



La universidad, a cualquier edad

Guía de cursos

Colabora:



Fundación "la Caixa"



DeustoBide

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

DeustoBide

Tu aprendizaje a lo largo de la vida

- DeustoBide - Escuela de Ciudadanía es un **espacio educativo abierto a todas las personas**, independientemente de su edad, titulación o formación previa, y lleva más de 30 años desarrollando programas formativos universitarios en **Bizkaia y Gipuzkoa**.
- DeustoBide ofrece estos **cursos de Ocio Cultural Universitario en la ciudad de San Sebastián** gracias a la colaboración de la Fundación la Caixa.
- **Ocio Cultural Universitario** es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. El programa se propone ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos ciudadanos y ciudadanas que participan en él.

■ **Arte**

■ **Historia**

■ **Filosofía**

■ **Música**

■ **Cine**

■ **Psicología**

■ **Salud**

■ **Política**



Descubre el Campus UDeusto para que puedas vivir la experiencia universitaria



Ocio Cultural Universitario



¿Te atrae aprender sobre artes plásticas, historia, música, filosofía, salud? La diversa propuesta de cursos que ofrece DeustoBide te permite acercarte a muchos saberes desde una perspectiva humanista. Lo difícil es elegir uno, aunque no tienes por qué, ya que puedes cursar todos los que sean de tu interés. Con estos cursos podrás ampliar tu horizonte cultural y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal.

¿Cuánto tiempo tengo que dedicar?

- **90 minutos a la semana** por curso seleccionado.
- La inscripción será **cuatrimestral**.

Comienzo de curso:

Primer semestre
19 de octubre

Segundo semestre
15 de febrero

¿Dónde?

- **Universidad de Deusto**
(Calle Mundaiz, 50)

¿Cuándo?



1.º cuatrimestre: **de octubre a enero**
2.º cuatrimestre: **de febrero a mayo**



1,5 horas por semana
Idioma de impartición:
Castellano o euskera



1 curso	239,90€
2 cursos	353,32€
3 cursos	466,74€
4 cursos	580,16€

Más de cuatro cursos, consulta
deustobide.com

Programa

1.º cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
17:00 - 18:30	<p>La Segunda Guerra Mundial en Oriente</p> <p>Carlos Aitor Yuste</p>	<p>Salud: una mirada integral y autónoma</p> <p>Ane Arbillaga</p>	<p>De la Edad Media al Renacimiento. Historia y alcance de una transición</p> <p>José Ángel Achón</p>	<p>Música y literatura. Una feliz unión</p> <p>Mercedes Albaina</p>

2.º cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
17:00 - 18:30	<p>Los pueblos del norte de la península Ibérica antes de la conquista romana. Cultura e identidad: de vascones a galaicos</p> <p>Román Rodríguez</p>	<p>Hacia una cultura paliativa para cuidar a las personas</p> <p>Jacinto Bátiz Fundación Pía Aguirreche</p>	<p>Navegar sin perderse: plataformas digitales, bulos y herramientas para distinguir lo verdadero de lo falso</p> <p>Miren Gutiérrez</p>	<p>El Renacimiento: una nueva visión del mundo y del arte</p> <p>Iñaki G. Gurpegui</p>



La Segunda Guerra Mundial en Oriente

Profesor: Carlos Aitor Yuste.

Idioma: Castellano


Historiador. Licenciado por la Universidad de Deusto, imparte cursos en DeustoBide-Escuela de Ciudadanía y en el programa Aulas Senior de la UNED. Igualmente colabora con el grado de Medicina de la Universidad de Deusto. Ha escrito para diversos medios de comunicación y coescrito el libro «Eso no estaba en mi libro de historia de la medicina».



Las inmensas extensiones de China y Corea, Asia meridional, el Japón y las islas del Pacífico y Australia, esa inmensa región del mundo que denominamos «Oriente», fueron el escenario de algunas de las batallas más destacadas de la Segunda Guerra Mundial. Unas muy conocidas por todos, como las libradas en las playas de Iwo Jima o las colinas de Okinawa. Otras mucho menos familiares, como las ofensivas japonesas en suelo chino, la campaña de Birmania o la brutal batalla de Manila.

Pero igualmente fueron el solar sobre el que millones de seres humanos vivieron, sufrieron y murieron, y cuyo legado y pesares también queremos reivindicar. Por todo esto, en este curso atenderemos a la guerra mundial, a la lucha por la descolonización, a los conflictos civiles, a los pesares de la retaguardia y a los sacrificios en primera línea de combate. Comenzando a mediados de los años 30 para comprender mejor el contexto, y terminando poco después de la rendición japonesa, cuando lejos de terminar todo, simplemente se dio paso a una nueva era.

 **Horario:** Lunes, de 17:00 a 18:30 hs.

 **Calendario:** 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre; 14 de diciembre; 11 y 18 de enero.

Salud: una mirada integral y autónoma

Profesora: Ane Arbillaga.


Idioma: Euskera

Este curso, coordinado por Ane Arbillaga, será impartido por diversos docentes que colaboran con la Facultad de Ciencias de la Salud de la UD.

Directora del departamento de Fisioterapia y vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Salud en el Campus de Donostia-San Sebastián, es fisioterapeuta doctora en Biomedicina especializada en enfermedades crónicas cardio-respiratorias e Investigadora Principal del Grupo Deusto Physical Therapist.

Esta asignatura ofrece una visión integral de la salud, abordando los factores clave que condicionan el bienestar en las diferentes etapas de la vida. Además de analizar el impacto de la actividad física y el sedentarismo, se tratarán los mitos sobre el dolor, las disfunciones urinarias y sexuales y la prevención de caídas desde una perspectiva tanto teórica como práctica. Asimismo, se profundizará en la prevención del cáncer, el uso adecuado de los medicamentos y la importancia del bienestar emocional. Por último, se explorará el poder del efecto placebo en los procesos terapéuticos, dotando al alumnado de herramientas para gestionar su propia salud de manera autónoma.



 **Horario:** Martes, de 17:00 a 18:30 hs.

 **Calendario:** 20 y 27 de octubre; 3, 10, 17 y 24 de noviembre; 1 y 15 de diciembre; 12 y 26 de enero.

De la Edad Media al Renacimiento. Historia y alcance de una transición

Profesor: José Ángel Achón.

Idioma: Castellano

Catedrático de la Universidad de Deusto y especialista en el área de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas. Su labor investigadora se centra en el análisis de la llamada «primera experiencia global» de los siglos XVI-XVII, así como del impacto que las nuevas técnicas y sistemas de comunicación tuvieron en esa misma época. En el marco de esta actividad ha publicado recientemente en la editorial Sílex el libro: Historia de un relato. «El Héroe Cántabro» (Miguel de Oquendo, 1666), o Respuestas sociales en tiempos de crisis. Entre la historia, la literatura y el discurso, en la editorial Trea.



En el curso partiremos del estudio de las bases de la cultura, sociedad, política y vida cotidiana medievales. Insistiremos en desmitificar el concepto de «Medioevo», casi siempre asociado a características peyorativas y relacionadas con el caos y el desorden. Al revés, destacaremos los avances vividos en ese período tanto en el ámbito del pensamiento, como en los de la política, la sociedad o el derecho, que han impulsado a varios autores a hablar de varios «renacimientos» anteriores al Renacimiento. En una segunda parte del curso, pasaremos a considerar la transición que se vivió en los siglos bajomedievales y los fenómenos y acontecimientos que explican los cambios que desembocaron en el Renacimiento. Hablaremos, por ejemplo, de la recuperación de la vida urbana y de los cambios que ello conllevó en la organización social y en la vida cotidiana, de la recuperación de los pilares de la civilización clásica (Filosofía griega y Derecho romano), de los nuevos marcos políticos, de la crisis de la Cristiandad, o del conocimiento y exploración de nuevas tierras y océanos, así como del reflejo de todo ello en la literatura y en otras manifestaciones culturales.



Horario: Miércoles, de 17:00 a 18:30 hs.



Calendario: 21 y 28 de octubre; 4, 11, 18 y 25 de noviembre; 2, 9 y 16 de diciembre; 13 de enero.

Música y literatura. Una feliz unión

Profesora: Mercedes Albaina.

Idioma: Castellano


Doctora en Ocio y Desarrollo Humano, Titulada Superior en Música y Licenciada en Psicología. Profesora titular de Educación Auditiva en el Centro Superior de Música del País Vasco-Musikene, colabora con DeustoBide-Escuela de Ciudadanía desde 1996 en varios de sus programas. Contribuye a la divulgación de la Música a través de conferencias, escritos y proyectos didácticos a petición de diversas orquestas y fundaciones. Colabora con el mismo fin con el programa La galería de Radio Euskadi en el espacio «Los colores de la música».


A lo largo del tiempo, el lenguaje musical y el literario han jugado varias veces a hacerse guiños y en muchas ocasiones su atracción mutua y su trenzado discursivo ha dado frutos deliciosos. Y es que, en todos los períodos de la historia, la composición musical ha buscado inspiración en las diversas manifestaciones del universo de las letras: novela, comedia, tragedia, poesía, ensayo, fábula, leyenda... Ello ha dado lugar a un sugerente y extenso corpus literario sublimado en la música: los géneros literarios volcados en los géneros musicales.

Este curso asistiremos al relato de algunas obras literarias en su reinterpretación musical, disfrutando así de una selección de piezas compuestas en diferentes épocas, desde el Renacimiento hasta el siglo XX: ballet, ópera, sinfonías, música de cámara, bandas sonoras, música para el teatro... En ellas escucharemos descripciones de amores felices o desdichados, de aventuras peligrosas, también fantasías mitológicas, narraciones cómicas, acontecimientos provocados por la fatalidad, poemas, disertaciones filosóficas o los cuentos de nuestra infancia.

Todo reflejado en partituras confeccionadas a base de pentagramas y textos que dialogan y se entretienen, planos lingüísticos que se superponen en fecundo juego de transparencias.



 **Horario:** Jueves, de 17:00 a 18:30 hs.

 **Calendario:** 22 y 29 de octubre; 5, 12 y 26 de noviembre;
3, 10 y 17 de diciembre; 14 y 28 de enero.

Los pueblos del norte de la península Ibérica antes de la conquista de Roma: cultura e identidad de vascones a galaicos

Profesor: Román Rodríguez.

Idioma: Castellano

Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid (año 2002) y Doctor en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Valladolid (año 2022). Su carrera profesional está ligada a la arqueología de gestión, tanto en el País Vasco, como en Castilla y León. Simultáneamente, desarrolla una línea de investigación sobre el poblamiento prerromano en el valle del Duero y norte de la Meseta.




En el norte de la península Ibérica antes de su conquista por parte de Roma existían diversas culturas autóctonas que florecieron y entraron en contacto con otros pueblos de la península, del mar Mediterráneo y de otros puntos de Europa.

Su origen y evolución antes del primer milenio antes de Cristo. es compleja de estudiar ya que fueron pueblos extranjeros quienes dejaron constancia escrita de ellos por primera vez. Por aquel entonces, ya habían recibido influencia de otras culturas, como la celta, haciendo difícil marcar la línea entre lo que era propiamente autóctono y lo que no. Si bien durante los siglos XIX y primeras décadas del XX el conocimiento que teníamos de ellos fue sobre todo gracias a las fuentes escritas de autores griegos o

latinos, la Arqueología es actualmente la principal herramienta para conocer el pasado de estos grupos humanos que se asentaron en el norte peninsular, rompiendo, en ciertos casos, creencias impuestas, pero también mostrándonos grandes interrogantes como el hallazgo de la mano de Irulegui.

Nuestro objetivo será mostrar cómo ha sido la evolución sobre el conocimiento de estas poblaciones de la Edad del Hierro, cuáles han sido los logros, de qué medios nos hemos servido, dónde se mantienen las incógnitas, dónde se abren nuevos caminos para la exploración, con el fin de dibujar el panorama de nuestro actual conocimiento de los pueblos prerromanos que antecedieron a la Hispania romana.

 **Horario:** Lunes, de 17:00 a 18:30 hs.

 **Calendario:** 15 y 22 de febrero; 1, 8 y 15 de marzo; 5, 12, 19 y 26 de abril; 10 de mayo.

Hacia una cultura paliativa para cuidar a las personas

Profesor: Jacinto Bátiz, Fundación Pía Aguirreche.

Idioma: Castellano


Este curso, coordinado por Jacinto Bátiz, será impartido por diversos profesionales sanitarios expertos en medicina paliativa.


Médico de Familia y Doctor en Medicina. Director del Instituto para cuidar mejor del Hospital San Juan de Dios. Patrono de la Fundación Pía Aguirreche de cuidados paliativos.

Aliviar el sufrimiento es una prioridad en el cuidado de todos los pacientes y tiene sus raíces en los mismos orígenes de la profesión médica. En la actualidad, hablamos de medicina preventiva cuando nos dedicamos a evitar que la persona enferme y de medicina curativa cuando actuamos porque no hemos podido prevenir la enfermedad. Pues bien, cuando no es

posible ni lo uno ni lo otro, hablamos de medicina paliativa; una medicina que tiene que ver con la medicina del cuidado y del acompañamiento. Este curso pretende compartir la experiencia de profesionales de medicina paliativa para implementar al alumnado la cultura paliativa en el acompañamiento y cuidado a las personas en un contexto final de vida.



 **Horario:** Martes, de 17:00 a 18:30 hs.

 **Calendario:** 16 y 23 de febrero; 2, 9 y 16 de marzo; 6, 13, 20 y 27 de abril; 4 de mayo.

Navegar sin perderse: plataformas digitales, bulos y herramientas para distinguir lo verdadero de lo falso

Profesora: Miren Gutiérrez.

Idioma: Castellano


Doctora en Comunicación, es la Investigadora Principal del programa de investigación ARES (análisis de resistencias antifeministas), financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI). También es Investigadora Asociada en ODI en Londres (Reino Unido), generando informes científicos basados en big data. El tema central de sus investigaciones son los datos y los algoritmos como herramientas para el activismo de datos y como espacio para el debate político y social. Es profesora en los programas de grado en Comunicación, Relaciones Internacionales y Derecho, y en los programas de posgrado Máster Erasmus Mundis en Acción Humanitaria Internacional y Doctorado en Comunicación para el Desarrollo Humano en Deusto. Además, es profesora invitada en la Universidad de Navarra (España) y la Universidad de Tartu (Estonia).

Vivimos hiperconectados/as, pero esa conexión tiene un precio: nunca antes había circulado tanta información falsa, manipulada o sacada de contexto. Noticias inventadas, vídeos falsos, estadísticas tergiversadas... El reto no es solo detectarlos, sino entender por qué se generan, qué hay detrás, cómo y por qué se difunden, qué consecuencias pueden tener y, sobre todo, qué podemos hacer para no sucumbir a la desinformación ni contribuir a su propagación.

Este curso ofrece una mirada crítica y práctica al ecosistema de las plataformas digitales —las mal llamadas redes sociales, las aplicaciones de mensajería y los buscadores— y a los mecanismos que alimentan la desinformación. En estas sesiones, aprenderemos a usar herramientas de verificación accesibles (*fact-checking*, búsqueda inversa de imágenes, análisis de fuentes) aplicadas a casos reales y cotidianos. No se requieren conocimientos técnicos previos. Solo curiosidad y ganas de convertirse en una persona más crítica, informada y responsable en el entorno digital.



 **Horario:** Miércoles, de 17:00 a 18:30 hs.

 **Calendario:** 17 y 24 de febrero; 3, 10 y 17 de marzo; 7, 14, 21 y 28 de abril; 5 de mayo.

El Renacimiento: una nueva visión del mundo y del arte

Profesor: Iñaki G. Gurpegui.

Idioma: Castellano

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Deusto, graduado en Artes Aplicadas. Profesor titular de Historia del Arte y de Arte Contemporáneo Español en el programa USAC (University Studies Abroad Consortium) de la Universidad de Nevada, Reno (UNR) en San Sebastián.

Un tiempo de esplendor, transformaciones, genios... y de crisis. Veremos, entre otros temas, el Humanismo: la base filosófica del Renacimiento. Inventos y descubrimientos que cambiaron la Historia. La transición a la Edad Moderna en los siglos xv y xvi.

El Quattrocento italiano en la Florencia de los Medici. Brunelleschi y la cúpula del Duomo. Ghiberti y «Las puertas del paraíso». Donatello, el escultor más completo. Masaccio y el espacio pictórico. Botticelli y su ideal de belleza... y muchos más.

El Cinquecento, entre Florencia y Roma. Leonardo da Vinci: el genio total. La tensión y la «terribilitá» de Miguel Ángel en su Escultura (Las *Pietás*, el *David*, *Moisés*, etc.) y en su Pintura (Los frescos de la Capilla Sixtina), sin olvidar su faceta como arquitecto. La armonía y equilibrio de Rafael... y otros muchos más.

El Renacimiento español en el siglo xvi, el primer siglo de oro. En Arquitectura, dos estilos contrapuestos: El Plateresco (en Salamanca) y el Herreriano (El Escorial). El manierismo de Alonso Berruguete. La originalidad de El Greco. El Renacimiento en el País Vasco (Universidad de Oñate). El Renacimiento en Francia, Alemania, Reino Unido, etc.

Sin olvidar el papel de las mujeres en las Ciencias y en las artes: las mecenas.



Horario: Jueves, de 17:00 a 18:30 hs.



Calendario: 18 y 25 de febrero; 4, 11 y 18 de marzo;
8, 15, 22 y 29 de abril; 6 de mayo.

¿Qué tengo que hacer para inscribirme?

Matrícula online

- Entra en deusto.es/deustobide
- Rellena la solicitud con tus datos. Adjunta una copia escaneada del DNI en vigor.


Asignación de plazas

- Se realizará en orden de recepción de las inscripciones.

Jornada informativa y conferencia

Conferencia a cargo de Iñaki G. Gurpegi: «El Renacimiento: cinco momentos de un nuevo arte para explicar un nuevo mundo».

¡Inscríbete a través de la web!
miércoles, 9 de septiembre

 18:00 horas

 **Universidad de Deusto**
Campus Donostia/San Sebastián
C/ Mundaiz, 50

¿Cuándo?

**Del 23 de septiembre
al 14 de octubre**

Si quedan plazas disponibles el 2.º cuatrimestre, se abrirá un nuevo plazo del 21 de enero al 9 de febrero.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía

Horario:
De martes a viernes:
9:00 - 13:00 / 15:00 - 17:00
(excepto julio y agosto)

943 32 61 81 Ext. 5203



deustobide@deusto.es



deusto.es/deustobide



[@DeustoBide](https://www.facebook.com/DeustoBide)



[@DeustoBide](https://twitter.com/DeustoBide)



[@DeustoBide](https://www.linkedin.com/company/DeustoBide)


deustobide.deusto.es

