



La universidad, a cualquier edad

Guía de cursos

Colabora:



Fundación "la Caixa"



DeustoBide

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitate

Vive Deusto Bilbao



Zonas verdes:
22.566 m²



3 cafeterías: edificio central y biblioteca-CRAI y facultad de Ingeniería.



A 5 minutos a pie del **centro de Bilbao**. Junto a la Ría y frente al Guggenheim. Metro, tranvía, bus, parking.



Lugares de encuentro: claustros, zonas de máquinas de café, pérgola, campa. Para charlar, socializar.



Biblioteca-CRAI: 1.000 puestos de lectura y salas de ordenadores para trabajo en equipo e individual.



Edificio emblemático: frente al Guggenheim y la torre Iberdrola, se encuentra el conjunto arquitectónico de la Universidad. DeustoBide está ubicado en el Edificio Central EntrePlanta 1.

- Estudiarás en la universidad por el placer de aprender, sin la presión de los exámenes ni la necesidad de una finalidad profesionalizante.
- Compartirás aula y experiencia con personas que, como tú, tienen inquietudes culturales, independientemente de su formación o edad.
- Aprenderás en una universidad jesuita, con el modelo pedagógico de Deusto, que promueve una formación integral de la persona.
- Podrás elegir entre una gran variedad de programas formativos, todos ellos multigeneracionales y flexibles.
- Experimentarás un desarrollo personal motivado por el propio proceso de aprendizaje, la adquisición de conocimiento, la vivencia universitaria y tu integración en el grupo.
- Disfrutarás de algunas ventajas extra por ser parte del alumnado de DeustoBide:
 - Invitaciones a ponencias, conferencias y charlas organizadas por DeustoBide, Escuela de Ciudadanía.
 - Descuentos en espectáculos culturales y sorteo de entradas

- **Arte**
- **Literatura**
- **Filosofía**
- **Música**
- **Economía**
- **Psicología**
- **Derecho**
- **Salud**
- **Política**
- **Historia**

DeustoBide, por el bienestar colectivo

El conocimiento, el aprendizaje y la propia experiencia universitaria producen una transformación personal en el alumnado de la Escuela de Ciudadanía. La suma de estos cambios vitales individuales tiene después su impacto en la sociedad, logrando así los objetivos de Deustobide:

- Empoderamiento de la sociedad a través de la ciencia, la cultura y el conocimiento.
- Contribución a una ciudadanía creativa y socialmente responsable mediante la transferencia de conocimiento.
- Promoción de comunidades activas y comprometidas, a través de la participación crítica y consciente.



Hilario
Pérez
Alumno

«En la universidad he encontrado mucho más que conocimiento: he encontrado personas. Profesores que transmiten pasión por lo que hacen y compañeros que se han convertido en amigos y cómplices de aprendizaje. He sentido cariño, respeto y cercanía. Ha sido como un sirimiri constante que, sin darme cuenta, me ha ido calando por completo. Me ha quitado miedos, roto etiquetas y me ha ayudado a creer más en mí. En la Universidad de Deusto he vuelto a sentir la magia de aprender, de compartir y crecer, no solo como estudiante, sino como persona».



Iñaki
Moreno
Profesor

«La cultura no puede entenderse si no se comparte; la universidad sólo cumple su función si busca lo universal, es decir, si es capaz de hacer fluir hacia todos el conocimiento pero, sobre todo, el interés por el conocimiento: la curiosidad, que es el origen del saber, como nos enseñaron los clásicos. Esta es la experiencia más valiosa que se vive en nuestras aulas y no sólo por parte del alumnado, sino también de los profesores, que encontramos aquí el tesoro de muchas mentes abiertas a aprender y disfrutar tanto como aprendemos nosotros con ellas».



Penélope
Casado
Profesora

«Como docente, impartir clase en Deustobide es un placer. Sin pensar en el examen, sin sufrir por la nota final, sin esas servidumbres que empañan frecuentemente el objetivo original: aquí nos podemos permitir hablar de literatura con total disfrute y libertad, compartiendo experiencia lectora y puro afán de aprender. Un lujo».



Paki
Orio
Alumna

«Está siendo una de mis mejores experiencias, ya que al tiempo que adquieres conocimiento te enriqueces con valores humanistas. He encontrado un espacio de intercambio social de experiencias. Mis expectativas se han cumplido sobradamente, por el enfoque de la universidad hacia la excelencia.

Supone un empoderamiento personal que me permite profundizar en materias diversas. La formación continua que ofrece supone una herramienta de gran valor para promover una ciudadanía activa».



José Ángel
del Valle
Alumno

«Destacaría que ofrece la posibilidad de encontrar, entre una gran variedad de temas culturales, aquel que despierte tu curiosidad y te estimule intelectualmente, apoyado en un profesorado con amplios conocimientos y experiencia. Todo ello facilita ampliar tu horizonte cultural en un ambiente distendido».



Ángel
Susaeta
Alumno

«Volver a la Universidad ha resultado para mí algo muy positivo. He tenido la oportunidad de contactar con personas con las que me une aficiones y gustos, con muchas ganas de aprender y descubrir nuevas cosas, pero sobre todo, con ganas de disfrutar.

El profesorado contribuye mucho a ello por su alto nivel académico y su profundidad para preparar las clases, siendo capaces de hacernos llegar los contenidos de forma amena e inteligible.

Sin duda una experiencia muy recomendable, que me anima a continuar».



Magdalena
Izaguirre
Alumna

«Para mí supone un momento de disfrute después de la jornada laboral. La excelente preparación del profesorado y la pasión que transmiten es contagiosa.

Me parece una espléndida oportunidad de enriquecer la mirada del "hoy" gracias al conocimiento de la Historia y del Arte del "ayer"».



Begoña
Tellería
Alumna

«Acudir cada día a clase es como asistir a una interesante conferencia. Variadas asignaturas, impartidas magistralmente por un experto profesorado, que permiten desarrollar la capacidad de reflexión potenciando la comprensión y el conocimiento, a la vez que el espíritu crítico de cada materia».

¿Qué tengo que hacer para inscribirme?

Título Universitario en Cultura y Sociedad

- Solicita el impreso en DeustoBide llamando al 944 139 075 o escribiendo a **deustobide@deusto.es**
- Rellena la solicitud con tus datos y adjunta una fotocopia del DNI en vigor.
- Entrega tu solicitud en DeustoBide.

¿Cuándo?

Del 7 al 17 de septiembre

Curso monográfico «Culturas de la paz»

- Entra en **deusto.es/deustobide***
- Rellena la solicitud con tus datos. Adjunta una copia escaneada de tu DNI en vigor.

¿Cuándo?

Del 21 al 30 de septiembre

Disfrutar las Artes

- Entra en **deusto.es/deustobide***
- Rellena la solicitud con tus datos. Adjunta una copia escaneada de tu DNI en vigor.

¿Cuándo?

Del 9 al 18 de septiembre

Ocio Cultural Universitario

- Entra en **deusto.es/deustobide***
- Rellena la solicitud con tus datos. Adjunta una copia escaneada de tu DNI en vigor.

¿Cuándo?

23 de septiembre al 9 de octubre

Si quedan plazas disponibles el 2.º cuatrimestre, se abrirá un nuevo plazo del 18 de enero al 10 de febrero de 2027.

Asignación de plazas

Se realizará en orden de recepción de las inscripciones.

* Si has estudiado una licenciatura o diplomatura en la Universidad de Deusto, debes contactar con DeustoBide antes de rellenar tu solicitud llamando al llamando al 944 139 075 o escribiendo a **deustobide@deusto.es**

¿Qué programas puedo elegir?



Título Universitario en
Cultura y Sociedad

8



Disfrutar las Artes

10



Curso monográfico

Culturas de la paz

12



Ocio Cultural
Universitario

14

Título universitario en Cultura y Sociedad

2.ª promoción



«Te presentamos un programa riguroso y estimulante, diseñado para quienes encuentran una verdadera satisfacción en el aprendizaje continuo y el intercambio de ideas. Es una invitación para personas con el deseo de entender, analizar y conectar con el mundo de hoy. Cada persona llega en una etapa vital diferente que le lleva a repensar su lugar en la sociedad. CyS te ofrece un espacio donde poder seguir desarrollándote intelectual y socialmente».

Irene Gantxegi
Directora

¿Cuánto tiempo tengo que dedicar?

- El plan de estudios de Cultura y Sociedad es un programa flexible que te permitirá realizar entre **10 y 12 asignaturas cada curso**. Cada año tendrás que dedicar al menos tres tardes a la semana, pero tienes la opción de profundizar más y de dedicar hasta cuatro tardes.

Comienzo de curso:
21 de septiembre

¿Cuándo?



**De septiembre
a mayo**



De 16:30 a 19:45



1.447€

Modo de pago: domiciliado en cinco cuotas.

El programa completo tiene una duración de 4 años. Los lunes y martes con asignaturas obligatorias y los miércoles con asignaturas optativas.

Los siguientes colectivos tendrán un 10% de descuento no acumulables:

- Padres y madres de empleados/as de la Universidad de Deusto.
- Padres y madres de alumnado de grado.
- DeustoAlumni.

- En 3.º cursarás una **asignatura compartida con alumnado de grado**, promoviendo el entramado de relaciones sociales intergeneracionales.
- En 4.º curso se ofrece la opción de realizar **un intercambio de una semana con otra universidad estatal**, así como diseñar un proyecto final de título.

1.º semestre

Curso 1

Cómo conversar con un cuadro
Grandes temas de la filosofía I
Un recorrido por la historia
Claves de análisis de las relaciones internacionales

Optativas para elegir en 1.º y 2.º curso

Música de cine, la influencia secreta
Escritoras suicidas. Entre el mito y la realidad

Curso 2

Cultura y cristianismo
Grandes temas de la filosofía II
Retos de la economía global
Viaje al interior del cuerpo humano

Curso 3

Géneros y ciclos musicales
Historia de las ideas políticas
Análisis de conflictos armados en el mundo
Salud preventiva
Optativa
Optativa

Curso 4

Desafíos éticos
Grandes textos de la literatura y el teatro
Democracia y sociedad civil
Proyecto fin de título
Optativa
Optativa

2.º semestre

Curso 1

Feminismos: una mirada crítica
Ocio y desarrollo humano
Psicología social
Desafíos de la inteligencia artificial

El barroco en todo su esplendor
Culturas, pueblos e identidades antes de Roma

Curso 2

Grandes maestros del Renacimiento
Patrimonio y museos de Bizkaia
Psicología del bienestar
Ciudadanía europea

Curso 3

Módulo de formación humana en valores
Aproximación a los derechos humanos
Pautas para el conocimiento del cine
Optativa
Optativa

Curso 4

Claves de análisis social
Cultura vasca
La revolución tecnocientífica
Optativa
Optativa

Actividades complementarias

Taller 1.º semestre: Longevidad sin sustancias tóxicas.

Taller 2.º semestre: Más allá del algoritmo. Análisis ético de la IA.

Disfrutar las artes



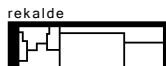
¿Quieres aprovechar al máximo la oferta cultural de Bilbao? Si decides apuntarte a este programa, disfrutarás el doble del teatro, de la ópera, el cine y el arte, la literatura o la música sinfónica. Las conversaciones con un profesorado experto marcarán un antes y un después en tu manera de acercarte a cualquier manifestación artística. Conocerás la creación desde dentro, con visitas al backstage del Euskalduna, encuentros con músicos de la BOS o charlas con artistas para conocer su proceso de trabajo. Y tendrás condiciones especiales de acceso y descuentos en las siguientes instituciones que colaboran con DeustoBide desde hace más de 10 años.



Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia



Bizkaiko Arte Ederren Museoa
Museo de Bellas Artes de Bilbao



GUGGENHEIM BILBAO

Formación y actividades complementarias

Claves estéticas

Formación sobre teoría del arte que sienta las bases para el resto de los 5 cursos. Tendrá lugar los martes, de 18:00 a 19:00h.

Ciclo de encuentros de creación contemporánea

Hemos conocido de primera mano la trayectoria y los procesos de trabajo de artistas como Antonio López o Néstor Basterretxea, músicos como Joaquín Achúcarro, profesionales del cine y el teatro como Blanca Portillo o Eneko Sagardoy, entre muchos otros.

¿Cuándo?



**De septiembre
a mayo**



**Lunes, martes y miércoles
De 16:45 a 17:45
y de 18:00 a 19:00**



1 curso	873€
2 cursos	1.378€
3 cursos	1.883€
Programa completo	2.395€

Modo de pago: Pago domiciliado.

A elegir: pago único o 2 pagos fraccionados

Descuentos del 10% para socios/as de ABAO/OLBE, amigos del Guggenheim, amigos del Bellas Artes, etc. Consulta condiciones.

¿Cuánto tiempo tengo que dedicar?

- 1 hora semanal por curso
- Inscripción anual
- Podrás inscribirte a 1, 2, 3 cursos o al programa completo

**Comienzo de curso:
28 de septiembre**

Podrás elegir entre los siguientes cursos



Música sinfónica

Lunes: 16:45-17:45

Profundizarás en el contexto histórico y cultural en el que se gestan las obras, las circunstancias artísticas y estilísticas de su producción, la personalidad creativa de sus autores y el sentido de las composiciones.



Literatura

Martes: 16:45-17:45

Te acercará a obras relacionadas con la actualidad y el mundo que nos rodea, realizando un seguimiento de obras nacionales e internacionales en sus variadas vertientes genéricas y temáticas.



Ópera

Miércoles: 18:00-19:00

Adquirirás conocimientos y herramientas para disfrutar y apreciar en mayor grado los espectáculos de ópera. Una mirada abierta de la historia y los géneros que incorporarás a tu experiencia como espectador/a.



Cine

Lunes: 18:00-19:00

Disfrutarás de la actualidad cinematográfica, el lenguaje, la sociología y la filosofía del cine. Se abordará el mundo más personal de cada director/a proyectando sus títulos más destacados.

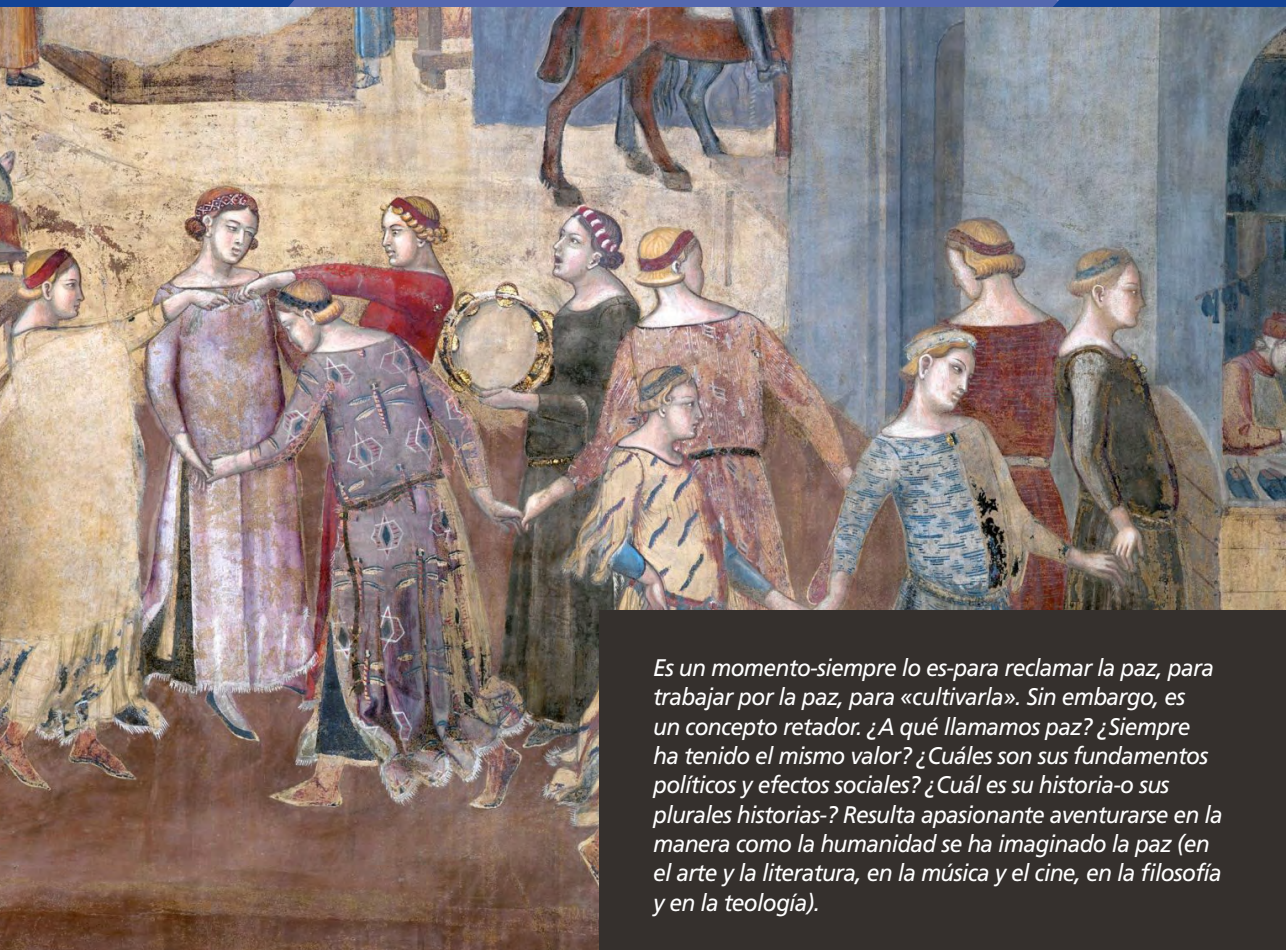


Artes plásticas

Miércoles: 16:45-17:45

Analizarás las exposiciones programadas para la temporada, profundizando en sus conceptos clave, en su historia, en su contexto social y cultural, así como en su dimensión estética.

Culturas de la paz



Es un momento-siempre lo es-para reclamar la paz, para trabajar por la paz, para «cultivarla». Sin embargo, es un concepto retador. ¿A qué llamamos paz? ¿Siempre ha tenido el mismo valor? ¿Cuáles son sus fundamentos políticos y efectos sociales? ¿Cuál es su historia-o sus plurales historias-? Resulta apasionante aventurarse en la manera como la humanidad se ha imaginado la paz (en el arte y la literatura, en la música y el cine, en la filosofía y en la teología).

¿Cuánto tiempo tengo que dedicar?

- **2 tardes a la semana** (martes y miércoles).
- La inscripción será **anual**.

Comienzo de curso:
6 de octubre

¿Cuándo?



De octubre a mayo



De 16:30 a 19:45



1.586 €

Modo de pago: Pago domiciliado
A elegir: pago único o 5 cuotas

Los siguientes colectivos tendrán un 10% de descuento no acumulables:

- Padres y madres de empleados/as de la Universidad de Deusto.
- Padres y madres de alumnado de grado.
- Deusto Alumni y ex-alumnos del Titulado en Cultura y Solidaridad que pertenezcan a la asociación ACYS.

Culturas de la paz: una mirada desde los Derechos Humanos
La relación entre la Paz y los Derechos Humanos parece contundente. Sin embargo, hoy resulta más necesario que nunca conocer los marcos socio-jurídicos con que la paz se protege y, a pesar de los cuales, entra una y otra vez en crisis. El Instituto de DDHH «Pedro Arrupe», una de las instituciones referentes en el estado sobre este tema, arroja una mirada interdisciplinar, en el cruce de las ciencias sociales y jurídicas sobre la actualidad de los derechos humanos y los retos que afrontan. Retos que se encarnan en la realidad de las personas migradas, de los refugiados por causas forzadas, de las comunidades indígenas amenazadas, entre otras.

Hacer las paces con... Literatura, Música y Cine
¿Cómo se ha imaginado la paz en la literatura, el cine o la música? Esta asignatura es un recorrido por las fascinantes narrativas de la paz, y por los convulsos paisajes que en cada momento histórico exigían que un artista la soñara. Es una asignatura que se apoyará en el estudio detallado de obras maestras, que entrarán en diálogo entre ellas. Se abordarán no únicamente obras que nos ayuden a profundizar en el concepto de la «paz»: más bien se han elegido piezas que demostraron una fuerza especial a la hora de promover la paz en un tiempo de crisis. Una pequeña selección de las mismas: *Guerra y Paz* de Tolstoi, *La montaña mágica* de Thomas Mann; *La Flauta Mágica* de Mozart, la *Novena Sinfonía* de Beethoven; la tetralogía *El anillo del nibelungo* de Wagner; incluyendo una compilación de las escenas más catárticas de la historia del cine en Chaplin, Dreyer, Kubrick, Rossellini, Ozu...

La paz en la historia del pensamiento
Una apasionante y rigurosa introducción a los fundamentos filosóficos y antropológicos de la paz. A través de lecturas muy personales de grandes genios del pensamiento de todos los tiempos, tales como Platón, Kant o Hobbes, se permitirá que el alumno profundice en las categorías, tensiones y paradojas, que existen detrás de un concepto de aparente sencillez. ¿Ha significado siempre lo mismo esa palabra: «paz»? Es un concepto con una larga historia, entrecruzada con promesas religiosas y escenarios políticos —rupturas, conquistas...— de todo tipo. Esta asignatura nos conducirá a través de todas esas intersecciones.

Resolviendo conflictos: filosofía práctica desde y para la vida
¿Acaso la paz no interpela también a nuestras vidas personales? ¿Acaso no es una demanda de la vida de cada uno de nosotros? Esta asignatura está inspirada en una concepción práctica y reivindicativa de la filosofía: de una filosofía desde y para la vida, que dialoga legítimamente con la psicología. Hablar de la paz es hablar, por tanto, de la sabiduría acerca de la resolución de conflictos. Esta es una materia que se apoyará en una diversidad de ejemplos con que hacer sentir al alumno la posibilidad de poner en acto la «paz».

1815-2016. Dos siglos buscando la paz
Esta asignatura es de corte eminentemente histórico. Apoyados en la lectura y el comentario de los documentos originales, se recorrerán algunos de los tratados más significativos en que se ha gestado y sellado una paz: desde la Conferencia de Viena en 1815, hasta los acuerdos en Colombia de 2016. Tras la lectura de cada tratado, hay un conflicto que se suspende, una mediación que se activa, un escenario social que se reconstruye. Sea Vietnam o Israel, Irlanda del Norte o los Balcanes, cada escenario da testimonio del horror y resulta en un esfuerzo, no siempre bien cicatrizado, por superarlo. Merece la pena traerlos a la memoria.

Ética, Reconciliación y Justicia: prácticas de la Paz desde las víctimas
Esta asignatura estará coordinada desde la dirección el Centro de Ética Aplicada de la Facultad de CCSSHH. El centro es un referente internacional en la reflexión sobre la construcción social de la memoria de pasados conflictivos, tanto en España como en Latinoamérica. Un referente en procesos de restauración, diálogo y mediación entre víctimas y victimarios. Esta asignatura será un laboratorio para el estudio de casos reales, que resuenan, en muchos casos, en nuestra memoria individual y colectiva: ¿podemos vivir «en paz» sin cuidar la memoria común? ¿Qué implicaciones y demandas éticas hay detrás de esta tarea siempre inacabada? Los problemas, los espacios de la construcción de la paz, su relación con la justicia y la reconciliación, parecen salirnos al encuentro: esta asignatura permitirá discutirlos con expertos de primera mano.

La imaginación de la paz en las artes plásticas: pintura, escultura
Esta asignatura será un recorrido por la imaginación de la paz en las artes plásticas. El cuidado por las artes en este curso, manifestado también en la asignatura de literatura y música, se desdobra aquí en otros registros fascinantes: la pintura y la escultura, principalmente. Podremos comprender cuáles han sido las traducciones plásticas de la «paz», sus alegorías, su simbología... Un paseo, apoyado en estudios detallados de obras de todos los tiempos, por las imágenes de la paz en el arte, algunas de las cuales han alcanzado un estatuto absolutamente icónico.

Lenguajes de la Paz, Visiones del espíritu
Hay una mirada transversal a todos los acercamientos que este monográfico propone: por debajo de su definición en la filosofía, el arte, la política, la historia o la psicología, la paz parece interpelarnos como una de las aventuras espirituales más profundas que le cabe imaginar al ser humano. Esto ha tenido desde luego traducciones religiosas de gran complejidad y trascendencia: conocer sus códigos, historias, mitos, tradiciones y libros sagrados resulta muy oportuno.

1.º cuatrimestre (6 de octubre 2026 - 10 de febrero 2027)		
	Martes	Miércoles
16:30-18:00	Culturas de la paz: una mirada desde los Derechos Humanos <i>Instituto de Derechos Humanos «Pedro Arrupe»</i>	Hacer las paces con... Literatura, Música y Cine <i>Prof. Fernando Bayón</i>
18:15-19:45	La paz en la historia del pensamiento <i>Prof. Iñigo Ongay</i>	Resolviendo conflictos: filosofía práctica para y desde la vida <i>Prof. Amaia Castaños</i>
2.º cuatrimestre (16 de febrero 2027 - 2 de junio 2027)		
	Martes	Miércoles
16:30-18:00	1815-2016. Dos siglos buscando la paz <i>Prof. Carlos Aitor Yuste</i>	Ética, Reconciliación y Justicia: prácticas de la Paz desde las víctimas <i>CEA. Centro de Ética Aplicada de CCSSHH/UD</i> <i>Coord. Francisco Javier Martínez Contreras</i>
18:15-19:45	La imaginación de la paz en las artes plásticas: pintura, escultura <i>Prof. Ricardo Aldama</i>	Lenguajes de la Paz, Visiones del espíritu <i>Facultad de Teología y Cátedra de Arte y Trascendencia UD/Comillas</i>

Nota. Este calendario puede sufrir alteraciones. Se respetará, en todo caso, la planificación académica y docente.

Ocio Cultural Universitario



¿Te atrae aprender sobre artes plásticas, historia, música, filosofía, salud? La diversa propuesta de cursos que ofrece DeustoBide te permite acercarte a muchos saberes desde una perspectiva humanista. Lo difícil es elegir uno, aunque no tienes por qué, ya que puedes cursar todos los que sean de tu interés. Con estos cursos podrás ampliar tu horizonte cultural y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal.

¿Cuánto tiempo tengo que dedicar?

- **90 minutos a la semana**
por curso seleccionado.

Comienzo de curso:
19 de octubre

¿Cuándo?



1.^{er} cuatrimestre: **de octubre a enero**

2.^o cuatrimestre: **de febrero a mayo**



1,5 horas por semana (15 h/curso)



1 curso	239,90€
2 cursos	353,32€
3 cursos	466,74€
4 cursos	580,16€

Modo de pago: pago único con tarjeta o abonaré

Más de cuatro cursos, consulta en
deusto.es/deustobide

Programa

1.º cuatrimestre				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
12:00 - 13:30	Estudio de los Géneros Cinematográficos <i>Jorge Barrio</i>	Historia de la música vocal: de la tradición europea a los años 50 <i>Irati Bilbao</i>	París nunca se acaba. Un recorrido literario por el París de entreguerras <i>Begoña R. Orbezu</i>	La Gran Guerra (1914-1918) <i>Carlos Aitor Yuste</i>
17:00 - 18:30	Tu salud empieza en el plato: aprende a comer para vivir mejor. <i>Amalia Holguín</i>	Hacia una cultura paliativa para cuidar a las personas <i>Jacinto Bátiz (Fundación Pía Aguirreche)</i>	El arte de cuidarse para la longevidad: Rutinas de higiene y hogar saludables libres de químicos. <i>Eva González</i>	Imprescindibles: Mujeres en la Literatura, la Música, el Cine y más.. <i>Iñaki G. Gurpegui</i>
18:45 - 20:15	La Arqueología en el siglo XXI: Ciencia, Ética y Proyección Social <i>Román Rodríguez</i>	¿Fundamentalismo religioso también entre nosotros? Radicalización religiosa y diálogo intercultural <i>Nely Vásquez</i>	Comprender el jazz: herramientas para apreciarlo y evolución de sus estilos <i>Matias Kaplun</i>	Herramientas psicológico-filosóficas para embellecer la mirada <i>Amaia Castaños</i>
2.º cuatrimestre				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
12:00 - 13:30	Los retos del Transhumanismo <i>Jon Joseba Leonardo</i>	Vida, amor y muerte en la obra de Federico García Lorca <i>Imanol San José</i>	Pensar el mal <i>Cristina de la Cruz</i>	África emergente: la transformación de las artes <i>Jesús Ahedo</i>
17:00 - 18:30	El Romanticismo en la literatura inglesa: los poetas de los lagos y la novela gótica. <i>Isabel Parrondo</i>	Cuando el cómic y el cine se dan la mano <i>Borja Crespo</i>	Economía para no economistas: introducción a los grandes temas económicos <i>Manfred Nolte</i>	En alas del canto. Música y poesía desde Homero a Amancio Prada <i>Iñaki Moreno</i>
18:45 - 20:15	Una aproximación filosófica a la Odisea de Homero <i>Diego Malquori</i>	Los problemas mente-cuerpo: diez lecciones de filosofía de la mente (y el cerebro) <i>Iñigo Ongay</i>	Tesoros del Antiguo Egipto Un viaje fascinante a través del Nilo <i>Ricardo Aldama</i>	Al límite: obras y encrucijada del arte <i>Luis Garate</i>

Jornada informativa

martes, 8 de septiembre

 18:00 horas

 Auditorio Icaza (La Comercial)
Universidad de Deusto

**¡Inscríbete! a través de nuestra
web deusto.es/deustobide**

martes, 15 de septiembre

Conferencia de apertura de curso

«Edadismo digital e Inteligencia Artificial: viejos prejuicios,
nuevas tecnologías». Lorena Fernández, Responsable de la
Comisión de Inteligencia Artificial de la UD

 18:00 horas

 Sala Barandiarán
Universidad de Deusto

**Para ampliar información (fechas de inicio
de curso, contenidos de las asignaturas ...)
consultar siempre en nuestra web:**

deusto.es/deustobide

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía

Horario:

De lunes a jueves: 9:00 - 13:00 /
16:00 - 17:30

Junio y julio: 9:00 - 13:00

944 139 075

Edificio Central EntrePlanta 1.
Avda. Universidades, 24
48007 Bilbao



deustobide@deusto.es



deusto.es/deustobide



[@deustobide](https://www.facebook.com/deustobide)



[@deustobide](https://twitter.com/deustobide)



[DeustoBide](https://www.linkedin.com/company/deustobide)

**¿ No tienes claro
qué programa
elegir?**

*¡Solicita una entrevista
presencial!*



Cierre edición: julio 2026

DeustoBide se reserva el derecho de posibles cambios en la programación originados por imponderables
ajenos a nuestra voluntad. El contenido de este folleto es de carácter exclusivamente informativo.