

Izen emateko prozedura

Leku kopurua mugatua da (**gehienez 50 pertsona**). Aurretik izena emateko epea irekiko da, **irailaren 12tik 22ra bitartekoa**. Pertsona bakoitzak bi prestakuntza jardueratan eman ahal izango du izena seihileko bakoitzeko. Gehienezko jarduera kopurua baino gehiagotan izena emanaz gero, izen emate guztiak deuseztatuko dira automatikoki. Ikastaroren batean, izena ematen dutenen kopurua egun honetarako 50etik gorakoa bada, zozketa egingo da **irailaren 25an** goizeko 10:00etan, eta emaitza posta elektronikoz bidaliko dugu (helbide elektronikoa ematen ez duenak deitu edo bulegoetara joan beharko du). Edozein ikastarorako, lekua eskuratzen duenak, **irailaren 26tik urriaren 2ra bitartean** izango du, lekuari berariaz uko egiteko. Uko egin ezean, kobratu egingo da banku helbideratzearen bidez ikastaroa hasi baino lehen.

Eskabidea betetzean, kontu zenbakia eman beharko da. Kontu zenbakirik gabe, ez da zozketan parte hartuko.

Behar bezala beteta dauden eskabideak (Kultur Etxeetan eta <https://getxo-kultura.eus/agenda/ociobide/> webgunean eskuragarri) leku hauetan entregatu ahalko dituzu:

- Algorta eta Romoko Kultur Etxeetan.

Algorta: Basagoiti etorb., 77 - Al.-Or. 8:30-14:30

Romon: Santa Eugenia plaza, 1 - Al.-Or. 09:00-14:00 / 16:00-18:00

- Udalaren webaren bidez – Administrazio Elektronikoko bulegoa: <https://eudala.getxo.eus> (Nire kudeaketak etxetik → Identifikatu → aukeratu Kultur Etxea → Ikastaroak → Tailerrak → Preinskripzioak zozketetan), Ziurtagiri digitalaren bidez (NAN elektronikoa edo Izenpe) <http://www.izenpe.eus> edo Itsasontzi jokoa (B@KQ), B@KQ ez baduzu, Algortako KZ guneko bulegoan edo Areetako Elkartegian lortu dezakezu.

Ikastaroetan onartuak izateko lehentasuna izango dute Getxo udalerrian erroldatuta daudenek.

Ikastaroen prezioak

Ikastaro bakoitzaren prezioa 50 eurokoa da.

Ikastaroaren amaieran etorri izanaren agiria banatuko zaio hala nahi duenari.

Informazio gehiagorako deitu telefono hauetara:

94 466 01 23 – 94 466 00 22 (Getxoko Kultur Etxeak)

944 13 90 75 (Deustuko Unibertsitatea)

Ikastaroen egoitza

Algortako Kultur Etxea (Villamonte, A-8 / behea)

Arau eta baldintza hauetan ageri ez den edozein egoera Getxo Kulturak ebaztiko du.

GETXO +
KULTURA

Getxo
bizi ezazu

Colabora:

Fundación "la Caixa"

Deusto
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Gizarte eta Giza Zientzien Fakultatea

Procedimiento de inscripción

El número de plazas es limitado (**máximo de 50 personas**). Se abrirá un periodo de pre-inscripción **del 12 al 22 de septiembre**. Cada persona podrá preinscribirse únicamente a dos actividades formativas semestrales diferentes. La preinscripción que sobrepase el máximo de actividades indicadas supondrá la anulación automática de todas las preinscripciones. En el caso de que en alguno de los cursos el número de inscritos para esta fecha sea superior a 50, se realizará un sorteo el día **25 de septiembre** a las 10h., cuyo resultado enviaremos exclusivamente por e-mail (quien no lo proporcione, deberá llamar o acercarse por las oficinas). La persona que obtenga plaza para cualquiera de los cursos tiene de plazo **del 26 de septiembre al 2 de octubre** para renunciar expresamente a la misma. En caso contrario se procederá al cobro. El cobro del curso se hará mediante domiciliación bancaria pasándose el recibo al cobro antes del comienzo del curso.

Es obligatorio facilitar un número de cuenta al rellenar la solicitud. Sin él no se tomará parte en el sorteo.

Los boletines de solicitud disponibles en las Aulas de Cultura y en <https://getxo-kultura.eus/es/agenda/ociobide/> se podrán entregar debidamente cumplimentados en:

- Las Aulas de Cultura de Algorta y Romo.

En **Algorta:** Avda. Basagoiti, 77 - Lu-Vi 8:30-14:30

y en **Romo:** Pl. Santa Eugenia, 1 - Lu-vi 09:00-14:00 / 16:00-18:00

- Por la web municipal - Oficina de Administración Electrónica: <https://eudala.getxo.eus> (Mis gestiones desde casa → Nos identificamos → elegimos Aula de Cultura → Cursos-Talleres → Preinscripciones a Sorteos), mediante Certificado digital (DNI electrónico o Izenpe) <http://www.izenpe.eus> o Juego de Barcos (B@KQ), si no dispones de B@KQ, puedes conseguirlo en la oficina del KZ de Algorta o el Elkartegi de Las Arenas.

Para la admisión a los cursos, tendrán preferencia aquellas personas empadronadas en Getxo.

Precio de los cursos

El precio de cada curso es de 50 euros.

Al final del curso se expedirá un Certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.

Para más información:

Para más información, llamar a los teléfonos:

94 466 01 23 – 94 466 00 22 (Aulas de Cultura de Getxo)

944 13 90 75 (Universidad de Deusto)

Lugar de realización de los cursos

Aula de Cultura de Algorta (Villamonte A – 8 bajo)

Cualquier situación no contemplada en estas normas y condiciones será resuelta por el Getxo Kultura.

Getxo Kultura

944 660 022 / 944 660 123

www.getxo-kultura.eus/agenda/ikastaroak/

talleresaula@getxo.eus

DeustoBide

944 139 075

deustobide.deusto.es/ocugetxo
deustobide@deusto.es



Kultur Aisia Unibertsitatean Ocio Cultural Universitario

GETXO +
KULTURA

Getxo
bizi ezazu

DeustoBide
Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Aurkezpena

Kultur Aisia Unibertsitatean prestakuntza programa irekia da, kulturarekiko interesa duen ororentzat, berdin dio adinak, eta aurretiatzko titulurik behar izan gabe. Kultur Aisia Unibertsitatean programa jarri zen martxan gure ingurunean aisia humanista sustatzeko, prestakuntza aisia mota bat dela eta garapen pertsonal eta sozialerako balio duela ulertuta. Programa horren asmoa da parte hartzaileek kultura-mugak zabaldu, balioak aurkitu eta aisiaren bidez pertsona moduan hazteko bide berriak urratzea.

DeustoBide - Herritartasun Eskola
Deustuko Unibertsitatea

Presentación

Ocio Cultural Universitario es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, de cualquier edad y sin la exigencia de un título previo con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. El programa se propone ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos/as ciudadanos/as que participan en él.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía
Universidad de Deusto

2025/2026ko lehenengo sehilakoko ikastaroak

Cuando el cómic y el cine se dan la mano. Análisis e historia de grandes obras de una inspirada alianza

Profesor: Borja Crespo

Director y productor cinematográfico, escritor, historietista, divulgador y gestor cultural. Ha dirigido y producido videoclips, spots, cortometrajes y programas de televisión. Es socio de Sayaka Producciones («Cinco lobitos», «Los aitas»). Colabora habitualmente en El Correo y otras cabeceras como periodista especializado en cine y cómic. Es director de contenidos de Salón del Cómic de Barcelona y dirige el festival multidisciplinar Tracking Bilbao, entre otros proyectos.

La relación entre el cómic y el medio audiovisual es un hecho consolidado e imparabile. El cruce del arte secuencial con otras disciplinas aporta al panorama cultural interesantes obras, muchas maestras, que alimentan una efervescencia artística que se ve reflejada en creaciones que son historia del arte, de *Alien* a *Blade Runner*, pasando por *Persépolis*, *Arrugas*, *Superman*, *La vida de Adele*, *Akira*, *American Splendor* o *Cuando el viento sopla*, entre otros muchos títulos indispensables.

Las versiones en imagen real de cómics de interés, no necesariamente de gran popularidad, abren interesantes vías por las que transitar en el arte y la ficción. El auge de las series ha dado un vuelco a la manera de consumir entretenimiento y la historieta está en primera línea a la hora de hablar de creatividad visual en la era del espectador multipantalla. Autores/as de cómic trabajan en departamentos de arte, firman los *story-boards*, contribuyen en la preproducción de un filme y en los diseños conceptuales, por no hablar de su evidente peso en el ámbito de la animación, un campo en crecimiento constante.

El curso da voz a las viñetas como fuente de inspiración inagotable. Recoge la influencia del cómic en el cine y la televisión, viceversa: el cruce de medios, la expansión de universos narrativos y toda muestra de colaboración entre lenguajes.

 **Horario:**
martes, 17.00 a 18:30 h

 **Calendario:**
7, 21 y 28 de octubre;
4, 11, 18 y 25 de noviembre;
2, 9 y 16 de diciembre.

 **Idioma:**
Castellano

Gerra Zibila Euskal Herrian (1936-37)

Irakaslea: Iñigo Bolinaga

Historialaria eta idazlea. Historiako Ikasketa Aurreratuen IAD. Kazetaritzako masterra. Euskal Ikasketetako Unibertsitate Espezialista. Historiari buruzko hainbat artikulu eta hamabost libururen egilea.

Gerra Zibilari buruzko ikastaro orokorra jarraitzeko eta sakontzeko bereziki diseinatutako ikastaroa, nahiz eta era independentean egin daitekeen. Bertan, Espainiako Gerra Zibilak euskal lurraldean izandako prozesu politiko eta militar osoa askoz ere modu xeheagoan aztertuko dugu.

Ikastaro hau diseinatuta dago ikasleek Euskal Herriko Gerra Zibilari buruzko ezagutza zehatza izan dezaten: arrazoiak eta ondorioak, baina baita armen inguruko gertaera guztiak, egoera politikoak, pertsonalitateak, alderdi eta ideologia desberdinen dinamika... Azken batean, kontua da Gerra Zibilera ikuspegi kritiko hurbiltzea, eta halako gai batek ahalbidetzen duen zorrotasun eta grinarik gabeko guztiarekin, gero, lortutako ezagutzan oinarrituta, bakoitzak bere ondorioak atera ditzan.

 **Ordutegia:**
asterarteetan,
19.00etatik 20:30etara

 **Egutegia:**
urriak 7, 14, 21 eta 28;
azaroak 4, 11, 18 eta 25;
abenduak 2 eta 9.

 **Hizkuntza:**
Euskara

Cursos del

primer semestre 2025/2026

Vida, amor y muerte, tríptico medular en la obra de Federico García Lorca

Profesor: Imanol San José

Licenciado de Grado en Filología Hispánica por Deusto. Tesina publicada en Letras De Deusto («Dos nuevos espejos para Narciso») n.º 19, 43, Deusto 1989. Otras publicaciones: Indautxu, ed. Mensajero 1996; «Juan Cruz de Eguileor y la Nueva Agricultura en Abando», Fundación Bilbao 700-Ayto de Bilbao 2018; «Jesuitak Indautxu 1921-2021», Servisistem 2021; colaborador de HOY Y AYER Y BILBAO, etc...Profesor de DeustoBide desde el curso 2022-23.

Acercamiento temático unificador de la obra poética, dramática y ensayística de uno de los autores más universales y controvertidos en lengua castellana. Federico García Lorca se caracteriza por ser un autor luminoso, *alma mater* de la Generación del 27 o Generación de la amistad. Sin embargo, resulta paradójico que module, a través del tríptico universal «vida, amor y muerte» una obra profundamente trágica, coronada por su asesinato igualmente trágico en medio de una guerra civil. Su obra poética, teatral y de conferenciante es un poliedro de muchas caras que nos darán la interpretación coherente y global acerca de su obra universal, día a día revalorizada en la crítica. Una sonrisa vital que esconde, tras una máscara, la más profunda frustración. Especialmente ejemplificada en sus obras póstumas e inéditas hasta 1986 y nuestro siglo XXI.

 **Horario:**
jueves, 17:00 a 18:30 h

 **Calendario:**
9, 16, 23 y 30 de octubre;
6, 13, 20 y 27 de noviembre
4 y 11 de diciembre.

 **Idioma:**
Castellano

La música por dentro

Profesora: Nerea Alberdi

Compositora, arreglista y orquestadora. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco y Máster en Composición Musical para Cine y Televisión por la Berklee College of Music, actualmente desarrolla su carrera profesional principalmente en el ámbito de la composición musical y de la orquestación para medios audiovisuales.

¿Qué es la armonía? ¿Qué diferencia hay entre un ritmo binario y uno ternario? ¿Cómo distinguimos a Bach de Mozart? ¿Qué función cumple un bajo, un arreglo o un sintetizador? ¿Y qué hace que una contramelodía enriquezca una canción?

La mayoría de las personas disfruta de la música a diario, pero pocas coconocen sus cimientos. Sus engranajes internos, sus estructuras y herramientas expresivas suelen parecer territorio exclusivo de la academia.

Este curso está diseñado para romper esa barrera. Dirigido a oyentes curiosos, ofrece una mirada accesible y reveladora sobre los elementos fundamentales que dan forma a cualquier obra musical: desde una canción infantil hasta una sinfonía, pasando por los Beatles, Stravinsky o Frank Sinatra. Aprenderemos a escuchar con más atención, a reconocer estructuras, identificar sonidos y entender por qué la música nos emociona. Una invitación a disfrutar de lo que suena... sabiendo por qué suena así.

 **Horario:**
jueves, 19:00 a 20:30 h

 **Calendario:**
9, 16, 23 y 30 de octubre;
6, 13, 20 y 27 de noviembre
4 y 11 de diciembre.

 **Idioma:**
Castellano

