



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

114

Primavera
Udaberria

Foros
125 aniversario

La nueva forma de leer **EL CORREO** de siempre *desde cualquier lugar y en cualquier momento*

Disfruta de **EL CORREO** en Kiosko y Más desde tu ordenador, tablet o móvil entrando en:

elcorreo.kioskoymas.com

Y si quieras verlo en tu **tablet**, una vez que te ayas reistrado en la web, descárgate gratuitamente la aplicación de **Kiosko y Más**, con todas las funcionalidades para la información más actualizada.



EL CORREO

en

KIOSKO
y más



Nuevos Licenciados y Doctores



El nuevo doctor Jaime Cuenca recibe su nuevo grado de manos del Rector y otros académicos

La Festividad de Santo Tomás de Aquino, el 28 de enero, marca el inicio de las fiestas de Investiduras de los nuevos titulados que culminaron sus estudios oficiales durante el curso 2010-11 en las distintas Facultades. Un total de 1.506 alumnos, de los cuales 167 pertenecen a Derecho; 14 a Teología; 262 a Psicología y Educación; 309 a CC.EE. y Empresariales, 308 a CC. Sociales y Humanas;

436 a Ingeniería; 10 al Instituto Superior de Ciencias Religiosas. A estos nuevos titulados, hay que añadir los nuevos Doctores que defendieron su tesis doctoral.

Durante la ceremonia académica que en esta ocasión estuvo presidida por el Nuncio de Su Santidad, también se realizó la entrega de los Premios UD Fin de Carrera a los mejores alumnos del año y otras distinciones. La estudiante distinguida por la Facultad de Derecho ha sido Sofía Arteaga Barrio; por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Ariane Sande Piñeiro, Begoña Altuna Díaz, Cristina Lineo Revuelta, Irene Sánchez Urruticoechea, Alaitz Mendizabal Goikoetxea, Libe Olazabal Larrañaga, Sara Vela Beraza y Asier Otegui Susperregui; por la Facultad de Psicología y Educación, Mikel Angulo Tarancón, Mikel Solaun Solana, Anik Maitane Zubizarreta Arturo y Amara López Fernández; por la Facultad de Teología, Jonatán Caro Rey y José Manuel García de Jesús; por la Facultad de CC. Económicas y Empresariales, Asier Fernández Arias, Estíbaliz León Santamaría, Álex Urcola Pérez e Imanol Juaristi Irureta; y

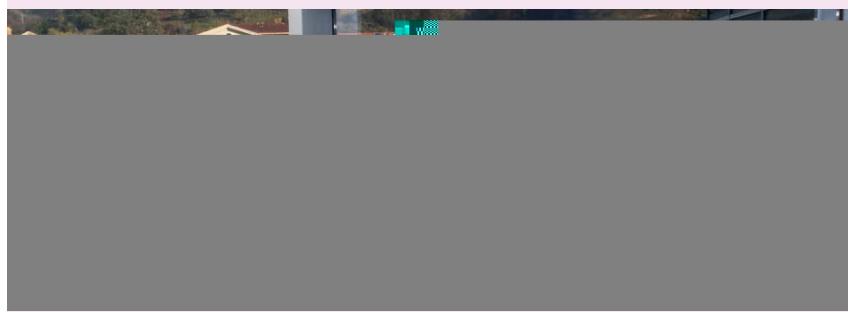
por la Facultad de Ingeniería, Ander Mijangos Rius, Milena Montesinos Herranz y Julen Andoni Camino Furundarena.

Otros premios entregados fueron los otorgados por la Fundación Mendieta y Lambarri que recayeron en Roberto Pérez Domínguez, de Ingeniería en Informática; Milena Montesinos Herranz, de Ingeniería Técnica en Informática de Gestión; Iñaki Sainz Pardo, de Ingeniería Técnica Industrial, Especialidad en Electrónica Industrial; Aritz Uriarte de Alayo, de Ingeniería en Organización Industrial; Julen Andoni Camino Furundarena, de Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial; Aitor Chertudi Ozamiz, Ingeniería de Telecomunicación, e Idoia de la Iglesia Carril, de Ingeniería Técnica de Telecomunicación,



Jaime Oraá felicita al profesor emérito Ricardo de Ángel

El Nuncio de Su Santidad Monseñor Renzo Fratini visita Deusto



El Rector muestra al Nuncio la imagen de Deusto desde la Biblioteca

En el marco de los actos conmemorativos del 125 aniversario, el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Renzo Fratini, visitó la Universidad. Lo hizo el 28 de enero, Festividad de Santo Tomás de Aquino. El Nuncio, además de conocer la Biblioteca-CRAI, presidió la eucaristía y también participó en la primera de

las ceremonias de investidura de los alumnos titulados en el curso 2010-11. Asimismo, Renzo Fratini, acompañado por el Rector Jaime Oraá y el Obispo de Bilbao Mario Iceta, conoció de la mano de la Directora de la Biblioteca Nieves Taranco, la muestra «Testamentum. Exposición de textos bíblicos

de los siglos XIII-XIX», el fondo antiguo de la Universidad y el resto de la Biblioteca para contemplar la panorámica del conjunto de edificios de la Universidad al otro lado de la Ría.

El Nuncio también presidió la eucaristía de Santo Tomás. En su homilía, señaló que entre la fe y la verdadera ciencia no puede haber conflicto alguno porque ambas, fe y razón, conducen a la misma verdad. A su juicio, la ciencia utilitarista sin sentido moral es muy peligrosa para las personas y el mundo; de ahí que considere urgente educar en la verdad y transmitir los valores fundamentales de la existencia. Una tarea que cree se tiene que llevar en interacción entre fe y razón. Finalizó sus palabras destacando que el mayor logro no se mide por los avances técnicos sino con la transformación del corazón humano. Antes de partir de la Universidad de Deusto, el Nuncio de Su Santidad visitó el sepulcro y cuarto del beato Hno. Gárate y firmó en el Libro de Honor de la Universidad.

Relación de nuevos doctores

María Carrasco Zabaleta. Tesis doctoral: Factores psicosociales relacionados con la adherencia al ejercicio físico en la tercera edad, dirigida por Silvia Martínez.

Pablo Luciano Ramírez Rivas. Tesis doctoral: La piadosa ilustración y sus santos filósofos. Estudio sobre las influencias religiosas reformadas en la conformación de la modernidad, dirigida por José Francisco Lánceros.

Hiart Legarra Uruburu. Tesis doctoral: Muxikako euskararen azterketa lingüística, dirigida por Juan Manuel Etxebarria e Iñaki Gaminde.

Itziar Muñoz Aldama. Tesis doctoral: El empleo de las TIC en la educación literaria: ESO y Bachillerato, dirigida por Inmaculada Ballano.

Joseba Iñaki Sobrino Aranzabal. Tesis doctoral: La protección jurídico-administrativa del patrimonio cultural vasco, dirigida por Josu Iñaki Erkoreka.

María Soledad Gil Nobajas. Tesis doctoral: Entes colectivos y administradores: aproximación a un sistema de responsabilidad penal concurrente, dirigida por José Manuel Gómez.

Luis María Zaldúa Echave. Tesis doctoral: Urumeako Zilegimendietako Toponimia, dirigida por Patxi Salaberria.

Edgar Paúl Alva González. Tesis doctoral: El impacto que producen los beneficios tributarios en la formalización de las microempresas. El caso de Lima Cercado, Perú, dirigida por Yovanni Castro.

Vanessa Trapani. Tesis doctoral: The discursive dimension of human rights. Identity and diversity discourses within contemporary polish debates, dirigida por Francisco Lánceros.

Roberto Jorge Horta Berro. Tesis doctoral: Los determinantes del resultado exportador: el caso del sector agroindustrial en Uruguay, dirigida por María José Aranguren.

Susana del Carmen Ditrolio Rivero. Tesis doctoral: Análisis institucional de la pobreza y el desarrollo humano en países en desarrollo, dirigida por Cristina de la Cruz.

Jaime Cuenca Amigo. Tesis doctoral: El valor de la experiencia de ocio en la modernidad tardía. Génesis y condiciones de posibilidad, dirigida por José Francisco Lánceros y Roberto San Salvador.

Francisco Javier Álvarez de Los Mozos.

Tesis doctoral: Capital social de las asociaciones de inmigrantes, dirigida por María Luisa Setién.

Basagaitz Guereño Omil. Tesis doctoral: Mobility styles and leisure practices in cross-border areas: the case of Basque eurocity, dirigida por Aurkene Alzuá.

Ángel García Borts. Tesis doctoral: De la satisfacción y sustitución a la solidaridad unitiva de Cristo en la soteriología contemporánea, dirigida por José María Lera SJ.

Imanol Guereidiaga Goitia. Tesis doctoral: Drama y símbolo en la espiritualidad mapuche, dirigida por José Francisco Lánceros.

Christian Pablo Viera Álvarez.

Tesis doctoral: La libertad de empresa y algunas limitaciones desde la perspectiva de un estado social. Análisis comparativo de la constitución española y chilena, dirigida por Santiago Larrazábal.

Wilber Roberto Castellón Mendoza.

Tesis doctoral: Depresión, ansiedad y conducta disocial adolescente en relación a los estilos de socialización parental, dirigida por Félix Loizaga.

Begoña Echabe Pérez.

Tesis doctoral: La ciudad de Séforis en la Galilea Romana y Protobizantina, dirigida por Ramón Teja.

Raquel Blave Gómez.

Tesis doctoral: Nathaniel Hawthorne's long works: a neutral territory between the novel and romance, dirigida por Aitor Ibarrola.

Marina Abad Galzacorta.

Tesis doctoral: Acceptar, un modelo de aceptación tecnológica para

experiencias turísticas, dirigida por Aurkene Alzuá.

Adolfo Daniel Álvarez Bassi.

Tesis doctoral: Eficacia de la orientación al mercado y prácticas actuales de marketing: aplicación al contexto de una economía emergente, dirigida por Nora Lado.

Fidel Villar Vargas.

Tesis doctoral: Dirección y aprendizaje organizativo; una relación funcional. Un estudio acerca del impacto de los estilos de dirección sobre la capacidad de aprendizaje de la firma, dirigida por Amaia Arizkuren y María Jesús Baniandrés.

Aitor Uribarren Axté.

Tesis doctoral: Middleware framework para la configuración y personalización de entornos urbanos para el usuario, dirigida por Diego López y Rosa Iglesias.

Nicolás Fuster Sánchez.

Tesis doctoral: La socialización de la medicina en Chile. Hacia una historia de la medicalización de la fuerza de trabajo, dirigida por José Francisco Lánceros.

María Laura Mendoza Bress.

Tesis doctoral: Convivencia de políticas de desarrollo económico y sociocultural en los museos de arte contemporáneo, dirigida por Marta Álvarez.

José Jesús Tong Chang.

Tesis doctoral: Los fondos mutuos en el mercado de valores del Perú: ¿una oportunidad de inversión?, dirigida por Olga del Orden.

Igor Santos Grueiro.

Tesis doctoral: Nuevo enfoque para la detección de malware basado en métodos de recuperación de información, dirigida por Pablo García.

Carmen Corral Bulnes.

Tesis doctoral: Experiencias de crianza, esquemas disfuncionales y trastornos de la personalidad en agresores de pareja, dirigida por Esther Calvete.

Edurne Magro Montero.

Tesis doctoral: Evaluation in a systemic world: the role of regional science and technology policy, dirigida por María José Aranguren y Mikel Navarro.

Mauricio Guillermo de Anda Hernández.

Tesis doctoral: Determinantes en la selección del mercado meta por parte de las empresas mexicanas, dirigida por Almudena Ezaguirre y María García.

Francisco Javier Flórez Turrado.

Tesis doctoral: ¿Hacia un estado autonómico desconstitucionalizado? El futuro del modelo territorial español en el marco de la Integración Europea, dirigida por Santiago Larrazábal.

Rafael Eduardo Alcaraz Rodríguez.

Tesis doctoral: Perfil del emprendedor, un estudio comparativo entre estudiantes de países de Iberoamérica. Propuesta de un modelo formativo universitario de emprendedores a partir del diseño de un instrumento de medición de características emprendedoras, dirigida por María Asunción Ibáñez.

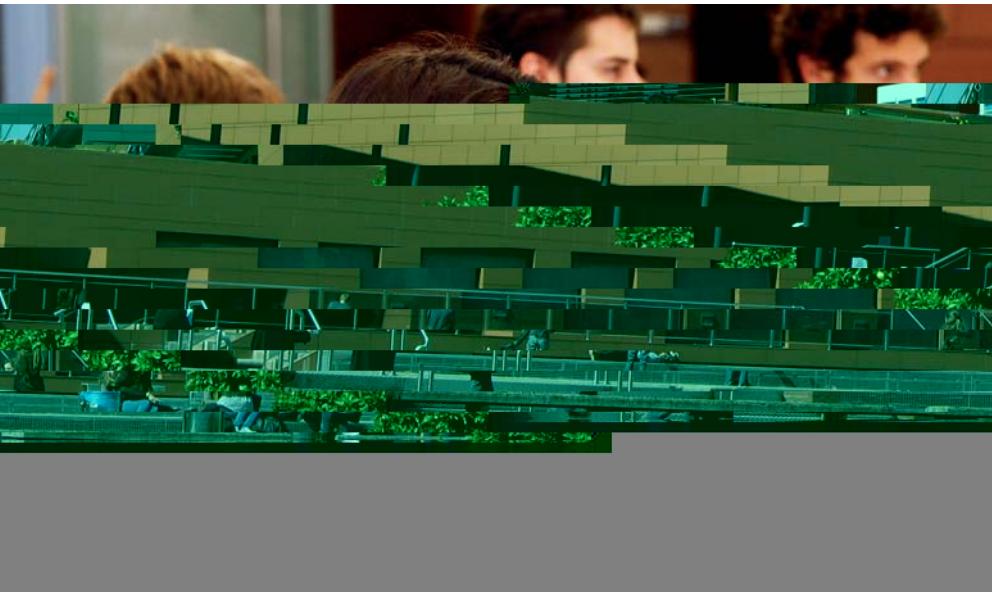
Elisa García Mingo.

Tesis doctoral: Ondas de paz. El activismo mediático de las mujeres periodistas contra la violencia sexual en el Congo contemporáneo, dirigida por Francisco Ferrández.

María Jesús Monteagudo Sánchez.

Tesis doctoral: Los itinerarios de ocio deportivo. Estudio de los hábitos de ocio de periodistas contra la violencia

Los Foros 125 repasan los aspectos que marcarán el *futuro de la sociedad*



Los estudiantes han participado activamente en los Foros 125

Deusto mantiene un diálogo con la sociedad que se refuerza y actualiza constantemente. Por eso, ahora, en la Universidad se habla de sostenibilidad, de emprendimiento, de innovación, de nuevas tecnologías o de retos del cristianismo. Los foros celebrados con motivo del 125 Aniversario de la Universidad en las últimas semanas así lo atestiguan.

El Foro Deusto Business School reunió en Bilbao y San Sebastián, los días 7 y 8 de febrero, más de 700 personas. En una mesa redonda sobre «El Emprendimiento y la Red», jóvenes emprendedores de éxito compartieron con estudiantes de Administración y Dirección de Empresas cuáles son, a su juicio, las claves del éxito a la hora de crear una nueva empresa. Para Xabier Uribe-Etxebarria, fundador y CEO de Anboto, en todo proyecto lo más importante es no tener miedo y confiar en uno mismo. Carlos Polo, de Founder & CEO de Doocuments, considera necesario arriesgarse y creer en una idea cuando se tiene. También recordó que no es necesario inventar nada sino que hay que buscar maneras diferentes u originales de hacer las cosas. Por su parte, Rubén Barrio, Director de DeustoTech, consideró importante identificar una idea y ver si hay nicho de mercado. Y para aquellos

estudiantes que no se plantean crear una empresa, Lutz Emmerich, Director de Spotify España, añadió una nueva opción: «escanear el mercado europeo en busca de oportunidades y traerlas a España».

«No tengáis miedo a cambiar el mundo desde las multinacionales». Este fue el mensaje que lanzó Javier Chércoles a los alumnos que participaron en la mesa redonda «Sostenibilidad, Emprendimiento y la Agenda Global» celebrada el 8 de febrero. El exdirector de Responsabilidad Social Corporativa de Inditex ilustró, a través de su propia experiencia, cómo se puede modificar la actuación de grandes entidades sin perder beneficios.

Liliana Pineda, abogada y miembro de la Junta Rectora de Attac Madrid y del grupo de Economía de Sol, del movimiento 15 M, también pidió valentía a los futuros empresarios y les animó a «no tener miedo» y a entender la responsabilidad social como una actitud. «Se cambia el mundo persona a persona y con pequeños gestos», recordó en su intervención Aitor Zabalzogea. Aunque los datos de catástrofes humanitarias presentes y futuras no invitan al optimismo, el Director General de Médicos

Sin Fronteras asegura que «hay una manera de hacer economía sacando beneficios sociales» desde el ámbito empresarial y que se deben «adoptar nuevas soluciones a viejos problemas» a través de la innovación y las nuevas tecnologías.

Este Foro se cerró con una mesa redonda en la que Dario Valcárcel, Consejero-Delegado de Estudios de Política Exterior S.A., dibujó un panorama internacional en el que Estados Unidos y Europa son los dos «grandes polos de creación de ciencia y tecnología» en el mundo y predijo que «Europa saldrá de su postración solo si refuerza su moneda, su derecho, su creación de ciencia y tecnología y su defensa». En el ámbito tecnológico, Félix del Barrio, Vicepresidente y Director de Oracle Ibérica, reconoció que sigue existiendo una brecha digital «geográfica, de estatus y de edad» que las empresas tienen que ayudar a eliminar, como parte de sus beneficios.



Varios momentos de alumnos de Deusto Business School durante las sesiones

Por su parte, María Zapata, Directora de Operaciones Internacionales de Ashoka, Emprendedores Sociales, destacó las ventajas del emprendimiento social para el sistema productivo y para la sociedad. «Seguir ganando dinero de forma ética y valorar el impacto que tiene la actividad en la sociedad» debe ser, según Juan de la Mota, Presidente de la Red Española del Pacto Mundial y Miembro del Consejo Mundial de Global Compact, el objetivo de las empresas, dado que son «parte de la solución» a problemas como la pobreza, el desarrollo o la educación, visto no desde la utopía sino «dentro de la cadena de valor».

El impacto de la tecnología

La Facultad de Ingeniería celebró los días 21 y 22 de febrero el siguiente foro dedicado a «Tecnologías de la Información y la Comunicación» en el que participaron casi 200 personas. El ciclo se abrió con una sesión en la que Tíschar Lara, Vicedecana de Cultura Digital de la Escuela de Organización Industrial (EOI), presentó el Manifiesto EOI relativo al *Open Learning* e hizo hincapié en la importancia de adaptar el concepto de aula, ya que la presencia de los dispositivos móviles en una clase, «nos obligan a repensar cómo aprendemos, qué enseñamos, con quién y qué aprendemos».

Lorena Fernández, Directora de la Identidad Digital de la Universidad de Deusto, recordó que la Identidad Digital de una institución no se compone exclusivamente de sus perfiles oficiales, sino también de quienes viven, estudian y trabajan en ella. En el caso de Deusto, los alumnos son los reporteros más importantes.

Pedro Alberto González, responsable del Registro de Ficheros y NNT de la Agencia Vasca de Protección de Datos (AVPD), habló sobre los retos a los que se enfrenta la privacidad en el contexto del mundo digitalizado. El ponente indicó que «las redes sociales son útiles, pero hay que ser consciente de las consecuencias y tener bajo control la Identidad Digital».

Siguió este foro con el Workshop DeustoTech «La Internet del futuro hoy» centrado en la Internet de los Servicios. Rubén Barrio, Director de DeustoTech, resumió las actividades desarrolladas por los investigadores DeustoTech, haciendo



Jóvenes universitarios en los talleres organizados dentro de los foros

especial hincapié en la importancia de saber cómo ser competitivo en el mercado actual.

David Buján, quien compagina su labor de profesor en la Facultad de Ingeniería con tareas de investigación en los proyectos del grupo Mobile Communications Research Group (MoreLab) de DeustoTech, habló sobre el mundo *Open Data* y la publicación libre y gratuita de datos no personales. Según explicó, los objetivos del *Open Data* son promover la interoperabilidad entre la gente y asegurar la transparencia en la gestión de datos.

Iñaki Vázquez, CEO en Symplio habló sobre la posibilidad de generar experiencias a través de los productos y los servicios y puso como ejemplo los coches inteligentes que pueden comunicarse entre sí mismos, asegurando de esta manera un número reducido de accidentes o atascos. O las futuras camisetas «digitales» que cambiarán de texto o serán conectadas a las cuentas de Twitter o de Facebook, como si fuera una pantalla viva.

Asier Perallos, Director del Máster Universitario en Desarrollo e Integración de Soluciones Software e Investigador principal del equipo de DeustoTech Mobility, se centró en la movilidad del futuro, incidiendo en el hecho de que es necesario mantener la competitividad en el sector. Recordó que la estrategia Transporte 2050, del nuevo libro blanco de la Comisión Europea,

recoge objetivos específicos para lograr un sistema de transporte competitivo tales como «implantar sistemas inteligentes de transporte; establecer un marco para un sistema europeo de información en tiempo real, gestión y pago (billete único) de transportes multimodales, etc.».

Alejandro López habló de Spotbros, una nueva plataforma de comunicación con la que los usuarios pueden mantenerse en contacto con sus amigos así como interactuar en tiempo real con otros que utilicen la aplicación y que se encuentran a su alrededor. El ponente auguró que en el futuro «se producirá una interacción con el mundo real a través del mundo virtual». El sistema Shout permite enviar mensajes, imágenes, vídeos y links a 50 personas en un radio de 1.500 metros, tal y como pudieron comprobar en sus móviles los asistentes. Pablo Garaizar, Director e Investigador Principal de DeustoTech Computing, profundizó sobre la utilidad de las tecnologías cuestionando la dependencia que nos crean.

El Foro se completó con la intervención de Juan Antonio Zufiria, Presidente ejecutivo de IBM en España, Portugal, Grecia e Israel, quien explicó que aunque vivimos en tiempos difíciles, es necesario tener una visión optimista del futuro. Se refirió a la informática cognitiva, que permite a las máquinas no solo entender la semántica y el lenguaje humano, sino aprender.



Pablo García Bringas

FORO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Tecnologías de la Información y la Comunicación

Febrero de 2012



Alejandro López, de Spotbros

Los retos del cristianismo

La Facultad de Teología, por su parte, centró su foro de los días 6 y 7 de marzo a los «Cambios socioculturales y fe cristiana». Finalizaron los actos con un diálogo sobre los desafíos como la laicidad, una cuestión que abordaron el arzobispo Rino Fisichella, Presidente del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización, y Victoria Camps, Catedrática de Ética en la Universidad Autónoma de Barcelona y presidenta del Comité de Bioética de España, en torno a la laicidad. El Decano de Teología, Vicente Vide, fue el encargado de explicar las tesis de Monseñor Fisichella, quien finalmente no pudo asistir a la jornada como tenía previsto. Para Rino Fisichella, laicidad es «un polémico reclamo de autonomía con respecto a la religión»; sin embargo, considera que este término «no puede ser exclusión del cristianismo, sino escucha de cuanto este puede ofrecer como contribución peculiar». Para el arzobispo italiano «la ampliación arbitraria del concepto de laicidad a diversos sectores de la vida política y social lleva a una forma de anarquía difícilmente controlable» y «la creciente tendencia a garantizar el derecho en virtud de la libertad individual

está acorralando al derecho fundamental a la vida y a la dignidad de la muerte, protegidas desde siempre por el Estado, convirtiéndolo en un asunto privado, con tal de salvaguardar la libertad individual».

Rino Fisichella aseguró que el «cortocircuito» que se ha producido entre los tres principios básicos de toda civilización —cultura, religión y ley— ha puesto en crisis «un sistema de vida y pensamiento» que tiene un claro reflejo en la situación actual que vive Europa. «Vivir de indiferencia, agnosticismo y ateísmo no solo no permitirá nunca alcanzar una respuesta sobre el tema fundamental del sentido de la vida, sino que tampoco permitirá lograr el objetivo de la unidad europea», advirtió.

Apostó por una «laicidad creativa» planteando Estado e Iglesia en un camino común y no como realidades paralelas. «Laicidad», concluyó, «significa ciertamente expresar las propias opiniones y enseñanzas con plena libertad; respetarlas en sus diferencias es un deber, disentir es lícito, burlarse es triste; boicotearlas, penoso; permanecer indiferentes, una afrenta que la democracia no merece».

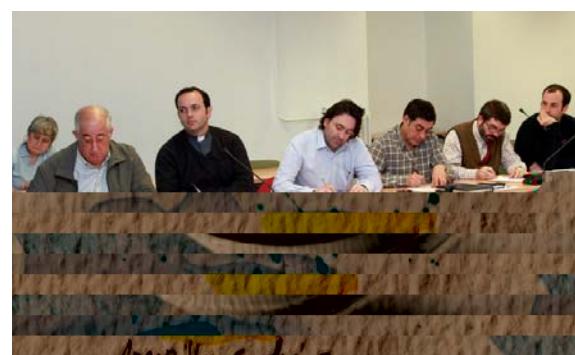
Victoria Camps se mostró favorable al proceso de secularización que se está produciendo en la sociedad y negó que la religión se quede fuera de este proceso. «Los símbolos están presentes y, ante un problema moral, siempre aparece la religión con su punto de vista», recordó. De la misma manera, defendió la inclusión de lo religioso en este nuevo escenario «porque forma parte del pluralismo, una de las virtudes del Estado laico». Compartió con Monseñor Fisichella que «no tiene sentido separar fe y razón» y reconoció el patrimonio que ha supuesto el cristianismo para el afianzamiento de valores como la caridad, hoy convertida en solidaridad.

Para Victoria Camps, uno de los valores más importantes de la secularización es «que los derechos ya no son de nadie, los hemos conquistado entre todos» y el gran valor de la laicidad es «la autonomía de la conciencia y el respeto a la autonomía de la conciencia de los otros». Consideró que plantear la laicidad como un enfrentamiento con la creencia «puede

propinarnos retrocesos lamentables» y apostó por articular la libertad religiosa, no solo cristiana, en ámbitos como la educación, la libertad de culto, la objeción de conciencia...

Camps apostó por propiciar una «democracia laica» a través de «la educación para la ciudadanía» y, si bien coincidió con Monseñor Fisichella en afirmar que la crisis económica no es solo un problema de desregulación, sino de la falta de aptitud favorable a la aceptación y cumplimiento de la ley, se mostró contraria al argumento del arzobispo italiano sobre la situación de Europa. «Sí hay valores que nos unen», afirmó. «Conocemos los grandes valores pero no nos motivan, no nos hacen cambiar radicalmente, no se llevan a la práctica», concluyó.

Otros ponentes del Foro de Teología fueron Josep M. Rambla SJ, de la Escola Ignasiana d'Espiritualitat de Cristianisme i Justicia; Xabier Etxeberria, de la Universidad de Deusto; Imanol Zubero de la Universidad del País Vasco; y Demetrio Velasco de la Universidad de Deusto.



Sesiones de los seminarios del Foro de Teología

En recuerdo del *Lehendakari Aguirre*

Entrega del Premio Sabino Arana 2011



El Rector junto a los premiados Sabino Arana 2011

«A lo largo de su centenaria vida, Deusto ha vivido momentos históricos, de gran trascendencia. Este es, sin duda, uno de ellos. Este premio, esta gala, forman ya parte del álbum de imágenes ilustres de nuestra Universidad. Supone un reconocimiento en casa, *gure etxean*, en la Villa, en el país, que hace 125 años nos vio nacer y nos ha visto crecer. Deusto se ha convertido en patrimonio y seña de identidad de todas y todos. 125 años, ¡y más de 100.000 alumnos formados en nuestras aulas!» El Rector Jaime Oraá recibió con estas palabras el Premio Sabino Arana 2012 entregado a la Universidad de Deusto, el pasado 29 de enero, durante una gala celebrada en el Teatro Arriaga.

Este galardón, que se entrega anualmente para reconocer a personalidades, instituciones o colectivos que destacan por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad, también se ha concedido a la Conferencia Internacional de Paz de Donostia-San Sebastián, la Cámara de Comercio de Bilbao, la bodyboarder Eunate Aguirre, la profesora Maite Lafourcade y la empresa vasca CAF.

La Fundación Sabino Arana ha distinguido a Deusto por su contribución en el desarrollo humano de la sociedad vasca, estatal e internacional. Los responsables de la Fundación subrayaron igualmente el importante papel jugado como pionera en la formación de líderes empresariales a través de sus dos históricas Facultades: la Comercial, en el campus de Bilbao desde 1916, y la ESTE, en el campus de Donostia-San Sebastián, creada en 1956, hoy fusionadas en la Deusto Business School. Otro punto destacado por los organizadores es la oferta formativa competitiva y líder en Europa de Deusto, que garantiza unos estudios de calidad, que los alumnos pueden completar en las mejores universidades del mundo.

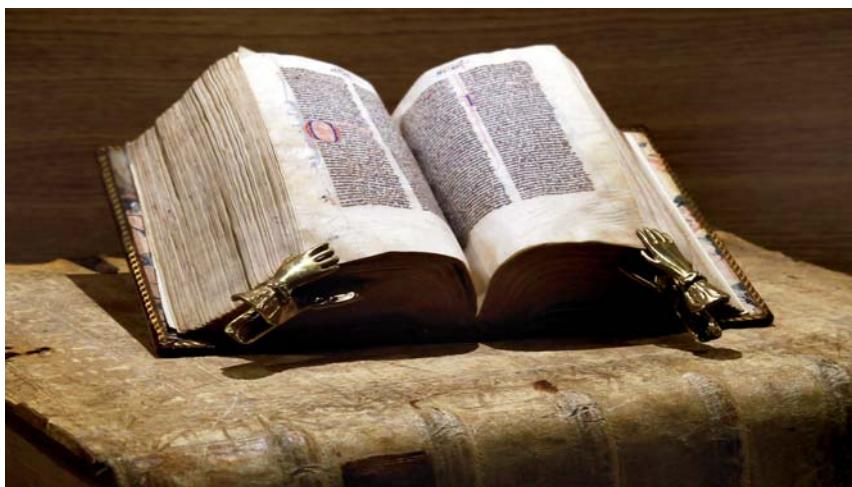
Durante su discurso, el Rector recordó en especial a uno de sus cien mil estudiantes: el lehendakari Agirre. Un hombre que encarnó el universo de valores en los que Deusto pretende formar: sustrato humanista, reivindicación de la persona y de su dignidad, lucha por la libertad y compromiso social por

la justicia. Añadió que 125 años no pueden significar solo brillante pasado, significan y deben significar, sobre todo, compromiso con el presente y el futuro. De ahí, su interés por renovar durante el acto del Arriaga el compromiso de Deusto con Euskadi, con las personas que viven en esta tierra, especialmente en un momento complicado como el actual. Un compromiso que está significando ya más y mejor formación, más y mejor investigación, más y mejor innovación, más y mejores personas, más y mejor servicio a la sociedad.

Compromiso que significa también ahondar en nuestras raíces para, desde esa profundidad, abrirse al mundo, siendo un campus de excelencia de referencia internacional, una universidad plurilingüe, un entidad comprometida con la solidaridad, la cooperación y el buen gobierno del mundo, un espacio de diálogo interreligioso e intercultural. Porque Deusto significa también un proyecto al servicio de la promoción de la justicia y del diálogo fe-cultura. **UD**

Testamentum: 2.000 años dando fe

Exposición de textos bíblicos en la Biblioteca



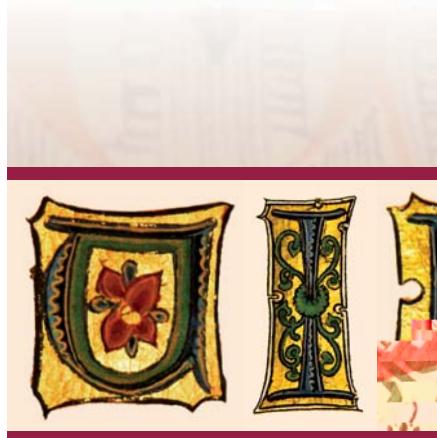
Las distintas fotografías de la exposición muestran algunas de las «joyas» bíblicas

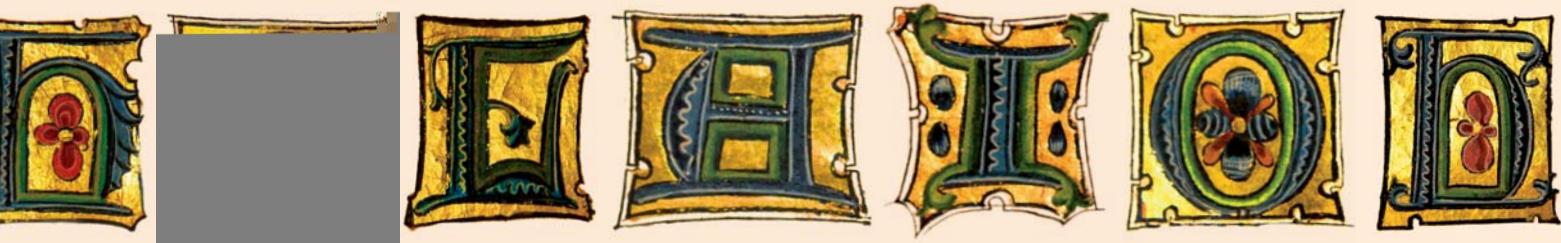
La Biblioteca acogió entre los días 27 de enero y 17 de febrero una exposición inédita sobre textos bíblicos. Bajo el título «Testamentum: 2.000 años dando fe», la muestra reunió piezas de gran interés: manuscritos, incunables, impresos en los siglos XVI, XVII y XVIII, procedentes de la Biblioteca Universitaria de Deusto, de la Biblioteca Antigua del Santuario de Loyola, de la Colección privada de un importante bibliófilo, y una colección de ediciones decimonónicas en diversos dialectos del euskera promovidos por el Príncipe Louis-Lucien Bonaparte de la Biblioteca de la Sociedad Bilbaina. Sin duda, una exposición extraordinaria, donde se muestran piezas que difícilmente se puedan volver a ver reunidas. Un total de 72 obras en 98 volúmenes, organizados cronológicamente.

La muestra se abría con un manuscrito del siglo XIII en vitela, seguido por nueve Bibias Latinas incunables (la Biblia de Gutenberg 1454-1455, facsímil y ocho impresas entre 1475 y 1478). A continuación se exhibían tres Bibias Políglotas del siglo XVI: la Complutense, la Regia, y una más del Plantino, y trece Bibias Latinas del siglo XVI, impresas entre 1512-1593.

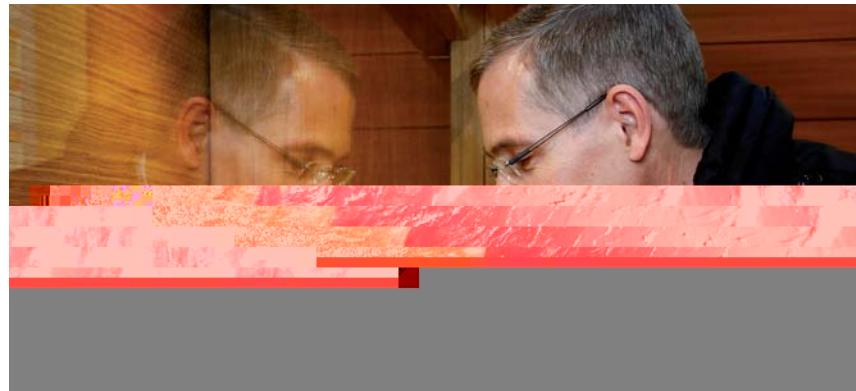
En español, del siglo XVI, se podía ver la Biblia del Oso, y en alemán, del siglo XVII, la Biblia traducida por Pescator. Del texto del Antiguo Testamento, en español, se encuentra la Biblia de Ferrara del siglo XVI, y en latín dos ejemplares de Salmos, también del siglo XVI. Se incluyen, igualmente, dos obras de imágenes bíblicas, la Biblia Natalis del siglo XVI y dos volúmenes de estampas del siglo XVIII.

Del texto del Nuevo Testamento, en griego, se escogieron dos obras del siglo XVI y una del siglo XVII, y en latín, cuatro del siglo XVI, una de las cuales es del Evangelio según Mateo. En euskera, se pudieron admirar tres Bibias: una del siglo XVIII y dos del siglo XIX; una edición del Antiguo Testamento y cuatro del Nuevo Testamento en euskera del siglo





José María Arriola y Jaime Oraá



Jesús García Recio, director del Instituto Bíblico y Oriental de León

xix. En la última vitrina lateral, se mostraba un manuscrito de 1700, conocido como la Biblia de Urte y una edición de finales del siglo xix del citado manuscrito. La exposición se completaba con la Colección Bonaparte del siglo xix, una colección que reúne 23 piezas que contienen textos bíblicos promovidos por Louis-Lucien Bonaparte en distintos dialectos del euskera.

Antes de cerrar la muestra, el 16 de febrero, Jesús García Recio, director del Instituto Bíblico y Oriental del León, ofreció una conferencia en torno al tema «La Biblia en su contexto cultural». 



Nieves Taranco, acompañada de Fernando Manrique, vocal bibliotecario de la Junta Directiva de la Sociedad Bilbaína, charla con Javier López Arístegui, Presidente del Consejo de Gobierno

César Pelli, arquitecto de la *Torre Iberdrola*, visita la Biblioteca-CRAI del campus de Bilbao

César Pelli, arquitecto de la Torre Iberdrola, visitó el lunes, 20 de febrero, la Biblioteca-CRAI de la Universidad de Deusto ideada por Rafael Moneo. Nieves Taranco, directora de la Biblioteca, fue su guía y le mostró los diferentes espacios: salas de lectura, la zona de libros, el fondo antiguo... Le llamaron especialmente la atención los carrels ya que, según comentó, no los había visto en otras bibliotecas. Simpático y muy expresivo, repitió la palabra «bellísimo» a cada paso y usó su cámara de fotos en

muchas ocasiones a lo largo de la visita. El arquitecto del rascacielos de Abandoibarra disfrutó de una visita agradable en la que admiró los detalles de su colega Rafael Moneo. Esa misma tarde visitó también el Paraninfo de la UPV. Pelli, autor de algunos de los edificios más altos del mundo, se encontraba en Bilbao con motivo de la inauguración oficial, el martes 21 de febrero, de la Torre Iberdrola, con una ceremonia presidida por los Reyes Juan Carlos y Sofía. 



Nieves Taranco muestra a César Pelli una obra del Fondo Antiguo

Premio UD-Banco Santander a una investigación sobre la violencia en adolescentes



Eduardo Ruiz Vieytes y Esther Calvete, acompañados de los responsables institucionales de Deusto y Banco Santander

La investigación, «Una aproximación psicosocial a la violencia en adolescentes», realizada por el equipo de la profesora Esther Calvete, ha recibido el primer premio a la Investigación UD-Banco Santander en su séptima edición, reconocido con 7.000 euros. Se ha concedido además un accésit, de 2.300 euros al proyecto «La diversidad religiosa en el País Vasco: nuevos retos sociales y culturales para las políticas públicas», dirigido por el equipo de Eduardo Ruiz Vieytes, que constata que la pluralidad que se plantea por la existencia de minorías religiosas obliga a repensar y reflexionar sobre el contenido e interpretación de algunos de los derechos básicos que rigen nuestra convivencia intercultural. Los galardones fueron entregados el 15 de febrero en un acto que tuvo lugar en Deusto con la colaboración de Banco Santander, a través de su División Global Santander Universidades.

Entre otros temas, como el *cyberbullying* o las circunstancias y condiciones en las que se desarrolla la violencia de los adolescentes, el estudio del equipo de Esther Calvete explora la prevalencia de actos de violencia física y verbal hacia los progenitores e identifica algunas de sus características familiares.

Esther Calvete, quien afirma que la violencia filio-parental ha aumentado en los últimos tiempos, destaca que existen dos tipos fundamentales de conducta agresiva ejercida contra los progenitores: la que se asocia a la exposición a la violencia intrafamiliar y a menudo convive con otras formas de violencia en el seno de la familia como la violencia de género; y un segundo tipo más habitual, que está creciendo y que tiene lugar en ambientes familiares caracterizados por la permisividad y la falta de límites a la conducta de los hijos.

El estudio ha identificado tres factores principales de riesgo para que se den este tipo de conductas: la exposición de los adolescentes a la violencia y el conflicto familiar, bien como víctima o bien como testigo de la misma; la permisividad, falta de supervisión y de límites por parte de los padres y, por último, las malas influencias en un momento determinado de la vida de estos menores (consumo de alcohol, drogas, delitos).

Estos adolescentes, según el estudio, suelen utilizar la agresividad para lograr sus objetivos (violencia proactiva); es habitual

que tengan problemas de consumo de alcohol y/o drogas, padecen un profundo sufrimiento emocional y falta de autoestima, justifican muchas veces su conducta señalando que es lo que han aprendido o que se debe al daño que sus progenitores les causaron y suelen tener sentimientos de grandiosidad y narcisismo.

Las encuestas realizadas indican que las agresiones verbales como insultos o amenazas son más frecuentes que las físicas (65,8%) y principalmente dirigidas a las madres, pero no hay diferencias en agresiones físicas. Además, las chicas puntuaron más alto en agresiones verbales que los chicos, mientras que los chicos puntuaron más alto en agresiones físicas.

El objetivo último de la investigación pasa por emplear los resultados en la búsqueda de estrategias que prevengan las circunstancias que originan y desencadenan la violencia en el seno de las familias.

Respecto al trabajo sobre la diversidad religiosa del equipo de Eduardo Ruiz Vieytes, constata que en la sociedad vasca existe desde hace tiempo una diversidad religiosa mayor de la que la sociedad piensa que hay. Esta diversidad se ha visto incrementada significativamente por los recientes flujos migratorios y ha supuesto que el número de comunidades religiosas no católicas haya experimentado un aumento considerable en los últimos años, sin que se haya respondido desde instancias científicas con un estudio riguroso de tal diversidad, habiéndose generado de hecho un contexto social y cultural nuevo. Otra constatación de esta investigación es que el pluralismo religioso exige una especial cautela analítica y prudencia política, además de una revisión de los derechos básicos. A esto se añade que la sociedad vasca no estaba acostumbrada a reconocer esta suerte de diversidad, lo que conforma un escenario plural a futuro cuya gestión política es delicada y, lo que es más importante en este estudio, especialmente relevante en clave de integración democrática y de derechos humanos. 

Deusto, reconocida con el *I Certamen Internacional ONCE de Investigación sobre Juego Responsable*



El equipo premiado junto al responsable de la ONCE (a la dcha.)

El I Certamen Internacional ONCE de Investigación sobre Juego Responsable ha premiado a Deusto por el trabajo titulado «Factores facilitadores de conductas adictivas de juego patológico en jóvenes y adolescentes», presentado por Ana Estévez, David Herrero e Izaskun Sarabia en el acto que se celebró el 17 de enero en la Universidad de Deusto.

El premio fue entregado el 17 de enero por el Delegado Territorial de ONCE Euskadi, Basilio San Gabriel, en un acto que estuvo presidido por el Vicerrector, José Luis del Val.

El objetivo del certamen es movilizar y desarrollar herramientas preventivas y estrategias que minimicen en lo posible los efectos no deseados del juego en todos los ámbitos. La I edición del Certamen Internacional ONCE de Investigación sobre Juego Responsable consta de un único premio de 30.000 euros, que servirá para impulsar el proyecto.

El proyecto trata de analizar un problema social que, según estudios recientes, afecta cada vez más a un porcentaje mayor de jóvenes y adolescentes. La aparición de las nuevas tecnologías y de nuevos espacios de comunicación a través de Internet hacen necesario el estudio de esta nueva realidad que afecta en mayor medida a las personas de menor edad.

El trabajo pretende, en este sentido, avanzar en el conocimiento de la identificación de las distorsiones cognitivas, variables emocionales y psicofisiológicas, así como los factores de riesgo, inherentes a los juegos de azar, que pueden desembocar en patrones adictivos.

Los resultados tendrán importantes consecuencias para la prevención y la identificación de los factores de riesgo implicados en los productos de juego, que puedan facilitar conductas de consumo adictivas. De esta manera, se podrán analizar los factores psicofisiológicos, las percepciones del juego a través de los discursos de los jóvenes, y se podrán conocer algunas de las variables personales que pueden estar interviniendo.

El jurado ha destacado del trabajo ganador su fundamentación científica y el enfoque general, además de emplear una metodología académica que asegura los resultados y la medición de los mismos. 

Erasmus Mundus Action 2: reunión en Omán para seleccionar los becados de Lote4 Países del Golfo Pérsico



Socios del Lote4 Países del Golfo

En el marco del programa Erasmus Mundus, la Universidad, como Coordinadora del Lote4 Países del Golfo, reunió los días 30 y 31 de enero en la Universidad de Sultan Qaboos, Mascate, Omán, a los 12 socios del Consorcio para realizar la selección de los estudiantes que participarán en el nuevo programa de becas Erasmus Mundus Lote4 durante los años 2012-2015. Estas becas son financiadas por la Comisión Europea a través de la Agencia Ejecutiva de Educación, Cultura y Audiovisual, e incluyen la participación en un programa de postgrado en una universidad europea para los nacionales del Golfo o en una universidad del Golfo Pérsico para los intracomunitarios. El lote de los Paises del Golfo Pérsico es de especial interés para la Comisión Europea al tratarse de una zona de gran relevancia económica y estratégica. Además de definir la lista de becarios, durante el encuentro se trató en profundidad la identificación de otras oportunidades de cooperación en el marco de posibles acuerdos bilaterales que incluyen proyectos de investigación conjunta, intercambio de profesores y estudiantes, y ofertas de cursos de verano. 

Diálogo entre Mauricio Coletti, Ambris Uchtenhagen y Thomas McLellan

El Instituto Deusto de Drogodependencias analizó el 17 de febrero el tema «Consumos frente a consumos patológicos: los paradigmas construidos entre las políticas de intervención y las acciones sobre los consumos», a través de un diálogo entre Mauricio Coletti con los

expertos Ambris Uchtenhagen y Thomas McLellan. En el marco de este encuentro, se celebró la entrega de títulos del Máster en Drogodependencias con la presencia del Consejero de Sanidad, Rafael Bengoa. Durante el encuentro, el profesor Colletti preguntó cuestiones a los otros expertos con el objetivo de conocer la relación entre lo que sabemos de la experiencia clínica en la investigación de campo y lo que nos dicen los datos y su lectura posterior con las políticas que gobierna las acciones a nivel internacional, europeos, nacional y



Los tres expertos en el IDD

regional, con especial atención al papel de los profesionales en la construcción de las políticas y en sus evaluaciones. 

Estudio del **Centro de Ética Aplicada** sobre las movilizaciones del 15-M



Participantes del Seminario sobre las movilizaciones del 15-M

Los investigadores Cristina de la Cruz, Javier Arellano e Itziar Barrenetxea, del Centro de Ética Aplicada, han realizado, con el apoyo de la Dirección de Juventud del Gobierno Vasco, un estudio sobre las movilizaciones del 15-M. Este trabajo se presentó durante el desarrollo de un seminario organizado por el Instituto de Derechos Humanos, el pasado 24 de febrero.

Según el estudio del Centro de Ética Aplicada, el perfil de los manifestados no es el de personas marginales como algunos medios de comunicación trataron de proyectar, sino que eran en su mayoría personas bien formadas y con trabajo que se encontraban descontentas con el sistema político y tenían fuertes deseos de generar cambios. Tampoco se trataba de gente desentendida de la política —participaban en las elecciones más que la media— aunque pocas participaban en grupos sociales o políticos.

El objetivo de la investigación era ayudar a entender las dinámicas sociales que explican esta movilización, el perfil de las personas que participan en ella, las motivaciones que la alientan y los mecanismos organizativos sobre los que se ha ido construyendo. Además, el estudio trataba de clarificar los objetivos de las movilizaciones y analizar los factores tanto externos como internos que influyen en su logro. El esclarecimiento de estos puntos arroja algunas claves sobre

las formas emergentes de hacer política al margen de las instituciones.

Para la realización de la investigación —que se elaboró en el mismo momento en el que estaban ocurriendo las concentraciones del 15-M, lo que supone un acceso directo a sus principales actores— se hicieron un total de 222 encuestas a personas que participaron en las movilizaciones del Teatro Arriaga, además de entrevistas en profundidad a las 14 personas más activas en la organización y otras dos a personas que no ejercían papeles de liderazgo. Se analizó igualmente el tratamiento del 15-M en los medios de comunicación y, por último, el propio equipo investigador participó como observador en asambleas, concentraciones y manifestaciones, a fin de conseguir más información sobre el 15-M.

Respecto a los retos, el estudio presenta algunas propuestas concretas. Entre estas destacan la necesidad de reformas institucionales que fomenten la transparencia, tanto en el acceso de la ciudadanía a datos de la gestión pública como en los procedimientos para la toma de decisiones o la obligación de establecer y hacer visible una mayor autonomía de los poderes políticos frente a los intereses económicos. También se constata la conveniencia de elaborar procesos de elaboración de políticas donde se incorporen a distintos actores sociales, y que hay que modificar el discurso sobre la impotencia del Estado.

Igualmente, se recomienda que los movimientos sociales y también los partidos políticos y sindicatos analicen sus prácticas y estrategias de fomento de la participación social y sería interesante profundizar sobre la capacidad de las redes sociales para consolidar en el tiempo su fuerza transformadora. Para finalizar, el 15-M también da qué pensar sobre el papel que juegan las emociones y la creatividad en la generación de procesos colectivos. Pero está por ver la capacidad de este tipo de movilizaciones para dar respuestas políticas a nivel macro.

En el marco de la entrega de Diplomas de la 4.^a Promoción del Máster Universitario en Salud Mental y Terapias Psicológicas que se celebró el 3 de febrero, la Facultad de Psicología y Educación invitó a dos personas relevantes del mundo académico de la Psicología: Manuel Viader, Presidente de la Conferencia de Decanos de las Facultades de Psicología, y a Serafín Lemos, Catedrático de la Universidad de Oviedo, para hablar sobre el novedoso e importante título del Psicólogo General Sanitario. Este tema es de gran interés para el mundo de la Psicología tras la aprobación el pasado 22 de septiembre (2011) en el Congreso de los Diputados de la enmienda a la Ley General de Salud Pública que añade una disposición adicional séptima sobre la regulación de la Psicología en el ámbito sanitario, por la cual se crea la profesión sanitaria generalista de psicólogo (denominada Psicólogo General Sanitario).

Deusto acogió el 21 de diciembre una reunión científica en la que se analizó el blindaje del Concierto Económico y las vacaciones fiscales. Este encuentro es el primero que realizan los investigadores del proyecto BiscayLaw dedicado a los retos y desafíos del particular sistema jurídico y fiscal de Bizkaia. Profesores e investigadores de Deusto y otras universidades como las de Santiago, Vigo, UPV, Carlos III o Sevilla, además de letrados del Tribunal Constitucional, del Tribunal Supremo y de las Diputaciones Forales, participaron en esta jornada de análisis y estudio que se organiza en un contexto económico internacional complejo y tras la entrada en vigor de una reforma de la Constitución en lo referente al límite del déficit y endeudamiento que, sin duda, tendrá alguna implicación en relación con el sistema del Concierto.

Workshop on Sustainable Peace: Old and New Approaches



Participants on Workshop about Peace

Under the auspices of the SPBuild Sustainable Peace Building 7 Framework Programme, the University of Deusto and the UNESCO-Santander Chair in Human Resources for Latin America have organised the Workshop on Sustainable Peace «Old and New Approaches», which took place on 1-2 December 2011.

We live in a world of conflicts where building a sustainable peace is a multi dimensional challenge and a very long process given that to sustain is more than to enforce but

to guarantee peace. Critically needed for its realization is to bring about a change in the deep in the roots of the conflicts. In this regard, this international workshop aimed to provide a platform for senior and junior researchers and experts working in different social sciences disciplines (such as economics, politics and policy making, media and education within the framework of the United Nations, the European Union, the States and their institutions) with an interest in peace and conflict studies to discuss

about old and new, theoretical and empirical approaches to sustainable peace.

Professor Heonik Kwon, Research Professor of Anthropology at the University of Cambridge and engaged in placing comparative ethnographic knowledge at the centre of international and global studies —by analyzing crucial aspects of the local impact of the «Cold War» transnational dynamics— opened the floor with a revealing key note speech on the Civil War's Wounds to the Soul and the Right to Memory, based on his long time field research in Vietnam and South Korea.

Deusto Research Community was highly represented, as well as different European Universities and International Institutions, by chairmen and panelists who presented their research findings in the different panels. The workshop was attended by around 100 researchers and experts in the field, PhD, Master and undergraduate students, who lively contributed with their comments to the fruitful discussion. For additional information, visit <http://www.humanitarian.net.deusto.es/SPBuild/Workshop2011.asp> 

Convenio entre *Ingeniería*, el *Colegio Oficial* y la *Asociación de Ingenieros de Telecomunicación*

La Facultad de Ingeniería, el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación del País Vasco (COITPV-EHTIE), y la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación del País Vasco (AITPV-EHTIE) firmaron el 13 de enero un convenio de colaboración para promover la formación continua en el área de las telecomunicaciones e impulsar el desarrollo de las nuevas tecnologías. Todo ello con el objetivo de potenciar el

valor de los profesionales en esta área. La Decana de la Facultad de Ingeniería, Inés Jacob, y el Decano del COITPV-EHTIE y Presidente de la AITPV-EHTIE, Álvaro Ubierna, fueron los encargados de ratificar este acuerdo que sienta las bases para una actuación conjunta en actividades de formación, investigación científica y técnica, y en soporte tecnológico. 



Inés Jacob y Álvaro Ubierna

Jaime Oraá errektoreak eta Mario Fernández BBKko presidenteak lankidetza-hitzarmena sinatu dute, eta, horren bidez, beka eta laguntzen programa garrantzitsua jarri da martxan. Programa 500.000 euro baino gehiagokoa da. Bi erakundeek, horrela, irtenbideak eman nahi dituzte, emplegurik ez duten, baina potentzial akademikoa duten gazteek finantza-beka eta -laguntzak eskuratu ahal izateko, talentu ekintzailearen prestakuntzan eragin ahal izateko, ekonomia indartzeko ezinbestekoa da eta.

Beken arloan, BBK-k 300.000 euro emango ditu, BBK-DU Beken programa finantzatzeko, eta horren onuradun izango dira Deustuko Unibertsitatean hasten diren graduoko ikasleak. BBK-k 250.000 eurorekin hornituko du Deusto Business Schooleko Talent Placement Programme, BBK-DBSn onartutako ikasleentzako beken ildoa. Programa honek lanbidean talentua eta esperientzia duten eta, aldi berean, aldi baterako langabeziān dauden pertsonei eskaintzen die laguntza. Horrela, izen

Deusto unibertsitate aitzindaria da Googleren cloud teknologia erabiltzen, eta, oraingoan, sortu berri den FUN (Hodeian dauden Unibertsitateen Foroa) foroari atxiki zaio

Deusto Espainiako lehenengo unibertsitatea izan da Google Apps Education Edition soluzioa erabiltzen, 2009. urtearen amaitetik. Orain, beste 12 unibertsitatek jarraitu dituzte Deusturen urrats horiek eta, guztiak batera, Hodeian dauden Unibertsitateen Foroa (FUN) osatzen dute. Pasa den azaroaren 15ean sortu zen, Googlek antolatutako ekitaldi batean, Madrilgo Arte eta Zientzia Zinematografikoen Akademian. Ekitaldian Berrikuntzako idazkari nagusia, Juan Tomás Hernani, eta Telekomunikazioko eta Informazioaren Gizarterako Estatu idazkaria, Juan Junquera, izan ziren.

Deustuko Unibertsitatearen ordezkari legez, Informatika Zerbitzuko Zuzendaria egon zen, Iñaki Fuertes; mahai-inguru batean parte hartu zuen. Ekitaldian, Unibertsitate honetan grabatutako bideoa aurkeztu zen; bideoak teknologia hau irakaskuntzako, ikerkuntzako eta kudeaketako jardueretan sartu izanak izan duen eragina erakusten du.

FUNek, Googlek garatutako taldeak, honako helburu hau du: atxikitako unibertsitate guztiak beren jardunbide egokien eta ideien kodeak partekatu ahal izatea eta beren artean harremanak errazago eta modu dibertigarriagoan mantendu ahal izatea. Horregatik du FUN izena. Era berean, horrela, Googlek zuzeneko eta aldinbereko harremana izango du hezkuntza-erakundeekin, Google Apps-en nobedadeei, aplikazio berriei eta horien funtzionamenduari buruzko informazioa emateko.

Deusturekin batera, FUN osatzen duten unibertsitateak honakoak dira: Universidad Alfonso X el Sabio, Universitat Jaume I, IE University, Universidad Católica San Antonio de Murcia, Universidad Complutense de Madrid, Extremadurako Unibertsitateak, Universidad de La Laguna, Universidad de León, Nafarroako Unibertsitatea, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universitat Pompeu Fabra eta Universitat Autònoma de Barcelona. Horrela, elkarrekin, mundu-mailan Google Apps for Education dagoeneko erabiltzen duten 15 milioi pertsonatik gorako kopuruari, beste 400.000 erabiltzaile gehitzen zaikio. *Cloud computing* mundu osoan hedatu den teknologia da, batik bat Ameriketako Estatu Batuetan; bertan, unibertsitate nagusien % 60 baino gehiagok, dagoeneko, Googleren *cloud* teknologia erabiltzen dute. Europa arin batean ari da aurrera egiten gai honen inguruan.

Atsegina handiz jakinarazi nahi dugu Espainia, beste herrialde aitzindari batzuekin batera (besteak beste, Erresuma Batua eta Irlanda), hodeiaren teknologiaren erabilera nagusitzen ari dela. Unibertsitate berritzaile hauek osatzen duten taldearekin, gaur esan dezakegu, Espainiako unibertsitate guztienn %19k baino gehiagok aurrerapausoa egin dutela, berrikuntzari erantzunez». Hala esan du William Florancek, EMEA Hezkuntzarako (Europa, Ekiadlo Ertaina eta Afrika) Google Apps-en zuzendariak. 

Konkurtso legearen erreforma berriaren gaineko jardunaldiak

Zuzenbide Fakultateak eta Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultateak, urtarrilaren 12 eta 13an, «Konkurtso legearen erreformaren funsezko alderdiak» gaiaren gaineko III. Jardunaldiak gauzatu zituzten. Hizlarien artean, Ane Uriarte egon zen, eta berak egin zuen jardunaldiaren aurkezpena eta zuzenbide iragankorrasen



Zuzenbide Fakultateak eta DBSk antolatutako jardunaldiak parte hartzaleak gaineko sarreratxo bat, urtarrilaren 12an. Ane Uriarte merkataritza arloko epaile magistratua da, eta Jardunaldiak zuzendari teknikoa. 

Erasmus Mundus 9. loteko (Iran, Irak, Yemen) mugikortasun bekak aukeratzeko bilera



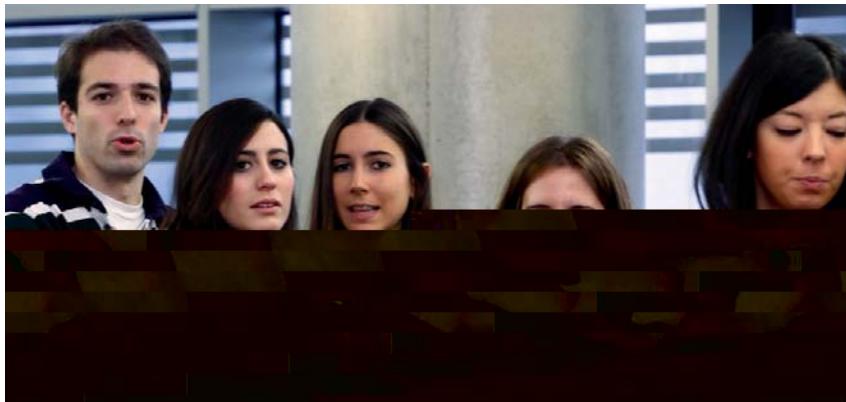
Erasmus Mundus 9. loteko taldea

Otsailaren 14an eta 15ean, Erasmus Mundus 9. loteko (Iran, Irak, Yemen) mugikortasun bekak aukeratzeko bilera izan zen Unibertsitatean, ikasleentzat (gradu, graduondoko, master, doktorego eta doktorego ondoko ikasketak) eta irakasleentzat. Bilera horretan proiektuan parte hartzen duten Europako eta Ekiadlo Ertaineko unibertsitate guztiak (http://www.emiiy.org/partner_universities) hartu zuten parte. Topaketa horretan, unibertsitateek jasotako eskaera guztiak aztertu zituzten, 2.000 inguru, Europar Batasunak sustatutako mugikortasun bekak zein ikaslek jasoko dituzten zehazteko. Emaitzak programaren web orrian (<http://www.emiiy.org/home>) ikusi ahal izango dira 2012ko apirilek aurrera. 

Álvaro de la Rica,
Nazioarteko Harremanetako errektoreorde berria

Deustuko Gobernu Kontseiluak, urtarrilaren 23ko bilkuran, Errektoreak proposatuta (24. art.), Álvaro de la Rica Aspiluzta irakasle doktore jauna Nazioarteko Harremanetako errektoreorde izendatzea erabaki zuen. Álvaro de la Rica irakasleak Julia González Ferreras irakasle doktore andrea ordekatuko du karguan. Julia Gonzálezek zazpi urtean bete du kargu hori, eta 20 urte baino gehiagoan izan da Nazioarteko Harremanen Arloaren arduraduna. Errektoreorde berriak apirilaren 2an hartuko du kargua. Bien bitartean, trantsizioaldi bat izango da, kargua utzi eta hartu behar dutenek elkarrekin lan egiteko, ardurak eskualdatzeko eta unibertsitatearentzat hain estrategikoa den arlo hau berrantolatzeko. 

Nuevo programa de *Deusto Business School* para los emprendedores



Los jóvenes emprendedores son los destinatarios del nuevo programa de DBS

El futuro está en manos de los emprendedores. La crisis económica que padecemos ha puesto de manifiesto la necesidad de abrir nuevas vías de negocios a través de empresarios con valores capaces de poner en marcha ideas novedosas y negocios sostenibles. Muchos de ellos se encuentran a veces con la dificultad de hacer crecer sus ideas y necesitan del apoyo de expertos que ayuden a evaluar los riesgos, a ofrecer la respuesta que los consumidores demandan de las nuevas empresas y a ajustarse de una manera ágil a las condiciones de un mercado en continuo cambio.

De ahí que Deusto Business School ha impulsado un nuevo programa para emprendedores. La iniciativa ha surgido de Xabier Uribe-Etxebarria, fundador y consejero

delegado de Anboto Group, bajo el nombre de GEAP (Global Entrepreneurship Accelerator Program). De una semana de duración, está dirigido a emprendedores y a hombres de negocio que ya tienen proyectos en marcha y quieren acelerar la materialización de los mismos. También está enfocado para aquellos empresarios o intraemprendedores que quieran un curso intensivo y el *networking* que generará.

Como emprendedor de éxito, Xabier Uribe-Etxebarria junto con Chris Shipley, cofundadora y CEO de Guidewire Group, y designada como la mujer más influyente de Silicon Valley en 2004, han ido dando forma a este programa. En él han volcado toda su experiencia en el emprendizaje con

el objetivo de dar respuesta a lo que pueden ser las preocupaciones y dificultades de los emprendedores.

El diseño de los contenidos así como la metodología elegida responden a lo que entienden puede ser más útil y práctico para los participantes, quienes contarán además con el apoyo y la colaboración de mentores de primer nivel internacional como Doug Solomon, Director Técnico Global de IDEO; Dave Sifry, fundador de Technorati; Ingrid Vanderveldt, EIR de Dell; y Madeline Duva, exConsejera Delegada de China MobileSoft. También contará con la presencia de Álex Cruz, consejero delegado de Vueling; Pedro Luis Uriarte, exconsejero delegado BBVA y exvicepresidente de Telefónica; y de Fernando Canales, cocinero con estrella Michelin.

El curso será intensivo para evitar que los emprendedores deban ausentarse durante mucho tiempo de sus negocios. Así, durante cinco días, del 13 al 19 de mayo, se celebrarán diferentes sesiones diurnas en las aulas, que se completarán con una serie de actividades durante las cenas, en las que participarán personalidades punteras del mundo empresarial y económico. Las nuevas tecnologías tendrán, asimismo, una presencia importante en el programa y algunas de las aportaciones de grandes reconocidos expertos mundiales de la innovación y el emprendimiento. 

Chris Shipley, gurú en el entorno digital y una de las mujeres más influyentes de Silicon Valley, en Deusto Business School

Deusto Business School contó los días 24, 25 y 26 de enero con la presencia de Chris Shipley, gurú en el entorno digital que ha recibido numerosos premios como ejemplo de mujer. Durante su visita, la experta ofreció a los participantes del Master in Business Innovation-MBI un módulo sobre Silicon Valley, la innovación y la carrera de las empresas tecnológicas en el entorno de las apps.

El programa MBI es una iniciativa de Deusto Business School en colaboración

con la Agencia Vasca de la Innovación (Innobasque), y una serie de centros de renombre internacional como el Judge Business School de la Universidad de Cambridge en Inglaterra. Especialmente diseñado para fomentar la creatividad de los participantes y de sus organizaciones, y aumentar la capacidad de innovación, este programa fomenta nuevas formas de pensar que suponen un punto de inflexión a la hora de alcanzar visiones, objetivos y metas profesionales y personales. 

innovation through knowledge

MBI

Master in Business Innovation

A composite image featuring a portrait of Chris Shipley on the left and the MBI (Master in Business Innovation) logo on the right. The logo includes the text "innovation through knowledge" above "MBI" and "Master in Business Innovation".

Chris Shipley

Economistas de la salud apuestan por una «revolución» en el sistema sanitario para afrontar la crisis



Participante en la jornada sobre la crisis en el sistema sanitario

El consejero de Sanidad del Gobierno vasco, Rafael Bengoa, debatió el 24 de enero, junto a Marta Vera, consejera de Salud del Gobierno de Navarra, Ricard Meneu, vicepresidente de la Fundación Instituto de Investigación en Servicios de Salud (IISS), y Manuel García Goñi, profesor de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, un documento elaborado por varios miembros de la Asociación de Economía de la Salud (AES) sobre la manera que el Sistema Sanitario debería abordar la crisis económica.

La propia AES organizó la jornada «La Salud ante la crisis» junto al Instituto Vasco de Innovación Sanitaria (o+berri) y el Área de Gestión Sanitaria de Deusto Business School para poner encima de la mesa y abordar las diferentes medidas que proponen para lograr un sistema sanitario sostenible desde el punto de vista económico. Los expertos en economía de la salud apuestan por una reforma integral del Sistema Nacional de Salud, con el objetivo de aumentar la eficiencia y la efectividad de la sanidad.

Así, el documento incide en la necesidad de la sanidad pública de aprobar una propuesta que propone la aprobación de refinciación del déficit del Estado como a los ciudadanos, frente a las demandas urgentes de atención para el paciente, empresas y servicios sanitarios.

Los centros públicos, primando el criterio de

efectividad clínica tanto en intervenciones preventivas como diagnósticas y terapéuticas.

De la misma forma, el documento aboga por la desinversión, es decir, dejar de financiar parcial o completamente medicamentos, dispositivos, aparatos, procedimientos o servicios con escaso valor clínico. La AES considera, asimismo, la necesidad de crear en España una Agencia Evaluadora de ámbito estatal, con autonomía, y distanciada de los gobiernos central y autonómicos, cuyo objetivo sería informar las decisiones sobre financiación, desinversión y reinversión, definiendo las indicaciones médicas sobre criterios de eficacia, seguridad y coste-efectividad.

Nueva forma de afrontar costes

Los expertos identifican como ineludible, además, la transparencia en la gestión de listas de espera y la reforma del inequitativo y obsoleto sistema de copagos, modificando el diseño del copago farmacéutico eliminando la arbitraria distinción entre

activos y pensionistas e implementando mecanismos de protección de los más débiles económicamente y los más enfermos.

Para los profesionales sanitarios, la AES propone una retribución según resultados y esfuerzos, vinculando la forma y fórmula de pago a los mismos con los objetivos de salud del sistema, así como evitando el pago por acto. De la misma manera, el documento a debatir señala que el pago por resultados también debería aplicarse a la financiación de los centros. Pagar más por tener a los pacientes sanos que no por tener más descompensaciones de pacientes crónicos con escasa adherencia al tratamiento farmacológico, indica literalmente.

Por último, destaca la importancia que el escrito otorga a enfocar la sanidad hacia los pacientes crónicos, frágiles y terminales, la permeabilización de las especialidades médicas para colaborar entre ellas, afrontar el problema de la deficiente institucionalización del Sistema Nacional de Salud y la debilidad del Ministerio para gobernarlo, y el desarrollo proactivo y colaborativo de una Ley General de Salud Pública, reforzando sus estructuras, revisando profundamente sus programas y activando su papel de intervención en políticas de salud, no solo en Sanidad, sino en todos los sectores. 

Alumnos de DBS-Donostia visitan la empresa Salto Systems y realizan una presentación sobre RSC a los directivos

Los alumnos han participado en la realización de una encuesta para incrementar el número de seguidores en Facebook de Free2move. En su nuevo proyecto de Salto Systems, el objetivo es, entre otras cosas, la creación de la realidad del deporte y la salud de las personas con algún tipo de discapacidad. Creada en el año 2000, Salto Systems es una empresa de prestigio internacional, con una red global de 700.000 puertas de acceso a sistemas de control de acceso en más de 70 países de todo el mundo. Oficinas en Australia, hoteles y aeropuertos en USA, parlamentos y puertos en el Reino Unido, investigación en Francia, y más de 100.000 de oficinas en España y Portugal. El sistema Salto para la gestión de sus accesos. 

DeustoTech-Life/eVida, anfitrión del Simposio ISSPIT 2011



Sesión plenaria del profesor Yufeng Zheng



Sesión plenaria del profesor Boualem Boashash

La 11.^a edición del Symposium on Signal Processing and Information Technology (ISSPIT 2011) tuvo lugar en Bilbao entre los días 14 y 17 de diciembre. Deusto fue la elegida para celebrar este evento anual (<http://www.isspit.org>) cuya organización corrió a cargo de un comité de investigadores de la unidad DeustoTech-Life/eVIDA formado por Begoña García Zapirain, Ibon Ruiz Oleagordia, Amaia Méndez y John O'Toole.

Las ediciones anteriores de ISSPIT han sido realizadas en lugares tan diversos como, Atenas (ISSPIT 2005), Sarajevo (ISSPIT 2008), Ajmann (ISSPIT 2009), Luxor (ISSPIT 2010)... y fue precisamente en Luxor donde los miembros de DeustoTech-Life/eVIDA presentaron la candidatura de la Universidad de Deusto y Bilbao, como posibles anfitriones de ISSPIT

2011. Posteriormente, la candidatura fue aceptada, y fue tomada como un reconocimiento a las aportaciones a la Comunidad Científica que se hacen desde la unidad DeustoTech-Life.

El simposio está avalado por la sociedad científica IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), la mayor asociación profesional dedicada al avance de la innovación tecnológica y la excelencia en beneficio de la humanidad. IEEE y sus miembros inspiran a la comunidad global a través de las publicaciones de IEEE altamente citadas, conferencias, estándares tecnológicos, y las actividades profesionales y educativas. Por esta razón los *proceedings* o comunicaciones de ISSPIT siempre están indexados en las bases de datos científicas más prestigiosas como el IExplore y en la Web of Knowledge.

La ceremonia de apertura corrió a cargo del profesor Adel Elmagraby de la Universidad de Louisville (USA) y Co-Chair de ISSPIT 2011, y de Begoña García Zapirain, directora de la unidad DeustoTech-Life. Otros Co-Chairs de ISSPIT 2011 fueron: Dimitrios Serpanos, de la Universidad de Patras, e ISI/RC ATHENA (Grecia), Christos Douligeris, de la Universidad de Piraeus (Grecia), Reda Ammar, de la Universidad de Connecticut (USA) y Yehia Khalil, de la Universidad de Louisville (USA).

ISSPIT siempre ofrece a sus asistentes la oportunidad de compartir los últimos descubrimientos y avances en las disciplinas de Procesamiento de Señal y Tecnologías de la Información, así como ponentes de renombre avalados por su experiencia y curriculum vitae. Concretamente, el día 15 de diciembre la sesión plenaria corrió a cargo del profesor Yufeng Zheng proveniente de Alcorn State University (USA), quien habló de «A Brief Survey on Multispectral Face Recognition and Multimodal Score Fusion». Profesor de cursos de grado y postgrado en Redes de ordenadores y en Ciencias de la Computación en la Universidad Estatal de Alcorn, sus actividades de

investigación se centran en la fusión de imágenes multisensoriales y de coloración de la visión nocturna y reconocimiento facial térmica. Ha hecho contribuciones significativas en investigaciones en la detección del cáncer de mama, detección de minas terrestres, detección de glaucoma, e imágenes TC.

El día 16 de diciembre, fue Boualem Boashash, de Qatar University (Qatar) y de The University of Queensland (Australia), el encargado de abrir la sesión titulada «Extracting more information from a signal using a time-frequency approach for applications in signal analysis, detection, classification and localization with illustration on EEG signals». El profesor Boashash tiene el Premio como miembro del IEEE por sus contribuciones pioneras al análisis de señal en tiempo-frecuencia y procesamiento de señales en la educación.



Imágenes con varios momentos de las Jornadas y algunos de sus participantes

Siguiendo con el Congreso, de los 131 *papers* recibidos en ISSPIT 2011, 60 *papers* fueron presentados en sesiones orales. Asimismo, se expusieron más de 20 *posters* para un total de más de 80 participantes. Entre los ponentes se encontraban varias personas de la Universidad de Deusto, como Juan José Gude Prego, del Departamento de Tecnologías Industriales de la Facultad de Ingeniería, y varios investigadores de DeustoTech-Life: John O'Toole, María Viqueira, José Luis García Arroyo y Eneko Lopetegui. Además, entre los asistentes se podían encontrar representantes de muchas nacionalidades como China, Japón, Corea, USA, Canadá, Francia, Alemania, Reino Unido, Suecia, Holanda, Alemania, Siberia, Malasia, Grecia, Italia, Emiratos Árabes Unidos, Egipto o Túnez, entre otros.

Para la celebración de ISSPIT 2011 se contó con el apoyo económico del Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), de los Departamentos de Educación, Universidades e Investigación, y de Industria, Innovación, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco, y del contrato programa que ostentan la Universidad de Deusto y el Gobierno Vasco.

Begoña García Zapirain,
Ibon Ruiz Oleagordia,
Amaia Méndez

Concurso Apps para un Mundo mejor

Los estudiantes del Programa de Doctorado de la Facultad de Ingeniería, Diego Casado, Iván Pretel y Juan López de Armentia ganaron en el Concurso Apps para un mundo mejor, convocado por la Facultad de Ingeniería, en cooperación con DeustoTech y la incubadora de empresas Deustokabi. La iniciativa tenía como objetivo premiar la creatividad tecnológica de aquellos que quieran «contribuir a un mundo mejor mediante el uso de la tecnología». En este sentido, la aplicación ganadora denominada *Verde y Punto!* es un sistema de comunicación de incidencias en puntos registrados que ayudan a mejorar la sostenibilidad y el ahorro de recursos mediante soluciones colaborativas y de concienciación. Está concebido para concienciar, involucrar e incentivar al colectivo de una organización o zona geográfica, a tener un comportamiento más sostenible. Por ejemplo, si se aplicara al caso de la Universidad de Deusto, serviría para involucrar a alumnos, docentes y personal administrativo en la mejora de la sostenibilidad, espíritu verde, en la Universidad. La App permitiría visibilizar hechos o acciones que vayan en contra de la sostenibilidad (ej. no reciclar,



Estudiantes ganadores del concurso organizado por DeustoTech para premiar la creatividad tecnológica

luces encendidas permanentemente, gasto energético innecesario, basuras, zonas ruidosas/contaminadas, etc.). También permitiría mejorar la eficiencia en la resolución de los trabajos de mantenimiento o incidencias en contra de la sostenibilidad (ej. Fugas de agua en baños, luces fundidas, etc.). El premio se entregó el 24 de febrero durante un acto en el que también se dieron los premios del Concurso Deusto Emprende. El primer premio recayó en el *Proyecto Let's Sound* del estudiante de Ingeniería en Informática Ander Suárez y el accésit en la idea de Pablo Sanzo: *El magnífico mercado de intercambio de ropa de chicas*.

Proyecto de tele-rehabilitación para usuarios con movilidad reducida

La Unidad DeustoTech Life, junto con Kernet Internet y Nuevas Tecnologías, Fekoor, ha desarrollado un proyecto que pretende facilitar el acceso de las personas con movilidad reducida a tratamientos de rehabilitación. Estos sistemas de tratamiento no presencial, cuya mejora de la calidad de vida y autonomía es muy considerable, se están imponiendo como complemento a la atención sanitaria convencional.

La nueva herramienta, subvencionada por el Departamento foral de Promoción

Económica, consiste en una plataforma de tele-rehabilitación que incorpora un sistema de tele-asistencia para poder realizar videoconsultas entre el usuario y el fisioterapeuta. Esta plataforma es web por lo que solo es necesario un ordenador con un navegador y una *webcam* para poder realizar las consultas virtuales y las grabaciones por parte de los usuarios. Cuando el usuario accede al sistema, ve qué ejercicios de rehabilitación le ha prescrito el fisioterapeuta, y una vez realizados son analizados por este.

Entre los beneficios principales se encuentra, además del derecho de cualquier persona a una atención de calidad sin importar su localización geográfica, la mejora en la continuidad de los tratamientos y en los resultados de las terapias. Otras utilidades son el seguimiento permanente del usuario, el registro metódico de sus indicadores de salud, la reducción y coordinación de tiempos de respuesta ante imprevistos o la mejora en la relación usuario-fisioterapeuta-familia. 

Turismo Experiencial

I Jornada de Turismo San Francisco Javier



Profesores de Turismo junto a otros participantes en la jornada de la Facultad

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, en colaboración con el Gobierno Vasco, celebró el pasado 1 de diciembre la I Jornada de Turismo San Francisco Javier. Durante el encuentro se entregaron los premios a las

Mejores Prácticas de Turismo 2010-2011 a las alumnas Belén Ucín, del Campus de San Sebastián, por las prácticas realizadas en el Hotel Zarauz; y a Silvia Colmenares, del Campus de Bilbao, por las prácticas

realizadas en el Hotel Tryp Arenal. Ambas recibieron una litografía conmemorativa y 500 euros para la matrícula, en un evento donde estuvieron presentes, entre otros, Pilar Zorrilla, Viceconsejera de Comercio y Turismo del Gobierno Vasco; y José Ángel Achón, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

La presencia de responsables institucionales y universitarios propició la reflexión colectiva a cerca de la situación de este sector que, tal y como señaló en su ponencia Pilar Zorrilla, está viviendo sus mejores momentos en el País Vasco. La Viceconsejera vasca recordó la importante capacidad de «impactar en el tejido económico y en el empleo» que tiene el turismo. Según los datos que aportó en su intervención, el turismo representó un 5,3% del PIB en 2008 y empleó a casi 93.000 personas en 2009. Un sector «que no ha llegado a su madurez», advirtió a un auditorio lleno de estudiantes de esta disciplina de ambos campus, «donde hay futuro con muchas oportunidades» de negocio.

Las cifras avalan el discurso de la responsable del Gobierno Vasco. Con crecimientos continuos durante más de dos años, sobre todo de visitantes extranjeros, que han

Julia Gómez Prieto, Premio Hermestur 2012 por sus grandes valores humanos y su dedicación al Sector



Julia Gómez, en el centro, durante la entrega del Premio en el marco de la Feria Fitur

Julia Gómez Prieto ha recibido el XII Premio Hermestur, convocado por la Asociación Española de Profesionales del Turismo (AEPT), «por sus valores humanos y asociativos, y dedicación al Sector». Supera así en la votación final al exsecretario general de Turismo, Joan Mesquida, y al profesor Antonio Rodríguez Ruibal.

Este galardón, que nació en 2001, es el primer premio de la historia del turismo de España que reconoce el trabajo de los profesionales.

Graduada en Turismo por la Universidad de Deusto, Julia Gómez Prieto es también doctora en Historia Moderna por la misma universidad y diplomada en Marketing Estratégico aplicado al Turismo en la George Washington University. Su vida ha estado estrechamente relacionada con la docencia, siendo miembro de diversas asociaciones, entre ellas la AEPT. Entre 1992 y 1995 desempeñó el cargo de directora general de Turismo del Gobierno Vasco. Escritora, investigadora y consultora, es profesora emérita de la Universidad de Deusto y actualmente desarrolla su actividad como escritora digital y coordinadora de blogs asociativos.

El Premio, de enorme prestigio, fue recibido en ediciones anteriores por Jesús Martínez Millán, Presidente de la Federación Española de Asociaciones de Agencias de Viajes (FEAAV); José Luis Diana, Director General de Best Western España; Antonio Núñez, Director de Best Western Premier Hotel Santo Domingo; Antonio Gil, Secretario de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid; Inmaculada Palencia, Directora del Hotel Gran Meliá Fénix de Madrid; Andrés Encinas, Director General División Europa de Sol Meliá; Jesus Gatell, Director Hotel Husa Princesa y Presidente de la AEHM; Matilde Torres, Directora de Viajes Catai; Julio Abreu, Presidente Honorífico de EFAPCO, Vicepresidente Mesa del Turismo; Higinio Marcos, profesor emérito de la Universidad Rey Juan Carlos, exsecretario General de la AFE; y Carlos Vogeler, Representante Regional de las Américas para la OMT. 

crecido en un 18%, Euskadi está viviendo su mejor momento turístico. Factores como el clima de tranquilidad, en un nuevo escenario de no violencia, o la crisis, que lleva a la población a viajar a destinos más cercanos, han sido determinantes en este incremento. Aunque Zorrilla destacó también «el trabajo conjunto público-privado y la puesta en marcha de una estrategia que nos ha llevado a vender producto turístico, no solo una marca de diseño».

Momentos memorables

Parte del éxito radica en conectar con los intereses de los potenciales visitantes. «Hasta hace poco, los turistas decidían primero dónde ir y luego qué hacer en el destino. Ahora es al revés», aseguró la responsable de turismo del Gobierno Vasco. La gente busca que sus viajes le aporten experiencias, «momentos memorables», que no perduran a través de la fotografía, sino del recuerdo. Un nuevo turismo experiencial en el que el País Vasco está siendo pionero en el Estado y que ya está generando nuevas empresas especializadas en vender experiencias, porque «el sector privado ha respondido». Aprender con los mejores cocineros, jugar a cesta punta con profesionales internacionales o conocer todos los secretos de una catedral, son solo algunas de las experiencias que ya ofrece Euskadi a quien la visita.

Este nuevo nicho requiere «nuevos perfiles profesionales» que sepan gestionar este «turismo a la carta». Por ello, Pilar Zorrilla informó sobre la puesta en marcha de una Mesa de Formación en Turismo, en la que participarán todos los agentes implicados,

Prácticas con premio



Silvia Colmenares y Belén Ucín

Algo nerviosas y un tanto apabulladas, las dos alumnas que recibieron los primeros premios de Turismo de la UD se mostraron encantadas tanto con el galardón como con la experiencia de las prácticas y la elección de sus estudios.

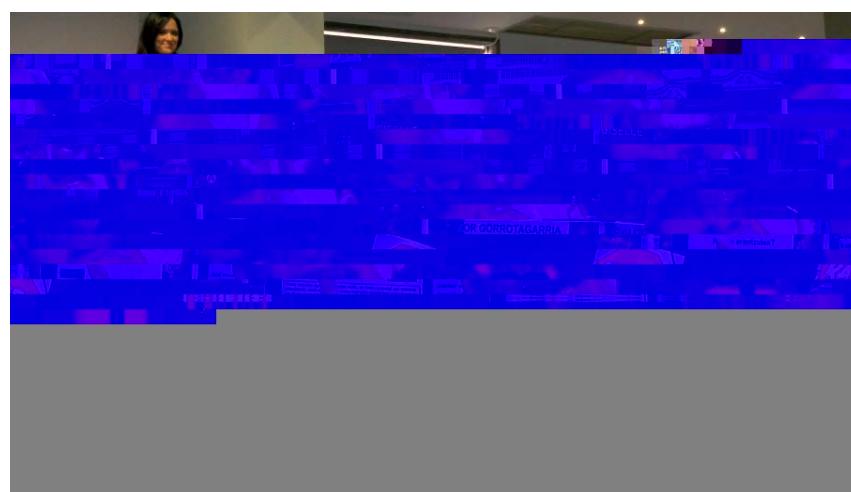
Silvia Colmenares, del Campus de Bilbao, ha pasado el último trimestre del año en el Hotel Tryp Arenal. Eligió turismo porque «me parecía interesante y me llamaba más la atención que otras carreras». En este céntrico establecimiento ha vivido «una experiencia muy buena, porque es una oportunidad para aprender, estar al otro lado de la barrera», explicaba momentos

antes de recibir el galardón. La joven ha realizado tareas de recepción y atención al público. Un puesto que no le importaría desempeñar cuando finalice sus estudios de adaptación al grado.

En la misma línea se expresaba su compañera Belén Ucín, estudiante en el Campus de San Sebastián, que ha realizado su periodo práctico en el Hotel Zarauz. Antes de decantarse por una carrera, Belén visitó la Universidad, en una jornada de puertas abiertas en la que «me convencieron para estudiar turismo y no me arrepiento», afirmó convencida.

para determinar cuáles son esos perfiles que permitirán seguir impulsando el turismo en Euskadi.

La I Jornada de Turismo San Francisco Javier se completó con la mesa redonda «Herramientas de marketing de Euskadi» en la que participaron Isabel Muela, directora de Turismo del Gobierno Vasco; y Aurkene Alzúa, directora de CICtourGUNE – Centro de Investigación Cooperativa en Turismo, que ha desarrollado el Observatorio Turístico de Euskadi para mejorar la competitividad del sector. Y con un encuentro en torno al emprendizaje y turismo solidario, en la que participaron Ander Pomposo, de Viveloo Travel; Juan del Hoyo, del Club Marco Polo; y Gabriel Viloria, Director de Turismo Solidario y sostenible de la Fundación Banesto.



Alumnos de Turismo en la Jornada de San Francisco Javier

Deusto Alumni: *La Universidad al servicio de los antiguos alumnos*

La Universidad de Deusto ha puesto en marcha en febrero el nuevo portal de Internet, Deusto Alumni, dirigido a los antiguos alumnos. Un espacio en el que las personas que han estudiado en esta Universidad pueden encontrar servicios adecuados a sus necesidades, tanto profesionales como sociales o personales, conformando un lugar de encuentro y diálogo.

Formación continua, ofertas de empleo, asesoramiento laboral, posibilidades de emprendimiento... Una vez terminada la carrera, la Universidad aún puede ofrecer mucho, tanto a quienes acaban de terminar y buscan su primer empleo como a quienes abandonaron hace años las aulas y quieren darle una nueva orientación a su vida laboral, reincorporarse al mercado o, simplemente, volver a conectar con la vida universitaria para fines más sociales o altruistas. El caso es que la relación entre la Universidad de Deusto y su alumnado no acabe con la entrega del título.

Históricamente, Deusto ha albergado asociaciones de titulados en algunas de sus Facultades. Sin embargo, la Universidad venía reclamando la necesidad de una relación permanente con estas mismas agrupaciones.

La creación de un servicio destinado a los alumni está recogida en el anterior Plan

Estratégico de la UD, y su desarrollo se enmarca en el actual plan director dentro de la nueva Oficina de Atención al Estudiante-Ikaslebulegoa.

El reto, según sus responsables, es triple. Primero, establecer flujos de información y comunicación con los antiguos alumnos, recuperando la relación con este colectivo. En segundo lugar, responder a sus necesidades y demandas en materia de formación para el empleo, inserción laboral, formación continua, desarrollo profesional y personal, y uso de los equipamientos universitarios. Y, en tercer lugar, generar espacios para la complicidad, que permitan a los antiguos alumnos crear redes de contactos personales y profesionales, tanto en el presente como en el futuro,

a través de la participación, prestando conocimiento que pueda servir para ayudar a crecer a otros compañeros.

El Servicio Deusto Alumni se convierte así en el interlocutor entre la Universidad y los antiguos alumnos.

La formación que mejora tu currículu

Todo ello se articula a través del portal www.alumni.deusto.es que entró en funcionamiento el pasado 22 de febrero. Una web en la que las personas tituladas en Deusto y adscritas a Deusto Alumni pueden acceder a todos los servicios ofertados a cada colectivo.

Empezando por la formación, una necesidad prioritaria, más aún en tiempos de crisis. Hacen falta nuevas habilidades, actualización de los conocimientos, especialización, adecuación a lo que pide el mercado... Por ello Deusto Alumni ofrece una amplia gama de cursos dirigidos a mejorar los niveles de competitividad y capacidades de adaptación, actualizar conocimientos y facilitar el acceso al mercado laboral.

Los cursos están centrados en los conocimientos y las competencias básicas, genéricas y especializadas, tanto para quienes están en activo como para quienes buscan empleo.

La oferta se completa con conferencias y foros donde expertos aportan su experiencia sobre cuestiones de actualidad. Además, los



Vista general del campus de Bilbao

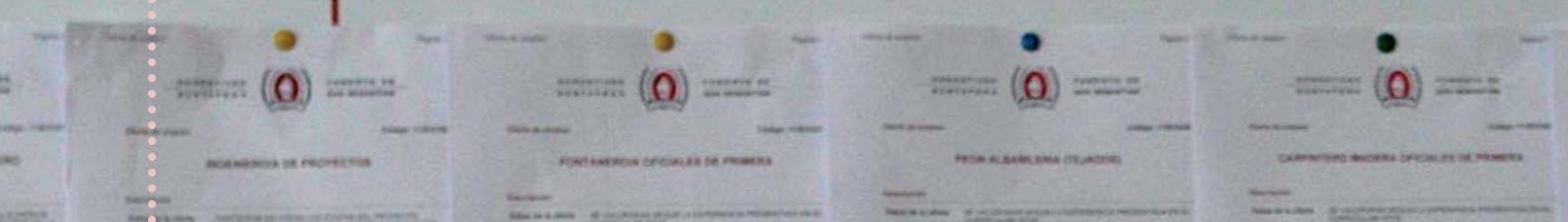
Alumni tienen condiciones ventajosas en la realización de algunos cursos de postgrado.

El primer empleo o una nueva etapa profesional

La inserción laboral de los titulados es uno de los objetivos fundamentales de la Universidad. El portal Deusto Alumni gestiona las ofertas laborales haciendo de nexo entre demandantes de empleo y empresas con necesidades de contratación específicas, adecuando la oferta y la demanda de empleo. Una de las ventajas competitivas de la Universidad en esta materia es la inmejorable relación que mantiene con centenares de empresas que acuden a Deusto en busca de profesionales.

Los Alumni pueden consultar en la web las ofertas de empleo, tanto nacionales como internacionales que llegan a la Universidad y las que aparecen semanalmente en los medios de comunicación de la Universidad en esta

eskaintza eta
diskarria
domanda eta
oferta de mano



Fernando Manrique López,
Francisco Javier Arrieta Idiakez,
Javier Rodríguez Gutiérrez.
Profesores de Derecho laboral.

Cuestión de tendencias

Es evidente que a día de hoy queda muy lejos la materialización por parte de los poderes públicos de «una política orientada al pleno empleo», tal y como se establece en el artículo 40 de la Constitución. Igualmente, queda lejos la apreciación del principio de estabilidad en el empleo, a pesar de su reconocimiento, no ya solamente de manera implícita en la propia Constitución, al acoger en su artículo 35.1 el derecho al trabajo, sino que también en sus manifestaciones a lo largo del Estatuto de los Trabajadores. Y es que, paradójicamente, la contratación indefinida y a tiempo completo sigue siendo el modelo que lo inspira.

Así se concluye a la vista del desempleo exacerbado, que ronda ya por encima de los cinco millones de personas, y de la elevada precariedad del empleo existente —con una tasa de temporalidad de aproximadamente el 25%, y a la cabeza al respecto en la Unión Europea—.

Sea como fuere, la situación actual tiene sus orígenes, en parte, en la reforma laboral de mediados de la década de los ochenta. Ciertamente, la misma supuso la utilización de los contratos temporales como medida de fomento del empleo. Se abogó, entonces, por descausalar la contratación temporal mientras subsistiese la crisis económica y las altas tasas de desempleo. Pero el transcurso del tiempo se ha encargado de demostrar que la cultura de temporalidad se instauró con fuerza y acabó convirtiéndose en un mal endémico de nuestro mercado laboral.

Por ello, no es casualidad que las sucesivas reformas laborales hayan intentado implementar medidas para contrarrestar las altas tasas de temporalidad, aunque con escaso éxito (v.gr. contrato para el fomento de la contratación indefinida, prohibición de concatenación de ciertos contratos temporales).

Ahora bien, la crisis económica desatada en 2008 ha dejado entrever, con mayor nitidez, los grandes males de nuestra estructura económico-social, no acordes con las tendencias europeas e internacionales imperantes en la actualidad.

Conforme a estas tendencias, alejadas del capitalismo organizado, y claramente neoliberales, el mercado mundial

se impone como la institución central, y todo lo que impida la libre competencia, y suponga un aumento de costes productivos, estorba. Nos encontramos con un comercio a escala mundial en el que los capitales son altamente volátiles. Precisamente, para hacer frente a dicha volatilidad surgió el proyecto de la Unión Económica y Monetaria, lo que se tradujo en una serie de compromisos de reducción del déficit para los Estados Miembros de la eurozona, entre ellos España.

Ello repercute sobremanera en los distintos modelos de relaciones laborales existentes en Europa, pues se requiere una mayor coherencia entre las políticas comerciales y el mercado de trabajo. Con otras palabras, según las tendencias imperantes, el segundo debe plegarse a las exigencias de las primeras. Y ello queda de sobra demostrado con las consecuencias provocadas por los *shocks* comerciales. Las economías nacionales son vulnerables a las perturbaciones externas, y, dependiendo de las estructuras de aquellas, los efectos negativos son más o menos visibles y perdurables en el tiempo. Como botón de muestra, valga la situación actual de España.

Así, la mala gestión de las fases de crecimiento económico y la tardaza en la adopción de las medidas requeridas por las instituciones europeas han propiciado la última reforma laboral (Real Decreto-ley 3/2012). En la misma se establecen las medidas necesarias para converger con las políticas comerciales requeridas desde la Unión Económica y Monetaria, a saber, favorecer la empleabilidad de los trabajadores, fomentar la contratación indefinida y favorecer la flexibilidad interna en las empresas. Es el precio que hay que pagar por pertenecer al «club de la eurozona».

Por consiguiente, el futuro inmediato del empleo en España pasa por «cumplir con los compromisos adquiridos», pero también es necesario recapacitar y aprender de los errores del pasado. Cuestión distinta es que las tendencias imperantes en la Unión Europea no sean las adecuadas para recuperar el Estado de Bienestar que merecen sus ciudadanos. Los desequilibrios entre las políticas de mercado y las políticas sociales corren el riesgo de olvidar que ante todo debe imperar la dignidad humana. En ese sentido, tanto la negociación colectiva como el Sistema de Seguridad Social deben actuar como piezas clave para mantener el equilibrio necesario. Se requiere de las partes implicadas altura de miras, lo que solamente es posible desde la responsabilidad y la madurez. Reflexionemos sobre el futuro de ambas instituciones.

La importancia de la negociación colectiva en el futuro del empleo

Resulta evidente que la rigidez que ha caracterizado nuestro mercado de trabajo, a diferencia de lo que sucede en otros países de nuestro entorno más próximo, ha dificultado



sobremanera la adaptación de las empresas a la nueva situación que se les presenta producto de la crisis económica mundial que estamos padeciendo.

La reforma laboral, al amparo de ese novedoso concepto que es la «flexiseguridad», pretende dotar al empresario de las medidas necesarias para poder adaptar la gestión de sus recursos humanos a la realidad del momento, pero por otra parte garantizar al trabajador la seguridad en el empleo y en los actuales niveles de protección social. Pero no nos engañemos; este objetivo solo se conseguirá a través de la utilización responsable de un instrumento básico en la relaciones laborales como es la negociación colectiva; responsabilidad que debe demandarse a todos los interlocutores sociales, tanto patronal como sindicatos.

No cabe duda de que el empresario acapara nuevas cotas de poder con las medidas flexibilizadoras de la reforma, y dispone de un margen de maniobra mayor para adoptar decisiones que en último término pueden ser unilaterales como la modificación sustancial de condiciones de trabajo, movilidad funcional y geográfica, despidos individuales y/o colectivos por causas económicas, etc. La tentación de utilizar estas medidas por parte del empresario para fines distintos de los que inspiran la reforma, y, en definitiva, para «hacer limpieza» en la empresa, es una posibilidad real, como también lo es la posición sindical de rechazar de forma frontal y absoluta hasta la última coma del Real Decreto-ley, en lugar de efectuar una crítica razonable y constructiva. Evidentemente ni una ni otra son las posturas que la sociedad demanda.

El rígido marco que en determinados casos puede suponer el convenio colectivo sectorial para empresas y trabajadores, que en muchos casos ni han participado en su negociación, puede romperse por la vía del descuelgue, posibilidad ya existente con anterioridad y ahora reforzada tras la reforma. Ahora, la prioridad del convenio de empresa facilita la negociación de condiciones de trabajo adecuadas a la realidad específica de cada empresa concreta. A ello debe añadirse la limitación de la ultraactividad de los convenios, lo que imposibilitará que estos se eternicen y continúen vigentes fuera de la realidad social y económica en la que fueron concebidos, y forzará a las partes a llegar a acuerdos, so pena de verse sometidos a las condiciones marcadas por unidades de negociación de ámbito superior.

A partir de ahí, la negociación colectiva se configura como el instrumento adecuado para dotar a la empresa de un marco de relaciones laborales y condiciones de trabajo más real y adecuado a las circunstancias del mercado y de la propia empresa. Y en ese marco es donde deben plantearse igualmente las medidas que sea preciso acometer. El

trabajador tendrá que asumir sacrificios presentes para garantizar su estabilidad laboral futura, y el empresario deberá plantear dichas medidas de forma razonable, con un plan de viabilidad en el que la reducción de costes de mano de obra, sea una de las muchas medidas que adopte para garantizar la continuidad de la empresa.

El futuro de la Seguridad Social: reflexiones en torno al futuro del sistema de pensiones y del Estado de Bienestar

R.J. Myers publicó en 1997 un trabajo bajo el título de *Will Social Security be there for me?* que refleja realmente la preocupación de hoy sobre el futuro de nuestro Estado del Bienestar.

Nuestro modelo constitucional estableció la existencia de tres niveles de protección:

Un primer nivel asistencial, que se coloca en el umbral del Seguro Social, de carácter mínimo, dirigido a quienes carecen de medios y no cumplen las condiciones legalmente requeridas para acceder a las prestaciones del nivel contributivo. Un segundo nivel propiamente de Seguridad Social, contributivo, de naturaleza obligatoria y gestión pública, cuya financiación se nutre de las aportaciones de empresarios y trabajadores. Y, un tercer nivel, complementario del público, gestionado mediante sistemas diversos para quienes libre y voluntariamente quieran y puedan obtener prestaciones adicionales mejoradas.

La evolución del sistema desde la década de los 70 hasta la actualidad ya puso de manifiesto la necesidad de introducir factores correctores, porque la financiación mediante las aportaciones de trabajadores y empresarios no cubría el constante incremento de nuestro sistema de Seguridad Social. Como pasos para mantener la supervivencia del sistema, la financiación de la asistencia sanitaria, complementos por mínimos, revalorizaciones, prestaciones familiares, dependencia, pensiones no contributivas y servicios sociales pasaron a ser financiados, aparentemente al menos, a cargo del presupuesto del Estado. Pero no solo el creciente incremento de los gastos del sistema provoca estas reflexiones sobre el futuro del sistema, sino que influyen otros factores y circunstancias. Nos referimos a factores demográficos (envejecimiento de la población originado por bajas tasas de natalidad y el incremento de la esperanza de vida); sociológicos (incorporación de la mujer al mercado de trabajo, disminución del número de cotizantes al sistema); tecnológicos (disminución de la ocupación en la industria ante el perfeccionamiento de los sistemas productivos); y político-económicos (convergencia establecida en el Tratado de Maastricht, concretada en la limitación, a

Debates Jurídicos



Bertan batz datos, eskaiztza eta eskaeria
Dónde la oferta y la demanda se dan la mano

LAN-ESKAINTZA

un 3% del PIB, de los déficits públicos de los países, incluidos los fondos de Seguridad Social). Además, la inestabilidad económica y financiera ha puesto en dificultades la pervivencia de nuestro modelo.

En el contexto actual, las continuas y profundas revisiones a la baja de las previsiones de crecimiento de la economía y el grado de incertidumbre de un futuro inmediato que cada día se hará presente, han llevado a afirmar que el alcance de la contracción en la que se encuentran inmersas las economías desarrolladas apunta a que nos encontramos ante una recesión de una importancia inusitada.

Con estos presupuestos, la pervivencia del sistema de Seguridad Social precisa que no solo se adopten medidas monetarias y fiscales, sino además se culmine una reformulación del sistema, corrigiendo los desfases que determinaron unos altos grados de protección de nota o caracteres universales. Manifestaciones de esta crítica podemos encontrarlas en la jubilación parcial, compatibilidades de las pensiones, jubilación anticipada y aplicación de coeficientes reductores, e hiperpotenciación infundada de los riesgos profesionales.

Es evidente que nuestro sistema de Seguridad Social debe adaptarse a las actuales posibilidades financieras y económicas existentes so pena de llegar al colapso. Esta adaptación se ha iniciado, con reformas todavía no concluidas, que no son otra cosa que el preámbulo de unas reformas sin anunciar, para con las prestaciones con mayor nivel de gasto y menores aportaciones de los beneficiarios y asegurados, porque se deben reducir los estímulos al abandono prematuro de la vida activa con el retraso de la edad de jubilación.

La búsqueda del equilibrio financiero del Sistema se hace esencial para su mantenimiento, porque como señaló M. ALONSO OLEA «*la Seguridad Social... tiene que ser mantenida a toda costa. Renunciar a proteger a los ancianos o a los parados —o a los enfermos, o a los inválidos o a los huérfanos— es renunciar a los niveles mínimos de decencia de la vida en comunidad, y renunciar, por tanto, a vivir en una comunidad con un mínimo de libertades, que solo una mínima seguridad económica garantiza, y prescindir de una mínima aspiración a la igualdad real entre los ciudadanos en cuanto a su sostenimiento a un nivel mínimo*». Tal reflexión, formulada hace dos décadas, y mucho antes por el propio BISMARCK, sigue de permanente actualidad y debe servir de guía en necesarias reformas que se deben acometer en el campo de la previsión y protección social, si queremos mantener la llamada Europa de las libertades.

María Silvestre Cabrera

Directora de Emakunde – Instituto Vasco de la Mujer del Gobierno Vasco

Trabajo, empleo y modelos sociales

Antes de plantear hipótesis de futuro aventuradas es fundamental realizar una definición conceptual previa y distinguir «trabajo» de «empleo» ya que esto nos permitirá tratar de predecir el futuro en dos ámbitos que están altamente relacionados pero que no son idénticos: el futuro del trabajo y el futuro del empleo. Si por empleo entendemos el trabajo remunerado, por trabajo entendemos algo más amplio, incluyendo tanto el que se realiza a cambio de una remuneración económica como el trabajo no remunerado. Es una distinción previa más que obvia aunque durante mucho tiempo no se ha tenido en cuenta en el momento de realizar las cuentas públicas ni para la planificación económica.

Otra cuestión previa es contextualizar el porqué de la oportunidad de plantearnos debates sobre el futuro de cuestiones clave como el trabajo. El empleo es un elemento fundamental en nuestra sociedad y en nuestro modelo económico. El empleo es la fuente de nuestros ingresos y, por tanto, de nuestra supervivencia; pero no solo eso, al haberse convertido en el elemento fundamental que nos garantiza el poder cubrir nuestras necesidades básicas, se ha constituido también en uno de los elementos que más nos define personal y socialmente, es parte de nuestra identidad individual y colectiva, y reflejo de nuestro estatus social. Por ello, la carencia de empleo nos condiciona de una manera determinante. Plantearse el futuro del empleo supone, por tanto, preguntarse por el futuro de muchas más cuestiones: el futuro de las relaciones interpersonales, el futuro de nuestras prioridades, el futuro de la producción, en suma, el futuro de nuestro modelo socioeconómico. Y estas preguntas son más que pertinentes porque estamos atravesando una importante crisis que, además de imponer limitaciones y condiciones, también posibilita el cambio social. El futuro al que nos encaminemos dependerá en gran medida de cómo respondamos al momento de oportunidad que nos ofrece la actual crisis económica.

Futuro 1. Crecimiento económico en sí mismo y por sí mismo

Si nuestra respuesta a la crisis perpetúa el modelo económico y solo plantea como posibles salidas restablecer los parámetros anteriores para recuperar el equilibrio, el futuro del trabajo

OFERTAS DE EMPLEO



DONOSTIAKO
SUSTAPEÑA
FOMENTO DE
SAN SEBASTIÁN

—tanto del remunerado como del no remunerado— se presenta bastante oscuro. En este contexto el futuro previsible vendría definido por elementos como recorte de derechos sociales, inestabilidad, precariedad laboral, temporalidad, elevada movilidad, parcialidad, conciliación únicamente femenina, segregación de género en el ámbito laboral, brecha salarial y alta feminización del trabajo no remunerado. Este modelo podría ayudarnos a salir de la crisis e incentivar la economía sobre la base del ajuste del gasto público y la rebaja de los costes salariales. Así, habría que competir con otras economías emergentes a costa, eso sí, de hipotecar nuestro modelo de bienestar y delegar en el mercado la provisión de derechos sociales universales que, como tales, pasarían a ser derechos individuales y sectoriales, es decir, altamente condicionados a la disponibilidad de recursos, por lo que dejarían de ser derechos y se convertirían en privilegios exclusivos de algunas personas.

Futuro 2. Organización social corresponsable

Pero pensemos ahora que aprovechamos la crisis para replantearnos nuestro modelo de sociedad y nuestro modelo de crecimiento y apostamos por un modelo alternativo de sociedad que fomente la corresponsabilidad de las instituciones, la sociedad, el mercado y la ciudadanía. Una corresponsabilidad entendida como la asunción por cada una de las partes de la responsabilidad que le compete a la hora de diseñar un modelo de sociedad y de economía dirigido a fomentar la conciliación de las vidas personales, familiares y laborales. En este modelo, las empresas y las organizaciones introducen criterios de flexibilidad en su estructura y horarios, y criterios de representatividad en su composición y promoción. No se alcanza la plena justicia social ni la igualdad de oportunidades pero se avanza de forma notable en el ejercicio de la libertad individual con ciertas garantías.

En este modelo, el futuro del empleo pasa por la especialización, la gestión de calidad, la internacionalización y las nuevas tecnologías. El futuro del trabajo no remunerado debe poder definirse en clave de igualdad, de reparto y de corresponsabilidad. Debemos ser capaces de establecer las bases de una sociedad que respete a las personas, genere solidaridad social y se provea de un fuerte sector público garante de derechos sociales con carácter universal.

Tengo la certeza —que no es poco— de que nuestro modelo de sociedad, de empresa y los tipos de empleo que se deriven, dependerán en gran medida de cómo decidamos gestionar el cuidado. El análisis de la gestión del cuidado es un buen ejemplo para entender por qué el trabajo no remunerado es una variable indispensable para hablar de los distintos, abiertos y posibles futuros del empleo.

Cuidado, empleo y trabajo no remunerado

Son varios los posibles nuevos nichos de empleo, son varias las futuras posibilidades de inversión. Probablemente el futuro del empleo estará muy relacionado con cuestiones tales como las redes sociales, la internacionalización, la especialización y los adelantos tecnológicos vinculados a la genética y, por ende, a la salud y al desarrollo sostenible. Pero, sin duda, un ámbito de empleo seguro va a ser el del cuidado de las personas. Varios datos nos sitúan ante la necesidad de reinventar la gestión del cuidado:

1. La plena incorporación de las mujeres al trabajo remunerado (y aquí es importante el adjetivo «plena», porque la mayoría de las mujeres a lo largo de la historia ha trabajado fuera y dentro de casa, aunque nuestro imaginario colectivo haya construido otra realidad bastante alejada de los hechos) ha supuesto que el cuidado que se realizaba —y se realiza— en el ámbito doméstico cada vez esté menos disponible;
2. La baja tasa de natalidad y la elevada y creciente esperanza de vida han hecho de nuestras comunidades sociedades envejecidas en las que a la tercera edad le sigue una cuarta edad y ambas etapas vitales están planteando novedosas demandas y necesidades al Estado, al mercado y a las familias.
3. La feminización del cuidado como trabajo no remunerado y como empleo feminizado. El cuidado de las personas, sean menores, mayores, enfermas o con alguna discapacidad, ya sea temporal o vital, está en manos de las mujeres, bien en forma de trabajo no remunerado, bien en forma de empleo altamente feminizado y con escasa valoración social y económica: la educación, la enfermería, el trabajo social, la gerontología y un largo etcétera de profesiones encargadas del cuidado de los demás.

¿Cómo vamos a gestionar ese cuidado? Una buena forma de hacerlo sería reivindicar la corresponsabilidad de la que hablábamos antes, que las instituciones, la sociedad, el mercado y los individuos se responsabilicen de su parte para generar entornos de solidaridad social donde poder dignificar las profesiones que contribuyen de forma tan significativa en el mantenimiento del orden social. Debemos ser capaces de diseñar una gestión del cuidado que suponga un empleo del futuro digno, especializado, corresponsable, solidario, con vocación de servicio público y que garantice el relevo generacional y una vida digna en todos los estadios de la vida. Si conseguimos especializarnos en este sector, el posiblemente llamado cuarto sector, seremos más capaces de innovar en los demás sectores de producción y, en suma, de avanzar en la superación de la crisis.



Terminamos con este capítulo esta sección con la que hemos pretendido realizar un rápido repaso a la historia de la Universidad de Deusto en diez entregas. El principal objetivo de esta iniciativa reside en dibujar una panorámica histórica global de la Universidad con un estilo didáctico y, sobre todo, divulgativo.

Su autor, Iñigo Bolinaga, inserta el relato de los principales acontecimientos de la Universidad dentro de los que han marcado el devenir de la sociedad que lo alberga. Y es que la impronta de Deusto solamente se puede conocer observando los cambios que, a su alrededor y debido a su influencia, se han dado.

Capítulo décimo

Mirando al futuro

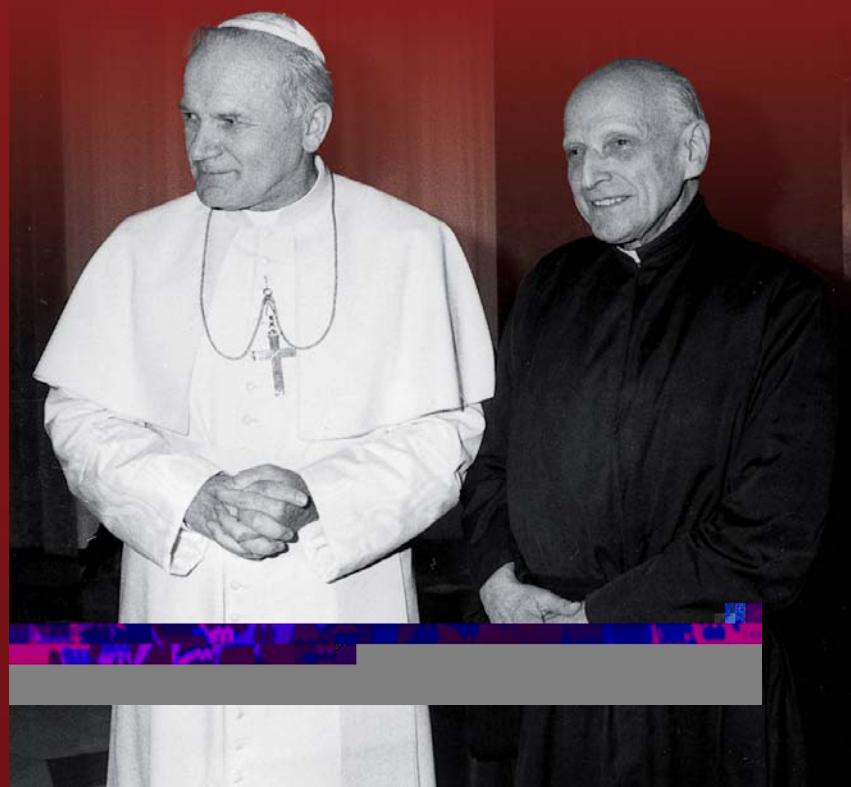
Los años inmediatamente anteriores y posteriores a la muerte del dictador Franco fueron testigos de una tremenda ebullición política en todos los sectores de la sociedad, más si cabe entre los jóvenes universitarios, siempre más inquietos que los miembros de otros colectivos. Todas las universidades españolas se vieron envueltas en una

tremenda conflictividad provocada por las protestas y reivindicaciones estudiantiles ante un régimen que se deshacía a ojos vistos pero que se mostraba remiso a alterar sus esencias. Un repaso por los acontecimientos más destacados de aquellos turbulentos años dibuja una estampa dantesca que apoya la extendida idea de que

la transición política avanzó jalonada de manifestaciones, asambleas y cargas policiales dentro de los campus universitarios. Siendo todo esto rigurosamente cierto, no podemos caer en la trampa de pensar que todos los días ocurrían graves acontecimientos, ni que las universidades se transformaron en campos de batalla permanentes. Estos hechos no eran sino alteraciones a una cotidianidad estudiantil que, en líneas generales, se mantuvo sin cambios.

Las universidades fueron viveros de las ideas democráticas y de izquierdas, que calaron rápidamente entre los estudiantes, transformando los campus de todo el país en uno de los epicentros de la tormenta política. Deusto no fue una excepción, con más razón teniendo en cuenta de que en Euskadi la turbulencia política contenía un ingrediente extra: la cuestión nacional vasca. Los años de la transición fueron académicamente buenos, ya que creció el número de alumnos y de estudios ofertados, pero extraordinariamente tensos en los momentos puntuales en los que la efervescencia política lograba rebasar la vida académica. Se multiplicaron las huelgas y sentadas de alumnos, principalmente en los picos de conflictividad que supusieron hechos como el caso Añoveros o el proceso de Burgos, en los estertores finales del franquismo.

La universidad de Deusto fue uno de los primeros escenarios donde apareció propaganda impresa de



El Padre Arrupe junto al Papa Juan Pablo II

ETA, y varios de sus alumnos sufrieron detención acusados de pertenencia a la organización. La facultad de Teología sufrió varios registros policiales durante todo el periodo, así como la irrupción nocturna de tres encapuchados en diciembre de 1969 para robar a punta de pistola una fotocopiadora. En enero de 1974 estalló una bomba en un costado de *La Comercial*, en el recinto que albergaba el entramado informático de Deusto. Como ocurrió en otras universidades, Deusto también se vio obligado a cerrar varias veces sus puertas durante el periodo, a raíz del peligroso incremento de la conflictividad política en el campus y como medida de prevención de peligros mayores.

La sociedad estaba viviendo un momento de profundos cambios que se vieron también reflejados en el seno de la Compañía de Jesús. El nombramiento de Pedro Arrupe como prepósito general el 22 de mayo de

1965 prometía un cambio de rumbo, y así fue. A medida que pasaban los años, el convencimiento de los sectores conservadores de la Iglesia y de la propia Compañía de que Arrupe era un reformista se vio reforzado por sus palabras y actitudes. A pesar de que siempre pretendió mantenerse como una especie de árbitro imparcial entre reformistas y conservadores, Arrupe caía del lado de los primeros. Promoción a muchos jóvenes reformistas a puestos de relevancia dentro de la Compañía. El promotor de este cambio era un animoso bilbaíno, el segundo vasco que llegó a general después de San Ignacio y uno de los que iba a dejar una huella más profunda en la historia de los jesuitas. Algunos afirmaban que un vasco había fundado la Compañía y otro la iba a enterrar. Arrupe, lejos de enterrarla, le insufló ese aire fresco que solicitaba el Concilio Vaticano II, organizado a instancias del Papa Juan XXIII. Arrupe hablaba de apostolado social y preferencia por

los pobres, de orientar las actividades de los jesuitas a las demandas del mundo. Un reformador a su pesar. Los jesuitas habían descubierto una nueva forma de vivir el cristianismo. Los jesuitas decían combatir el ateísmo, mediante la palabra, fomentando el diálogo entre diferentes percepciones. En 1972, el Instituto Fe y Secularidad, una organización jesuítica creada para acercarse a agnósticos y ateos, organizó un encuentro en El Escorial. Allí se expusieron por primera vez en Europa los preceptos de la Teología de la Liberación. Los jesuitas comenzaban a ser vistos como la punta de lanza de un cristianismo militante a la izquierda del posicionamiento tradicional de la Iglesia. Sin embargo, el gran hito estaba aún por llegar: el 2 de diciembre de 1974, Arrupe convocó la Congregación General XXXII, en la que los jesuitas declararon oficialmente que «*la fe en Dios está insoslayablemente unida a la lucha infatigable para abolir todas las injusticias que pesan sobre*



Vista aérea de la Universidad de Deusto en 1984 durante la construcción del edificio del Centenario

la humanidad». Compromiso con la justicia. Si no, la fe no es válida.

Arrupe llevó el timón del cambio. Intentó ser un árbitro, pero ha quedado para la historia como el reformador. Si un vasco creó la Compañía de Jesús, otro la refundó.

A pesar de tantos y tan profundos cambios, tanto en la sociedad como en la propia orden de los jesuitas, la Universidad de Deusto siguió su ascenso boyante y los años ochenta fueron los de máximo esplendor y florecimiento en cuanto a número de alumnos y oferta educativa. En 1982 ya había más de 12.000 alumnos y más de 24.000 en 1984. En este periodo surgieron muchos institutos de extensión universitaria, y el número de profesores pasó de los 54 originales cuando se declaró su oficialidad, a más de 600. Deusto se estaba transformando al ritmo de la sociedad, al igual que la Compañía, y

evidentemente, las normas basadas en la vieja y venerable *Ratio Studiorum* ya no eran viables. Había que modernizarse también en este campo.

En septiembre de 1967 la facultad de Teología planteó la posibilidad de redactar unos estatutos para la universidad. La propuesta fue aceptada y un borrador redactado por una comisión de representantes de todas las facultades fue presentado en Roma, en la sede de la Compañía, el cual fue aceptado y devuelto con pequeñas anotaciones. Sin embargo, no sabemos por qué, el proyecto se paralizó y durmió el sueño de los justos hasta 1970. Ese año, el nuevo rector, padre Pedro Ferrer Pi, anunció que daría preferencia a la redacción de unos estatutos para la Universidad de Deusto, de forma que fue enviado sin tardanza a la sede central de la Compañía un nuevo borrador que fue devuelto el 21 de septiembre de 1970 con la firma de Pedro Arrupe. Había sido aprobado.

De esta forma, el 1 de octubre de 1970 entraron en vigor los primeros estatutos de la Universidad. Tenían una duración de tres años y fueron prorrogados hasta agosto de 1986, fecha en la que pasaron de ser provisionales a definitivos, después de un severo examen. Para entonces, la Universidad había incrementado su oferta formativa con la fundación en 1982 de *Euskar Irakaslegoa* para el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua vasca, y en 1984 del Instituto de Estudios Cooperativos, el Instituto de Estudios Sociolaborales, el Instituto Deiker para la promoción de la investigación o el Instituto de Arqueología del País Vasco. En 1989 vio la luz el Instituto de Drogodependencias del País Vasco. La necesidad de espacio obligó a hacer reformas y nuevas construcciones. Como consecuencia, se erigió un edificio nuevo para albergar la Facultad de Informática, se añadió el edificio conocido como *búnker* en la fachada norte de *La Literaria*, y se demolió en



Vista aérea de la Universidad de Deusto en la actualidad



Imagen al atardecer del edificio de la nueva Biblioteca-CRAI, en Bilbao

mayo de 1984 el edificio del *Mensajero* para dar paso a un edificio nuevo de cristal y hierro.

En 1990, el Patronato de la Universidad de Deusto dejó de existir, siendo sustituido en noviembre de 1991 por el Consejo Social, una nueva institución adaptada a los tiempos, y más tarde por el Consejo de Gobierno. Al igual que el patronato y el Consejo Social, busca ser el nexo de unión y aglutinante de los estudiantes y la propia universidad con la sociedad que

le rodea, además de analizar cómo servir más y mejor a la sociedad y servir de engranaje de los alumnos dentro del medio social a la hora de ofrecer sus servicios laborales. Está compuesto por destacadas personalidades del panorama económico, social y cultural vasco. Hoy, la Universidad de Deusto, en sus dos campus de Bilbao y San Sebastián, tiene la vista puesta en el mundo. Ofrece a sus alumnos, el 15% de los cuales son internacionales, grados y dobles grados adaptados a Bolonia, más de 60 programas de postgrado, y sigue

creciendo. En enero de 2009 se inauguró el edificio del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), que alberga la biblioteca más grande de Euskadi, con un total de un millón de libros conservados. La sede de Deusto en San Sebastián también se ha ampliado con edificios innovadores que se han convertido en referente de la sociedad guipuzcoana. Además, nuevas pasarelas han acercado la Universidad a los centros de Bilbao y San Sebastián, ciudades con las que la Universidad ha fundido su destino para siempre.

Íñigo Bolinaga



Vista de los nuevos edificios del campus de San Sebastián: edificio Francisco Garate o Innogune (izquierda), edificio Patxi Altuna o aulario (derecha) y edificio Dionisio Aranzadi, sede de la DBS y Postgrados (centro, al fondo)

**BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO**

ANSELMO GUINEA

13/02/12 - 20/05/12

bbk=

1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994

Los años que anticiparon la crisis

En Deusto, estos son los años de Bolonia y, por tanto, de importantes cambios para adaptarse al Espacio Europeo con nuevos edificios como la Biblioteca de Moneo y adaptación de sus infraestructuras: aulas para grupos más reducidos, salas para trabajar en equipo, laboratorios..., sin olvidar la reorganización de las Facultades y creación de centros innovadores, como Deusto Business School.

También hay un importante incremento de la movilidad internacional hasta el punto que el alumnado procedente de otros países de Europa, así como de América, África y Asia alcanza el 15%.

Imagen tomada desde el satélite Terra de la NASA del Huracán Katrina (de categoría 3), que llegó a alcanzar la mañana del 27 de agosto los 280 km/h.



Foto de: Jeff Schmaltz, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC. (Dominio público)

El terrorismo, la llegada al Gobierno Vasco de un lehendakari no nacionalista, la sucesión de catástrofes naturales que afectaron a países tan diferentes como Estados Unidos, Haití o Chile, y los prolegómenos de una de las mayores crisis económicas son algunos de los aspectos que podríamos destacar de estos últimos cinco años de nuestra Historia reciente.

Los acontecimientos se repetían en el mundo con ese goteo impacable que marcan frases como la de que «el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra». De ahí que no es de extrañar que la situación en Oriente Medio siguiese estancada, que palestinos e israelíes no llegasen a acuerdo alguno, que Afganistán e Irak se mantuvieran como un hervidero de muertes o que el terrorismo marcase la agenda política.

En febrero de 2005 eran detenidos en Madrid cuatro marroquíes relacionados con los atentados del 11-M. Dos meses después, otras trece personas. Algunos medios insistían en la posibilidad de que ETA siguiese detrás de los atentados. Una banda empeñada en dar la palabra a los coches-bomba: como el que estallaba en el Campo de las Naciones de Madrid horas antes de que los Reyes inaugurasen ARCO.

El 7 de julio, Londres era golpeado por el terrorismo islamista en un múltiple atentado contra tres vagones de metro y un autobús de línea. Resultado: 56 muertos y 700 heridos. Atentados que volverían a repetirse dos semanas después, esta vez sin éxito. Por el contrario, una semana más tarde el IRA anunciaba el cese de la lucha armada.

En Euskadi, con ETA a nuestras espaldas, el lehendakari Ibarretxe volvía a ganar las elecciones en coalición con EA, subrayando en sus discursos el famoso «derecho a decidir». Los cambios políticos se dejaban para otras latitudes, como es el caso de Ucrania que confirmaba a Yulia Timoshenko, artífice de la Revolución Naranja, como primera ministra. O en Bolivia, país que veía llegar al poder al indígena Evo Morales, candidato del Movimiento al Socialismo.

El mundo se removía entre la muerte del Papa Juan Pablo II, víctima de septicemia —a primeros de abril; su funeral está aún hoy considerado

1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004

Foto de: Lotus R. (CC BY-SA 2.0)



Uno de los múltiples incendios forestales en el Peloponeso, Grecia. 2007

como el más numeroso de toda la historia—, y la elección de Joseph Ratzinger como Benedicto XVI; pero también con la entrada en vigor del Protocolo de Kioto, convenio mundial para reducción de gases para el efecto invernadero. En España se aprobaba una controvertida ley antitabaco.

Pero la imagen llegaba de Estados Unidos, en concreto de Nueva Orleans. A finales de agosto, el huracán Katrina produce daños materiales en los estados de Luisiana, Misisipi, Alabama, Tennessee y el oeste de Florida, convirtiéndose en el más devastador de la historia del país. Las imágenes de destrucción dejan en evidencia al Gobierno estadounidense, incapaz de reparar los diques de contención del lago Pontchartrain y de evitar que la ciudad se inundase por completo, se destruyeran gran parte de las infraestructuras de la zona y tuviera que evacuarse a la población.

2006: la muerte de dos dictadores

Si en Bolivia era Evo Morales quien ganaba las elecciones en diciembre del año anterior, un poco más al sur, en Chile, Michelle Bachelet se convertía en la primera mujer que presidía el país. Unas elecciones como las que se celebraban pocos días después a muchos kilómetros de allí, en los Territorios Palestinos, otorgando la mayoría a Hamás. Este hecho acrecentó la crisis endémica que padece la zona. Las acusaciones de dirigentes de Hamás contra el presidente palestino, Mahmud Abbas, de intentar asesinar al primer ministro, Ismail Haniya, provocaron un clima de preguerra civil, que finalmente se evitó con un frágil acuerdo que no evitó que se atentara contra un ministro de Hamás o que bombas de mortero explotaran cerca de la oficina de Mahmud Abbas en Gaza.

Un poco más al este, Sadam Husein y dos de sus colaboradores eran condenados a morir en la horca por la muerte de 148 iraquíes chiíes en 1983. Sería ejecutado días después. Otro dictador moriría ese mismo año, pero esta vez de viejo: Augusto Pinochet.

La reproducción de varias caricaturas de Mahoma en diarios daneses se saldaba con la quema en Damasco de la embajada de Dinamarca o del consulado danés en Beirut

al tiempo que miles de musulmanes se manifestaban contra todo lo que oliese a Occidente.

Alejados de estos ruidos, ETA seguía a lo suyo colocando bombas contra empresas o polígonos industriales. Sin embargo, será en marzo cuando decrete un alto el fuego permanente. En pleno parón de actividades, y después de que Zapatero dijese que la paz estaba cerca, los terroristas hacen estallar una bomba en el aparcamiento C de la T4 de Barajas. Además de la veintena de heridos mueren dos jóvenes ecuatorianos: Alonso Palate y Diego Armando Estacio.

La cara más amable la pondrá Fernando Alonso, que se proclamará campeón del mundo de Fórmula Uno por segundo año consecutivo. Por su parte, la selección Española de baloncesto logrará por primera vez en su historia el campeonato del mundo.

2007: las siete nuevas maravillas del mundo

En marzo, ETA anuncia el fin de un alto el fuego que ya había hecho volar por los aires. El camino hacia la paz volvía a llenarse de alambradas y de diálogos convertidos en soliloquios. No como en Irlanda del Norte, que comenzaban a dar pasos firmes hacia la autonomía de la zona gracias a las elecciones. Sin embargo, el mundo seguía cubierto de ideologías subrayadas por la violencia. Ese mes de marzo, la policía británica desactivaba

un potente artefacto explosivo de un coche situado en el centro de Londres. Meses más tarde, un ataque fallido contra el aeropuerto de Glasgow dejaba importantes daños materiales. El terrorismo islamista recordaba al mundo que en Irak seguía encogida una guerra que elevaba las bajas estadounidenses a 3.500. De los iraquíes, ni se apuntaba.

En la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Francia obtiene la victoria un pequeño líder que acaba convertido en presidente: Nicolás Sarkozy. Una victoria contundente como la que obtendría el ciclista madrileño Alberto Contador en el Tour.

Los internautas españoles, alejados de estas cosas, andan movilizados para lograr que La Alhambra se convierta en una de las Nuevas Siete Maravillas del Mundo. Los esfuerzos no son suficientes y al final la victoria la obtienen la Gran Muralla China, la ciudad de Petra en Jordania, el Cristo Redentor en Río de Janeiro, Machu Picchu en Perú, Chichén Itzá en México, el Coliseo de Roma en Italia y el Taj Mahal en la India.

Las imágenes de la devastación llegan desde Grecia: más de 53 personas mueren durante los incendios forestales del Peloponeso y otras áreas montañosas del país heleno, que pide ayuda a Europa.

En Argentina, Cristina Fernández de Kirchner asume la presidencia, sucediendo a su marido. Es la primera mujer electa para tal

[2005 2006 2007 2008 2009 2010] 2011 2012



Lehman Brothers Rockefeller Centre

Foto de: David Shankbone (LDL-GNU)

cargo en el país. Otra mujer, Benazir Bhutto, primera ministra de Pakistán y líder de la oposición, es asesinada por un terrorista suicida que acaba inmolándose y causando la muerte a otra treintena de personas.

2008: el primer presidente negro

La amenaza terrorista internacional obliga a cancelar el rally París-Dakar por primera vez en su historia a su paso por Mauritania. El terrorismo no ceja en su intento de marcar el día a día. Si un 7 de marzo podía haberse recordado como el que llevó a Mike Oldfield a estrenar en el Guggenheim su *Music of the spheres* con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, se ennegrecerá por el asesinato de Isaías Carrasco, concejal del PSE-EE en el ayuntamiento de Mondragón. Estábamos en plena campaña electoral nacional, que se suspende, y en la que vuelve a ganar el PSOE. En esa dinámica de asesinatos, cada vez más escasos pero igual de dolorosos, ETA colocaba un coche bomba en el cuartel de la Guardia Civil de Legutiano, matando al agente Juan Manuel Piñuel e hiriendo a otros cuatro más. Su escalada criminal sigue en diciembre con el asesinato en Azpeitia del empresario Ignacio Uría. Y acabará el año atentando contra la libertad de prensa al colocar un coche-bomba en la sede central de EiTB en Bilbao.

El mundo estaba en otras luchas, como lo demostraban los vaivenes del Ibex 35 o que en septiembre quebrase el cuarto banco de inversiones del mundo, el estadounidense Lehman Brothers. Cien mil entidades financieras se ven afectadas y desata un

pánico sin precedentes ante la amenaza de un *crash* financiero. El Banco Central Europeo y la Reserva Federal de los EE.UU. se lanzan a inyectar liquidez en los mercados para contener la caída de las bolsas, pero queda de manifiesto que el capitalismo está en caída libre. Días después se descubre la mayor estafa financiera de la historia: Bernard Madoff, expresidente del mercado tecnológico Nasdaq de Wall Street, se sirve de un tipo de fondos de inversión para estafar unos 37.500 millones de euros.

Es el año de una pelea fraterna entre dos candidatos demócratas: Hillary Clinton y Barack Obama, que acaba con la victoria de este último. Y no solo eso: con su eslalon, *Yes we can* logra convertirse en el primer presidente negro de Estados Unidos. La alegría se desborda entre los americanos, aunque menor que la que llena las calles españolas al ver a la selección de fútbol proclamarse por vez primera campeona de Europa.

2009: un lehendakari socialista

La política vasca, tan dada a titulares idénticos, ve en marzo una nueva victoria del PNV en las elecciones autonómicas. Pero los resultados, sin la presencia de una ilegalizada izquierda abertzale, reflejan una novedad: el acuerdo PSE-PP logra que un candidato socialista alcance la Lehendakaritza. Entre ambos partidos —segundo y tercero en las votaciones— sumaban 38 de los 75 escaños de la cámara. Lo que no cambiará será la actitud de ETA, que en junio asesina al inspector de policía Eduardo Puelles. Es el año en el que un barco de nombre Alakrana

mantiene en vilo a los pescadores vascos. Secuestrado por piratas cuando faenaba a pocas millas de la costa de Somalia, obliga a las fuerzas españolas a acudir en su rescate. Tras 47 días de secuestro, el pesquero es liberado tras el pago de unos 4 millones de dólares.

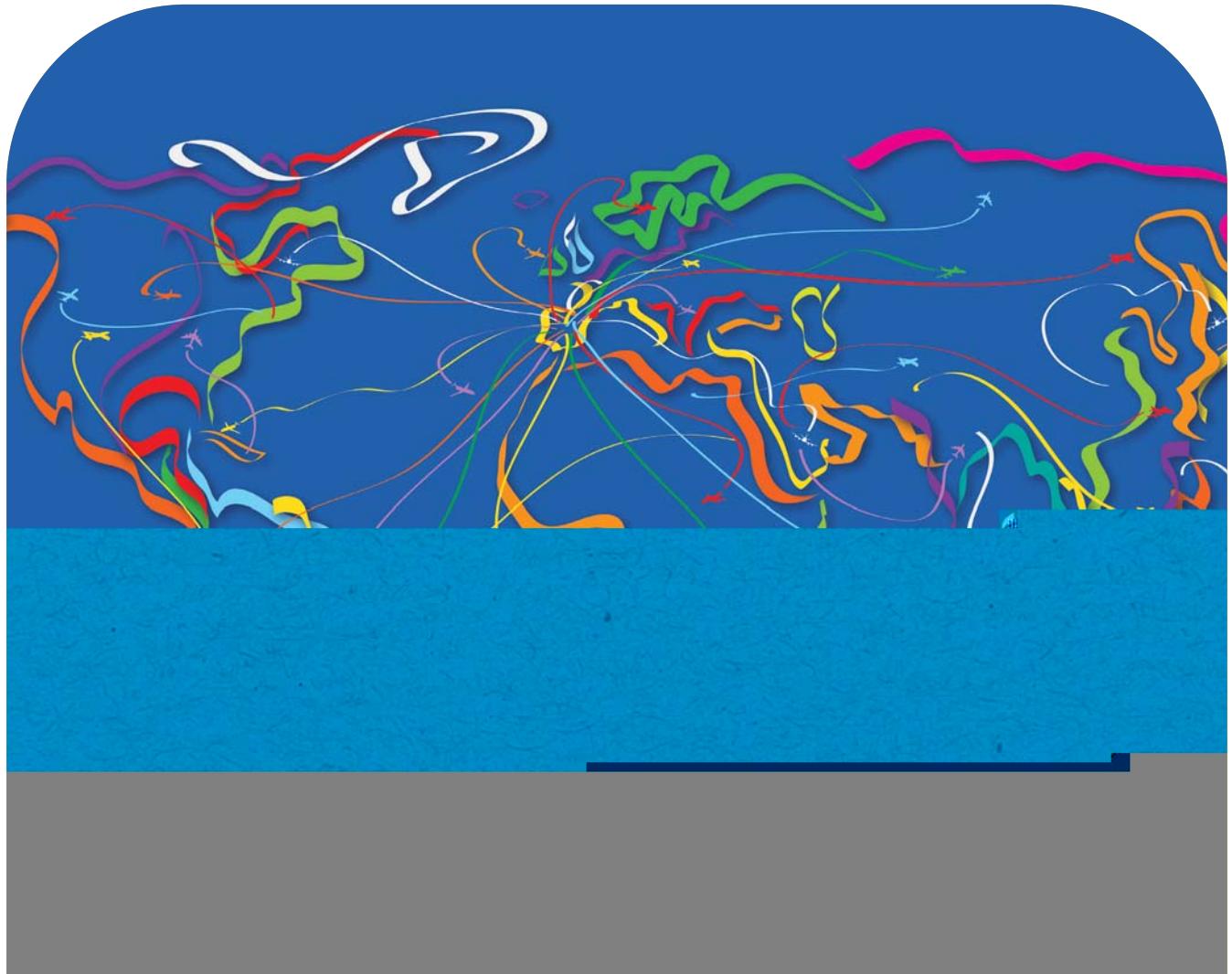
Dos noticias más marcarán la agenda anual, aparte de la evidencia de que la crisis comenzaba a ser una realidad: un brote de gripe porcina alcanza a todos los países del mundo, hasta el punto de que la Organización Mundial de la Salud eleva el nivel de alerta al de pandemia; la alarma acaba siendo injustificada y queda relegada por otra noticia de menor calado sanitario pero de marcado interés informativo: el 25 de junio fallece Michael Jackson, indiscutible rey del pop.

2010: España, campeona del mundo

A primeros de enero, un terremoto de siete grados con epicentro en Puerto Príncipe asola Haití, uno de los países más pobres del mundo, dejando centenares de miles de muertos y heridos e innumerables daños materiales. Un mes más tarde, es Chile el que se ve noqueado por otro terremoto, esta vez de una magnitud de 8,8 grados. Considerado como el quinto más fuerte de la historia, deja tras de sí cientos de muertos. La Naturaleza parece rebelarse como lo demuestra la erupción en abril de un volcán islandés de nombre impronunciable que arroja cenizas al cielo y paraliza el tráfico aéreo mundial durante una semana. Porque en España serán los controladores los que a primeros de diciembre pongan en jaque al Gobierno con una huelga encubierta, hasta el punto de acabar decretando el estado de alerta.

Se empieza a hablar de la crisis de la Zona Euro, de la quiebra de países como Irlanda, Portugal o Grecia, de la situación crítica de Italia o España. Estados Unidos pone fin oficialmente a su misión en Irak retirando sus últimos efectivos del país. La organización terrorista ETA anuncia en un comunicado a la BBC que cesa «las acciones armadas ofensivas». Una noticia alegre para un país que en julio aclama a una selección de fútbol que vuelve de Sudáfrica con la copa de Campeones del Mundo.

Alex Oviedo



Llenamos el mundo de colores.

Iberia le ofrece cerca de 900 destinos en 150 países, con las mejores conexiones, gracias a la alianza **oneworld**. Dispone de la flota más moderna de Europa con 180 aviones y 20.671 profesionales dispuestos a prestarle toda la atención y el servicio que usted se merece. Todo pensado para que, vuele donde vuele, su elección sea siempre Iberia.

IBERIA 



IBERIA 
iberia.com



la muerte

Alfonsina Storni (1892-1938) es la gran poetisa argentina de origen suizo (Ticino), que concluyó su existencia enfermiza arrojándose al mar. Conmueve su posromanticismo de sesgo modernista (con un toque *pop*). Su vida y obra es el oleaje blanco de un alma sensible en busca de un sol rosado, siempre inasible. Por una parte está la apertura juvenil al mundo y el deseo de volar hacia un espacio de luz; por otra parte está la muerte tempranamente enunciada/anunciada:

Tener las golondrinas de una quietud eterna,
ir cruzando la vida con alas en el alma
y un ligero cariño a la muerte que llega.
(Resurgir)

La dificultad de ajuntar o amistar amor y muerte, vida y descanso, acción y pasión llevará a la autora a los bordes del ser:

Un amor sin sujeto, cósmico, tan incruento
que por no tener soles idolatra tinieblas.
(Versos otoñales)

La apertura al ser encuentra su tope en la nada, como la salida al sujeto se topa con el objeto que objeta, y la subida al sol con la caída a tierra. Ahora la poetisa sufre la iniciación humana en el *humus* vital:

Por qué yo vivo con lo que vive,
por qué yo muero con el declive.
Por qué bebiendo siempre tengo sed.
(El dulce daño)

La sed de amor y la imposibilidad de saciarla recurren en la obra poética como tema central: por un lado aparecen las figuraciones del ser existencial como «el amigo de oro»:

Tallado en mármol, la cintura fina,
los muslos estallantes.
(Ante un héroe)

Por otro lado, estas figuras amadas se tornan «ángeles mohínos», «ángeles desgarbados», «soles sin oro», «engaño», «líneas no rectas», «cristal y lodo», «oquedad»:

Sentir que llega el olvido
antes que llegue lo amado.
Y sin ser, haber ya sido.
(El gran dolor)

Haber sido sin ser: conciencia desligada de la carne (el hombre como el Desligado en el poema *Saludo al hombre*). Para A. Storni, mujer que no ha querido/sabido vivir en la ignorancia inerte, la inteligencia se paga con el «alma quebrada» y el «corazón desenhebrado». En un primer momento la mujer trata entonces de recuperar la inocencia como inconsciencia:

No saber de uno mismo; ser el ave;
llevar las alas sin buscar la clave.
(Nocturno)

Pero, en un segundo movimiento, la autora se sabe parte íntima de las «enredaderas invisibles», no pudiéndose escapar del universo mundo. La clave o llave no está pues en escaparse o volar, sino en inmergerse marítimamente:

Buscando raíces de alas.
(Retrato de G. Lorca)

Las alas del inicio se tornan al fin profundas: paso de la búsqueda de la luz al encuentro con la sombra y del rojo solar al blanco lunar por interiorización del sentido herido:

Hay luz en demasia,
no puedo verte el alma.
Bien se ve que tenemos adentro un mar oculto.
(El dulce daño. Irremediablemente)

Y lo que revela ese mar interior es la mezcla nietzscheana de los contrarios, simbolizados en el amor y la muerte, pensando el dolor como un «novio sutil»:

Amor:
que carne mortal hieres y engañas
y cielo y tierra tu veneno junta:
a tus pies cae, cristal roto, el cielo.
(Razones y paisajes de amor)

De esta guisa, la ascensionalidad primera se torna descensionalidad postrera: «lluvia de alas» vista a través de los «cristales morados», los cuales permiten entrever un «cielo amarillo», expresando así las nupcias finales del cielo con la tierra y, en consecuencia, de la tierra y el cielo:

Tienes un deseo: morir,
y una esperanza: no morir.
Pues yo te amo, muerte,
pero te adoro, vida.
(Irremediablemente. Mundo de siete pozos)

El hombre —«hijo de madre»— accede aquí al corazón del duelo (*duellum*: doble): allí donde el dios eterno se hace diosa temporal, el hombre terráceo se hace hembra marítima y la forma pura impura materia (transfigurada):

Jamás pensé que Dios tuviera alguna forma.
Ojos no tuvo nunca: mira con las estrellas.
Manos no tuvo nunca: golpea con los mares.
Lengua no tuvo nunca: habla con las centellas.

Así que, finalmente, Dios tiene o adquiere la forma de la materia: una formulación libre de la visión clásica de la divinidad como forma materiae: la divinidad como información de lo informal y vida de la muerte.
(En la Crucifixión de Velázquez, la muerte muere a través de la trasfiguración del Cristo.)

Andrés Ortiz-Osés

Este texto está tomado de la obra *Libro de símbolos* editado por la Universidad de Deusto y puede adquirirse en la librería de la Universidad y en la web <http://www.deusto-publicaciones.es>

Cooperación al desarrollo



Volver a empezar

Además de ser el título de una buena película, esta expresión nos recuerda lo que suele ocurrir a comienzos de año. Volvemos a empezar con la intención de comer más sano, hacer más ejercicio, estudiar idiomas, llevar los trabajos al día... Son comienzos cargados de energías e ilusiones, aunque según avanza nuestra edad y experiencia comienza a aflorar una cierta dosis de pesimismo por experiencias pasadas.

Volver a empezar es como definiríamos en estos momentos la situación de quienes trabajamos en el ámbito de la solidaridad. En el contexto actual todas las personas sufrimos, en mayor o menor medida, las consecuencias de la crisis económica y financiera, pero además son muchas personas en el mundo que sufren las consecuencias de otras muchas crisis: alimentaria, ambiental, social... La triple crisis económica, ambiental y alimentaria está condenando a más de 1.000 millones de personas de todo el planeta al hambre y a la vulnerabilidad ante los desastres vinculados con el calentamiento global.

En este contexto predominan las soluciones y alternativas que buscan respuestas individuales y locales a problemas que son de carácter global. Los valores que fundamentan muchas de estas propuestas contra la crisis ponen el énfasis en la búsqueda del equilibrio económico y dejan de lado el impacto que estas medidas puedan tener para la vida de las personas.

Desde la Coordinadora Española de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo se lleva más de un año trabajando en una campaña cuya idea central es «las personas primero». Con ello se quiere recordar que es precisamente en contextos de crisis y dificultades cuando más pertinente resulta el mensaje de la solidaridad y poner a las personas en el centro de todas las decisiones.

La situación actual nos muestra claramente que hasta ahora nuestra forma de gestionar el mundo no ha logrado ni mayor igualdad ni un desarrollo pleno de todas las personas, pero ha puesto en grave peligro la sostenibilidad del planeta. Hoy, más que nunca, necesitamos de profundos cambios que nos ayuden a recuperar el rumbo. Para ello resulta imprescindible aprender de experiencias previas que nos permitan no repetir las mismas actuaciones que en el pasado han demostrado no ser útiles para conseguir la dignidad y la justicia para todas las personas.



Las soluciones que se plantean hoy en día en diferentes países europeos están centradas en el recorte de los gastos sociales, sanitarios y educativos, y en la privatización de los mismos. Surge también el debate sobre la fiscalidad, pero parece tener menor recorrido que el de recorte de gastos. Una solución similar a esta se llevó a cabo en América Latina y su resultado ha sido el aumento de las desigualdades sociales, la desaparición de la clase media y que en la actualidad se considere a los años ochenta como una década perdida para el desarrollo. En esos momentos la solidaridad local e internacional posibilitó que muchas personas y colectivos pudieran encontrar mecanismos y vías para afrontar la crisis. Gracias a la demanda de la sociedad se fue estructurando la cooperación internacional a través de las organizaciones no gubernamentales y de las instituciones públicas de carácter local. Durante todos estos años tanto los municipios, las diputaciones, como el Gobierno Vasco han ido desarrollando una política de cooperación pública que es consecuencia directa de la voluntad solidaria de la sociedad y su apuesta por contribuir a generar un mundo más digno para todas las personas.

La cooperación pública y la de la sociedad en general han ido aumentando durante estos últimos años. Sin embargo, la cooperación pública vasca no llega, salvo alguna excepción, al 0,5% de los presupuestos consolidados de las instituciones. Con estos fondos y estas fuerzas, quienes trabajamos y colaboramos en organizaciones sociales hemos visto cambios positivos en muchos contextos y comunidades, y hemos dado testimonio de la mejora de las condiciones de vida de muchas personas y colectivos. En el camino hemos cometido algunos errores, pero hemos intentado aprender de ellos.



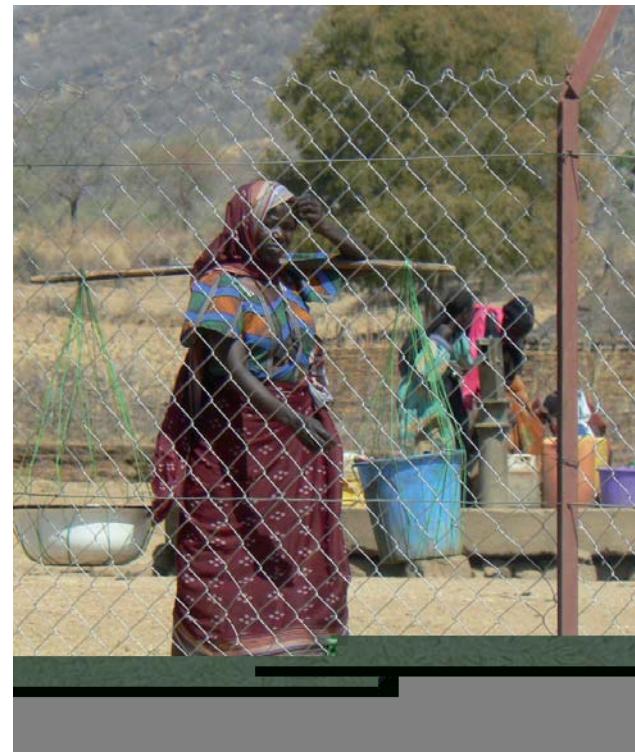
Contamos ahora con una trayectoria, con colectivos con experiencia y capacidad para seguir avanzando, pero este contexto de crisis nos lleva marcha atrás. En nuestro entorno más cercano se están dando recortes y ajustes, y uno de los primeros ámbitos en sufrir esos ajustes es el ámbito social y la cooperación internacional. Ahora que habíamos consolidado estructuras, propuestas y teníamos un enfoque para mejorar lo que hacemos y cómo lo hacemos, nos toca volver a la lucha por justificar por qué hacerlo.

Es necesario, por lo tanto, volver a empezar a explicar por qué la solidaridad, la igualdad, el equilibrio con el medio ambiente y la diversidad son aportes básicos para una nueva propuesta de sociedad, tanto en nuestro entorno como en otras realidades. El buen vivir, la biocivilización, son concrétiones de ese otro mundo posible por el que mucha gente apuesta y se moviliza. Para hacer posible estas propuestas es necesario, como lo fue en los noventa, un amplio apoyo de la sociedad. Es tiempo de buscar salidas creativas que pasen por poner a las personas en el centro, por garantizar la igualdad, la diversidad, el respeto a las generaciones actuales y a las futuras. Debemos volver a empezar pero no a ciegas, sino aprendiendo del pasado y mirando al futuro con nuevas expectativas para el conjunto del planeta. La realidad nos demuestra que vivimos en un mundo cada vez más conectado y más interdependiente, y por eso mismo más vulnerable. Por ello, las soluciones que posean un enfoque global no dejan de ser parches puntuales y coyunturales.

Es por lo tanto tiempo de volver a empezar, con realismo, con austeridad, pero sobre todo con solidaridad hacia todas las personas, especialmente hacia aquellas que sufren más gravemente los efectos de las diferentes crisis que nos afectan. No podemos recortar y ajustar perjudicando a los sectores más débiles. No podemos seguir reforzando estructuras y estrategias que fomentan

las crecientes desigualdades y la vulnerabilidad de los sectores excluidos de la sociedad, que destruyen los ecosistemas y las bases para un desarrollo futuro, que convierten a la ciudadanía en meros consumidores y que renuncian a poner a las personas, y a nuestro planeta, en el centro de las decisiones. Nuestro presente necesita, más que nunca, de nuestra solidaridad.

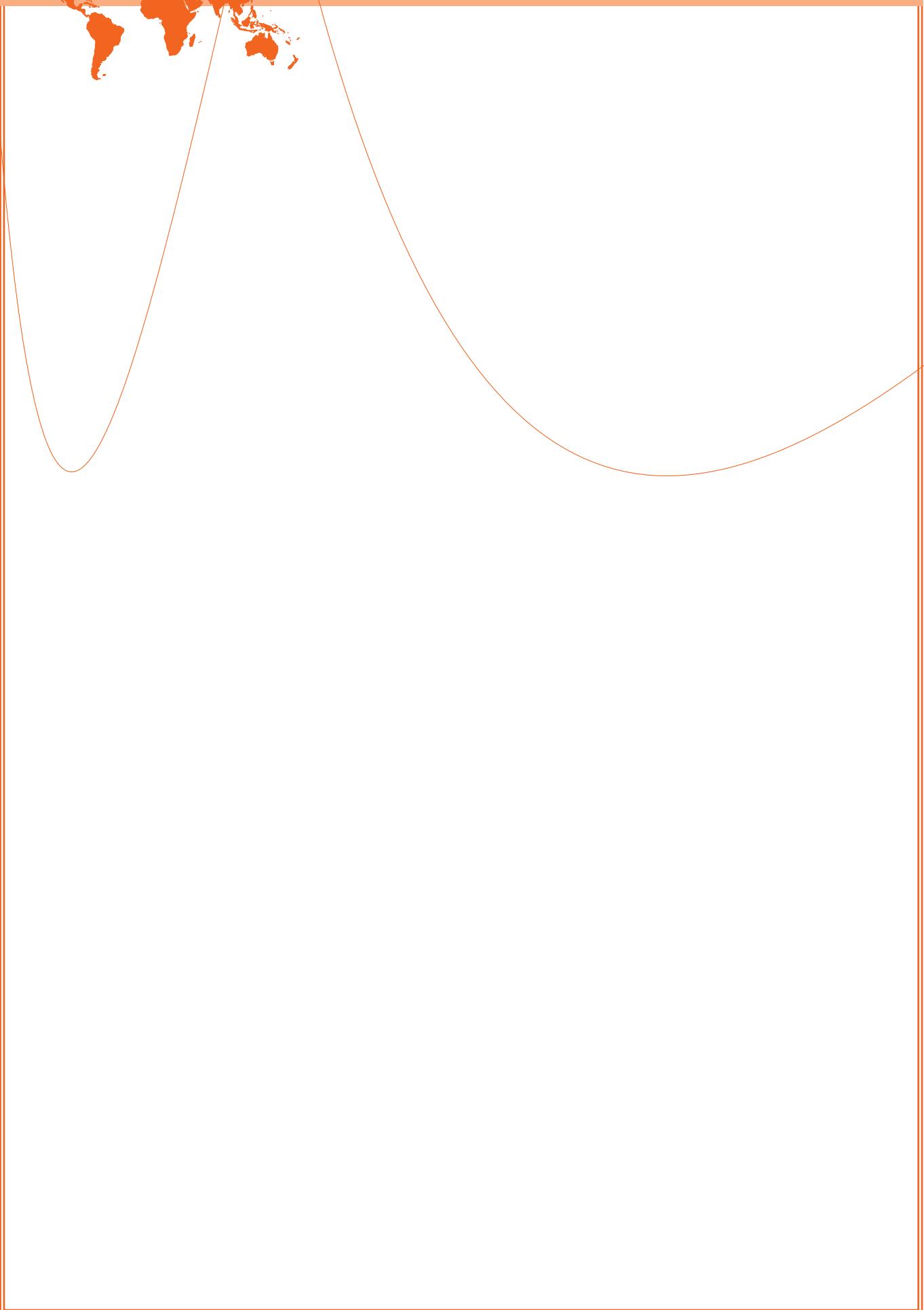
Marlen Eizaguirre



Jornadas Aristos Campus Mundus

En el marco del proyecto de agregación Aristos Campus Mundus 2015 y con el ánimo de profundizar en el compromiso solidario y la cooperación al desarrollo de las universidades, la Universidad organizó los días 21 de marzo (San Sebastián) y 22 de marzo (Bilbao) las jornadas intercampus «Compromiso social y diversidad: hacia una nueva ciudadanía».

Dos días intensos para profundizar en torno a los retos y oportunidades actuales para una ciudadanía diversa, intercultural e inclusiva. Entre los ponentes se encontraban, entre otros, Martín Iribarri, Director del Centro Social Ignacio Ellacuría; Silvana Luciani, Presidenta de SOS Racismo Gipuzkoa; Jan Decock, investigador internacional especialista en prisiones y privación de libertad; Mateo Aguirre S.J. exdirector del Servicio Jesuita a Refugiados y Adjunto a la Dirección de Alboan; y María Piñole, responsable de voluntariado internacional en Alboan. Las Jornadas se completaron con coloquios, talleres, cuentos del mundo a cargo de Pedro Ruiz de Alabazan y un concierto del Grupo de música Izen Barik (Fundación Social Ignacio Ellacuría).



Por la *fides*, Juan

La *fides* romana era un valor esencial que se ponía de manifiesto como la actitud propia del *buen ciudadano romano*, que respetaba la palabra dada y que era merecedor del respeto y la confianza de los demás. En definitiva más que un concepto jurídico, era parte de la cultura y una actitud ante la vida. En cuanto a Juan, al profesor Churruga, sus valores, su manera de afrontar la vida académica en el día a día, siguen siendo nuestro ejemplo a seguir (y por fortuna la de muchos en esta institución).

La manifestación de este comportamiento abarcaba todos los aspectos de la vida académica y de su propia vida personal.

El alumno

En todos ellos ha dejado una profunda huella. Por algo será. A pesar de que en la actualidad la investigación es un aspecto diferenciado de la docencia, para él eran una misma cosa y la biblioteca de Deusto, de la que siempre hacia gala, se le quedaba «pequeña»; había que bucear mas lejos, ir siempre más allá en el saber. Apoyado en el atril, transmitía su conocimiento con la misma naturalidad que luego, en su despacho, se afanaba entre sus fichas. Siempre impecable, con elegancia bilbaína, con seriedad pero con la afabilidad de quien siempre estaba dispuesto hacia los demás. Preparaba sus clases diariamente, aunque su experiencia y conocimientos no lo hicieran necesario. Era una ley de vida, la importancia de transmitir bien el conocimiento: «Habla y escribe como si el que te escuchara fuera una persona culta, pero sin conocimientos jurídicos». La sistemática, el esquema, el orden, la preparación de material pedagógico, como se llama ahora, para él no era sino una necesidad.

El colega

La relación con los colegas, «estar en la Universidad», el café, el compartir lo que los otros están haciendo, leyendo, investigando, llenaba su vida. Jamás entristecido ni cabizbajo, y siempre con el optimismo más propio de un principiante que de un consagrado maestro. Siempre había algo que aprender de los demás. El compañerismo: ¡cuántas veces «desaparecía» en un Congreso para acompañar a un colega de otra Universidad que estaba solo, que no conocía a nadie!. Se convertía rápido en su «colega».

Su despacho

Un despacho completo, perfectamente ordenado en poco más de dos metros cuadrados, era acogedor y entrañable, con los libros, los ficheros, la foto de su esposa y su hija, las carpetas azules de cartón (las más baratas) reprovechadas una y otra vez (era el maestro del reciclaje, adelantado a su tiempo), una cartera de cuero curtida de viajes y experiencias, unas botas de monte y un chubasquero viejo escondidos de la vista para poder cruzar el puente de Deusto los días desapacibles, y siempre un trozo de chocolate escondido en el cajón derecho, para ofrecerlo a las visitas y de paso comer un poco en la sobremesa entre bocanada y bocanada de humo de buen puro fumado en compañía de su buen amigo Segundo.

El espacio en el pasillo que daba a la vieja escalera de caracol era una puerta abierta a la conversación. Nunca tenía «prisa» (aparentemente). Y le dedicaba a «cada uno lo suyo», como la máxima de Ulpiano, hecha en la realidad del siglo veinte.

Lo pequeño

La pequeña agenda, su letra minúscula. No llamar la atención.

Y a su lado, «el pequeño» parecía grande. Algo no muy frecuente en el ámbito académico, pero al becario, al profesor que acababa de empezar... le hacía parecer importante. Aún recordamos lo que nos dijo en nuestras primeras clases «ánimo, ten en cuenta que eres la que más sabes del tema» (la verdad es que no era cierto, pero te lo hacia creer). A su lado, sabiendo que era grande, no te sentías pequeño. Es más, te preguntaba todo lo posible porque siempre podía aprender algo de los demás.

La verdad

La rigurosidad en el trabajo de investigación, la honestidad en el detalle. Cuántas veces «peinaba» el texto de un artículo, de una comunicación.

La fidelidad a la investigación en sí, a la verdad científica, el tiempo que requiriese.

La fidelidad al propio pensamiento, a la jerarquía de la formación en Humanidades, y



Imagen de la portada de la novena edición de *Introducción histórica al Derecho Romano*, de Juan Churruga y Rosa Mentxaka

su defensa ante los colegas en las sucesivas reformas de planes de estudio.

La fe

En ella encontraba siempre la paz y el amor de Dios.

Juan transmitía la *fides*, nos enseñó la *fides*,
Juan era la *fides*

*Marisa Gracia
Olga Marlasca
Gema Tomás*

Fallece Iñaki Beti, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

El pasado 11 de febrero murió de manera repentina el profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Iñaki Beti. Tenía 53 años. Profesor Titular, doctor en Filosofía y Letras, y Licenciado en Psicología, Iñaki Beti ha desarrollado su labor docente e investigadora en el campus de San Sebastián durante las tres últimas décadas. Actualmente impartía diversas materias en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y participaba en diversos proyectos de investigación en el área de comportamiento organizacional, recursos humanos y responsabilidad social corporativa.

Nace la *Orquesta de Cámara de Deusto* con estudiantes universitarios



Los miembros de la Orquesta el día del ensayo general

La música de Mozart sonó el 20 de diciembre con nueva energía en el primer concierto de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Deusto, dirigida por Iñaki Moreno. La célebre *Pequeña música nocturna* de Mozart, un cuarteto de J. M. Usandizaga y la *Serenata para cuerdas* de A. Dvorak protagonizaron un programa que fue muy bien acogido por el numeroso público. Esta nueva agrupación formada por estudiantes universitarios aspira

a convertirse en referente cultural del centro académico. El concierto se enmarcaba dentro de la conmemoración del 125 Aniversario de Deusto.

La idea de crear esta agrupación surgió hace años de la mano de la profesora Marisa Amigo, directora del programa académico «Disfrutar de las Artes», quien lleva muchos años apoyando y promoviendo todas las actividades culturales de la Universidad. Coinciendo con el aniversario de la Universidad, se retomó el proyecto con el objetivo de convertirse en un conjunto estable que, por un lado, dé oportunidad a algunos instrumentistas que estudian en la Universidad para formarse en el trabajo orquestal y, por otra parte, se convierta en un referente cultural vinculado a la Universidad.

En este sentido, la creación de esta Orquesta tiene una finalidad formativa, en tanto que la mayor parte de la orquesta está compuesta por estudiantes de instrumento que se enriquecerán muchísimo trabajando en conjuntos como este. Y segundo, un objetivo cultural que persigue formar otro

elemento estable de creación artística, junto con el Taller de Teatro o el Coro de la Universidad, que amplíe la oferta cultural de la Universidad. Formación y cultura que la Universidad cree deben ser ámbitos propios de la vida universitaria.

La Orquesta de Cámara cuenta, como primer violín, con Stefan Madru, que es miembro de la Orquesta Sinfónica de Bilbao



La Orquesta enriquecerá a los estudiantes de instrumento de Deusto al poder tocar en conjunto



Una de las estudiantes en el día del ensayo



Momento del primer concierto de la agrupación de Cámara en el Paraninfo

y colabora con este proyecto para aportar su experiencia profesional. Junto a él hay otros dos músicos experimentados que ocupan las plazas de solista de viola y violoncello. El resto de los miembros de la orquesta son estudiantes de cursos superiores de instrumento, la mayoría de ellos de edades cercanas a los 20 años. Una parte significativa de ellos, además de ser alumnos de varios conservatorios, lo son también de la Universidad.

Por su parte, el Director de la Orquesta Iñaki Moreno es Doctor en Filosofía por la Universidad de Deusto. Fue subdirector durante 12 años, y director titular y artístico durante 3 (2006-2009), de la Coral de Bilbao. Estudió piano y violoncello. Colabora actualmente y desde hace varios años con el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad y es director de su coro desde 1998.

La nueva Orquesta de Cámara tiene previsto realizar dos actividades culturales distintas cada año que se interpretarán primero en la Universidad y luego en otros escenarios. **UD**



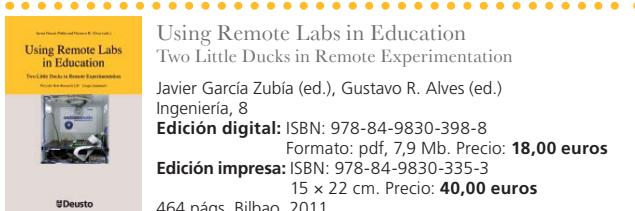
Las actividades de la Orquesta enriquecerán la oferta cultural universitaria

Fe de errores

En la colaboración firmada por Francisco Rodríguez Ortiz en la página 26 de la anterior revista Deusto 113, se omitió por error una línea de un párrafo, lo que suponía una pérdida del sentido de la reflexión. Se recoge a continuación la frase completa, resaltando la parte que no se publicó:

«Así, la pérdida de autonomía de la política monetaria y cambiaria no ha dado lugar en Europa, salvo el alumbramiento del PEC, concebido como reacción **ante la herencia de una regulación de inspiración keynesiana**, a la creación de unos instrumentos de gobernanza económica europea, tanto más necesarios cuanto que las economías eran diferentes y que la política monetaria de talla única era susceptible de producir efectos divergentes en los diversos países».

Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P.
Llama para realizar tus pedidos a Ediciones Mensajero: **944 470 358**



Using Remote Labs in Education
Two Little Ducks in Remote Experimentation
Javier García Zubia (ed.), Gustavo R. Alves (ed.)
Ingeniería, 8
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-398-8
Formato: pdf, 7,9 Mb. Precio: **18,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-335-3
15 x 22 cm. Precio: **40,00 euros**
464 págs. Bilbao, 2011

«Second Best to Being There» is the title of the first chapter of this book. It is written by pioneers (Shor Bohus, Aktan) in remote experimentation in 1993 and it describes that a student/teacher can access a real experiment through Internet as being in the real lab. Chemistry, materials, electronics, physics and control engineering integrated in different remote labs are presented: iLAB (MIT, USA), VISIR (BTH, Sweden), labShare (UTS, Australia), and LiLA (Cambridge, UK).



Desplazados medioambientales
Una nueva realidad
Oriol Solà Pardell
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos, 66
Deusto Open Books
Edición digital: Formato: pdf, 596 K.
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-329-2
15 x 22 cm. Precio: **12,85 euros**
116 págs. Bilbao, 2012

La presente investigación pretende ofrecer una visión integral del fenómeno de los desplazados medioambientales, consolidado recientemente por la conjunción de dos factores que la globalización ha puesto de relieve: cambio climático y migraciones. Este fenómeno cataliza hoy algunos de los principales problemas de la sociedad internacional: el calentamiento global, el subdesarrollo, la sobreexplotación de los recursos naturales, la presión demográfica, la pobreza y sus efectos en la seguridad de los países receptores de este flujo de emigrantes forzados. También queremos debatir sobre el concepto de desplazados medioambientales, llamados refugiados medioambientales en determinados casos, su categorización y exponer el debate jurídico y político existente acerca del reconocimiento jurídico internacional de su condición.

Introducción a la Estética
Historia, Teoría, Textos (Reimpresión de la 4.ª ed.)

Juan Plazaola Artola (S.I.)
Filosofía, 19
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-680-4
Formato: pdf, 3,73 Mb. Precio: **23,20 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-100-7
15 x 22 cm. Precio: **58,00 euros**
624 págs. Bilbao, 2007

Concebida como esencialmente pedagógica, esta obra de Juan Plazaola es una introducción a todos los problemas actuales de la Estética. Se abre con una visión panorámica de las ideas estéticas desde los presocráticos hasta hoy, para continuar con una exposición razonada de todas las cuestiones.

Transnationalism in the Global City

Gerry Boucher (ed.), Annette Grindsted (ed.), Trinidad L. Vicente (ed.)
Serie Maior, 6 (Humanidades)
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-314-8
Formato: pdf, 708 K. Precio: **9,00 euros**
Impresión bajo demanda: ISBN: 978-84-9830-314-8
18 x 25,5 cm. Precio: **23,05 euros**
132 págs. Bilbao, 2012

This volume is a continuation of the EDMIDI series on Migration, Identities and Diversity. It addresses the research topic of transnationalism in global cities from a European perspective. The volume is based on the idea that the study of migration in urban areas should not only be confined to social problems, but that urban areas should also be seen as a strategic site for understanding new trends that reconfigure social order, inequality and conflict.

Wii U™

Nintendo es un fabricante de videoconsolas especial. En lugar de entrar en la eterna pelea por enseñar cada vez más músculo tecnológico, Nintendo se preocupa por lo que quieren quienes van a dedicar tantas horas de su ocio a disfrutar con sus productos. La Wii fue un claro exponente de esa filosofía. Mientras Microsoft y Sony trataron de mover cada vez más polígonos a mayor velocidad, Nintendo nos propuso una forma revolucionaria de jugar, a pesar de que su consola era bastante justita de prestaciones. Más tarde Sony sacó su propia versión mejorada del Wii-mote, el mando de la Wii, y Microsoft fue un paso más allá con Kinect, pero quienes nos enseñaron que se podía jugar a videojuegos saltando —literalmente— por el salón fueron los secuaces de Satoru Iwata.

Ahora que nos aproximamos a la llegada de la octava generación de videoconsolas, existe una gran expectación por ver qué nos ofrecerán los tres grandes del mercado. Poco sabemos a ciencia cierta de la PlayStation 4 por el momento, aunque se intuye que tendrá un procesador de 8 núcleos y bastante RAM. Algo similar ocurre con la XBOX 720, aunque ya se leen las primeras quejas por los rumores que apuntan a que tendrá una GPU de la serie 6000 de Radeon cuando en 2013 —fecha estimada de lanzamiento— ya estará la serie 8000 en el mercado. Eso sería empezar dos generaciones por detrás con respecto a las prestaciones de un PC de alta gama. Nintendo, como siempre, juega a otra cosa y le preocupa poco qué procesador, cuánta memoria o qué GPU tendrán sus competidores.

No sé cómo lo vivisteis vosotros, pero yo aluciné bastante al ver el mando de la Wii. Sucesivas generaciones de videoconsolas nos habían acostumbrado a una evolución cada vez más ergonómica y con más botones de los clásicos mandos de la Nintendo NES o la SEGA Master System. Y de repente llega Nintendo con algo que parece el mando de la tele unido por un cable minúsculo a uno de esos joysticks de los 90. Reconozco que cuando aquella propuesta no era mucho más que unas cuantas fotos en artículos sobre rumorología, pensé que Nintendo definitivamente había perdido el



rumbo, o la cabeza. Pero luego ya conocéis todos lo que pasó: el Wii-mote ha supuesto una revolución tan grande que Sony y Microsoft han tardado años en reaccionar.

La propuesta de Wii U pretende lograr algo similar, volver a proponernos una forma de jugar que se convierta en el estándar de los próximos años. El juego de palabras de Wii U, «nosotros y tú», no es casual. Mucho gente achacaba a la Wii que era una consola muy «we», para jugar en compañía de amigos, pero poco «you», para jugar individualmente a juegos «hardcore» (los típicos juegos de enfascarse durante días). Teniendo esto en cuenta, Nintendo vuelve a hacer zig cuando el resto está haciendo zag, propone una nueva forma de disfrutar jugando solo cuando el resto se afana en nuevas formas de socializar. El mando de la Wii U es casi una consola en sí mismo. Lo más llamativo es la inclusión de una pantalla táctil de 6.2 pulgadas con una resolución de 854 × 480 píxeles, lo que permite jugar a muchos juegos sencillos desde el mando o

servir de apoyo a juegos más sofisticados. A los controles habituales (cruceta, analógicos, botones y disparadores) se le añaden acelerómetros y giróscopos de 3 ejes, altavoces y micrófono, control de volumen, sensor de infrarrojos, lápiz para dibujar sobre la pantalla, cámara, Bluetooth y conexión NFC, que tendrá gran importancia para facilitar el sistema de micro-pagos que quiere promover Nintendo para adquirir sencillos juegos sociales. Todo este equipamiento está soportado por una batería recargable.

A pesar de que el objetivo de Wii U es mejorar la experiencia del jugador individual, se mantiene la apuesta por los juegos sociales y la integración de este tipo de juegos entre Wii U y Nintendo 3DS.

La fecha oficial de lanzamiento de la Wii U está prevista para noviembre de 2012, aunque todo parece indicar que no llegará a Europa hasta más adelante.

Pablo Garaizar

Crowdfunding en la Red

Haciendo montañas con granos de arena

Imagen de anieto2k (CC by-sa)



El modelo de negocio estrella hoy día en Internet es el *freeconomics* o, dicho en la lengua de Cervantes, la «economía de lo gratis». Este término fue acuñado por Chris Anderson en 2008 para referirse a la ola que nos inundaba e inunda de plataformas que ofrecen sus servicios por cero euros. Ahora bien, si los usuarios no pagamos, ¿cómo son capaces de subsistir? Pues la respuesta quizás esté en que no lo hacemos con dinero, pero sí con nuestros datos. Ese es el caso de gigantes como Facebook, Google, Twitter,...

¿Existe una alternativa a este modelo? Además del pago por suscripción, poco a poco se empieza a mover otra corriente en la que el usuario tiene un papel más participativo: el *crowdfunding* o microfinanciación colectiva distribuida. Si tienes un proyecto que quieras poner en marcha, lo presupuestas y abres al público para que las personas interesadas puedan hacerlo realidad mediante pequeñas donaciones/inversiones económicas u otros recursos (tareas dentro del proyecto, nuestro tiempo, etc...). Es decir, se trata de un mecenazgo aprovechando el poder de las masas y aquello de que las montañas se componen de pequeños granos de arena. A cambio, a esos usuarios que han colaborado se les ofrece una contraprestación: accionariado proporcional, el propio resultado del proyecto, experiencias o la satisfacción de ver algo cumplido. Normalmente se estima una cantidad de dinero que pudiera costar poner en marcha esa idea y se funciona con

un todo o nada: si el proyecto no reúne el dinero necesario en un tiempo determinado no se lleva a cabo y tampoco se cobra a los usuarios interesados en colaborar.

Por este método han pasado mundos de lo más variopinto: el cinematográfico con casos como el de la película *El Cosmonauta* que, a cambio de dos euros, incluían nuestro nombre en los títulos de crédito; el musical, con bandas como el grupo británico de rock Marillion que consiguió sufragar su gira por Estados Unidos que costó 60.000 dólares; o el editorial, como es el caso del autor e ilustrador de web-cómics, Rich Burlew, que logró recaudar algo más de 1 millón de euros a través de las aportaciones de 14.952 fans para poder trasladar sus obras a la edición impresa.

Una de las plataformas más exitosas a nivel mundial para lanzar y financiar proyectos mediante *crowdfunding* es Kickstarter¹.

Creada en 2009, ha recaudado la friolera de 20 millones de euros para más de 500 proyectos. En Kickstarter no se invierte ni se presta. Se participa. A cambio del dinero, los creadores ofrecen productos y experiencias únicas como premio a quienes hagan una aportación. Por ejemplo, si un músico quiere auto-producirse su álbum, recompensa a los internautas que le apoyen con la descarga digital del mismo o bien con el disco físico. Solo admite proyectos con base en Estados

Unidos y no deja que se lancen campañas que busquen obtener dinero para la caridad. Un ejemplo de uso de esta lanzadera es el que hizo Diáspora, una propuesta de red social libre donde la privacidad está gestionada por el propio usuario y que recaudó 200.000 dólares de 6.500 donantes cuando únicamente solicitaban 10.000.

El año pasado la Fundación Fuentes Abiertas decidió también lanzar su propia red social de *crowdfunding*, Goteo². Sin embargo, no se trata de una iniciativa más sino que cuenta con una característica diferenciadora: está dirigida exclusivamente a proyectos con «ADN abierto». Su misión principal es potenciar la creación de bienes comunes o procomún mediante el desarrollo de proyectos sociales, culturales, educativos, tecnológicos... que contribuyan al fortalecimiento del dominio público y con retornos colectivos licenciables bajo copyleft.

Gota a gota la comunidad puede hacer aportaciones monetarias y colaborar de manera distribuida con servicios, infraestructuras, microtareas y otros recursos. A cambio, toda la sociedad se debe beneficiar de los resultados de esas iniciativas.

Como vemos, este modelo se presenta como una alternativa a otros basados en la gratuidad pero de igual manera en la dependencia y la instrumentalización de la información que en ocasiones «donamos» de manera involuntaria a grandes plataformas. Además posibilita que los pequeños nichos pueden tener cabida en un mundo tan globalizado gracias a la existencia de usuarios interesados y activos que los apoyan y elevan. Ante la propuesta de unificación de comportamientos que nos ofrecen los grandes de Internet, aún nos quedará un reducto para los pequeños barrios. En época de crisis, ¿qué tal si volvemos al trueque?

[1] <http://www.kickstarter.com>

[2] <http://www.goteo.org>

Lorena Fernández

loretahur@gmail.com

Bruna Nunes



Bruna Nunes

Su deseo es que el «mundo sea mejor», pero no solo lo anhela, sino que lucha por ello. Trabaja por dar una oportunidad a muchos inmigrantes jóvenes que no cuentan con un referente familiar y que son prejuzgados por las acciones negativas de otros. Se dice que «pagan justos por pecadores» y Bruna Nunes quiere que esto cambie. Esta brasileña, licenciada en Comunicación Audiovisual, se mudó a Barcelona hace un lustro para cursar un postgrado en Gestión y Políticas Públicas. «Siempre me ha interesado la diversidad cultural porque en mi país el tema de la multiculturalidad no es algo novedoso. Y me parece curioso ver cómo se desarrollan los grupos migratorios», explica. Esta curiosidad le llevó en 2007 a la Universidad de Deusto para hacer un master en Inmigración de Conflictos y Cohesión Social. Y a los dos años comenzó su tesis doctoral que ha desembocado en un proyecto de investigación muy interesante y en varios reconocimientos a nivel social. De hecho, ha ganado el premio Best Paper Awards de la conferencia de PhD Students de la Red CiCe —Children's Identity and Citizenship in Europe—.

A través de su tesis doctoral surgió un proyecto muy atractivo, presentado en la Universidad de Deusto, y llevado a cabo a través de la Fundación EDEX y con la

financiación de la Diputación de Bizkaia. «Va dirigido al colectivo de los menores y jóvenes inmigrantes sin referente familiar (MENAS) utilizando la edocomunicación y las Tics como herramienta socio-educativa», matiza. Se crearon unos talleres de creación audiovisual para que esos jóvenes inmigrantes trabajasen en varias direcciones. «Yo he estado cinco meses con ellos y les he invitado a reflexionar sobre el por qué habían venido a España y cómo creían que estaban representados por los medios de comunicación. No es lo mismo que un gitano o un marroquí vayan a buscar trabajo. Los medios de comunicación ofrecen muchas veces una percepción social conflictiva».

Nunes quiere dar la vuelta a esta situación. Es decir, que estos chicos de 18 y 19 años de diferentes nacionalidades utilicen las Tics como herramienta para que la gente sepa realmente su papel en España. Generar una visión más positiva. Por ello, estos jóvenes crearon un vídeo que mezcla la ficción con la realidad llamado *La vida de Alex*, cuyo protagonista es de Costa de Marfil y viene al País Vasco a buscarse la vida. Este chico comienza a vender CD's piratas en la calle y la policía le detiene y le lleva a un centro de menores. Es ahí cuando comienza a trabajar en un taller como lo hacen estos jóvenes en la realidad.

«La gente que viene de fuera lo hace con ánimo de colaborar»

El objetivo de este documental es reflejar la lucha personal de estos jóvenes que huyeron de la pobreza en busca de un sueño: trabajar. Muchos sin cumplir los 18 años emprendieron un camino duro hacia un futuro incierto a miles de kilómetros de sus familias. «Lo que buscaban con este vídeo era enseñar a la sociedad que hay de todo, que no roba todo el mundo».

Estos chavales inmigrantes se han dado cuenta de que la imagen que se da de ellos en los medios de comunicación siempre es negativa. Y esta es la única imagen que tiene la sociedad de ellos porque la gente no les para por la calle para hablar. «Esto genera un proceso de baja autoestima porque son una juventud invisible y conlleva un efecto boomerang, ya que esa discriminación les causa rabia. Pero se han dado cuenta de que las nuevas tecnologías les pueden ayudar a participar en la sociedad». Esa carencia de lazos afectivos y ese rechazo que, muchas veces, sufren por parte del país al que se mudan en busca de una vida mejor, hacen que se unan más entre ellos. «A la gente les da miedo que vayan en grupos. Pero es un proceso de aculturación complicado porque deben aprender a manejar unos códigos diferentes». Ellos se arriesgan a perder su identidad cultural, pero aún así no consiguen adaptarse. Pero su único objetivo es parecerse al resto de los jóvenes españoles, por eso, pusieron al personaje del documental el nombre de Alex.

La solución para Nunes pasa por una convivencia basada en el respeto. «La gente que viene de fuera lo hace con ánimo de colaborar. Estos jóvenes estudian en la Fundación Peñascal para fontaneros, electricistas... Una sociedad con diversidad cultural es una sociedad más rica y en situaciones de crisis se pueden aportar ideas más creativas». La iniciativa de esta joven doctorada de Brasil busca permitir a estas personas expresarse para cambiar su

«Una sociedad con diversidad cultural es una sociedad más rica»

situación. «Y es que llegan a España con la percepción de que es un oasis y es el país más feliz del mundo. Pero luego se dan cuenta de que no lo es.

A partir de este proyecto, Nunes escribió un artículo detallando el trabajo de los talleres y lo presentó en una conferencia en Dublín, que le valió el premio Best Paper Awards de la Red CiCe —Children's Identity and Citizenship in Europe—. «Es positivo que el trabajo sea reconocido

como innovador. Y tengo que decir que la Universidad de Deusto ha tenido un papel importante para que lo logre, ya que me han concedido varias becas».

Por su parte, se siente integrada en el País Vasco, aunque reconoce que ha «sufrido situaciones duras por el proceso de acomodación». Pero su ex pareja vasca le abrió las puertas y ella ha sabido sacar provecho y hacer buenas amistades.

Para ella la cultura es solo la manera en cómo interactúas con el mundo porque al final todos somos iguales. Con todo, el País Vasco siempre estará en su mochila, pero ya empieza a preparar su vuelta a Brasil. «Ahora estoy en la fase de redactar la tesis, después del trabajo de campo. El 12 de agosto regreso a mi país, y volveré a Bilbao en noviembre, pero por un tiempo. Nunca me he planteado quedarme en España. Estoy muy a gusto, pero creo que he dejado mi grano de arena aquí a la hora de mejorar la convivencia en el País Vasco con jóvenes inmigrantes». Una iniciativa que intentará que salga adelante también en su país.

Iratxe Bringas

«... pocas veces se pueden alcanzar objetivos verdaderamente interesantes en la vida basándose solo en criterios de comodidad»

«La libertad está en ser dueños de nuestra propia vida»

Platón

Esta innegable verdad leída al aventurero Albert Bosch me ha hecho caer, una incontable vez más, en las puertas que nos cerramos a nosotros mismos a diario. Tenemos el mundo a nuestros pies pero, esa total libertad de pensamiento y acción, nos aterra. Por mucho que nos neguemos a confesarlo, demostramos con nuestros movimientos que nos gusta que piensen y elijan por nosotros. Somos maestros en la labranza de la excusa e hijos pródigos en adentrarnos en las inmiscuidades del «qué dirán». Todo ello, con el único propósito de ceder libertad en pos de conseguir un tácito bienestar, que no es más que parte del decorado de una existencia mal aprovechada, una crónica desagradecida.

La libertad no es pura matemática. La libertad no es inequívoca. La libertad no

asegura un cobijo caliente ni algo que llevarse a la boca. La libertad no nos da abrazos ni nos susurra cosas hermosas al oído. En otras palabras, parece obvio decir que la libertad no es cómoda. No exigimos abanicos de 360° repletos de posibilidades, pluralidad de partidos políticos, prensa para todo gusto y color; no nos manifestemos en contra de la censura ni nos encendamos al denunciar la represión ni el incumplimiento íntegro de Derechos Humanos que viven nuestros iguales en otros lugares.

Nosotros mismos estamos actuando como espejos de los más sanguinarios y coercitivos dirigentes cuando nos cerramos maquinalmente las puertas, no escuchando voces distintas a las habituales y, mucho menos, que discrepen con nuestra filosofía (en el mejor de los casos, si es que tenemos alguna), juzgando al tipo de al lado por esto que dijo o lo otro que escribe, siguiendo modas, no abriendo nuestras mentes más allá de lo ortodoxo y de lo que «está bien visto», actuando sin escuchar a lo más íntimo de lo que somos. La libertad sobre la que tantos (y tantas) pensadores y seres humanos han escrito,

refutado y por la que han matado viene con nosotros cuando nacemos, como el pan, debajo del brazo. A medida que nos vamos adentrando en la vida, vamos desgarrando y maltratando el albedrío que traímos innato y que tantas dudas y reflexiones nos suscita, hasta terminar un día en el que uno se dice: «Mi mujer, mi marido, mis hijos, mi hipoteca, mi trabajo. Esto es todo lo bueno en mi vida. No he explorado más allá. No es que yo lo quisiera así. Pero así me HAN educado».

La libertad no es cómoda, es hermana gemela de la responsabilidad y esto es precisamente lo que nos hace actuar como nazis, gaseando todo aquello que implique esfuerzo y matando de hambre todo aquello que comprometa diferenciarse del resto y hacer lo que no está escrito. Pero la libertad es, sin duda, el regalo más hermoso y perfecto que trae consigo la condición de ser humano y darnos una vuelta por el mundo.

Ane Eizagirre Agirre

Estudiante del campus de

San Sebastián

Encuentronomadas.blogspot.com

Los iNNoVaNDeRS 8G



Como cada año por estas fechas, una nueva generación de iNNoVaNDeRS comienza su andadura en el **Título Propio en Innovación y Emprendizaje** (programa iNNoVaNDiS). Estudiantes de 2.º ADE y 3.º de las dobles titulaciones complementan sus estudios de grado con este título propio. Ya han pasado o están pasando por el programa siete generaciones (más de 250 estudiantes) y este segundo semestre hemos lanzado ya la octava generación: ¡los iNNoVaNDeRS 8G!.

Y sus nuevos componentes son: Arantza Aldecoagoray, Ane Gaztelumendi, Pablo Aranburu, Juan Astigarraga, Jon Badiola, Josune Bueno, Maider Cuesta, Beatriz Díaz de Villafranca, Gonzalo Elósegui, Jon Errasti, Maider Esnal, Jon Esnaola, Idoia Fariña, Lucía Garagorri, Ana Gutierrez, Alejandra Hernández, Maialen Iglesias, Asier Laespada, Javier Miguel, Ane Sáenz de Zaitegui, María Soto y Naiara Villanueva.

El pasado lunes 23 de enero dimos el pisotazo de salida con esta nueva generación de iNNoVaNDeRS en el taller Super TOP. ¡¡Empezamos fuerte!! Ya estaban avisados de que llevasen ropa cómoda y dejaran los tacones en casa pero... pocos se imaginaban que tendrían que acabar descalzándose.



Llegamos al edificio Innogune y nos estaba esperando Sandra Ferrús, actriz y amiga que, como ya ha hecho otros años con otras generaciones, nos ha ayudado a desinhibirnos, conocernos entre nosotros e incluso generar complicidades que, de otro modo, nos habría costado varias sesiones conseguir. Ha sido divertido buscar rimas con nuestros nombres, convertirnos en *aliens* por un momento o fundirnos en un efusivo «*I love you*» para salvarnos en el *pilla-pilla*.

Tras el calentamiento previo, la coordinadora del Título, Asun Ibáñez y el responsable «tecnológico», Oier Marigil, presen-

taron los talleres de este primer semestre: Super TOP (Orientación Personal), Do I.T (Entornos digitales), Wanted (emprendedor y oportunidad) y Shake Away (creatividad y *design thinking*). Los nuevos iNNoVaNDeRS 8G no se fueron de allí sin cumplimentar su «pasaporte» de este viaje, donde irán anotando las ideas que saquen de cada actividad a lo largo del semestre.

En definitiva, este año de nuevo para comenzar este viaje «nos hemos conocido, hemos jugado, nos hemos quitado las vergüenzas, pero sobre todo nos hemos divertido: **esamos lis os para comenzar**».

Pero la bienvenida no acabó ahí. El jueves 26 de enero, y gracias al acuerdo entre iNNoVaNDiS y los salseros de The Glutton Club, así como al patrocinio de D.O. Vinos de Navarra, más de cincuenta personas, entre iNNoVaNDeRS de otras generaciones y emprendedores del edificio Innogune, se juntaron para dar la bienvenida a esta nueva generación.

Alrededor de una buena mesa en el restaurante Ni Neu (en el Kursaal), una magnífica cata dirigida por Pedro (de D.O. Vinos de Navarra) y un estupendo menú de manos del chef Mikel Gallo, los iNNoVaNDeRS aprendieron de manera amena y divertida cómo degustar un vino. Tras la cata y la cena, una vez más se demostró que el aprendizaje y la diversión no están reñidos. A través de una nueva 'versión' adaptada del Juego de la Oca, con preguntas sobre cultura y conocimiento del vino de la D.O. Navarra y jugando por equipos de diferentes años y generaciones, acercamos a los jóvenes al mundo vinícola de una manera fresca y divertida.

Para más información:

www.innovandis.deusto.es y
www.thegluttonclub.com



¿Qué es The Glutton Club?

El objetivo principal de The Glutton Club es crear y desarrollar un grupo de gente apasionada en torno a todos los aspectos de la gastronomía (en sentido amplio, cultural) y con la vocación de establecer una relación dinámica desde lo social a lo gastronómico y viceversa. Este proyecto ha sido lanzado por los «salseros» Xabier De La Maza, Andoni Munduate y Nacho Bueno, emprendedores del edificio Innogune del campus de San Sebastián.



30 alumnos de distintas facultades participan en la 1.ª edición del programa de emprendizaje Ekin-IT Express



Un total de 30 universitarios han participado en la I edición del Programa EKIN-IT express, una iniciativa de sensibilización y formación para personas emprendedoras que desarrolla Deusto con el patrocinio de la Diputación Foral de Bizkaia (convenio

BizkaiLab). Esta edición, recientemente finalizada, toma el relevo del programa de emprendimiento Ingenio. Los jóvenes de los últimos cursos de los grados (y algunas licenciaturas) pertenecen a las facultades de Psicología y Educación, Ingeniería, Cien-

cias Sociales y Humanas, Derecho y Deusto Business School. Gracias a ellos, Ekin-IT express ha pasado de ser un «producto» a convertirse en una experiencia que, según dicen, «merece la pena ofrecer a nuevas generaciones con ganas de emprender».

En el tiempo que ha durado la iniciativa, los alumnos han participado en talleres sobre emprendimiento, innovación, automotivación, creatividad y generación de ideas, trabajo en equipo, emprendimiento social, personal branding, superación de miedos, elevator pitch y plan de negocio. Así mismo, han podido compartir sus experiencias con distintos emprendedores en un ambiente aún más distendido dentro del ciclo cafés-coloquio. Tanto los talleres como los cafés-coloquio han sido dinamizados por reconocidos profesionales (y emprendedores) del mundo del emprendimiento y la innovación. Más información: www.ekinit.deusto.es

¡Pero dejadme jugar!



Caminas lentamente por un pasillo estrecho y mugriento, temeroso ante cualquier peligro que pueda acechar en las sombras. Un paso en falso, un solo error, un mal cálculo podría costarte la vida. Una gota fría de sudor recorre tu frente cuando de pronto oyes un disparo que resuena a lo lejos. Frunces el ceño y te acercas a la ventana a medio destruir que se encuentra a tu derecha con el arma en alto y los cinco sentidos en alerta. Dejas atrás el edificio en ruinas y sales a la intemperie, a la calle devastada por la guerra y allí los ves, ¡el enemigo te ha tendido una emboscada! Pero tú tienes 20 cargadores de reserva para tu M240 y vas a lo Rambo porque nada te detendrá. No importa que en ese momento un helicóptero te caiga justo delante, que el campanario que tienes a tu derecha caiga justo a tus pies o que un proyectil de un RPG pase a escasos centímetros de ti, ¿no ves que no puedes morir? ¡Eres indestructible! ¡Vivan los momentos «scriptados»!

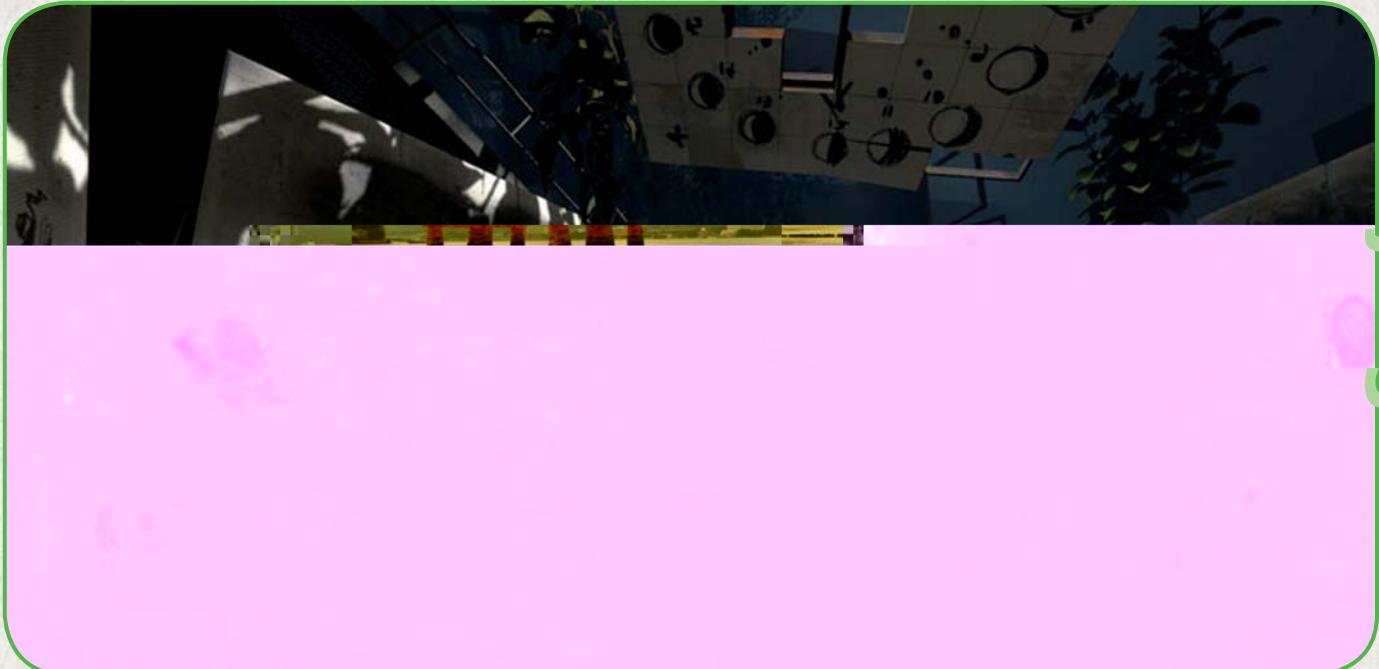
A esto, a los juegos llenos de *scripts*, hoy se les llama juegos cinematográficos. Un *script* es un evento que sucede en un momento determinado en el juego, habitualmente con la intención de dotarlo de más espectacularidad, y que escapa del control del jugador. Es decir, tú no tienes ningún control sobre lo que va a suceder. Lo que pase a continuación ocurrirá exactamente de la forma en que lo quiso el diseñador. Y esto puede estar muy bien y nos puede brindar grandes momentos películeros como en los superventas *Call of Duty* o la saga *Uncharted*.

Otro recurso del que se sirven los juegos que se basan en el cine para crear experiencias similares, son las cinemáticas, secuencias que pueden estar creadas por el mismo motor gráfico del juego o espectaculares CGI como las de *Final Fantasy*. Lo malo de esto es que no a todo el mundo le gusta tirarse media hora delante de la pantalla contemplándola de

forma pasiva, esperando al momento en el que el juego te permita volver a tomar el control.

El abuso de CGIs es algo que se le criticó duramente a *Metal Gear Solid 2* en su día, aunque esta saga tiene sus detractores y amantes a partes iguales precisamente por este factor. También hay juegos recientes como *Asura's Wrath*, un experimento en el que se ha querido hacer prácticamente un anime interactivo, con 7 horas de secuencias interactivas con *Quick Time Events* (pulsar el botón correcto en el momento preciso para que avance la acción) y unas 3 horas en las que realmente juegas.

Bien, todo esto tiene pues su lado positivo y consigue resultados de «¡Ah tío, cómo mola ese juego! ¿Has visto que wapo?». Pero llegados a este punto cabe preguntarse ¿y cuál es la diferencia primordial de cualquier videojuego respecto





**EL PODCAST DE VIDEOJUEGOS
SIN CONSERVANTES
NI COLORANTES**

WWW.PROYECTOCROMATIC.COM



al cine, o a los libros? Sin duda alguna, la interactividad (hay excepciones, como los libros que te permiten elegir tu historia). El ser partícipe de la experiencia y de vivirla de primera mano, poniendo a los elementos en pantalla a actuar como tú les ordenes. La experiencia de juego se convierte en algo personal, pues no todas las personas afrontarán la misma situación de la misma manera, ya sea por habilidad o por creatividad. O esto, al menos, es lo que debería ser un buen juego que trate de ser cinematográfico o contar una buena historia.

Sin embargo últimamente me encuentro con que el mercado está sobresaturado con juegos demasiado lineales donde apenas queda libertad para el jugador. Los desarrolladores se limitan en mandarte del punto A al punto B y de que lo hagas todo exactamente como ellos quieran. Cuando sigues sus reglas de juego, es entonces cuando todo marchará bien ¿Y qué pasa si te sales del guion pre establecido? Que ahí es donde empiezas a ver cosas raras, enemigos infinitos, innumerables pasillos disimulados lo mejor que han podido o momentos que tratas de resolver de otra forma y que acaban

en la frustración de no poder hacerlo como tú habías previsto.

Sin embargo, el abuso de tanto *script* hace que al final todo esto que antes tanto me sorprendía, se me haya hecho muy cansino. Esos momentos en los que parece que vas a morir, pero que con tan solo correr hacia delante salvas tu trase-ro. Que sí, que muy bonito, ¿pero dónde está la gracia?

Y aquí es donde quería llegar. A este punto hemos llegado gracias a sagas, entre otras, como *Call of Duty*, que año tras año repiten la misma fórmula con un exceso desmesurado. Claro que ¿para qué van a cambiar si su último juego el día de su lanzamiento vendió 6 millones y medio de copias? ¿Para qué molestarse siquiera en crear un nuevo motor gráfico si el que tienen es rentable? Pero siendo honesto también es injusto criticar solo a *Call of Duty*. También es un problema de imaginación a la hora de diseñar un juego, o de tirar a lo fácil, y esto se extiende a otros muchos juegos.

¿Necesitan los videojuegos copiarse tanto del cine para contar buenas historias?

¿Son los *scripts* y las cinemáticas las únicas vías para sumergirte en la experiencia?

Hay juegos que demuestran que no, como *Portal 2* (para mí el mejor juego del pasado 2011). Vives la experiencia en primera persona en un mundo coherente, sin dejar de controlar las acciones de la protagonista en ningún momento, y la historia se cuenta sin ninguna secuencia que corte la acción, sin dejar a un lado los momentos espectaculares que realmente te pongan en peligro a muerte.

Resulta fascinante la maestría que tuvieron los chicos de Valve para crear un diseño y un guión que mezclen personajes psicológicamente complejos a la par que brindarnos diálogos memorables y usando también el mismo escenario para darnos pistas del mundo que nos rodea. *Portal 2* es un juego sin fisuras y realza la propia definición de un videojuego, en especial la de uno que quiera contar una historia espectacular. Por supuesto, hay muchos otros ejemplos honrosos, como *Skyrim* que ya se desvíe por completo de cualquier tipo de linealidad.

Pero que un juego tenga guion no significa que tenga solo algo interesante que contar. Significa que te haga partícipe de la experiencia, y que ésta esté diseñada en torno al jugador. No se trata de copiarse de otros medios, sino de sacar el máximo partido posible al tuyo. Significa que te dejen jugar, y que disfrutes de lo que estás jugando. Y cuando esto no ocurre, entonces es cuando deberíamos empezar a preocuparnos de verdad.

Aitor Mercero Valdivieso

Vulcanus en Japón: Prácticas en empresas



El programa Vulcanus en Japón se inició en 1997 y consiste en la realización de prácticas en Japón por estudiantes de la UE en empresas japonesas.

El próximo programa de prácticas se inicia en septiembre de 2013 y termina en agosto de 2014 para ajustarse al año académico en los estados miembros de la UE. Sin embargo el periodo de solicitud se cierra a principios de enero del mismo año.

Durante el programa los estudiantes realizan:

- Un seminario de una semana en Japón.
- Un curso intensivo de japonés de 4 meses en Tokio.
- Un período de prácticas en una empresa japonesa durante 8 meses.

Dotación económica

La beca Vulcanus en Japón está financiada por las empresas japonesas de acogida y el Centro UE-Japón para la Cooperación Industrial (Empresa asociada cofinanciada por la Comisión Europea y por el Ministerio de Economía, Comercio e Industria de Japón).

Los estudiantes reciben:

- Un puesto de becario en una empresa japonesa en Japón.
- Viaje de ida y vuelta, y una dotación anual de 2.000.000 yenes (entre 18.000 y 19.000 euros).
- Las empresas de acogida alojan a los estudiantes, por lo tanto no es necesario buscar piso.

Requisitos para participar

Los solicitantes deben ser:

- Nacionales de algún país miembro de la Unión Europea.
- Estudiantes universitarios a partir del tercer año o de postgrado, de la rama de Ingeniería o Ciencias, Informática, Ingeniería mecánica, Química, Electrónica, Biotecnología, Ingeniería eléctrica, Física, Telecomunicaciones, Ingeniería nuclear, Materiales metálicos, Cerámica, y Sistemas de producción, inscritos en una universidad europea durante el año académico corriente.
- Los estudiantes deben poder residir en Japón durante un año de acuerdo con los reglamentos de sus universidades respectivas o a título de año sabático.

Objetivos del programa

- Estudiar la gama de tecnologías más avanzadas utilizadas por una empresa japonesa líder.
- Aprender japonés, así como acercarse a la cultura japonesa al poder vivir y trabajar durante un año en el país.

- Conseguir una experiencia profesional, para el contacto con gente y empresas japonesas.

Criterios de selección

Los candidatos son seleccionados en base a su expediente y resultados académicos, a la opinión de sus profesores, a sus conocimientos de inglés hablado y escrito, a su motivación y actitud frente a las relaciones UE-Japón y a su capacidad de adaptación.

Información adicional

Los estudiantes no necesitan encontrar la empresa japonesa que les contrate. Las empresas envían su candidatura directamente al Centro UE-Japón que adjudica las plazas entre los becarios.

Algunas de las compañías que han acogido a alumnos vulcanus son: Toyota, Bosch, Honda, Hitachi, Toshiba, Canon, Sanyo Electric, etc. La lista de las empresas participantes con las ofertas de beca son enviadas a todos los candidatos una vez preseleccionados.

Cada año se reciben alrededor de 1.000 candidaturas. El comité de selección preselecciona aproximadamente 100 candidatos, de los cuales entre 15 y 30 obtienen la beca. Los candidatos preseleccionados recibirán una confirmación a finales de febrero de 2013. Las empresas japonesas recibirán la lista de los candidatos preseleccionados y elegirán al estudiante con el perfil que mejor se adapte al puesto ofertado. Las empresas enviarán las respuestas con los resultados a finales de mayo de 2013. Los candidatos que obtengan plaza definitiva deberán acudir a un seminario en Bruselas antes de viajar hacia Japón.

Solicitudes:

Puedes conocer todos los detalles del proceso de solicitud en la página web <http://www.eu-japan.eu/global/vulcanus-in-japan.html>

Para más información:

Web Oficial:

<http://www.eu-japan.eu/global/vulcanus-in-japan.html>



Proceso de Selección:

http://documents.eu-japan.eu/vulcanus_japan/vulcanus_selection.pdf

Preguntas más frecuentes relacionadas con el programa:

http://documents.eu-japan.eu/vulcanus_japan/FAQ.pdf

Becarios 2011-2012:

http://documents.eu-japan.eu/vulcanus_japan/map.pdf

Contactos:

Vulcanus Manager

Margherita Rosada

Telf.: +32 (0) 282 37 15

Fax: +32 (0) 282 00 45

m.rosada@eu-japan.com

EU-Japan Centre for Industrial Cooperation. European Office

Rue Marie de Bourgogne 52

B-1000 Brussels, Belgium

Telf.: +32 2 282 00 40

Fax: +32 2 282 00 45

office@eu-japan.eu

www.eu-japan.eu

Pere Joan Ribas Barceló

perejoanribas@gmail.com

Rymble

el objeto conectado a Internet que trae las redes sociales al mundo real

gadgets



La empresa Symplio, fruto del vivero de Empresas DeustoKabi dedicada al diseño de productos y servicios que fusionan las experiencias del mundo real con Internet y las redes sociales, ha ganado un premio internacional por su proyecto *Rymble*, un objeto conectado a Internet que trae las redes sociales al mundo real. Esta idea

ha sido seleccionada como el mejor «Producto de Consumo» de Internet de las Cosas en 2011.

El concurso, organizado por la web de referencia en el mundo de Internet de las Cosas Postscapes, pretendía distinguir a los mejores proyectos, ideas y empresas,

que actualmente trabajan en proyectos que contribuyen a desarrollar el Internet de las Cosas. *Rymble* participó en la categoría de Productos de Consumo compitiendo con otros productos de referencia en su género como: *Olly*, *Nest*, *Sifteo*, *Green Goose*, *Twine*, *Botanicalls*, *Karotz* y *Withings* y *Little Printer*. Symplio fue la única empresa española nominada en algunas de las 9 categorías de estos premios.

La empresa Symplio es una de las pioneras en el área de Internet de las Cosas en España. Se dedica a hacer «objetos sociales», productos que usan la información de Internet para ser más inteligentes y colaborativos, transformando el entorno del usuario en un espacio más personal y emocional. Respecto a su proyecto *Rymble* está actualmente en fase de industrialización, para llevarlo al mercado durante el primer semestre de este año 2012. Para más información sobre *Rymble* y video explicativo, visite el sitio web oficial: www.rymble.com.

Yo descargo, tú descargas, él descarga.

¿Quién paga?

Internet, descargas, libertades, propiedad intelectual, derechos. Guerras mediáticas, presiones políticas, conflictos de intereses, disparos en Twitter. Quejas, elogios, protestas, dimisiones. Creadores, productores, internautas, telecos. Todos están enredados, cada uno en su bando intentando explicar su postura y defender sus predilecciones y es tal el ruido que producen que nadie se libra de él. En tal conglomerado de intereses cada uno posee sus propias ilusiones y deseos y se encuentra realidades coincidentes o divergentes con esos deseos.

No sin arriesgar, se vislumbran cuatro tendencias de comportamiento en cuanto a las descargas de productos culturales en Internet: música, películas, libros. Cada cual sabrá a qué tendencia adscribirse y en qué medida.

Grupo 1. Los de «yo cumplo las leyes y más»

La descarga gratuita vulnera la propiedad intelectual. Copiar es un delito. Quiero vivir de esto y no puedo por culpa de la piratería. La piratería se produce por falta de educación. Crear la música tiene unos costes y el consumidor debe pagar por ello, de lo contrario se estrangula la creación cultural. A mí también me gustaría descargarme la comida por Internet pero no puedo...

Grupo 1. Los de «yo cumplo las leyes y más»

Colectivo más representativo: La industria cultural.

Su ilusión: Que nadie descargue gratis. Que poco o nada cambie: CD, DVD, libro en papel.

Su realidad: Caen las ventas. Pérdida de empleos. Los creadores disminuyen sus ingresos.

Internet: un océano infestado de piratería, contra el que no hay más solución que exigir a los gobiernos que promulguen legislaciones restrictivas y regulación intrusiva, con

leyes de censura preventiva, aunque ello implique riesgo de colisión con otros derechos.

Grupo 2. Los de «yo lo quiero todo gratis»

Tengo derecho de acceso libre a la cultura y derecho a la libertad de información. A Internet sin censuras. Además, el coste de una copia es prácticamente cero. La intención original de los derechos de autor es fomentar la creación cultural con el fin de que ésta revierta a la sociedad. Existe el derecho por ley a la copia privada sin ánimo de lucro. Yo, como otros, dedicamos parte de nuestro tiempo, sin ningún ánimo de lucro, a poner a disposición de los demás obras de interés. O también más claramente: ¿por qué voy a pagar si puedo evitarlo?

Grupo 2. Los de «yo lo quiero todo gratis»

Colectivo más representativo: Los nacidos digitales y los analógicos reconvertidos.

Su ilusión: No pagar por nada de nada.

Su realidad: Coincide con su ilusión, no pagan por nada de nada.

Los programas de intercambio de archivos entre particulares conocidos como programas p2p (*BitTorrent, eMule*) mantienen elevados volúmenes de tráfico con un elevado número de usuarios. Hasta ahora, las regulaciones promulgadas por diferentes países con leyes anti descargas, no han logrado rebajar globalmente este tipo de tráfico en Internet.

Grupo 3. Los de «yo no compro átomos, solo compro bits»

En 1995 Negroponte, investigador del MIT escribió sobre átomos y bits¹. Un CD son átomos y un archivo de audio son bits. Un DVD son átomos y un archivo de video son

bits. Un libro en papel son átomos y un archivo de libro electrónico son bits. No quiero ir a la tienda a comprar átomos ni que me los envíen a casa. No estoy dispuesto a almacenar átomos en baldas y estantes y me basta con los dispositivos de memoria para almacenar mis bits. Yo sí pago por descargar bits de internet. Música, películas o libros. Pero eso sí, no a cualquier precio.

Grupo 3. Los de «yo no compro átomos, solo compro bits»

Colectivo más representativo: Ilustrados conscientes de que nada es como antes.

Su ilusión: Descargar todo aquello que desee con costos asumibles.

Su realidad: El costo del producto lo juzgan excesivo.

El éxito de iTunes (vendedor de música en descarga número uno del mundo con miles de millones de canciones vendidas) y de Megaupload (cerrada en enero de 2012 y que tenía millones de usuarios que pagaban por descargar) ha demostrado que hay millones de internautas dispuestos a pagar por descargar. En el caso de iTunes, con liquidación de derechos de autor y en el de Megaupload sin liquidar a nadie.

Grupo 4. Los de «yo no compro bits, pago por servicios»

No quiero almacenar ni átomos en estantes ni tampoco bits en memorias. No quiero tener nada en casa ni almacenar nada en mis armarios ni en mis ordenadores. Deseo tener acceso a música, cine o libros en la modalidad de *streaming*² desde cualquier dispositivo electrónico conectable a Internet y desde cualquier lugar. Y estoy dispuesto a pagar por ello, pero no a pagar por cada obra accedida.

Una tarifa plana y acceder a lo que desee. O tres tarifas planas. Una por música, otra por películas y series y la tercera por libros.

Grupo 4.

Los de «yo no compro bits, pago por servicios»

Colectivo más representativo: Sus integrantes vendrán de los grupos 2 y 3 precedentes.

Su ilusión: No descargar nada. Tarifa plana de acceso en *streaming*.

Su realidad: Casi no hay realidad.

Spotify, nacida en 2006, permite la reproducción de música por *streaming* en varios países mediante una tarifa plana de 5 euros mensuales. Con acuerdos con importantes discográficas aunque con la negativa de algunos grupos (Led Zeppelin, AC/DC, The Beatles, Pink Floyd, Metallica) y escasísima música clásica.

Netflix permite la reproducción de películas y series de televisión en *streaming*. Cerca de 100.000 títulos y según ellos más de 23 millones de suscriptores con una tarifa plana de 8 dólares mensuales en el conti-

nente americano, Reino Unido e Irlanda. Anunció para 2012 su funcionamiento en España pero ha sido cancelado³.

Amazon está en conversaciones con editoriales para abrir un negocio de alquiler de libros electrónicos en el que los usuarios tendrían acceso a una biblioteca ilimitada, pagando una pequeña suscripción mensual. En otras palabras, una tarifa plana para lectura de libros electrónicos.

Algo se mueve.

¿Qué hacer?

Cuanto más se demore el Grupo 1 (industria cultural) en reaccionar y desplazarse hacia el Grupo 4 (pago por servicios), más tiempo permanecerán los del Grupo 2 (todo gratis) sin alterar su actitud. Solo si el Grupo 1 (industria cultural) reacciona, habrá migraciones del grupo 2 (todo gratis) a los grupos 3 (compro solo bits) y 4 (pago por servicios).

Dicen Manuel Gil y Jorge Portland, consultores editoriales: «Recurrir a la policía del copyright con el poder de difusión y transmisión que las redes tienen es cuando menos hacerse el harakiri. (...) Entre la

“barra libre” y “la criminalización” hay que encontrar una tercera vía. El consenso y la adaptación a los tiempos es la clave. La descarga ilegal es el síntoma de una etiología más profunda».⁴

La industria cultural debe ser capaz de hacer una oferta de sus productos en Internet que sea atractiva, legal, de catálogo extenso y económicamente asequible para combatir el hábito de gratis total consolidado. Las legislaciones por si solas no van a lograrlo.

Jesús Sanz

1. Nicholas Negroponte. *Ser Digital*. Atlantida. 1995.

2. El *streaming* es el consumo del producto multimedia directamente según se recibe de la red, sin necesidad de almacenarlo.

3. «Por mucho que Netflix quiera justificarse con otros argumentos, son muchos los que señalan con el dedo a nuestra Ley de Propiedad Intelectual. Sin ir más lejos, la Asociación de Internautas ya desveló que “los abusivos derechos de autor” que representan “un coste de 2 a 3 veces mayor que en Francia o Alemania” podrían ser el principal inconveniente para la multiplataforma audiovisual». (<http://www.elcorreo.com/vizcaya/V/20120201/cultura/netflix-desembarcara-espana-20120201.html>)

4. <http://cuadernodigital.libranda.com/2012/02/07/sobredosis-de-realidad-reflexiones-sobre-el-mercado-digital-manuel-gil-y-jorge-portland/>. Manuel Gil es coautor junto a Joaquín Rodríguez del libro *El paradigma digital y sostenible del libro*. Trama Editorial. 2011.

Las publicaciones, en las nubes



José Luis del Val y Javier Torres, en compañía de Luis Collado

La Universidad y Google han firmado un acuerdo de colaboración para subir publicaciones editadas por la institución académica al servidor de Google Books, donde podrán ser consultadas por millones de usuarios de todo el mundo. En esta iniciativa entran en

juego más de 600 títulos del fondo de Deusto que se irán incorporando en las próximas fechas, tanto en esta plataforma para la consulta gratuita de trabajos como en Google eBooks, dirigida a la comercialización de los mismos, a través de Internet.

Deusto presentó el 7 de marzo esta herramienta de difusión y comercialización durante un acto en el que participó Luis Collado, Strategic Partner Dev. Manager de Google en España y Portugal, quien habló sobre el futuro del libro electrónico en la actualidad y sus oportunidades de negocio.

Google Books funciona de manera similar al buscador web tradicional, si bien su rastreo incluye también el interior de las publicaciones indexadas en su servidor. De esta manera, el usuario puede consultar las páginas de un libro y, dependiendo de los derechos y autorizaciones de cada caso, acceder a su contenido íntegro, ver un número limitado de páginas o tan solo la ficha correspondiente. En todos los casos se adjuntan enlaces a varias librerías on-line donde poder adquirirlo. 

Fallo del Jurado del VII Concurso UD-Abaroa de Microrrelatos

El jurado del VII Concurso UD-Abaroa de Microrrelatos, convocado por la revista *Deusto*, compuesto por Mario Montenegro, Mercedes Acillona, Santi Pérez Isasi y Juan Manuel Etxebarria, se reunió el pasado 17 de febrero y acordó conceder el Premio, modalidad castellano, a Guillermo Gómez por «El niño que soñaba que era Superman» y el Premio, modalidad euskera, a Borja Molla Moral, por «Dudan familiarekin ez dakit...». Ambos ganadores han obtenido un premio de 100 euros, patrocinado por Abaroa. 



Miembros del jurado, reunidos en Comunicación y Marketing durante el fallo del Concurso

El niño que soñaba que era Superman

Un día decidió soñar que era Superman. Y lo soñó. Esa noche sobrevoló la ciudad, mientras dormía.

Desde entonces decidió que quería que ese sueño se repitiera siempre. Antes de meterse a la cama, cerraba los ojos con fuerza y repetía en silencio Superman, Superman, Superman, Superman... hasta quedarse dormido. Y el sueño se repetía. Una noche. Y otra. Y la siguiente.

Pasado un mes, decidió que ya era hora de dar el gran salto. Lo preparó minuciosamente: le pidió a su madre que le comprara un disfraz, eligió la noche exacta con cuidado, dio un beso de buenas noches a sus padres y se metió en la cama. Cuando la casa estaba ya tranquila, se levantó, se dirigió al balcón y saltó.

La acera, cada segundo más cerca. Por un momento se asustó y cerró los ojos. Superman, Superman, Superman, Superman... hasta que se quedó dormido.

Y voló.

Guillermo Gómez

Dudan familiarekin ez dakit

Dudan familiarekin ez dakit nola amaitu naizen horrela. Anaia Frantziako presidentearekin lan egiten, aita telebistan ateratzen da, teleberrian hain zuen ere, eta amaren edertasunak mundo osoko monarkiak txundituta utzi ditu. Beti izan ditut arazoak oso handia eta potoloa naizelako eta gainera izugarri zaratatsua naizela esan didate behin baino gehiagotan, baina ze demontre! Suitzan ikasi nuen txo!

Barkatu haserrearekin ez dut aurkeztu neure burua. Bilboko geltokiko erloju handia nauzue. Oraindik gogoratzen dut nire aitak, viceroy dotoretsua, esaten zidana: «handitzen jarraitzen baduzu, nola eramango zaitu Alejandro Sanz-ek edo Shakirak eskumuturrean».

Gainera aurre-jubilatu nahi naute eta erloju digital gazte bat ipini nire ordez! Umemoko horrek ez daki laurak ematen solik 16:00-ak!

Betidanik nire heroia Madrilen dagoen erlojua izan da. Urtean behin Espainia osoa irrikan dauka, adi-adi begira. Presio gehiegi niretzat!

En fin, hau da nire bizitzaren laburpentxo gazi-gozoa, Swarovski-Viceroy familiaren ardi beltza, ez dakit noiz eginda eta txarrena: geratzen zaidana!

Borja Molla Moral



HUEVOS ROTOS CON TXISTORRA y pimentón de la Vera



www.abaroa.net

Ingredientes:

Una patata mediana
2 huevos Eusko Label Kalitatea o de origen biológico
Aceite de oliva virgen
Pimentón de la Vera
Txistorra (5 Trozos de 4 cms)
Sal Maldon

Elaboración

Pochamos las patatas cortadas en gajos de aproximadamente 1 cm. de grosor y sazonadas en una sartén con aceite de oliva virgen; una vez hechas, las colocamos en la sartén de presentación bien escurridas. Aparte, en otra sartén con aceite de oliva virgen a fuego medio freímos los huevos. Sobre las patatas espolvoreamos un poco de pimentón de la Vera; encima colocamos los huevos del revés (con la yema hacia abajo); espolvoreamos de nuevo un poco de pimentón de la Vera y, por último, acompañamos los huevos con los trozos de txistorra fritos y rociamos los huevos con un poco del jugo de la propia txistorra. Llevamos el plato directamente a la mesa y justo antes de hincarle el diente les damos un corte a los huevos dejando que escape el contenido de la yema. On egin.

Próxima receta:

ALCACHOFAS DE LODOSA EN SALSA VERDE CON LANGOSTINOS

Al borde de la mesa

«De no estar tú,
demasiado enorme
sería el bosque»

Kobayashi Issa (1762-1826)

«Hay quien cruza el bosque y solo ve leña para el fuego», afirmaba **León Tostoi**, y en ello andamos en esta crisis creada por unos y pagada por otros, los de siempre (ambos). Aquellos que solo ven leña —con la que enriquecerse—, nos andan contando la milonga de que no podemos mirar al cielo y disfrutar de la belleza del bosque, de sus colores, de sus olores... Eso es patrimonio exclusivo de ellos. Por eso en estos tiempos de tristeza inaudita, os proponemos cocinaros estos «humildes **H e os Ro os con T is orra Pim en n de la Vera**» con vuestros seres queridos y coger fuerzas para impedir esta *tala indiscriminada de felicidad*.

La palabra de Pantagruel

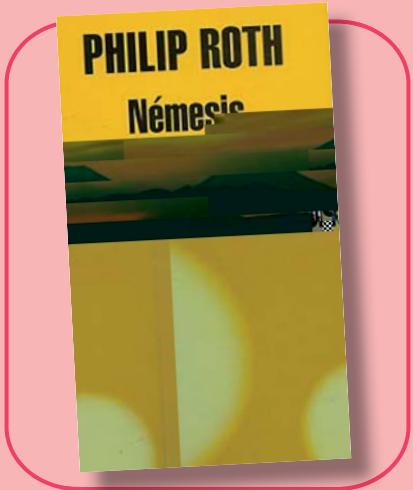
Bosque

Del provenzal antiguo *bosc*, relacionado también con el occitano y el catalán *bosc*, con el mismo significado, y éste del latín tardío *boscus*. Compárese con el francés *bois* o el italiano *bosco*, y por qué no, el alemán *busch*, el danés *busk*, el inglés *bosage*, el neerlandés *bosch* o el sueco *buske*.

Lugar poblado de árboles y arbustos. Área que presenta una importante densidad de árboles. Aunque como diría **Rabindranath Tagore**: «El bosque sería muy triste si solo cantaran los pájaros que mejor lo hacen».

Philip Roth:
Némesis
Mondadori, Barcelona, 2011

Hace unos meses, a cuenta de esta novela, el periodista y crítico de *El Correo* César Coca decía en Twitter: «Philip Roth, incluso cuando no es el mejor Roth, siempre es bueno». Y razón no le falta, desde luego. Si compara-



Fernando Aramburu
El vigilante del fiordo
Tusquets, Barcelona, 2011

En los cinco años que van desde *Los peces de la amargura* hasta *El vigilante del fiordo*, Aramburu parece haberse dado cuenta de que la violencia (no ya la violencia del País Vasco, sino la violencia en abstracto) es algo psicológica, social y filosóficamente complejo, y que la exploración literaria de esas complejidades es más productiva que la construcción de universos maniqueos, por mucho que ética y políticamente la distinción entre víctimas y verdugos sea, repito, irreprochable. Por eso, este libro me parece superior, precisamente por su mayor variedad de temas y sobre todo de enfoques; por su experimentación narrativa con técnicas diversas y por la mayor complejidad de sus personajes. *Los peces de la amargura* era, probablemente, un libro necesario; *El vigilante del fiordo* quizás no lo sea tanto, pero en cambio es literariamente más audaz y menos autocomplaciente.

Santiago Pérez Isasi

Y además, en Un libro al día...

Los enamoramientos, de Javier Marías; *Dos puntos*, de Wislawa Szymborska; Antonio Orejudo: *Ventajas de viajar en tren*; *Primera memoria*, de Ana María Matute; Carlos Fuentes: *Aura*; Francesco Pacífico: *Historia*

mos a Philip Roth con el 99% de los escritores que llegan a la sección de «Novedades» de las librerías (incluso con muchos de los que venden tanto o más que él), entonces sí, Roth es un maestro, un novelista consumado y experto; el problema es que si se compara a Philip Roth con Philip Roth (con el mejor Philip Roth, quiero decir: con el de *Me casé con un comunista*, *La mancha humana* o *La conjura contra América*), entonces ya la cosa cambia.

En este caso, la novela nos presenta a Bucky Cantor, un chico bueno (demasiado bueno) del barrio judío de Newark (como tantos otros protagonistas de Roth) que se encarga de vigilar y entretenér a los niños del barrio en un centro deportivo, durante la epidemia de polio de 1944. Algunos de estos niños caen enfermos y Bucky, presionado por su prometida Marcia, deja Newark para irse a cuidar de otros niños distintos en un campamento en los montes Poconos; pero la polio lo sigue hasta allí, enfermando a varios niños y atacando, finalmente, al propio Bucky. Peor que la enfermedad en sí es el sentimiento de culpa que lo castiga y lo angustia hasta el final de sus días, por creer que él ha sido el portador, el agente del mal que ha contagiado la enfermedad a los niños.

Némesis es una novela con tintes bíblicos, además de trágicos: la plaga invisible que azota la ciudad matando principalmente niños; el personaje principal atormentado por la desgracia y por la culpa; la imposibilidad de encontrar refugio contra el mal... De hecho, a partir de cierto punto (hacia la mitad), la novela se convierte en una reflexión sobre la bondad de Dios, un Dios capaz de crear la polio y de dejar desatendidas las plegarias de los padres que han perdido a sus hijos.

Pero, a pesar de todo eso, *Némesis* no ha conseguido conmoverme, salvo en pasajes muy concretos. Creo que una parte del problema es que los personajes son muy planos: Bucky Cantor es muy bueno y muy desdichado (huérfano de madre y abandonado por el padre, qué más se puede pedir); Marcia es muy inocente y solo actúa movida por el amor; su padre es una clásica figura paternal, sabia y comprensiva... De hecho, salvo por los itálianitos que aparecen al principio de la novela «contaminando» el barrio judío, se diría que Roth se ha propuesto crear un universo lleno de buenas personas injustamente castigadas por un destino (o un dios) arbitrario.

Santiago Pérez Isasi

Miguel Noguera
Ultraviolencia
Blackie Books, Barcelona, 2011

Si hubiera que buscar una metáfora (en realidad, nunca hay que buscar una metáfora), *Ultraviolencia* sería a la cultura lo que son al interiorismo todas esas cosas repugnantes que se quedan entre los almohadones de los sofás. En sí mismas no son repugnantes (una migaja, una moneda de 2 céntimos) y además tampoco tienen nada en común, pero su posición conjunta y su vecindad las contagia de un aura que repugna y atrae a la vez. Cuando uno empieza a mirar entre los almohadones se siente como haciéndole una autopsia al sofá, y no puede parar. Pues eso pasa con Noguera. No puedes parar de leer para ver cuál será la siguiente migaja que de instale cuidadosamente en tu hipotálamo. ¿Qué la metáfora no tiene sentido? Ya, bueno, *Ultraviolencia* tampoco.

Jaime Cuenca

de mi pureza; Abril quebrado de Ismail Kadare, y muchos más.

Síguenos en internet:
<http://unlibroaldia.blogspot.com>
O a través de Facebook o Twitter

Jonathan Franzen
Libertad
Salamandra, Barcelona, 2011

Libertad es una de las novelas más importantes de la actualidad literaria reciente. Se trata de una revisión política muy certera y ejecutada con precisión. Aunque esto no oculta que sea un tanto partidista ni que adolezca de una falta de innovación en el plano estético —imprescindible, a mi entender, para dejar huella en el tiempo—. El empaque de la obra, su progresión, su modo de narrar, las descripciones de la naturaleza y la complejidad de sus personajes son el producto de un autor excelente. El problema de esta obra radica en que la propuesta estética queda un tanto deslucida, al imponerse la tercera persona omnisciente y una diátesis que no permite otros artificios más allá del diario mencionado con anterioridad: para tratarse de la disección de un periodo histórico, su estilo es demasiado tradicional. En un contexto donde abundan las vanguardias estéticas que intentan explorar el espacio más allá de la postmodernidad, Jonathan Franzen ha escrito una novela del siglo xx sobre el siglo xxi.

Paulo Kortazar



3 hilabetean...
12.000tik
gora
sarrera
zozketatu
ditugu

...eta zu enteratu ere ez?

Eta baita ere, abantaila bereziak,
sustapenak, deskontuak...
Beste ezer ez galtzeko, utzi ezazu
zeure e-posta BBKren edozein
bulegotan.

Más de
12.000
entradas
sorteadas
en sólo
3 meses...

...y tú sin enterarte?

Y también ventajas especiales,
promociones, descuentos...
Para no perderte nada,
déjanos tu email en cualquier
sucursal BBK.

BBK26
BBK26+

Hemen
gaitu-
zu
Aquí
nos
tienes
bbk=

15 GUGGENHEIM
BILBAO 1997-2012

"la Caixa" Fundazioaren
eta MACBA Bildumen artea

Ispilua aldorantziz El espejo invertido

Arte de las Colecciones de la Fundación
"la Caixa" y del MACBA

31/1/2012>> 2/9/2012



BBVA

 **Deusto**