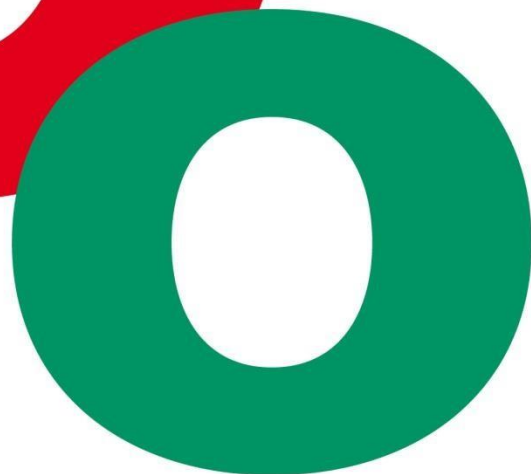
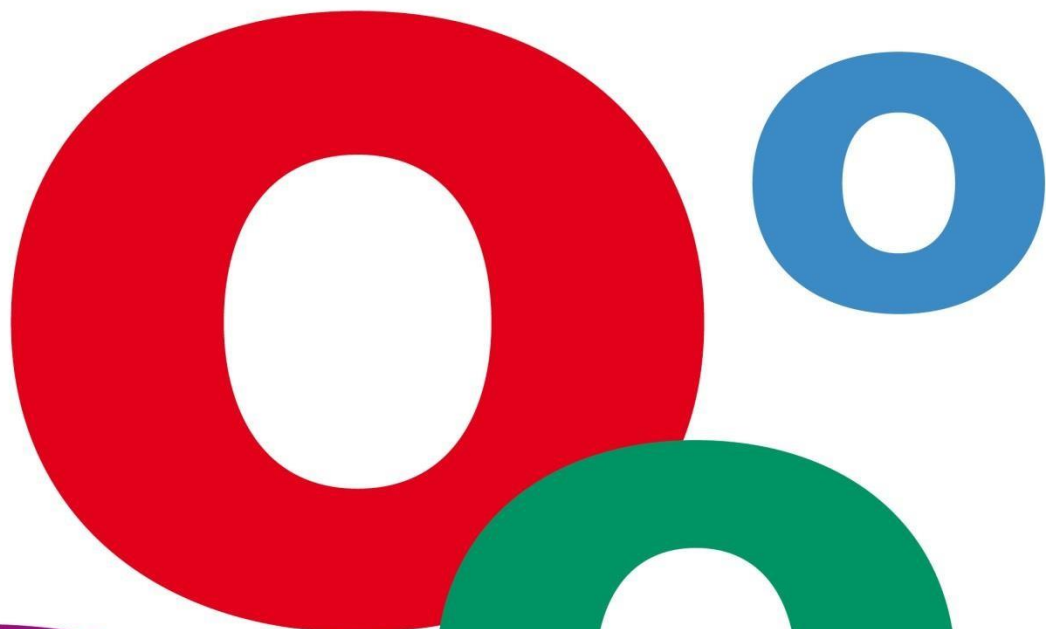




CATÁLOGO

Documentos

Estudios de Ocio 2019

Presentación

Documentos de Estudios de Ocio es una serie de publicaciones especializadas en temáticas de ocio, liderada por el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto, a través de su Cátedra Ocio y Conocimiento.

Documentos de Estudios de Ocio se caracteriza por su aproximación al estudio del ocio desde planteamientos interdisciplinares. Esta perspectiva plural constituye una de sus señas de identidad, siempre presente en las numerosas investigaciones, informes y estudios de caso realizados en el marco de las políticas, gestión y/o intervención socio-educativa en el ámbito del ocio.

El objetivo de esta colección es divulgar el conocimiento existente en relación con el ocio como objeto científico de estudio, haciendo especial énfasis en la difusión del conocimiento generado por el Instituto de Estudios de Ocio durante más de 25 años de trabajo guiado por el rigor universitario y una clara proyección hacia el futuro.

El conjunto de publicaciones que actualmente conforma esta colección pretende dar respuesta a los numerosos interrogantes, inquietudes y preocupaciones que la sociedad y la comunidad científica plantea en torno al ocio y sus diversas manifestaciones culturales, turísticas, deportivas o recreativas.

Alcance y política editorial

Documentos de Estudios de Ocio es una de las escasas colecciones de libros dedicadas íntegramente al estudio del ocio. Un fenómeno que durante las últimas décadas se ha consolidado como objeto científico de estudio. La diversidad de ámbitos en los que el ocio se manifiesta (cultura, turismo, deporte...), la pluralidad de temas y colectivos con los que mantiene una estrecha conexión (creatividad, innovación, industrias culturales y creativas, sostenibilidad, envejecimiento, discapacidad, desarrollo humano, juventud, emprendimiento, entre otros) así como su naturaleza dinámica permiten un abordaje multi y transdisciplinar de este fenómeno, convirtiéndolo en un área de creciente interés científico y social. Aunque también se publica en inglés, su edición en diversos idiomas, español, euskera y portugués, pretende contribuir a incrementar el número de publicaciones científicas existentes sobre temas de ocio en estas lenguas.

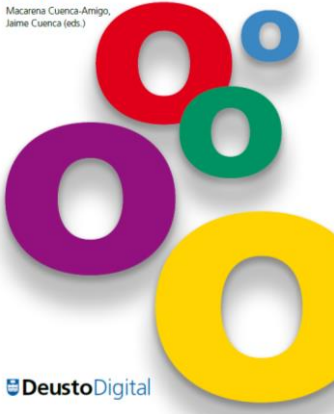
Colección de Documentos de Estudios de Ocio (DEO)

Nº64 El desarrollo de audiencias en España: Reflexiones desde la teoría y la práctica

El desarrollo de audiencias
en España

Reflexiones desde la teoría
y la práctica

Macarena Cuenca-Amigo,
Jaime Cuenca (eds.)



Autor: Macarena Cuenca-Amigo y Jaime Cuenca (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 64

ISBN: 978-84-1325-039-7

Año: 2019

Nº de páginas: 166

Tamaño: 15 x 22 cm

¿Cómo asegurar el disfrute de la cultura a un público más amplio y diverso? ¿Qué estrategias están implantando ya las organizaciones culturales para renovar su pacto con los públicos? ¿Desde qué puntos de vista se está reflexionando hoy sobre las audiencias culturales? Transformar la relación con el público y colocarla en el centro de la estrategia y el funcionamiento diario es uno de los principales retos a los que se enfrentan las instituciones y organizaciones culturales. El enfoque del desarrollo de audiencias, que solo recientemente ha comenzado a abrirse paso en nuestro país, propone algunas formas de hacer y de pensar a la hora de responder a este reto. Las contribuciones que aquí se reúnen pretenden iluminar, desde la reflexión teórica y la intervención práctica, este campo en expansión.

Nº63 Ocio y desarrollo humano: aportaciones sociales y científicas



Autor: Joseba Doistua y Sheila Romero (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 63

ISBN: 978-84-1325-040-3

Año: 2019

Nº de páginas:

Tamaño: 15 x 22 cm

Este libro ahonda, desde diferentes perspectivas, el sentido e influencia que tiene el ocio en la sociedad actual: ámbitos de actuación, colectivos, iniciativas, etc. Se trata de una obra que, si bien evoca temas ya conocidos en los Estudios de Ocio: ocio y jóvenes, ocio e inclusión, arte y patrimonio, ocio y vida cotidiana, etc., no deja de formular propuestas y conclusiones renovadas, de gran interés para las y los investigadores del área. Su contenido se estructura en tres bloques: el primero de ellos, dedicado a investigaciones relacionadas con la juventud. El segundo bloque aglutina trabajos relacionados con el arte, los medios de comunicación y el patrimonio. Por último, el tercer bloque recoge varios trabajos relacionados con las políticas de inclusión y ejemplos de intervenciones prácticas en el área de la inclusión social y el ocio.

Nº62 Deporte y sociedad: una aproximación desde el fenómeno del ocio



Autor: Sheila Romero y Yolanda Lázaro (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 62

ISBN: 978-84-1325-040-3

Año: 2019

Nº de páginas:

Tamaño: 15 x 22 cm

Este libro aborda las formas de ocio más extendidas, demandadas y contemporáneas. Su estudio desde una perspectiva pluralista teórica y metodológica, acorde al carácter deportivo. Es por ello que, desde una aproximación sobre la importancia, social y cultural del deporte, desde su papel en colectivos como la infancia o juventud, la incidencia de los espacios en la configuración de la

Nº61 Leisure experiences, opportunities and contributions to human development



Autor: María Jesús Monteagudo (ed.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 61

ISBN: 978-84-16982-44-8

Año: 2017

Nº de páginas: 176

Tamaño: 15 x 22 cm

The new human development paradigm rests on the human and cultural capital of peoples and revolves around the challenge of increasing the well-being and happiness of people. Therefore, leisure understood in today's societies as one of the key means to feel good, satisfied with life and reaffirmed in the pursuit of a meaning for life, seems to be ultimately called to play a key role in promoting human development processes. The contents of this book are a good proof of it. Each chapter focuses on a different approach, discipline or group and highlights the potential of leisure experiences for human development. This book is an invitation to reflection and thought on issues that, far from being irrelevant, have a bearing on people's future, in terms of happiness, well-being and quality of life. It is everyone's responsibility to ensure that future leisure develops under the guidelines of a leisure that contributes to human development.

Nº60 Tecnología digital y nuevas formas de ocio

Tecnología digital
y nuevas formas de ocio
Daniel Muriel y Roberto San Salvador del Valle (eds.)



Autor: Daniel Muriel y Roberto San Salvador del Valle (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 60

ISBN: 978-84-16982-41-7

Año: 2017

Nº de páginas: 215

Tamaño: 15 x 22 cm

Vivimos en un mundo en el que apenas hay recoveco en nuestras vidas cotidianas que no haya sido transformado, influenciado o afectado en alguna medida por la revolución digital. Uno de los ámbitos donde más evidentes se han hecho estos cambios es el del ocio. El ocio digital o el ocio digitalmente mediado no es sólo una realidad emergente, sino que comienza a tornarse hegemónico dentro de las prácticas cotidianas entre grandes sectores de la población. Por ello, este libro aborda desde un heterogéneo elenco de miradas, disciplinas y perspectivas la relación entre ocio y tecnología digital. Así, esta obra viene a cubrir un área de interés poco explorada y, que sin embargo, resulta fundamental para entender las cuestiones que afectan a la noción del ocio en la sociedad contemporánea. En ella, veremos cómo el ocio digital – que incluye elementos tan diversos como las redes sociales, los videojuegos, los *smartphones* o los espacios colaborativos – se funde con aspectos que atañen al arte, la sociedad, la cultura, el turismo, los medios de comunicación, la intervención social, el trabajo, los marcos normativos, el urbanismo y el espacio público.

Nº59: Desafíos del ocio contemporáneo

Desafíos contemporáneos del ocio
Idurre Lazcano y Joseba Doistua (eds.)



Autor: Idurre Lazcano y Joseba Doistua (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 59

ISBN: 978-84-16982-34-9

Año: 2017

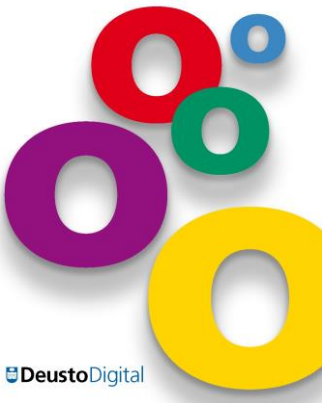
Nº de páginas: 270

Tamaño: 15 x 22 cm

Este libro acomete diversas cuestiones ineludibles acerca de los desafíos contemporáneos del ocio. Preguntas que se pretenden responder de la mano de diferentes personas expertas que han estudiado el fenómeno del ocio desde perspectivas diversas, pero a su vez, complementarias. Así se trata de esclarecer los riesgos que ciertas prácticas y actitudes respecto al ocio pueden generar, materializándose, en ocasiones, en impactos negativos a nivel personal, tanto en el protagonista de dichas prácticas, como en su entorno más cercano. Asimismo, estos impactos pueden derivar en realidades negativas de carácter social y territorial. Pero frente a estos riesgos, los capítulos que conforman esta publicación intentan vislumbrar soluciones y oportunidades para eliminar, reconducir o, al menos, mitigar las potenciales derivaciones negativas que ciertas maneras de entender el ocio conllevan.

Nº58: Espacios de ocio y recreación para la construcción de ciudadanía

Espacios de ocio y recreación
para la construcción de ciudadanía
Ricardo Lema y María Jesús Monteagudo (eds.)



Autor: Ricardo Lema y María Jesús Monteagudo (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 58

ISBN: 978-84-16982-12-7

Año: 2016

Nº de páginas: 150

Tamaño: 15 x 22 cm

¿A qué nos referimos con el reto de hacer ciudadanía a través del ocio y la recreación? ¿Qué papel desempeñan los espacios en el logro de este reto? ¿Cuál es el potencial de los espacios públicos y privados en este proceso de construcción? Y más importante aún si cabe ¿de qué ocio hablamos cuando afirmamos que es capaz de favorecer estos procesos de construcción ciudadana? El contenido de este libro gira en torno a tres conceptos: *ocio* y *recreación*, como promotores de una ciudadanía participativa, dinámica y formada para la búsqueda activa de su desarrollo personal y comunitario; los *espacios* en el marco de las ciudades, contenedores privilegiados de toda acción ciudadana; y, finalmente, la *ciudadanía*, entendida como estatuto que congrega tanto deberes como derechos individuales y colectivos de las personas que habitan la ciudad (Borja, 2003). La consideración de los nexos que vehiculan las relaciones entre estos tres conceptos es la clave para profundizar en las contribuciones del ocio y la recreación a la construcción de

Nº57: Improving Sustainable Tourism in XXIst Century

Improving Sustainable Tourism
in XXIst Century
Amaia Makua y Ruth Ahedo (eds.)



Autor: Amaia Makua and Ruth Ahedo (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 57

ISBN: 978-84-15759-89-8

Año: 2016

Nº de páginas: 114

Tamaño: 15 x 22 cm

Tourism has experienced constant growth worldwide over the last decades. Studies carried out point out an average annual growth rate in the number of international arrivals and the estimation is that it will continue to rise. The impact of tourism reinforces the idea of developing tourism under sustainable principles and constitutes multiple environmental challenges to be faced by managers, regulators and academics because, if appropriately managed, tourism can be a great economic revitalizer. This book illustrates different models and experiences with a common final perspective: to generate knowledge on how to make effective and applicable the broad concept of sustainable tourism. Readers will have the opportunity to learn from these contributions and to apply that understanding to their day-to-day work in the tourism industry.

Nº56: Efectos sociales del ocio y las industrias creativas y culturales

Autor: Jaime Cuenca, Ruth Ahedo (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 56

ISBN: 978-84-15759-86-7

Año: 2016

Nº de páginas: 394

Tamaño: 15 x 22 cm

Preguntarse por los retornos de la experiencia de ocio parece exigir una mirada nueva en la confluencia de varias disciplinas. Asistimos a una externalización y especialización en la búsqueda de los efectos del ocio que no se conciben ya solo como transformaciones del individuo, sino como infiltraciones tentaculares de la experiencia en el tejido social circundante. El interés por los efectos sociales del ocio trae a primer plano toda una serie de interrogantes acerca de las responsabilidades del turismo, la cultura, el deporte y la recreación en la deriva de nuestras formas de coexistencia, desde el punto de vista social, económico, político, medioambiental y educativo. A tal horizonte de investigación contribuyen los estudios reunidos en este volumen y que quieren ser sensibles a las diversas áreas disciplinares concernidas, los distintos ámbitos del ocio y los variados contextos sociales y geográficos en que se enmarcan los casos de estudio planteados.

Efectos sociales del ocio
y las industrias creativas y culturales
Una mirada desde diversos ámbitos,
colectivos y contextos
Jaime Cuenca y Ruth Ahedo (eds.)

**Nº55: El legado de la crisis: respuestas desde el ámbito del ocio**

El legado de la crisis:
respuestas desde
el ámbito del ocio
Amaia Makua Biurrun y Isabel Rubio Florido (eds.)



Autor: Amaia Makua Biurrun, Isabel Rubio

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 55

ISBN: 978-84-15759-76-8

Año: 2015

Nº de páginas: 327

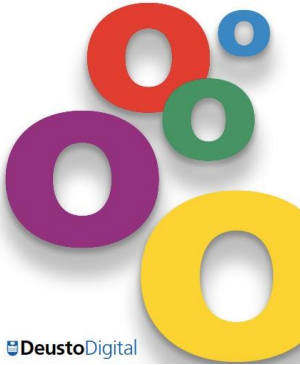
Tamaño: 15 x 22 cm

La crisis que se inicia en 2007 aún pervive y sus efectos se dejan notar en diversos ámbitos de la vida cotidiana. El ocio es una de las muchas esferas trastocadas por las restricciones económicas. Tales recortes generan reacciones en cadena y suelen tener reflejo en las políticas sociales y en los hábitos de vida de las personas. Este escenario de austeridad, que pudiera interpretarse como infecundo, también ofrece oportunidades para dar respuestas a la crisis de una forma creativa y sostenible. Algunas de estas reacciones, recopiladas en este volumen, surgen en un entorno revuelto y en vías de transformación y constituyen el legado de la crisis desde el ámbito del ocio. Lejos de tratarse de respuestas uniformes, conforman una serie de propuestas abiertas y con enfoques multidisciplinares variados: unos más filosóficos o políticos, otros más centrados en la gestión; unos basados en la persona, otros orientados a toda la ciudadanía o a determinados grupos; unos referidos al ocio como fenómeno global, otros pensados para ámbitos concretos como la cultura, el turismo, el deporte.

Nº54: Repensar la ciudad desde el ocio

Repensar la ciudad desde el ocio

José M. González García, Fernando Bayón y Carolina Meloni (eds.)



Autor: José M. González García, Fernando Bayón y Carolina Meloni (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 54

ISBN: 978-84-15772-97-2

Año: 2015

Nº de páginas: 225

Tamaño: 15 x 22 cm

El ocio ya no "tiene lugar" en la ciudad sino que "hace ciudad". Una ciudad no puede ser entendida (y planificada) como un mero contenedor de prácticas y eventos de ocio; de igual modo, no se puede entender el concepto contemporáneo de ocio si se olvida su potencial transformador del espacio público urbano convirtiéndolo en un proveedor de experiencias. La incuestionable relevancia política del ocio deriva de algo más serio, algo que este libro defiende con estilos y herramientas muy distintos, y a través de temas realmente variados. Sus páginas evidencian, sin lugar a dudas, que el ocio es uno de los principales arquitectos de la ciudad contemporánea.

Nº53: Ocio estético valioso

Autor: M. Luisa Amigo Fernández de Arroyabe

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 53

ISBN: 978-84-15759-47-8

Año: 2014

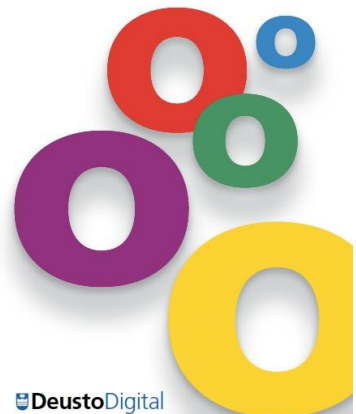
N.º de páginas: 244

Tamaño: 15 x 22 cm

¿Qué es una experiencia de ocio estético? ¿En qué consiste? ¿Cuáles son sus rasgos principales? ¿Bajo qué condiciones? Ocio estético valioso intenta dar respuesta a estas preguntas relacionando la teoría del Ocio y la Estética. Con el apoyo constante de obras de arte, analiza la especificidad de la experiencia de ocio estético, sus rasgos esenciales y los valores desde el punto de vista creativo y recreador. El ocio estético se muestra como un ámbito de experiencias valiosas para la persona y la sociedad porque desarrolla capacidades específicamente humanas, despliega la dimensión ética y abre un horizonte de posibilidades en la apreciación y disfrute de la belleza.

Ocio estético valioso

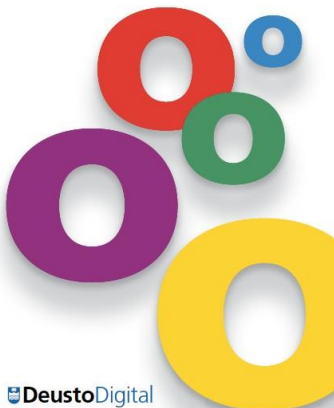
M.ª Luisa Amigo Fernández de Arroyabe



Nº52: Ocio valioso

Ocio valioso

Manuel Cuenca Cabeza



Autor: Manuel Cuenca Cabeza

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 52

ISBN: 978-84-15759-48-5

Año: 2014

N.º de páginas: 489

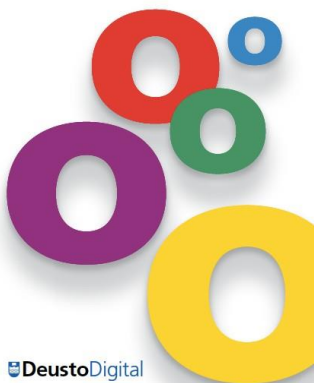
Tamaño: 15 x 22 cm

Ocio valioso es la evolución científica de Ocio humanista. En él se reivindica una mirada amplia del ocio, entendido como referente científico común, y se muestran los resultados encontrados al estudiar el fenómeno y sus rasgos esenciales, a lo largo de un extenso y desde un punto de vista personal y social. Tras una primera parte, que contextualiza la percepción valiosa del ocio y el desarrollo humano en el pensamiento occidental, el contenido se detiene en la práctica, en el valor del ocio desde el punto de vista de quienes lo experimentan y va más allá, intercalando reflexiones que lo entrelazan con múltiples investigaciones de actualidad. Una de las peculiaridades del texto es su mestizaje. Recoge la sabiduría de los clásicos, la reflexión sobre la experiencia, las aportaciones de la investigación más significativa de las últimas décadas y la visión de la práctica actual, a partir de los resultados empíricos que aluden a la realidad cercana.

Nº51: El papel del ocio en la construcción social del joven

El papel del ocio en la construcción social del joven

Cristina Ortega Nuere, Fernando Bayón (coords.)



Autor: Ortega Nuere, Cristina; Bayón, Fernando (coords.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 51

ISBN: 978-84-15759-43-0

Año: 2014

N.º de páginas: 333

Tamaño: 15 x 22 cm

Ocio y jóvenes es el binomio protagonista de este libro. Su propósito es compartir con sus lectores algo más que un marco conceptual que les ayude a encuadrar teóricamente las realidades – siempre plurales – del ocio de la juventud contemporánea en nuestro entorno. Quiere iluminar los estados de la cuestión más innovadores desde los estudios de caso, y viceversa, enfocar los ejemplos a pie de calle con ópticas de alcance más general, suscitando una irrenunciable interacción entre la idea y la praxis, entre modelo y caso, entre propuesta y acción. Quiere ayudar, también, a pulir esos prejuicios y reduccionismos que tantas veces proliferan cuando sale a la palestra el modo como los repertorios de ocio promueven –o dejan de promover– una razonable inserción de los jóvenes en el espacio social.

Nº50: Aportaciones del ocio al envejecimiento satisfactorio

Aportaciones del ocio al envejecimiento satisfactorio

Maria Jesús Monteagudo, Jaime Cuenca Amigo, Roberto San Salvador del Valle (coords.)

Autor: Monteagudo, María Jesús; Cuenca Amigo, Jaime; San Salvador del Valle, Roberto (coords.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 50

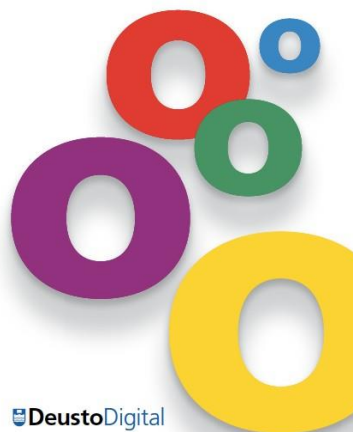
ISBN: 978-84-15759-42-3

Año: 2014

N.º de páginas: 191

Tamaño: 15 x 22 cm

Hoy resulta prácticamente incuestionable la contribución del ocio a procesos de envejecimiento satisfactorio. Este libro pretende ser, por la riqueza, calidad y actualidad de las aportaciones que lo conforman así como la diversidad de los enfoques desde los que se trata el fenómeno del envejecimiento, un estímulo para reavivar el debate científico acerca del papel que el ocio puede desempeñar para el logro de procesos óptimos de envejecimiento para toda la ciudadanía, pero sobre todo, con y para las personas mayores.



Nº49: Zer da aisia?



Autor: Cuenca, Manuel

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 49

ISBN: 978-84-9830-371-1 (formato digital)

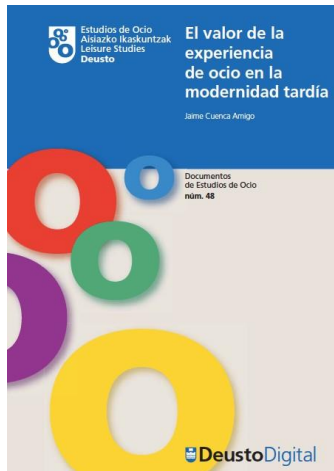
Año: 2012

N.º de páginas: 213

Tamaño: 15 x 22 cm

Aisiazko Ikaskuntzen Institutuaren 25. urteurrena ospatzeko berezki prestatutako argitalpen honetan hogeita bost autoreren hausnarketak biltzen dira euskaratuta. Honetaz gain eta lehenen aldiz euskaraz, Manuel Cuenca Cabeza institutuaren fundatzailearen lekukotza jasotzen da, non aisia humanistaren oinarriak puntuz puntu azaltzen diren. Liburuxka honek aisiaren inguruko hausnarketarako oinarritzko eskuliburu eta sarbide izan nahi du, Deustuko Unibertsitateko Aisiazko Ikaskuntzen Institutuko 25 urteko ibilbide teoriko eta praktikoaren lekukotza jasotzeaz batera.

Nº48: El valor de la experiencia de ocio en la modernidad tardía



Autor: Cuenca, Jaime
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 48
ISBN: 978-84-9830-369-8 (formato digital)
Año: 2012
N.º de páginas: 213
Tamaño: 15 x 22 cm

La comprensión del ocio como experiencia dotada de valor en sí misma ha generado en las últimas décadas un amplio consenso que trasciende los Estudios de Ocio. Se hace necesario profundizar en esta puesta en valor de la experiencia, indagando en su relación con las transformaciones que conducen a la actual sociedad vivencial o consumista. Un recorrido por diversas disciplinas trata de delimitar aquí las condiciones que hacen posible el ocio en cuanto experiencia valiosa en la modernidad tardía.

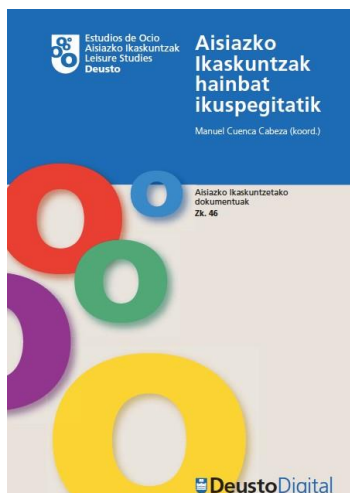
Nº47: Ocio e innovación para un compromiso social, responsable y sostenible

Autor: Ortega, Cristina; San Salvador del Valle, Roberto (eds.)
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 47
ISBN: 978-84-9830-368-1 (formato digital)
Año: 2012
N.º de páginas: 213
Tamaño: 15 x 22 cm

El binomio Ocio-Innovación constituye el eje central de este libro que profundiza en el estudio de la innovación desde el prisma del ocio. Este enfoque radicalmente novedoso otorga al concepto de innovación nuevos significados y desvela las luces y sombras de un fenómeno cuyas potencialidades no se restringen al ámbito meramente económico sino que se despliegan también en el contexto social, cultural, urbano, etc. Las reflexiones teóricas y las buenas prácticas presentadas por diferentes expertos en torno temáticas diversas tales como las ciudades, los museos, el teatro, las audiencias televisivas o la inclusión social a través de la práctica deportiva evidencian la fuerza arrolladora que la innovación otorga al ocio como factor comprometido con el desarrollo social, responsable y sostenible.



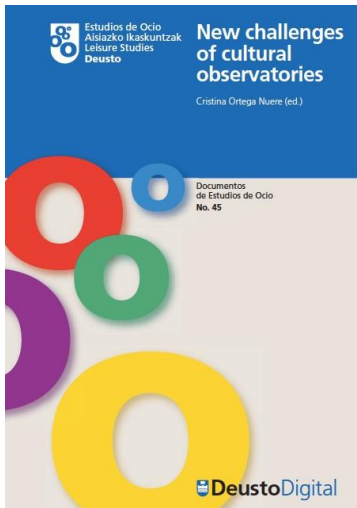
Nº46: Aisiazko Ikaskuntzak hainbat ikuspegietatik



Autor: Cuenca, Manuel (koord.)
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 46
ISBN: 978-84-9830-366-7 (formato digital)
Año: 2012
N.º de páginas: 213
Tamaño: 15 x 22 cm

Aisiazko Ikaskuntzen Institutuaren helburua da dokumentu hauen argitalpenaren bidez aisiari buruzko ezagutzak zabaltzea, aztertze eremu zientifiko gisa. Dokumentu bakoitzaren helburua da aisiaren praktikari lotutako gairen bati erantzutea, besteak beste kulturari, kirolari, hezkuntzari, turismoari, jolasari eta garapen personal eta komunitarioari. Aipatutako arlo horietako teknikari eta espezialistek, horrela, ikerketak, lan tresnak eta unibertsitateko institutu honekin lankidetzan dihardutenen ikuspuntuak baliatu ahal izango dituzte. Dokumentu bakoitzaren edukia bere autoreen erantzukizuneko da.

Nº45: New challenges of cultural observatories



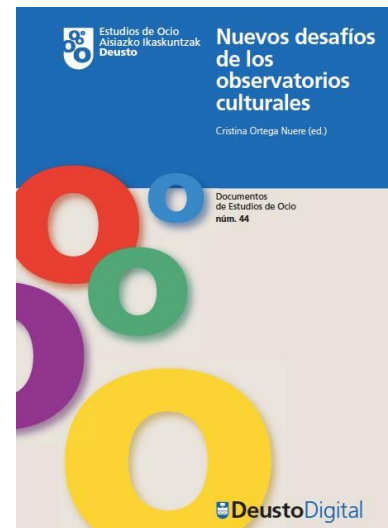
Autor: Ortega, Cristina (ed.)
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 45
ISBN: 978-84-9830-323-0 (formato digital)
Año: 2011
N.º de páginas: 262
Tamaño: 15 x 22 cm

The growing importance of cultural observatories as main agents for knowledge of culture, its development and evolution is evident in a work that combines the insights of experts and professionals in charge of the different Cultural Observatories in the world, mainly in Europe. The analysis of the origins and transformations that the role played by the Observatory has undergone in recent decades provides the basis for a well-informed discussion about the future of them.

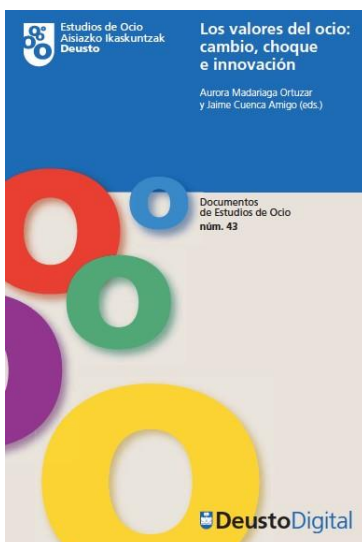
Nº44: Nuevos desafíos de los observatorios culturales

Autor: Ortega, Cristina (ed.)
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 44
ISBN: 978-84-9830-322-3 (formato digital)
Año: 2011
N.º de páginas: 276
Tamaño: 15 x 22 cm

La creciente relevancia de los observatorios culturales como agentes primordiales para el conocimiento de la cultura, su desarrollo y evolución se hace evidente en una obra que reúne las reflexiones de expertos y profesionales a cargo de los principales Observatorios Culturales que existen en el mundo, principalmente en Europa. El análisis de sus orígenes durante las últimas décadas sienta las bases para una reflexión bien fundamentada acerca del futuro de los mismos.

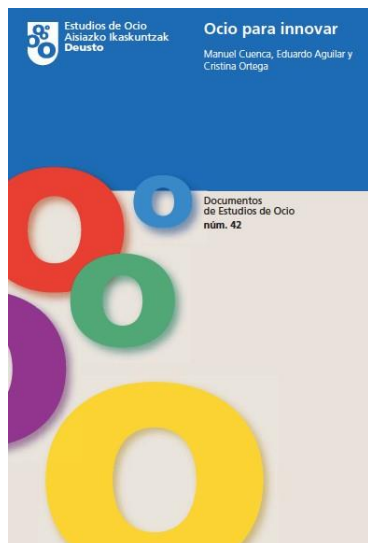


Nº43: Los valores del ocio: cambio, choque e innovación



Autor: Madariaga, Aurora; Cuenca, Jaime (eds.)
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 43
ISBN: 978-84-9830-312-4 (formato digital)
Año: 2011
N.º de páginas: 328
Tamaño: 15 x 22 cm

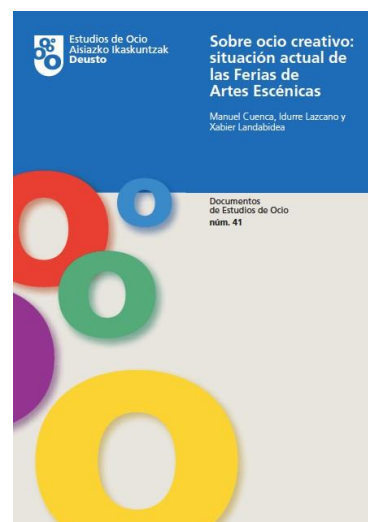
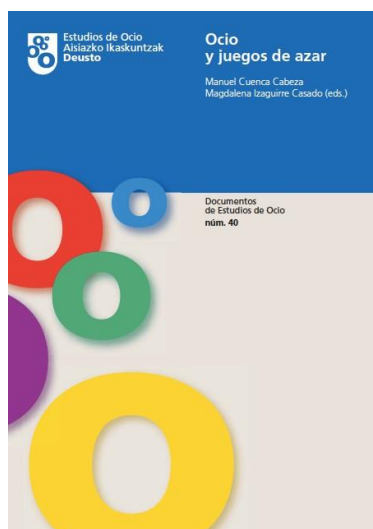
Los valores parecen estar más presentes que nunca. Son muchos los estudios que analizan cualquier variación de lo que nuestras sociedades consideran valioso. En la arena de los valores es donde se desarrollan los principales conflictos que atraviesa nuestra vida. Los valores se revelan como una recurrente perspectiva desde la que interrogar los modos en que pensamos la compleja realidad que nos rodea. Los Estudios de Ocio deben adoptar el punto de vista de los valores para enriquecer y complejizar su comprensión del fenómeno del ocio.

Nº42: Ocio para innovar**Autor:** Cuenca, Manuel; Aguilar, Eduardo; Ortega Cristina**Serie:** Documentos de Estudios de Ocio, 42**ISBN:** 978-84-9830-279-0 (formato digital)**Año:** 2010**N.º de páginas:** 254**Tamaño:** 15 x 22 cm

La innovación social implica la mutación de valores de referencia en una época y obliga a reformular el sentido de las acciones. Éste es el punto de vista desde el que se reelabora buena parte del conocimiento conseguido por el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto en sus 22 años de existencia. A partir de ahí, y sin perder la mirada interdisciplinar al fenómeno del ocio, se ofrece una primera aproximación sobre los principales aspectos que puede aportar el ocio a la innovación social. El conjunto cobra su sentido a partir de cuatro ideas recogidas en igual número de capítulos: La fuerza transformadora del ocio, Innovar y aprender disfrutando, Ocio e innovación en las organizaciones y Fomentando la innovación desde las buenas prácticas de Ocio. El proyecto ha sido posible gracias al apoyo de Innobasque, Agencia Vasca de Innovación.

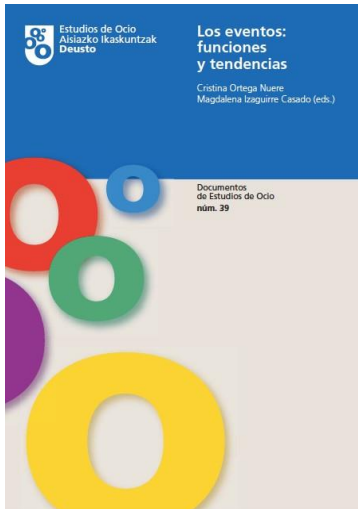
Nº41: Sobre ocio creativo: situación actual de las Ferias de Artes Escénicas**Autor:** Cuenca, Manuel; Lazcano, Idurre; Landabidea, Xabier**Serie:** Documentos de Estudios de Ocio, 41**ISBN:** 978-84-9830-278-3 (formato digital)**Año:** 2010**Nº de páginas:** 171**Tamaño:** 15 x 22 cm

El lector encontrará en las páginas interiores la aclaración de un concepto clave que aparece en el título y se explica en el capítulo primero, ocio creativo. Después se introducirá en otra realidad, que no deja de estar en el sustrato del ocio creativo, pero que se mueve en un terreno concreto y real. Esta segunda parte se refiere al estudio de las ferias de artes escénicas en el estado español. Allí se muestra directamente lo que son y significan estas ferias, sin olvidar tampoco el encuadre reflexivo e histórico que permite comprender la actual situación. Junto a la mirada objetiva de los datos, las cifras y las realidades, este libro habla también de ocio y deseos, ¿es posible hablar de artes escénicas olvidando el ocio? Posible tal vez sí, real no. Los autores reflexionan sobre la ambivalencia en la que vivimos. Por un lado la realidad cultural estandarizada, servida para consumir, y por otro la realidad de los consumidores a los que llamamos público y que tan a menudo ignoramos.

**Nº40: Ocio y juegos de azar****Autor:** Cuenca Cabeza, Manuel; Izaguirre Casado, Magdalena (eds.)**Serie:** Documentos de Estudios de Ocio, 40**ISBN:** 978-84-9830-269-1 (formato digital)**Año:** 2010**Nº de páginas:** 157**Tamaño:** 15 x 22 cm

No abundan las reflexiones sobre los Juegos de Azar y, mucho menos, desde el punto de vista del Ocio. La novedosa idea surgió a partir del Seminario «La sociedad vasca y las apuestas deportivas », promovido por la Fundación CODERE y organizado con el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto. De dicho encuentro proceden varios textos de este libro, enriquecidos con aportaciones complementarias que iluminan, tanto el horizonte de ocio en el que se enmarca, como la complejidad de su visión interdisciplinar. Ocio y Juegos de Azar trata sobre las apuestas deportivas como manifestaciones de ocio, pero también de Historia, Ética, Derecho o Antropología en el contexto social del siglo XXI.

Nº39: Los eventos: funciones y tendencias



Autor: Ortega Nuere, Cristina; Izaguirre Casado, Magdalena (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 39

ISBN: 978-84-9830-256-1

Año: 2010

Nº de páginas: 197

Tamaño: 15 x 22 cm

Los eventos son una realidad poliédrica, tanto por su diversa naturaleza (deportivos, culturales, empresariales...), como por los objetivos que subyacen o la naturaleza de las entidades que los convocan. Sin embargo, todos ellos muestran un nexo común: su carácter de acontecimiento extraordinario, de experiencia que conlleva una ruptura con la cotidianidad. Y es en este aspecto donde el fenómeno del ocio y, especialmente el ocio concebido en su dimensión festiva, desempeña un papel relevante. Las páginas de este libro recogen reflexiones de algunos de los más prestigiosos profesionales del sector. Ellos nos descubren nuevas posibilidades en la concepción, diseño y ejecución del tema, entendido como una realidad abierta, dinámica y creativa, donde lo imaginado se esfuerza en convertirse en una realidad de experiencia colectiva.

Nº38: Espacio y experiencia de ocio: consolidación, transformación y virtualidad

Autor: Lazcano Quintana, Idurre; Doistua Nebreda, Joseba (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 38

ISBN: 978-84-9830-247-9

Año: 2010

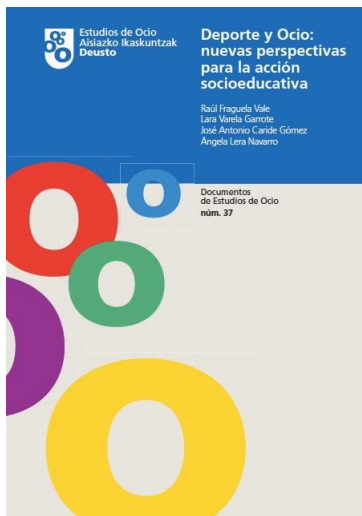
Nº de páginas: 282

Tamaño: 15 x 22 cm

La reflexión sobre la dimensión espacial del ocio desde diversos puntos de vista, líneas de trabajo y contextos geográficos constituyen el hilo conductor de este libro. En él se recogen los textos de las ponencias presentadas en OcioGune 2009, así como algunas de las comunicaciones más representativas. El libro presenta un panorama variado de acercamientos a la interrelación entre ocio y espacio, partiendo de diversos presupuestos metodológicos y disciplinares. La lectura atenta de esta selección revela, tras la heterogeneidad en el tratamiento del tema, una preocupación compartida por la comunidad científica de los Estudios de Ocio. A partir de estos rasgos comunes, el libro ha quedado estructurado en tres núcleos temáticos referidos al ocio en distintos espacios: transformados, virtuales y consolidados.



Nº37: Deporte y Ocio: nuevas perspectivas para la acción socioeducativa



Autor: Fraguola Vale, Raúl; Varela Garrote, Lara; Caride Gómez, José Antonio; Lera Navarro, Ángela

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 37

ISBN: 978-84-9830-232-5

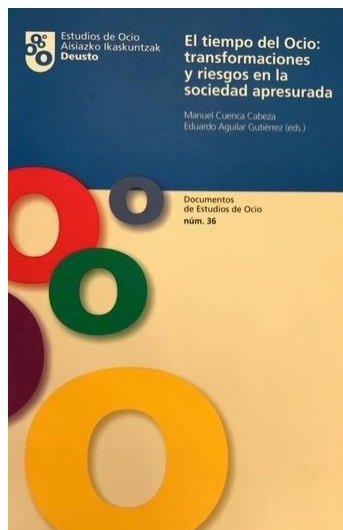
Año: 2009

Nº de páginas: 158

Tamaño: 15 x 22 cm

Sabemos que el deporte tiene gran potencial para generar beneficios personales y sociales, la dificultad radica en hacerlo realidad. Estas páginas muestran pautas de reflexión y modos de acción diferentes, escritas por unos profesionales que han estudiado y experimentado durante años. El trabajo destaca las posibilidades del sector extraescolar, ámbito privilegiado para el ocio, la educación y el deporte, desde el planteamiento de una educación global e integral de la infancia y la adolescencia.

Nº36: El tiempo de ocio: transformaciones y riesgos en la sociedad apresurada



Autor: Cuenca Cabeza, Manuel; Aguilar Gutiérrez, Eduardo (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 36

ISBN: 978-84-9830-463-3 (formato digital)

ISBN: 978-84-9830-203-5 (formato impreso)

Año: 2009

Nº de páginas: 259

Tamaño: 15 x 22 cm

El tiempo es una coordenada vital que nos envuelve, limita, proyecta y permite comprender la realidad. Su estudio es un tema importante, siempre candente en la universidad, sobre el que existe multitud de reflexiones, investigaciones y preguntas sin resolver. Estas cuestiones aumentan en estos momentos en los que, conscientes de ser protagonistas de un cambio de época, el tiempo se presenta como un tema fresco, reciente, cuestionable ante los nuevos planteamientos del contexto tecnológico que nos rodea. Este libro se centra en el estudio del tiempo; pero no en un sentido general y extenso, sino desde un punto de vista específico y concreto: tratando de esclarecer su influencia en la experiencia de ocio. De este modo, lo que pretende es ayudar a reflexionar sobre el tiempo desde el ocio y sobre el ocio desde el tiempo.

Nº35: La experiencia de ocio: una mirada científica desde los Estudios de Ocio

Autor: María Jesús Monteagudo Sánchez (ed.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 35

ISBN: 978-84-9830-462-6 (formato digital)

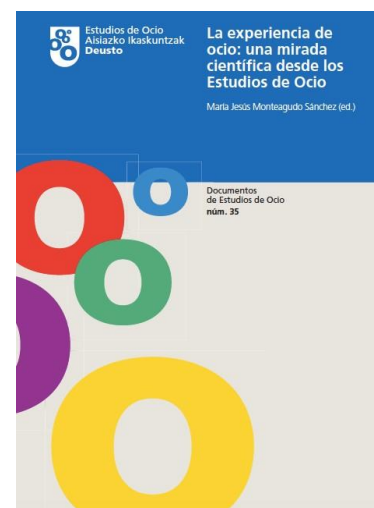
ISBN: 978-84-9830-162-5 (formato impreso)

Año: 2008

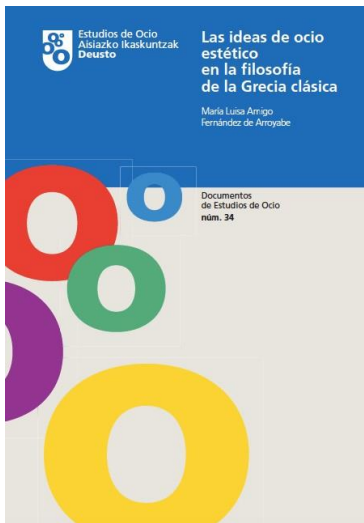
Nº de páginas: 345

Tamaño: 15 x 22 cm

La reflexión crítica y el análisis constructivo de las experiencias de ocio constituyen el hilo conductor de este libro. En él se recogen los textos de las ponencias presentadas en OcioGune 2007, así como algunas de las comunicaciones más representativas. Constituye una invitación a la reflexión y al pensamiento en torno a cuestiones que, lejos de ser vanas, comprometen el futuro de las personas en términos de felicidad, bienestar y calidad de vida. Queda en nuestras manos, y en las de toda la ciudadanía, garantizar que el ocio del futuro se desarrolle bajo las directrices de un ocio humanista.



Nº34: Las ideas de ocio estético en la filosofía de la Grecia clásica



Autor: Amigo Fernández de Arroyabe, María Luisa

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 34

ISBN: 978-84-9830-461-9 (formato digital)

ISBN: 978-84-9830-155-7 (formato impreso)

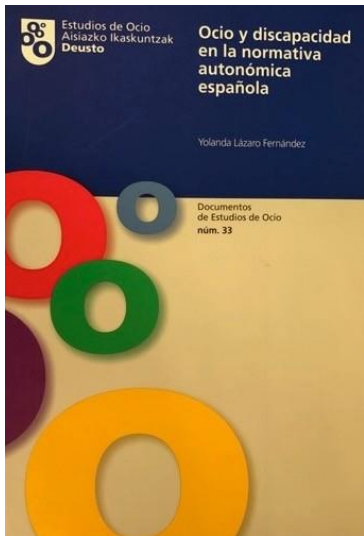
Año: 2008

Nº de páginas: 153

Tamaño: 15 x 22 cm

Este estudio pretende atestiguar las ideas de ocio estético en la Grecia clásica, analizadas en el contexto de la obra filosófica de sus autores. No se propone hacer una análisis de los objetos que los griegos consideraron bellos, sino rescatar las ideas de los filósofos valiosas para el ámbito del ocio estético. Toma como punto de partida El ocio en la Grecia clásica, así como los estudios realizados por el profesor Manuel Cuenca y otros investigadores en torno al ocio autotético y continúa, en cierto modo, el trabajo iniciado por su autora en su estudio El arte como vivencia del ocio. El objetivo de este libro se ha centrado en enraizar el arte y su experiencia en el ámbito de ocio, destacando sus características y sus beneficios. Este nuevo libro se orienta hacia la historia de las ideas.

Nº33: Ocio y discapacidad en la normativa autonómica española



Autor: Lázaro Fernández, Yolanda

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 33

ISBN: 978-84-9830-460-2 (formato digital)

ISBN: 978-84-9830-083-3 (formato impreso)

Año: 2007

Nº de páginas: 201

Tamaño: 15 x 22 cm

Desde las organizaciones internacionales, el Derecho al Ocio es un derecho reconocido y enmarcado en la Tercera Generación de los Derechos Humanos, pero la realidad nos demuestra que el ocio de las personas con discapacidad aún es, en muchos casos, objeto de discriminación. El objetivo de esta publicación es conocer la situación del Derecho al Ocio del colectivo de personas con discapacidad y analizar las políticas de ocio que se están desarrollando en las Comunidades Autónomas del Estado Español.

Nº32: El Ocio en la investigación actual. Una lectura desde ámbitos, disciplinas grupos de población y contextos geográficos

Autor: Monteagudo Sánchez, María Jesús

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 32

ISBN: 978-84-9830-459-6 (formato digital)

ISBN: 978-84-9830-073-4 (formato impreso)

Año: 2007

Nº de páginas: 333

Tamaño: 15 x 22 cm

Una visión integral del papel que actualmente ocupa el ocio en el ámbito de la investigación científica. Cada capítulo es una muestra del conocimiento y del tratamiento que se hace del fenómeno del ocio desde distintas disciplinas (Psicología, Marketing y Economía), ámbitos de ocio (cultura, turismo, deporte y recreación), colectivos de población (jóvenes, personas mayores y personas con discapacidad) y ámbitos geográficos (Brasil, Alemania).



Nº31: Aproximación Multidisciplinar a los Estudios de Ocio



Autor: Cuenca Cabeza, Manuel
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 31
ISBN: 978-84-9830-458-9 (formato digital)
ISBN: 84-9830-038-X (formato impreso)
Año: 2006
Nº de páginas: 223
Tamaño: 15 x 22 cm

Un rasgo esencial de los Estudios de Ocio es su interés por llevar a cabo un acercamiento global al conocimiento del ocio, algo que difícilmente puede ser abarcable desde una sola disciplina académica tradicional. La aproximación multidisciplinar es una oportunidad para introducir al lector en este ámbito de investigación de creación reciente. Cada capítulo se acerca al fenómeno del ocio con una intencionalidad y un punto de vista distinto: Derecho, Economía, Estética, Ética, Marketing, Pedagogía, Política, Psicología, Salud y Sociología.

Nº30: El turismo del vino



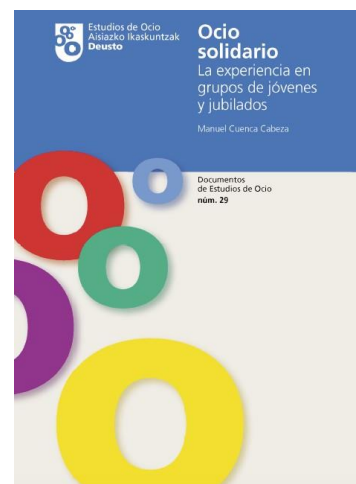
Autor: Elías Pastor, Luis Vicente
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 30
ISBN: 978-84-9830-457-2 (formato digital)
ISBN: 84-9830-030-4 (formato impreso)
Año: 2006
Nº de páginas: 257
Tamaño: 15 x 22 cm

Se inicia una nueva línea de publicaciones, complementaria a la que se ha venido realizando hasta el momento. Se concreta en aproximaciones que no abordan directamente el fenómeno del ocio, sino de un modo indirecto y monográfico, a partir de la profundización en experiencias complejas que siempre hemos calificado como vivencias de ocio. El Turismo del Vino es una buena muestra de ello. Más allá de la tradicional relación entre vino y fiesta, el vino es aquí motivo de conocimiento, cultura, antropología y turismo. Todo ello es ocasión de experiencias gratificantes y aporta una mirada nueva para los Estudios de Ocio.

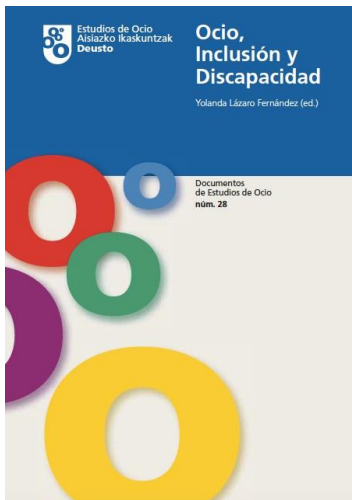
Nº29: Ocio solidario

Autor: Cuenca Cabeza, Manuel
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 29
ISBN: 978-84-9830-456-5 (formato digital)
ISBN: 84-7485-984-0 (formato impreso)
Año: 2005
Nº de páginas: 238
Tamaño: 15 x 22 cm

El ocio es una experiencia que no sólo se realiza a través de vivencias lúdicas, creativas o festivas, sino también, como se defiende aquí, en vivencias solidarias. Ante la falta de estudios que relacionen ocio y solidaridad, el autor de Ocio humanista y Pedagogía del ocio: Modelos y propuestas hace de la dimensión solidaria del ocio el motivo central de un estudio novedoso, que plantea ámbitos y retos del ocio propios de la Era del Conocimiento.



Nº28: Ocio, Inclusión y Discapacidad



Autor: Lázaro Fernández, Yolanda (editora)
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 28
ISBN: 978-84-9830-455-8 (formato digital)
ISBN: 84-7485-945-X (formato impreso)
Año: 2004
Nº de páginas: 745
Tamaño: 15 x 22 cm

El *Congreso Ocio, Inclusión y Discapacidad*, organizado por la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad de la Universidad de Deusto (Bilbao) y celebrado los días 2, 3 y 4 de julio de 2003 tuvo como finalidad potenciar el desarrollo del ocio como experiencia humana integral y derecho fundamental de la persona con discapacidad, por medio de una intervención política, de gestión y educativa de carácter inclusivo. Este libro constituye las Actas de dicho Congreso que quiso generar un espacio de encuentro de los profesionales del ocio y de la discapacidad fomentando la reflexión y el intercambio de prácticas y experiencias en torno a propuestas de ocio inclusivo para las personas con discapacidad. Asimismo, pretendió difundir la labor desarrollada por la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad.

Nº27: Ocio y deporte. Un análisis multidisciplinar



Autor: Monteagudo, María Jesús; Puig, Núria
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 27
ISBN: 978-84-9830-454-1 (formato digital)
ISBN: 84-7485-919-0 (formato impreso)
Año: 2004
Nº de páginas: 248
Tamaño: 15 x 22 cm

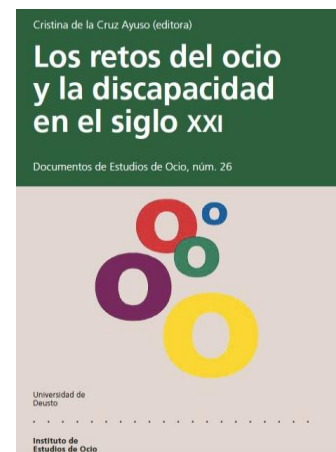
El principal objetivo de este libro es incitar al lector a una reflexión en torno al deporte entendido como una de las manifestaciones más relevantes del ocio contemporáneo. Reflexiones que surgen de cada una de las aportaciones que conforman esta publicación y que son muestra de algunas de las preocupaciones que ocupan al universo académico en torno a este tema.

Nº26: Los retos del ocio y la discapacidad en el siglo XXI.

Actas de las V Jornadas de la Cátedra ONCE ocio y discapacidad

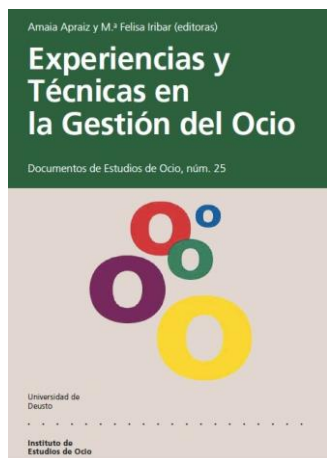
Autor: Cruz Ayuso, Cristina de la (ed.)
Serie: Documentos de estudios de ocio, 26
ISBN: 978-84-9830-453-4 (formato digital)
Año: 2003
Nº de páginas: 202
Tamaño: 15 x 22 cm

En noviembre de 2001 se celebraron en la Delegación Territorial de la en Sevilla las V Jornadas de la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad, organizadas por el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto, en colaboración con ONCE y Fundación ONCE, y con el título "Once. Los retos del ocio y la discapacidad en el siglo XXI". Estas V Jornadas pretendieron ser un foro de encuentro y reflexión sobre las perspectivas del ocio para las personas con discapacidad ante la llegada de un nuevo siglo. Asimismo, perseguían consolidar y difundir el trabajo realizado por la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad durante ese período. Para lograr sus objetivos, este encuentro quiso convocar a todos los agentes implicados, a nivel estatal, a las propias personas con discapacidad, a técnicos, profesionales, responsables, políticos, investigadores y docentes que trabajan en el ámbito de la discapacidad y el ocio. Este volumen recoge las ponencias de estas Jornadas y desea tener como destinatarios a todas aquellas personas que orientan su labor en la tarea de garantizar y promover un ocio para



todos.

Nº25: Experiencias y técnicas en la gestión del ocio



Autor: Iribar Bilbao, María Felisa; Apráiz, Amaia (eds.)

Serie: Documentos de estudios de ocio, 25

ISBN: 978-84-9830-452-7 (formato digital)

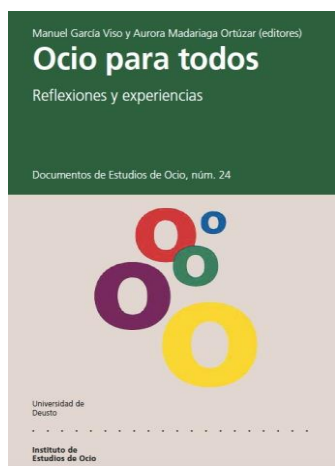
Año: 2003

Nº de páginas: 179

Tamaño: 15 x 22 cm

Este libro pretende aproximar al lector tanto a la teoría en materia de técnicas de gestión aplicadas al sector del ocio, como a la práctica de ciertas experiencias de ocio y la percepción que de ellas tiene el usuario. El ocio, será un elemento importante en el futuro. Saber gestionarlo como «arma» de mundialización positiva, de una manera eficiente, y convertirlo en producto de primera de necesidad se plantea como un verdadero reto. El primer punto de la gestión del ocio será, facilitar el acceso a un ocio verdaderamente liberador no sólo de la generación presente sino también de la futura, puesto que de este modo, el ocio generará sin duda, buen humor y entonces ... Ridentem dicere verum quid vetat? (Horacio).

Nº24: Ocio para todos. Reflexiones y experiencias



Autor: García Viso, Manuel; Madariaga Ortúzar, Aurora (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 24

ISBN: 978-84-9830-451-0 (formato digital)

ISBN: 84-7485-851-8 (formato impreso)

Año: 2002

Nº de páginas: 167

Tamaño: 15 x 22 cm

La intención de esta publicación es de poder difundir muchas de las aportaciones relevantes y de gran interés presentadas durante el Congreso en materia de Accesibilidad e Inclusión. Además se pretendía elaborar un libro que sirviera de punto de partida para acercarse, reflexionar y profundizar en el tema desde el mundo de los profesionales del ocio.

Nº23: Educación del Ocio. Propuestas internacionales

Autor: Cruz Ayuso, Cristina de la (ed.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 23

ISBN: 978-84-9830-450-3 (formato digital)

ISBN: 84-7485-850-X (formato impreso)

Año: 2002

Nº de páginas: 219

Tamaño: 15 x 22 cm

Esta publicación recoge algunas de las aportaciones presentadas en el área de Educación del 6.º Congreso Mundial de Ocio, Ocio y Desarrollo Humano, celebrado en Bilbao en Julio de 2000 y organizado conjuntamente por la Universidad de Deusto y la Asociación Mundial de Ocio y Recreación. Está estructurada en cuatro partes: en la primera de ellas, Hillel Ruskin, Manuel Cuenca y Atara Sivan establecen un marco de referencia para la educación del ocio. En la segunda, Douglas Kleiber, William Faché, Ignacio Gómez y Silvia Martínez reflexionan sobre la educación del ocio, el desarrollo y el aprendizaje. Beneficios del ocio y educación es el epígrafe bajo el que se recogen, en tercer lugar, las propuestas de Joseph Levy, Steven Albrechtsen, Brenda A. Robertson y Rita Sever. Finalmente, el libro se completa con una extensa y exhaustiva revisión bibliográfica sobre educación del ocio realizada por Yolanda Lázaro y M. Jesús Monteagudo. Todas ellas son aportaciones valiosas que, desde un enfoque internacional e interdisciplinar, apuestan por el desarrollo integral de la persona.



Nº22: Protocolo de evaluación de las condiciones de inclusión en equipamientos de ocio



Autor: Gorbeña, Susana; Madariaga, Aurora; Rodríguez, Mercedes

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 22

ISBN: 978-84-9830-449-7 (formato digital)

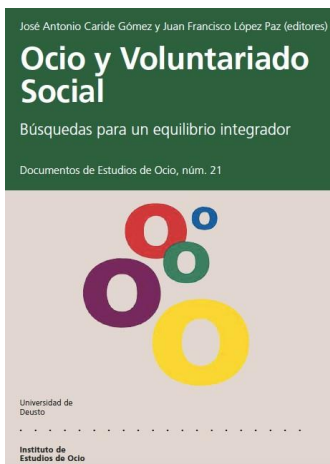
Año: 2002

Nº de páginas: 128

Tamaño: 15 x 22 cm

Esta obra presenta las directrices necesarias para utilizar el protocolo de evaluación de las condiciones de inclusión en diversos equipamientos de ocio. La herramienta que se presenta puede ser usada para evaluar las condiciones facilitadoras de la inclusión en hoteles, como ejemplo paradigmático de los equipamientos turísticos; en polideportivos y clubes deportivos en el ámbito del deporte y la actividad física; museos y salas de exposiciones como ejemplos de equipamientos culturales; y espacios naturales y al aire libre como espacios del ámbito de la recreación. La innovación que presenta, con respecto a otras herramientas existentes, es la formulación y operativización de tres ámbitos de inclusión: física, comunicativa y social. Pocas veces se considera, al evaluar equipamientos, servicios o programas, la inclusión social que hace referencia al grado en que diversos aspectos de la gestión del equipamiento (las opiniones de los profesionales, la metodología en la programación de actividades, la política de gestión, de publicidad y marketing y de personal) facilitan, más allá de un adecuado acceso físico o una buena señalización, la verdadera participación de las personas con discapacidad en la oferta de ocio del equipamiento.

Nº21: Ocio y Voluntariado Social. Búsquedas para un equilibrio integrador



Autor: Caride Gómez, José Antonio; López Paz, Juan Francisco (eds.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 21

ISBN: 978-84-9830-448-0 (formato digital)

ISBN: 84-7485-814-3 (formato impreso)

Año: 2002

Nº de páginas: 253

Tamaño: 15 x 22 cm

La presente edición tiene su origen en la organización y celebración del 6º Congreso Mundial de Ocio celebrado en el mes de Julio de 2000. En dicho Congreso se trabajaron hasta doce áreas temáticas, destacando entre ellas la referida al Voluntariado Social. Algunas de sus comunicaciones presentadas entonces, se han englobado en los siguientes tres bloques de contenidos: la evolución del voluntariado en clave socio-histórica, el voluntariado en la sociedad contemporánea y, experiencias e investigaciones que denotan el protagonismo del voluntariado.

Nº20: Propuestas alternativas de investigación sobre Ocio

Autor: Cava Mesa, M. Jesús (ed.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 20

ISBN: 978-84-9830-447-3 (formato digital)

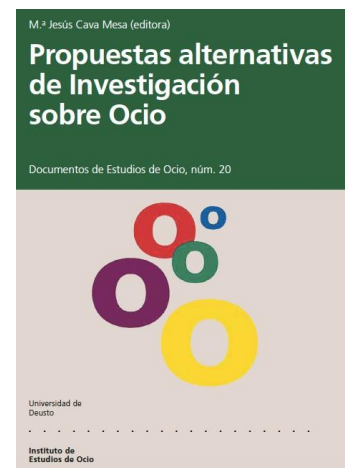
ISBN: 84-7485-813-5 (formato impreso)

Año: 2002

Nº de páginas: 226

Tamaño: 15 x 22 cm

Instalados ya en pleno siglo XXI, el balance de resultados teóricos y de investigación práctica sobre el ocio, como disciplina, resulta a todas luces relevante. Desde los años 90, ha conseguido —como área de conocimiento— presentarse sin complejos, por lo que arroja una credibilidad incuestionable. Pero costó ganar espacios que se mostraban dubitantes, y credibilidad intelectual. Dudas que finalmente se han despejado, para descubrir de forma esperanzadora resultados múltiples y creativos.



Nº19: Mujeres y Ocio. Nuevas redes de espacios y tiempos



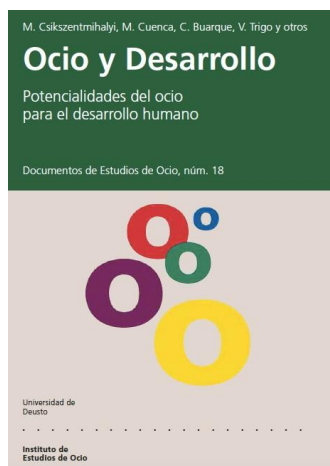
Autor: Setién, M Luisa; López, Arantza
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 19
ISBN: 978-84-9830-446-6 (formato digital)
ISBN: 84-7485-812-7 (formato impreso)
Año: 2002

Nº de páginas: 213

Tamaño: 15 x 22 cm

Este número de la colección Documentos de Estudios de Ocio recoge algunas de las aportaciones que diversos autores presentaron al VI Congreso Mundial de Ocio, en el área de género y mujer. En esta publicación, las personas interesadas podrán revisar las contribuciones realizadas desde diversos países europeos incluyendo España, así como de Australia y Estados Unidos. Los artículos presentados dibujan el complejo panorama del ocio de las mujeres en las sociedades actuales, desde los logros hasta las barreras que obstaculizan el disfrute del ocio como vehículo de desarrollo personal.

Nº18: Ocio y desarrollo. Potencialidades del ocio para el desarrollo humano



Autor: Csikszentmihalyi, M.; Cuenca, M.; Buarque, C.; Trigo, V. et al.

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 18

ISBN: 978-84-9830-445-9 (formato digital)

ISBN: 84-7485-744-9 (formato impreso)

Año: 2001

Nº de páginas: 257

Tamaño: 15 x 22 cm

El objetivo principal de este libro es reflexionar, desde un enfoque interdisciplinar y multidimensional, sobre el significado del ocio en la actualidad, así como subrayar sus potencialidades para el desarrollo humano. Se ofrecen para ello las reflexiones de 12 estudiosos del ocio, de reconocido prestigio, que desde diferentes perspectivas y puntos de vista aportan valiosos conocimientos para su análisis y estudio. Todas las aportaciones que se recogen en esta obra fueron expuestas por sus autores en el 6.º Congreso Mundial de Ocio, Ocio y Desarrollo Humano, organizado por la Universidad de Deusto y la Asociación Mundial de Ocio y Recreación (WLRA) durante el mes de julio de 2000, en Bilbao. Ahora, con la publicación de aquellas conferencias, se le ofrece al lector una herramienta valiosa para pensar seriamente y reflexivamente sobre el papel del ocio en la sociedad contemporánea.

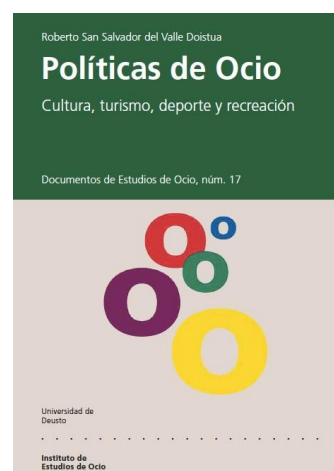
Nº17: Políticas de Ocio. Cultura, turismo, deporte y recreación

Autor: San Salvador del Valle, Roberto
Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 17
ISBN: 978-84-9830-444-2 (formato digital)
Año: 2001

Nº de páginas: 257

Tamaño: 15 x 22 cm

En la presente obra se plantea la construcción de un modelo de intervención política en los ámbitos del ocio que posibilite el desarrollo de los derechos ciudadanos alcanzados en la sociedad del bienestar, entre los que se encuentra el derecho al ocio. El objetivo principal es fundamentar y proponer un modelo relacional para el análisis, diseño y evaluación de la intervención política en los ámbitos de ocio, en el contexto de una sociedad con nuevos perfiles espaciales y temporales.



Nº16: Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio



Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6º Congreso Mundial de Ocio

Autor: Cuenca Cabeza, Manuel

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 16

ISBN: 978-84-9830-443-5 (formato digital)

ISBN: 84-7485-689-2 (formato impreso)

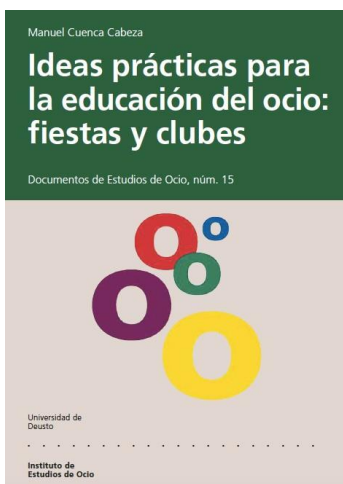
Año: 2000

Nº de páginas: 308

Tamaño: 15 x 22 cm

Durante el siglo XX la humanidad ha experimentado importantes cambios, y el ocio es un indicador significativo para poder comprobarlo. Sin embargo, a pesar de la importancia del fenómeno del ocio en nuestros hábitos de vida y en la marcha de la sociedad en general, apenas se ha percibido como experiencia unitaria, con una base común. A ese ámbito común se le llama en este libro experiencia de ocio. Los contenidos están agrupados en tres partes diferenciadas. La primera se centra en la reflexión del significado de la experiencia de ocio y sus dimensiones. La segunda se detiene en la fiesta, en cuanto vivencia extraordinaria de ocio. Finalmente se realiza una aproximación a las manifestaciones del ocio en la sociedad actual, basada en propuestas que nacen de la investigación experimental. El conjunto de los epígrafes presenta un boceto con los rasgos diferenciales del fenómeno del ocio como experiencia humana, el elemento unificador y clave para entender su sentido.

Nº15: Ideas prácticas para la educación del ocio: fiestas y clubes



Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6º Congreso Mundial de Ocio

Autor: Cuenca Cabeza, Manuel

Serie: Documentos de estudios de ocio, 15

ISBN: 978-84-9830-442-8 (formato digital)

ISBN: 84-7485-688-4 (formato impreso)

Año: 2000

Nº de páginas: 141

Tamaño: 15 x 22 cm

En la escuela se vivencian modelos de ocio social que deberían ser patentes en los objetivos educativos, en las pautas de comportamiento y en la acción pedagógica experiencial. Este libro se asoma a la realidad práctica con el fin de ofrecer sugerencias de educación del ocio en dos temas concretos: fiestas y clubes. Partiendo de la relación entre ocio y fiesta, el autor se detiene en el análisis de las experiencias de 107 centros de Vizcaya, mostrando las posibilidades de una tipología rica y variada. En la segunda parte, que trata de clubes escolares, se cuenta la innovación de un centro escolar, contrastada y mantenida a lo largo de varios años. Unas y otras son experiencia ubicadas en un contexto formal, pero válidas para situaciones extraescolares y otro tipo de actuaciones educativas comunitarias: clubes juveniles y organizaciones de tiempo libre en general.

Nº14: Ocio y salud mental

Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6º Congreso Mundial de Ocio

Autor: Gorbeña Etxebarria, Susana (editora)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 14

ISBN: 978-84-9830-441-1 (formato digital)

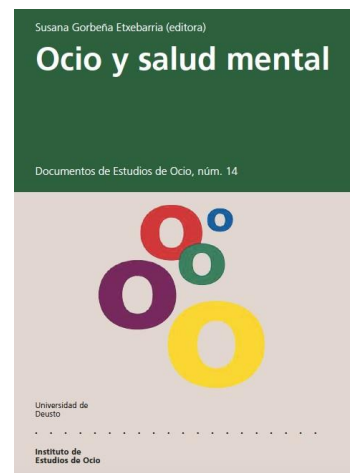
ISBN: 84-7485-685-X (formato impreso)

Año: 2000

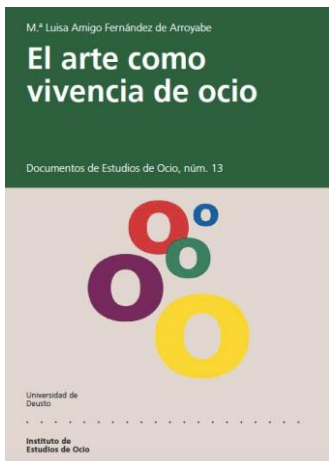
Nº de páginas: 119

Tamaño: 15 x 22 cm

El objetivo principal de este libro es reflexionar sobre el ocio de las personas que sufren trastornos mentales severos, así como mostrar su importancia para la mejora y el logro de la salud mental y la calidad de vida de este colectivo. Así, se formula una propuesta de intervención en ocio desde el paradigma de la rehabilitación psiquiátrica y se dan a conocer los resultados de dos estudios sobre la realidad del ocio de los pacientes psiquiátricos hospitalarios y ambulatorios. Se ofrecen asimismo sugerencias para mejorar la vivencia del ocio de un grupo de población para el que el ocio puede constituir un determinante clave en la calidad de vida y el bienestar psicológico.



Nº13: El arte como vivencia de ocio



Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6º Congreso Mundial de Ocio

Autor: Amigo Fernández de Arroyabe, María Luisa

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 13

ISBN: 978-84-9830-440-4 (formato digital)

ISBN: 84-7485-684-1 (formato impreso)

Año: 2000

Nº de páginas: 300

Tamaño: 15 x 22 cm

El arte como vivencia de ocio es una experiencia de nuestra vida cotidiana. ¿En qué consiste esta experiencia? ¿Que nos aporta para nuestra vida personal? Este libro afronta estos interrogantes y centra la atención en las experiencias artísticas que nos proporcionan emoción y disfrute; experiencias gozosas que tienen en sí mismas el beneficio de su propia vivencia. Ahora bien, ¿traen consigo además otros beneficios? La obra es una reflexión sobre cómo el arte enriquece nuestra existencia y nos da cauces específicos para nuestra formación. Partiendo de las obras de arte y de textos de los artistas, la autora lleva a cabo una reflexión sobre el ocio creador, ahondando y descubriendo los valores humanistas de la experiencia del arte.

Nº12: Ocio y deporte escolar



Autor: Maiztegui, Concha; Pereda, Visitación (coords.)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 12

ISBN: 978-84-9830-439-8 (formato digital)

ISBN: 84-7485-683-3 (formato impreso)

Año: 2000

Nº de páginas: 169

Tamaño: 15 x 22 cm

Este libro tiene su origen en un proyecto sobre deporte escolar llevado a cabo conjuntamente por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto durante el año 1999. Dicho proyecto incluía un curso de formación para diferentes agentes relacionados con este tipo de deporte: técnicos del Ayuntamiento, educadores deportivos, profesores de Educación Física, docentes universitarios y miembros de equipos directivos de centros escolares y de asociaciones de padres. La obra recoge en el primer capítulo las principales conclusiones a que llegaron los profesionales que se responsabilizaron del mismo, al intentar construir un marco de referencia conceptual compartido, así como su propuesta de un modelo de deporte escolar recreativo educativo. También se sistematizan, a lo largo de los seis capítulos de que consta, los contenidos más importantes que se desarrollaron en el curso de formación.

Nº11: Modelos de intervención en ocio terapéutico

Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6º Congreso Mundial de Ocio

Autor: Gorbeña Etxebarria, Susana (editora)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 11

ISBN: 978-84-9830-438-1 (formato digital)

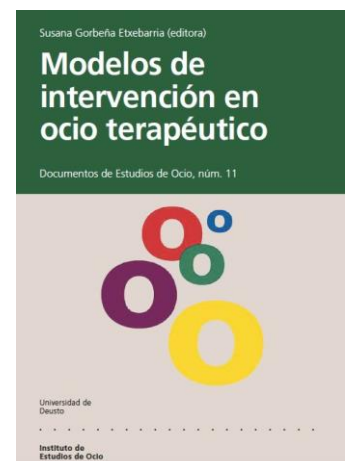
ISBN: 84-7485-681-7 (formato impreso)

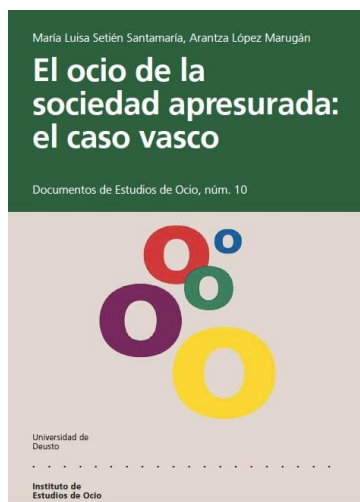
Año: 2000

Nº de páginas: 126

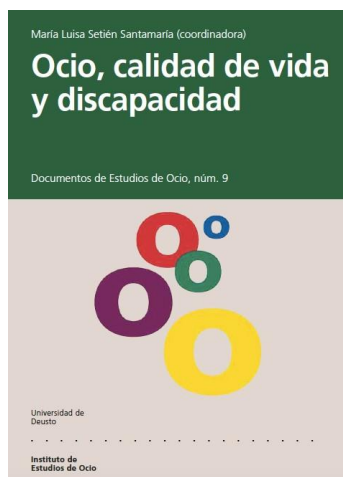
Tamaño: 15 x 22 cm

Esta obra, traducida y editada por Susana Gorbeña Etxebarria, presenta seis modelos de intervención en ocio terapéutico, disciplina de amplia implantación en la cultura anglosajona y de reciente interés en nuestro contexto. Los modelos representan el esfuerzo de los autores más destacados en la materia por clarificar el marco conceptual, las herramientas, los ámbitos profesionales, las poblaciones y los objetivos de esta modalidad de intervención profesional.



Nº10: El ocio de la sociedad apresurada: el caso vasco**Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6.º Congreso Mundial de Ocio****Autor:** Setién Santamaría, María Luisa; López Marugán, Arantza**Serie:** Documentos de Estudios de Ocio, 10**ISBN:** 978-84-9830-437-4 (formato digital)**ISBN:** 84-7485-680-9 (formato impreso)**Año:** 2000**Nº de páginas:** 146**Tamaño:** 15 x 22 cm

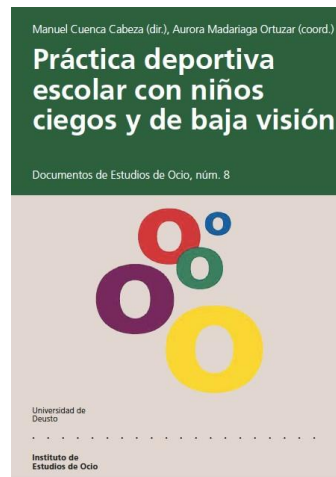
La escasez de tiempo es una característica de los estilos de vida urbanos y desarrollados. La premura de las obligaciones laborales, las responsabilidades personales y sociales, el cuidado del hogar y de la familia provocan de manera creciente la sensación de no llegar y de tener siempre asuntos pendientes por resolver. En este libro se plantean distintas cuestiones relativas al empleo del tiempo libre por la sociedad vasca; por ejemplo: ¿se puede hablar de la sociedad vasca como sociedad apresurada?, ¿qué colectivos sufren escasez de tiempo libre?, ¿qué patrones de ocio siguen los colectivos apresurados?, etc.

Nº9: Ocio, calidad de vida y discapacidad**Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6.º Congreso Mundial de Ocio****Autor:** Setién Santamaría, María Luisa (coord.)**Serie:** Documentos de Estudios de Ocio, 9**ISBN:** 978-84-9830-436-7 (formato digital)**ISBN:** 84-7485-679-5 (formato impreso)**Año:** 2000**Nº de páginas:** 158**Tamaño:** 15 x 22 cm

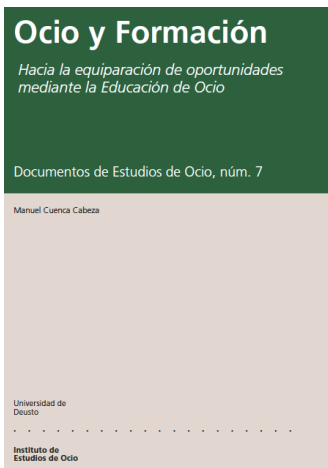
Este libro relaciona dos temas de actualidad, como son el ocio y la calidad de vida, con un tercero, la discapacidad, cada vez más relevante en nuestra sociedad. Pocas publicaciones pueden encontrarse hoy que aborden el problema de como enfocar el ocio -y conseguir calidad de vida a través de su práctica- en un colectivo con necesidades tan específicas como el afectado por discapacidades de distinto signo. La cátedra de Ocio y Minusvalías de la Universidad de Deusto dedicó sus Cuartas Jornadas, que vienen celebrándose anualmente desde 1996, a desarrollar este tema. Esta publicación fruto del trabajo que se llevó a cabo durante los días 25 y 26 de enero de 1999 en Madrid, en el Colegio Vicente Mosquete de la ONCE.

Nº8: Práctica deportiva escolar con niños ciegos y de baja visión**Publicación de la Cátedra de Ocio y Minusvalías con motivo del 6º Congreso Mundial de Ocio****Autor:** Cuenca Cabeza, Manuel (dir.); Madariaga Ortuzar, Aurora (coord.)**Serie:** Documentos de Estudios de Ocio, 8**ISBN:** 978-84-9830-999-7 (formato digital)**ISBN:** 84-7485-678-7 (formato impreso)**Año:** 2000**Nº de páginas:** 115**Tamaño:** 15 x 22 cm

Este libro recoge los resultados de un estudio realizado con niños ciegos y de baja visión, centrado en el segundo y el tercer ciclos de educación primaria, un periodo de especial importancia para el desarrollo y arraigo de los hábitos deportivos. La primera parte es una compilación de distintas ideas sobre esta temática. Le sigue un conjunto de aportaciones prácticas de profesionales que se enfrentan cada día a la práctica deportiva con niños con discapacidad visual. Finalmente, se vuelve a la generalización, recogiendo algunos principios pedagógicos y referencias aplicables a diversas realidades, con la intención de ofrecer un conjunto de sugerencias básicas que iluminen la actividad de las personas que, con espíritu educativo, se enfrentan a este reto. Se trata de un material útil y práctico que puede servir de ayuda para las diferentes situaciones, así como para elaborar programas y actividades en materia deportiva desde un punto de vista inclusivo.



Nº7: Ocio y Formación. Hacia la equiparación de oportunidades mediante la Educación de Ocio



Autor: Cuenca Cabeza, Manuel; Madariaga Ortuzar, Aurora

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 7

ISBN: 978-84-9830-998-0 (formato digital)

ISBN: 84-7485-590-X (formato impreso)

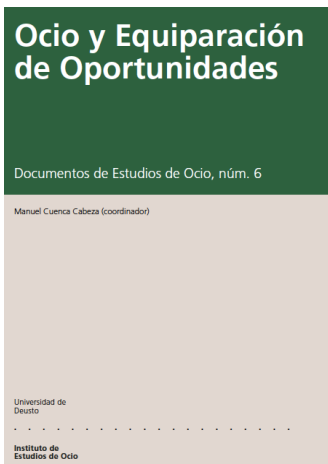
Año: 1999

Nº de páginas: 128

Tamaño: 15 x 22 cm

Este volumen recoge las reflexiones que el profesor Cuenca ha realizado sobre la equiparación de oportunidades mediante la Educación del Ocio y que, sin pretender dar una respuesta definitiva a las cuestiones que plantea, puede ser un punto de partida en pos de una mayor profundización en un campo con tan escasa bibliografía en español como es la Educación del Ocio.

Nº6: Ocio y Equiparación de Oportunidades



Actas de las Terceras Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías

Autor: Cuenca Cabeza, Manuel (coordinador)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 6

ISBN: 978-84-9830-997-3 (formato digital)

ISBN: 84-7485-584-5 (formato impreso)

Año: 1999

Nº de páginas: 178

Tamaño: 15 x 22 cm

Esta publicación es el resultado de las Terceras Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías celebradas los días 29 y 30 de mayo de 1997. Las aportaciones de este volumen se ordenan en cuatro capítulos, diversos en su contenido y extensión. El primero recoge la ponencia inaugural de las jornadas; le sigue una síntesis de dos investigaciones llevadas a cabo en la Cátedra de Ocio y Minusvalías, Prácticas de ocio de las personas con discapacidad y Formación de los profesionales que trabajan en asociaciones de personas con discapacidad y en equipamientos comunitarios de ocio. El capítulo tercero, Reflexiones, agrupa ponencias de carácter teórico; el último capítulo está dedicado a experiencias concretas.

Nº5: Legislación y Política Social sobre Ocio y Discapacidad

Actas de las Segundas Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías

Autor: Cuenca Cabeza, Manuel (coordinador)

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 5

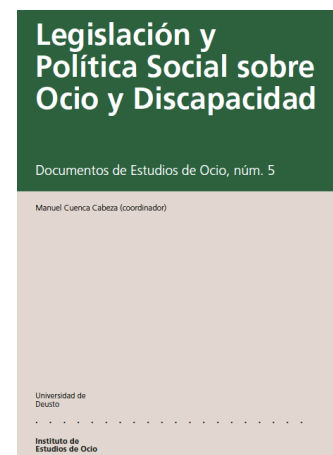
ISBN: 978-84-9830-996-6 (formato digital)

Año: 1997

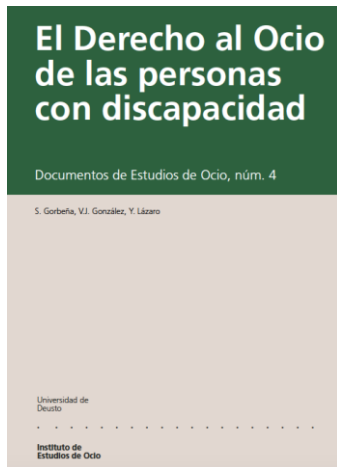
Nº de páginas: 231

Tamaño: 15 x 22 cm

Actas de las Segundas Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías celebradas en diciembre de 1995 en la Universidad de Deusto. Las intervenciones versaron sobre el estado actual de la normativa (autonómica, estatal e internacional) sobre discapacidad y las políticas que de ellas se derivan. El documento recoge también las comunicaciones de las mesas de trabajo y algunas experiencias de casos concretos.



Nº4: El Derecho al Ocio de las personas con discapacidad. Análisis de la normativa internacional, estatal y autonómica del País Vasco



Autor: Gorbeña Etxebarria, Susana; González Prieto, Víctor Juan; Lázaro Fernández, Yolanda

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 4

ISBN: 978-84-9830-995-9 (formato digital)

ISBN: 84-7485-476-8 (formato impreso)

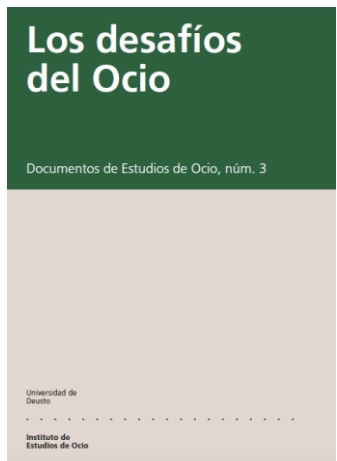
Año: 1997

Nº de páginas: 253

Tamaño: 15 x 22 cm

Reúne la normativa actual sobre el derecho al Ocio de las personas con discapacidad en sus tres niveles fundamentales: normativa internacional, normativa estatal, y normativa de la Comunidad Autónoma Vasca. El libro sugiere -desde una perspectiva social y con miras al futuro- una propuesta de acción para los responsables del mundo del derecho, el diseño y el desarrollo de políticas de Ocio.

Nº3: Los desafíos del Ocio. Tiempos de Ocio, 1995



Autor: Instituto de Estudios de Ocio

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 3

ISBN: 978-84-9830-994-2 (formato digital)

ISBN: 84-7485-455-5 (formato impreso)

Año: 1996

Nº de páginas: 181

Tamaño: 15 x 22 cm

Recoge algunas de las intervenciones presentadas dentro del Programa Tiempos de Ocio-Universidad de Otoño celebrado en la Universidad de Deusto en septiembre de 1995. Se abordan diferentes temas relacionados con el mundo del ocio: los retos actuales del ocio; la industria y la política cultural en España; la creación de la imagen de un lugar; la evaluación de los impactos culturales; la dirección y calidad de los servicios deportivos; la fiscalidad de la cultura; la relación de la informática con el ocio, y, finalmente, el binomio ocio-deporte.

Nº2: Thesaurus de Ocio

Autor: Maiztegui, Concepción; Martínez, Silvia; Monteagudo, María Jesús

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, núm. 2

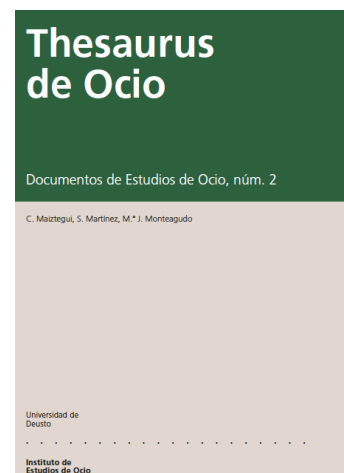
ISBN: 978-84-9830-993-5 (formato digital)

Año: 1996

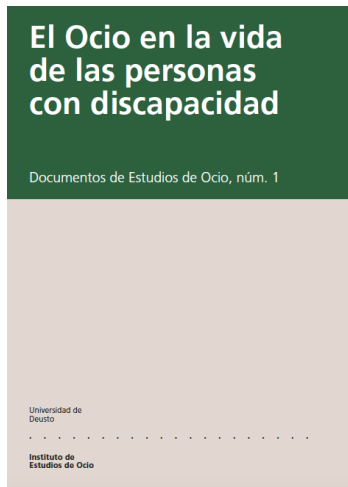
Nº de páginas: 208

Tamaño: 15 x 22 cm

Creado con el propósito de permitir la sistematización y clasificación de materias documentales, su realización ha supuesto una importante labor de síntesis y clarificación de conceptos interrelacionados. Por este motivo, el Thesaurus —primero que se edita sobre el tema del Ocio en lengua castellana— ofrece a investigadores, profesionales y estudiosos la posibilidad de acercarse y profundizar, desde una estructura y unos criterios delimitados con rigor científico, en el análisis y la comprensión del fenómeno del Ocio. Además, permite una clarificación terminológica en un campo de trabajo que atañe directamente a profesionales de distintas áreas: juventud, difusión cultural, de tercera edad, deporte para todos, etc. De manera que constituye una herramienta útil tanto para las instituciones como para las empresas que necesitan una orientación a la hora de compartir, organizar y distribuir sus funciones en el complejo entramado que se deriva de la actividad de Ocio.



Nº1: El Ocio en la vida de las personas con discapacidad



Actas de las Primeras Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías

Autor: Cátedra de Ocio y Minusvalías

Serie: Documentos de Estudios de Ocio, 1

ISBN: 978-84-9830-992-8 (formato digital)

Año: 1995

Nº de páginas: 70

Tamaño: 15 x 22 cm

El primer número de la Colección recoge las Actas de las Primeras Jornadas de la Cátedra de Ocio y Minusvalías, que tuvieron lugar en la Universidad de Deusto el día 25 de mayo de 1994. Además de las intervenciones relacionadas con la presentación oficial de la Cátedra, la publicación recoge la aportación académica del profesor Gerald S. O'Morrow, de la Universidad de Radford (Virginia, EE.UU.), que trató acerca de las tendencias y retos de futuro en los Estados Unidos del Ocio en la vida de las personas con discapacidad.