

**Ocio Cultural Universitario
Kultur Aisia Unibertsitatean
Galdakao
Curso 2022 / 2023 Ikasturtea
1º Semestre / 1. seihiakoa**

Presentación

Ocio Cultural Universitario es un programa de formación abierto dirigido a:

- Persona mayor con inquietud cultural
- Sin la exigencia de un título previo
- Toda persona interesada en:
 - . ampliar su horizonte cultural
 - . descubrir los valores del ser humano
 - . buscar nuevos cauces para su desarrollo personal
 - . enriquecer su tiempo con nuevos ocios

Se pretende:

- Profundizar en los saberes humanísticos
- Gozar del patrimonio cultural
- Aprender a apreciar el arte
- Conocer a los escritores de hoy
- Encontrar nuevos caminos para la música
- Comprender mejor los temas de actualidad
- Vivir la ópera y el teatro
- Mejorar las relaciones humanas
- Descubrir otras culturas

Aurkezpena

Kultur Aisia Unibertsitatean prestakuntza programa irekia da,

- Kultur kezkak dituzten pertsona nagusientzat
- Aurretiazko titulaziorik eskatu gabe
- Honako pertsonentzat bereziki:
 - . kultura ikuspegia zabaldu nahi dutenentzat
 - . gizakiaren balioak aurkitu nahi dituztenentzat
 - . norbere garapenerako bide berriak aurkitu nahi dituztenentzat
 - . aisia mota berriekin astia bete nahi dutenentzat

Helburuak honakoak dira:

- Jakintza humanistikoetan sakontzea
- Kultur ondareaz gozatzea
- Artea estimatzen ikastea
- Gaur egungo idazleak ezagutzea
- Musikarako bide berriak aurkitzea
- Gaur egungo gaiak hobeto ulertzea
- Opera eta antzerkia bizitzea
- Gizakien arteko harremanak hobetu
- Beste kultura batzuk deskubritzea

Cursos del Primer Semestre 2022-2023

Ahotserako musikaren historia: Europar tradiziotik musika modernora.

Zergatik pasatu dira historiara Pavarotti, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra edo Elvis? Ze berezitasun zuten munduari eskaintzeko? Eta ze motako eragina izan zuten etorkizuneko musikari eta abeslariengan?

Musikaren historiak ez du arte honen linguaia soilik aztertzen, musikak, arteak eta kulturak gizartearen norantz norakoak azaltzen ditu moda eta gustu ezberdinen bidez adieraziz. Garai bat eta gizarte bat ulertzeko bere musikari begirada bat botatzea besterik ez dago. Baina musika popularrean badago konstante bat mendeak pasa ahala hor jarraitzen duena: ahotsaren garrantzia eta abeslarietarako miresmena.

Entzuleok ahotsarenganako erakargarritasuna sentitzen dugu bapatean nahi ta nahi ez, bere adierazpen gaitasuna eta birtuosismoa goraiatzeko ditugu betidanik, abeslariak ikusleek begirada guztiak jasotzen dituzte eta ondorioz historian egon diren abeslari ezagun eta bikainak gure bizitzako parte dira.

Ikastaro honetan musikaren historian murgilduko gara Europar tradiziotik abiatuta 60. hamarkadara arte, batez ere AEBtan garatu ziren estilo modernoetara helduz. Opera, Gospel musika, Bluesa, Jazza, Popa edo Rock n' Rolla aztertuko ditugu estilo bakoitzeko abeslari esanguratsuenen eskutik.

Irakaslea: Irati Bilbao

Artearen historian graduatua (EHU-UPV) eta Jazz kantuan lizentziatua Musikene Euskal Herriko Goi Maila Musika ikastegian. Abeslaria eta kantu irakaslea da. Gaur egun irakaskuntzan aritzeaz gain zuzeneko musika emanaldiak eskaintzen dihardu hainbat proiektu ezberdinekin batera, besteak beste "Begin" (Errabal 2020) bere lehen diska aurkezten.

Ordutegia: Astelehenetan, 17:00etatik 18:30 era.

Ikastaroaren egutegia:

Azaroa: 14, 21, 28

Abendua: 12, 19

Urtarrila: 9, 16, 23, 30

Otsaila: 6

Claves para entender la sociedad actual: Inquietudes del Individuo posmoderno

Pensando en adaptar las principales corrientes sociológicas y filosóficas actuales para el público en general y de manera amena, se trata de un repaso a los cambios más importantes de la sociedad actual, haciendo especial hincapié a las tendencias emergentes relacionadas con la cultura actual. El curso hará un repaso de las contribuciones de aquellos autores que han tratado de caracterizar los cambios actuales en los modos de vida. Abordaremos el significado de la Posmodernidad y las tendencias emergentes a través de los autores más representativos: Zygmunt Bauman, Giles Lipovetsky, Slavoj Zizek..., ellos nos irán mostrando las angustias y obsesiones del individuo moderno en un mundo marcado por la pérdida de referencias religiosas, aumento del individualismo, y por los reclamos de la sociedad de consumo actual.

Profesor: Jon Joseba Leonardo.

Doctor en Sociología y Catedrático Emérito de Sociología de la Universidad de Deusto. Ha sido Fulbright Scholarship en University of California, Santa Cruz (UCSC) y Profesor invitado en la Universidad de Indiana. Experto en Sistemas de Indicadores Territoriales y Planificación Territorial. Autor de numerosas publicaciones. Hasta 2017 ha sido Director del Observatorio Urbano de los Barrios de Bilbao por encargo del Excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao.

Horario: Martes de 17:00 a 18:30 h

Calendario del curso:

Noviembre: 15, 22, 29

Diciembre: 13

Enero: 10, 17, 24 y 31

Febrero: 7

Inscripción

La inscripción a los cursos se hará en el Servicio de Dinamización de Personas Mayores del Ayuntamiento de Galdakao los siguientes días:

* Inscripción al Curso 1: Ahotserako musikaren historia: Europar tradizioetik musika modernora.

Los días 3 de noviembre de 16:00 a 18:00 hs. y 4 de noviembre de 10:00 a 13:30 horas

* Inscripción al Curso 2: Claves para entender la sociedad actual: Inquietudes del Individuo posmoderno.

Los días 7 y 9 de noviembre de 10:00 a 13:30 horas.

El Servicio de Dinamización de Personas Mayores está ubicado en los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Galdakao.

Dirección: Pontzi Zabala 3 (Parque Ardanza)

Teléfono: 944 01 05 45.

La inscripción es gratuita, pero es necesario traer el formulario cumplimentado. El número de plazas es limitado (**máximo 48**). Tendrán preferencia las personas empadronadas en el municipio de Galdakao. Al final se expedirá a las personas que lo soliciten un certificado de asistencia.

Izena ematea

Ikastaroa egiteko, Galdakako Udaleko Adinekoen Dinamizazio Zerbitzuan emango da izena honako egun hauetan:

*1. ikastaroan izena ematea: Ahotserako musikaren historia: Europar tradizioetik musika modernora.

Azaroren 3an 16:00etatik 18:00era eta Azaroaren 4an, 10:00etatik 13:30era.

* 2. ikastaroa izena ematea: Claves para entender la sociedad actual: Inquietudes del Individuo posmoderno.

Azaroaren 7an eta 9an, 10:00etatik 13:30era.

Adinekoen Dinamizazio Zerbitzua Galdakako Udaleko Gizarte Zerbitzuetan dago kokatuta.

Helbidea: Pontzi Zabala 3 (Ardanza parkea)

Telefonoa: 944 01 05 45.

Izena ematea doakoa da, baina izen emateko orria beteta ekarri behar da. Toki kopurua mugatua da (**gehienez 48**). Lehentasuna izango dute Galdakako udalerrian erroldatuta daudenek. Amaieran etorri izana egiaztatzen duen ziurtagiri bat luzatuko zaie eskatzen duten guztiei.

Para más información llamar a los teléfonos / Argibide gehiagorako, deitu telefono hauetara:

944 13 90 75 (Universidad de Deusto) (Deustuko Unibertsitatea)



Fundación "la Caixa"



944 01 05 45 (Servicio de Dinamización de Personas Mayores) (Adinekoen Dinamizazio Zerbitzua)

Lugar de realización de los cursos / Ikastaroen egoitza

Salón de Plenos del Ayuntamiento
Galdakaoko Udaletxeko Areto Nagusian
Gurutzeko Plaza, 1. 48960 Galdakao

El Instituto de Estudios de Ocio se reserva el derecho de posibles cambios en la programación originados por imponderables ajenos a nuestra voluntad.

Aisiazko Ikaskuntzen Institutuak programan aldaketak egin litzake, bere borondaketik kanpoko gertaera saihestezinen bat dela eta.

Boletín de Inscripción / Izena emateko orria

Nombre y Apellidos / Izen-abizenak

Dirección / Helbidea

Localidad / Herria

C.P. / P.K.

Edad / Adina

Sexo / Sexua:

Teléfono / Telefonoa:

E-mail:

Curso(s)/Ikastaroak (marcar con una X el curso o cursos elegidos/ aukeratu X baten bidez):

☐ Ahotserako musikaren historia: Europar tradizioetik musika modernora

☐ Claves para entender la sociedad actual: Inquietudes del Individuo posmoderno.

¿Es la primera vez que participa en un curso de Ocio Cultural Universitario? / Lehen aldia da Unibertsitateko Aisia Kulturalean parte hartzen duzula?

☐ SI/BAI

☐ NO/EZ

Si la respuesta es afirmativa ¿cómo ha tenido conocimiento de la existencia de estos cursos? / Erantzuna baiezkoa izatekotan, nola izan duzu ikastaro hauen berri?
