

Izen emateko procedura

Leku kopurua mugatua da (**gehienez 50 pertsona**). Aurretik izena emateko epea irekiko da, **otsailaren 5etik 16ra**. Pertsona bakoitzak bi prestakuntza jardueran eman ahal izango du izena seihileko bakoitzeko. Gehienezko jarduera kopurua baino gehiagotan izena emanear gero, izen emate guztia deuseztatuko dira automatikoki. Ikastaroren batean, izena ematen dutenen kopurua egun honetarako 50etik gorako bada, zozketa egingo da **otsailaren 19an**, goizeko 10:00etan, eta emaitza posta elektronikoz bidaliko dugu (helbide elektronikoa ematen ez duenak deitu edo bulegoetara joan beharko du). Edozein ikastarorako, lekua eskuratu duenak, **otsailaren 20tik 25era** bitartean izango du, lekuari berariaz uko egiteko. Uko egin ezean, kobrau egingo da banku helbideratzearen bidez ikastaroa hasi baino lehen. Eskabidea betetzean, kontu zenbakia eman beharko da. Kontu zenbakirik gabe, ez da zozketan parte hartuko.

Behar bezala dauden eskabideak (Algortako Kultur Etxean, Romo Kultur Etxean, Muxikebarriko Informazio Bulegoan eta <https://getxo-kultura.eus/agenda/ociobide/> webgunean eskuragarri) leku hauetan entregatu ahalko dituzu:

- Romo Kultur Etxean eta Muxikebarriko Informazio Bulegoan.
Muxikebarri: Basagoiti etorb., 77 - Al.-Or. 8:30-14:30
Romo: Santa Eugenia plaza, 1 - Al.-Or. 09:00-14:00 / 16:00-18:00

Procedimiento de inscripción

El número de plazas es limitado (**máximo de 50 personas**). Se abrirá un período de pre-inscripción **del 5 al 16 de febrero**. Cada persona podrá preinscribirse únicamente a dos actividades formativas semestrales diferentes. La preinscripción que sobrereste el máximo de actividades indicadas supondrá la anulación automática de todas las preinscripciones. En el caso de que en alguno de los cursos el número de inscritos para esta fecha sea superior a 50, se realizará un sorteo el dia **19 de febrero a las 10h.**, cuyo resultado enviaremos exclusivamente por e-mail (quien no lo proporcione, deberá llamar o acercarse por las oficinas). La persona que obtenga plaza para cualquiera de los cursos tiene de plazo **del 20 al 25 de febrero** para renunciar expresamente a la misma. En caso contrario se procederá al cobro. El cobro del curso se hará mediante domiciliación bancaria pasándose el recibo al cobro antes del comienzo del curso.

Es obligatorio facilitar un número de cuenta al llenar la solicitud. Sin él no se tomará parte en el sorteo.

Los boletines de solicitud disponibles en el Aula de Cultura de Algorta, Romo Kultur Etxea (RKE) y la Oficina de Información de Muxikebarri, y en <https://getxo-kultura.eus/es/agenda/ociobide/> se podrán entregar debidamente cumplimentados en:

- La Oficina de Información de Muxikebarri y Romo Kultur Etxea (RKE).
En **Muxikebarri:** Avda. Basagoiti, 77 - Lu-Vi 8:30-14:30 y en **Romo:** Pl. Santa Eugenia, 1 - Lu-Vi 09:00-14:00 / 16:00-18:00

- Getxo Kulturako registro electrónicoaren bidez: <https://sede.getxo-kultura.eus>. (Identifika zaitet → Izapide Nabarmendua → Eskari orokorra → Izapidez ELEKTRONIKOA hastea → Identifikazio (aukeratu noren izenean egingo duzu izapidea) → Gorde eta jarraitu → Formularioaren datuak egiazatua eta dagozkien laukiboa bete → Gorde eta jarraitu → Matrikula-eskabidea behar bezala beteta erantsi → Gorde eta jarraitu → Sinaduraren atalean, egiazatua datu guztia eta egin klik 'Sinatu' gainera. Behin sinadura amaituta, hartu-agiria deskargatu).
- Plataforma horretara sartzeko, Izenpe ziurtagiri digitala (B@KQ) edo antzeko beste ziurtagiri batzuk behar dira. B@KQ ez baduzu, Algortako (Urgull, z/g - behea, 8, aretoa) edota Areetako (Romo Kultur Etxea; Santa Eugenia plaza, 1-3.) KZ Gune bulegoetan lor dezakezu.

Ikastaroetan onartuak izateko lehentasuna izango dute Getxo udalerrian erroldatuta daudenek.

Ikastaroen prezioak

Ikastaro bakoitzaren prezioa 50 eurokoa da. Ikastaroaren amaieran etorri izanaren agiria banatuko zaio hala nahi duenari.

Informazio gehiagorako deitu telefono hauetara:

94 466 01 23 – 94 466 00 22 (Getxo Kultura)
944 13 90 75 (Deusto Unibertsitatea)

Ikastaroen egoitza

Getxoko Kultur Etxea Algortan (Villamonte A – 8 behe)
Arau eta baldintza hauetan ageri ez den edozein egoera Getxoko Kultur Etxeak ebatzik du.



Kultur Aisia Unibertsitatean Ocio Cultural Universitario

i **Getxo Kultura**
944 660 022 / 944 660 123
www.getxo-kultura.eus/agenda/ikastaroak/
talleresaula@getxo.eus

DeustoBide
944 139 075
deustobide.deusto.es/ocugetxo
deustobide@deusto.es



Aurkezpena

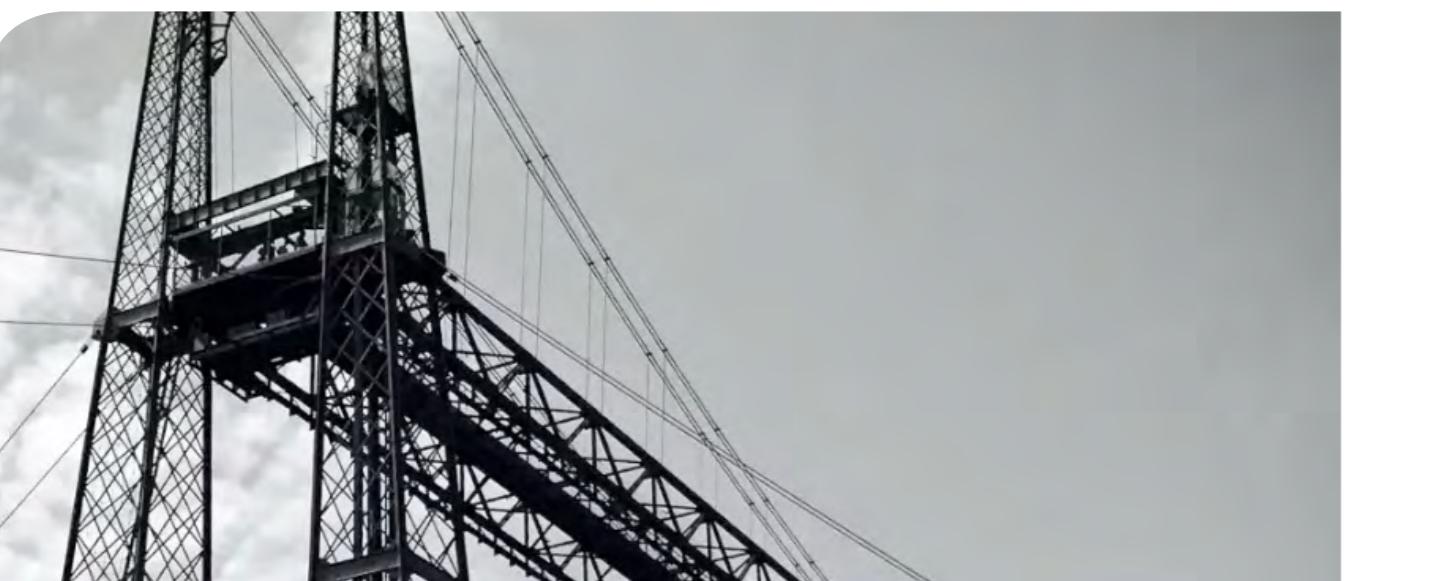
Kultur Aisia Unibertsitatean prestakuntza programa irekia da, kulturarekiko kezka sentitzen duten guztientzat, berdin dio adinak, eta aurretiazko titulurik behar izan gabe. Kultur Aisia Unibertsitatean programa jarri zen martxan inguruan aisia humanista sustatzeko, ulerturik prestakuntza aisia mota bat dela eta aisiak garapen pertsonal eta sozialerako balio duela. Programa honen asmoa da parte hartzaleek kultura-mugak zabaltzea, balioak aurkitzea eta aisiaren bidez pertsona moduan hazteko bide berriak urratzea.

DeustoBide - Herritarasun Eskola
Deustuko Unibertsitatea

Presentación

Ocio Cultural Universitario es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, de cualquier edad y sin la exigencia de un título previo con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. El programa se propone ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos ciudadanos y ciudadanas que participan en él.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía
Universidad de Deusto



2025/2026ko bigarren sehilekoko ikastaroak

Història de la música vocal: de la tradició europea a los años 60

Profesora: Irati Bilbao

Graduada en Historia del arte (EHU-UPV) y licenciada superior en Canto Jazz por el centro superior de música vasca Musikene compagina su trabajo docente de canto e historia de la música con una trayectoria de más de diez años como cantante profesional. Forma parte de proyectos musicales como Jazzbana Ensemble o Sarrabete y lidera su propio grupo de jazz con el que ha publicado dos álbumes, «Begin» (Errabal 2020) y «Bloom» (Errabal 2024).

¿Por qué han pasado a la historia Pavarotti, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra o Elvis? ¿Qué han tenido sus voces y sus personalidades de especial para ofrecer al mundo? Y ¿qué impacto e influencia han tenido en la música posterior a ellos/as? Analizaremos los Work Songs, explicaremos lo que es un blues, conoceremos los elementos distintivos del jazz para comprender el alcance e importancia de este estilo. Hablaremos del góspel entenderemos cómo música religiosa ha empañado de manera evidente géneros que parecen tan lejanos como el rock 'n' roll. La estructura, armonía, instrumentación, conceptos rítmicos y vocales de estos estilos creados en su mayoría a principios del siglo XX han marcado toda la música que se ha hecho hasta hoy en día, y las voces que analizaremos, desde Maria Callas, Louis Armstrong, Dinah Washington o Sam Cooke o el mismísimo Elvis han reunido las características esenciales de la música de su momento. Analizaremos las características que les hicieron únicos y las que los diferenciaron de los demás, pero también aquellas que los convirtieron en iconos y representantes de una época.



Horario:
martes, 17:00 a 18:30 h



Calendario:
3, 10, 17 y 24 de marzo;
14, 21 y 28 de abril;
5, 12 y 19 de mayo.



Idioma:
Castellano

Cursos del segundo semestre 2025/2026

Humanismo en Europa: nuestra propia historia

Profesor: Gabriel Otalora

Licenciado en Derecho UD, Masters Gestión del Conocimiento y Recursos Humanos, Postgrado en Antropología Social (UD). Director de Gestión de Personas: responsable de Comunicación interna, Selección, Formación y Gestión del Desempeño. Autor de libros y conferencias sobre liderazgo personal y profesional. Profesor de Master de RRHH.

El espíritu y los principios que animaron la construcción europea actual, tiene sus bases en muchos siglos de historia. Europa es una realidad milenaria que ha forjado una gran civilización fruto del pensamiento desarrollado durante más de dos mil quinientos años, y aún se remonta a varios siglos anteriores al periodo de la Grecia clásica.

Una mirada crítica al pasado puede asombrarnos de lo que Europa fue capaz de construir bastante más que lo ha podido destruir, que también ha sido considerable. Repasando la historia del humanismo europeo es posible apreciar la capacidad de regeneración en situaciones que parecían imposibles. Para comprender a esta Europa, debemos ver la historia a través del pensamiento y los valores humanos (sin excluir el valor de la ciencia y la tecnología; al contrario). El humanismo es bastante más que un movimiento del siglo XV.

El objetivo de este curso es entender mejor nuestra huella europea y valorarla con ojos del presente desde una visión humanista. Por tanto, el curso es una reflexión abierta que transita entre el progreso y el retroceso. Una mirada crítica al pasado puede asombrarnos de lo que Europa fue capaz de construir desplegando lo mejor del ser humano.

Somos lo que somos gracias a la influencia de cada civilización y la ausencia misma de valores nos recuerda, en su clamoroso vacío, su plena validez.



Horario:
jueves, 17:00 a 18:30 h



Calendario:
5, 12 y 26 de marzo;
16, 23 y 30 de abril
7, 14, 21 y 28 de mayo.



Idioma:
Castellano

Getxoko auskere

Irakaslea: Joseba Santxo

Euskal filologoa eta idazlea. Hamabi urtez helduen euskara irakasle. Hogeita hamar urtez euskal testiliburugintzan editore. Bertsolaritzan irakasle, kudeataile eta dinamizatzaile berrogei urtez. Hogeita hamar urtez bertso epaile Bizkaiko eta Euskal Herriko bertsolari txapelketa nagusietan. Getxoko euskararen ezagutza aditua.

Ikastaro honetan mendebaleko euskalkiaren aldaera dan Getxoko euskara landuko dugu. Aldaera aurkeztu eta dialektoziaren barrutian kokatu ondoren, haren ezaugarri morfológico, fonético eta sintáktikoak ikusiko doguz. Jarduera praktikoak ere egingo ditugu. Helburua da izena ematen dutenei aldaeraren ezaupidea irakasteaz gain, beraiek ere Getxoko euskaraz hitz egiteko oinarritzko gaitasunean trebatzea.



Ordutegia:
asterarteetan,
19.00etatik 20:30era



Egutegia:
martxoak 3, 10, 17 eta 24;
apirilak 14, 21 eta 28;
maiatzak 5, 12 eta 19.



Hizkuntza:
Euskara

Tiziano, Tintoretto, Veronese. Sinfonía de color en la pintura veneciana

Profesor: Ricardo Aldama

Licenciado en BB.AA en la especialidad de Pintura, por la Universidad del País Vasco (EHU-Universidad del País Vasco). Pintor, expone habitualmente en museos y centros expositivos. Asimismo, se dedica a la docencia impartiendo charlas y conferencias para instituciones y colectivos. Profesor en el Taller de Pintura de la Asociación ARALDI en Plentzia. Profesor de Arte en Adi Espacio en Las Arenas. Desde el año 2000 colabora impartiendo clases como Profesor de Arte en DeustoBide.

«El dibujo de Miguel Ángel y el color de Tiziano». Con esta frase resumía Tintoretto su ideal artístico y elevaba a su antecesor como maestro del color.

Mitología y religión, retratos y decoración. La amplitud de temas, lo ambicioso de los encargos, la magnitud de las telas, ningón obstáculo sin superar, «La Serenísima», los Dogos, el Papa, el emperador Carlos V...

Los Rubens, Velázquez, Delacroix, Cézanne, no se podrían entender sin lo suntuoso del color, la riqueza de la pincelada, el gesto y las texturas, los aportes expresivos de la materia al óleo de estos gigantes venecianos.



Horario:
jueves, 19:00 a 20:30 h



Calendario:
5, 12 y 26 de marzo;
16, 23 y 30 de abril
7, 14, 21 y 28 de mayo.



Idioma:
Castellano