Izen-emateko prozedura

Leku kopurua mugatua da (gehienez, 63 pertsona), eta lehentasuna izango dute Basaurin erroldatuta daudenak. Izena emateko epea zabalik **egongo da otsailaren 9tik 19ra bitartean**. Eskabidea betetzean, kontu zenbakia eman beharko da: zenbakirik eman ezean, ez da zozketan parte hartuko. Ikastaroran 63 eskabide baino gehiago badaude, zozketa egingo da **otsailaren 24an**, eta, onartuak izan zein ez, posta elektronikoz bakarrik jakinaraziko zaie interesdunei (helbide elektronikorik ematen ez dutenek, bulegoetara deitu, edo bertara hurbildu beharko dute). Zozketaren emaitzekin itxaron-zerrenda ere egingo da, tokirik lortu ez dutenekin. Tokia lortu dutenek, berriz, **otsailaren 27tik 28ra** arteko epea izango dute, lekuari berariaz uko egiteko. Uko egin ezean, ikastaroaren zenbatekoa kobratuko zaie, banku-helbideratzearen bidez; ordainagiria **martxoaren 3an** bidaliko da.

Izena-ematea elektronikoki izango da. Horretarako, www.basauri.net webgunean dagoen lineako inprimakia bete eta bidali behar da. Hori eginda, eginda egongo da aurreinskripzioa. Ezin baduzue online egin, izena emateko inprimakia bete, eta Basauriko Udaleko HAZ-Erregistroan entregatu. Gogoratu aurretiazko hitzordua eskatu behar duzuela, hemen: https://sede.basauri.eus/es/cita-previa . Bestela, postaz bidali. Kontuan izan bidalitakoa izena emateko epea amaitu aurretik heldu behar dela, ze, bestela, eskabidea ez da onartuko. Hona hemen posta-helbidea:

Basauriko Udala (HAZ)
Kareaga Goikoa, 52 - 48970 Basauri

Prezioa

40 euro, Basaurin erroldatuta daudenentzat; eta 55 euro, erroldatuta ez daudenentzat.

Argibide gehiagorako, deitu telefono hauetara:

944 66 63 11 (Basauriko Udala)
944 13 90 75 (Deustuko Unibertsitatea)

Ikastaroen egoitza

Basozelai Gizarte Etxea
Basozelai, 11 - 48970 Basauri

Procedimiento de inscripción

El número de plazas es limitado (máximo 63) teniendo preferencia los empadronados en Basauri. Se abrirá un periodo de pre-inscripción del **9 al 19 de febrero**. Es obligatorio facilitar un número de cuenta al rellenar la solicitud. Sin él no se tomará parte en el sorteo. En el caso de que el número de inscritos para esta fecha sea superior a 63, se realizará un sorteo el día **24 de febrero**, cuyo resultado, sea positivo o negativo, enviaremos exclusivamente por e-mail (quien no lo proporcione, deberá llamar o acercarse por las oficinas). Del resultado del sorteo también se obtendrá una lista de espera con aquellas personas que no hayan obtenido plaza. La persona que obtenga plaza tiene de plazo del **27 al 28 de febrero** para renunciar expresamente a la misma. En caso contrario se procederá al cobro mediante cargo a cuenta, pasándose el recibo el **3 de marzo.**

La inscripción se realizará on-line. En la página www.basauri.net, se habilitará un formulario on-line preparado al efecto. Solamente se trata de rellenarlo y enviarlo y el solicitante ya queda pre-inscrito. Si esto no fuera posible, se podrá entregar el impreso de inscripción debidamente cumplimentado en la oficina SAC-Registro del Ayuntamiento de Basauri (es necesario solicitar cita previa en el siguiente enlace: https://sede.basauri.eus/es/citaprevia, o bien enviándolo por correo a la siguiente dirección. El envío deberá llegar antes del cierre de la inscripción, si no es así la solicitud será desestimada:

Ayuntamiento de Basauri (SAC)
Kareaga Goikoa, 52. 48970 Basauri

Precio

El precio del curso es de 40 euros para los empadronados en Basauri y de 55 euros para los no empadronados.

Para más información llamar a los teléfonos:

944 66 63 11 (Ayuntamiento de Basauri)
944 13 90 75 (Universidad de Deusto)

Lugar de realización de los cursos

Centro Cívico Basozelai
Basozelai, 11 - 48970 Basauri

Colabora:

Fundación "la Caixa"

Deusto
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Gizarte eta Giza Zientzien Fakultatea

DeustoBide
Herritartasun Eskola
Escuela de Ciudadanía

Avda. de las Universidades, 24
48007 Bilbao

944 139 075

944 666 311

deustobide@deusto.es

www.deustobide.deusto.es

IKASTURTEA 2022 2023 2. SEIHILEKOA
CURSO 2022 2023 2.º SEMESTRE

Kultur Aisia Unibertsitatean

Ocio Cultural Universitario

DeustoBide
Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Aurkezpena

Kultur Aisia Unibertsitatean programa 1993an jarri zen martxan, inguruan aisia humanista sustatzeko, prestakuntza aisia mota bat zela eta garapen pertsonal eta sozialerako zela defenditzeko. Harrezkero, gure programa honen asmoa izan da kultura-mugak zabaltzea, balioak zein diren aztertzea eta pertsona moduan hazteko bide berriak urratzea, aisia arloan parte hartzen duten guztientzat.

Kultur Aisia Unibertsitatean prestakuntza programa irekia da, kulturagatiko kezka sentitzen duten guztientzat, adina edozein dela ere, eta aurretiazko titulurik behar izan gabe.

Kultur Aisia Unibertsitatean programak hamabost orduko iraupena duten ikastaroak eskaintzen ditu gaur egun, era guztietako gaien ingurukoak: artean, literaturan, historian, filosofian, osasunean, musikan eta kulturan eta gizartean interesa sortzen duten beste arlo batzuetakoak.

DeustoBide - Herritartasun Eskola
Deustuko Unibertsitatea

Presentación

El Programa **Ocio Cultural Universitario** se pone en marcha en 1993 con la finalidad de promover un ocio humanista en el entorno, defendiendo la idea de la formación como ocio y de éste como desarrollo personal y social. Desde entonces este programa se ha propuesto ampliar el horizonte cultural, descubrir valores y buscar en el ocio nuevos cauces de realización personal para aquellos ciudadanos y ciudadanas que en él participan.

Ocio Cultural Universitario es un programa de formación abierto, dirigido a toda persona con inquietud cultural, de cualquier edad y sin la exigencia de un título previo.

Ocio Cultural Universitario ofrece en la actualidad cursos de quince horas de duración que abarcan una gran diversidad de temas en las áreas de arte, literatura, historia, filosofía, salud, música u otros ámbitos de interés cultural y social.

DeustoBide - Escuela de Ciudadanía
Universidad de Deusto

2022/2023ko Bigarren seihilekoko ikastaroak

Gatazka garaikideak eta bake negoziatua

Irakaslea: Liliana Zambrano

Nazioarteko harremanetan aditua den politologoa. Nazioarteko Ekintza Humanitarioko Masterra (NOHA). Deustuko Unibertsitateko Giza Eskubideetako doktorea. Nazioarteko Harremanetako Negoziazioa eta Lidergoa irakasgaiko irakaslea. Ikertzailea eta nazioarteko aholkularia bake eta gatazka armatuen inguruko gaietan.

Herrialde barruko eta nazioarteko gatazka armatuak gertakari iraunkorrak dira munduan. Gero eta konplexuagoak eta interdependenteagoak dira, gainera. Ebidentziak erakusten du borroka armatu garaikideetan bake-akordioak eraikitzeko joera argia dagoela, liskarrei amaiera emateko. Ikastaro honen helburua da munduko hainbat lekutako gatazka armatuak modu bereizi eta konparatuan aztertzea, baita gatazka horiek konpontzeko abian jarri diren bake prozesuak ezagutzea ere. Gatazkak negoziazioaren bidetik onbideratzeak zer dakarren hausnartuko dugu eta bake egonkor eta iraunkorra eraikitzeko zer behar den benetan. Gatazkak aztertzeko esparru sistemiko bat eta negoziazio-tresnak aurkeztu ondoren, kasuak aurkezteko metodologia erabiliko dugu, tokian tokiko esperientzia praktiko fisiko batzuekin, bake prozesuen konparaketa egiteko.

Ordutegia:
Astelehenetan, 17:00etatik 18:30era

Egutegia:
Martxoak 6, 13, 20 eta 27;
Apirilak 17 eta 24;
Maiatzak 8, 15, 22 eta 29.

Hizkuntza:
Gaztelania

Artearen maisulanak berriro ezagutzen

Irakaslea: Luis Garate

Artearen Historiako doktoregaia eta Arte Ederretako lizentziaduna / Eskulturako espezialitatea (EHU). Ikusizko eta Ikus-entzunezko Hezkuntza Plastikoko, Marrazketa Teknikoko eta Artearen Historiako irakaslea DBHn eta Batxilergoan.

Sorkuntza plastikoaren munduak maisulanak sortu ditu, aurreko estatus artistikoarekin hausteko une esanguratsuak ekarri ditu, adierazpen-eredu berriak ekarri ditu, eta, horrela, artearen historiaren «kontakizunaren» funtsezko egitura eraikitzen lagundu dute. Maisulan horietatik gehienak guztiok ezagutzen ditugu eta sistematikoki ageri dira argitalpen artistikoetan, aldi, estilo edo egileen paradigma gisa. Hala eta guztiz ere, obra multzo handi bat dago, «maisulan» etiketa izan gabe, duten garrantzia akademiko adituen begiei ezkutatzen ez diena, nahiz eta espezializatu gabeko publikoarentzat ezagunak edo ez hain ezagunak izan daitezkeen. Lan horietako batzuetara hurbiltzeko asmoz, haien berezitasunak aztertzea proposatzen dugu, ikuspegi teoriko-formalak eta sortuak izan ziren testuinguru historiko-kulturalak azpimarratzeko, baita ondorengo obretan izan zuten eragina aztertzeko ere. Aukeraketa horren bidez, artearen historian garrantzi handia izan arren, batzuetan ohiko arteko eskuliburuetan merezitako espazioa betetzen ez duen ekoizpen artistikoa ezagutu nahi dugu. Balio handiko lanak dira, baina ezezagunak, aldi berean.

Ordutegia:
Asteazkenetan, 17:00etatik 18:30era

Egutegia:
Martxoak 8, 15, 22 eta 29;
Apirilak 19 eta 26;
Maiatzak 3, 10, 17 eta 24.

Hizkuntza:
Gaztelania

Cursos del segundo semestre 2022/2023

Conflictos contemporáneos y paz negociada

Profesora: Liliana Zambrano

Politóloga con énfasis en Relaciones Internacionales. Master en Acción Internacional Humanitaria (NOHA). Doctora en Derechos Humanos por la Universidad de Deusto. Profesora de Negociación y Liderazgo en Relaciones Internacionales. Investigadora y consultora internacional en temas de paz y conflictos armados.

Los conflictos armados internos y a escala internacional siguen siendo una constante del sistema mundial. Estos son cada vez más complejos e interdependientes. La evidencia indica que en las confrontaciones armadas contemporáneas hay una tendencia clara a la construcción de acuerdos de paz para poner fin a las hostilidades. El objetivo de este curso es estudiar de manera diferenciada y comparada conflictos armados en diversos lugares del mundo, así como los procesos de paz que se han puesto en marcha para su solución. Reflexionaremos sobre lo que supone la transformación de los conflictos por la vía negociada y lo que realmente se requiere para la construcción de una paz estable y duradera. A partir de la presentación de un marco sistémico de análisis de conflictos y herramientas de negociación, utilizaremos la metodología de presentación de casos con algunas experiencias prácticas sobre el terreno para el estudio comparado de los procesos de paz.

Horario:
Lunes, de 17:00 a 18:30

Calendario:
Marzo: 6, 13, 20 y 27;
Abril: 17 y 24;
Mayo: 8, 15, 22 y 29

Idioma:
Castellano

Re-descubriendo obras maestras del arte

Profesor: Luis Garate

Doctorando en Historia del Arte y Licenciado en BBAA / Especialidad Escultura (EHU-UPV). Profesor de Educación Plástica Visual y Audiovisual, Dibujo Técnico e Historia del Arte en E.S.O y Bachillerato.

El mundo de la creación plástica ha dado a luz obras maestras que, en su condición, han supuesto significativos momentos de ruptura con el estatus artístico precedente, proporcionando nuevos modelos de expresión y contribuyendo de este modo a construir la estructura fundamental del «relato» de la historia del arte. La mayor parte de estas obras maestras son por todos conocidas y aparecen sistemáticamente en las publicaciones artísticas sirviendo como paradigmas de periodos, estilos o autores. Sin embargo, existe un amplísimo conjunto de obras que, sin lucir la etiqueta de «maestras», no esconden su importancia capital a los ojos académicos, aunque sí pueden resultar más o menos desconocidas para un público no especializado. Con el objeto de realizar una aproximación a algunas de ellas, proponemos un análisis de sus singularidades, destacando tanto el punto de vista teórico-formal como los contextos histórico-culturales que las produjeron además de la influencia proyectada en obras posteriores. Mediante esta selección, queremos re-descubrir una producción artística que, pese a su gran relevancia en la historia del arte, algunas veces no suele ocupar el espacio merecido en los manuales de arte al uso. Son «grandes desconocidas».

Horario:
Miércoles, de 17:00 a 18:30

Calendario:
Marzo: 8, 15, 22 y 29;
Abril: 19 y 26;
Mayo: 3, 10, 17 y 24

Idioma:
Castellano