Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

122 Primavera
Udaberria

30 Revista Deusto 1984-2014

Perfil de los *Universitarios*

En tu formación, la información cuenta

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

Revista Deusto 1984-2014

En 2014 la revista cumple 30 años. Las cuatro portadas de este año recordarán, en un juego con la cabecera UDeusto, imágenes de distintas portadas de esta publicación universitaria que nació con el objetivo de recoger noticias de la vida académica y colaboraciones de alumnos y profesores

Deusto 122

Directora de la Revista/*Aldizkariaren Zuzendaria*
Miriam Portell.

Editor *de* la Revista/*Aldizkariaren Editorea*
Javier Torres Ripa.

Redacción/*Erredaktorea*
Gabinete de Prensa.

Fotografía/*Argazkia*
Belén Ibarrola.

Suscripciones/*Harpidetza*
Bego Torre. Telf.: 944 139 162.

Revista Deusto Año 31
abril-junio 2014
Deusto Aldizkaria 31. urtea
2014 apirila-ekaina

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabetekaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/*Helbideak eta telefonoak*
Telf.: 94 413 90 00. - Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. - Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao. - www.deusto.es.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la revista Deusto comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, Deusto aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.
Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.

Composición y preimpresión/Konposaketa eta aurreinprimaketa:
IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia:
Printer Industria Gráfica Newco, S.L.

Depósito Legal/*Lege Gordailua*:
BI-1941-84.

ISSN: 1886-2071.

Sumario

Enlace descarga versión digital

Noticias generales

El Cardenal Gianfranco Ravasi, nuevo doctor *honoris causa*, **2**

Premio UD Grupo Santander al Proyecto Rehacop, **4**

Mujeres emprendedoras protagonistas, **7**

El P. General nombrará a Francisco José Ruiz Pérez S.J. como Provincial de España el próximo 21 de junio cuando se erija la nueva provincia, **36**

Secciones

Investigación, 6

Deusto Business School, 8

Debates Jurídicos
Corrupción, partidos políticos y regeneración democrática, **10**

Reportajes universitarios
Nuevo perfil de profesores y alumnos, **16**

Identidad y Misión, 18

DeustoForum, 20

Deusto Innovación Social, 22

DeustoAlumni, 24

Berri orokorrak, 28

Necrológicas, 34

Cooperación al desarrollo, 37

Símbolos y reflexiones, 38

Novedades editoriales, 40

Deustopía

Gadgets, **42**

Internet, **43**

Informática, **44**

Becas, **45**

Innovanders, **46**

Abaroa, **47**

Recomendaciones literarias, **48**

Newdeustopía
Creación, música y tendencias, **49**

El Cardenal *Gianfranco Ravasi*, nuevo doctor *honoris causa*

La Universidad de Deusto nombró el 4 de marzo doctor *honoris causa* por la Facultad de Teología al Cardenal Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consejo de la Cultura. Su relevante contribución a la potenciación del diálogo entre la fe y la cultura, muy específicamente a través de la difusión internacional del Atrio de los Gentiles, un foro de diálogo entre creyentes y no creyentes que ha tenido y tiene un grandísimo eco social, cultural, eclesial y mediático en las ciudades en las que se ha celebrado, son las razones principales por las que se le ha otorgado este honor.

El Cardenal Ravasi (en el centro) acompañado por autoridades académicas, institucionales y jesuíticas

El Obispo de Bilbao Mario Iceta ejerció de padrino y fue el encargado de hacer la *Laudatio* del «ministro» de Cultura del Papa Francisco, un texto en el que habló sobre la importancia de desarrollar el pensamiento en la perspectiva de la complejidad. A su juicio, los distintos conocimientos están en permanente expansión y esa provisionalidad es la que los agranda constantemente. De ahí el valor del pensamiento del Cardenal Ravasi que se ha sentido llamado a abrir el diálogo fecundo y creador de nuevos espacios de encuentro con las manifestaciones múltiples del conocimiento.

Citando a pensadores e intelectuales, el Obispo de Bilbao destacó la necesidad de preparar la mente humana para pensar diversas disciplinas, alcanzando una mente sintética y creativa que facilite una inteligencia respetuosa con la diversidad. Asegura que para ello se necesita una actitud nueva que, en su opinión, el Cardenal Ravasi ha demostrado sobradamente.

Tras el Obispo de Bilbao tomó la palabra Gianfranco Ravasi quien se mostró muy agradecido por el honor de pertenecer a la Universidad de Deusto, que cuenta entre sus miembros más insignes con el Beato Hermano Gárate, el humilde portero que desde aquella alta cátedra impartió las mejores lecciones de vida.

Su intervención versó sobre los desafíos que los nuevos y espectaculares avances de las ciencias, especialmente los que atañen directamente al hombre, plantean a la teología y a la vida cristiana. Al respecto, señaló que la tendencia actual es, cada vez más, que la ciencia y la religión se muevan según un respeto recíproco y coherente: la ciencia se dedica a los hechos, a los datos, al «cómo»; la metafísica y la religión se consagran a los valores, a los significados últimos, al «porqué», según protocolos de investigación específicos. Y defendió que entre ambos campos debe haber un diálogo que tiene que continuar y progresar en profundidad y amplitud.

Según su opinión, este diálogo se tiene que hacer sin miedo y aislamiento, para que cada disciplina se enriquezca, nutra y provoque a la otra para ser plenamente lo que debe ser, y contribuya a una visión de lo que somos y hacia dónde vamos. Distinción, pero no separación, pues, entre ciencia y fe. Y es que, como señaló, la ciencia y la religión no están en contraste, sino que tienen necesidad la una de la otra para completarse en la mente de un hombre que piensa seriamente. Se trata de un diálogo epistemológicamente riguroso y respetuoso, incluso necesario.

El último en intervenir fue el rector José María Guibert, muy satisfecho por la celebración de este acto académico que se celebra en el contexto del recién concluido Año de la Fe y la celebración del 50.º aniversario del inicio del Concilio Vaticano II. En memoria de ese importante concilio, Deusto quiso realizar un gesto que se ha concretado en conceder el máximo grado académico a una de las personas que con mas inteligencia y decisión se ha consagrado a una de las intuiciones que sobresalieron en dicho concilio: el dialogo entre la Iglesia y el mundo.

Monseñor Ravasi tiene además, desde hace casi siete años, el encargo de presidir el Pontificio Consejo de la Cultura, creado en 1982 con la finalidad de promover los grandes objetivos que el Concilio Ecuménico Vaticano II se ha propuesto sobre las relaciones entre la Iglesia y la cultura.

Uno de los grandes eruditos católicos del diálogo entre fe y cultura, teólogo y biblista, el Cardenal Ravasi ha llevado por diversas capitales de Europa el llamado «Atrio de los Gentiles». Este movimiento aboga por un diálogo, respetuoso e inteligente, que invita a que los no creyentes conozcan mejor la

cultura cristiana; y también pide que los católicos sean más rigurosos al debatir con la cultura plural y posmoderna actual. En palabras del Cardenal, no se trata de un «duelo» entre creyentes y no creyentes, sino mejor un «dúo», en el que «las voces pueden pertenecer a las antípodas sonoras, como un bajo y un soprano, y sin embargo logran crear armonía».

El Rector Guibert también habló en su discurso sobre la renovación de la Compañía de Jesús y de cómo los jesuitas se decidieron hace unos años por entender su identidad y misión desde la defensa de la fe y la promoción de la justicia. Una misión que, en los años noventa, introdujo la dimensión cultura e inculturación, y la dimensión diálogo, diálogo interreligioso. Estos conceptos quieren decir que no se puede entender la promoción de la fe sin promover la justicia, y estas sin promover el diálogo cultural y religioso.

Estas intuiciones también se recogen en el proyecto de UNIJES que dice que la misión de los centros superiores de la Compañía de Jesús es inculturar el evangelio y participar en los debates fronterizos de nuestro tiempo y, de manera especial, en el debate fe-ciencia fe-justicia, diálogo interreligioso e intercultura. Y es que incidir en la cultura es lo propio de la actividad universitaria. Por todo ello, el Rector quiso agradecer a Monseñor Ravasi su dedicación a la fe y a la cultura y su capacidad de abrir puertas y ser creativo en la forma en que la Iglesia está presente en el mundo.

Las últimas palabras de José María Guibert las dedicó a la Facultad de Teología de la Universidad que, en los últimos años, ha creado varios programas nuevos, colaborando con otros centros de la Universidad, de la diócesis o de otras universidades, y se ha introducido en la modalidad *online* con mucha decisión, logrando así cientos de alumnos.

El Cardenal Ravasi y el Rector Guibert durante la visita a la Capilla del Beato Garate

Un total de 2.064 alumnos han culminado sus estudios en el curso 2012-2013

Momento de la investidura de una nueva titulada

La Universidad de Deusto inició el 28 de enero, festividad de su patrono Santo Tomás de Aquino, las fiestas de investidura de los alumnos que culminaron sus estudios oficiales durante el curso 2012-13 en las distintas Facultades en los campus de Bilbao y San Sebastián, y en la Escuela Universitaria de Magisterio «Begoñako Andra Mari».

Han sido un total de 2.064 alumnos los egresados en Licenciaturas y en la primera promoción de estudios de Grado. De este total, 341 pertenecen a Derecho; 7 a Teología; 332 a Psicología y Educación; 527 a Ciencias Económicas y Empresariales, 369 a Ciencias Sociales y Humanas; 329 a Ingeniería; 13 al Instituto Superior de Ciencias Religiosas y 146 a la Escuela Universitaria de Magisterio «Begoñako Andra Mari».

A estos nuevos titulados hay que añadir los 66 nuevos doctores que defendieron su tesis doctoral durante el pasado año. Una cifra récord pues nunca antes se habían doctorado tantos investigadores en un año.

Premios y Distinciones

Durante esta ceremonia también se realiza la entrega de los Premios UD Fin de Carrera a los mejores alumnos del año y otras distinciones. En el caso de los Premios Fin de carrera, los distinguidos por la Facultad de Derecho han sido Leire Crespo Rodríguez, Ana Eloísa Gómez Tena, Ana Irune Lamela Domínguez, Iraide Flecha Fernández y Lucía Veiga Mosquera; por la Facultad de Teología, María Rodríguez Díez; por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Patricia González Lasheras, Edurne Navarro Morquillas, Cristina Yáñez Vidal, Ane Zabala González, Eider Amenabar Bravo, Ane Benito del Valle Urrutia y Álvaro González San Pedro; por la Facultad de Ingeniería, Maitane Pagola Arruti, Iñigo Iturrate San Juan, Jon González Cervantes, Hasier Rodríguez Valencia y Mikel Beraza Rámila; por la Facultad de Psicología y Educación, María Lisa Kleinert, Alazne Ustaran González, Marta Saiz Fernández, Pedro Juez Martín e Idoia Puente Pérez; por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Vicente Viruete Berreteaga, Cristian López Escalante, Ainhoa Etxebarria Agúndez, Amaia Huici Sanz, Gloria Raquel Ocáriz Tena y Mikel Rotaetxe Kerexeta; y por el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, Miren Edurne Bilbao Ayo.

Este día también se entregan los Premios de la Fundación Mendieta y Lambarri que han recaído en Maitane Pagola Arruti, de Ingeniería Técnica en Informática de Gestión; Luis Rodríguez Gil, de Ingeniería en Informática; Irene Gallego Ruiz, de Ingeniería en Organización Industrial; Iñaki Sainz Pardo, de Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial; Idoia de la Iglesia Carril, de Ingeniería de Telecomunicación; Iñigo Iturrate San Juan, del Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática; Jon González Cervantes, del Grado en Ingeniería en Organización Industrial; Hasier Rodríguez Valencia, del Grado en Ingeniería Informática; Mikel Beraza Rámila, del Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales; y Diego Domínguez Royo, del Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación.

Asimismo, Ion Gil Fuentetaja ha recibido el Premio Ignacio Ellacuría a la mejor tesis doctoral defendida durante 2012, titulada *Knowledge-based society and innovation in the new cultural spaces: an approach from the digitised museums*, dirigida por Aurkene Alzua Sorzabal.

Premio UD Grupo Santander al *Proyecto Rehacop*

Deusto celebró el 18 de febrero, el acto de entrega del IX Premio UD-Grupo Santander de Investigación. El galardón cuenta con el respaldo de Banco Santander a través de su División Global Santander Universidades, y su primer premio ha recaído en el trabajo «Rehabilitación Neuropsicológica con un instrumento de nueva generación en Esquizofrenia y Psicosis: el Rehacop». Realizado por el equipo formado por Natalia Ojeda (directora), Javier Peña y Naroa Ibarretxe, el Rehacop es una herramienta pionera que ha demostrado su eficacia en el abordaje de los síntomas cognitivos, funcionales y negativos de la enfermedad mental.

Con este proyecto se dota a los servicios de atención sanitaria y de rehabilitación de un sistema eficiente que suple las carencias de los fármacos y otros tratamientos actuales, con la consiguiente reducción del gasto socio-sanitario y el beneficio en la calidad de vida de los pacientes y su entorno.

El accésit, por su parte, ha sido para el trabajo titulado «¿Dios a la vista? El «retorno de Dios» en la condición posmoderna, posmetafísica y globalizada», dirigido por el equipo de Diego Bermejo. El objetivo de este proyecto es, por un lado, indagar en el «revival» del sentimiento religioso en el mundo posmoderno y, por otro, trasladar al debate público español la actualidad de la reflexión filosófica sobre la religión en todas sus dimensiones, propiciada por el hecho incontestable de la pervivencia de la religión en un mundo global y la respuesta beligerante del «nuevo ateísmo .

Otro de los fines del proyecto es poner juntos a intelectuales de sensibilidades diferentes como un ejemplo de actitud democrática, tolerante, abierta y plural en el debate público sobre la cuestión religiosa. De ahí, los filósofos de reconocido prestigio integrantes del equipo de Diego Bermejo: Juan A. Estrada, Lluis Duch, Andrés Torres Queiruga, Manuel Fraijó, Victoria Camps, Carlos Díaz, Gonzalo Puente Ojea, Jesús Mosterín, Javier Muguerza, José María Aguirre, Javier Monserrat, Andrés Ortiz-Osés, Teresa Oñate y Zubía, Jesús Conill-Sancho, Antonio García Santesmases, Fernando Savater, Javier Sádaba, Adela Cortina, Juan José Tamayo, José Ignacio González Faus y Alfredo Fierro.

Natalia Ojeda, acompañada de los miembros de su equipo de investigación

Los investigadores premiados Diego Bermejo y Natalia Ojeda, junto al rector José María Guibert, el director territorial del Banco Santander en el País Vasco, Ignacio Polidura, y la vicerrectora de Investigación, Cristina Iturrioz

El Rehacop

REHACOP es un programa de rehabilitación neuropsicológica pionero en España para el tratamiento de problemas cognitivos (atención, aprendizaje, memoria, lenguaje, funciones ejecutivas, entre otros) que presentan pacientes con trastornos como la esquizofrenia o psicosis. Este programa integral y estructurado, que puede ser utilizado por terapeutas y por pacientes, tanto en el entorno socio sanitario, como en el domicilio, es el fruto del trabajo de varios especialistas en neuropsicología con más de 18 años de experiencia en el área. Para más información, se puede consultar www.rehacop.deusto.es

Hasta la fecha su eficacia ha sido probada con varias poblaciones y existen ya varias publicaciones científicas nacionales e internacionales en revistas de alto impacto científico. Los estudios publicados evidencian que los pacientes mejoran su capacidad de concentración, aprendizaje y memoria, sus habilidades de comunicación y relación, su iniciativa y los síntomas de su enfermedad. También mejoran el curso evolutivo de la enfermedad, convirtiéndose en personas más autónomas y menos dependientes.

Es especialmente meritoria la publicación, en marzo de 2013, en la revista *Schizophrenia Bulletin*, que es en la actualidad la revista con mayor impacto en el campo temático de la esquizofrenia y la psicosis. El editor jefe de la misma y los revisores aceptaron el artículo tras una única revisión, reconociendo la originalidad y el alto impacto de las ganancias demostradas en los pacientes, que han convertido al Rehacop en el primer ensayo clínico europeo que demuestra evidencias de eficacia para remediar los problemas cognitivos, de la dependencia funcional y, simultáneamente, los síntomas negativos de la enfermedad. Estos tres bloques sintomáticos son los que más problemas sanitarios generan en la esquizofrenia, debido a la resistencia a la mejoría con todos los tratamientos existentes hasta la fecha.

A raíz de estos resultados, los responsables de Osakidetza han postulado que el Rehacop se implemente como tratamiento estandarizado en los centros de la red de salud mental de Bizkaia y Álava. Se prevé su generalización a otros centros españoles (ya se emplea en La Rioja, Madrid, Valencia y Andalucía) y, con su adaptación al catalán, se prevé también su implementación en Cataluña. Varios equipos de investigadores quieren iniciar su traducción y adaptación, además, al inglés, al portugués y al polaco.

Adicionalmente, el programa se está implementando en ensayos clínicos con otras poblaciones con deterioro neuropsicológico (Parkinson, esclerosis múltiple, deterioro cognitivo leve) y los datos estarán disponibles en los próximos meses. Los resultados preliminares indican que la mejoría en síntomas de la enfermedad se acompaña de mejoría en la función cerebral de los pacientes, tal y como evidencian pruebas de neuroimagen funcional. A nivel internacional existen equipos terapéuticos utilizando el Rehacop en México, Argentina, Colombia y Perú, y se extenderá pronto a otros países de Latinoamérica.

El videojuego KINEAGE, seleccionado para el premio Europeo *Social Innovation in Ageing* - The European Award

Este programa ayuda a fomentar hábitos de vida saludable en las personas mayores

El videojuego KINEAGE, financiado por el programa Bizkailab, ha sido seleccionado entre los 20 finalistas de los 220 participantes para el premio Europeo Social Innovation in Ageing - The European Award. Los investigadores de la unidad DeustoTech LIFE (eVida) de la Universidad de Deusto, en colaboración con la Santa y Real Casa de Misericordia de Bilbao, han desarrollado este videojuego que ayuda a fomentar hábitos de vida saludables en las personas mayores, para así prevenir la discapacidad y la dependencia, mejorando su calidad de vida.

En el Serious Game (juegos que tienen otros objetivos además del ocio) Kineage, el usuario debe recoger varios objetos que aparecen en pantalla en diferentes cantidades, con velocidades variadas y apareciendo desde distintas direcciones dependiendo del nivel. Para ello, el participante debe mover los brazos no dejando que ningún objeto caiga al suelo lo que promueve, durante el entrenamiento, la movilidad de las extremidades superiores.

El juego hace uso de Kinect, un sensor de movimiento que permite a los usuarios controlar e interactuar con el ordenador sin necesidad de usar ningún mando. Esta característica permite que el videojuego sea más intuitivo y facilita su uso a las personas que tienen dificultades visuales y también enfermedades como la artritis, ya que no hay que buscar los botones en ningún mando, ratón o teclado y no hay que sujetar nada. Asimismo, el juego se adapta a las necesidades de las personas mayores dando la opción de jugar solo con un brazo o incluso jugar sentado cuando así lo necesitan, cubriendo así la brecha digital gracias a las particularidades mencionadas.

Hasta la fecha se ha culminado una primera fase del proyecto y, en estos momentos, se está trabajando en las siguientes fases que tienen como objetivo añadir juegos para el entrenamiento cognitivo.

La resolución definitiva del premio Europeo Social Innovation in Ageing - The European Award se conocerá en mayo de 2014.

Negobot, premio a la mejor Investigación en Seguridad TIC

Negobot, el proyecto de investigación desarrollado por DeustoTech Computing y Optenet, ha sido galardonado dentro de la octava edición de los Trofeos Internacionales de la Seguridad TIC, dentro de la categoría Investigación en Seguridad TIC. Negobot releva de esta manera a INTECO, galardonado el año pasado por su Proyecto de investigación sobre seguridad de los sistemas de monitorización y control de procesos e infraestructuras (SCADA). De esta manera, el esfuerzo y la excelencia investigadora se han visto de nuevo reconocidos con este nuevo galardón.

Nace el *DeustoBarómetro Social*, una encuesta sobre las opiniones y preferencias de los ciudadanos

En la rueda de prensa para presentar el Deusto Barómetro Social estuvieron presentes el rector José María Guibert, el decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, José Antonio Rodríguez Ranz, la directora del proyecto, María Silvestre, y el coordinador técnico, Braulio Gómez

El DeustoBarómetro Social (DBSoc) es una encuesta puesta en marcha por la Universidad de Deusto para generar un conocimiento útil y aplicado, desde las ciencias sociales, sobre la situación social, económica y política del País Vasco. Los principales resultados de la encuesta son:

Políticas sociales y actitudes hacia el estado del bienestar

1. Casi toda la población (85 %) percibe que a día de hoy hay una gran desigualdad de oportunidades entre pobres y ricos en el País Vasco.

2. El 60 % defiende el mantenimiento del Estado de Bienestar.

3. Las cinco áreas donde los vascos creen que no tendría que haber recortes presupuestarios son: Sanidad (85 %), Educación (79 %), Pensiones (68 %), Ayudas a los desempleados (49 %) e I+D (36 %).

4. Los servicios públicos mejor valorados son: Osakidetza (con una nota media de 6,7 en una escala de 0 a 10), Educación pública (6,3), Transporte público (6,1) y Carreteras (6,0). Los servicios/políticas públicas que suspenden son: Justicia (3,8), Lanbide (3,9) Vivienda (4,0) y Políticas de I+D (4,7).

Indicadores desigualdad de género

1. La mayoría de hombres no ha hecho ningún cambio en su vida laboral para cuidar a sus hijos o a sus mayores.

2. La inseguridad laboral, el miedo a perder el empleo, afecta más a las trabajadoras.

3. Las mujeres se sienten menos libres que los hombres para expresar sus ideas políticas.

4. La mayoría de hombres (59 %) piensa que las desigualdades de oportunidades entre hombres y mujeres son a día de hoy pequeñas.

Economía y Empleo

1. Los problemas económicos y el paro siguen siendo los problemas que más preocupan.

2. Sólo un 15 % de la población vasca cree que la situación económica mejorará el próximo año.

3. Un 29 % de la ciudadanía ha tenido que reducir sus gastos en alimentación debido a la crisis.

4. El 79 % de las personas en paro cree que no va a encontrar trabajo en los próximos seis meses.

Jóvenes

1. Un tercio de las personas jóvenes que actualmente trabajan creen que perderán su trabajo en los próximos 6 meses.

2. Uno de cada cuatro jóvenes no puede independizarse.

Calidad de la democracia

1. Más de un tercio de la población vasca no se siente libre para expresar sus ideas políticas.

2. Ninguna institución política goza de la confianza de la sociedad vasca.

3. La Universidad es la institución en la que más confía la ciudadanía vasca (5,8). La Monarquía en la que menos (1,1).

4. La mayoría de la población piensa que la democracia puede funcionar sin partidos políticos.

5. La mayoría (57 %) cree que las movilizaciones ciudadanas sirven para que los políticos cambien sus posiciones.

6. A la mayoría le gustaría que alcanzara el poder un partido que no haya gobernado nunca en el País Vasco.

7. El 94 % percibe que hay corrupción en el gobierno central. El 52 % en el gobierno vasco.

Proceso de paz

1. El 87 % de la población piensa que en ningún caso se puede legitimar la violencia para alcanzar fines políticos.

2. El 86 % de la ciudadanía vasca conoce muy poco o nada el Plan de Paz y Convivencia.

3. A pesar del desconocimiento generalizado de dicho Plan, la mayoría apoya todos sus objetivos.

4. Sobre la cuestión de los presos de ETA, la opción que recibe más apoyo es la que implica el cumplimiento íntegro de la pena en su lugar de residencia (36 %).

5. Solo un 9 % de la ciudadanía vasca cree que el gobierno central está ayudando a la consolidación de la paz en el País Vasco.

Informe completo en:
http://barometrosocial.deusto.es/
Twitter: @deustoBarometro

Mujeres *emprendedoras* protagonistas

Mujeres emprendedoras, profesionales y empresarias nacionales e internacionales fueron las protagonistas el 20 de marzo del primer Foro de Emprendimiento Femenino e Innovación Social en España. Este Foro buscaba conectar, inspirar y consolidar una red de apoyo a las mujeres emprendedoras y se constituye gracias al apoyo de BBVA y la colaboración de la Universidad de Deusto, así como de otras instituciones, redes e iniciativas locales de referencia nacional.

Una imagen de la celebración del Foro de Emprendimiento Femenino e Innovación Social en Deusto

El encuentro reunió a emprendedoras, mujeres referentes y profesionales de diferentes sectores y países, para dar respuesta a problemas sociales como la necesidad de la presencia femenina en el ecosistema emprendedor. El Foro nace con el objetivo de divulgar y aprovechar nuevas prácticas y proyectos innovadores que impulsen el emprendimiento femenino en nuestro país. El primer ForoMET se celebró en Colombia y reunió a 200 mujeres y especialistas internacionales procedentes de Colombia, Argentina, España y Estados Unidos, entre otros.

El evento contó con la participación de empresarias y referentes, así como ponentes internacionales de la talla de María Isabel Echeverri Ramos —Directora General de la Fundación Belcorp, en Colombia— que hablaron sobre el papel de la mujer emprendedora en Latinoamérica y en España desde distintas perspectivas. Durante el evento se trataron temas como: la innovación social y el conocimiento como claves de futuro; creatividad, inspiración e innovación social: ADN emprendedor; el rol de las mujeres líderes sociales, referentes para las nuevas emprendedoras; y la compañía que proporcionan a la emprendedora herramientas como la tecnología, el *mentoring* y el *coaching*, entre otros.

MET Community es una Comunidad Internacional, sin ánimo de lucro, integrada por profesionales destacados, que desean contribuir al desarrollo empresarial apoyando el emprendimiento femenino e impulsando la innovación social y la diversidad, a través de un proceso de *mentoring* y del uso de las tecnologías. MET Community cuenta con el apoyo del BBVA, el Banco Mundial y la Fundación BELCORP y tiene presencia en 6 países: Estados Unidos, España, Colombia, Perú, Brasil y Argentina.

20 participantes, 19 proyectos, 25 expertos y 160 horas de formación constituyen Deusto ISC Academy 2014

El pasado 21 de febrero comenzó Deusto ISC Academy, el programa de emprendimiento digital que se ofrecerá en la Universidad de Deusto desde febrero hasta junio de 2014.

Será impartido por 25 profesionales del sector que orientarán a los participantes a lo largo de estos meses, según una metodología reconocida por las mejores aceleradoras de todo el estado.

El 21 de febrero tuvo lugar la inauguración donde se presentaron los proyectos y participantes del mismo. A lo largo de estos meses, se estudiarán los temas más relevantes para lanzar una empresa en internet y así se hablará de usabilidad, herramientas de lanzamiento, posicionamiento SEO y SEM, pasarelas de pago, internet jurídico, modelos de negocio digital, publicidad e internet, aplicaciones móviles, *bootstrapping*, etc.

Los *perfiles digitales* más demandados por las empresas

Empresas y profesionales deben adaptarse a los constantes cambios que afectan a los diferentes ámbitos del mundo digital y en la actualidad existen nuevas disciplinas profesionales en el ámbito digital que están ocupando posiciones clave en las organizaciones. Inesdi y Deusto Business School han elaborado un estudio cuyo objetivo es ayudar a las empresas a definir los diferentes puestos profesionales digitales, así como establecer sus principales funciones y competencias.

El informe, que analiza los 25 perfiles profesionales digitales que hoy día más requieren las empresas, sus funciones y competencias, destaca que la posición de Community Manager es la más demandada. Digital Marketing Manager, Social Media Manager, Web Developer y Digital Communication Specialist completan el top cinco. También es reseñable que, de acuerdo con el análisis realizado por ambas escuelas de negocios, se está produciendo un crecimiento muy destacable de las posiciones de Digital Manager, Digital Sales Manager, SEO Specialist y Content Manager.

Además, existen cinco posiciones clave para 2014 que no se encontraban incluidas en la muestra de la edición de este mismo estudio realizado en 2013. Se trata de los profesionales de Data Scientist, Apps Developer, Videogames & Serious Games Developer, User Experience Specialist y Web Conversion Specialist.

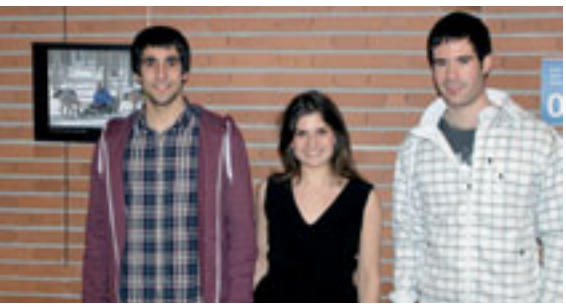
De izda. a dcha.: Ignacio Lacasta, Luis Socías, Oiane Fernández de Retana y Eneko Holgado

Cuatro estudiantes seleccionados para ser CEO por un día

Los estudiantes de Deusto Business School Luis Socías e Ignacio Lacasta (4.º ADE + Derecho) y Oiane Fernández de Retana y Eneko Holgado (5.º ADE + ITI) han sido elegidos junto a otros 14 estudiantes de una treintena de universidades españolas para ser CEO por un día. Han participado en el concurso «Consejero delegado por un día» (http://www.consejerodelegadoporundia.com/) organizado por *El País* y las consultoras de recursos humanos Ray Human Capital y Odgers Berndtson, logrando una excelente representación de la Universidad de Deusto en este concurso.

En la anterior edición del concurso el estudiante de ADE + ITI, Guillermo Jönas, pasó una jornada de trabajo con José Manuel Machado, consejero delegado de Ford España. En marzo, Luis, Ignacio, Oiane y Eneko tuvieron la oportunidad de acompañar a los máximos directivos de las empresas asignadas durante toda una jornada: Oiane Fernández de Retana estuvo el 6 de marzo con Rosalía Portela, CEO de la empresa Ono; Eneko Holgado, el 10 de marzo con François Nuyts, CEO de Amazon; Luis Socías, el 11 de marzo con Antonio Coimbra, CEO de la empresa Vodafone; e Ignacio Lacasta, el 14 de marzo con Francisco Gómez, CEO del Banco Popular.

Alumnos competirán en la final estatal del prestigioso concurso de *marketing* *L'Oréal Brandstorm* 2014



Jon, Irene y Gorka

Jon, Irene y Gorka, alumnos de la doble titulación de ADE+Derecho en el campus de San Sebastián han alcanzado la final estatal del prestigioso concurso de *marketing* L'Oréal Branstorm que se celebra a nivel mundial dirigido a más de 70.000 estudiantes, de 45 países, provenientes de 320 universidades del mundo. Este año, los estudiantes participantes tendrán que asumir el papel de un director internacional de *marketing* de Kiehl's para así analizar el mercado, diseñar una gama de productos para el público masculino y crear toda una nueva estrategia y experiencia de compra para el consumidor final. Los participantes deberán este año centrarse más especialmente en las estrategias más innovadoras *online* y en el punto de venta.

Brandstorm 2014, el juego de reclutamiento de L'Oréal, que el próximo 2014 cumple 22 años y que forma parte de la estrategia internacional del área de Recursos Humanos de L'Oréal, busca motivar la creatividad y la capacidad de emprendimiento entre los estudiantes y encontrar nuevos talentos. Sólo en 2013 intervinieron más de 9 000 estudiantes de todo el mundo y, cada año, entre 150 y 200 estudiantes consiguen un empleo en L'Oréal gracias a Brandstorm. Con Brandstorm, los estudiantes obtienen una experiencia profesional y pedagógica con la que tienen la oportunidad de pasar de la teoría a la práctica, siempre con el respaldo de una multinacional.

Se crean las Jornadas Financieras Deusto Business School, en colaboración con Deusto Business Alumni

La Universidad de Deusto ha puesto en marcha, en colaboración con Deusto Business Alumni (integrada por Alumni La Comercial, Alumni ESTE, Alumni DBS Executive y Alumni INSIDE), las Jornadas Financieras Deusto Business School. Bajo el título «Mercados de Capitales y Empresas», el objetivo es hablar sobre qué precisan financieramente las empresas en estos momentos y cómo deben cambiar los mercados para atender sus necesidades.

Con la participación de ponentes pertenecientes a compañías de prestigio como Norbolsa, Iberdrola, PwC, BBVA, Elkargi y de instituciones como el Gobierno Vasco, las Jornadas se celebraron los días 19, 25 de marzo y 1 de abril de 2014.

El Aula de Marketing celebra su XX edición

El jueves 6 de marzo, comenzó en el campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto la XX edición del Aula de Marketing, organizada por Deusto Business School en colaboración con Deusto Business Alumni. Profesionales del área del *marketing* y la comunicación expusieron sus experiencias a lo largo de cuatro sesiones monográficas que tuvieron lugar durante el mes de marzo. La primera jornada abordó el tema del Marketing Relacional y el Comercio Electrónico de la mano de Juan del Real (experto en comercio electrónico y *marketing online*) y Amuda Goueli (socio fundador y CEO de Destinia.com).

En la segunda jornada, el 13 de marzo, Ricardo Míguez (director de soluciones de colaboración y social business de IBM) y Felipe Ruano (director general de Berlys) hablaron sobre innovación de mercado al servicio de las personas, con especial énfasis en la estrategia de *marketing* digital en el primer caso y cómo la innovación ha permitido crecer y consolidarse en el sector de la panadería, bollería y pastelería, en el segundo. En la tercera jornada, el 20 de marzo, Bedros Sarkissian (director general de Urgo Healthcare Spain, Laboratorios Urgo) y Jorge Navarro (director de desarrollo e innovación en Pernod Ricard Winemakers Spain), analizaron la importancia de la creación de marcas sólidas. En la última jornada, el 27 de marzo, Xavi García (director general creativo en Igriega Grupo de Comunicación), Oriol Francás (director general estratégico en Igriega Grupo de Comunicación) y Ana María Llopis (fundadora y consejera delegada de Ideas4All y presidenta no ejecutiva de Supermercados DIA) hablaron sobre la comunicación y los nuevos modelos de relación.

Imagen de la sesión del 6 de marzo

Corrupción, partidos políticos y regeneración democrática

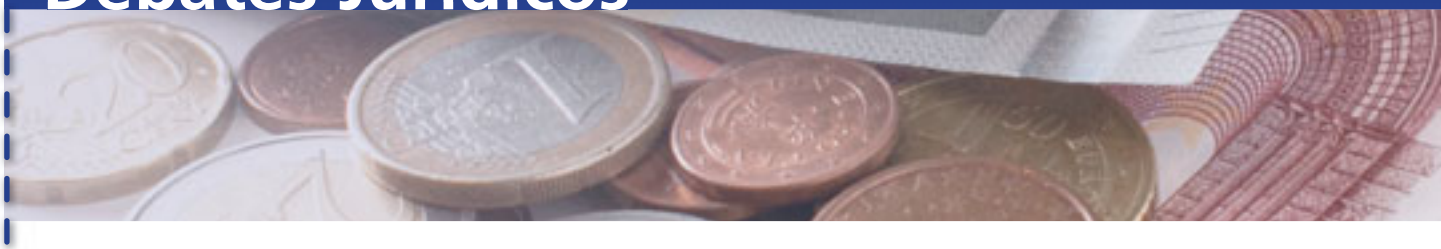
El fenómeno de la corrupción, su tratamiento jurídico penal y cómo afecta a la estructura tradicional de partidos son cuestiones que preocupan a la ciudadanía. La crisis económica e institucional ha llevado a la sociedad a replantearse la necesidad de abordar una regeneración democrática. Un nuevo escenario en el que exista tolerancia cero ante los casos de corrupción y en el que se exija una ética ortodoxa a la élite gobernante tanto de instituciones públicas como privadas.

El cambio de la legislación que rige el funcionamiento de los partidos políticos y de la legislación electoral para flexibilizar o acabar con el sistema de listas electorales cerradas son solo algunas de las cuestiones que se han puesto sobre la mesa. Los expertos advierten que la sociedad tiene un papel fundamental en la necesaria regeneración de los principios para evitar la corrupción y controlar el funcionamiento de los partidos políticos.

De todas estas cuestiones se habló en un nuevo Debate Jurídico que la Facultad de Derecho, con la colaboración del Colegio de Abogados, organizó el 3 de diciembre. En este encuentro participaron como ponentes Jorge Alguacil, profesor del departamento de Derecho Político de la UNED; Juan Echano, catedrático de Derecho Penal de Deusto; Eloy García, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid; y Mercedes Iglesias, profesora del departamento de Derecho Público de la Universidad de Salamanca. La mesa estuvo copresidida por Luis Gordillo, coordinador de los Debates Jurídicos y profesor de Derecho Constitucional de Deusto, y Ramón Múgica, director de los Debates Jurídicos y profesor de Derecho Administrativo y Mercantil, quien moderó el debate.

En las páginas siguientes se recoge un resumen de las intervenciones de los ponentes.

EZB EKT EKP 2002



Jorge Alguacil
Profesor de Derecho Constitucional del Departamento de Derecho Político de la UNED

«Una ciudadanía activa y beligerante es el instrumento más eficaz de control a los partidos políticos»

La imposibilidad de llevar a cabo de forma plena y perfecta la democracia directa crea márgenes para el desarrollo de la democracia representativa y consiguientemente de los partidos políticos. No obstante, en los últimos años los partidos han asumido cada vez más poder, hasta el extremo de convertirse en los monopolizadores de la oferta electoral y del poder político. Es necesario poner freno a ese poder, y parece conveniente reforzar los mecanismos de democracia directa que establece nuestra Constitución, ante el distanciamiento actual de representantes y representados.

Es cierto que hay un descrédito de los partidos políticos y de la política en general, pero la solución no puede pasar por acabar con los partidos. Los constituyentes apostaron por un Estado democrático de partidos y uno sin otro no existiría. Es necesario reformar los partidos políticos y el sistema democrático, pero la solución no debe pasar por acabar con los partidos.

Este descrédito de la política y su distanciamiento de la sociedad se debe, por una parte, a su escaso funcionamiento democrático. La resistencia a la democratización incide en el distanciamiento de la sociedad, en el reforzamiento de las élites y en su capacidad para incidir en fenómenos como la corrupción.

Además, influye la tendencia a la formación de los denominados gobiernos mediocres, por la incapacidad de los partidos políticos para reclutar a los mejores, lo que les lleva a presentar personas que no tienen la mejor de las capacidades. Para indagar sobre las dificultades que tienen los partidos políticos para seleccionar a sus dirigentes y a sus candidatos habría que entrar en el tema del régimen de incompatibilidades y de retribuciones.

Y, por último, la corrupción: cada vez se configura más como un factor que distancia a los políticos y a la política de la ciudadanía. Es cierto, por un lado, que nos encontramos en el momento histórico con un nivel de corrupción menor; no en vano el constitucionalismo adopta como pilar fundamental el control del poder y el principio de publicidad y de responsabilidad de los poderes públicos. Esto hace que, aunque podamos decir que la corrupción está extendida, al menos podemos conocerla y reaccionar frente a ella.

Y también es cierto que cuanto mayor nivel de cohesión social y desarrollo económico exista en un país, menor nivel de corrupción tendrá. La crítica a los partidos políticos y a la corrupción que surge a partir del 15-M está vinculada a la crisis económica. Los déficits del sistema estallan con la crisis económica. El «¡No nos representan!» no es la primera de las reivindicaciones del 15-M, sino la crisis económica, el problema del paro; solo a continuación viene lo demás.

Ahora bien, en sistemas democráticos avanzados, pero con cuotas de corrupción importantes han proliferado discursos antidemocráticos que pueden tener efectos desestabilizadores. Como ha subrayado el profesor Alzaga, si un sistema político no reacciona con suficiente firmeza frente a la corrupción será inevitable su desprestigio y, sobre todo, el apartamiento de la vida pública de no pocos que ni quieren ser confundidos con los políticos ni creen factible hacer políticas estándar en un contexto público dominado por reglas mafiosas.

Desde el punto de vista jurídico constitucional ¿qué se puede hacer contra la corrupción? En primer lugar, es muy importante distinguir entre la responsabilidad jurídica y política. La primera es una exigencia del Estado de Derecho y se dirime ante jueces y tribunales. La segunda es una exigencia del poder democrático y se dirime ante la ciudadanía y ante el Parlamento.

La función ejemplificadora de la clase política, la necesaria revaloración de la función de servicio público y la conveniencia de robustecer nuestro Estado democrático, son esenciales. El político de un Estado democrático de Derecho debe no solo cumplir sino defender el Derecho. El código de conducta de un gobernante español no puede ser el código penal, se le supone algo más. Los códigos de conducta establecidos por los partidos políticos son una buena solución y deberían ser elevados a una norma general. Sorprende, en este sentido, que los partidos políticos se pongan de acuerdo tan rápido en el pacto antitransfuguismo y no se pongan de acuerdo, por ejemplo, en establecer códigos éticos que vinculen a todos los políticos.

En cualquier caso, no es bueno echar toda la culpa a los partidos políticos, la ciudadanía tiene gran parte de culpa. Una ciudadanía activa y beligerante es el instrumento más eficaz de control a los partidos políticos. La Constitución precisa de las garantías de una ciudadanía participativa sin la que no se podrían alcanzar vías para solucionar el problema de la corrupción y de la degeneración democrática.

Juan Echano
Catedrático de Derecho Penal
de la Universidad de Deusto

«Hay que reforzar la ética social para evitar la corrupción»

El Derecho Penal tiene que ser el último recurso del ordenamiento jurídico a la hora de hacer frente a la corrupción. Al Derecho Penal no se debe recurrir de primera mano sino cuando las conductas de corrupción son graves y no hay otra alternativa.

En Derecho la corrupción es el uso desviado, especialmente, del poder público para obtener beneficios particulares. Para que exista corrupción deben concurrir un mandatario (la persona investida de poderes), un mandante (la Administración pública o, en su caso, una entidad mercantil) y un tercero que es favorecido. Son los clásicos supuestos de cohecho y tráfico de influencias, sancionados por el Código Penal, de los que pueden responder no solo quienes llevan a cabo el acto de corrupción, sino también las personas jurídicas e, incluso, los partidos políticos.

En la lucha contra la corrupción deben tenerse en cuenta tres factores: la motivación, las oportunidades y los riesgos. La corrupción responde a una decisión racional: una persona se corrompe si tiene la motivación adecuada, se le presenta una oportunidad y no corre riesgos excesivos de ser descubierta.

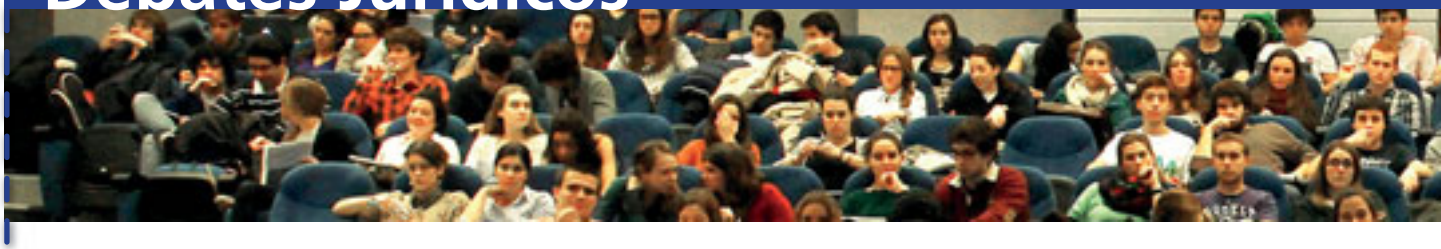
Al corruptor le motiva normalmente la codicia, el ansia por alcanzar mayor cota de poder o, en el caso de los partidos políticos, la necesidad de contar con más recursos para ganar las elecciones o mantenerse en el poder.

Las oportunidades para la corrupción son muchas y variadas. Por ejemplo, la contratación pública, la planificación y gestión urbanística o la privatización de servicios mueven cantidades de dinero ingentes y son oportunidad para el intercambio de favores indebidos. En estos casos plantean problemas la ausencia de una normativa que limite el poder discrecional, la falta de transparencia en los procesos de elaboración de condiciones y de adjudicación y también la ruptura de equilibrio entre funcionarios y políticos debida a nombramientos interinos, etc., que dan lugar a una mayor ductilidad ante los partidos.

El riesgo de ser descubierto y sancionado es un factor fundamental. Por ello los controles de naturaleza formal e informal son una herramienta imprescindible para evitar la corrupción que debe ser reforzada. Los controles formales internos y externos no están siendo suficientemente eficaces. Por ejemplo, los del poder legislativo como las comisiones de control, los Tribunales de Cuentas o el Defensor del Pueblo no están teniendo el éxito esperado, y tampoco los tribunales de justicia, cuyos procedimientos resultan complicados, sujetos a presiones intensas y en exceso lentos. Entre los controles informales es muy importante la existencia de medios de comunicación realmente libres y de una sociedad civil bien organizada.

Además en ningún caso debe pasarse por alto la importancia que tienen los riesgos derivados de la conciencia social. Es muy importante en este sentido el conjunto de valores del grupo social al que pertenezca quien realiza conductas de corrupción. Si se pertenece a un grupo que rechaza la corrupción tenderán a no corromperse por las sanciones informales que va a sufrir (pérdida de reputación, rechazo, pérdida de oportunidades,...). Si, por el contrario, se sienten acogidos por su entorno (mantenimiento en cargos, petición de indulto,...) es más fácil que se lleven a cabo tales conductas.

Una lucha eficaz contra la corrupción requiere, por tanto, recurrir antes que al Derecho penal a otras medidas jurídicas que la dificulten limitando las oportunidades y aumentando los riesgos de tales conductas, así como a la creación de una sólida conciencia social sobre su dañosidad.



Mercedes Iglesias
Profesora del departamento de Derecho Público de la Universidad de Salamanca

«La ley de partidos políticos de 2002 es una ocasión perdida para regular un elemento fundamental del Estado Democrático»

La democracia es una democracia de partidos y debe ser regulado su papel. La actual Ley de Partidos aprobada hace once años tiene, a mi juicio, tres paradojas o debilidades.

La Ley de 2002 no es una ley que regule la vida sino la muerte de determinados partidos políticos. Esta Ley se nos presentó como una regulación general del estatuto jurídico de los partidos políticos en España pero, en realidad, la principal preocupación del legislador fue establecer un sistema lo más garantista posible de la ilegalización de determinados partidos políticos.

Al igual que su predecesora, es una ley reactiva, producto de la oportunidad política y que sufre la premura de tiempo. En el caso de la Ley de Partidos Políticos de 1978, la oportunidad política era establecer el pluralismo controlado, de creación de partidos políticos, fijándose en la inscripción de los partidos sin abordar cuestiones fundamentales como la democracia interna o la financiación.

En 2002 la oportunidad política era la necesidad acuciante de resolver la situación de cara a las elecciones locales del 2003, lo que obligó a aprobarla en tres meses, extramuros del Parlamento y pasando por el Senado sin ningún tipo de enmiendas. Su principal objetivo es resolver el problema del terrorismo y por ello refleja una desproporción absoluta entre las previsiones que existen para procurar la ilegalización y la regulación de la democracia interna. Se ve también en la exclusión de creación de partidos políticos por parte de extranjeros, una cuestión problemática y no había tiempo para debatirla.

No es nueva, es continuista. La exposición de motivos habla de una nueva regulación para superar los vacíos legales de la norma de 1978 y no es cierto. Es fundamentalmente continuista. Cuestiones problemáticas hace cuarenta años como la inscripción en el Ministerio de Interior o el control penal de los partidos en el registro y el papel de la Administración se mantienen en la de 2002. Sólo añade otro control en materia de sucesión de partidos políticos declarados ilegales y disueltos. Lo que recorre la Ley es la lucha contra el terrorismo y los mecanismos de control para favorecer esta lucha, como la imposibilidad de promover partidos con delitos de terrorismo.

En materia de democracia interna tampoco supone un gran paso. Sí se habla más de los derechos de los afiliados y de las garantías, pero es una norma de mínimos en lo que se refiere a la democracia interna.

Incluso, la mayor novedad, que era el establecimiento de un procedimiento para ilegalizar partidos, también estaba en la ley de 1978, solo que no se recogían ni las causas ni el procedimiento judicial que sí aparece en la de 2002. La mayor novedad fue la voluntad política a la hora de ilegalizar partidos políticos, necesaria para activar el mecanismo jurídico.

No regula derechos, atenta contra ellos. Una ley de partidos políticos debe ser una norma de desarrollo de la libertad de los partidos políticos frente al Estado y esta Ley tampoco lo hizo. En su objetivo de lucha contra el terrorismo ataca a derechos fundamentales como la libre asociación o el sufragio.

La sentencia constitucional del año 2012 a favor de Sortu ha convertido la Ley de Partidos Políticos en una espada oxidada. Es necesario reflexionar sobre esta regulación y plantearnos en serio cómo queremos regular la vida de los partidos políticos en España.

Existen dos reformas en las que se podría incidir para conseguir un sistema de funcionamiento con el que la ciudadanía puede sentirse más satisfecha: la lucha por la democracia interna que activara fórmulas de participación, un elenco de derechos de los afiliados y un sistema de garantía que estableciera un principio de tipicidad o proporcionalidad de la sanción que no se recoge en la ley actual.

Y la regulación de la financiación, que está directamente relacionada con la corrupción. Todas las reformas de financiación de partidos políticos han sido por reacción a escándalos. Normas que resolvieron un problema concreto sin enfrentarse a lo que supone la financiación de los partidos políticos.

Es necesario impulsar el control que tiene el Tribunal de Cuentas y eliminar las «gateras» que permiten mecanismos para financiarse.

Eloy García
Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid

«La solución a la corrupción sociológica está en la regeneración y la reforma: hay que volver a los principios»

La característica más significativa del momento que vivimos es la confusión lingüística de los conceptos, que nos lleva a la confusión de las ideas y al contrabando de los conceptos, presentando, como cuestiones objetivas, conceptos que son subjetivos.

El término corrupción no es unívoco, tiene diferentes significados en función del contexto lingüístico, histórico o político en el que se maneja. El concepto jurídico de la corrupción es bien claro: se trata de delitos que suponen una violación del código penal y por lo tanto actos que conllevan responsabilidades que dirimen los jueces. El concepto moderno de corrupción sociológica, desarrollado por Maquiavelo en el siglo XVI en su libro *La historia de Florencia*, asocia la corrupción a la decadencia: «Áquel que deja lo que hace por lo que debe de hacer corre a la ruina en lugar de beneficiarse». Se ha producido una decadencia en la que los principios que regulan la vida política y social, poco a poco se han ido destruyendo.

La crisis no debe de ser asociada a la corrupción. Crisis es un conflicto entre dos ideas contrapuestas y eso no es lo que está pasando en este momento, no es una contraposición de ideas, es proceso de agotamiento de nuestro modelo de Estado democrático, sin que haya un enemigo exterior.

La corrupción en el sentido ético, moral, sociológico, significa la degradación de los principios. Muchas veces se confunde la corrupción penal, que es una responsabilidad penal individual, con la degradación de los principios y de los valores y con la creación de una realidad nueva, que no es la realmente conocida pero es la realmente imperante.

Frente a la corrupción ¿qué hacer? La solución a la corrupción jurídica está en los tribunales. Y la solución a la corrupción sociológica está en la regeneración y la reforma: volver a los principios y adaptarlos a la nueva realidad. Pero haría falta una catarsis colectiva para considerar si la sociedad está dispuesta a aceptar este cambio.

La regeneración moral también tiene una respuesta constitucional, porque es el derecho el que regula la organización de la sociedad. En un Estado democrático no hay norma más legítima que la Constitución. Y respetar la legitimidad de la constitución es el gran secreto frente a la corrupción y las amenazas que conlleva.

Nuevo *perfil* de profesores y alumnos

La universidad recibe todos los años a nuevas generaciones de estudiantes. Debe adaptarse a esta renovación generacional, en la que el perfil de los mismos varía cada año tanto en términos actitudinales como cognitivos. Por otro lado, el concepto de docente universitario, como profesor que imparte clases magistrales, ha desaparecido; ahora su labor es guiar el proceso de aprendizaje del alumno, además de organizar y desarrollar didácticamente sus clases para favorecerlo, sin olvidar estar al día en cuestiones tecnológicas y metodológicas.

Una mirada a nuestros estudiantes

«Desde siempre, en la universidad ha habido estudiantes excepcionales y mediocres, pero la diferencia fundamental que existe entre el estudiante de hoy y el de hace 20 años es que su forma de aprendizaje es distinta, ya que utiliza más la inteligencia visual», opina Donna Fernández, profesora del departamento de Lenguas Modernas y Estudios Vascos. «Además, con las nuevas tecnologías, la posibilidad que tiene de manejar información útil, para su aprendizaje, es infinitamente mayor a la del estudiante de hace dos décadas. Esto, por un lado, le puede abrumar, ya que debe discriminar qué le es útil, dentro de un *mare magnum* de información a la que tiene acceso. Pero, por otro lado, también le permite ver que está viviendo en un contexto global y le da la oportunidad de que todo lo que haga pueda tener una repercusión inmediata y global», comenta Asier Altuna, profesor del departamento de Lenguas Modernas y Estudios Vascos. «Un ejemplo de ello es la posibilidad de trabajar en equipo con personas de diferentes partes del mundo, perfil de equipo que antes no existía», añade. Además, como señala la profesora Fernández, «se potencia tanto el trabajo académico como las actividades dentro del campus que ofrecen al estudiante la posibilidad de desarrollar su perfil humanístico».

«También el perfil del estudiante es ahora distinto. Partiendo de la base de que un universitario debería ser consciente de su elección a la hora de estudiar un grado —pues dicha elección condicionará su futuro profesional y su vida—, a veces falla el punto de partida: la mentalidad con la que llegan algunos estudiantes. Se percibe cierta superficialidad en la apreciación de las ventajas que estos tienen a su alrededor y parece que no son conscientes de las posibilidades que se les ofrecen y de la importancia de sus años de formación universitaria, a pesar de que el nuevo modelo educativo fomenta la autonomía e implicación del alumnado», opina Aitor Ibarrola, jefe del departamento de Lenguas Modernas.

«En cualquier caso, también hay jóvenes que tienen muy claro sus objetivos y a la hora de elegir sus estudios han valorado sus intereses personales y lo que puede aportarles a su vida en el futuro, señala la profesora Fernández.

Guiarse por los intereses

En general, los estudiantes opinan que deberían guiarse por sus gustos y vocación a la hora de elegir su carrera. La realidad es que muchos no lo tienen tan claro a la hora de elegir. Para Jon Mentxakatorre, alumno de Filosofía, «un universitario debería saber qué quiere estudiar y elegir la carrera voluntariamente de acuerdo a aquello que le permitirá sacar lo mejor de sí mismo»; y añade: «si está estudiando una titulación es porque le aporta algo, y desde luego, tiene que estar ligada a la forma de ser de cada uno, acorde con su vida, con sus intereses, y por supuesto, tener como objetivo el desarrollo ético y personal, por encima del beneficio económico. Sin embargo, no creo que toda la población universitaria tenga esos objetivos tan claros e incluso algunos no han pensado en ello nunca».

De igual manera opina Gemma Quincoces, alumna de Historia, quien asegura que «es importante dotarse de una adecuada formación académica y profesional que puedas poner en práctica al salir al mercado laboral». Itxaro González, alumna de Historia, tiene muchos intereses dentro de la universidad y casi todos ellos están relacionados con la carrera que estudia, aunque fuera de la universidad, su espacio sociocultural es diferente.

Para Iosu Iribarren, alumno de Gestión, el universitario procura pasárselo bien y no es muy consciente de la realidad que le rodea: «muchos pasan por aquí, pensando que es una etapa más y no tienen mucho interés en lo que viene después». Jone Vicente, alumna de Lengua Modernas, va más lejos y dice que hay dos tipos de universitario. «Por un lado, al que sus padres obligan a estudiar una carrera: no le interesan los estudios, está por pasar el tiempo y no le importa aprobar porque en realidad no quiere estudiar lo que está estudiando. Y, por otro lado, está el universitario que saca buenas notas, disfruta de las clases y estudia».

Al preguntar a los estudiantes acerca de su vida social dentro de la universidad, la mayoría está de acuerdo en que esta varía dependiendo de la persona y de cuánto tiempo libre tiene. «Hay relaciones fructíferas que llevan a una amistad fuera del campus y otras que se limitan a quedar para un trabajo o a comentar cuatro cosas entre clase y clase», opina Jone y añade: «Es difícil relacionarse, pues cada vez que la clase se acaba cada uno está con el móvil».

Algunos estudiantes opinan que si no participan en la vida del campus es por falta de tiempo: «Yo estuve de Erasmus y los alumnos se quedaban en el campus hasta las 9 de la noche en actividades extracurriculares. La gente se implicaba» opina Jone y añade: «creo que la causa es que los alumnos de universidades extranjeras tienen menor número de clases por semestre, lo que les permite disfrutar de más tiempo libre dentro de la universidad. En cambio aquí tienes muchas asignaturas y clases de 9 a 2, lo que supone que la mitad del día está completamente copado y solo tienes unas horas a la tarde para pasar apuntes, hacer trabajos y estudiar. Quizás el sistema no está muy organizado para potenciar esas actividades», y concluye diciendo: «es muy importante que el estudiante saque provecho de la universidad y, para ello, necesita de esas actividades que además de enseñarle cosas como trabajar en equipo, compañerismo, liderazgo, etc., también ayudan a que los estudiantes se conozcan fuera de las aulas universitarias».

Una mirada a nuestros profesores

Al preguntar a los alumnos acerca del perfil del profesor universitario, Jon distingue entre profesor y maestro: «Ambos tienen un gran conocimiento de su asignatura, pero solo el segundo sabe enseñarla. Un maestro consigue transmitir lo que sabe ayudando a que cada uno pueda forjar su propio camino. El profesor debe ser un maestro». Iosu añade que debe «amar y sentir pasión por su trabajo, preocuparse de si sus alumnos entienden o no sus explicaciones y adaptarse al grupo de estudiantes con los que va a trabajar para aprovechar todo su potencial tanto en clase como en las tutorías grupales e individuales».

Para Jone, «un profesor también debe ser accesible y estar dispuesto a hablar con los alumnos. No es necesario que les conozca de forma personal, pero sí académicamente para poder ayudarles y enseñarles a aprovechar las herramientas que la universidad les ofrece». Zoe Angulo, alumna de Filosofía, también valora que el docente «sea competente, justo, cercano y que le guste su trabajo, porque eso es lo que más percibimos los alumnos. En definitiva, que sea un buen profesor». Gemma, por su parte, espera que el profesor enseñe bien y punto; es decir, que haga bien su trabajo, nada más».

Iñigo Arbiol, ex-alumno y actual profesor del departamento de Humanidades de la Universidad de Deusto señala: «Hay muchos profesores que llevan más de 30 años de docencia, que se han encontrado con el Plan Bolonia de estudios superiores, y aunque el proceso de adaptación, en un principio, no ha sido fácil, como en cualquier novedad, sencillamente es cuestión de adaptarse a los cambios. Afortunadamente, los profesores estamos acostumbrados a formarnos de manera continua para transmitir conocimiento de la mejor manera posible y acorde a los tiempos que vivimos».

La relación profesor-alumno

Si tanto el perfil del profesor como el del alumno han cambiado, por ende, la relación profesor-alumno también. Esta nueva relación tiene ventajas e inconvenientes: «Positivamente, destaca que es más equitativa. El alumno tiene mecanismos que le permiten participar activamente en su paso por la universidad. Los tutores académicos, los órganos estudiantiles y la figura del defensor del estudiante son buenos ejemplos», en opinión del profesor Altuna. «Antes, la figura del profesor estaba por encima de la del estudiante. Ahora el alumno está más en el centro de la formación, lo que le permite explotar sus capacidades», comenta el profesor Arbiol.

«Además, al disminuir el número de alumnos por clase se facilita la interacción entre el profesor y el alumno», señala el profesor Altuna. «Hoy contamos con diversos medios de contacto —tutorías y emails—, mientras que antes solo se podía contactar en el despacho del profesor o a través del correo postal». «Sin embargo, la proximidad no debe confundirse con amiguismo por ninguna de las dos partes. Ambos tienen sus funciones, sus derechos y deberes».

El profesor Arbiol señala un problema derivado de este cambio en la relación profesor-alumno y es que el estudiante piense que se le tiene que dar todo hecho: decirle cómo tiene que estudiar, cuánto tiene que estudiar, cómo tiene que tomar apuntes, etc. Esto es un error. El alumno tiene la obligación de aprender y el profesor, la obligación de enseñar». «Es responsabilidad del alumno seguir formándose», añade el profesor Altuna. Y concluye el profesor Arbiol: «El alumno ha venido y ha elegido una titulación voluntariamente, por lo que se le supone un interés por formarse lo mejor posible: leer, participar en clase… y que exija al profesor que enseñe más, algo que el profesor aceptará encantado».

En cuanto a la relación profesor-alumno, los estudiantes, en general, están de acuerdo en que debe estar fundamentada en el respeto mutuo. Iosu opina que un profesor «no tiene que ser tu amigo, pero debe poder aprovechar todo el potencial de los alumnos tanto en clase, como en las tutorías grupales e individuales. Por otro lado, el alumno debe tener disposición de aprender todo lo posible del profesor, sin pedirle que se porte como un colega».

Montserrat Fuente

Claves de *espiritualidad ignaciana* para una universidad jesuita

El centro de espiritualidad de Loyola acogió el pasado 5 de febrero el encuentro de la comunidad apostólica de Deusto, que en esta edición contó con la participación de más de un centenar de personas, entre jesuitas, docentes y personal administrativo y de servicios. Como recordó el rector de la Universidad de Deusto, José María Guibert SJ al inicio de la jornada, la comunidad apostólica es un espacio para detenernos a reflexionar conjuntamente, en el sentido y elementos que caracterizan a la universidad en el marco de la misión de la Compañía de Jesús.

En esta ocasión se contó con la ayuda de Txema Vicente SJ, rector del santuario de Loyola, que desde su experiencia en diferentes apostolados ofreció algunas claves importantes para que la espiritualidad ignaciana impregne la actividad de la universidad. Entre estas claves destacó la comunidad y la colaboración.

La comunidad es un elemento fundamental para los jesuitas desde su origen, en el siglo XVI. Ignacio de Loyola, su fundador, estuvo siempre rodeado de amigos, tenía gran afición a conversar, y trató de buscar, junto con ellos, la manera de encontrar a Dios, de confrontarse a sí mismo, de discernir, y de sacar adelante lo que él entendió como su misión: «ayudar a las ánimas». Por eso crea la «Compañía de Jesús». El nombre no es ocioso, en él se cifran no solo la dimensión colectiva sino también el amor, la unión, el apoyo mutuo, el cuidado, y el saber reconocer las limitaciones y mediocridades personales y las de las demás personas, para ayudarnos mejor. En resumen, el acompañarse en, por y para la misión. Misión que, a su vez, genera comunidad. Y comunidad que es misión en sí misma. Por eso es importante cuidar la comunidad, y como parte que somos de ella, ayudar a sostenerla y enriquecerla.

La colaboración, en este caso, se refiere sobre todo al trabajo conjunto de jesuitas y personas laicas (creyentes y no creyentes) que comparten la pasión de la Compañía por «salir al encuentro de los hombres y mujeres de nuestro mundo roto pero digno de ser amado», y por buscar un mundo más justo. Se entiende como una apuesta común, que permite que, desde lugares, creencias y opciones distintos se pueda aportar la riqueza de las experiencias personales y creatividad para sumar en lo común. Dicho de otra manera, todas las personas somos invitadas en las instituciones de la Compañía de Jesús a ser parte de una comunidad plural que intenta vivir y trabajar con sentido de humanidad profunda, y compartir la misión de trabajar por la justicia, ir a las fronteras, tender puentes, promover la reconciliación personal, con la naturaleza (la creación), con las demás personas, con Dios.

Una de las sesiones en el Centro de Espiritualidad de Loyola

Txema Vicente SJ señaló que la comunidad apostólica de la Universidad de Deusto es un elemento que ayuda a unir distintos componentes que contribuyen a esa misión, además de constituir un «aporte al carácter ignaciano de la institución». En la medida en que es un espacio de diálogo, de reflexión, de discernimiento, de acercamiento a la realidad, y se orienta a la acción —en este caso, volcada a la vida universitaria—, la comunidad se convierte en un medio para la práctica de la espiritualidad ignaciana, y también en una vía para aclarar y definir las relaciones de colaboración con la Compañía de Jesús.

Al finalizar el encuentro José Javier Pardo SJ, Vicerrector de Profesorado, Identidad y Misión de la Universidad de Deusto expresó su agradecimiento a todas y todos los participantes e hizo un llamamiento a seguir compartiendo logros y fracasos personales y colectivos, a acompañarnos mutuamente, y ser parte activa de esta comunidad.

Luz Maceira Ochoa
Xabier Riazu

Participantes en el encuentro de la comunidad apostólica de Deusto

Salieri, 2005
Galerie Michael Werner Märkisch Wilmersdorf, Köln / New York
© Markus Lüpertz, VEGAP, Bilbao, 2014

BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MARKUS LÜPERTZ

1963-2013

18|02|14 - 19|05|14

bbk

La *salida de la crisis* *¿Cómo? ¿En qué condiciones?*

Iñigo Urkullu. A su lado, Juan Echano, Presidente de Deusto Forum

El lehendakari Iñigo Urkullu inauguró el 7 de marzo el ciclo «Hacia la salida de la crisis: ¿Cómo? ¿En qué condiciones?». Durante su intervención habló de las bases e intenciones de su plan Euskadi 2020. Para Iñigo Urkullu, Euskadi debe «arrear de firme» para salir a delante, palabras que tomó de José Antonio Aguirre.

Dentro del plan, destacó los tres ejes y los catorce planes estratégicos en los que se basará la dirección del Gobierno Vasco más allá de la actual legislatura. Así los tres ejes serían el crecimiento sostenible, el desarrollo humano —Urkullu estableció como objetivo situar Euskadi en el podio del Índice de Desarrollo Humano— y el Plan de Paz y Convivencia. En palabras del lehendakari, «Euskadi 2020 nos habla de un nuevo país» para lo cual dijo que también es el momento de «alcanzar un nuevo estatus político de futuro», que además debería ser respetado por el Gobierno Central.

La economía fue el tema principal del discurso y en la respuesta a una de las preguntas realizadas por los asistentes, el lehendakari quiso dar importancia al valor de la marca Basque Country a nivel internacional.

Juan M. Nin

El director general de La Caixa, Juan María Nin, fue el siguiente en intervenir, el 14 de marzo, en este ciclo con la conferencia «Retos y oportunidades del nuevo entorno económico». Durante su exposición, Nin destacó que «la recuperación económica será muy gradual y rodeada de riesgos, tanto internos como externos».

Para el consejero delegado de CaixaBank, antiguo alumno de la Universidad de Deusto, entre los principales riesgos internos que hay que afrontar para apuntalar la recuperación se encuentra el paro y, especialmente, el paro juvenil. Para Nin, los actuales niveles de paro no son soportables y, además, «la revitalización del mercado laboral es clave para reforzar la demanda interna».

Otro riesgo interno es el crecimiento de la deuda pública, que ha pasado del 36 % del PIB en 2007 al 94 % en 2013. Este nivel de deuda se traduce en que, en 2013, el Estado tuvo que pagar 35.000 millones de euros en intereses, equivalente al 3,4 % del PIB.

El consejero delegado de CaixaBank también aportó cifras positivas para mostrar que hay capítulos que están mejorando. Entre ellos, destacó la reducción del déficit fiscal, que ha pasado del 11,1 % del PIB en 2009 al 6,7 % en 2013; el crecimiento interanual en creación de empleo que se produjo en febrero, y que es el primero desde mayo de 2008; o la gran corrección de la balanza por cuenta corriente, que ha pasado de un déficit de 105.000 millones de euros (10 % del PIB) en 2007 a un superávit de 7.000 millones de euros en 2013 (0,7 % del PIB).

Para Juan María Nin, las reformas que se han llevado a cabo están produciendo resultados, «pero un exceso de confianza podría frenar los avances que se están consiguiendo».

El objetivo de este nuevo ciclo es profundizar sobre las no pocas dudas que surgen sobre la reversibilidad o no del camino que parece que se ha iniciado hacia la salida de la crisis y también sobre el modelo hacia el que conduce.

Jon Ander Alcón

Juan María Nin

La *Semana Verdi* con Phillip Gosset y Rafael Banús

Phillip Gosset

La Semana Verdí se reanudó con Phillip Gosster, doctor en musicología. En su disertación desveló cómo incluso un maestro como Verdi, y quizás más aun al ser un maestro como era, se tropezaba con las tijeras de los censores. Algunas veces censores políticos y en otras eclesiásticos. Así, de una misma obra de Verdi se pueden encontrar distintas versiones, dependiendo de en qué región o zona fuese representada. Con estos tijeretazos, gran parte de los mensajes de libertad y nacionalismo italianos de Verdi, quedaron mutilados y en muchas ocasiones desaparecidos. Aunque el profesor Gossett quiso destacar que en el nacionalismo de Verdi era secundario y quiso definir al autor italiano, como un hombre realista, que buscó el mecenazgo de la aristocracia, a fin de poder cursar su trabajo.

La siguiente de las conferencias tuvo lugar el 11 de marzo, con Rafael Banús que habló sobre «El Verdi no operístico».

Entre las producciones de Verdi al margen de la ópera, Banus quiso destacar tanto la música de cámara compuesta por el italiano como sus solos de distintos instrumentos, para lucimiento de los músicos, pero que, a diferencia de otros autores, Verdi los incluía dentro de la trama y la historia de sus óperas, adaptando estos al desarrollo de la propia historia y consiguiendo que muchos de ellos sean, a día de hoy, identificados fácilmente con determinados momentos de las óperas de Verdi.

La formación de 25 años de radio es evidente en el señor Banus, que completó toda su intervención con distintos cortes musicales, lo que hizo que los asistentes se sintieran más en un programa de radio que en una típica conferencia. *JAA*

La integración cultural en el modelo quebequés

La diversidad cultural es un tema crucial en la sociedad actual. Por ello Deusto Forum organizó el 5 de febrero una conferencia para tratar de analizar más a fondo dicha cuestión. Para ello se contó con la asistencia de Gerard Bouchard, quien presidió en 2007 una comisión para estudiar la llamada crisis de los acomodos en Quebec.

La integración y la diversidad cultural son temas en los que Canadá es pionero desde los años 70. Las similitudes sociales y políticas que comparte nuestra sociedad con Quebec permiten extrapolar algunas cuestiones y aspectos a ambos lados del Atlántico. Si bien al final de su exposición Bouchard afirmó que era difícil adaptar la sociedad vasca a uno de los arquetipos que presentó.

En primer lugar, aseguró que el problema de nuestra sociedad es la falta de acuerdo en referencia a lo que se conoce como Euskadi. Además puntualizó que en la sociedad vasca la integración cultural no es ningún problema. A diferencia de lo que ocurre en otros lugares no se encuentran culturas marginadas y se respira un ambiente de tolerancia cultural. Si bien, matizó estas palabras, añadiendo que a veces nos es difícil separar cultura y política. *JAA*

Pacificar la ciencia y religión en el origen del universo

La búsqueda de la convivencia entre la ciencia y la religión es algo que ha suscitado grandes discusiones y dilemas en la sociedad. Por este motivo, desde Deusto Forum y en el marco de las jornadas «Ciencia y Religión: Dios y las religiones en la era de la ciencia», se busca razonar los dos puntos de vista que existen sobre el universo. Para abordar los argumentos de las posiciones teístas y ateístas, estas conferencias cuentan con la participación de Javier Monserrat, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, en el departamento de Psicología Básica, y también profesor de la Universidad Pontificia de Comillas.

Javier Monserrat

En la conferencia del 12 de diciembre, el profesor Monserrat abordó la imagen del universo que surge desde las religiones y desde la visión científica, dos pensamientos a priori irreconciliables. Para ello, Javier Monserrat encontró el punto de origen del pensamiento teísta y del pensamiento ateísta, presentando el origen de ambos en el mismo concepto, que él definió como El Silencio de Dios. De esta falta de comunicación objetiva derivan las dos líneas de pensamiento en las que Dios podría existir o no.

Con este punto de partida, el conferenciante expuso como ambas posturas no eran tan diferentes y como tenían múltiples puntos y conceptos comunes. La última conferencia del ciclo tuvo lugar el 2 de abril, bajo el titulo: «Imagen científica del ser humano y cristianismo. El ser humano desde la ciencia y desde la fe cristiana». *JAA*

Social Innovation: Driving Force of Social Change

En el encuentro de Dortmund participaron Marta Enciso y Garbiñe Henry

Las investigadoras Marta Enciso y Garbiñe Henry participaron los días 17 y 18 de febrero en la Asamblea General y reunión de lanzamiento del proyecto europeo *Social Innovation: Driving Force of Social Change (SI Drive),* celebrada en Dortmund. Esta reunión marca el inicio de los trabajos que en materia de innovación social se van a llevar a cabo a lo largo de cuatro años, con financiación del VII Programa Marco de la Unión Europea. El consorcio está formado por 25 socios, 16 comunitarios y 9 extracomunitarios, lo que permite una adecuada representación de las diferentes regiones del mundo.

Con esta investigación se persigue la elaboración de una conceptualización teórica y el análisis de las circunstancias bajo las que la innovación social produce cambios en las estructuras, políticas, instituciones y comportamientos existentes. Asimismo, la identificación de factores cruciales para que la innovación social tenga un impacto social sostenible y continuo supondrá una parte importante del proyecto.

Convenio con el Grupo Editorial Everest para desarrollar acciones conjuntas que favorezcan la mejora de la sociedad

El rector junto a responsables del Grupo Editorial Everest

La Fundación Deusto, a través de Deusto Innovación Social, y el Grupo Editorial Everest firmaron un convenio marco de colaboración a través del cual se pretende ofrecer una respuesta clara y precisa a las necesidades que nuestra sociedad actual demanda desde un selecto abanico de áreas temáticas.

En este sentido, el acuerdo contempla profundizar en temáticas que giran en torno a la persona y que contribuyen a su formación humana, a través de la creación de proyectos de investigación sobre necesidades sociales, tecnológicas y de mercado, así como de iniciativas de transferencia y valorización de conocimiento y contenidos.

Rafael Bisquerra y el *bienestar emocional*

El Consorcio de Inteligencia Emocional, en colaboración con Deusto Innovación Social, presentó el 22 de enero, el libro *Cuestiones sobre bienestar*, del catedrático de Orientación Psicopedagógica de la Universidad de Barcelona, Rafael Bisquerra.

El profesor Bisquerra afirma en su libro que el núcleo esencial de la felicidad reside en el bienestar emocional.

Otro tipo de bienestar muy importante es el bienestar profesional, ya que en el ejercicio de la profesión es donde pasamos la mayor parte de nuestra vida, por lo que hay que reorientar las organizaciones para que consideren el bienestar de sus empleados como una de sus finalidades, más allá de los ingresos económicos.

Garbiñe Henry, durante la presentación del nuevo libro

TRANSITION, red transnacional de incubadoras de innovación social, en Euskadi

Deusto Innovación Social y Deusto Entrepreneurship Center han apoyado a Denokinn, Centro Vasco de Innovación, Emprendimiento y Nuevos Negocios, en la presentación del lanzamiento en Euskadi de la Iniciativa Europea TRANSITION, red transnacional de incubadoras de innovación social, promovida por la Unión Europea, a través del VII Programa Marco, para investigar a escala internacional innovaciones sociales y facilitar su implantación en nuevos contextos. Este acto tuvo lugar el 6 de marzo en el centro académico. Durante el encuentro también se presentó INNICIA, la «competición» organizada por el Social Innovation Park, para promover la innovación social vasca, y se tuvo la oportunidad de conocer la otra red de incubadoras de Innovación Social, BENISI, promovida por la Comisión Europea.

También se presentaron iniciativas vascas de innovación social como Sustainable Reference, Bausela - Nuevas técnicas de construcción, Asociación Vasca pro Salud mental, Espacios de Encuentro Familiares, The Humans Networks y SIEL BLEU.

SOLICITE SUS DESCUENTOS EXCLUSIVOS:

- 4% ofertas
- 5% Programas Estancias, Cruceros y Circuitos
- 7% Sobre los destinos Baleares, Canarias y Caribe

Descuentos aplicables a los viajes de nuestros proveedores preferentes.
Excluido CWT Express y promociones exclusivas.

Carlson Wagonlit Travel

Consulte con nuestros Expertos en viajes: **902 500 528**

www.carlsonwagonlit.es/vacaciones

El mejor canal para encontrar *empleo*

El empleo, encontrar trabajo para las personas egresadas, siempre ha sido una prioridad de Deusto. Las relaciones con el empresariado vienen de lejos y las actividades para poner en contacto a alumnado y potenciales empleadores son una seña de identidad en esta Universidad, al margen del momento económico o el nivel de empleo de cada periodo.

Orientación, canalización de ofertas laborales, presentaciones de empresas, *workshops*... acciones que siempre han tenido al estudiante en el centro de la acción. Todos estos servicios se centralizan en DeustoAlumni, el canal de la Universidad con toda la comunidad: con los egresados que salen al mercado laboral por primera vez, pero también con quienes ya llevan tiempo desarrollando su profesión —aquí o a miles de kilómetros— y necesitan reorientar su carrera. Y también para el alumnado que empieza y que necesita orientación durante sus estudios para saber cómo enfocar su carrera profesional. Y para las facultades, con las que DeustoAlumni colabora estrechamente para ofrecer formación continua y orientación específica.

Observar el mercado

Cómo se están incorporando al mercado, en qué puestos, y con qué calidad son datos que manejan casi al día en DeustoAlumni. En su Observatorio de Empleo se recopilan, analizan y difunden datos e información sobre el mercado laboral que ayudan a comprender su comportamiento y los cambios que se están produciendo.

Estos datos se publican habitualmente en la *web* www.alumni.deusto.es con el objetivo de que el alumnado también esté al tanto de las tendencias de empleo, adaptando su perfil a las demandas de cada sector.

Además, realizan el Observatorio de grados y postgrados para conocer la situación de quienes han estudiado en Deusto. Actualmente, está desarrollándose el Observatorio de postgrados de los titulados en 2012. El estudio de postgrados de la promoción 2011 reveló que el 86 % de los encuestados están satisfechos con la realización del postgrado y un 82 % considera de gran utilidad los contenidos trabajados para el desarrollo de su actividad profesional.

Proactividad

La buena preparación es la principal baza para acceder al empleo en estos momentos. «La proactividad», destaca Jesús Riaño, director de DeustoAlumni, «es algo fundamental en la búsqueda de empleo». «El mercado está remontando y ya hay sectores en los que está cambiando la tendencia de los últimos años, pero el empleo no se crea por decreto y nadie va a ir a buscarte a casa. Las personas deben ser proactivas en la búsqueda y/o creación de su propio empleo», recuerda.

En DeustoAlumni tienen toda la ayuda que necesitan para mejorar su empleabilidad. Empezando por la orientación personalizada y adaptada a cada situación para encauzar bien el camino hacia el mercado, mejorando capacidades, competencias y aptitudes personales. Y siguiendo por la intermediación laboral. DeustoAlumni es Agencia de Colocación del Servicio Nacional de Empleo y Centro Colaborador de Lanbide, «somos el departamento que recibe y gestiona las ofertas de empleo en la Universidad de Deusto», recuerda Jesús Riaño.

50 empresas en busca de nuevos perfiles

Muchas de estas empresas acuden puntuales al Foro de Empleo y Emprendimiento que desde hace diez años celebra Deusto para estrechar la relación entre profesionales y empleadores.

Este año DeustoAlumni reunió los días 2 y 3 de abril en los claustros del Campus de Bilbao a unas 50 empresas en busca de nuevos perfiles para todo tipo de puestos de trabajo y en diferentes sectores. La finalidad de esta iniciativa no es solo facilitar a los titulados y tituladas una forma de entregar su currículum. Además, se trata de una ocasión única de mostrar las fortalezas profesionales y personales a quienes puedan contratarles. «La preparación académica se presupone. Las empresas buscan aquellos jóvenes talentos que se diferencian del resto tanto por sus competencias profesionales como por sus capacidades personales», señala Laura Calahorra, responsable del evento.

El 78,3 % de los egresados de la Universidad de Deusto en 2009 encontró empleo en *menos de cinco meses*

- La tasa de empleo de la Promoción 2009 se sitúa en el 78,3 %. Supone una subida del 2,2 puntos respecto a la promoción anterior.
- Una vez iniciada la búsqueda de empleo el tiempo de acceso al mismo es 4,6 meses.
- La tasa de actividad alcanza el 94,2 %, es decir, nueve de cada diez recién egresados se lanzaron a buscar empleo en cuanto obtuvieron el título universitario.
- Con respecto al empleo encajado, ofrece un dato del 86,3 %. Este término significa que casi nueve de cada diez universitarios con empleo tienen una ocupación acorde con su nivel académico.
- Siguen en niveles similares el empleo con requisito con titulación universitaria siendo del 84 %, y el que implica funciones asociadas a la formación universitaria se sitúa en un 80 %.

- El peso del empleo estable (incluye contratos indefinidos, autónomos y socios cooperativistas) sobre el total es del 60,3 %. Este registro es similar al obtenido en las anteriores promociones.
- Tres de cada cuatro titulados en la Universidad de Deusto no han tenido que cambiar de residencia al obtener un empleo, es decir, se han quedado trabajando en la CAV.

Datos obtenidos del Observatorio de Empleo de la Universidad de Deusto de la Promoción 2009. Estudio realizado en abril de 2013 por Lanbide.

Orientación para la mejora de la *empleabilidad*

Más de cien personas han participado en los cursos para el empleo que ha organizado DeustoAlumni en los últimos meses. Dentro del programa Laneratzen se ha ofrecido formación para mejorar la proactividad, tener más habilidades en la negociación, aprender a utilizar el lenguaje adecuado y a maximizar las capacitaciones personales, entre otras cuestiones.

Estudiantes de último curso de todas las facultades han seguido estas clases en las que también se ofrecen recursos para enfrentarse a la primera entrevista de trabajo, buscar oportunidades o crear una empresa.

En primera persona

Lander Martínez

Licenciado en Ingeniería Informática (2013)
Trabaja en Trek Media

«Al acabar la carrera, en junio del año pasado, abrí varias vías para encontrar trabajo, entre ellas apuntarme en DeustoAlumni. He estado recibiendo ofertas de trabajo hasta que me inscribí en la de Trek Media, una empresa de páginas *web* y servicios *online* de Bilbao, en noviembre. Tengo un contrato en prácticas de nueve meses y posibilidades de quedarme. El servicio de intermediación es muy bueno. Las ofertas de trabajo que me llegaban eran siempre interesantes porque estaban muy adecuadas a mi perfil».

«Cuanto más arriba en la estructura organizativa, mayor *humildad* se debe tener»

APD, con la colaboración de Alpha 5 y DeustoAlumni, organizó el 26 de febrero la conferencia «La gestión del compromiso y de la participación como respuesta a los retos actuales de las organizaciones vascas». La charla comenzó con la participación de José Ramón Irigoyen (profesor de la Universidad de Deusto), José M.ª Bilbao (subdirector de Formación Empresarial e Innovación de la Diputación Foral de Bizkaia), Mikel Madariaga (director Zona Norte APD) y José Manuel Gil (Alpha 5)

José Manuel Gil explicó que las empresas que integran Alpha 5 constituyen un ejemplo de coopeticion: competencia y colaboración. Si queremos competir a alto nivel, cada empleado debe tener un gran compromiso para con la empresa. Explicó así la gestión del compromiso, que hará que los empleados sean más fieles y estén dispuestos a aportar a la empresa algo más que el mínimo exigido en sus tareas. Existe una correlación demostrada entre el compromiso de los empleados y los resultados de la organización, aseguró.

La gestión del compromiso aumenta el valor del trabajo que aporta cada empleado y la productividad global de la empresa también crece. Se consigue también retener el talento, es decir, si los trabajadores adquieren compromiso con la empresa, serán fieles a la misma, y se quedarán trabajando en ella. Elimina los climas tóxicos en la organización. Además, este compromiso es imprescindible para dar un servicio excelente y no hay que olvidar que facilita la colaboración entre los empleados y por tanto se reducen los costes de coordinación.

Tras esta introducción, fue el turno de José M.ª Bilbao, que habló sobre el Programa de ayudas de DFB. Explicó cuáles serían los 5 ejes estratégicos (se puede encontrar en: www.bizkaia.net/sustapena):

1. Emprender.
2. Competir.
3. Emplear.
4. Dinamizar y organizar un buen Plan de infraestructuras.
5. Atraer.

Reunión de APD, organizada con la colaboración de Alpha 5 de DeustoAlumni

Directivos que acudieron a la cita plantearon situaciones como la siguiente: Se dice que las empresas necesitan talento comprometido y que dicho talento hay que crearlo. ¿Alguien ha pensado en inculcar esos valores desde la educación? José M.ª Bilbao respondió que ya existen programas, como Egin eta Ekin, que están dirigidos a estudiantes de instituto y programas como el de Ingenio o Talentia que se realizan en colaboración con la Universidad de Deusto.

Más tarde, fue el turno de otros profesionales que hablaron sobre «El modelo de gestión y compromiso de Alpha 5». Comenzó la exposición Iñaki Arrieta, quien empezó explicando cuáles son los factores más relevantes en la gestión de compromiso. En primer lugar, está el liderazgo directivo. El líder es aquel que ayuda a los demás a ser más líderes. Tiene que ayudar a sus empleados a mejorar, gestionar personas y medios, y traccionar la organización y las relaciones con el entorno para llevar el éxito a la empresa y por tanto a los propios trabajadores.

En segundo lugar, hay que llevar a cabo siempre una buena comunicación y transparencia en la empresa. La información relevante y operativa de la organización debe ser transmitida solo en lo necesario a cada nivel, clara y contrastada. Es muy importante también la desactivación de los factores desmotivadores para los trabajadores. Así, es fundamental aplicar unas condiciones de comodidad, salud y seguridad para los empleados dentro de la empresa. Tener unas jornadas laborales proporcionadas, crear un buen clima laboral. Se trata de estar atento a todo aquello que se pueda cambiar para mejorar el estado de los trabajadores y así aumentar su productividad.

Otro punto fundamental es fomentar la empleabilidad y desarrollo profesional de los empleados, que puede conseguirse a través de una participación activa de los mismos, por ejemplo, en temas de estrategia para conseguir mejores resultados. Es necesario también fomentar la autonomía en el puesto de trabajo. Autonomía está compuesta por dos palabras griegas: *autos* (uno mismo) y *nomos* (norma). Es decir, se trata de regirse por sí mismo. Está comprobado que un empleado con más autonomía en su trabajo es más productivo. No hay que olvidar que debe haber un marco de actuación, unos límites, pero se trata de proporcionar a cada empleado competencias sobre ciertas materias para que pueda tomar decisiones en el propio trabajo.

«Sois una *inversión* que merece tener retorno»

El 20 de febrero se presentó Deusto-Bizkaia Talentia, un programa de orientación laboral para jóvenes talentos, iniciativa conjunta de la Universidad de Deusto y Bizkaia:talent (DFB), con el objetivo de apoyar una mejor y más adecuada inserción laboral y desarrollo profesional de los estudiantes con mayor potencial de Deusto. Participaron en el acto Iván Jiménez, director de bizkaia:talent y Roberto San Salvador del Valle, vicerrector de Comunicación, Plurilingüismo e Innovación Social de Deusto.

Estudiantes en la presentación de la V edición de Deusto - Bizkaia Talentia, un programa de orientación laboral para jóvenes talentos

Iván Jiménez presentó la iniciativa, enmarcada en el ámbito de la Orientación laboral, comentando que «Deusto fue pionera en participar en este programa hace ya cinco años». Talentia pretende acercar a los estudiantes con talento la realidad tecnológica y empresarial de Bizkaia y la CAE, mediante:

- Encuentros profesionales entre personalidades relevantes de las entidades tractoras, como son en esta edición, Koldo Saratxaga, empresario vasco creador de Irizar Group, y Guillermo Dorronsoro, decano de la facultad de CCEE y Empresariales de Deusto.
- Talleres sectoriales con profesionales que operan en los sectores más relevantes de la economía vizcaína-vasca.
- Visitas técnicas a algunas de las entidades más destacadas y multidisciplinares de Bizkaia.
- Talleres de empleo y de profesionalidad de mano de representantes de las tres universidades vascas y Diputación de Bizkaia.

Roberto San Salvador del Valle reflexionó sobre los problemas de los jóvenes en la sociedad actual y aportó una serie de útiles consejos, que se puede resumir en 4 palabras:

Insistencialismo: «Significa insistir, insistir y volver a insistir».

Optimismo inteligente: «Sois jóvenes, llenos de energía, no hay conocimiento ni competencia que no podáis alcanzar».

Autoestima: «Todos sois imprescindibles en vuestro entorno».

Alteridad: «El sentido del otro es necesario humanamente y profesionalmente».

Juan Carlos Cubeiro da las claves del *Liderazgo*

El experto en talento habló sobre la mentalidad ganadora en el deporte y la empresa

El pasado 22 de enero, Juan Carlos Cubeiro, experto en talento, liderazgo y *coaching* ofreció la conferencia-coloquio: «Mentalidad ganadora en el deporte y en la empresa. Saber ganar y saber perder». En este acto, organizado por DeustoAlumni y APD, habló sobre las claves del éxito profesional a través de ejemplos tomados del mundo deportivo, especialmente el futbolístico, en los que subyacen lecciones vinculadas al liderazgo, la motivación, el *coaching* y la gestión de personas, combinando razón y emoción, con el objetivo de crear un equipo de éxito.

Groningeneko Unibertsitatearekin hitzarmena sinatu zeneko familiako argazkia

Unibertsitateak Deusto International Tuning Academy sendotu du

Deustuko Unibertsitateak beste urrats bat eman du International Tuning Academy sendotzeko. Goi mailako hezkuntzako ikerketako nazioarteko zentroa da, kontzeptu berriak eta metodologiak garatu eta enplegagarritasuna eta herritartasuna inguru globalean sustatzeko gaitasunen irakaskuntzaren eta ikaskuntzaren kalitatea sendotzekoa.

International Tuning Academyren jatorria arrakastatsuak eta berritzaileak izan eta mundu mailan garatu ziren Tuning proiektu multzo batean aurkituko dugu.

Proiektu horiek Deustuko Unibertsitateak (Espainia) eta Groningeneko Unibertsitateak (Herbehereak) koordinatzen zituzten 2000tik. Tuning 103 herrialdetan dago zabaldurik, 45 gai arlotako proiektuak ari da garatzen mundu osoko 640 unibertsitate baino gehiagotan, eta 139 argitalpen ekoizten ditu 14 hizkuntzatan.

Deustu eta Groningen aspaldian egiten ari diren baterako lana sendotzeko eta etorkizuneko proiektuei ekiteko, Groningeneko Unibertsitateko errektore Elmer Sterkenek eta Deustuko Unibertsitateko errektore José María Guibertek lankidetza hitzarmen orokor bat sinatu zuten otsailaren 25ean, International Tuning Academyri bultzada emateko.

Groningeneko Unibertsitateko errektorearekin batera etorri den ordezkaritza hau da: Robert Wagenaar, Robert de Jonge, Ingrid van der Meer, Janny de Jong, Annatasja Hoogeveen, Bastiaan Aardema eta Michelle de Jong. Deustuko Unibertsitatearen aldetik, hauek dira parte hartzaileak: Álvaro de la Rica Aspiunza, Nazioarteko Harremanetako eta Ikasleentzako errektoreordea; Pablo Beneitone, International Tuning Academyko zuzendaria Deustuko Unibertsitatean; Edurne Bartolomé, M.ª José Bezanilla, Jon Ortiz de Urbina, Asier Altuna, Manuela Alvarez, Maite Sagasti, Cristina Churruca eta Sonia de Pablo irakasleak; eta Tuning Academyko taldea: Ivan Dyukarev, Sara Goitia, Margarethe Macke, María Ortíz Coronado, Gipson Varghese eta Maria Yarosh.

Urrats berriak dira, hortaz, International Tuning Academy erreferentzia eta abangoardiako foku bihurtzeko, eta Tuning mugimenduak sortutako esperientzia zabaltzeko. Organo iraunkor bat izango da, gizartearen eskaerei eta etorkizuneko beharrizanei adi egongo dena, goi mailako hezkuntzako etorkizuneko espazio globalean paper esanguratsua izango duena, ikerketaren eta esperimentazioaren bidez, eta berrikuntzaren eta hezkuntza eta enpleguko erabaki politikoak hartzeko lagungarri izango dena.

kronika

Unibertsitateko ikasleak Donostiako campusean

International Workshop MERGE

Deustuko Unibertsitateak koordinatzen duen eta Lifelong Learning europar programak finantzatzen duen Mobility and Employability Research for Generation Erasmus (MERGE), proiektuan burututako jardueren artean, International Workshop bat izan zen Donostiako campusean, otsailaren 13an eta 14an. Bertan aurkeztu ziren ikerketan sartuta dauden herrialdeen emaitza kualitatiboak eta ikerketa amaitzeko prozedura ere ezarri zen. Mintegian, Poloniako, Erresuma Batuko, Alemaniako eta Espainiako ikertzaileak egon ziren. Deustuko Unibertsitatearen izenean,Itziar Elexpuru, Basagaitz Guereño, Arantza Arruti, Lourdes Villardón irakasleek eta Alvaro Moro ikertzaileak parte hartu zuten.

María Jesús Cava, Fundación Basques 2.0 Fundazioaren presidente berria

María Jesús Cava irakasleak bi izendapen jaso ditu azken hilabeteotan. Urtarriletik, Fundacion Basques 2.0 Fundazioa. A Laboratory for Thought and Inquiry (www.basquesfundazioa.org) erakundeko presidentea da; eta otsailean, Nazioarteko Harremanen Historiarako Espainiar Batzordeko (CEHRI www.cehri.es) presidenteordea ere bada. Elkarte profesional horrek Unibertsitate Complutenseko Geografia eta Historia Fakultateko Historia sailean du egoitza eta diziplina horretako 100 historialarik osatzen dute.

José Javier Pardo eta Jorge Campanillas

Iurismática eta Deustuko Unibertsitatearen arteko lankidetza hitzarmena sinatzea

José Javier Pardok, Deustuko Unibertsitateko Donostiako campuseko errektoreordeak, eta Jorge Campanillasek, Iurismátican Interneten espezializatutako abokatuak, bi erakundeen arteko lankidetza hitzarmena sinatu zuten otsailaren 6an. Akordio horrek jasoko du Interneten inguruko lege arloko kontsultak ebaztea inolako kosturik gabe Innoguneko ekintzaileentzat.

Iurismatica Informazioaren eta Telekomunikazioen Teknologien arloko Zuzenbidean eta Startup-etan espezializatutako abokatuen bulegoa da. Kontsultek ikerketa zabala eskatzen dutenean, gaiaren inguruko txosten sakona edo Iurismaticatik kanpoko profesionalen parte hartzea eskatzen duten kasuetan, erakundeak hala adieraziko die ekintzaileei aurretiaz eta egin beharreko lanen aurrekontua prestatuko du. Kontsulten ebazpena hilean arratsalde batean egingo da (ostiralean, Salad Day egunean), Innogune eraikinean.

British Councilekin hitzarmena sinatzeko unea

Unibertsitateak, Hizkuntza Zentroaren bidez, eta British Councilek hitzarmena sinatu dute IELTS azterketa Donostiako campusean egin ahal izateko

Deustuko Unibertsitateak eta British Councilek hitzarmen bat sinatu dute, Donostiako campusean International English Language Testing System-IELTS egin ahal izateko. Test hori British Councilek Cambridge English Language Assessment eta Australiako IDP Education erakundeekin lankidetzan garatu duen azterketa sistema bat da, ingeles hizkuntzako jakintza maila ziurtatzeko, parte hartzaileen ahozko adierazpena, ahozko eta idatzizko ulermena kontuan hartuta.

IELTSek nazioarte mailan aitorpen ofiziala du, eta mundu osoko hainbat eta hainbat erakunde akademikotan sartzeko baldintza izaten da. Hitzarmena sinatzeak onura handia dakarkie Deustuko Unibertsitateko ikasleei eta kanpoko ikasleei. Izan ere, Cambridgek ematen dituen ziurtagiriek bezala, nazioarteko mugikortasun programetan sartzeko baldintzak betetzea erraztu dezake.

III. Biscaylaw Jardunaldietako une bat

Zuzenbide Fakultateak III. BiscayLaw jardunaldiak izan ditu urtarrilaren 30ean eta 31n, tokiko autonomiaz krisi aroan

Zuzenbide Fakultateak III. BiscayLaw jardunaldiak izan ditu urtarrilaren 30ean eta 31n, tokiko autonomiaz krisi aroan: erreformak, fiskalitatea eta kontratazio publikoa. Beste unibertsitate eta ikerketa zentro batzuetako adituek parte hartu zuten topaketa honen zuzendaritzan Luis Gordillo irak. doktorea aritu zen, eta «Botere publikoa eta enpresa maila ugariko eta nazioz gaindiko testuinguruan» ikertaldeak lideratutako ikerketa proiektuaren bukaera litzateke.

Jardunaldia Zuzenbide Fakultateko gradu eta graduondokoetako ikasleei zuzenduta zegoen. ACE, Espainiako Konstituzionalisten Elkarteak eta Manuel Giménez Abad Fundazioak bermatuta zegoen; eta Lehiaren Euskal Agintaritzak, Deustuko Unibertsitateko Nazioz haraindiko Zuzenbideko Jean Monnet Katedrak eta Eusko Jaurlaritzak babestuta.

Jardunaldien antolaketan, ikertalde hauek aritu dira lanean: Botere publikoa eta enpresa maila ugariko eta nazioz gaindiko testuinguruan, Zuzenbide Fakultatekoa; eta La Unión Europea en una perspectiva comparada (UEPC): la gobernanza multinivel, la democracia y la crisis europea de la deuda soberana, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales erakundekoa.

Horizon 2020 europar programari buruzko jardunaldiko partaideak

Horizon 2020ko 6. erronka Euskal Herrian abian jartzeko jardunaldia

Joan den urtarrilaren 24an, Horizon 2020 ikerketa eta berrikuntzako europar programa berriari buruzko informazioko jardunaldi bat izan zen, zehatzago esanda, 6. erronkari buruzkoa: Gizarte inklusiboak, berritzaileak eta gogoetatsuak. Zientzia eta Teknologiako euskal sare, Deustuko ikertzaile, enpresa eta GKEetako 130 pertsona baino gehiagok hartu zuten parte ekitaldian. Deustuko Unibertsitateko Ikerketako eta Nazioarteko proiektuen bulegoak antolatu zuen jardunaldia, Zientzia eta Teknologiako Espainiar Fundazioarekin (FECYT) eta Ekonomia eta Lehiakortasuneko Ministerioarekin (MINECO) batera.

Hizlariak hauek izan ziren: Phillippe Keraudren, Europako Batzordeko DG Research-eko Gizarte Gogoetatsuetako buruaren ondokoa; Almudena Carrero, FECYTen Europar Bulegoko koordinatzaile teknikoa; Rocío Castrillo, Gizarte inklusiboak, berritzaileak eta gogoetatsuak izeneko 6. erronkako NCP espainiarra; eta Ramón Flecha, Bartzelonako Unibertsitateko ikertzailea.

Nazioarteko Harremanetako eta Ikasleentzako errektoreorde Álvaro de la Ricak eman zien ongi etorria eta Deustuko Unibertsitateak Europako proiektuetan duen esperientzia aurkeztu zuen. Almudena Carrerok azpimarratu zuen Horizon 2020 beste herrialde batzuetako ikertzaile eta enpresarik onenekin lankidetzan aritzeko aukera dela, finantzazio baldintza bikainetan, eta Gizarte eta Giza Zientziak zeharkakoak direla eta zabaldu egin behar dela ikuspegia.

Rocío Castrillok aurkeztu zituen 6. erronkaren helburuak eta Giza Zientzien eta Zientzia sozioekonomikoen garrantzia nabarmendu zuen Horizon 2020an. Proposamen bat zelan prestatu ere azaldu zuen. Nabarmendu zuen Horizon 2020 ez dela diziplina baterako edo diziplina multzo baterako programa; Europak datozen urteetan izango dituen erronkei erantzuteko diseinatuta dagoela esan zuen. Horrek esan nahi du diziplinartekotasunetik erantzun beharko zaizkiela erronka horiei.

Phillippe Keaudrenek 6. gizarte erronkaren Laneko Programaren helburuak azaldu zituen, eta inplementazioari buruzko atalean sakondu zuen. Hainbat xehetasun eman zuen: aurrekontuak, tresnak eta 2014 eta 2015erako deialdiak. Carolina Rodríguezek aurkeztu zituen 6. erronkan berrikuntzarekin lotutako arloak; eta Ramón Flechak, une honetan aribidean dagoen IMPACT-EV: Evaluating the impact and outcomes of European Social Sciences and Humanities research proiektuan eta horren aurrekoetan izandako esperientzian oinarritutik, ikerketa proiektuen gizarte mailako eragina prestatzeko eta neurtzeko zenbait gako aztertu zituen.

Itziar Alkorta Eusko Jaurlaritzako Unibertsitate eta Ikerketako sailburuordeak eman zion amaiera jardunaldiari, parte hartu zuten guztiei eskerrak emanez eta 6. erronkan jasota dauden gaiak aztertzearen garrantzia azpimarratuz, Europarako ez ezik Euskal Herrirako ere.

kronika

Hitzarmenak Adegi eta Cebek-ekin

Deustuko errektore José María Guibertek eta Bizkaiko Enpresarien Konfederazioko (CEBEK) presidente Iñaki Garcinuñok lankidetza hitzarmen bat sinatu dute, bi erakundeek zenbait jarduera batera egiteko. Aldi berean, José María Guibert errektoreak eta Pello Guibelalde Gipuzkoako Enpresaburuen Elkarteko (ADEGI) presidenteak lankidetza hitzarmen bat sinatu dute. Bi erakundeek garatuko dituzten lan-ildoen barruan daude zuzendarien prestakuntza, ikasleek Bizkaiko eta Gipuzkoako enpresetan praktikak egitea, ikerketa, ekintzailetza, enpresa balioak Gipuzkoako gizartean zabaltzea eta, hitzarmenaren barruan, bi aldeen interesetik sortu daitezkeen beste batzuk.

Errektorea Iñaki Garcinuñorekin

Pello Guibelalde y José María Guibert

Hitzarmen hauek DEUSTO 2014 Plan Estrategikoaren barruan sinatu dira, Networkin proiektuaren barruan. Horren bidez, Deustuko Unibertsitateak hainbat lankidetza hitzarmen sinatu du erakunde publiko eta pribatuekin, bere jarduerak zabaltzeko eta gizarteari zerbitzu emateko konpromisoa betetzeko.

Deustuk ongi etorria eman die ikasturtearen bigarren seihilekoa Bilboko eta Donostiako campusetan ikasiko duten atzerriko 370 ikasleri

Deustuk ongi etorria eman zien, otsailaren 6an izan zen ekitaldi batean, ikasturtearen bigarren seihilekoa Bilboko eta Donostiako campusetan ikasiko duten atzerriko 370 ikasleri. Goizeko lehen orduan egin zitzaien harrera Donostiara etorritako 120 gazteei eta azken orduan izan zen ekitaldi berdina Bilbora etorri diren 250 ikasle eta irakasleekin. Bilboko jardunaldia osatzeko, harrera egin zitzaien Bilboko Udaletxean eta ibilaldi turistiko bat egin zuten, Bilbo historikoa ezagutzeko.

Lehenengo seihilekoan Unibertsitatera etorri ziren 400 ikasleei gehitu behar zaizkie ikasle berriok. Mundu osoko 75 herrialdetakoak dira: Alemania, Aljeria, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Bangladesh, Belgika, Bielorrusia, Bosnia, Brasil, Bulgaria, Kanada, Txile, Txina, Kolonbia, Kroazia, Kuba, Danimarka, Ekuador, Egipto, El Salvador, Eslovakia, Eslovenia, Estatu Batuak, Filipinak, Finlandia, Frantzia, Georgia, Grezia, Holanda, Honduras, Hungaria, India, Indonesia, Iran, Irak, Irlanda, Italia, Jamaika, Jordania, Kazakhstan, Kenya, Kosovo, Kirgizistan, Letonia, Lituania, Malta, Maroko, Mexiko, Moldavia, Nikaragua, Nigeria, Norvegia, Oman, Herbehereak, Pakistan, Palestina, Peru, Polonia, Portugal, Erresuma Batua, Txekiar Errepublika, Errumania, Errusia, Serbia, Suedia, Suitza, Taiwan, Tajikistan, Tunis, Turkia, Ukraina, Uruguai, Venezuela, Vietnam eta Yemen.

Erasmus+ programarako proiektu berriak

Deustuk nazioarteratzeko egin duen apustu argiak erakusten du gaur egun ikasleen % 15 Europako beste herrialde batzuetakoak direla, baita Amerika, Afrika eta Asiakoak ere. Deustuk kopuru hori gehitzen jarraituko duela espero du epe laburrean. Horretarako, proiektu berriak prestatzen ari da Deustu Erasmus+ programarako, 2014-2020 bitarterako programa berriari begira. Programa hori 2014ko urtarrilaren 1ean sartu zen indarrean. Erasmus+ programa horrek ikaskuntza formal eta informala hartzen ditu ardatz, EBko mugetatik harantzago. Nazioartera zabaltzeko bokazio argia du eta pertsonen hezkuntza eta prestakuntzako gaitasunak hobetzea da helburua, ikasle, irakasle eta langileen enplegagarritasuna areagotzeko.

Álvaro de la Ricak, Deustuko Unibertsitateko Nazioarteko Harremanetako eta Ikasleen errektoreordeak, ongi etorriko hitzetan, eskerrak eman zizkien ikasleei Deustuko Unibertsitatea aukeratzeagatik, hainbesteko aukera egonda. Ongi etorria eman zien kalitateko unibertsitate batera, Jesusen Lagundiaren ikastetxeen familia handiko ikastetxe batera, goitik beherako prestakuntza bikaina jasoko duten batera, berdin dio zein den aukeratu duten jakintza arloa: goitik beherako prestakuntza eskaintzen duen ikastetxea da, Unibertsitatearen helburua, prestakuntza teknikoaz gain, giza ikuspegia kontuan hartzen duen balioetako prestakuntza ematea ere badelako, besteenganako errespetua eta justizia zena goiburu harturik.

Ildo horretatik, adierazi zuen ikasleek, irakaskuntzako profesional onez gain, gizarte, kultura eta kirol arloko jarduera aukera zabala aurkituko dutela; eta animatu egin zituen parte hartzera, euren esperientziak, balioak eta proiektuak bertoko eta atzerriko beste ikasle batzuekin partekatzeko.

Bilboko nazioarteko ikasle berriak, ongi etorria emateko ekitaldian

Night Off Sanfilippo ekimenean parte hartu zuten Aisiazko Ikaskuntzetako ikasleak

Aisiazko Ikaskuntzetako ikasleek Night Off Sanfilippo elkartasunezko topaketan sortutako ideiak eta 700 euroko ekarpena eman dituzte

Biltzar, Ekitaldi eta Azoken Antolaketako Unibertsitate Masterreko zuzendari Amaia Makuak Night Off Sanfilippo elkartasuneko topaketan sortutako «legatua» eman zion Naiara García de Andoaini, Stop Sanfilippo Fundaziokoari. Ekitaldia masterreko ikasleek prestatu zuten, Inneventok koordinatuta. Ekitaldien, sormenaren eta komunikazioaren arloko 40 profesionalek hartu zuten parte bertan, Sanfilippo izeneko gaixotasun arraroa duten umeen etorkizuna hobetzen laguntzeko.

Sormeneko saio horretan 46 ideia atera ziren; euretatik 11 garatu zituzten zehatzago eta bozketa egin zen bertan zeuden profesionalen artean, Meet About izeneko sistema berritzaile baten bidez.

Botorik gehien jaso zuen ideia Sannfilippo pintxoa izan zen. Proposamena sortu zutenek azpimarratu zuten estatu mailan egin zitekeela eta euren aletxoa jarri nahi zuten taberna guztietan egiteko modua ematen zuela. Pintxoa euskal sukaldaririk onenek egina izango litzateke. Pintxoa saltzean bildutakoa Fundaziora joango litzateke zuzen-zuzenean. Beste ideia bat izan zen txanponez osatutako bide bat egitea, Santurtzitik Bilbora, aspaldiko bilbainada gogoratuz eta Guinness errekorra gainditzen saiatzea.

Ongintzako topaketak elkartasun mugimendua sortu du eta 30 pertsona boluntario bildu dira, ekitaldien antolaketa eta komunikazioaren sektorekoak. Haiek arduratuko dira ideiarik onenak bideratzeaz. Taldeak hasi du lana eta proposamenak zehazten ari dira, datozen hilabeteetan errealitate izateko.

Euskaltel, El Corte Inglés eta Laboral Kutxa bezalako enpresen ekarpen ekonomikoari eta hainbat tokiko erakunderi eta Night Off Sanfilippo ekitaldiaren kudeaketa jasangarriari esker, sindromea duten umeen familiek 700 euroko laguntza ekonomikoa jaso dute. Kopuru horrek lagunduko du 3 milioi euroko kopurura iristen, horrela umeen gaixotasun arraro hori sendatuko duen terapia genetikoa finantzatzeko.

Cristina de la Cruz

Deustuko Unibertsitatea unibertsitatearen gizarte-erantzukizunari buruzko Nazioarteko I. Jardunaldietan

Otsailaren 20an eta 21ean Unibertsitatearen gizarte-erantzukizunari buruzko Nazioarteko I. Jardunaldiak izan ziren Cadizen. Hainbat unibertsitate, gizarte kontseilu, fundazio eta saretako ordezkariak bildu zituzten, Espainia, Italia, Belgika, Errumania, Portugal, Mexiko, Costa Rica, Argentina, Txile, Paraguai, Brasil, Ekuador eta Kolonbiatik etorrita.

Deustuko Unibertsitatearen aldetik, Cristina de la Cruz Gizarte eta Giza Zientzien Fakultateko gai horretako adituak hartu zuen parte, Unibertsitateko gobernantzari eta gizarte erantzukizunari buruzko mahai-inguru batean; eta Ana Luisa López Psikologia eta Hezkuntza Fakultatekoak ere komunikazio bat aurkeztu zuen unibertsitatearen gizarte erantzukizuna ebaluatzeko. Horiez gain, Deusto Campus Elkartasuneko Aitor Arbaiza eta Izaera eta Misioko Errektoreordetzako Luz Maceira Ochoa ere bertaratu ziren.

Jesulagunen Latinoamerikako unibertsitateetako ordezkariak egon ziren. Manuel Corrales apaiz jesulagunak eta Ekuadorreko Unibertsitate Katoliko Pontifikaleko errektoreak AUSJAL Jesusen Lagundiaren ardurapean Latinoamerikan lagatako unibertsitateen elkarteko Unibertsitateen gizarte-erantzukizuneko sarearen esperientzia aurkeztu zuen.

Jardunaldiak gaur egungo gizartean unibertsitateak duen paperaz hausnartzeko eta topaketarako gunea izan ziren, baita gizarteari etikotasunez erantzuteko gai izateak zer inplikazio sortzen suen aztertzeko ere.

Unibertsitatearen gizarte-erantzukizuneko hainbat estrategia eta eredu eta erakundeen gobernu eta kudeaketarako egitura horiek zer erronka dakarten aztertu baziren ere, Cristina de la Cruzen hitzetan, antolaketa kontua baino gehiago da, unibertsitatearen eta bere inguruko gizartearen arteko konpromisoa eratzen duena da. Hezkuntza eta unibertsitatea ondare publikoak badira, aztertu beharko da erakunde horiek zer gizarte onura eta eragin publiko duten, erakunde horiek zaintzen eta gidatzen partaide izatea sustatzeaz gain.

Argibide gehiago:
http://jornadasinternacionales.rsuniversitaria.org/index.

kronika

Errektorea Lehendakaria agurtzen. Ondoan daude EHUko eta Mondragoneko errektoreak ere

Eusko Jaurlaritzak eta EAEko unibertsitateek hitzarmen bat sinatu dute bakea eta bizikidetza sendotzeko

Iñigo Urkullu lehendakariak eta EAEko hiru unibertsitateetako errektoreek (EHUko Iñaki Goirizelaiak, Deustuko José María Guibertek, eta Mondragoneko Iosu Zabalak) lankidetzarako hitzarmen marko bat sinatu zuten urtarrilaren 8an, hiru euskal unibertsitateek Bakea eta Bizikidetza sendotzen ekarpen bateratua egin dezaten. Lehendakariaren aburuz, akordio hau aurrerapauso bat da Planaren barruan.

Akordio horrek bakea iristea eta gizartea batzea ditu helburu eta indarkeriaren amaieraren ondoren geratu diren gizarte, politika eta kultura ondorioei erantzungo die. Unibertsitateen ekarpen partekatua aurreikusita dago Bake eta Bizikidetza Planaren hamaikagarren ekimenean. Urkullu lehendakariak nabarmendu du sinatutako testuak duen elkarrizketarako eta lankidetzarako balioa eta azpimarratu du martxan jarriko diren proiektuek oinarri zientifikoa eta akademikoa izango dutela, bokazio jakin eta praktikoa izateaz gain.

Urkullu lehendakaria komunikabideen aurrean agertu da Eusko Jaurlaritzaren eta Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitateen artean Bake eta Bizikidetza arloan sinatu den hitzarmen markoa azaltzeko. Lehendakariarekin batera egon dira Euskal Herriko Unibertsitateko errektore Iñaki Goirizelaia, Deustuko Unibertsitateko errektore José María Guibert, eta Mondragon Unibertsitateko errektore Iosu Zabala. Hitzarmenaren helburua da hainbat proiektu zehatz «diseinatzea, garatzea eta burutzea», sinatzen den unetik 2016ra bitartean, bakea eta bizikidetza sendotu daitezen.

Agiriak ezartzen du proiektuak lan-talde batean zehaztuko direla eta talde hori unibertsitate bakoitzak izendatutako ikertzaile batek osatuko duela. Ekimenak zehatzak izango dira eta baliagarritasun soziala izango dute ardatz. Irekiak izango dira, gizarte zibilak eta gizarte eragileek parte har dezaten, batetik; eta beste unibertsitate batzuekin nazioarteko lankidetza ildoak sortu daitezen, bestetik. Hortaz, unibertsitateek konpromisoa hartu dute irakasle eta ikertzaileekin laguntzeko, eta Eusko Jaurlaritzak, baliabide material eta ekonomikoak jarriz, proiektu bakoitza martxan jartzeko. Jarraipen Batzorde bat ere sortuko da, bi aldeetako ordezkariekin, ekimenak onartzeko, zalantzak argitzeko eta akordioa eta proiektuak bete egiten direla ziurtatzeko.

Ingeniaritzako dekano Inés Jacob (eskuinetara), Miren Begoñe Urrutia, Inés Sánchez de Madariaga eta Izaskun Landaida ondoan dituela

Deustuk Emakume Teknologoarentzako Ada Byron Saria aurkeztu du, teknologiaren sektoreko emakume profesionalen lana aitortzeko

Deustuko Unibertsitateak otsailaren 11n aurkeztu zuen Emakume Teknologoarentzako Ada Byron saria. Ingeniaritza Fakultateak jarri du abian ekimen hori, teknologiaren sektoreko emakume profesionalen lana aitortzeko eta ezagun egiteko. Ekitaldi horretan hartu zuten parte Ingeniaritza Fakultateko dekano Inés Jacobek, Eusko Jaurlaritzako Politika Zientifikoko zuzendari Miren Begoñe Urrutia Barandikak, eta Emakundeko zuzendari Izaskun Landaidak.

Aurkezpen horren barruan, hitzaldia ere eskaini zuen Inés Sánchez de Madariaga andreak: «Claves para incorporar las políticas de género en instituciones. Una visión europea». Sánchez Emakumeak eta Zientzia Unitateko zuzendaria da Ekonomia eta Lehiakortasun Ministerioko Ikerketa, Garapen eta Berrikuntzako Estatu Idazkariaren Kabinetean.

Saria arlo teknologikoetan, ingeniaritzan eta teknologiarekin estu lotuta dauden arlo zientifikoetan titulazioa edo lanbideko ibilbidea duten emakumeei zuzenduta dago. Hautagaiak aurkezteko epea 2014ko martxoaren 20an amaituko da, arratsaldeko 17:00etan; 3.000 euroko zuzkidura izango du eta apirilaren 11n, Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritza Fakultatean izango diren ForoTech 2014 jardunaldietan emango da.

Emakume Teknologoarentzako saria

Saria Ada Byroni (Ada Lovelaceri) egin nahi zaion omenaldia da, ingeniaritzaren historian izan den emakumerik nabarmenenari, ordenagailuen lehen programatzailea izan zenari, hain zuzen. Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna sustatu nahi duen sari horrek teknologia arloko lana hurbildu nahi die emakumeei eta arlo horretako bokazioak sortu nahi ditu haien artean.

IK4k, Emakundek, Bizkaiko Foru Aldundiak, Bilboko Udalak, FECYTek eta Innobasquek laguntzen dute urtero ospatu nahi den ekimen honetan, horrela emakume teknologoen papera aitortzeko pizgarri izan dadin.

Epaimahaia ospe handiko pertsonek osatuko dute, gehienak emakumeak izango dira eta sarituak ere izan litezkeenak. Badira, halaber, gizon batzuk ere, emakume eta gizonen arteko berdintasunarekiko sentiberatasuna erakutsi dutenak teknologia esparruan. Epaimahaikideak hauexek izango dira: Izaskun Artetxe, Bizkaiko Foru Aldundikoa; Cristina Garmendia, Berrikuntzako ministro ohia eta Genetrixeko presidentea; Rosa García, Siemenseko presidentea; Inés Jacob, Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritzako dekanoa; Begoña Goiricelaya, GAIKER-IK4ko zuzendari nagusia; Guillermo Dorronsoro, Deusto Business Schooleko dekanoa; Alberto García Erauzkin, Innobasqueko presidentea; Miquel Molins Nubiola, Sabadell Fundazioko presidentea; eta Oihane Agirregoitia, Bilboko Udaleko Berdintasun, Lankidetza eta Herritarren arloko zinegotzi ordezkaria.

Argibide gehiago:
http://forotech.deusto.es/premiomujertecnologa

Bederatzi ETEk parte hartuko dute Orkestrak, Hobestek eta Gipuzkoako Foru Aldundiak bultzatutako erakundeen berrikuntzako programan

Orkestrak, Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Hobestek, Europako Gizarte Fondoaren laguntzaz, ETEentzako Erakundeen berrikuntza eta dibertsifikazioko programa bat jarri dute martxan. Helburua da enpresa txikiei produktuak, zerbitzuak, jarduera ildoak, merkatuak, bezeroak, sektoreak eta abar dibertsifikatzeko modua emango dieten gakoak identifikatzea, erakundea aldatzeko prozesuen bidez.

Lehenengo edizioan industria sektoreko 50 langile baino gutxiagoko bederatzi enpresak hartzen du parte, eraikuntza eta automoziokoak gehienak. Bakoitzak bere erronka eta beharrizan bereziak dituztela, elkarrekin lan egingo dute, lantegien bidez, enpresetara egindako banakako bisitaldien bidez eta antolaketaren berrikuntzako arrakastazko esperientziak partekatzearen bidez, antolaketaren berrikuntza bultzaturik egoera konpontzen saiatzeko.

Gaur izan da lau lantegietan lehenengoa. Maiatzera bitartean izango dira gainerakoak. Lehenengo saioan, enpresa bakoitzak bere egoera aurkeztu eta partekatu du eta zenbait galderari erantzuten saiatu da: Antolaketaren berrikuntzako zein alderdi aplikatu daiteke zure enpresan? Zein oztopo dago aplikatzeko orduan? Zelan lagundu dezake antolaketaren berrikuntzak enpresaren dibertsifikazioan? eta zein dibertsifikazio esperientzia ezagutzen dituzu antolaketaren berrikuntza kontuan hartzen dutenak?

Testuinguruan kokatu dira antolaketaren berrikuntzaren zutabe nagusiak: autogestioa, lanaren jabetza eta enplegatuak jardueraz ahalordetzea. Azkenik, hausnarketa bat egin da, eta bertan nabarmendu da diskurtso hori gauzatzeko funtsezkoa dela zelan egin eta horrek ikuspegi aldaketa nabarmena eskatzen duela.

Agur t'erdi
Santiago Segura laguna

El profesor Santiago Segura Munguía, uno de los autores de cultura clásica más respetados en el panorama editorial, falleció el 11 de febrero por la noche, a los 91 años. Santiago Segura mantuvo su ritmo de trabajo, escribiendo y publicando hasta una semana antes de su fallecimiento. En esos momentos, trabajaba con el departamento de Publicaciones en la elaboración del *Lexicón etimológico y semántico del latín y de las voces derivadas.*

Santiago Segura

Salve, Santiago, irakasle eta lagun ona. Heriotza aurreko ezbeharra gertatu zitzaizunean, zeuk beren beregi eskatuta, zure alaba Rociok deitu zidan gertatutakoa kontatzeko. Basurtoko ospitalera joan ginen emaztea eta biok bisita egiten eta zugana hurreratau nintzenean, begiak gurutzatu genituen, eta, «estoy hecho polvo, no puedo moverme» esan zenidan begiak negar-malkoz dir-dir zenituela. Nik, emozioari eutsi ezinik, eskua sorbalda gainean ipini eta lasai egoteko esan nizun egun gutxi barru esku arteko hiztegi-lanari ekiteko egongo zinelakoan. Neuk ere sinistu nahi nuen baina kostatu egiten zitzaidan banenkielako zein larri zeunden jauskeraren ondorioz. Esperantza azkenengo galtzen dela-eta, ez nizun azken agurrik egin nahi izan gelatik irtetzerakoan ebakuntzaren zain zeundelako. Baina ebakuntza arriskutsua egin aurretxoan mundo hau utzi zenuen. Orain, sinismenean oinarrituta egiten dizut agur, betiko agur, agur t´erdi Santiago, baina mundutik zerura adi.

Irakasle bezala ezagutu zintudan Deustuko Unibertsitatean. Euskal Filologia amaituz batera, neu ere irakasle, klaustro berekoak izan ginen. Jubilatu zinenean, zure Latin Arrunta asignatura neure ardurara etorri zen eta zu maisu emerito bezala nire ondoan izatea ohore bat izan zen eta asko irakatsi eta lagundu zenidan. Eskerrik asko bihotzez. Hantxe sortu zen gure bion arteko *Del latín al euskara / Latinetik euskarara* hiztegia egiteko proiektoa ere. Ordurako ere sarritan esan nizun harako zuk Euskal Filologiakoentzat eskuz egindako «*liburu berdea*» osatzea interesgarria litzatekeela. Eta, jubilatu zinenean esan zenidan: «bueno, Manu, si me haces la parte correspondiente al euskara, yo hago la del latín». Baietzean geratu ginen eta zure lan-erritmoari jarraitzeak izerdi-larri bat baino gehiago sortu arren, bukatu genuen lehenengo edizioa eta Javier Torres-en bidez argitaratu Deustuko Unibertsitatean. Portadako egile-izenak jartzerakoan, lehenengo zure izena jartzeko esan nizun Santiago, baina zuk ezetz, «*cara o cruz*» egin behar zela eta txanpona bota genuenean, zeure izena suertatu zen lehenengo eta halaxe dago. Nolako apaltasuna Santiago!

Harrezkero, liburuaren hobariekin, urteroko bazkariak egiten izan ditugu geure bion amazteak lagun eta harreman handia eta ona izan dugu familia bitzuon artean, eta zu joanda ere, elkarren laguntasunean jarraituko dugu, hoba ez.

Javier Torres Ripa eta Santiago Segura

Santiago, zu niretzat benetako maisua izan zara, irakasle zein pertsona moduan. Jubilatu eta gero ere, lan handia egin duzu batez ere hiztegigintzan eta landareen munduan. Sarri ere sarritan elkartu izan gara Deustuko bulego zein kafetegian eta zeugandik jakin izan dut zuzenean zure lan guztien berri. Berbagura etorten zinen beti Santiago eta nik sano animatu izan zaitut beti lan handia egin eta egiten ibili zarelako alor ezberdinetan.

Orain, utzi egin gaituzu Santiago, baina zure liburuak eta irakatsiak hemen geratu zaizkigu etorkizuneko kulturaren bidean. Vale, Santiago, agur t´erdi!

Itsasoan handi ura
basoan ugari zura,
etorkizunak eskertuko du
Santiagoren kultura.

Gaua izanik iluna
jarraian dakar eguna,
Santiago zu geroan ere
irakasbide laguna.

Mundu goiena iparra
mendi artea ibarra,
goiko zeruan beti argitan
Santiagoren izarra.

Juan Manuel Etxebarria Ayesta

Dicendi *Magister*

D. Santiago Segura entró en el aula y nos saludó con su habitual y pertinaz sencillez. Nos trató de usted. Nos dijo que teníamos la suerte de hablar un idioma antiquísimo, probablemente el más antiguo del viejo continente; pero añadió que ese hecho no nos iba a hacer más felices ni mejores personas. Sin embargo, conocer la evolución de unas cuantas palabras e interrogarnos por el origen de algunos términos nos proporcionaría momentos de satisfacción y gusto por la lengua. En definitiva, nos solía decir, si queríamos ser filólogos, no importaba cuál lengua estábamos estudiando con más ahínco, ya que una te lleva a otra y te permite saltar de la raíz germánica a la latina y de ahí al abismo preindoeuropeo. En cualquier lengua se daban fenómenos similares, porque, a fin de cuentas, el ser humano es muy parecido aquí, en Laponia o Madagascar. Cogió la tiza y escribió *Jon*. Al lado, *tabla*. Y detrás, *sedeo*. Y empezó a brincar por la pizarra: todas las lenguas que se hablan en Europa tienen su correlato fonético del nombre Jon muy similar, desde Giovanni a Ivan. A continuación nos preguntó cómo decíamos en euskara escenario y, de esa manera, entró con *tabula* y sus infinitas derivaciones en inglés, alemán, portugués, español, etc.: tabla, mesa, entablar conversación, retablo, tabulador, entablillar… y se fue hasta la Seo de la capital maña. ¿Y cómo le decimos a un perro para que se siente? Sit. Sesgo, sosegar, asear, sede, enseres, sedante…¿y cómo lo decimos en euskera? En ese punto, D. Santiago bajaba los hombros en una actitud de humildad encomiable y nos decía que no había que hacer caso a los arrojados que daban teorías osadas sobre el origen de las palabras y que él tenía grandísimas lagunas de desconocimiento etimológico y el euskera le proporcionaba muchas incertidumbres y algunas sorpresas realmente agradables.

Por aquel entonces, la Filología vasca era de reciente creación; él se había tomado el trabajo de escribir unos folios con un listado de palabras que relacionaban el euskera y el latín. Le debimos de poner cara de Astérix mirando a un loco romano. Se dio media vuelta y le hizo cosquillas a la pizarra con su baile de tizas, desde la raíz *exagium* nos llevó al francés *essai*, al inglés *essay*, pasando por el español *ensayo* y aterrizó en el *saiatu* vasco, sin apenas despeinarse su envidiable cabellera blanca. Sin parar de hablar, se acercó a su eterna cartera de cuero que había dejado con cierto desdén de sabio loco sobre la mesa de la tarima, la abrió y voi-là! Un señor tocho de unas doscientas páginas, manuscritas, eso sí, y donde figuraban familias de palabras latinas que habían buscado acomodo en la lengua vasca, verbigracia, zeru-caelum, gela-cella, agur, prestatu, doministiku, kalapita… Por cierto, acto seguido nos hizo la secuencia de cómo el verbo *video* llegaba hasta nosotros como «ver», como «aparato electrónico» y como saludo en francés, «voi-là». No había término que se le resistiese. Un juego metido en una ciencia. La ciencia convertida en un juego de saltos fonéticos y fenómenos yod. Un placer exquisito servido por una mano amable y erudita.

D. Santiago Segura daba clases de latín, de evolución fonética, de cultura latina, griega, carolingia y medieval; de la revolución de las palabras, de las personas, de las sociedades, de las costumbres, de la toponimia, tauromaquia y teatro. Nos explicaba cómo podía un término viajar desde un significado inicial a otro bien distinto actual; y muchos de nosotros, ebrios de ese brebaje etimológico y humanista que él emanaba al entrar, viajábamos con él porque nos arrebataba la atención y nos sentaba en su vehículo pedrestre, atestado de palabras, buenas formas y mucha humildad por su parte. Recuerdo que se enfadaba amistosamente al explicarnos el verbo enervar, que, *per se*, significaba lo contrario de lo que hoy queremos decir. Y así hasta tres o cuatro mil palabras, que parecen muchas, pero que no lo eran, porque las palabras matriz, las raices eran unos cientos y él, capaz de escarbar con su olfato etimológico hasta dentro de una piedra hecha palabra, encontraba familias de ellas agazapadas en ese regazo.

El profesor Segura durante una clase

Lo que quiero decir es que D. Santiago Segura fue muy buen profesor. Excelente latinista. Lo mejor del país. Maestro de maestros, investigador infatigable; no son tópicos al uso, es pura y llanamente la verdad. Autor de manuales inverosímiles a estas alturas del precipicio cultural. Todavía estuvimos con él poco antes de final de año y nos dijo que tenía un par de proyectos, un poco pesados, llegó a decir, con una voz cada vez más deshilachada. Toda una figura del conocimiento y una mejor persona. Y sin embargo, a las diferentes instancias del poder político de Bizkaia se les pasó el detalle de reconocer la labor del más sabio latinista que ha tenido esta tierra durante decenas de años. Si la humildad es un grado, el acervo puesto en las aulas con tanto cariño y buen menester debía tener premio especial. Sabemos que él no se habría sentido cómodo en un homenaje a su labor, merced a su innata modestia, y ello le habría socavado ese pudor que llevaba con ejemplar maestría. Desde aquí, D. Santiago, permíteme por esta vez el tuteo, allá donde habites y estés contando a quien sea las pícaras aventuras de Apuleyo, te envío un abrazo de sincero agradecimiento y cariño.

Fabián Laespada

El P. General nombrará a Francisco José Ruiz Pérez S.J. como *Provincial de España* el próximo 21 de junio cuando se erija la nueva provincia

El día 17 de marzo se hizo público que el P. General de la Compañía de Jesús, Adolfo Nicolás, S.J., nombrará Provincial de España al P. Francisco José Ruiz Pérez S.J. en la misma fecha en que será erigida la Provincia de España, el próximo sábado 21 de junio de 2014. Ese día se culminará la preparación, iniciada en 2010, para integrar las actuales Provincias de la Compañía de Jesús en España: Aragón, Bética, Castilla, Loyola y Tarraconense. El P. Francisco José Ruiz Pérez S.J. ha venido desempeñando funciones de Gobierno en la Compañía de Jesús en España en los últimos años.

Francisco José Ruiz Pérez S.J. nació en Santa Cruz de La Palma el 2 de octubre de 1961. Ingresó en el Noviciado de la Compañía de Jesús en Sevilla el 23 de septiembre de 1981. Finalizado el Noviciado (1983), marchó a Madrid para cursar la Licenciatura en Filosofía en la Universidad Pontificia de Comillas, al tiempo que colaboraba en la pastoral del Colegio P. Piquer y en la Pastoral Universitaria (1983-88). La siguiente etapa de formación (llamada en la Compañía de Jesús «Magisterio») la realizó en Sevilla, residiendo en la parroquia de Torreblanca, colaborando en la pastoral parroquial y como profesor de Filosofía y Religión en el Colegio Portaceli (1988-89). En Santa Cruz de Tenerife prestó su servicio militar (1989-90).

Estudió el primer ciclo de Teología en la Facultad de Teología de Cartuja (Granada) y fue miembro de la Comisión Provincial de Formación (1990-93). De 1993 a 1997 residió en Frankfurt (Alemania), donde hizo el doctorado en Teología Dogmática por Sankt Georgen Hochschule. Fue ordenado sacerdote en Santa Cruz de Tenerife, el 2 de julio de 1994, por Mons. D. Felipe Fernández García.

En el curso 1997-98 realizó la Tercera Probación en Calera de Tango (Chile), siendo su Instructor el P. Juan Ochagavía S.J. Acabada la formación, recibió como destino la Facultad de Teología de Cartuja (Granada). Pronunció los Últimos Votos el 17 de octubre de 1999, ante el Provincial P. Luis Espina S.J. En Granada fue Profesor de Teología Dogmática y Asistente de la Comunidad de Vida Cristiana (CVX) (1998-04), Rector del Teologado Anchieta y Coordinador Provincial de Pastoral Universitaria (2001-04).

En 2004 fue nombrado Provincial de la Provincia Bética por el P. Peter-Hans Kolvenbach S.J. y, como tal, asistió a la Congregación General 35 de la Compañía de Jesús (Roma, 2008). Fue nombrado Provincial de España por el P. Adolfo Nicolás S.J. el 22 de septiembre de 2010.

Desde entonces su principal labor ha sido ir gestando la integración de provincias jesuitas e ir asumiendo la transferencia de competencias que han ido pasando a su cargo a lo largo de estos años.

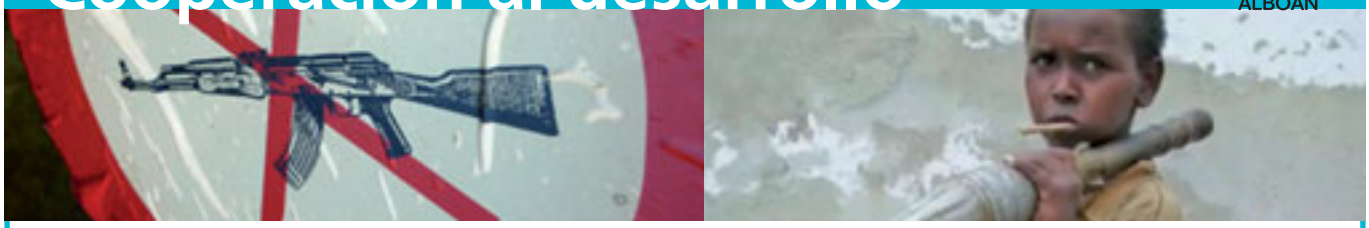
Francisco José Ruiz Pérez S.J.

La última biografía de Ignacio de Loyola

Enrique García Hernán presentó el 20 de febrero en DeustoForum la última biografía de Ignacio de Loyola. Su novedad radica en que no es una hagiografía, sino que está escrita desde la perspectiva del historiador especialista en el siglo XVI. *Ignacio de Loyola: ¿Un alumbrado ortodoxo?* incorpora una gran multitud de datos históricos, hasta ahora desconocidos, y plantea cuestiones de fondo sobre su identidad y vida. Sin duda va a ser la presentación del fundador de la Compañía de Jesús para el siglo XXI.

La figura de Ignacio de Loyola, vasco universal, está suscitando actualmente nuevos estudios e interesantes debates por su influjo en la Iglesia y en la sociedad. Los rasgos de su espiritualidad, en el marco de una corriente de espiritualidades afines, como erasmistas y alumbrados, están caracterizados por la fundación de la Compañía de Jesús y por el nacimiento de las órdenes de clérigos regulares. Su sentir con la Iglesia desde una perspectiva de «servicio» sigue enriqueciendo al hombre de hoy.

La presentación fue un diálogo del autor con José García de Castro SJ, especialista en la espiritualidad ignaciana y en la figura de Ignacio. Esta conversación permitió captar de forma más viva y actual los contornos biográficos de Ignacio de Loyola. Este estudio es pertinente en un año en el que se conmemora los 200 años de la restauración de la Compañía de Jesús y en el que vivimos un tiempo eclesial protagonizado por la figura del papa Francisco, el primer jesuita que ejerce este servicio apostólico.



Niñas y niños soldados
Una realidad que duele

Conflictos como el de República Centroafricana o Sudán del Sur han puesto en primera línea el drama del reclutamiento de niños como soldado. Pero no son los únicos. Según datos de Naciones Unidas, Afganistán, Chad, Colombia, Costa de Marfil, Filipinas, India, Iraq, Líbano, Libia, Mali, Myanmar, Pakistán, República Democrática de Congo, Sudán, Siria, Tailandia y Yemen siguen reclutando niños y niñas soldados.

Cada día cientos de miles de niños y niñas participan en conflictos armados, se ven sometidos a situaciones extremas, son utilizados para cometer atrocidades, sufren malos tratos, violaciones o son testigos de asesinatos. No siempre participan activamente en los combates, también se les asignan funciones de apoyo: ser porteadores de soldados heridos, de munición, ser espías o mensajeros y, en el caso de las niñas, a veces son obligadas a servir de esclavas sexuales.

Una situación realmente especial es de las niñas soldados. Asociar a una niña con el mundo adulto y masculino de la guerra y la destrucción se hace parte de un ejercicio mental difícil de lograr. Pero como la realidad muchas veces es mil veces más cruel de lo que podemos imaginar, es un hecho probado que existen miles de niñas en casi todos los conflictos armados existentes hoy en día. Por las dificultades de comprensión de esta situación, no solo se ha desconocido su participación en las guerras, sino lo que es peor aún, las niñas no han sido tenidas en cuenta en los procesos de Desarme, Desmovilización y Reintegración, condenándolas con este silencio a una nueva cadena de violaciones de sus derechos elementales. Solas o con hijos, abandonadas, las niñas excombatientes deben salir de la guerra, con sus culpas y vergüenzas a buscar la sobrevivencia en condiciones de absoluta indefensión y carencias.

Si bien la situación es dramática, en los últimos años hemos visto avances. Algunos grupos armados en conflictos como el de la República Democrática del Congo, Somalia o Chad han firmado acuerdos con Naciones Unidas para elaborar medidas para acabar con la utilización de niños por parte de las fuerzas armadas. El trabajo no es fácil pero tenemos que seguir insistiendo en la prevención, para que niños y niñas no sean víctimas de esta violencia y en la reparación a aquellos que han sido víctimas de un conflicto y han pasado su niñez y/o adolescencia en este tipo de contextos.

Por ello muchas organizaciones de desarrollo y ayuda humanitaria continuamos denunciando esta situación. El pasado 12 de febrero conmemoramos el Día Internacional contra la utilización de niños y niñas soldado, ALBOAN junto con otras organizaciones aliadas, Amnistía Internacional, Entreculturas, Fundación El Compromiso y Save the Children solicitamos a los Estados que aún no lo hayan hecho, que ratifiquen el Protocolo facultativo de la Convención de derechos del niño sobre la participación de menores en conflictos armados, la herramienta que asegura que ningún niño o niña es utilizado como soldado. El Protocolo aumenta la edad mínima para la participación directa en hostilidades de 15 a 18 años y obliga a los Estados parte a poner en vigor disposiciones estrictas allí donde no se cumpla, impedir el reclutamiento y proporcionar servicios de recuperación a los niños desmovilizados.

Además, esta causa justa nos ha llevado a buscar formas y alianzas para llegar a amplios grupos de la sociedad. Nos empeñamos en difundir la problemática y buscar la implicación de ciudadanos y ciudadanas que no podemos permanecer impasibles ante esta situación. Por ejemplo, el cine nos ha permitido visibilizar problemáticas sociales muchas veces invisibilizadas. El pasado 2 de marzo, en la entrega de los premios Oscar, la realidad de los niños y niñas soldado estuvo presente gracias al cortometraje *Aquel no era yo*. www.aquelnoerayo.com Este corto del madrileño Esteban Crespo, que varias organizaciones que trabajamos en la temática de menores soldados hemos apoyado, ha permitido colocar en la palestra pública una realidad que duele, la de niños y niñas utilizados como soldados en conflictos armados.

Puede parecer de ficción, en pleno siglo XXI, hablar de conflictos armados en los que niños, niñas y adolescentes son partícipes ¿Somos capaces de imaginar a un niño de 8 o 10 años usando un Kalashnikov? La crudeza del cortometraje nos acerca a situaciones reales, escenas que pueden resultar escalofriantes nos narran las situaciones extremas en las que estos menores viven y que constituyen una grave violación a los derechos humanos. Las atrocidades que padecen tienen un impacto en su salud física y mental que determinarán su futuro aún consiguiendo salir del conflicto y recibir ayuda y atención especializada.

Hay mucho trabajo por hacer, pero sin duda hay esperanza. Organizaciones como el Servicio Jesuita a Refugiados y muchas más trabajan día a día en distintos lugares del mundo por prevenir y combatir la implicación de menores en conflictos, luchan por desmovilizarles y por apoyarles en el largo proceso de reinserción social. Es necesario sumar esfuerzos, porque muchos niños y niñas pueden salir de los conflictos, rehacer su vida y reconstruir la dignidad quebrantada.

Mary Tere Guzmán

El duende y su ambivalencia

En una figura distribuida por *Postalfree* aparece un dibujo tipo Rorschach que puede servir como un mini-test proyectivo, ya que podemos proyectar en su blanquinegra configuración nuestra actitud o talante general, nuestro estado o estadía de ánimo/ánima, nuestra idiosincrasia psicológica.

Vista de frente, la figura cuasi animalesca ofrece arriba una especie de cabeza de insecto en blanco, rodeado a los lados y abajo por brazos, cuerpo y extremidades negruzcas (exceptuando dos flancos o flecos abajo). Pero, de este modo, ya estoy proyectando mi propia visión de la jugada.

Una respuesta de tipo filosófico podría ver en la figura un cierto duende de cabeza blanca y cuerpo negro, un duende del bien y del mal, de lo positivo y lo negativo, de lo posible y lo imposible, de la vida y de la muerte. Un cierto dualismo parece recorrer la imagen, lo que confiere al mismo una valoración ambivalente.

De este modo, el que tiene una tal visión ambivalente de la imagen, símbolo del mundo, obtiene una visión dual o dualéctica, compleja y no simple, adecuada a nuestra experiencia completa, ya que ve la positividad arriba (en lo blanco) y la negatividad abajo (en lo negro), lo cual se corresponde a nuestra convivencia del mundo (al menos en el marco tradicional de nuestras categorías occidentales). Esta visión compleja se diferencia del que todo lo ve extremistamente en blanco (optimismo) o en negro (pesimismo).

Ver la vida en blanco y negro, apertura y cierre, abrimiento y desabrimiento, parece bastante adecuado a nuestra experiencia dual de la existencia. Acaso por ello, el poeta ruso Y. Yevtushenko se sitúa simbólicamente entre el sí y el no. En su poema «Entre la ciudad del sí y la ciudad del no», el poeta define a la ciudad del no por su negrura, mientras que la ciudad del sí emerge en su blancura.

Pero Yevtushenko, dualizado entre el día y la noche, lo positivo y lo negativo, no trata de superar la ciudad negra del no en nombre de la ciudad blanca del sí. Además de aburrido, ello no responde a nuestro mundo humano, ni divino ni demoníaco, sino humano. Por eso se sitúa con los nervios tensos entre la ciudad del sí y la ciudad del no, entre el alba y la noche, asumiendo así críticamente lo negativo irremediable.

Curiosamente el propio poeta ruso se ha situado políticamente entre la ideología capitalista del sí y la ideología comunista del no: críticamente.

Estos textos están tomados de la obra *Libro de símbolos* editado por la Universidad de Deusto y puede adquirirse en la librería de la Universidad y en la *web* **http://www.deusto-publicaciones.es**

Andrés Ortiz-Osés

La Madonna y su fratría

Madonna, Sandro Botticelli; Galería Uffizi (Florencia)

Botticelli es el pintor renacentista lírico y colorista, de finas formas rítmicas y dibujo estilizado floreal. En su *Madonna del Magnificat*, el pintor florentino delinea con delicadeza una Virgen bellísima con su hijo rollizo, rodeado este por tres lindas figuras infantiles y coronada aquella por dos pulcras figuras adolescentes. En total son cinco ángeles guapos y «desalados». Desalados: por una parte sin alas (ápteros), por otra parte sin sal, sosos o ingenuos. Finalmente «desalados» por cuanto exentos del elemento salaz, soez o lascivo, manifestando la pureza propia de su edad temprana.

La estampa botticelliana nos ofrece, enmarcada en círculo dorado, una escena paradigmática: la Virgen con el niño rodeada de ángeles carnales pero puros. En realidad es la escena idílica de un ámbito *matriarcal*, en el que está ausente toda figura patriarcal-masculina, excepto la inspiradora del Espíritu Santo protegiendo desde lo alto.

Lo que así se ofrece es un paraíso o edad de oro matriarcal-fratriarcal, ya que la hermandad adolescente se cobija en torno a la Virgen Madre. Parece el Jardín del Edén sin Adán pero con Eva, con la madre potente pero sin el padre poderoso, en un ambiente muy feminizado. Aquí se celebra el triunfo de la mujer y la gloria de la madre con su hijo y afiliados o ahijados, en un ambiente fraterno. Es la figura de la Magna Mater pagana cristianizada y sublimada.

La clave del retrato lírico está en el libro abierto en el centro de la escena, cuyo texto transcribe el Magníficat o canto de alabanza de la Virgen María al Dios encarnado en su seno. Lo más destacado de este canto mariano, recogido en el Evangelio de Lucas (1, 46-55), es el enaltecimiento de la humilde hija de Eva y la depotenciación de los soberbios y potentados de sus sedes y tronos de poder, en nombre de la potencia divina:

> Fecit potentiam, dispersit superbos,
> depossuit potentes de sede
> et exaltavit humiles.

Frente al clásico poder patriarcal, aquí se exalta la potencia matricial o matrial, la potencia del principio matrial-femenino de la vida frente al fundamento patriarcal-masculino del mundo. La beatitud íntima de esta escena da buena cuenta pictórica de ello.

Andrés Ortiz-Osés

www.deusto-publicaciones.es

Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P.
Llama para realizar tus pedidos a Ediciones Mensajero: **944 470 358**

Enfermedades neuromusculares: bases para la intervención

Imanol Amayra Caro, Juan F. López Paz y Esther Lázaro Pérez (eds.)
Psicología, 17, 2014
Edición digital: ISBN: 978-84-15772-07-1
Formato: pdf, 1,3 Mb.
Edición impresa: ISBN: 978-84-15759-26-3
15 × 22 cm.
238 págs. Bilbao, 2014

Diferentes expertos nacionales e internacionales en Neurología, Genética, Fisioterapia, Rehabilitación, Psicología y Pediatría abordan cuestiones clínicas y psicosociales desde una perspectiva multidisciplinar de las enfermedades neuromusculares. Este manual describe procedimientos diagnósticos y de intervención para profesionales de la atención sanitaria.

¿Existen las adicciones sin sustancias?

Instituto Deusto de Drogodependencias
Drogodependencias, 29, 2013
Edición digital: ISBN: 978-84-15759-28-7
Formato: pdf, 3,2 Mb. Precio: **9,90 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-15759-28-7
15 × 22 cm. Precio: **24,70 euros**
152 págs. Bilbao, 2013

Adicciones sin sustancia, comportamentales, conductuales. Terminología que se refiere a la presencia de desajustes compulsivos de la conducta sin mediar sustancias. Tradicionalmente hemos utilizado dependencia para referirnos a la conducta en la que una sustancia consumida causa un malestar clínicamente significativo. Pero aparecieron conductas que se manifiestan como adictivas, sin sustancias que las provoquen. El debate se abre entre quienes consideran que tales conductas no deben clasificarse como adictivas y quienes aventuran que la conducta es similar a las dependencias tóxicas luego tales conductas deben ser consideradas adictivas.

El método del caso EGA Master

Luis Aranberri
Economía, 2013
Edición digital: ISBN: 978-84-15772-02-6
Formato: pdf, 1,1 Mb. Precio: **8,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-15759-18-8
15 × 22 cm. Precio: **20,00 euros**
126 págs. Bilbao, 2013

EGA Master, dedicada desde 1990 a la fabricación de herramientas de mano para uso industrial, es marca de referencia mundial. Con un desarrollo de 200 patentes y 7% de inversión en I+D+i, exporta el 90% a 150 países y el 40% a mercados emergentes. EGA Master es hoy una realidad incuestionable, pero la pregunta es: ¿cómo es posible que una empresa familiar consiga en dos décadas llegar a los más recónditos lugares, alcanzar la más alta calidad y fabricar, incluso, para la propia competencia?

EGA Master kasuaren metodoa

Luis Aranberri
Economía, 2013
Edición digital: ISBN: 978-84-15772-03-3
Formato: pdf, 1 Mb. Precio: **8,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-15759-19-5
15 × 22 cm. Precio: **20,00 euros**
120 págs. Bilbao, 2013

EGA Master-ek 1990. urtean ekin zion industriarako esku-lanabesak egiteari eta, dagoeneko, marka erabat ospetsua da munduan. Berrehun patente garatu ditu, %7 inbertitzen du I+G+B arloan eta ekoizpenaren %90 esportatzen du 150 herrialdetara, %40 merkatu berrietara. Egun, EGA Master-en izena eta izana ez ditu inork zalantzan jartzen; baina galdera zera da: zelan izan liteke familia enpresa bat bi hamarkadatan mundu zabaleko txoko guztietara iristea, gorengo kalitatea lortzea eta, gainera, bere lehiakideentzat ere fabrikatzea?

La atribución de la autoría de las figuraciones paleolíticas

Avances metodológicos desde la Prehistoria y la Psicología Cognitiva

Juan María Apellániz e Imanol Amayra
Arqueología, 22, 2014
Edición digital: ISBN: 978-84-15772-05-7
Formato: pdf, 8,9 Mb. Precio: **15,75 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-15759-22-5
15 × 22 cm. Precio: **35,00 euros**
376 págs. Bilbao, 2014

La conducta artística paleolítica es estudiada mediante dos metodologías, la atribución macroscópica y el análisis geométrico/microscópico de la forma, trazo y trazado. Los resultados llevan a concluir que la inspección visual está más sujeta a errores perceptivos de atribución que el análisis geométrico/microscópico. Se identifican 10 autores que dibujaron figuras, otros 10 que las grabaron y 4 que realizaron dibujos y grabados. Se demuestra que existe una fórmula particular e irrepetible, que se expresa de forma consciente o inconsciente, en donde predomina una visión analítica, analógica y preocupada por la consistencia gráfica de las proporciones de las partes de la figura.

Secularización, laicidad y religión

Seminario con José Casanova

Manuel Reus SJ (ed.)
Deusto Forum, 2014
Deusto Open Books
Edición digital: Formato: pdf, 606 K.
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-15759-23-2
15 × 22 cm. Precio: **24,50 euros**
148 págs. Bilbao, 2014

Nos encontramos, a nivel global, ante una crisis fundamental de tener que repensar y reformular, en todas partes, los laicismos y los secularismos. Y no se trata de la vuelta de la religión, de la vuelta a lo tradicional, sino que se trata de repensar el estado moderno, que permita precisamente el tipo de pluralismo cultural religioso con el que vamos a tener que vivir y convivir a nivel global de ahora en adelante. Conversación académica mantenida en la Universidad de Deusto con José Casanova.

Marketinaren Oinarriak

12. argitalpena

Philip Kotler y Gary Armstrong
Economía, 2014
Edición digital:
ISBN: 978-84-15772-06-4
Formato: pdf, 8 Mb. Precio: **29,25 euros**
Edición impresa:
ISBN: 978-84-15759-20-1
21 x 29,7 cm. Precio: **65,00 euros**

908 págs. Bilbao, 2014

Marketina oso alor garrantzitsua da gaur egun. Diziplina dinamikoa eta zirraragarria da, gai ugari hartzen dituena: bezeroekin harreman errentagarriak kudeatzea, merkatuak eta kontsumitzaileak ulertzea, marketin-mixaren lau elementuetan erabakiak hartzea, edo marketinean ere gizarte-erantzukizunez jokatzea. Lau arlo handi horiek lantzen ditu liburuak. Gainera, kontzeptuen azalpenen ondoan, adibide ugari eskaintzen dira, marketinaren garrantziaz eta baliagarritasunaz jabetzen laguntzen digutenak.

P. Kotler eta **G. Armstrong** doktoreak izen handiko irakasle eta adituak dira. Marketinari buruzko liburu eta artikulu arrakastatsu asko idatzi dituzte. Kotler doktorea marketinaren esparruan eragin handieneko egileetako bat da.

Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

122 Primavera Udaberria

bbk

Solo para tus ojos

Hay gafas para ver de cerca, gafas para ver de lejos, incluso gafas para ver la realidad aumentada (ya hemos hablado por aquí de las Google Glasses y sucedáneos). Sin embargo, hasta hace bien poco nos habíamos olvidado de unas viejas conocidas, las gafas para ver la realidad que no existe, la realidad virtual. No sé si a vosotros os pasa, pero yo leo realidad virtual y me retrotraigo a los años 90. Poco después me recorre un escalofrío al recordar todas nuestras ilusiones robadas por mundos horripilantemente poligonales manejados mediante interfaces muy poco inmersivas. ¿Alguien en la sala sufrió el *plugin* de VRML para Internet Explorer? Aquello se parecía a la realidad virtual de las novelas de ciencia ficción como un huevo a una castaña.

Sin embargo, tanto Oculus VR como Valve creen que ha llegado el momento de volver a intentarlo. Ambas empresas van a tratar de inundar nuestros hogares de HMD (Head-Mounted Displays), pantallas que llevaremos pegadas a nuestras cabezas. En la versión inicial de Oculus Rift, la propuesta de Oculus VR, tenía un diseño rompedor con forma de gafas de ventisca. Atrás quedaron los arneses o cascos enormes, con estas gafas nos vamos a poder mover bien sin necesidad de tener un cuello como el de Fernando Alonso. Bien es cierto que la versión de desarrollo (pensada para que los programadores puedan ir creando videojuegos y aplicaciones para estos dispositivos) es un poco más aparatosa. Las razones son puramente logísticas: después de arrasar en su campaña de *crowdfunding* (2,5 millones de dólares recaudados en menos de dos días), se dieron cuenta de que los proveedores no atenderían un pedido de tantas pantallas de 5.6" y decidieron ampliar la pantalla a 7" para dar respuesta a la demanda. Su resolución es de 1280x800 píxeles, lo que deja 640x800 px para cada ojo, y tiene un peso de 380 gr. Los sensores que detectan el movimiento de la cabeza son capaces de actualizar la información que se mostrará por pantalla 1 000 veces por segundo. A pesar de que el precio del kit de desarrollo es de 300 dólares, se espera que la versión de consumo sea significativamente más barata. En el mismo rango de precios se ofrecerá la propuesta de Valve en este sector.

Parece que esas interfaces que nos mostraban las películas futuristas van llegando poco a poco. Ya hay quienes han ido más allá de los HDM y les han añadido un Virtuix Omni: una plataforma cóncava que permite correr dentro de ella sin avanzar y enviar los movimientos de los pies a un programa gracias a unos zapatos especiales. Si a todo esto le sumamos un Leap Motion para detectar los movimientos de los dedos, tenemos un registro de los movimientos de cabeza, manos y piernas, así como la posibilidad de ofrecer imágenes en 3D y sonido envolvente para lograr una verdadera realidad virtual.

Pablo Garaizar Sagarminaga

Alarga el brazo y hazte un *selfie*

Imagen de Lotus Carroll (CC by-nc-sa)

Si algo le debemos a internet es la cantidad de nuevo vocabulario que está incorporando a nuestra conversación diaria. Porque, hasta hace unos meses, ¿quién sabía lo que era un *selfie*? Y ahora, sin embargo, es común escuchar esta palabra en las noticias o usarla con los amigos. Hay hasta quien prefiere hablar de ello con los vecinos en el ascensor en vez del tiempo. Y es que, cuando una palabra se pone de moda en la red, la manoseamos sin fin.

El término *selfie* hace referencia a las imágenes que tomamos de nosotros mismos, solos o en compañía de otras personas, generalmente con *smartphones*, tabletas, *webcams*, etc... y que luego publicamos en redes sociales. Hasta que los móviles no han ido incorporando cámaras frontales, muchos han sido los que practicaban el *selfie* frente a un espejo o estirando su brazo al máximo. Esta palabra tiene su alternativa en castellano, pero supongo que «autofoto» no tiene tanto carisma. Veremos si en unos años la RAE la incorpora, como ha hecho con otros vocablos digitales, como es el caso de tuit o blog.

La primera constancia que se tiene de este término es de 2002, en un foro de internet de una televisión australiana. Pero no ha sido hasta estos últimos años cuando ha logrado una gran popularidad, siendo incluso seleccionada como palabra del año 2013 por los diccionarios Oxford de lengua inglesa. El escándalo que levantó una autofoto que se tomaron los políticos Barack Obama, David Cameron y Helle Thorning-Schmidt durante el funeral de Nelson Mandela copó los medios de comunicación en diciembre de 2013. Ha habido incluso un *selfie* del papa Francisco con un grupo de adolescentes en una visita al Vaticano que arrasó en las redes sociales. Luego llegó Ellen DeGeneres, presentadora de la edición 2014 de los premios Oscar, que durante la gala hizo una fotografía junto a otros actores y actrices con su teléfono móvil, publicándola posteriormente en Twitter. Jamás hubiera imaginado que esa imagen iba a ser la más retuiteada de la historia. Tal ha sido el éxito de este *selfie*, que el tuit que tenía hasta ese momento el récord (la fotografía de Obama con su mujer tras conocer que había ganado las elecciones por segunda vez) contaba «solo» con 780.677 retuits. El de los Oscars va ya por los 3.397.764.

Pero el fenómeno *selfie* no es algo que haya aparecido con internet. La primera autofoto de la que se tiene constancia data de 1839. Robert Cornelius, uno de los pioneros de la fotografía, hizo un daguerrotipo de su propia persona. Como la captura de esta técnica requería de un elevado tiempo de exposición (como mínimo 10 minutos), le dio tiempo a destapar el objetivo de la cámara, sacarse la fotografía, y volver a tapar la cámara.

Ahora bien, el rey del *selfie* es sin duda el estadounidense Karl Baden, que lleva haciéndose una fotografía diaria de su cara desde 1987, acumulando ya 27 años documentando su envejecimiento. Ahora ha montado un vídeo que está colgado en YouTube[1] para ver cómo ha cambiado durante este tiempo. Se pueden incluso apreciar los momentos en los que superó un cáncer.

Pero, ¿por qué nos gusta tanto hacernos *selfies*? ¿Narcisismo, reafirmación, diversión? El neurocientífico de la College University de Londres, James Kilner, nos dice que es un mecanismo para conocernos mejor. Y es que el rostro que menos vemos, salvo excepciones, es el nuestro. Nos pasamos el día viendo caras pero tenemos un gran desconocimiento de la nuestra. Tal es el caso que se han hecho experimentos en los que se mostraba a un individuo varias fotografías de él mismo (una original y varias retocadas) y al pedirle que encontrara su verdadera imagen, la mayoría de las veces fallaba.

También buscamos la aprobación de los demás al colgar estas fotografías en la red. Incluso algunas personas rozan ya lo ridículo buscando esta recompensa. Es el caso de un joven de Houston al que no se le ocurrió otra cosa que sacarse una autofoto mientras corría delante de un toro en un encierro, hasta el punto de ser casi embestido. O el caso de otro joven que viajaba en una avioneta en Hawai que se estrelló en el mar, y que se sacó varias autofotos mientras flotaba a la deriva con el chaleco salvavidas. De hecho, tendremos que seguir la pista a las derivaciones que han ido surgiendo del término: el *helfie* (foto del pelo de una persona), el *belfie* (foto del trasero) o el *drelfie* (un *selfie* borracho).

Y tú, ¿te has hecho un *selfie* esta semana?

[1] http://youtu.be/fMIvcsgTvEY

Lorena Fernández
loretahur@gmail.com

¿Te gustan las galletas?

¿Qué si me gustan las galletas? La frecuente ambigüedad de la terminología informática la he trasladado al título de esta colaboración. Pero hablando en el lenguaje informático, la pregunta adecuada sería ¿te gustan las *cookies*? Y es que al navegar por Internet han proliferado en abundantes *web* la aparición de ventanas similares a las aquí mostradas:

> Este sitio *web* utiliza cookies propias y de terceros para optimizar tu navegación, adaptándose a tus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando aceptas nuestra **Política de Cookies**

> Las cookies nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las cookies.
> Aceptar **Más información**

Es decir, las *web* solicitan permisos o advierten del uso de *cookies*. Sucede que una nueva regulación comunitaria y nacional solicita la obtención del consentimiento del usuario para asegurar que este es consciente del uso de sus datos y de las finalidades para lo que son utilizados.

Pero, ¿que son las *cookies*?

Una *cookie* es un fichero de datos que se descarga y almacena en tu ordenador por el solo hecho de acceder a determinadas páginas de Internet. Las *cookies* permiten a una *web*, entre otras cosas, almacenar en tu máquina y recuperar de ella información sobre tus hábitos de navegación como usuario y, dependiendo de la información que contengan y de la forma en que tú uses la máquina, pueden también utilizarse para identificarte (si has facilitado los datos).

Una *cookie* PUEDE almacenar:

- Identificación del usuario
- Sus preferencias
- Páginas *web* visitadas
- Lista de productos comprados
- Ubicación
- Datos técnicos
- Referencias publicitarias
- Etc.

Tipos básicos

Cookie de sesión: almacena datos mientras el usuario accede a una página *web*, que desaparecen cuando se desconecta o cierra el navegador.

Cookie persistente: Los datos permanecen almacenados y pueden ser accedidos y tratados durante un periodo de tiempo definido por el responsable de la *cookie*, y que puede ir de minutos a años.

Cookie de terceros: *Cookies* de un sitio *web* que no es el que se está visitando.

Una *cookie* NO es:

- Un virus informático que pueda dañar los datos.
- *Spyware* que pueda leer información de los discos.
- Un generador de ventanas emergentes.

Ventajas e inconvenientes de las *cookies*

Son herramientas que tienen un papel esencial para la prestación de servicios como facilitar la navegación y ofrecer una publicidad basada en ocasiones en los hábitos del usuario. Las *cookies* son imprescindibles para la navegación en ciertas *webs*, que sin ellas no funcionarían. En otros casos logra simplificar esta navegación ahorrando repetir informaciones ya dadas. Pero en general las *cookies* son más útiles al servidor de Internet que las envía y almacena en la máquina del usuario, que al usuario mismo. Especialmente las *cookies* de terceros, a las que se recurre con fines fundamentalmente de control de navegación y su posible publicidad asociada.

¿Qué hacer?

Todos los navegadores (Chrome, Explorer, Mozilla, etc.) poseen varias opciones para que el usuario configure según sus preferencias la aceptación o denegación de *cookies* por su máquina. (En Internet existen tutoriales de cómo hacerlo). Pero si se configura la denegación total puede suceder que por razones técnicas algunos sitios *web* dejen de funcionar y habría que admitirlos uno a uno en el apartado de excepciones del navegador. Una solución de compromiso, si no nos gusta que nos espíen demasiado, es impedir las *cookies* de terceros. Y si no nos importa que de un día a otro nos toque teclear de nuevo algún dato, pueden impedirse también las *cookies* persistentes de modo que dejamos solo las de sesión, que con frecuencia son inevitables. Además, siempre es posible eliminar todas las almacenadas en nuestra máquina.

Volviendo al título de esta colaboración, ¿te gustan las galletas? Si son estas, mejor sin abusar.

Jesús Sanz

Becas en Agencias de la Unión Europea (I)

Existen en la actualidad una treintena de agencias creadas por la Unión Europea destinadas a solucionar los múltiples y diversos retos que van surgiendo y que la UE tiene que hacer frente.

Estas agencias tratan un amplio abanico de temas relacionados con la Unión Europea. Sin embargo, debido a su reducido tamaño o al escaso tiempo que llevan en funcionamiento, solo una minoría ofrece la oportunidad de realizar prácticas en su seno. No obstante, si estamos interesados en alguna, podemos intentar solicitar alguno de los puestos de trabajo temporal que estas ofertan regularmente en sus páginas *web*.

Las agencias se agrupan en cuatro grandes categorías:

1. Agencias comunitarias.
2. Agencias de política exterior y seguridad común.
3. Agencias de cooperación policial y judicial en materia penal.
4. Agencias ejecutivas.

Agencia Europea de Derechos Fundamentales (FRA)

En funcionamiento desde marzo de 2007 la Agencia Europea de Derechos Fundamentales es el sucesor del Observatorio Europeo del Racismo y la Xenofobia. El FRA se encarga de ofrecer asistencia y ayuda a todos los estados miembros y velar por el respeto de los derechos humanos.

Prácticas: Dos veces al año el FRA ofrece la posibilidad de realizar prácticas.

Remuneración: Los becarios reciben una beca mensual de aproximadamente 1000€ al mes. Al mismo tiempo recibiremos el reembolso de los gastos de desplazamiento al principio y fin de nuestras prácticas.

Duración: La duración de las prácticas es de un mínimo de 3 y un máximo de 5 meses.

Requisitos:

- Ser ciudadano de un estado miembro.
- Haber terminado el primer ciclo de los estudios universitarios, preferiblemente en Matemáticas, Física, Informática o Ciencias de la Computación.
- Tener un conocimiento profundo de al menos dos lenguas oficiales de la UE.
- No haber disfrutado antes de una beca de prácticas o trabajo en ningún organismo de la UE.

Solicitud: Las solicitudes se realizan por correo electrónico.

1. El formulario correctamente rellenado que podemos bajarnos de su *web*.
2. Un CV en formato Europeo (Europass)

Período de Solicitud: Para las prácticas que empiezan en octubre, hay que enviar las solicitudes antes del 31 de mayo. Si por el contrario queremos solicitar las prácticas que empiezan en marzo, tenemos que enviar la solicitud antes del 30 de noviembre del año anterior.

Dirección de correo electrónico:
recruitment@fra.europa.eu

Dirección *web*: http://fra.europa.eu

Agencia Europea de Medicamentos (EMEA)

En funcionamiento desde 1995, la agencia que tiene su sede en Londres (Reino Unido) se encarga de asegurar la eficacia y calidad de los medicamentos en todos los países de la UE.

Prácticas: La Agencia Europea de Medicamentos ofrece, dos veces al año, la oportunidad de realizar prácticas en su sede. Ofreciendo la oportunidad de aprender el funcionamiento, al mismo tiempo que se adquiere experiencia práctica en la materia.

Remuneración: Los becarios reciben una beca mensual de 1000£; al mismo tiempo recibiremos el reembolso de los gastos de desplazamiento al principio y fin de nuestras prácticas.

Duración: La duración de las prácticas es de 5 meses (aunque es posible solicitar realizar las prácticas por un período inferior).

Requisitos:

- Ser ciudadano de un estado miembro de la Unión.
- Ser titulado universitario (preferentemente titulados en Medicina, Farmacia u otras ciencias relacionadas con la Agencia).
- Tener un buen manejo del inglés y otra lengua oficial de la UE.

Solicitud: Las solicitudes se realizan por correo electrónico o correo ordinario.

1. El formulario correctamente rellenado que podemos bajarnos de su *web*.
2. Un CV.
3. Una carta de motivación.

Correo electrónico:
recruitment@emea.europa.eu

Período de Solicitud: Para las prácticas que empiezan en octubre, hay que enviar las solicitudes antes del 15 de junio. Si por el contrario queremos solicitar las prácticas que empiezan en marzo, tenemos que enviar la solicitud antes del 15 de noviembre del año anterior.

Dirección de correo electrónico:
mail@emea.europa.eu

Dirección *web*:
http://www.emea.europa.eu

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

Welcome Party a ritmo de *Lindy Hop*

Para elaborar una Welcome Party a la altura de la décima generación de iNNoVaNDeRS (los denominados 10G), se necesitan los siguientes ingredientes: una taza de *Speed Dating*, 70 invitados, una pizca de The Glutton Club, 50 litros de cerveza Keler, 350 pintxos variados, una actividad sorpresa y música, mucha música.

Para la Welcome Party 2014, los responsables del título en Innovación y Emprendimiento - iNNoVaNDiS de la Universidad de Deusto, Asunción Ibáñez, Oier Marigil, Paul San Sebastián, Isabel Fernández y Jon Ojanguren, contaron, como viene siendo habitual, con la colaboración de los más salseros de la ciudad: The Glutton Club. Xabier De la Maza y Andoni Munduate pusieron la nota glotona con su exquisita organización del evento y su inconfundible toque personal.

La Welcome Party de los 10G estuvo, además, patrocinada por la marca de cervezas Keler, refrescando las gargantas de los más de 70 participantes. Keler no quiso perderse el comienzo de los nuevos iNNoVanDeRS, mostrando su apoyo a una generación de estudiantes dispuestos a emprender e innovar con ilusión y pasión.

Entre los asistentes a la Welcome Party se encontraban los chicos de Breaking Molds, Imanol Abad y Mikel Cortés; Telmo Sexmilo, de Wattio; y Cristina Ibáñez, todos ellos iNNoVaNDeRS veteranos y cómplices necesarios en las bienvenidas a los nuevos iNNoVaNDeRS.

Como viene siendo habitual en las últimas Welcome Party, los nuevos iNNoVaNDeRS tuvieron que pasar la prueba del *Speed Dating*. Dispuestos individualmente y por turnos de 50 segundos, cada iNNoVaNDeR 10G tuvo que presentarse al resto de asistentes en un ejercicio de toma de contacto ideal para romper el hielo. Después del *Speed Dating*, los asistentes tuvieron la oportunidad de seguir conociéndose en una distendida y divertida cena de pintxos, cerveza Keler y música.

El cierre, sorpresa y plato fuerte de la Welcome Party 2014, tuvo como protagonista al baile, y más concretamente, al estilo de origen neoyorquino *Lindy Hop*. Ana Mínguez, profesora de baile y responsable de que los 70 invitados a la Welcome Party movieran el esqueleto al son de la música de los años 20, estuvo perfectamente arropada por varios de sus alumnos y alumnas que la ayudaron durante casi dos horas a realizar una actividad que los participantes tardarán mucho tiempo en olvidar. Dj Mr. Patxi fue el encargado de producir el hilo musical idóneo para mantener a toda mecha la clase de *Lindy Hop*.

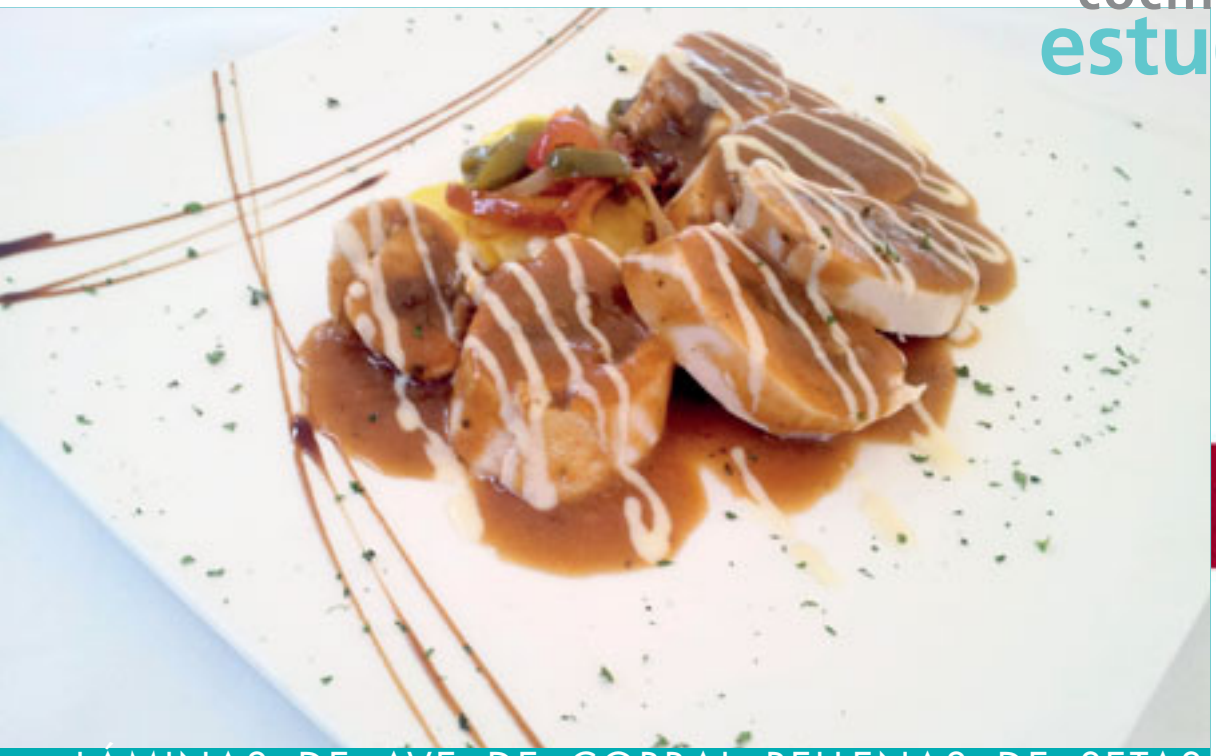
Bien cenados, entretenidos y bailados, la Welcome Party puso punto y final a la bienvenida de los iNNoVaNDeRS 10G, dejando el sabor de boca idóneo para afrontar con toda la energía generada los futuros retos de esta nueva generación.

iNNoVaNDiS – Just ~~im~~posible!

¿Qué es el título propio en Innovación y Emprendimiento?

Es una oportunidad de formación adicional que pueden cursar de manera simultánea a sus estudios los estudiantes de grado de la Universidad de Deusto – Campus San Sebastián como complemento excelente a su formación. Este título permite al alumno ser competente para desarrollar un **comportamiento más innovador y emprendedor**, reforzando su actitud creativa, abierta y proactiva para emprender nuevos proyectos o lanzar su propia empresa.

cocina de
estudiantes



abaroa

LÁMINAS DE AVE DE CORRAL RELLENAS DE SETAS y trigueros sobre salsa de pimienta negra

www.abaroa.net

Para el relleno:

1 cebolla
1 diente de ajo
250 gr de setas
6 espárragos trigueros
Sal al gusto
Aceite

Rehogar la cebolla cortada muy fina con el ajo. Añadir las setas limpias y troceadas y los trigueros, y cocinar 5-10 minutos aproximadamente.

Para la salsa:

2 cebollas y 1 puerro
1 zanahoria
Caldo de carne
1 vaso de vino tinto
Harina
Aceite
Sal y pimienta negra

Pochar las verduras hasta que se hayan caramelizado. Añadimos el vino tinto, dejamos reducir un poco para que evapore el alcohol. Con una cucharada de harina cocinamos todo y poco a poco echamos el caldo y unos granos de pimienta negra (al gusto). Hervir 10-15 minutos, triturar y colar. Poner a punto de sal.

Salpimentamos la pechuga fileteada. Extendemos el relleno sobre la pechuga y la enrollamos sobre sí misma, consiguiendo un cilindro. Bridamos (atamos con cordón de cocina) la pechuga para que no pierda la forma y la horneamos 10 minutos a 190 ºC.

Dejamos reposar unos minutos y la cortamos en rodajas. Napamos con la salsa. Y decoramos con un ligero puré de patata.

El truco de nuestra chef Nagore Delgado: pochar una patata lentamente y añadir cebolla, pimiento rojo y verde que previamente hemos salteado. Así logramos una guarnición de patata panadera «al dente» para acompañar.

Al borde de la mesa

«Las dificultades preparan a personas comunes para destinos extraordinarios»

C. S. Lewis

Sun Tzu, general militar al servicio del rey Helu de Wu, vivió en el año 544-496 A. C. Entre sus logros destaca ser el autor de *El arte de la guerra de Sun Bin*. Real o figurado, su ideario describía teorías para las batallas, pero también abogaba por la diplomacia y el cultivo de las relaciones con otras naciones como algo esencial para la salud del estado. Libro de cabecera de casi todos los políticos, militares y, sobre todo, diplomáticos cabales de los últimos 2.000 años, conjuga la lucha ante las dificultades y, seguramente, a algunos de ellos les trazó un destino extraordinario.

Otros «gobernantes» (por llamarles algo), más cercanos, obvian la superación de los problemas porque no han estado en un aprieto real en su vida. Viven en la inopia y desconocen las dificultades de la gente real.

Y eso ha hecho que su destino les haga ser completamente ordinarios, peligrosos e idiotas.

La palabra de Pantagruel

Dificultad

La palabra «dificultad» proviene del término latino *dificultas*.

El concepto hace referencia al problema, brete o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo.

Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo.

También «dificultad» se entiende como conjunto de circunstancias por las que no se puede hacer, entender o conseguir una cosa sin emplear mucha habilidad, inteligencia o esfuerzo. .

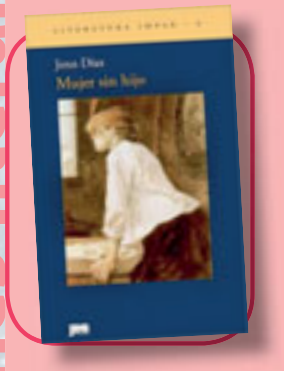
El fuego siempre depura y conjuga lo mejor de las personas, de las civilizaciones, de la sabiduría…

Próxima receta:

TATAKI DE SALMÓN Y CÍTRICOS CON VERDURITAS AL DENTE Y PÉTALOS DE GIRASOL

ABAROA MUSEO	ABAROA VOLANTÍN	ABAROA EUSKAL SENA	ABAROA LAS ARENAS	ABAROA CASTRO
Plaza del Museo, 3 Bilbao T. 94 424 91 07	Campo Volantín, 13 Bilbao T. 94 413 20 51	Ctra. Enekuri-Artxanda, 59 Artxanda - Sondika T. 94 446 21 11	Areetako Etorbidea, 2 Las Arenas T. 94 480 45 27	Cayetano Tueros, 12 Castro Urdiales T. 942 86 97 37

Jenn Díaz
Mujer sin hijo
JotDown Books, 2013. 168 pp.



Es esta ya la cuarta novela de Jenn Díaz, una producción nada despreciable para una escritora de menos de treinta años que además ha escrito poesía y relatos, algunos de ellos incluidos en antologías de tanto renombre y tanta repercusión, y a veces tanta polémica, como *Bajo treinta* o *Última temporada*. Y por si fuera poco todavía saca tiempo para colaborar en medios como *El País, Jot Down Magazine* o *Granite & Rainbow*: ahí queda eso. Esta, su cuarta novela, publicada precisamente por JotDown, nos descubre a una escritora capaz de abordar cuestiones espinosas con una contención estilística y narrativa que beneficia mucho al mensaje de la obra.

Mujer sin hijo es una distopía pero no tanto: se sitúa en un país en el que, como consecuencia de una guerra, el gobierno ha decidido crear un Plan de Repoblación Nacional. Y lo que comienza como un apoyo a la maternidad termina convirtiéndose en una obligación de maternidad, en una prohibición y estigmatización de la infertilidad. Tres mujeres —en realidad, más que tres, muchas más— unidas por la sangre o por la amistad, se enfrentan al Estado y a los hombres que quieren apropiarse de sus cuerpos como máquinas reproductoras, y buscan sus propios caminos entre la incomprensión o el rechazo familiar y social. (Especialmente memorable, el personaje de Margueritte, Marga, encarnación del estoicismo vitalista ante la tragedia).

Jenn Díaz ha descrito esta novela como una novela intimista o psicológica; como lector, tengo una visión diferente: está claro que a la autora le importa el modo en que los personajes encaran los conflictos, pero esta es (como otras de su autora) una novela coral y colectiva, que ofrece un abanico de respuestas ante el problema de una maternidad obligatoria. Dicho con otras palabras, *Mujer sin hijo* es un libro político. Lo era ya, en el sentido más amplio de la palabra, como defensa del derecho de las mujeres a autodeterminarse, a escoger su propio destino en relación con la maternidad en concreto, y con la vida en general. Lo es más, en vistas de la actualidad política reciente.

Santi Pérez Isasi

Lolita Bosch
El niño que quería matar
Barcelona: La Galera, 2014. 120 pp.

La voz poética que se desplegaba ya en *La persona que fuimos* (Mondadori, 2006) o que caracterizaba el ensayo o la autobiografía fragmentada *Ahora, escribo* (Periférica, 2011), una de las mejores obras de Lolita Bosch, vuelve ahora en esta novela juvenil de la mano de Max, un chaval de catorce años que narra en primera persona el miedo que experimenta cada vez que su cabeza se va sola y ya es demasiado tarde como para detenerla. Es entonces cuando se le ocurren cosas muy extrañas y despierta el deseo que más lo preocupa; el deseo de matar.

Uxue Juárez

Mario Cuenca Sandoval
Los hemisferios
Barcelona: Seix Barral, 2014. 544 pp.

Los hemisferios es, como su título sugiere, una obra dividida en dos partes, dos novelas que mediante un juego de reflejos construyen lo que una de las narradoras denomina «el gran montaje». *Los hemisferios* puede ser leída como reproducción de la temática presente en la obra de Cuenca Sandoval, en concreto en lo que respecta a la violencia del proletariado en la *banlieue*, en representación de la eterna y falsa oposición entre civilización y barbarie (una prolongación de la anti-guía de las ciudades de Europa de *Boxeo sobre hielo*) que Cuenca Sandoval resuelve con la máxima: «la civilización es muerte».

Paulo Kortazar

Philip Hoare
El mar interior
Barcelona: Ático de los Libros, 2013. 333 pp.

Uniendo la ciencia y la historia con el mito, Philip Hoare nos ofrece una cara de la naturaleza que no siempre somos capaces de ver y consigue fascinarnos y alimentar la curiosidad que continuamente se encarga de despertar con una gran cantidad de anécdotas, historias, curiosidades y otros detalles a cada cual más interesante. *El mar interior* es un canto a la naturaleza que nos exhorta a valorar y proteger el maravilloso entorno en el que vivimos (y del que dependemos) y es, también, un viaje al interior de sí mismo, a conocer al animal que (nos guste o no) todos llevamos dentro.

Izaskun Gracia

Síguenos en

http://unlibroaldia.blogspot.com
O a través de *Facebook* o *Twitter*

New Deustopía

Erasmo, quédate

Te levantarías de la cama con un ligero dolor de cabeza. Sí; como si tu madre estuviera pasando la aspiradora a esas horas —para ti intempestivas— de la mañana. El viejo *Casio* marcaría las 13:00 con esos números tan perfectamente lineales de luz roja.

—Kevin ¿quieres zumo de naranja?—, te preguntaría tu madre golpeando la puerta con los nudillos mojados por haber estado fregando. —No ama, gracias— dirías tú con voz carrasposa.

Desayunarías leche con *Choco Krispis* y como todos los días te chocó a los ojos eso de *Krispis*, porque tú estudiarías Filología Inglesa.

El día anterior habrías estado en el Arenal con los compañeros de clase de Aitor, jamás entenderías a los ingenieros. También llegarías a esa conclusión.

Después de adecentarte un poco, te liarías un cigarrillo y te lo fumarías en la ventana de tu habitación, dejando la ventana abierta un rato para que tu madre no se percatara del olor.

Llamarías a Aitor para comprobar si llegó vivo a casa, teniendo en cuenta que tú te irías antes aquella noche y sin saber ni tú mismo muy bien por qué.

Sin darte cuenta de cómo pasaría el tiempo, me verías a mí viniendo por el pasillo para decirte que vinieras a comer. El olor de una tortilla recién hecha te levantaría del sofá y después de engullir toda esa masa de patata, como un zombi, irías a tu cuarto a echar una cabezadita.

Media hora más tarde, tu madre te despertaría y te pondría el teléfono en la cara, —Kevin, te llaman desde un número raro. Te diría ella.

Sería una muchacha pelirroja que conocerías unos meses atrás en Dublín. Vendría a ver eso de lo que tanto hablarías, la *Aste Nagusia.* A ti te encantaría su acento. Pero aun así, como te pasa siempre… te equivocarías en cuanto a su hora de llegada a Bilbao y llamarías a Aitor de nuevo; esta vez para suplicarle que te llevara al aeropuerto.

Te pondrías los vaqueros del día anterior con alguna que otra mancha de *kalimotxo* y saldrías disparado por la puerta. Fiona, así se llamaría la muchacha, se enamoraría del Casco Viejo, de los pintxos y del ambiente bilbaíno.

Una semana más tarde, Fiona te llamaría desde Irlanda y descubrirías que ella estaría enamorada de ti…

Tras cuatro años yendo y viniendo decidiríais que lo mejor sería que tú fueras a vivir a Irlanda. Allí darías clases de castellano y euskera. Meses después te casarías….

….Y… eso hijo, es lo que podría pasar si decidieras vivir una experiencia Erasmus.

Jon Hervás

Amor del siglo XXI

Todo comenzó una fría mañana de diciembre, cuando iba de camino a la universidad. La entrevió a través de una cristalera por la que entraba la luz del alba, y su corazón dio un vuelco. Desde entonces no volvió a ser el mismo, ¡No podía serlo! No dejaba de pensar en ella, en su figura, en su silueta, en todo lo nuevo y divertido que ella podría aportar a su rutinaria vida.

Cada mañana, al pasar por la cristalera, se paraba a observarla unos segundos, notando como su pasión y sus sentimientos hacia ella crecían cada día. Fue perdiendo el apetito, no lograba centrarse en ninguna materia; su recuerdo y su fantasía invadían su mente a todas horas. Su obstinación le tenía en un estado casi febril, rozando lo delirante. Bruscos cambios de humor se sucedían continuamente, se mezclaban en él su natural optimismo y un anteriormente desconocido para él oscuro pesimismo. Vivía en la más absoluta melancolía.

Sabía que difícilmente podría tenerla, no porque ella no quisiera; sino porque él tendría que dejarlo todo por ella. «El mundo no es justo» se decía. Buscó por tanto la satisfacción en otras, pero en el fondo de su ser él sabía que no era lo mismo. Ningún clavo sacaría ese clavo.

Pasaron meses, y por fin llego el día. Él no podía vivir así y lo sabía, así que decidió poner fin a esta historia. Aquella mañana corrió como nunca al salir de la Facultad. Corrió ansioso entre carcajadas, sintiéndose más vivo que nunca, consciente de que su nueva vida le esperaba a unos metros de distancia. Se plantó delante de la cristalera, esa maldita muralla de cristal que les llevaba

separando meses, y entró decidido. Con paso firme se acercó al mostrador y exclamó con una sonrisa:

—Buenas tardes, querría la televisión 3D que tienen ustedes en el escaparate.

Javier Martín Apoita
3D Facultad de Derecho

Las hadas madrinas de la moda

Llega la temporada de premios, y con ella, las apuestas por quien será la mejor vestida en la alfombra roja. Las redes sociales y revistas especializadas en la materia ya empiezan a hacer sus cábalas para ver por qué diseñador o color se decantarán las actrices famosas. Pero ¿qué hay detrás de esos pocos segundos posando para los fotógrafos que son capaces de ensombrecer a la misma entrega de premios? ¿Quién esta detrás de la elección del vestido perfecto?

Las estilistas mas aclamadas de Hollywood trabajan día y noche para buscar el atuendo que hará que sus clientas brillen y asciendan a los mejores puestos de los rankings de las revistas. Esta tarea comienza junto a los desfiles de invierno, donde estas hadas madrinas de la moda inician duras negociaciones con los diseñadores para que sean sus clientas, y no las de otras, las que luzcan las mejores piezas de cada colección.

Las estilistas han estado hasta hace poco en la sombra, dándoles todo el protagonismo a sus clientas, pero durante estos últimos años sus nombres y estilismos han ido ganando popularidad hasta convertirse en un fenómeno de masas. Quien abrió esa puerta hacia el reconocimiento fue Rachel Zoe, asesora de actrices tan reconocidas como Anne Hathaway, Cameron Diaz o Demi Moore, y quien hoy combina su trabajo con el diseño de moda.

El *reality* protagonizado por Rachel, su familia y su entorno laboral, *The Rachel Zoe Project*, fue uno de los de mayor índice de audiencia de los últimos años. En él se podía ver cómo era el día a día de una de las estilistas mas aclamadas de Hollywood, y cómo de estresante era la elección del vestido perfecto. Gracias a ella vimos la lucha encarnizada por conseguir la prenda perfecta y cómo la relación con los diseñadores de mayor renombre era una ventaja sobre el resto de sus compañeras de profesión.

Gracias a esa puerta hacia la fama que Rachel Zoe abrió, hoy en día sus compañeras estilistas ocupan portadas, y su trabajo es uno de los mas reconocidos en el mundo de la moda. Entre ellas, las mas populares son Kate Young, Elizabeth Stewart, Leslie Fremar, Cristina Ehlrich y Erin Walsh. Todas ellas han creado estilismos para la alfombra roja que han sido aclamados por la critica durante los últimos años. Ahora solo nos queda saber: ¿Quién de ellas habrá sido la que haya creado el estilismo ganador para Los Oscar de este año?

Jon Iñaki Lago

BIME 2013-2014

Escribo este artículo con la noticia recién salida del horno y humeante de que se realizará una segunda edición del BIME. Cuando se publique este artículo ya quedará lejos, pero un servidor estuvo por el BEC a finales de noviembre de 2013 y lo cierto es que tengo un raro sabor de boca de aquel *encuentro*.

Utilizo el termino *encuentro* porque los señores de *Last Tour International* pretendían que fuera algo más que un festival de música. A mí desde luego me convencieron en cuanto a lo de ir más allá.

Aquello parecía el típico salón del manga que suele salir en Antena 3, en el que los *majetes* de los reporteros no hacen más que reírse de la gente disfrazada. La diferencia es que en Barakaldo no había gente disfrazada sino eventos con nombres raros para darle más pomposidad al asunto.

Ya que tenía pase de prensa, aproveché y me metí en alguna de las charletas a las que podía acceder legalmente por el hecho de estar acreditado y así parecer también alguien importante del mundo de la música.

En cuanto a lo verdaderamente musical, tengo que decir que mis expectativas estaban demasiado altas. Me atrevería a decir que se contrató a bandas potentes, como Gossip, Belako, o Passenger para los más melosos, que por lo que vi no defraudaron un pelo, para hacer de guinda de un pastel no tan bueno.

Además, tuve la suerte de conocer a los componentes de un grupo que, para ser desconocidos en estas tierras, tenían un cantante un tanto arrogante. Japanese Girls se hacen llamar. Pude hacerles una entrevista, pero la he descartado por ser bastante irrelevante.

Espero que la siguiente edición del BIME venga un poco más cargada de contenido musical a tener en cuenta, para que no dé la sensación de paquete de patatas fritas en el que la mitad del contenido es aire.

Jon Hervás

MAZ 2014

(17, 24 y 31 de mayo)

El próximo mes de mayo, el MAZ hará de Basauri un encuentro de los mejores poetas nacionales. Y no es que vayan a revivir a la generación del 27, ojalá. Los organizadores de este gran *festi* han conseguido montar un bonito cartel con nombres muy destacables de la escena nacional y una corbata de terciopelo morada llamada *The Pains of Being Pure at Heart*. Estos jovenzuelos proponen un sonido de guitarra underground muy indie-noise-popero traído de Nueva York.

Volviendo a la escena nacional Russian Red, Señores, Smile, Zea Mays y Willis Drummond, se reunirán en el Social Antzokia de Basauri junto a un elenco de djs potentes del pelo de Les Alsborregach, Penny Lane y el grande de Mr. Chase, entre otros.

Cabe una reverencia hacia los organizadores del MAZ, ya que han montado también bolos gratuitos para esas fechas por las empinadas calles de Basauri, con grupetes como La Hora del Primate o los bellamente psicodélicos The Magic Tea Pot. Esperemos que no salga ningún bombo rodando.

+info:
http://www.mazbasauri.com/2014/

Jon Hervás

GUGGENHEIM BILBAO

GORPUTZ BILA

zentzumenez ezagutzeko arte-erakusketarako gorputzak behar ditugu

Ernesto Neto

NARA-MAN GOR-PUTZA

SE BUSCAN CUERPOS

para completar la exposición de arte multisensorial

Ernesto Neto

EL CUER-PO QUE ME LLEVA

14/02/14 > 18/05/14

guggenheim-bilbao.es

Babeslea / Patrocinador:

IBERDROLA

BBVA

Deusto