



Izen-emateko prozedura Izena emateko epea: urriaren 6tik 22ra

Plaza kopurua mugatua da (**gehienez, 63 pertsona**), eta lehentasuna izango dute Basaurin erroldatuta daudenak. Ikastaroran 63 eskabide baino gehiago badaude, **zozketa** egingo da **urriaren 24an**, eta, onartuak izan zein ez, posta elektronikoz jakinaraziko zaie interesdunei.

Zozketaren emaitzekin itxaron-zerrenda egingo da plazarik lortu ez dutenekin. Ez da inolako ezeztapenik onartuko.

Ikastaro bakoitzean, gutxienez 45 parte-hartzaile beharko dira taldea sortzeko. Hala ez bada, Basauriko Udaleko Kultura Sailak berretzat gordetzen du ikastaroren bat bertan behera utzi ahal izateko eskubidea.

Izen-ematea elektronikoki izango da. Horretarako, www.basauri.eus webgunean online inprimakia egongo da eskura. Jarraitu beharreko pausuak:

1. Aipatutako inprimakia bete baino lehen, **ordainketa egin behar duzu** autoliquidazio sistemaren bidez Zerga Bulego Birtualean.
Bulego Birtualera sartzeko, baimendutako sistemekin identifikatu behar zara (BAK, BAKO, ziurtagiri elektronikoa), eta autoliquidazioen atalean sartu. Hemen, «Likidazio berria sortu» aukera hautatu behar da, **eta Autoliquidazioa estekan sartu**: «PPCKP-OCIOBIDE».
Bi kursoetan inskribatu bazara, bitan aukeratu beharko duzu tarifa. Adibidez: bi kursoetara joango bazara, honako hauek ordaindu beharko dituzu:
 - 1.go kursoari dagokion tarifa (astelehena): 42,00 €
 - 2. kursoari dagokion tarifa (asteazkena): 42,00 €
 - Ordaindu beharrekoa, guztira: 84,00 €
2. Ordainketa egin ondoren, inskripzioarekin jarraitu beharko duzu.
Zure datu pertsonalak sartu beharko dituzu eta zein kurtsoan inskribatzen zaren adierazi beharko duzu.
3. Datuak Babesteko Erregelamendu Orokorraren klausula onartu beharko duzu.
4. Ordainagiria erantsi beharko duzu.

5. Azkenik, laburpena agertuko da inskripzioari buruzko informazio guztiarekin. Gomendagarria da laburpen hori inprimatzea/gordetzea, egiaztagiri gisa. Ez ahaztu «Amaitu» botoia sakatzea prozesua amaitzeko eta zure eskaera gordetzeko.
6. Inskripzioa egin ondoren, kurtsoaren batetik kanpo geratu bazara plazen kopurua gainditu delako (63 plaza), dagokion diru-itzulketa egingo zaizu.
7. Behin inskripzioa egin da, ez da inolako ezeztapenik onartuko, ez bada salbu **parte-hartzaileak istripuren bat izan badu edo gaixorik badago, eta betiere mediku agiriz justifikatuta**.

Ziurtagiri digitalik ez baduzu, Basauriko Udalaren beheko solairuan eta San Migelen (Pagasarri kalean) dauden herritarren arretarako bulegoetan —HAZ— eman dezakezu izena. Kasu horretan, banku-txartelarekin joan beharko duzu ordainketa egiteko.

Aldez aurretik hitzordua eskatu beharko da, 94.466.63.00 telefonoaren bidez edo Herritarrentzako Arreta Bulegoen —HAZ— irteeran instalatutako makina automatikoen bidez edo esteka honetan: <https://sede.basauri.eus/es/citaprevia>.

Prezioa

42 euro ikastaro bakoitzeko

Argibide gehiagorako, deitu telefono hauetara:

944 66 63 11 (Basauriko Udala)

944 13 90 75 (Deustuko Unibertsitatea)

Ikastaroen egoitza

Basozelai Gizarte Etxea

Basozelai, 11 - 48970 Basauri



Procedimiento de inscripción Plazo de inscripción: del 6 al 22 de octubre

El número de plazas es limitado (**máximo 63**), y tienen preferencia los empadronados en Basauri. En el caso de que el número de inscritos sea superior a 63, se realizará un **sorteo** el día **24 de octubre**, de cuyo resultado, sea positivo o negativo, informaremos por e-mail. Del resultado del sorteo se obtendrá una lista de espera con aquellas personas que no hayan obtenido plaza.

No se admitirán renunciaciones.

En cada curso será necesario como mínimo 45 participantes para la creación del grupo. De no ser así, el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Basauri se reserva el derecho de poder cancelar alguno de los cursos.

La inscripción se realizará on-line. En la página www.basauri.eus, se habilitará un formulario online preparado al efecto. Pasos a seguir:

1. Antes de rellenar dicho formulario **deberá efectuarse el pago** mediante el sistema de autoliquidación desde la Oficina Virtual Tributaria.
Para acceder a la Oficina Virtual el solicitante debe identificarse con los sistemas permitidos (BAK, BAKO, certificado electrónico) y acceder al apartado de autoliquidaciones, aquí deberá seleccionar la opción «Crear Nueva liquidación», **y acceder al enlace Autoliquidación** para el tipo de ingreso: «PPCKP-OCIOBIDE».
En caso de que se inscriba en los dos cursos, tendrá que elegir dos veces la tarifa. Por ejemplo: si usted va a asistir a los dos cursos, deberá abonar:
 - Tarifa correspondiente al 1.º curso (lunes): 42,00 €
 - Tarifa correspondiente al 2.º curso (miércoles): 42,00 €
 - Total a abonar: 84,00 €
2. Una vez realizado el pago deberá continuar con la inscripción. Tendrá que introducir sus datos personales e indicar los cursos en los que se inscribe.
3. Deberá aceptar la cláusula de la RGPD (Reglamento General de Protección de Datos).
4. Tendrá que adjuntar el recibo del pago.

5. Por último aparecerá el resumen con toda la información de la inscripción, se recomienda imprimir/guardar dicho resumen a modo de justificante. No olvide pulsar el botón «Terminar» para finalizar el proceso y guardar su petición.
6. Si después de realizar la inscripción, se queda fuera de algún curso por rebasarse el límite de 63 plazas por curso, se le girará la devolución correspondiente.
7. Una vez realizada la inscripción no se admitirá ningún tipo de cancelación, **salvo supuesto de enfermedad o accidente de los participantes justificados médicamente**.

Si no dispone de certificado digital, podrá realizar la inscripción en las oficinas de atención ciudadana —SAC— situadas en la planta baja del Ayuntamiento de Basauri y en San Miguel (Calle Pagasarri). En este caso deberá acudir con tarjeta bancaria para realizar el pago.

Será necesario solicitar cita previa, la cual se podrá solicitar a través del teléfono 94.466.63.00 o mediante las máquinas expendedoras que se han instalado a la salida de las Oficinas de atención ciudadana —SAC— o en el siguiente enlace: <https://sede.basauri.eus/es/citaprevia>.

Precio

42 euros por curso

Para más información llamar a los teléfonos:

944 66 63 11 (Ayuntamiento de Basauri)

944 13 90 75 (Universidad de Deusto)

Lugar de realización de los cursos

Centro Cívico Basozelai

Basozelai, 11 - 48970 Basauri



DeustoBide

Herritartasun Eskola
Escuela de Ciudadanía



Avda. de las Universidades, 24
48007 Bilbao



944 139 075
(Universidad de Deusto)



944 666 311
(Ayuntamiento de Basauri)



deustobide@deusto.es



www.deusto.es/deustobide



➤ **Kultur Aisia
Unibertsitatean**

➤ **Ocio Cultural
Universitario**



DeustoBide
Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea



Aurkezpena

Kultur Aisia Unibertsitatean programa 1993an jarri zen martxan, inguruan aisia humanista sustatzeko, prestakuntza aisia mota bat zela eta garapen pertsonal eta sozialerako zela defenditzeko. Harrezkero, gure programa honen asmoa izan da kultura-mugak zabaltzea, balioak zein diren aztertzea eta pertsona moduan hazteko bide berriak urratzea, aisia arloan parte hartzen duten guztientzat.

Kultur Aisia Unibertsitatean prestakuntza programa irekia da, kulturagatiko kezka sentitzen duten guztientzat, adina edozein dela ere, eta aurretiazko titulurik behar izan gabe.

Kultur Aisia Unibertsitatean programak hamabost orduko iraupena duten ikastaroak eskaintzen ditu gaur egun, era guztietako gaien ingurukoak: artean, literaturan, historian, filosofian, osasunean, musikan eta kulturaren eta gizartearen interesa sortzen duten beste arlo batzuetakoak.

DeustoBide - Herritartasun Eskola
Deustuko Unibertsitatea



Presentación

El Programa **Ocio Cultural Universitario** se pone en marcha en 1993 con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. Desde entonces este programa se ha propuesto ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos ciudadanos y ciudadanas que en él participan.

Ocio Cultural Universitario es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, de cualquier edad y sin la exigencia de un título previo.

Ocio Cultural Universitario ofrece en la actualidad cursos de quince horas de duración que abarcan una gran diversidad de temas en las áreas de arte, literatura, historia, filosofía, salud, música u otros ámbitos de interés cultural y social.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía
Universidad de Deusto



2025/2026 lehenengo sei hilekoko ikastaroak

Beste gerra hotz baterantz: mundu globalizatuan nazioarteko harremanak ulertzeko gakoak

Irakaslea: Dominic Wyatt

Gizarte eta Giza Zientzien Fakultateko irakaslea. Historiako eta Nazioarteko Harremanetako irakaslea. Garapenerako lankidetzari gaitako aholkularia, 25 urte baino gehiagoko esperientzia du Asia, Latinoamerika eta Afrikako hainbat herrialdetan.

Ameriketako Estatu Batuen eta Sobiet Batasunaren arteko Gerra Hotza nolakoa zen gogoratzetik hasita, ikastaroak nazioarteko harremanak globalizazio ekonomiko, kultural eta politikoaren esparruan kokatu nahi ditu eta alderdi positiboak eta negatiboak aztertu. Ondoren, gaur egungo potentzia globalen (AEB, Txina, Errusia, Europar Batasuna eta India) lehentasunak eta interesak aztertuko ditugu eta, azkenik, aurkitutako interesek eta desadostasunek Afrikan, Ekialde Ertainean, Latinoamerikan, Asian eta Europan tentsioak nola areagotzen dituzten ikusiko dugu. Hain zuzen ere, tentsio horiek beste gerra hotz baterako bidean gaudela pentsarazi diezagukete.

«Paris festa bat zen»: Frantziako musika eta artea Inpresionismotik Bigarren Mundu Gerrara. Euskal musikan izan zituen oihartzunak

Irakaslea: Iñaki Moreno

Deustuko Unibertsitateko Filosofiako doktorea. Areetako Ondarreta Abesbatzaren zuzendaria. Filosofia, Artearen Historia, Etika eta Erljioko irakaslea Vizcaya Ikastetxean. Hogei urte baino gehiago daramatza DeustoBiden eskolak ematen. Bilboko Koral Elkartearen zuzendari artistikoa eta Deustuko Unibertsitateko Abesbatzaren eta Orkestraren zuzendaria izan da eta Monterreyko Teknologikorako eta Errioxako Nazioarteko Unibertsitateko lan egin du.

Arte frantsesaren berezitasuna historiako hainbat unetan aldarrikatu da, italiar eta alemaniar korronteekin alderatuta. Garai berezi horietako bat XIX. mendearen bigarren erdian eta XX. mendearen lehenengo hamarkadetan gertatu zen. Germaniar arteak, batez ere musikaren eta arte plastikoaren arloan, abangoardien agerpena ezaugarri erromantikoak biziagotzearen bidez bideratzen zuten bitartean, Frantziaren modernitateak oso izaera desberdina hartu zuen, kontrakoa hartu zuela ere esango genuke alderdi askotan, eta proposamen artistikoetan fruitua eman zuen, inpresionismoan eta haren eratorri ziren proposamen artistikoetan kasu, gerren arteko garaiko abangoardietan bere norabide propioa bilatzeko, batez ere artearen munduko hiriburu zen Parisen garatutako abangoardietan. Hiriburu izate horrek Frantziako musikaren eragina ekarri zien Europako musikari askori. Horien artean, Parisen ikastera atera ziren euskal musikarien belaunaldi interesgarri bat dago eta haien artean geldituko gara ibilbidearen zati batean. Musika ardatz harturik, baina pinturari arreta berezia eta poesiarik eta literaturari ere keinu eginik, Parisek historiako eztanda artistiko paregabea bizi izan zuen hamarkada horietan geldituko da ikastaro hau, eta argiaren eta soinuaren plazeraz eta edertasunaz gozatzeko gonbidapena onartuko du.



Orduetgia:
Astelehenetan, 17:00etatik 18:30era



Egutegia:
Azaroak 3, 10, 17 eta 24;
Abenduak 1, 15 eta 22;
Urtarrilak 12, 19 eta 26.



Hizkuntza:
Gaztelania



Orduetgia:
Asteazkenetan, 17:00etatik 18:30era



Egutegia:
Azaroak 5, 12, 19 eta 26;
Abenduak 3, 10 eta 17;
Urtarrilak 7, 14 eta 21.



Hizkuntza:
Gaztelania



Cursos del primer semestre 2025/2026

Hacia una nueva Guerra Fría: Claves para entender las relaciones internacionales en un mundo globalizado

Profesor: Dominic Wyatt

Docente de la Facultad de Ciencias Sociales. Profesor de Historia y de Relaciones internacionales. Consultor en cuestiones de cooperación al desarrollo con más de 25 años de experiencia en diferentes países de Asia, América Latina y África.

Partiendo de un repaso sobre cómo era la Guerra Fría USA-URSS, el curso pretende ubicar las relaciones internacionales en el marco de una globalización económica, cultural y político, analizando tanto su lado positivo como sus aspectos más negativos. A continuación, nos centraremos en un análisis de las prioridades y los intereses de las potencias globales actuales —EE.UU., China, Rusia, la UE, y la India—, para terminar mirando cómo los intereses encontrados y los desacuerdos llevan a un aumento en las tensiones en África, Oriente Medio, América Latina, Asia y Europa, lo que nos podría llevar a pensar que estamos entrando en una nueva guerra fría.

«París era una fiesta»: La música y el arte francés del impresionismo a la Segunda Guerra Mundial. Repercusiones en la música vasca

Profesor: Iñaki Moreno

Doctor en Filosofía por la Universidad de Deusto. Director de la Coral Ondarreta de las Arenas. Profesor de Filosofía, Historia del Arte, Ética y Religión en el Colegio Vizcaya. Imparte cursos en la Escuela de ciudadanía desde hace más de veinte años. Ha sido director artístico de la Coral de Bilbao y del Coro y Orquesta de la Universidad de Deusto y ha trabajado para el Tecnológico de Monterrey la Universidad Internacional de La Rioja.

La especificidad del arte francés se ha reivindicado en diferentes momentos de la historia frente a las corrientes dominantes italiana y germana. Uno de estos períodos de especial relevancia tuvo lugar durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. Mientras el arte germánico, especialmente en el campo de la música y las artes plásticas, estaba conduciendo a la aparición de las vanguardias a través de la intensificación de los rasgos románticos, en Francia la modernidad adquirió un carácter muy distinto y en muchos aspectos opuesto y fructificó en propuestas artísticas como el impresionismo y sus derivados, para buscar su propio destino en las vanguardias del período de entreguerras, desarrolladas fundamentalmente en un París ya capital mundial del arte. Esa capitalidad supuso la influencia de la música francesa sobre muchos músicos europeos entre los que se encuentra una interesante generación de músicos vascos que salieron a estudiar a París y en quienes nos detendremos como parte del recorrido. Centrándose en la música, pero con atención especial a la pintura y guiños también a la poesía y la literatura, este curso se detendrá en estas décadas en las que París vivió un estallido artístico único en la historia y aceptará la invitación a disfrutar del placer y la belleza de la luz y el sonido.



Horario:
Lunes, de 17:00 a 18:30



Calendario:
Noviembre: 3, 10, 17 y 24;
Diciembre: 1, 15 y 22;
Enero: 12, 19 y 26.



Idioma:
Castellano



Horario:
Miércoles, de 17:00 a 18:30



Calendario:
Noviembre: 5, 12, 19 y 26;
Diciembre: 3, 10 y 17;
Enero: 7, 14 y 21.



Idioma:
Castellano