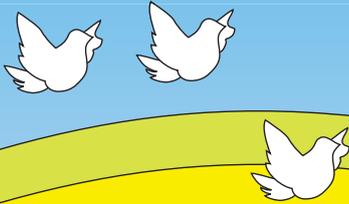




Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

111 Verano Uda



Reformas y
nuevos edificios

¿DE QUÉ COLOR VES LA VIDA?

Hay personas que ven la vida de color negro. Otras, en cambio, la ven rosa y muchas, verde esperanza. En **EL CORREO**, puedes verla a todo color. Porque te informamos de la realidad que nos rodea de la forma más completa posible para que tú decidas de qué color ver la vida.



Índice

DEUSTO

Aurkibidea



Noticias generales

- Tres nuevos edificios, un campus innovador 2
- Reforma del Edificio de La Comercial 4
- Nuevo Centro de Ética Aplicada 6
- Deusto y la Politécnica de Catalunya ponen en marcha el Máster ENGIPLANT 6
- Mucho más que una mera visita institucional 7
- Primera Enciclopedia de habla hispana de Bioderecho y Bioética 10
- Se crea la Cátedra Fundación Vodafone/Fundación Deusto 10
- Oficina de Proyectos Internacionales del Deusto Advanced Research Centre - DARC 15
- Nuevo estudio de televisión en el campus de Donostia 15
- La exposición con motivo del 125 aniversario empieza a tomar cuerpo 19
- Fallece Ernesto Martínez Díaz de Guereñu 27

Secciones

Colaboración

- Sentido y razón de la Bioética Teológica 8
- El cercano Oriente 26
- De Gárate a Oroz 29

DeustoTech

- DeustoTech Computing 9

Entrevista

- Julia González, Vicerrectora de Deusto 12

Orkestra

- La apuesta por las energías renovables es el cambio hacia un modelo energético viable 14

Crónica de los últimos 25 años

- Dos guerras que marcaron la historia 16

Debates Jurídicos

- Debate Jurídico sobre los derechos de los animales 20

Símbolos y reflexión

- Ausencia y soledad 28

Historia de la Universidad de Deusto

- Capítulo séptimo: La Guerra Civil 31

Cooperación al desarrollo

- Mujeres y educación 36
- Actividades de Deusto en la Semana Mundial por la Educación 37

Corresponsales

- Desde EE.UU.: La «Policía Mundial» 38
- Desde Europa: Un buen vecindario 38
- Desde Asia: Las dos Coreas 39

Crónica universitaria

- Berri orokorrek 44

- Novedades editoriales 48

Deustopía

- Internet, Gadgets, Informática, Becas, Música, Deportes, Erasmus Mundus, Innovandis, Recomendaciones literarias.



Imagen de portada

Un año dedicado a The Beatles

Este 2011 The Beatles cumplen 50 años. A modo de homenaje particular, esta portada se inspira en «Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band», un LP que marcaría el nacimiento de la música pop y supuso un rotundo éxito mundial para el grupo británico. Este álbum, al igual que ha intentado la revista con la portada de este año, pretende aunar la esencia del pop y, por tanto, de un estilo de vida. Iconos de una época que nos ayudan a conmemorar el 125 aniversario de la Universidad de Deusto.



Directora de la Revista/ Aldizkariaren Zuzendaria
Miriam Portell.

Editor de la Revista/ Aldizkariaren Editorea
Javier Torres Ripa.

Redacción/Erredaktorea
Gabinete de Prensa, Alex Oviedo, Iratxe Bringas, Iñaki Benito, Sonia Gorostizaga.

Fotografía/Argazkia
Belén Ibarrola.

Suscripciones/Harpidetza
Bego Torre. Telf.: 94 413 92 85.

Revista Deusto Año 28 julio-septiembre 2011
Deusto Aldizkaria 28. urtea 2011 uztaila-iraila

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabetekaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak

Telf.: 94 413 90 00. - Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. - Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao. - www.deusto.es.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la revista Deusto comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, Deusto aldizkaria ez da nahitaz pentsamolde bereko. La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.
Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.
Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.

Composición y preimpresión/Konposaketa eta aurreinprimaketa: IPAR, S. Coop.
Imprime/Moldiztegia: Printer Industria Gráfica Newco, S.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84.
ISSN: 1886-2071.

Tres nuevos edificios, un campus innovador

La Universidad de Deusto presentó el 2 de junio la ampliación de la zona norte del campus de San Sebastián con la inauguración de tres nuevos edificios que permitirán dar respuesta a las necesidades y demandas del Espacio Europeo de Educación Superior y la formación *executive*, y situar al campus donostiarra como referente en innovación y emprendimiento. Con esta expansión, el campus ha ganado 9.700 metros cuadrados, un tercio más de su superficie actual.

Los nuevos edificios llevan el nombre de tres jesuitas guipuzcoanas. Así, el nombre de Patxi Altuna quedará vinculado al nuevo Aulario; el de Dionisio Aranzadi, a la sede en San Sebastián del Deusto Business School-Executive Education y Postgrados; y el de Francisco Gárate dará nombre al Innogune, Centro de Innovación y Emprendimiento. Nuevas infraestructuras, con modernos y punteros equipamientos, que reflejan un decidido impulso a la sede donostiarra de Deusto.

El campus de San Sebastián, situado en el paseo de Mundaiz, a orillas del río Urumea y en las inmediaciones del parque de Cristina-

Enea, constituye un complejo universitario de 32.000 metros cuadrados plenamente integrado en la ciudad. Su construcción, proyectada y dirigida por el arquitecto Miguel Oriol, se emprendió en 1963. Unos años antes, en 1956, el jesuita Ignacio Errandonea había abierto las puertas de la Escuela Superior de Técnicos de Empresa (ESTE) en la sede de Brunet-Enea (también en San Sebastián), germen de la primera universidad guipuzcoana. De diseño vanguardista y arquitectura singular, dispone de amplias zonas verdes y un cuidado arboreto. Un edificio de cinco plantas destinado a nuevas aulas y despachos (Edificio Padre Arrupe) completó en 1998 el proyecto original del campus. En 2005, la habilitación del Edificio Tecnológico Matteo Ricci, la Biblioteca y la sede del Instituto Vasco de Competitividad-Orkestra dotaron al campus de nuevas y modernas instalaciones y equipamientos.

Con esta nueva ampliación, la más importante de su historia, Deusto refuerza su compromiso con la ciudad de Donostia-San Sebastián y con la sociedad guipuzcoana.

Edificio Patxi Altuna

Aulario de seis plantas y 3.220 metros cuadrados. Consta de nueve aulas, así como de diversas salas de reuniones, zonas de trabajo, despachos y otras dependencias de estudio y trabajo. Hará posible una mejor implantación y desarrollo del nuevo grado en ADE, así como de los Dobles Grados de ADE y Derecho, y de ADE e Ingeniería Informática. El edificio lleva el nombre de Patxi Altuna, jesuita insigne, profesor e investigador reconocido, prohombre del euskera, la filología y la cultura vasca.

Edificio Dionisio Aranzadi

Sede en San Sebastián de la Deusto Business School-Executive y Postgrados, cuenta con un total de 1.950 metros cuadrados, distribuidos en cuatro plantas, destinados a aulas —un total de ocho, dos de ellas de anfiteatro—, salas de trabajo, salas de reuniones, despachos y otras dependencias y servicios. Se destinará preferentemente a la Educación Ejecutiva, Executive Masters y MBAs, uno de los pilares que ha de permitir a Deusto Business School situarse como referente entre las Escuelas de



Vista general del momento de la inauguración de los nuevos edificios del campus donostiarra



De izqda. a dcha.: Juan José Arrieta, José Luis del Val, José Javier Pardo, Jaime Oraá, Antonio Yabar, Manuel Escudero, Tontxu Campos e Iñigo Guibert

Negocios de España y Europa en la formación internacional en alta dirección. El edificio lleva el nombre de Dionisio Aranzadi, rector de Deusto y vicerrector del campus de Donostia-San Sebastián, jesuita innovador en la concepción de la formación empresarial y en el área de la responsabilidad social de la empresa.

Edificio Francisco Garate-Innogunea

Centro de Innovación y Emprendimiento y sede en San Sebastián del Deusto Advanced Recherche Centre, el Edificio Garate Innogunea se concibe como un espacio de oportunidad para que la comunidad universitaria pueda implementar el conocimiento avanzado en nuevas iniciativas innovadoras susceptibles de contribuir al desarrollo socioeconómico de la sociedad guipuzcoana y su ámbito de actuación. El Edificio Garate Innogunea dispone de 800 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas: la planta baja, destinada a la Sensibilización y desarrollo de competencias emprendedoras, contará además con una Sala Multiusos en la que puedan desarrollarse los encuentros entre las personas emprendedoras e innovadoras en formato de *workshop*, jornada o conferencia; la primera planta se dedica a la Preincubación de ideas y proyectos innovadores y la segunda a acoger a las *spin-offs* generadas. En la segunda y tercera planta se dispondrá de sendos *sorgunes*, salas específicas para impulsar la creatividad, en las que los equipos de investigación y las personas emprendedoras puedan compartir e hibridar sus conocimientos y experiencias para dar a luz a nuevos proyectos. El edificio lleva el nombre de Francisco Gárate, hermano jesuita guipuzcoano, beatificado el 6 de octubre de

1985 por el Papa Juan Pablo II, símbolo de valores, reflejo de la vinculación de Deusto con Gipuzkoa y evocación de la voluntad de proyección exterior del campus.

Plantas sótano y semisótano

Las plantas sótano y semisótano, con una superficie total construida de 4.750 metros cuadrados, están destinadas a garaje —120 plazas—, además de albergar diversas salas y despachos, las instalaciones del *set* de audiovisuales, zonas de libre disposición para los estudiantes, diversos servicios, etc.

Un campus sostenible

La ampliación del campus ha tenido especialmente presente la sostenibilidad y los principios de disminución del consumo de energías convencionales, uso de fuentes

de energía renovables, eficiencia energética de las instalaciones, reducción en la emisión de gases de efecto invernadero y protección del medio ambiente. Todo ello se ha traducido en la adopción de la climatización por energía geotérmica, la mejora del aislamiento térmico y acústico de los edificios, la colocación de luminarias de gran rendimiento y eficiencia energética y la instalación de un sistema de control de alumbrado interactivo integrado en el sistema de control general del edificio, que permite regular la iluminación en base a la detección del movimiento, la luz diurna y el control horario y por fechas. Asimismo, está prevista la puesta en marcha de una planta fotovoltaica de 20 kw en régimen de microgeneración y con una finalidad pedagógica y de sensibilización social a favor del desarrollo de las energías renovables.

Proyecto y financiación

Los proyectos son de los arquitectos Iñigo Guibert de Encío e Iñigo Arizpeleta Olano y las obras han sido realizadas por Construcciones Amenabar S.A., bajo la dirección técnica de los aparejadores Clemente Mendoza y Estibaliz Mendoza.

En cuanto al presupuesto total de las obras asciende a 14.000.000 euros. El proyecto ha contado con subvenciones del Gobierno Vasco —Departamento de Educación, Universidades e Investigación—, la Diputación Foral de Gipuzkoa —Departamento de Innovación y Sociedad del Conocimiento—, Kutxa y el Ministerio de Ciencia e Innovación. 

El Gobierno Vasco subvenciona con 1.500.000 euros la construcción del edificio y puesta en marcha del Edificio Innogunea

El Gobierno Vasco ha decidido subvencionar con 1.500.000 euros la construcción del edificio y puesta en marcha en el campus de la Universidad de Deusto en San Sebastián del Edificio Innogunea. El acuerdo fue firmado por Idoia Mendia, Consejera de Justicia y Administración Pública y Secretaria del Gobierno Vasco.

El apoyo económico del Gobierno Vasco se enmarca dentro del interés del

Departamento de Educación, Universidades e Investigación por establecer un clima de cooperación entre los agentes de la Red Vasca de Ciencia, Tecnología e Innovación, así como por facilitar los recursos tecnológicos necesarios para que se produzca un avance significativo en la incorporación y participación en la sociedad del conocimiento, de acuerdo a lo establecido en el Plan Vasco de Ciencia, Tecnología e Innovación 2010. 

Reforma del Edificio de La Comercial

En la antigua Biblioteca, se ha creado un Faculty Club, un lugar de reunión típico de las grandes instituciones anglosajonas, como Harvard, Yale y Oxford



Deusto celebró el 12 de abril la inauguración del nuevo edificio de La Comercial. En la imagen, el *Faculty Club*

Deusto inauguró el 12 de abril su reformado Edificio de La Comercial. El histórico inmueble, construido en 1916 como sede de la primera Facultad que ofreció en España estudios de Ciencias Económicas y Empresariales, ha experimentado una importante transformación para adaptar su espacio al nuevo modelo educativo y albergar las dependencias de los programas MBA, Executive Education e In Company.

La principal novedad de esta remodelación ha sido la habilitación de una superficie de 3.000 metros cuadrados destinada a la formación directiva de Deusto Business School. Las obras, cuya superficie total asciende a 11.000 metros cuadrados, comenzaron en agosto de 2009 y finalizaron en el último trimestre de 2010.

Con el estreno de las nuevas instalaciones, que ha supuesto una actualización y modernización del señorial edificio al siglo XXI, Deusto Business School afianza de forma efectiva la integración de sus diferentes campus y centros (La Comercial de Bilbao y la ESTE de San Sebastián,

además de la sede de la escuela en el barrio de Salamanca en Madrid), y acelera el proceso de internacionalización en el que se halla inmersa la escuela de negocios. Así lo refrendó durante el acto de inauguración el Rector de la Universidad de Deusto, Jaime Oraá, quien subrayó la decidida voluntad de Deusto de seguir liderando la formación empresarial, que en el siglo XXI ha de desarrollarse sobre bases éticas y en clave de globalidad y sostenibilidad.

Las nuevas instalaciones reflejan lo que Manuel Escudero, director general de Deusto Business School-Executive Education, ha definido como «el nuevo desarrollo» histórico de Deusto, en el que la innovación y sostenibilidad, dos premisas que han presidido el proyecto de remodelación de La Comercial, se encuentran en el centro de la estrategia de Deusto Business School como institución de referencia internacional en la formación de directivos. «Para ello, trabajamos bajo un marco que integra todos los programas formativos que han de acompañar el aprendizaje continuo de un líder empresarial en todas las fases de su

vida personal y profesional: grados, dobles grados, másteres universitarios, *executive masters* y doctorado», precisa Antonio Yábar, Decano de Deusto Business School.

Los objetivos principales de esta reforma, dirigida por los arquitectos Pedro Feduchi y César Sans Gironella, han sido respetar el patrimonio del edificio y rescatar el valor artístico de un edificio emblemático, al tiempo que adecuar y modernizar las instalaciones. En este sentido, se le ha dotado de las prestaciones de un edificio del siglo XXI, tanto en climatización como en necesidades tecnológicas, y se ha adaptado a la normativa de seguridad y accesibilidad.

«Queríamos devolver al edificio —según palabras de Pedro Feduchi— un estado más digno en su contexto histórico. Es un edificio histórico y, por tanto, antiguo, en el cual las necesidades del día a día habían llevado a algunas alteraciones no normales. Nuestro reto era reubicar piezas y rescatar el valor artístico de un edificio emblemático. Ahora es un edificio alegre, moderno... Le hemos dado un toque de modernidad. Mezclar lo antiguo



Un nuevo momento del encuentro con los periodistas para conocer con detalle las aulas para la formación *executive* de Deusto Business School

lo nuevo ha sido lo más valioso de la obra. Me ha gustado mucho trabajar con un edificio histórico y devolverlo a la juventud».

Con los nuevos grados adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior y la puesta en marcha de los dobles grados con Derecho e Ingeniería, el espacio de La Comercial se había quedado pequeño. Con la reforma, la planta baja, entreplanta, primera y segunda han quedado radicalmente transformadas y, de acuerdo a las necesidades de Bolonia, se ha incrementado el número de aulas que ahora son más pequeñas y se han equipado con elementos móviles para favorecer el trabajo en equipo.

Una planta nueva para formación directiva

La tercera planta es la principal novedad. En ella se desarrolla la actividad de MBA, In Company y Executive Education. Consta de 4 aulas de anfiteatro, 8 salas de trabajo en grupo, las oficinas, servicios y despachos para uso de los profesores actuales y visitantes de formación *executive*. A la hora de diseñar el espacio, los arquitectos han intentado dar a esta última planta el aire típico de las *business schools*, con aulas más modernas en forma de anfiteatro y con una iluminación cenital y espacios altos para dar un toque distintivo.

Detrás de la recepción de las dependencias de formación directiva de la escuela de negocios, en el espacio que ocupaba la gran bóveda acristalada del antiguo escritorio, se halla uno de los rincones más espectaculares del nuevo edificio: una estructura con forma de diedro invertido con un lucernario acristalado que deja pasar la luz natural al segundo piso. La zona

estará decorada con bancales con jardineras y dispone de rincones para el descanso.

Faculty Club

Otra de las novedades del Edificio es el *Faculty Club*, un espacio de reunión, de descanso o para leer. Ubicado en la antigua biblioteca, estará abierto a los profesores y a los participantes en los programas MBA y de desarrollo directivo y dirección general, y a los antiguos alumnos de La Comercial. Este espacio ha sido uno de los desafíos artísticos de la obra, pues ocupa un lugar emblemático dentro de La Comercial al que se quería dar una nueva función recuperando su sentido histórico.

El *Faculty Club* es típico de las grandes instituciones anglosajonas, como Harvard, Yale y Oxford. El modelo de edificio de La Comercial permitía incorporar un espacio similar, y de ahí su diseño cuidado y corte señorial, a semejanza de los existentes en instituciones americanas de prestigio.

Con los últimos avances tecnológicos, medioambientales y sostenibles

La reforma ha incluido la climatización de todo el edificio y la remodelación de la cubierta. La climatización frío-calor es por geotermia, una fuente de energía renovable y una tecnología muy eficiente que permite captar la energía almacenada en el suelo para usarla en la climatización de edificios. Cubrirá el 60% de la necesidad energética. El resto lo aportará una bomba de calor convencional. Respecto a los materiales utilizados, son todos de primera calidad y están concebidos para

ser sostenibles en relación al medio ambiente y a su duración en el tiempo.

El nuevo edificio cumple toda la normativa referente a accesibilidad y seguridad —se ha instalado un servicio de megafonía, entre otras mejoras—, y está equipado con medios tecnológicos de última generación. El cableado estructurado es de categoría 6A, hay *wi-fi* en todo el edificio y todas las aulas tienen videoprojector y pantalla electrónica. El equipamiento del edificio responde a altos estándares de diseño y usabilidad.

Comedor y otras dependencias para la actividad de Deusto Business School en Bilbao

El Edificio de La Comercial ha quedado comunicado con un edificio lateral del campus de la Universidad de Deusto donde se ha habilitado un comedor-*buffet* para participantes de los programas In Company y Executive Education. Tiene una capacidad para 100 comensales en su comedor principal y de 20 en el privado. Además existen varias aulas, en la segunda, tercera y cuarta planta de este edificio lateral para actividades formativas de grado, así como zona de despachos de los profesores de la facultad en la quinta planta.

La Fundación Vizcaína Aguirre y la financiación del proyecto

La reforma del edificio no habría sido posible sin la aportación económica de la Fundación Vizcaína Aguirre. Ésta, propietaria del edificio que está cedido a la Universidad de Deusto para que se impartan estudios empresariales, ha financiado en gran parte la obra, cuyo coste total asciende a 14 millones de euros. 



El Rector, acompañado de Alfredo Sanz Abad, firma en el libro de honor de la Comercial ante los representantes de la familia Icaza

Nuevo Centro de Ética Aplicada

Su misión es promover la responsabilidad y la justicia social mediante la docencia, investigación, difusión y transferencia de conocimiento

El nuevo Centro de Ética Aplicada-CEA, dedicado a la docencia, consultoría, difusión, transferencia del conocimiento e investigación de nuevos horizontes de aplicación de la ética en el ámbito social, político y económico se presentó el 5 de abril. Su finalidad es promover la responsabilidad y la justicia social, con especial incidencia en el entorno en el que está presente, pero abierta al mundo.

Esta iniciativa tiene su origen en una larga trayectoria de más de quince años trabajando en la ética de las organizaciones, la ética política y los derechos humanos. Dirigido por José María Guibert, el CEA está compuesto por un grupo de profesores e investigadores de la Universidad de Deusto, procedentes de diversas disciplinas.

El Centro de Ética Aplicado, además de implicarse en la docencia de la ética profesional en los estudios de grado y postgrado, ha promovido la creación de un nuevo máster

universitario en Ética para la construcción social. El objetivo de este postgrado es formar profesionales e investigadores competentes para liderar procesos de adecuación ética en el ámbito de las organizaciones.

El equipo investigador del CEA se va a centrar en tres líneas de investigación principalmente. Por un lado, el área de Ética y Política, en el que se trabajarán problemáticas como la diversidad cultural y su conflictividad, las víctimas de la violencia y los procesos de reconocimiento de sectores de población afectados por opresiones o desventajas.

La segunda línea de trabajo, centrada en la Ética en las organizaciones, abordará investigaciones, asesorías e intervenciones en el ámbito de la ciudadanía, exclusión, gobernanza, acción colectiva, redes de transformación, banca ética e innovación social.

Respecto a la tercera línea de trabajo, abordará el estudio y la reflexión sobre las



De izquierda a derecha: Xabiern Barandiaran, José María Guibert, Jaime Oraá y Kepa Korta

especificidades de las entidades de economía social: cooperativas, sociedades laborales, sociedades participativas, entidades sin ánimo de lucro, así como en general todas aquellas entidades que plantean una forma innovadora de organización económica.

El Centro de Ética Aplicada también tiene previsto realizar tareas de consultoría y así impulsar la transferencia de conocimiento. 

Deusto y la Politècnica de Catalunya ponen en marcha el *Máster ENGIPLANT*

Deusto ha firmado un convenio de colaboración con la Universitat Politècnica de Catalunya para ofrecer un título conjunto de Máster en Organización e Ingeniería de la Producción y Dirección



Responsables universitarios de las universidades de Deusto y Politècnica de Catalunya durante la firma del convenio

de Plantas Industriales (ENGIPLANT). En un mundo altamente globalizado e incierto, es muy importante trabajar de una forma eficiente y competitiva. La filosofía *Lean Manufacturing*, nacida en el sector del automóvil, es líder en una gestión moderna y eficiente. Este máster se enmarca dentro de esta filosofía y trata aspectos organizativos de la ingeniería y de la gestión de los procesos de fabricación, la planificación de la producción y de las necesidades de materiales y recursos, el diseño de plantas industriales y la implantación de sistemas productivos, además de los relativos a la logística, calidad, mantenimiento y proyectos industriales.

El plan de estudios se ha elaborado teniendo en cuenta la necesidad de dar respuesta a

las diferentes cuestiones y problemáticas que se les presentan a los profesionales. El programa contempla, además, las vertientes técnica, económica y humana de cuanto se relaciona con la organización e ingeniería industrial. Se trata de un máster muy orientado a la industria que se va a ofrecer en formato *executive*, con horario de clases concentrado al final de la semana: viernes por la tarde y sábados por la mañana, de manera que es posible hacerlo compatible con un trabajo.

El profesorado está formado, en su mayor parte, por profesionales del mundo de la industria, quienes aportan una visión muy práctica e incorporan su experiencia en la aplicación del *Lean Manufacturing* a diferentes sectores industriales. 

Mucho más que una mera *visita institucional*

.....

En la primera semana de mayo, con el objetivo de consolidar el proyecto de agregación internacional *Aristos Campus Mundus*, los Rectores de las Universidades de Comillas, Ramón Llull y Deusto se han reunido con sus homólogos de las Universidades de Georgetown, Boston College y Fordham

.....

La visita ha permitido el encuentro de los Rectores de las seis instituciones acogidas en el mencionado proyecto de agregación. Esta iniciativa encontró fuente de inspiración en las palabras del Preósito General de la Compañía, Padre Adolfo Nicolás, que en su intervención en el Encuentro Mundial de Rectores de Universidades Jesuitas en Ciudad de México, «Profundidad, universalidad y ministerio académico: desafíos a la educación superior jesuita hoy», se refirió a la necesidad de un mayor trabajo en red entre los centros universitarios de la Compañía ante el reto de «redescubrir y poner en práctica nuestra universalidad en el sector superior jesuita», renovando el compromiso con el ministerio académico.

A lo largo de tres intensas jornadas de trabajo, coordinadas por la Vicerrectora de Relaciones

Internacionales, Julia González, y en las que, además de los Rectores, también participaron los Vicerrectores Coordinadores del proyecto *Aristos Campus Mundus* de Comillas, Ramón Llull y Deusto, se pudieron desarrollar sesiones de trabajo con los responsables de centros y equipos, así como con investigadores y docentes de las diversas áreas de conocimiento presentes en cada universidad.

De igual manera, la visita consiguió consolidar de manera importante el proceso de agregación entre Comillas, Ramón Llull y Deusto.

En 2009 se iniciaba un proceso de reflexión y planificación del presente y futuro de la Universidad de Deusto en un escenario de búsqueda de la excelencia académica docente e investigadora, desde el firme compromiso con la innovación socialmente responsable y sostenible, desde la promoción de la fe y la justicia.

Con tal fin, se inició, en primavera, la preparación y posterior presentación del proyecto *Deusto Campus Mundus*, en el marco de la primera convocatoria del Campus de Excelencia Internacional 2015, por parte del Ministerio de Educación. Resultado de dicha convocatoria se obtuvo la mención Proyecto Prometedor CEI y, lo más importante, una serie de documentos de trabajo organizados en torno a los ámbitos de la mejora docente, la mejora científica e investigadora, la transferencia del conocimiento, la internacionalización y la interacción del campus con su entorno.

La necesidad de optimizar el trabajo realizado y lo logrado hasta el momento, junto a la conveniencia de seguir adelante en la consecución del objetivo fijado, impulsó diversas líneas de actuación a lo largo de 2010. En primer lugar, el proceso de evaluación del plan estratégico anterior y la identificación de los nuevos retos que concluiría en la aprobación, en diciembre, del *Plan Estratégico Deusto 2014*. En segundo lugar, el proceso de elaboración del nuevo *Plan Universitario Vasco 2011-2014*, junto al Gobierno Vasco y las otras dos universidades integradas en el Sistema Universitario Vasco, que culminará,



Facultad de Derecho de Georgetown University

en breve plazo, con su aprobación definitiva. En tercer lugar, el proceso de agregación con las Universidades de Comillas y Ramón Llull, que se materializó en la presentación del proyecto *Aristos Campus Mundus 2015* y la segunda convocatoria del Campus de Excelencia Internacional 2015. Y en cuarto lugar, la extensión del mencionado proceso de agregación a las universidades de Georgetown, Boston College y Fordham.

En este contexto de progresivo desarrollo de las líneas maestras fijadas en el *Plan Estratégico Deusto 2014*, el proyecto *Aristos Campus Mundus 2015* y en los *memorandum* firmados con las universidades indicadas, se consideró oportuna la visita institucional de primeros de mayo.

Ahora es el momento de pasar a limpio el contenido de los encuentros, las posibilidades abiertas de colaboración en los ámbitos de la investigación, la movilidad, la formación de profesores investigadores y docentes, la formación y la gestión. Es el momento de organizar la agregación, posibilitar el encuentro y la movilidad, impulsar la formación, canalizar las iniciativas conjuntas, coordinar y apoyar los proyectos, encontrar la financiación necesaria y evaluar los procesos en curso.

En definitiva, muchas tareas que irán envolviendo a todos los miembros de la Comunidad Universitaria en una ola de agregación que potencie nuestra capacidad de alcanzar la excelencia académica docente e investigadora, desde el firme compromiso con la innovación socialmente responsable y sostenible, desde la promoción de la fe y la justicia.

Roberto San Salvador del Valle
*Coordinador Deusto del Proyecto
Aristos Campus Mundus*



Los representantes de las Universidades de Deusto, Comillas y Ramón Llull con autoridades de una de las universidades norteamericanas

Sentido y razón de la Bioética Teológica

Jornadas de la Facultad de Teología

Es un hecho la relación histórica entre la Teología y la Bioética. Desde el principio de la Bioética han estado presentes católicos y protestantes como Fletcher, Ramsey, McCormick y Curran, entre otros muchos. Durante mucho tiempo los problemas morales de la Biomedicina han estado orientados y regulados básicamente por dos instancias: la moral religiosa y los códigos deontológicos. La Teología aporta una palabra, unos valores y unas tradiciones morales de importancia en el panorama de la cultura y sociedad contemporáneas. Las Jornadas de Teología celebradas entre el 14 y 16 de marzo en Deusto, organizadas por la Facultad de Teología, han querido descubrir el trasfondo teológico que inicialmente tuvieron determinadas categorías o principios éticos, hoy desconocidos para muchos de nuestros contemporáneos, como sucede en el caso del concepto «dignidad humana». Y es que conocer las raíces puede ayudar a comprender en su justa medida todo el potencial transformador de los mismos. Además, la teología aporta fundamentación, motivación y orientación para saber proceder y saber vivir en medio de los dilemas bioéticos de la actualidad.

Estas Jornadas se han desarrollado en el marco de la investigación en torno a la Bioética y las tradiciones religiosas, promovida por la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas, la Cátedra Andaluza de Bioética y la Facultad de Teología de Deusto. Una investigación encuadrada en el marco del convenio de colaboración en actividades de Bioética firmado el 15 de diciembre de 2009 por las Facultades de Teología de las Universidades Pontificia de Comillas, Deusto y Granada.

Teniendo presente la labor de las dos Cátedras de Bioética y de las tres Facultades de Teología que, dentro de la red de Universidades regentadas por la Compañía de Jesús en España (UNIJES), se ha llevado a cabo en los últimos años, y con el fin de colaborar en un diálogo profundo entre la ciencia, el humanismo y la fe, entre la razón científica y la esperanza creyente,

junto con la preocupación por atender *los desafíos urgentes, los horizontes universales y los problemas más esenciales* («lo más urgente, universal y necesario»), estas tres Universidades intentan cultivar, en la medida de lo posible, una bioética abierta a las preocupaciones más universales y a las urgencias más indeclinables. De ahí la creación de espacios de encuentro, como las Jornadas celebradas, en temas básicos de bioética entre distintas tradiciones religiosas y facilitar así el diálogo con la ética civil para la construcción de unos consensos más sólidos y más compartidos en nuestras sociedades.

En este sentido, las Jornadas celebradas han abordado los principales problemas bioéticos a partir de las grandes tradiciones religiosas monoteístas. Para ello se contó con ponentes expertos en cuestiones de Bioética. El primer día participaron Enrique Sanz, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Comillas, que abordó el tema del Antiguo Testamento y la Bioética; y Javier de la Torre, Director de la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia de Comillas, con el tema de la Tradición moral de la Iglesia y la Bioética Teológica. El segundo día hubo una ponencia a cargo del profesor de Teología de Deusto, Juan María de Velasco, sobre Bioética Teológica y el Universo científico; y

una mesa redonda interdisciplinaria, moderada por Aitziber Emaldi, profesora de Derecho e investigadora de la Cátedra Interuniversitaria de Derecho y Genoma Humano, en la que intervinieron el profesor Juan María de Velasco; Carmen Marsé, secretaria de la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia de Comillas; y Luis González-Morán, miembro del Consejo de la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia de Comillas. En el diálogo se plantearon cuestiones relacionadas con la Bioética Teológica y el Universo científico, las Ciencias Biomédicas, así como con los ciudadanos y creyentes desde el Bioderecho a la Bioética teológica.

El tercer día hubo dos ponencias, la primera en relación con el estatuto social y eclesial de la Bioética Teológica, a cargo de Marciano Vidal, profesor emérito de Comillas y miembro del Instituto Superior de Ciencias Morales; y la segunda a cargo del Obispo de Bilbao, Mario Iceta, sobre la relación entre el Magisterio y la Bioética. Concluyeron así unas Jornadas con las que se pretende avanzar en el diálogo entre la fe y la ciencia, evitando los cientificismos y los fundamentalismos religiosos para mostrar el potencial humanizador del Dios de Jesús de Nazaret ya que, como decía el ilustre profesor de Bioética Javier Gafo, jesuita:

«Deseamos que en el diálogo bioético, en que deben participar todas las religiones, se evite el ardor polémico que con su nervio y sequedad aterroriza, para buscar aquella luminosa amenidad y variada riqueza que agrada y persuade».

Vicente Vide
Decano de Teología



El Rector acompañado del Obispo de Bilbao, Mario Iceta, Marcelino Vidal, Vicente Vide, Juan Mari Velasco, además de otros ponentes

DeustoTech Computing

Una década de investigación

La perspectiva

Lejos queda ya el primer proyecto de investigación en Seguridad de la Información acometido desde la Facultad de Ingeniería de Deusto, allá en el año 1999. Por aquella época la seguridad de los sistemas de telefonía móvil, que se encontraban entonces en plena explosión, constituía una preocupación de primer nivel tanto para empresas operadoras como para usuarios finales. Desde entonces se han venido desarrollando con pasión y con más que notable dedicación toda una colección de más de 60 proyectos de investigación pública y privada, básica y aplicada, con un montante total de más de seis millones de euros, y abarcando la práctica totalidad de áreas de conocimiento que componen este complejo mundo de la Seguridad Digital: desde criptografía y criptoanálisis hasta modelado de comportamiento en redes sociales, pasando por detección de intrusiones, filtrado de contenidos, detección de *malware*, análisis de reputación o control de acceso.

La esencia

En este periplo investigador, el equipo de la Facultad de Ingeniería ha mantenido en todo momento una preocupación fundamental por guardar el equilibrio entre una orientación aplicada y práctica de su investigación (orientación en contacto con la empresa, con la generación de valor de mercado), y una orientación científica de la misma, en una continua exploración de la frontera del conocimiento. En particular, este equilibrio —no siempre fácil de alcanzar— ha visto cómo una materia transversal como es la Inteligencia Artificial se ha constituido en la piedra clave sobre la que avanzar a buen paso en ambos aspectos.

La transversal generación de conocimiento

Así, en un continuo fortalecimiento del equipo investigador, se ha alcanzado una relativa mayoría de edad en la experimentación y aplicación de modelos de Inteligencia Computacional Aplicada o ICA —evolución del término original— a diversos dominios; no en vano este área constituye la base esencial de una importante mayoría de los avances significativos en el estado del arte

que se han venido desarrollando en el mundo científico en las últimas décadas, dentro del campo de las Ciencias de la Computación, fundamentalmente, aunque también en otros campos. En concreto, DeustoTech Computing acredita ya una relevante colección de casos de éxito en varias áreas de aplicación, como son:

1. Seguridad Digital, con conocimiento Deusto actualmente en explotación dentro de las soluciones de seguridad de dos líderes mundiales en *software* de seguridad, como son Panda Security y Optenet, así como de la empresa tecnológica de referencia en el estado como es Telefónica.
2. Optimización de Modelos de Negocio, con conocimiento Deusto en todo lo relacionado con Mejora de Procesos de Producción por Fundición, con casos de éxito en explotación llevados a cabo en colaboración con los más relevantes agentes del sector de Fundición para Automoción del País Vasco.

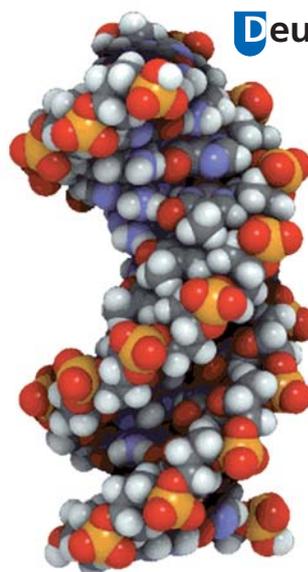
Asimismo, DeustoTech Computing también ha abierto investigaciones en otras áreas de aplicación, en un proceso de gestión del cambio que persigue la diversificación mediante la detección de nuevos escenarios prometedores. Así, en particular, se están recogiendo ya interesantes resultados en la aplicación de ICA a los dominios de:

3. Análisis Genómico y Proteómico, dirigido a la prevención y a la detección de enfermedades en base a estos tipos de información.
4. Aplicación de algoritmos de ICA al estudio de propiedades mecánicas de nuevos nano-materiales.

Estos éxitos constituyen un potente elemento motivador para todo el equipo, que progresivamente va alcanzando una creciente seguridad en sí mismo, sabedor de que con conocimiento, imaginación y compromiso cualquier reto es superable.

La transferencia a la sociedad

El conocimiento generado por los investigadores de DeustoTech Computing, en sus más de 35.000 horas anuales, tiene como destinatario final un proceso de transferencia horizontal, que comienza en la aplicación del mismo a las empresas y agentes científicos



con los que se colabora en los proyectos (con una red de 85 instituciones colaboradoras) y que termina en las materias que se imparten en diferentes asignaturas de las titulaciones de grado, pasando, cómo no, por el postgrado (no en vano DeustoTech Computing viene organizando desde el año 2003 el Máster Universitario en Seguridad de la Información), por el Programa de Doctorado en Ingeniería, y por otros formatos de transferencia como son las conferencias o los artículos en revistas científicas. En particular, a este respecto, el equipo investigador ha publicado ya más de 50 comunicaciones, en conferencias, revistas internacionales, libros, ISI, etc., siendo merecedor de hasta 5 premios internacionales por varias de ellas, en instituciones tan relevantes como IEEE, así como de la consideración de Grupo Investigador Reconocido por el Sistema Universitario Vasco. En este mismo orden de cosas, se organizó recientemente la vigésimo primera conferencia internacional DEXA, que trajo hasta Deusto y hasta Bilbao a más de 400 investigadores de todo el mundo.

El interesante camino por recorrer

Lejos del tentador sueñecito que podría sugerir el abultado botín de laureles, el equipo investigador de DeustoTech Computing es consciente de que la que hasta ahora ha sido su principal arma, su juventud, debe llegar a explotar completamente, para lo cual tiene que aderezarse con ciertas propiedades inherentes al paso del tiempo. La observación, la reflexión y la discusión crítica son elementos investigadores que cuando llegan a superiores estadios de evolución producen resultados trascendentes, excelentes. Ésta es nuestra responsabilidad.

Pablo García Bringas,
Investigador Principal
DeustoTech Computing.

Primera Enciclopedia de habla hispana de *Bioderecho y Bioética*

La Cátedra Interuniversitaria Fundación BBVA-Diputación Foral de Bizkaia de Derecho y Genoma Humano, radicada en Deusto y en la UPV, ha promovido y coordinado la primera enciclopedia de habla hispana de bioderecho y bioética, una tarea en la que han contado con el apoyo del Instituto Roche y la Editorial Comares. Una obra magna, que empezó a gestarse hace más de tres años y que ha precisado la labor de más de 200 profesionales de distintas disciplinas de España, Latinoamérica y Portugal.

El objetivo es cubrir la carencia que existía en habla hispana de una obra que pudiese ser de referencia y consulta para los distintos expertos que se deben enfrentar en sus tareas cotidianas a controversias y dudas planteadas en el ámbito de la bioética y el derecho. El manual permite, entre otras cosas, verificar la situación en este campo, cuáles han sido

o están siendo en la actualidad los temas más polémicos y los conflictos emergentes, qué valores, bienes o derechos se han visto implicados o confrontados, así como cuáles han sido las soluciones que se han propuesto desde la Bioética y cuáles han sido las posiciones sociales cristalizadas en normas jurídicas o que se han concretado en decisiones judiciales cruciales.

Un trabajo ímprobo y necesario

Los miembros de la Cátedra Interuniversitaria de Derecho y Genoma Humano se han ocupado de identificar las voces que debían incorporarse a la *Enciclopedia*, decidiendo el enfoque científico, ético o jurídico, o varios a la vez, que debía tener cada voz.

Se han seleccionado un total de unas doscientas voces, aparte de una treintena



Carlos Romeo y Pilar Nicolás

más de entradas de remisión a las voces en las que se desarrolla también el contenido de aquellas. Voces como «biobancos», «biometría», «célula troncal», «farmacogenómica», «medicina individualizada» o «xenotrasplante» dan cuenta de los desarrollos más recientes en este ámbito; algunas, como «aborto», «asistencia sanitaria», «eutanasia» o «trasplante de órganos» revelan cómo asuntos ya antiguos en el debate mantienen su interés y presentan nuevos enfoques o problemas; mientras otras, como «comités de ética de la investigación», «comités de ética asistencial», «formación en Bioética», «UNESCO», «Consejo de Europa», «precaución», «principialismo» o «riesgo» sugieren las múltiples facetas que giran en torno al Bioderecho y a la Bioética. 

Se crea la *Cátedra Fundación Vodafone/ Fundación Deusto*

Integrada dentro del Laboratorio TIC y Comportamientos Sociales de Deusto Innovación Social - DIS, se dedicará a las Tecnologías de la Información e Innovación Social para la Inclusión y Accesibilidad

Jaime Oraá Oraá, Rector de la Universidad de Deusto y José Luis Ripoll, Presidente de la Fundación Vodafone España, firmaron el 9 de marzo el convenio de colaboración



Participantes en la firma del convenio con la Fundación Vodafone

para la creación de la Cátedra Fundación Vodafone/Fundación Deusto en Tecnologías de la Información e Innovación Social para la Inclusión y Accesibilidad. Esta iniciativa se enmarca dentro de los intereses de ambas instituciones por fomentar el uso de las TIC como herramienta de ayuda a las personas en riesgo de exclusión social y la concienciación de la sociedad en este aspecto.

La Cátedra se establecerá como núcleo de debate, reflexión e investigación sobre la utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en general, y el impacto en su aplicación y desarrollo para la accesibilidad, la mejora del bienestar y la inclusión social. Todo ello mediante la realización de labores de investigación, difusión, promoción, formación y

apoyo al proceso legislativo y técnico que pueda generarse.

La Cátedra está impulsada desde Deusto Innovación Social – DIS, de la Fundación Deusto, dentro del Laboratorio TIC y Comportamientos Sociales en el que participan los equipos de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Deusto Innovación Social – DIS apuesta por comprender científicamente los cambios sociales, anticipar los escenarios futuros y formular proyectos de ámbito local, nacional e internacional que favorezcan una mejora y transformación de la sociedad, basada en unos valores y actitudes que sitúen a las personas en el centro de todos los ámbitos de actuación para lograr un desarrollo justo y equilibrado. 

¡Hasta la vista!

Libérate ya de tus gafas o lentillas mediante la Corrección Visual por Láser de Clínica Baviera

En Clínica Baviera aprovecha ya esta **promoción limitada para ti y tus familiares directos** en los tratamientos de CORRECCIÓN VISUAL POR LÁSER, **por ser estudiante de la UNIVERSIDAD DE DEUSTO.**

Tarifa general
1.095 €/ojo
Consulta médica preoperatoria
75€

Promoción UNIVERSIDAD DE DEUSTO
De junio a agosto
850€/ojo
Consulta médica preoperatoria
35€

Tarifa UNIVERSIDAD DE DEUSTO
Resto del año
975€/ojo
Consulta médica preoperatoria
35€
*Excepto tratamientos LasiK/Lasek Personalizados Z-100



IMPRESINDIBLE PRESENTAR ACREDITACIÓN
en la 1ª visita a Clínica Baviera.

Resto de consultas y servicios

20% dto.*

*Excepto anillos y lentes intraoculares

Bilbao. Alameda de Mazarredo, 65 | 946 61 20 32 · **Bilbao.** Calle Ibañez de Bilbao, 9 | 946 61 19 40

San Sebastián. Calle Easo, 83 | 943 44 42 38 · **Vitoria.** Calle Manuel Iradier, 33 | 945 12 36 28

TARIFAS Y PROMOCIÓN VÁLIDA SÓLO EN PAÍS VASCO

Julia González

Vicerrectora de Deusto



Investida «por sorpresa» Doctora Honoris Causa de la universidad rusa de Rostov-on-Don

«El mundo es un lugar maravilloso y la universidad un espacio privilegiado para soñarlo»

Julia González, Vicerrectora de Relaciones Internacionales, ha sido nombrada «por sorpresa» Doctora Honoris Causa por la universidad del estado ruso Rostov-on-Don, convirtiéndose así en la primera mujer investida Honoris Causa de la Don State Technical University. Este centro, pionero en el país por su interés por implantar el espíritu Bolonia y conectar Rusia con la Unión Europea, ha distinguido a Julia González «por su aportación en la metodología Tunning para integrar las universidades en el espacio de educación europeo y favorecer la creación de centros nacionales de innovación educativa de Educación Superior».

La ceremonia tuvo lugar el pasado 26 de abril en el Senado de dicha universidad. La delegación de la Universidad de Deusto, junto con un amplio grupo de académicos rusos y europeos, habían sido convocados para la celebración de la primera reunión Tunning Rusia, proyecto al que la Comisión Europea ha dotado de 1.285,604 euros. En un momento del acto, y sin que ninguna persona de la delegación europea estuviera informada, el Rector de DSTU, B.C. Meskhi, anunció que se iba a investir Doctora Honoris Causa a la primera mujer de esa Universidad. Entonces, nombró a Julia González. Ante la sorpresa de la vicerrectora y la alegría de todos los presentes, le impusieron la toga académica —hecha a su medida— el birrete y la medalla de la universidad. Signos que le entregaron luego como recuerdo de la ceremonia. Además, le hicieron una amplia sesión fotográfica para elaborar un cuadro que será expuesto

Ha sido distinguida por su aportación a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior

en la sala universitaria de Doctores Honoris Causa de esta universidad rusa, una de las más importantes del sur del país con 22.000 estudiantes y más de 100 especialidades.

¿Cómo te sientes después de haber sido nombrada Doctora Honoris Causa?

Me siento ilusionada y más comprometida con el proyecto. Este reconocimiento es fuente de mayor compromiso, aunque es algo simbólico pues este proyecto implica a cientos, incluso miles, de académicos de varios continentes. Los coordinadores canalizamos los esfuerzos, pensamos siguientes pasos y abrimos los espacios para imaginar cómo debe de ser.

Un reconocimiento por sus aportaciones a la construcción del Espacio de Educación Europeo y en concreto al proyecto Tuning, ¿Qué le movió en su día para embarcarse en el proyecto Tuning?

Fue una noche sin dormir en junio del 1999. Un grupo de representantes de todos los países de la Unión Europea estábamos trabajando en el sistema de reconocimiento de los créditos —y de paso en todo lo concerniente a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior—. En mayo de 1999, los Ministros de Educación firmaban la Declaración de Bolonia y abrían un camino firme de compromiso. Pero ¿quién lo iba a implementar? y sobre todo ¿cómo se iba a hacer? Aquella noche nacieron los ejes principales del plan y los modos de iniciarlo. Lo que me movió, y creo que a todo el grupo también, fue la ilusión por la meta que se vislumbraba.

Tuning en el mundo

El proyecto Tuning nació como respuesta de las universidades europeas al proceso de Bolonia y tenía como objetivo conseguir que las titulaciones fueran comprensibles y comparables dentro de Europa. Tuning dio sus primeros pasos con la implicación de 15 países para seguidamente ampliarse a los 27 países miembros de la Unión Europea y del proceso de Bolonia. Posteriormente, se aplicó a Europa del Este (Ucrania, Georgia, Kazajstán, Rusia) y Latinoamérica. La Comisión Europea ha abierto una convocatoria para aplicar el

proyecto en 51 países de África cuya primera fase está ya concluida satisfactoriamente y también se está llevando a cabo el Proyecto Tuning en Estados Unidos. Igualmente, se ha iniciado su extensión a Australia, Japón e India.

Días «cualquiera» muy poco normales

Julia González está titulada en Historia y Geografía por la Universidad de Dublín. Defendió su tesis en la Universidad de Oxford. Trabajó en las Universidades de Oxford y Londres, antes de incorporarse a la Universidad de Deusto. Julia González asumió entonces, ahora hace más de 20 años, la tarea de poner en marcha la incipiente tarea de las relaciones internacionales, área en la que la Universidad de Deusto se ha convertido en los últimos años en punto de referencia a nivel europeo. Llegó cuando el Programa Erasmus se iniciaba y fue la encargada de organizar los primeros intercambios internacionales de los alumnos. Luego empezaron los proyectos, cada vez más ambiciosos...

¿Cuáles son los proyectos más inmediatos en el área internacional?

Para empezar, está el reto de la nueva movilidad, la de los programas que reconocen competencias... Es importante que nuestros estudiantes hagan la experiencia Erasmus desde los nuevos paradigmas y con la máxima calidad. Luego está la internalización del profesorado, las titulaciones conjuntas donde Deusto es pionera y donde estamos trabajando a varios niveles: grados, masters, doctorados... e investigación internacional. Nuestra tarea es apoyar a las Facultades y otros Vicerrectorados para que todas las iniciativas avancen internacionalmente.

En este momento Deusto es considerada como una de las universidades más activas y con mayor número de proyectos a nivel europeo. Proyectos de mucha relevancia sin pensar en ningún orden: todos los Erasmus Mundus tanto en masters y doctorado (Acción 1) y movilidad de estudiantes Erasmus Mundus (Acción 2) por los que vienen a UD estudiantes de todos los países del mundo; la red de universidades NOHA en Acción Humanitaria de la que Deusto es el centro y alrededor de la cual hay un sinfín de otros proyectos que buscan la mayor calidad y profesionalidad; el proyecto Tuning que es ya un movimiento global y que pronto puede estar incorporado a todos los continentes, gracias a la Tuning International Academy en Deusto y Groningen; y recientemente se ha iniciado

otra dimensión internacional con el Proyecto Aristos Campus Mundus: los Rectores de Deusto, Comillas y Ramón Llull han reforzado la alianza estratégica con las universidades jesuitas de Boston College, Georgetown en Washington y Fordham en Nueva York, principalmente para temas de investigación.

Hay muchos otros proyectos. Y mucha gente en Deusto que trabaja muy bien y que cuenta con gran respeto en el mundo de la educación superior internacional.

Sus proyectos no tienen límites ni fronteras: Rusia, Estados Unidos, Australia, América Latina, África, ¿qué queda por hacer?

Te refieres a nuestros proyectos. El mundo es un lugar maravilloso y la universidad un espacio privilegiado para soñarlo, porque en las universidades se supone que están las gentes que serán responsables del futuro. Creo que conseguir que las personas de universidades de distintos países colaboren, aprendan juntas o tengan los mismos proyectos ayuda a un mayor entendimiento de las culturas y de las concepciones de las cosas a nivel mundial para llevarnos a concebir y construir un mundo realmente para todos... Pero queda mucho por hacer. Sólo hay que mirar los índices de pobreza o empezar a trabajar con muchas de las universidades africanas y ver lo que no tienen... Ojalá que los jóvenes que hoy se preparan en nuestras universidades tengan sabiduría y compromiso para alcanzar logros significativos en la erradicación de la pobreza y en la construcción de un mundo más inclusivo y más justo.

Imagine la universidad del futuro

El futuro siempre nos sorprende pero creo que hay tres características que sí va a tener. Primero: tendrán un desarrollo muy fuerte en los temas tecnológicos. Segundo: serán más internacionales y crecerá el número de las universidades globales que tengan presencia en los distintos continentes. Y tercero: serán más diversificadas. Se habla mucho en estos momentos del «profiling», de buscar los perfiles adecuados y de diferenciarse y especializarse. Unas universidades serán más reconocidas por unas áreas: ciencias jurídicas o biomédicas o medioambientales, o por unas dimensiones diversas: internacionalización o compromiso con la región o calidad de la enseñanza, o por ser puntera en investigación en una determinada área... El tema es que cada universidad tendrá su misión, su perfil y su camino para conseguirlo.



Cuéntenos cómo transcurre un día cualquiera en la vida de Julia González.

La verdad es que la cantidad y variedad de los viajes de trabajo convierten mis días «cualquiera» en muy poco «normales». Con frecuencia me tengo que levantar muy temprano para ir al aeropuerto y meterme en reuniones, visitas o proyectos. Cuando no viajo —que es cuando puedo hacer cosas sencillas como la comida o salir a la compra— me despierto, por la costumbre, muy pronto. Siempre que puedo me acerco a la eucaristía de las 8,30, luego trabajo con la gente de los equipos... Y es que Relaciones Internacionales no sería nada sin un montón de realidades que están ahí. Tampoco podríamos hacer nada si nuestros estudiantes no tuvieran el coraje de salir y realizar sus estudios en universidades de otros países y si el profesorado no supiera aceptar los retos de la internacionalización y mantuviera programas de calidad, proyectos y redes con centros relevantes.

A veces los que viajan son los otros y a Bilbao vienen representantes de otros países. Entonces hay que acogerles, negociar o tener encuentros, acompañarles a comer o/y a cenar, —lo de las cenas lo llevo peor porque soy mala trasnochadora y a esas horas ya casi no tengo energía—. Esto, claro, que no es algo que hago yo sola. Siempre hay alguien que lo ha trabajado, varias personas que hacen toda la labor y yo les doy mi apoyo y remato lo que ellas hacen. Es una tarea apasionante que cada vez involucra a más personas en Deusto. ¡Ah!, volviendo a lo del día normal, me encanta acostarme pronto.

Miriam Portell

Según el libro de Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad, Los retos del sector energético

La apuesta por las *energías renovables* es el cambio hacia un *modelo energético viable*



José Luis López Cardenete, Xabier Garmendia, José Luis Curbelo y Eloy Álvarez Pelegrí

Los compromisos asumidos con la comunidad internacional y las directivas europeas incitan a España a avanzar hacia una economía baja en emisiones de dióxido de carbono. En la actualidad, la dependencia del petróleo en la energía primaria es de un 47%, mientras que el gas constituye un 23% de la estructura energética y las energías renovables un 11%. El libro, *Los retos del sector energético*, de Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad, reflexiona sobre estos aspectos y evalúa la situación del sector energético español y sus

condicionantes nacionales e internacionales. Entre sus conclusiones señala que el cambio climático y la situación geopolítica obligan a repensar los modelos energéticos actuales. En este contexto, el libro señala que el compromiso con las energías renovables es irrenunciable.

El problema, según se indica en el libro, es que el desarrollo de las energías renovables encarece la factura eléctrica. En este sentido, el libro aboga por buscar una

solución compatible con el mercado y la competitividad empresarial, mediante una combinación de incentivos económicos, avances tecnológicos y acuerdos sociales y políticos mínimos para facilitar su desarrollo.

Este trabajo nace del I Foro Permanente de la Energía, celebrado en 2010, y donde un nutrido grupo de especialistas —Xavier Vives, profesor del IESE; Antonio Basolas, director general de estrategia y desarrollo de Gas Natural FENOSA; Pedro Merino, director de estudios y análisis del entorno de Repsol; Pedro Mejía, presidente de OMEL; Arturo Rojas, director de Analistas Financieros Internacionales (AFI); y Luis Balairón, director del programa de análisis del cambio climático AEMET, entre otros— analizaron la situación actual del sector así como los retos que enfrentará en un futuro.

Competitiveness Day 2011

Por otro lado, Orkestra celebrará el próximo 6 de julio de 2011 el Competitiveness Day 2011, donde presentará su *Informe de Competitividad del País Vasco 2011. Liderar en la nueva complejidad*. Durante la jornada se abordarán aquellos aspectos emergentes que afectan a la competitividad en una serie de talleres que tendrán lugar por la mañana en el Palacio de Congresos del Kursaal (Donostia-San Sebastián). Entre los temas que se tratarán se encuentran los siguientes: Entornos emprendedores: ¿Causa o efecto de la nueva complejidad?; Envejecimiento y competitividad; Construyendo la competitividad regional en Europa; La internacionalización de las empresas en la nueva complejidad; y Retos y oportunidades. Por la tarde, se presentará el *Informe* durante un acto que presidirá el Lehendakari Patxi López. Más información e inscripciones en: www.orkestra.deusto.es

La cátedra de energía de Orkestra celebra su primer seminario sobre mercados eléctricos y renovables

La Cátedra de Energía de Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad celebró los días 19 y 20 de mayo el primer seminario interno sobre mercados eléctricos y renovables. Participaron unos treinta expertos en materia de energía que durante estos dos días trataron temas relacionados con la situación actual de los mercados eléctricos y su prospectiva, analizaron las medidas regulatorias sobre la



Ponentes del último seminario del Orkestra

eficiencia del mercado y hablaron sobre los retos en materia de energías renovables de cara al 2020.

La OPI pretende animar a investigar a los equipos y situar la investigación de Deusto en el mundo

Oficina de Proyectos Internacionales del *Deusto Advanced Research Centre-DARC*

La Universidad presentó el 13 de mayo la Oficina de Proyectos Internacionales-OPI del Deusto Advanced Research Centre-DARC con la que se pretende «animar a investigar», al asumir la gestión y promoción de los proyectos interdisciplinares e internacionales. En este sentido, la OPI apoyará la participación de los equipos de investigación de la Universidad en proyectos y redes internacionales. Un paso más para situar la investigación de Deusto en el mundo.

Dependiente de los Vicerrectorados de Relaciones Internacionales e Investigación, esta Oficina se dedicará a identificar información relevante sobre las distintas convocatorias de proyectos, jornadas relevantes, conferencias o *Info Days* y podrá

actuar de interlocutor ante los organismos convocantes de programas de investigación europeos e internacionales.

Otras tareas de la Oficina serán asesorar y colaborar en la preparación de propuestas apoyar en la negociación con la Comisión del acuerdo de subvención en las propuestas que alcanzan el éxito gestionar los fondos destinados a la potenciación de la participación de Deusto en proyectos y redes internacionales de investigación y gestionar también las ayudas para la asistencia u organización de reuniones y seminarios para la preparación de propuestas (grupos de trabajo internacionales).

Finalmente, la nueva Oficina organizará jornadas de información y formación en

la Universidad y elaborará certificados administrativos relacionados con proyectos internacionales. 



Los investigadores de Deusto durante la presentación de la nueva OPI

Nuevo estudio de *televisión* en el campus de Donostia

El plató televisivo se suma a los estudios de radio de los que ya disponía el centro



Imágenes de los estudios de radio y TV en Donostia

Entrevista, magazine, mesa redonda, documental o vídeo arte. Son todos conceptos propios del mundo audiovisual

que necesitan de un soporte adecuado para poderse realizar. Y eso es precisamente lo que, tras meses de planificación, obras y ajustes finales, tiene en sus instalaciones ya la Universidad de Deusto en Donostia, un plató de televisión perfectamente equipado para realizar programas de todo tipo con la necesaria garantía de calidad. El estudio está ubicado en la planta baja del nuevo edificio y consta de dos cámaras profesionales, mesa de realización y sistema de iluminación mediante focos instalados con railes en el techo. Además, permite emitir vía *streaming* el programa que se está realizando gracias a un potente servidor.

Asimismo, la Universidad de Deusto cuenta en su campus de Donostia con dos estudios de radio dotados de lo necesario para realizar programas como entrevistas, boletines



informativos o reportajes. Ambos están ubicados en el edificio Matteo Ricci. Divididos en dos zonas —zona técnica y locutorio— los estudios están conectados al servidor del campus, de modo que toda la producción que se realice en los mismos pueda ser utilizada desde cualquier zona dentro de las instalaciones que tiene la Universidad en Donostia. El uso de los estudios no está limitado a las asignaturas que tienen como fondo el entorno radiofónico, sino que cualquier persona matriculada en Deusto puede hacer uso de ellos previa reserva para realizar programas. 

1985 1986 1987 1988 1989 [1990 1991 1992

Dos guerras que marcaron la historia

Seguimos con nuestra crónica de los últimos 25 años, echando la vista atrás a lo que pasó en Deusto entre 1990 y 1995. En este período, la Universidad vive sus momentos de mayor número de alumnos y una intensa actividad, no sólo académica, sino también científica, gracias a la celebración de importantes congresos internacionales. Entre estos destaca, el Congreso Internacional de Historia de Ignacio de Loyola y su tiempo Loyola'91, el VIII Congreso ELRA sobre Ocio y Nueva Ciudadanía, a cargo del Instituto de Estudios de Ocio o la Reunión Internacional sobre el Derecho ante el Proyecto Genoma Humano, germen de la posterior creación en Deusto de la Cátedra de Derecho y Genoma Humano. Esta Cátedra, la primera de estas características del mundo, nace para dar respuesta a las primeras inquietudes por los avances genéticos. También los problemas relacionados con las drogodependencias cobran importancia en estas fechas y de ahí la creación del Instituto Deusto de Drogodependencias, dedicado a investigar y formar especialistas en esta área. La primera promoción de estos expertos recibió en 1992 sus diplomas de mano de la Reina. También son años de celebraciones con el 75 Aniversario de La Comercial en 1992 y de premios como la donación de 1 millón de dólares que otorgó en 1992 la Fundación Sasakawa para becas. Deusto se empieza a oír en el mundo: se consolida el programa Erasmus y se empieza hablar de los créditos ECTS. La preocupación por la sociedad es cada vez mayor y prueba de ellos es la creación del nuevo Consejo Social... Deusto avanza hacia el siglo XXI y lo hace con una nueva imagen corporativa actual y de futuro.

Los vehículos civiles y militares iraquíes dejan en desorden una sección de la carretera de la ciudad de Kuwait atacada por los aviones aliados durante la operación Tormenta del Desierto



En agosto de 1990 Sadam Hussein había ordenado a sus tropas invadir Kuwait. Se estaba fraguando la llamada Guerra del Golfo. Pero, ¿cuáles eran los motivos? El líder iraquí alegaba no sólo que este territorio era parte de Irak en la época del Imperio Otomano, sino además que Kuwait había estado robándole petróleo durante diez años desde su yacimiento de Rumaylak (situado bajo ambos territorios). El petróleo era fundamental para Irak, ya que de su valor dependía que pudiera pagar la deuda externa contraída tras la guerra contra Irán. La invasión le permitía, por si fuera poco, acceder al Golfo Pérsico desde el puerto de Umm Qasr. Este juego de fuerzas en un espacio tan estratégico como Oriente Medio hizo que Occidente se removiera. Tras varias condenas por parte del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y de la propia Liga Árabe, una resolución exigía a Irak abandonar Kuwait antes del 15 de enero de 1991. Cumplido el plazo, una coalición internacional de 31 países liderada por Estados Unidos inició una campaña militar para obligar a Sadam a replegarse de Kuwait. El 17 de enero los aliados atacaron desde barcos estacionados en aguas del Mar Rojo y el Golfo Pérsico importantes enclaves de Bagdad, entre ellos los palacios presidenciales de Sadam. Daba comienzo así la Operación Tormenta del Desierto, que sólo se extendería hasta finales de febrero con la rendición de Irak y la aceptación de las condiciones impuestas por la ONU. La guerra, sin embargo, dejaría importantes secuelas en una zona de por sí conflictiva.

Mientras la guerra se desarrollaba en Oriente, en Europa se debatían otras cuestiones de marcado índole político. El 7 de febrero se firmaba en la localidad holandesa de Maastricht, el Tratado homónimo que suponía un paso fundamental en el proceso de integración europeo. En Maastricht se creaba la Unión Europea tal y como hoy la entendemos, se sobrepasaba el carácter meramente económico de las anteriores Comunidades Europeas, dotando a Europa de una unidad política. Se anunciaba en él la futura llegada de la moneda única: el euro. Aun así, las negociaciones en torno al Tratado se alargarían hasta bien avanzado el año y no entraría en vigor hasta 1993.

En la Unión Soviética, por otro lado, se estaba fraguando lo que sería su desintegración. Las

1993 1994 1995] 1996 1997 1998 1999 2000

reformas promovidas por Mijaíl Gorbachov (entre ellas la *perestroika*, que intentó sin éxito sacar a la economía soviética del ostracismo) no eran bien vistas por algunos sectores del gobierno. En marzo se convocó un referéndum en el que un 78% de los votantes optaba por la continuidad de la Unión Soviética. Pero la apertura política impulsada por Gorbachov había encendido la mecha de los sentimientos nacionalistas e independentistas en las diversas repúblicas que formaban la URSS. Este maremágnum provocó en agosto un golpe de Estado promovido por un grupo de altos funcionarios del PCUS y del gobierno. Golpe frenado por la fuerza del movimiento democrático radical, encabezado por Borís Yeltsin, que acabaría ilegalizando el PCUS, y que debilitó aún más a Gorbachov, que se vio obligado a dimitir como Secretario General del PCUS y a disolver el Comité Central. El 25 de diciembre se disolvía oficialmente la Unión Soviética, al separarse Ucrania, Rusia y Bielorrusia. Yeltsin, por su parte, se convertía en el primer Presidente de la Federación Rusa. Estaría en el poder hasta 1999.

En España tenía lugar uno de los actos que pondría al país en el mapa. Entre el 30 de octubre y el 1 de noviembre de 1991 se celebraba la Conferencia de Paz de Madrid, el intento de negociación auspiciado por Estados Unidos y la URSS para iniciar un proceso de paz entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Siria, Líbano y Jordania. La ausencia de Naciones Unidas en las negociaciones convertiría la Conferencia en un fracaso.



Vista general del centro de Grbavica, un suburbio de Sarajevo. Estos apartamentos y casas, una vez ocupado por los serbios de Bosnia son el último grupo que se entregó a los musulmanes como lo exige el Acuerdo de Paz de Dayton, que produjo un alto el fuego y las fronteras permanentes

El país seguía sumido en el terrorismo de ETA (se producía el 29 de mayo el atentado contra la casa-cuartel de Vic: 10 muertos y 44 heridos), que había decidido atentar contra la imagen de una Cataluña preparada para celebrar los Juegos Olímpicos. Y es que 1992 se recordará por la celebración de los Juegos de Barcelona. O por la canción que Freddie Mercury y Montserrat Caballé habían compuesto en honor a la ciudad.

Así, el 25 de julio de 1992 dará comienzo en Barcelona las XXII Olimpiadas de la Edad Moderna, con la participación de casi 170 países. Unos meses antes, Sevilla organiza la Exposición Universal, que finalizaría el 12 de octubre coincidiendo con la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Son los años de un Miguel Indurain convertido en figura del deporte gracias a sus éxitos en el Tour de Francia (lo ganará entre 1991 y 1995, alcanzando la cifra mítica de cinco Tours obtenida por Eddy Merckx y Bernard Hinault, y el primero en hacerlo de forma consecutiva).

A muchas millas de distancia, en Sudáfrica, el 70% de un electorado blanco respaldará las reformas del presidente De Klerk, que incluyen la derogación de las leyes de discriminación, el llamado *apartheid*.

La guerra de los Balcanes

En el centro de Europa comenzaba a hablarse el lenguaje de los independentismos. Tras un referéndum celebrado el primero de marzo se proclamaba la República de Bosnia-Herzegovina. Yugoslavia se estaba desmembrando (lo había hecho ya en 1991 con la independencia de Croacia y Eslovenia), y el fuego verbal llenaba la boca de sus representantes políticos. La población de Bosnia estaba dividida en bosníacos y bosniocroatas, partidarios de la independencia; sin embargo, el 30% de la población era serbobosnia que, apoyada por el resto de serbios de la ex Yugoslavia, se opusieron a la independencia. Comenzaba así la Guerra de Bosnia (que tendría lugar entre el 6 de abril de ese año y el 14 de diciembre de 1995), en un intento de crear la Gran Serbia, o lo que es lo mismo, que todos los serbios diseminados por las distintas repúblicas yugoslavas acabasen conformando un único país. La guerra fue causada por una compleja conjunción de factores político-religiosos que siguieron al final de la Guerra Fría y a la caída del comunismo en la antigua Yugoslavia; las crisis políticas, sociales y de seguridad, unidas a la exaltación de líderes nacionalistas serbobosnios como Radovan Karadzic o serbios como Slobodan Milošević ayudaron a que las cifras de la guerra fuesen escalofriantes: entre 100.000 y 250.000 muertos (según las fuentes) y más de 2,5 millones de refugiados.



Sellos de la URSS, propaganda en favor de la Perestroika, 1988, 5 kop.

Y todo ello mientras el resto de Europa asistía temerosa a que el conflicto bélico y étnico no se proyectase más allá de sus fronteras.

En Estados Unidos, el demócrata Bill Clinton derrotaba al entonces presidente y candidato republicano George Bush. Se abría una nueva era al otro lado del Atlántico con la llegada del tercer presidente más joven de la nación; un líder que buscó aunar carisma y política a través de la mejora del sistema educativo y sanitario (aunque no lograra realizar esta reforma); proteger el Medio Ambiente, principalmente a través de su apoyo al Protocolo de Kioto; y ejercer de mediador para lograr la paz en Oriente Medio. Durante sus dos mandatos consiguió que bajara el desempleo, que disminuyera la deuda nacional y el equilibrio del presupuesto, aspectos que le han mantenido, aún hoy en día, como uno de los presidentes más populares de Estados Unidos.

Comienza 1993 con la división de Checoslovaquia en dos estados tras 74 años de historia común: la República Checa y Eslovaquia. Clinton toma posesión como 42.º presidente de los Estados Unidos, días después de que su predecesor firmase un acuerdo con el presidente ruso Yeltsin para reducir los armamentos nucleares. El conflicto de Bosnia-Herzegovina se recrudece por mucho que las partes del conflicto se reúnan en Suiza o se apruebe la creación por parte de la ONU de un Tribunal Internacional para la antigua Yugoslavia. El 26 de febrero tiene lugar un hecho que con el tiempo se estudiará para intentar entender



El presidente Bush y el presidente ruso Boris Yeltsin firman el Tratado START II (Strategic Arms Reduction Treaty - Tratado de Reducción de Armas Estratégicas) en Moscú, Rusia

el futuro: un atentado terrorista en el World Trade Center de Nueva York provoca la muerte de seis personas y heridas a unas mil. La noticia, sin embargo, pasaría más desapercibida que la muerte el 19 de abril en Waco (Texas) del líder espiritual de los davidianos, David Koresh, y 74 de sus seguidores ante el acoso por parte del FBI de la granja en la que se refugiaban.

En España los primeros grandes casos de corrupción sacuden a los partidos políticos: el juez del Tribunal Supremo recibe el informe de unos peritos de Hacienda referido al escándalo Filesa, en el que se señala que esta empresa recibió más de mil millones de pesetas por informes inexistentes que servirían para financiar al PSOE. Un escándalo que no impedirá que Felipe González vuelva a salir elegido en las elecciones generales de junio.

El año de los zapatistas

Mientras la Guerra en los Balcanes se recrudece sin que se llegue a acuerdos que paren la sangría, en México, en el estado sureño de Chiapas —uno de los más pobres del país—, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional se alza en armas contra el gobierno mexicano, que moviliza a 15.000 soldados para acabar con una sublevación que pretende «subvertir el orden para hacer la revolución socialista y crear una sociedad más justa». México comienza a llenar las portadas por culpa de la corrupción política, la inestabilidad y la presencia cada vez más relevante del narcotráfico, verdadero poder en la sombra.

El 27 de abril de 1994 se celebran en Sudáfrica elecciones libres y multirraciales que dan como vencedor al partido Congreso Nacional Africano de Nelson Mandela. Por primera vez un negro gobierna el país. Días antes, Israel y la OLP llegan a un acuerdo auspiciado por Estados Unidos para el despliegue de la policía palestina en Gaza y Jericó. Posteriormente, Israel firmará la paz con Jordania tras casi treinta años de hostilidades.

En España vuelven a saltar a la palestra casos de corrupción: el ex director de la Guardia Civil, Luis Roldán, se da a la fuga acusado de malversación de fondos públicos, fraude fiscal, cohecho y estafa. El caso Roldán, junto a las



Subcomandante Marcos, el portavoz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, fumando una pipa encima de un caballo en Chiapas, México

denuncias de guerra sucia contra ETA mediante el GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación), comenzaba a socavar la credibilidad de un gobierno socialista en horas bajas.

Pero el mundo no se detiene: la guerra en el centro de Europa continúa, a pesar de un alto el fuego de cuatro meses decretado a principios de 1995. Un ataque de tropas serbias en Srebrenica (Bosnia) asesina a más de 8.000 civiles bosnios: la guerra étnica continúa. Y un poco más lejos, el líder ruso Boris Yeltsin envía tropas a Chechenia, se lanza contra el Palacio Presidencial de Grozni y toma la ciudad en lo que será la Primera Guerra Chechena. A mediados de enero la Naturaleza demuestra que también ella puede ser mortal y acaba en la ciudad japonesa de Kobe con la vida de casi 6.500 personas tras un terremoto de 6,9 grados en la escala Richter.

El lustro acabará casi de igual manera como empezó: en el 50 aniversario de la ONU, Bill Clinton condenará a Irán, Irak, Libia y Sudán por apoyar el terrorismo. Morirá asesinado en Tel Aviv el primer ministro israelí Isaac Rabin a manos de un radical sionista opuesto a sus ideas de paz con los palestinos. Saddam Hussein será elegido presidente en Irak tras un referéndum. Aunque dos serán las noticias que marquen el final de 1995: se firma el acuerdo de paz en la guerra de Bosnia tras tres años de luchas fratricidas y los países europeos acuerdan la creación de la moneda única.

Noticias que son vistas desde un Bilbao en transformación que ese año ve cómo sus entrañas se abren a la modernidad del Metro y a la revolución urbana. Serán los prolegómenos del llamado *efecto Guggenheim*.

Alex Oviedo

La exposición con motivo del 125 aniversario empieza a tomar cuerpo

Será un recorrido visual y emotivo del pasado al futuro de la Universidad de Deusto

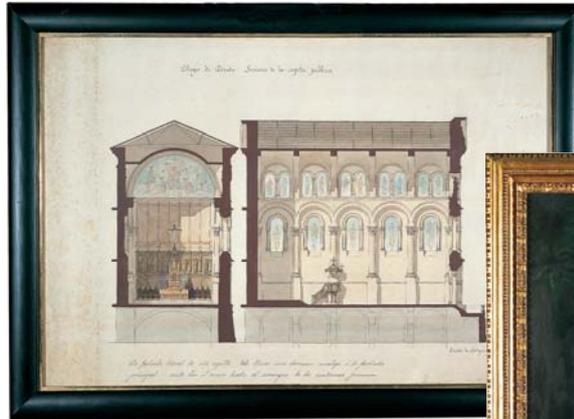
Lo que hace unos meses era una idea para hacer con motivo del 125 aniversario de la Universidad, ya empieza a tomar cuerpo. La exposición de la historia de Deusto a través de objetos y fotografías para poner de relieve algunos aspectos importantes del centro, es especial de los últimos 25 años, va poco a poco cogiendo forma.

El coordinador de la Comisión organizativa del 125 aniversario, el ex-Rector y ex-Presidente del Consejo de Gobierno Jesús María Eguiluz, con la colaboración de Javier Torres Ripa, es quien actúa de comisario de esta muestra. Esta iniciativa se desarrollará durante los meses de septiembre y octubre en la Sala Ignacio Ellacuría de la Biblioteca-CRAI.

«Queremos emocionar» —dicen los organizadores— «Llegar a expresar lo que es Deusto de una manera distinta y creativa, aprovechando imágenes, cuadros o recuerdos del pasado reciente que nos sirvan para recordar hitos de estos años y documentar mejor los hechos. Huellas visuales que nos trasladarán a otras épocas y mostrarán aspectos del presente como el papel docente e investigador de Deusto, su aportación a la cultura o la fe, su importancia en el terreno internacional o su destacado protagonismo dentro de las ciudades de Bilbao y San Sebastián». El resultado será un recorrido visual y emotivo que nos llevará del pasado al futuro de la Universidad de Deusto.

Una oportunidad para la reflexión

Y es que los aniversarios son una buena oportunidad para examinar la trayectoria seguida por la institución y para identificar nuevos retos. También es un buen momento para proyectar una imagen de ilusión y compromiso con la transformación y el cambio social. Una ocasión para reflexionar sobre la sociedad que se ha ido configurando en los últimos veinticinco años y, sobre todo, sobre el papel a desempeñar



por Deusto en la búsqueda de respuestas a los graves problemas existentes, y en la formulación de propuestas comprometidas con la promoción de la justicia y el diálogo fe-cultura.

En este sentido, la Comisión integrada por un representante de cada Facultad y coordinada por Jesús M.^a Eguiluz ha ido desbrozando una programa científico-académico, en torno a seis foros, bajo el título «25 años de cambios profundos en un mundo global». Cada foro, liderado por cada una de las facultades, integrará seminarios y encuentros de profesores, investigadores, expertos y estudiantes, así como conferencias y otras iniciativas abiertas al público.

En paralelo, la Comisión va dando pasos en la organización de actos de naturaleza cultural y festiva diversa. En este sentido, además de la exposición de la historia de Deusto, se ha publicado un libro conmemorativo con los principales eventos de estos últimos 25 años que enlaza con los libros institucionales ya publicados con motivo del centenario.

Los actos conmemorativos se iniciarán el próximo 9 de septiembre, con el acto de apertura oficial del curso 2011-12 y se sucederán hasta su clausura el 16 de marzo de 2012. La lección inaugural de este curso será pronunciada por el Padre General de la Compañía de Jesús y Gran Canciller Adolfo Nicolás. El mismo día de la inauguración, por la tarde del día 9, se celebrará un encuentro con colaboradores de la Compañía de Jesús de todas las obras e instituciones de la Provincia de Loyola en el Loyola Centrum del campus de Deusto en Donostia-San Sebastián. En dicho encuentro, el P. General dialogará con los participantes sobre los retos, llamadas y respuestas que tiene cada una de las obras jesuíticas en el contexto más global. Un encuentro interesante para conocer de primera mano las concreciones de los documentos programáticos de la última Congregación General XXXV sobre colaboración laicos/as-jesuitas en la misión, diálogo fe-justicia, diálogo con otras culturas y religiones, trabajos intersectoriales, colaboración en red de las obras de la Compañía, espiritualidad ignaciana e identidad de nuestras obras, etc. 

Debate Jurídico sobre los derechos de los animales

Los derechos de los animales son una colección de derecho positivo y jurisprudencia en la cual la naturaleza animal es objeto de Derecho. La esfera emergente de los derechos de animales a veces se compara al movimiento del derecho medioambiental de hace 30 años. La Fundación de la Defensa Legal de Animales, fundada por la abogada Joyce Tischler en 1979, fue la primera organización dedicada a la promoción de los derechos de los animales y que usaba el derecho para proteger las vidas y defender los intereses de animales. Cada vez más asociaciones de abogacías tienen ahora comités de los derechos de los animales. Aunque en realidad existe poco precedente legal pro-animal, por lo que cada caso presenta una oportunidad para cambiar el futuro legal de los animales.

Los temas de los derechos de los animales incluyen un rango amplio de enfoques —desde análisis filosóficos sobre los derechos de los animales a debates pragmáticos en torno a los derechos de los que utilizan animales—. De ahí, este nuevo Debate Jurídico que nos permite profundizar sobre un tema tan amplio y lo vamos a hacer de la mano de expertos profesionales como el Director del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Eduardo Ruiz Vieyetz; el catedrático de Filosofía, Carlos Beorlegui que ha realizado unos trabajos sobre este tema y el responsable de la asociación ASAAM dedicada a la defensa y protección animal, Mariano Macho.



Derechos (in)humanos y derechos de los no humanos

Eduardo J. Ruiz Vieytez

I— Hubo un tiempo en el que algunos hombres disponían a su voluntad de otros hombres. Los primeros estaban legitimados a usar a los segundos como meros objetos; podían venderlos y comprarlos; podían obligarlos a construir pirámides y mausoleos, a remar en galeras hasta la extenuación, a recoger el algodón de las plantaciones americanas, a realizar las tareas domésticas; podían educarlos a su manera o maltratarlos a conveniencia... Y todo ello era posible de acuerdo a las tradiciones, las costumbres y las leyes; unas leyes que garantizaban el orden y la armonía social y que eran presuntamente necesarias para asegurar el porvenir económico y el tráfico jurídico. Muy pocos juristas de aquellos (larguísimos) tiempos habrían osado cuestionar este estado de cosas e incluso los más ilustres filósofos y moralistas lo asumían como natural, lógico o, en el mejor de los casos, necesario.

Unos justificaban semejante diferencia entre seres humanos en el color de la piel; otros, en el género; otros, en una supuesta justicia que posicionaba en tal situación a quienes no habían satisfecho sus deudas, o a quienes habían perdido una guerra. Lo cierto es que esclavos y libres convivieron durante muchos siglos, e incluso puede decirse que lo hicieron de manera más o menos pacífica, teniendo en cuenta los tiempos que corrían. Por suerte, aquellos tiempos quedaron superados. Quizás no del todo, porque quedan resquicios de aquellas inhumanas prácticas, pero nunca conocí a nadie que argumentara abiertamente en su favor.

II— Hubo también un tiempo en el que los hombres disponían de las mujeres y gobernaban despóticamente sobre ellas. Tiempos en los que nacer varón o nacer hembra suponía una diferencia sustantiva en cuanto al estatus social, a las posibilidades económicas, el crecimiento de la personalidad, la participación política, el desarrollo profesional, la autonomía personal, o la relevancia social y pública.

Por suerte, aquellos tiempos también quedaron superados, aunque no del todo ni en todas partes. Se oyen y se saben cosas que demuestran que no es precisamente oro todo lo que reluce, pero nunca he conocido a nadie (de aquí o de más allá) que defienda descarnadamente los viejos moldes de la discriminación de género, y las leyes, por su parte, tienen la lección aprendida e incorporada.

III— Hoy hay un tiempo en el que los hombres esclavizan a los animales. No hablo de las nobles labores tradicionales en las que hombre y animal comparten esfuerzos para labrar la

tierra y alimentarse juntos. O de las relaciones habituales de compañía entre uno y otro, de ayuda mutua en diferentes cometidos y, por consiguiente, de respeto y cuidado recíproco. Hablo más bien de la utilización de los animales como meros objetos sometidos a nuestros caprichos alimentarios, estéticos o festivos. He oído que hay lugares donde los animales viven permanentemente encadenados o enjaulados; otros, donde son mutilados o lesionados gravemente para la mera experimentación; he oído también que hay costumbres festivas que implican necesariamente la tortura y muerte de un animal indefenso, sin otro fin que el regocijo público. Es cierto que algunas de estas bárbaras costumbres (como por ejemplo la que veía identidad o cultura en arrojar una cabra desde un campanario) han sido prohibidas, pero hay otras que lejos de prohibirse, son exaltadas públicamente y reúnen a multitudes para presenciar unos espectáculos que no buscan finalidades sanitarias, ni alimenticias, sino el mero entretenimiento.

Por suerte, estos tiempos también quedarán algún día superados. Pero, por desgracia, no es el caso todavía. Buscando, encontré algunas normas jurídicas sueltas, deslavazadas, casi sin estrenar por la falta de uso, que parecían querer proteger a los animales no humanos. Pero al mismo tiempo encontré alusiones a la cultura, a las tradiciones, a la patria, a los sentimientos colectivos.

IV— El desarrollo evolutivo del ser humano es algo vertiginoso en lo tecnológico, pero desesperadamente lento en lo biológico y en lo moral. Hemos tardado muchos años en poder proclamar que los seres humanos nacemos libres e iguales en valor, por más que en nuestras profundidades interiores no acabemos de creérnoslo del todo. Pero por fin llegamos a la conclusión de que la esclavitud era moralmente incompatible con un orden político justo. Y aprendimos que la esclavitud no debía regularse, sino simplemente prohibirse. De igual manera que hemos aprendido (aunque no todos, y no del todo) que la discriminación de género no debe regularse, sino directamente combatirse.

Que los seres humanos somos animales nadie podrá ponerlo en duda, aunque seamos animales singulares. Y que nos sentimos superiores en todo al resto de los animales, tampoco. Pero desgraciadamente también somos superiores en crueldad, como la historia se ha encargado de demostrarnos, y, por nuestra capacidad de anticipar sufrimientos futuros, superiores también en egoísmo.

Claro que en este juego somos juez y parte. Nosotros mismos nos proclamamos superiores al resto de la Creación, pero sin consultar, porque presuntamente no es posible, al resto de criaturas. El gran invento de los derechos humanos lo creamos pensando sólo en nosotros, autodeclarándonos los únicos seres con derechos naturales, preexistentes e incuestionables. Los demás seres vivos podrían, en su caso, ser protegidos, pero sólo si nos conviene, si nos parece bien o si nos apetece.



Y sin embargo, hay importantes razones para traer a colación el debate de los derechos de los animales. Un debate que no es superfluo ni prematuro, como algunos quieren defender. No es superfluo, porque al hablar de los derechos de los animales estamos desenmascarando el concepto de dignidad humana que defendemos. Y no es prematuro, porque los animales tienen intereses primarios muy similares a los nuestros.

El planteamiento en favor de los derechos de los animales no es nuevo y tiene insignes defensores, que puede ordenarse en torno a diferentes tradiciones filosóficas. Entre ellas podríamos destacar la perspectiva neoutilitarista representada por Peter Singer, la tradición neokantiana de Tom Regan o la corriente normalmente conocida como abolicionista de Gary Francione. Más cerca de nosotros, es notable el trabajo en este sentido que ha desarrollado Javier de Lucas desde el campo de los Derechos Humanos.

Para desechar el especismo miope o egoísta de nuestra configuración jurídica y moral, es preciso atender en primera instancia al **principio de semejanza**. Las semejanzas entre los seres humanos y una buena parte del resto de los animales son mucho más numerosas y más importantes de lo que quisiéramos pensar. La singularidad humana convive con numerosas semejanzas; y las situaciones semejantes deben tratarse de forma similar. Cada vez que un sujeto plantea una pretensión relacionada con una determinada característica suya, y ésta se le reconoce y se legitima social y jurídicamente, no se puede razonablemente negar que esa misma pretensión pueda ser planteada por cualquier otro sujeto que posea esa misma característica. Si los animales tienen características comunes a los humanos, y por lo tanto son portadores de algunos intereses análogos, debe reconocerse el mismo derecho a la tutela de dichos intereses, con la misma extensión y limitaciones admitidas para los humanos (Valerio Pocar).

La característica principal que animales humanos y no humanos compartimos es la condición de seres vivos, el anhelo de supervivencia y desarrollo, pero también la capacidad de disfrutar y de sufrir. De tal modo que los animales no humanos no son sólo desde nuestra perspectiva **seres vivientes**, sino sobre todo **seres sufrientes**. El rechazo al sufrimiento es un interés primario de humanos y no humanos, por lo que desterrar el sufrimiento innecesario es un interés digno de la más alta tutela jurídica, en tanto en cuanto no sirva a un interés de mayor rango o calidad.

La lucha por los derechos de los animales no humanos, en la medida en que significa básicamente el reconocimiento del derecho a no ser propiedad, exige la **abolición de la explotación animal institucionalizada** (Francione, De Lucas). Ello nos lleva a la consideración de los animales no humanos como personas morales, lo que no equivale a reconocerlos, claro está, como personas humanas.

El hecho de considerar a los animales como personas morales y no como meros objetos de propiedad conduce a la aplicación del **principio de igual consideración** en nuestra relación con ellos, y les hace titulares de derechos. Como personas, tienen intereses primarios, entre los que se encuentran el de la supervivencia y, desde luego, el del no sufrimiento. Ningún animal nace con la vocación de sufrir o de perecer, y tampoco lo hacemos los humanos. Por ello, nuestros intereses secundarios deben quedar relegados a los intereses primarios de los restantes animales. Como señala acertadamente Javier de Lucas, nuestro interés secundario por usar cremas hidratantes que rejuvenezcan nuestra piel debe ceder ante el interés primario de los conejos de que no les revienten los ojos para experimentar dichos productos cosméticos. Y del mismo modo, el interés secundario de disfrutar de un espectáculo de tauromaquia (por muy artístico que pueda ser) debe ceder ante el interés primario de un toro (o de cualquier otro animal protagonista de rituales supuestamente festivos como cabras, vacas, terneros, gansos, etc.) de no ser torturado hasta la muerte.

Defender los derechos de los animales no humanos como un paso necesario en nuestra evolución moral no implica necesariamente equipararlos en derechos con el ser humano cuando se produzcan conflictos de intereses, pero sí en no someterlos a la propiedad humana hasta el punto de relegar sus intereses más primigenios en virtud de cualquier interés humano por nimio que sea. Ello no postula en contra de una concepción religiosa de la dignidad humana como ser de inspiración divina, puesto que en nada obsta a aquella concepción un reconocimiento más digno de los otros seres. Al contrario, es en un respeto profundo y armónico con el conjunto de la Creación donde la especial elección de la especie humana cobra algún sentido. Equiparar y reconocer no significa, en absoluto, desdignificar al otro, sino dignificarse uno mismo.

En definitiva, ni la esclavitud, ni la discriminación de género, ni el abuso de la especie más consciente pueden ni deben ser objeto de regulación. Se trata simplemente de abolirlas, puesto que no son sino estadios inhumanos de nuestra evolución moral. Saber reconocer los derechos de las otras especies, y no lo contrario, es precisamente lo que nos hace más singularmente humanos. La propia idea de derechos humanos y cualquier categórico universal se tambalea si no somos capaces de tratar a las demás especies vivas de la manera que no quisiéramos nosotros ser tratados. Los derechos son, desde luego, un producto cultural de los humanos, pero una vez definidos, los restantes animales deben ser reconocidos como titulares de los mismos, so pena de que caigamos en flagrantes contradicciones que la Historia se encargará de denostar como bárbaras. Y no es inteligente, ni humano, esperar a que ello suceda. Ojalá seamos lo suficientemente humanos como para ser singulares también en esto.



¿«Derechos» de los animales u obligaciones de los humanos con la naturaleza?

Carlos Beorlegui

Estamos asistiendo en las últimas décadas a un aumento progresivo de la sensibilidad ecológica, propiciada entre otras razones por el rápido deterioro de nuestro entorno ecológico, que pone en peligro la existencia de muchas especies vegetales y animales, y a nosotros mismos, dentro del conjunto de la ecosfera. Como consecuencia de ello, han ido surgiendo diversas teorías y movimientos en defensa de los «derechos de los animales», y de la naturaleza en su conjunto. Bajo su presión se llegó a la *Declaración de los Derechos de los Animales*, firmado por la ONU en 1988, y a una oleada de peticiones en diversos países para promover legislaciones que defiendan los supuestos derechos de los animales. No cabe duda de que estamos asistiendo a un cambio de mentalidad, que tiene repercusiones teóricas y prácticas, en la medida en que se discute la comprensión tradicional que ha tenido el ser humano sobre sí mismo y su puesto en el conjunto de la realidad, así como un cambio consecuente en el ámbito de la sensibilidad moral y en el ordenamiento jurídico y político.

A la hora de afrontar esta temática, una dificultad añadida es la amplia variedad de teorías y movimientos defensores de estos supuestos «derechos», así como la pluralidad de argumentos que presentan a la hora de fundamentar sus peticiones. Frente a la postura tradicional y mayoritaria, la «humanista» o «antropocéntrica», que defiende una diferencia ontológica, cualitativa, entre la especie humana y el resto de los seres vivos, reservando, en consecuencia, la pertinencia de los «derechos» al ámbito exclusivo de la especie de los humanos, las posturas contrarias acusan al humanismo tradicional de «especieísta» (etnocentrismo de especie, P. Ryder), en la medida en que pretende atribuir en exclusividad a la especie humana algo que, según ellos, sería también patrimonio de los animales.

Como hemos dicho, dentro del movimiento contrario al antropocentrismo, los planteamientos son muy diversos:

- por un lado, se sitúa el denominado «biocentrismo» (ecología profunda), que considera que todos los seres vivos tiene un valor intrínseco, y, por tanto, merecen respeto y consideración;
- por otro lado, están los movimientos «animalistas», que restringen este valor y consideración sólo a los animales, o a un restringido grupo de especies, por su capacidad de



sentir. Pero, como vamos a ver, dentro de los «animalistas», las posturas son también muy diversas.

- Para los integrantes del movimiento de «liberación animal», con P. Singer a la cabeza, los derechos de los animales no alcanzarían más que a las especies más cercanas a la humana, los grandes simios (Proyecto Gran Simio). La postura de P. Singer se sitúa en la tradición «utilitariasta y emotivista», en la que se considera que la base de los derechos no es la «racionalidad», sino la capacidad de «sentir» (sufrir y gozar). Por tanto, todo animal capaz de sentir tendría «intereses» que defender (no sufrir) y sería por ello sujeto de «derechos». Claro que, como hacen ver otros animalistas más radicales, no se ve entonces por qué ampliar la frontera de los derechos sólo a los «grandes simios» y no al resto de las especies animales, o a todos los seres vivos («biocentrismo»), puesto que todas tendrían alguna capacidad de sentir.
- La postura encabezada por T. Regan, en cambio, fundamenta la exigencia de «derechos» para todos los animales desde la tesis de que poseen un «valor inherente o innato», puesto que tendrían la capacidad de experimentar una vida y, por tanto, «derecho» a que esa vida, con sus exigencias, sea respetada.
- Hay otra postura, defendida por Marta Nussbaum, que propugna el respeto a los animales en la medida en que serían organismos dotados de «capacidades» para llevar una vida buena. Según ello, los animales tendrían «derechos inherentes a esas capacidades de vida» propias de cada especie, y en consecuencia los humanos tendrían obligaciones de «justicia» ante ellos.

Dentro de la postura «humanista o antropocéntrica», los planteamientos tampoco son homogéneos y unitarios. Frente a la postura más tradicional, un tanto insensible a valorar



aunque de forma relativa tanto la vida animal y vegetal como el resto de la naturaleza, un «humanismo renovado» sigue defendiendo que sólo los humanos tenemos «derechos y obligaciones», pudiéndose integrar lo que los animalistas denominan «derechos» de los animales dentro de esas «obligaciones» que los humanos tenemos hacia el resto de la naturaleza. Aunque no serían obligaciones directas o de «justicia», sino indirectas o de benevolencia.

La postura «humanista» considera que, aunque el darwinismo sitúa a la especie humana en continuidad evolutiva con el resto de las especies vivas (una proporción muy alta del genoma es similar a los simios), también defiende que se ha dado una «ruptura emergentista» por la que la especie humana ha sido dotada (consecuencia de esa mínima pero significativa diferencia genómica) de autoconciencia, autonomía (libertad y responsabilidad) y competencia lingüística, de las que carecen las demás especies. Por más que se empeñen los investigadores del comportamiento animal, las similitudes genómicas y comportamentales, no invalidan las diferencias cualitativas. Ahora bien, con esto no estaríamos defendiendo el dualismo antropológico, sino más bien una concepción unitaria del ser humano («emergentismo sistémico»), que une el sentir y el inteligir en una estructura específica del comportamiento humano. No somos la suma de sentir (cuerpo) e inteligir (alma), sino que nuestros actos forman una síntesis peculiar: nuestro sentir es intelectual (frente al mero sentir animal), y nuestra intelección es sentiente, no angélica e incorpórea (Zubiri).

Estos planteamientos supondrían superar las tesis del «valor inherente» de los animales (T. Regan), en su sentido fuerte, aunque no invalidarían el respeto que hay que tener por toda vida, atendiendo dentro de cada especie a sus capacidades específicas (M. Nussbaum). Pero las tesis utilitaristas (P. Singer), siguiendo a J. Bentham y Stuart Mill, consideran que la frontera de los derechos no la marca la «racionalidad», sino el «sentir», la capacidad de «sufrir» y de «gozar». Además, consideran que las tesis humanistas, si fueran consecuentes, tendrían que dejar fuera del ámbito de los «derechos» a los niños y a los discapacitados psíquicos, debiendo, por el contrario, introducir en el club de las «personas» a muchos animales que muestran más inteligencia que los niños y los discapacitados. De ahí que algunos entiendan que el concepto de «persona» tiene que ampliarse («personas limítrofes», de Grazia): habría humanos que no son personas, y personas que no son humanas (desde animales hasta robots incluso).

Como puede verse, la problemática tiene muchos recovecos y no tenemos espacio para atender a toda la casuística. Una postura «humanista» que me resulta convincente (A. Cortina), defiende, como consecuencia de esta diferenciación cualitativa entre los humanos y el resto de los seres vivos, que los «derechos» son un concepto que sólo se puede aplicar a los humanos. Pero no por un «decisionismo dogmático» (acusado de «especieísmo»), sino por un razonamiento que consideramos suficientemente fundado. Los humanos, en la medida en que estamos dotados de autoconciencia,

autonomía y competencia comunicativa, somos capaces de «reconocer» nuestra dignidad y la de nuestros compañeros de especie, y en el ámbito de este mutuo «reconocimiento» es donde ha surgido la cultura humana y el pacto social en el que se basa. Dentro del ámbito de la sociedad de los humanos es donde nos constituimos como personas, con nuestra propia identidad y capacidad para interactuar con los demás. Sólo los miembros de la especie humana son los «recíprocamente» (Ortega y Gasset), y sólo en esa comunidad es reconocida nuestra dignidad y nuestros derechos y obligaciones, y se los reconocemos a los demás humanos. De tal modo que de su especial «dotación ontológica» se deduce su específico «valor ético».

En relación con el resto de las especies animales, hay que reconocer su «valor inherente», pero es un valor «relativo», no el valor «absoluto» propio de los humanos. De ahí que más que hablar de «derechos de los animales», hay que hablar de «obligaciones de los humanos tanto hacia los animales (obligaciones proporcionales en función de su complejidad evolutiva, y de las capacidades propias de cada especie), como hacia el resto de la naturaleza».

Pero se trata de obligaciones no de «justicia», sino de «benevolencia». No serían, por tanto, obligaciones directas sino indirectas, porque no todo deber genera un derecho. Es decir, del hecho de que los humanos tengamos, por ejemplo, el deber de preservar el patrimonio artístico, no supone atribuir a tal patrimonio un derecho intrínseco. Es una relación intransitiva, no transitiva. Los humanos tenemos, pues, «obligaciones» respecto a los animales y la naturaleza, en la medida en que toda la realidad tiene un valor intrínseco, aunque relativo, y debe ser preservado, protegido y empoderado.

Este modo de ver las cosas justifica la conveniencia y legitimidad de establecer medidas legales que regulen y canalicen las obligaciones de los seres humanos en relación con los animales, de tal modo que es legítimo y conveniente legislar sobre el respeto a su vida, no hacerles sufrir de forma indebida, controlar su utilización en prácticas de investigación, en actos festivos o en el ámbito del trabajo y de la ganadería, etc. Pero no tiene sentido ni fundamento defender para los animales derechos similares a los humanos, puesto que no somos iguales. Es importante que los humanos nos demos cuenta de que no somos los únicos seres valiosos de la creación, sino que tenemos que velar por el respeto a la naturaleza y los animales, cada uno dentro de su tipo de vida y de sus capacidades específicas. No somos los dueños despóticos de la tierra, sino que debemos ser cuidadores inteligentes y sensatos de la misma, por el bien de la ecosfera, de la biosfera y por el bien nuestro, como parte que somos del conjunto del cosmos.

Pero también es básico que tomemos conciencia de que «hoy los seres más amenazados de la naturaleza no son las ballenas o los osos panda de China, sino los pobres del mundo, condenados a morir de hambre y de enfermedad antes de tiempo. No todos tienen conciencia de esta perversidad» (Leonardo Boff y Virgilio Elizondo).



Un tema sobre el que se debe hablar mucho

Mariano Macho Iniesta

Sobre los derechos de los animales se puede y se debe hablar mucho. En mi caso me referiré a los perros y gatos, ya que son los que más tratamos en la asociación ASAAM dedicada a la defensa y protección animal. Calificado incluso como el mejor amigo del hombre, los perros, en demasiadas ocasiones, viven las 24 horas del día, es decir toda su vida, atados en casetas miserables, con un margen de maniobra de dos metros o uno, es decir, lo que mide su cadena. Parece mentira, pero muchos de estos perros siguen cumpliendo hoy en día la función de mera alarma en caseríos, viviendas y urbanizaciones.

Los derechos de estos animales están muy bien representados en la legislación, pero las ordenanzas municipales, con su afán recaudatorio, tiran por tierra los logros conseguidos por los grupos animalistas. Los propietarios de los perros viven en tensión presionados por la proliferación de multas.

Respecto a los perros, la ley animal y las ordenanzas municipales se contradicen en lo que a los consejos se refieren. Desde los municipios reconocen que estos animales necesitan socializarse, pero sugieren para ello los paseos, cuando en realidad los perros necesitan mucho más que grandes paseos. Necesitan correr y disfrutar del entorno en el que se encuentran. Es difícil que un perro atado se sociabilice, ya que esa situación induce al animal a mantenerse alerta y en guardia para proteger a sus dueños. El hecho de estar atados los vuelve más agresivos y provoca sus ladridos ante cualquier movimiento. Es lo que se considera un perro alarma.

Los ayuntamientos imponen su ley y dictan ordenanzas en cuya elaboración no participan por lo general personas con conocimientos sobre el comportamiento y las necesidades del mundo animal. Además, en muchos consistorios se abusa de las prohibiciones. En el caso de Getxo, por ejemplo, se impone un horario propio del sereno para poder soltar a tu perro; en verano de 22:00 a 08:00 horas, en invierno desde las 21:00 horas, y sólo en espacios acotados para ello, como el paseo de la Galea. Por otro lado, este mismo municipio dispone de un servicio de recogida que no mira por el bienestar del animal ni está situado al alcance del ciudadano, ya que dista 54 kilómetros del pueblo. En definitiva, la falta de sensibilidad política respecto a esta cuestión es patente.

En lo que se refiere a los gatos, la situación es aún más aberrante. Todo son prohibiciones, quizás la más llamativa sea la prohibición de darles de comer —hay fuertes multas

si lo haces—. Convendría recordar que el felino, además de poseer belleza, contribuye al bien social, manteniendo a raya las colonias de roedores, así como las poblaciones de la mal llamada «rata voladora» e insignia de la Paz, la paloma. Su condición de felino hace del gato un cazador, un cazador que mata a su presa aunque no se la come, sino que la deja a la vista de sus dueños para exhibir su trabajo.

Los ayuntamientos deberían establecer políticas de esterilización y castración de gatos, algo que hoy en día apenas existe, salvo excepciones como el caso de Rentería, donde esterilizan a los felinos de las colonias y habilitan comederos y fuentes para ellos. En la mayoría de los municipios la única política existente es la recogida masiva de los gatos y su posterior sacrificio.

Como conclusión me gustaría insistir en la necesidad de que políticos y técnicos recurran a los expertos, a las personas que trabajamos todos los días por los derechos de los animales, que vemos mancillados con frecuencia desde las mesas de los despachos. Pedimos la desaparición de las perreras y que los albergues de perros y gatos sean gestionados por los municipios, con la colaboración de grupos animalistas que defendemos el sacrificio cero. Asimismo, solicitamos una buena información al ciudadano que contribuya a potenciar las adopciones y esterilizaciones, como sucede en la mayoría de los países europeos.



El cercano *Oriente*

Hemos vivido la tragedia de un terremoto escala 9 de Richter, seguido de un maremoto, tsunami, en el nordeste de Japón. Quizá sea la primera vez en la historia de la humanidad que una catástrofe de estas dimensiones es conocida al detalle de imágenes y retrasmítida a todos los rincones de la Tierra. Japón se ha convertido de repente en un país cercano. Se dice que es la peor catástrofe después de la Segunda Gran Guerra.

Este mundo nuestro en el que vivimos, tan dispar y tan igual, se ha unido de nuevo para luchar contra la adversidad. El lejano Japón, el lejano Oriente se ha convertido en el cercano desastre que ha hecho estremecerse a todos los pueblos de la Tierra.

La transmisión del desastre, genera sobre todo imágenes apocalípticas, pero nunca puede trasladar con fidelidad la cultura de una civilización, de un pueblo como el japonés, que en su más profunda intimidad anida, precisamente, la guarda de su propia intimidad.

No está bien visto dar muestras externas de los propios sentimientos, ni de alegría ni de tristeza. Se tapan la cara para ocultar una sonrisa o un gesto de dolor. Su educación les lleva a decir siempre que sí, con un ligero movimiento de cabeza reverencial, nunca se dice no. No existe la carcajada, siempre con riesgo de vulgaridad, ni los lamentos plañideros.

A pesar de la globalización, de la rapidez de la comunicación, de las redes sociales,

de la culturización *standard* a través de las escuelas de negocios, Japón, defiende, como haciendo frente a otro tsunami, sus tradiciones ancestrales de las cuales ha hecho gala siempre, como el valor a la propia tradición, el gran respeto a los mayores, el valor del trabajo colectivo frente al trabajo individual, un pueblo cuyo Emperador desciende del mas allá. Un Japón que, con su orden y pulcritud con su trabajo constante, su prurito por la exactitud y las cosas bien hechas, le han llevado a colocarse como la tercera economía del mundo.

Una familia imperial que, en un gesto escalofriante para el que puede llegar a entender su significado, se han puesto de rodillas ante su propio pueblo. Ellos, que el protocolo obliga a no mirar de frente, ni a darles la espalda en la despedida. Ellos, de rodillas, en una nave repleta de su propia gente doliente. Un gesto histórico, un gesto de una humanidad exquisita, de un acercamiento al dolor de sus súbditos.

Puedo imaginar a los emperadores llorando a escondidas, llorando un dolor propio y no ajeno. Y sin embargo estos emperadores de cerca de 80 años de edad, aparecen sonrientes otra vez, así como los acogidos ahora sin casa, porque el momento es de gozo y de cercanía, aunque el dolor sea intenso, interno y privado.

Una isla, aislada, rodeada de enemigos de otras épocas, enigmática y distante, incomprendida a veces, lejana de las culturas

occidentales, con un pasado inmediato de perdedores de la segunda gran contienda y, sin embargo, respetada y con el prestigio de los que han sabido hacer bien las cosas. Ellos se conocen bien a sí mismos, somos nosotros los que no les conocemos, los que nos podemos inventar unas barreras inexistentes, que hacen infranqueable cualquier acercamiento.

Los años 50 fueron duros y de recuperación, los años 60, Japón empezó a viajar fuera de su isla a visitar el mercado mundial, se decía entonces, a copiar. Y en EE.UU. comprar japonés era comprar *cheap*, de poca calidad, pero asequible. En los 70 Japón empieza su gran andadura de exportación, se convierte en una gran fábrica para el mundo. El yen se revaloriza y Japón se tiene que reinventar. En los 80 ya no exporta, se traslada a montar sus fábricas directamente en destino, de tal forma que ya se empieza a exportar producto japonés fabricado en los EE.UU. al propio Japón. Los 90 son de un gran crecimiento para Japón. El producto ya no es *cheap*, es de lujo y otros tienen que empezar el camino andado, montando sus fábricas y sus exportaciones. La lucha comercial ahora está trasladada a otro nivel.

Un Japón donde el arroz aún hoy en día tiene un protagonismo notable en su economía. Un país creador del *just in time*, donde la precisión de la llegada de la mercancía a la cadena de montaje, se traslada a la vida misma en cualquier lugar y en cualquier sector, haciendo que los grandes *stocks* de otras épocas y países, prácticamente sean inexistentes o sean fruto precisamente de una mala gestión. Y esa cadena de montaje, esa cadena de valor trasladada a la vida común de cualquier ciudadano de a pie se traduce en efectividad hasta en lo mas pequeño. El cuidado de los pequeños detalles hace grande a este país.

El cuidado de lo pequeño en cada uno de sus ciudadanos, con el pensamiento puesto en su país, Japón, crea una maquinaria imparable de grandes conquistas y un tren de alta velocidad preciso y sin ruido.

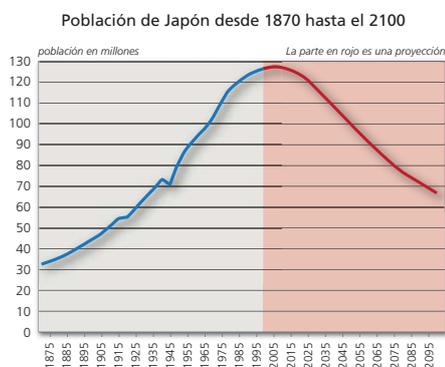
Una cosa ha irrumpido en la vida del Japón que puede hacer peligrar su futuro. Hoy tiene 127 millones de visitantes, cuenta con



Los emperadores de Japón con víctimas del terremoto

un alto porcentaje de personas de la tercera edad, un 20% mayor de 65 años, un costo por tanto importante y una parte de su población no productiva, precisamente los creadores del Imperio del siglo XX.

Desde el 2006 Japón ha empezado a decrecer en población. Por una parte tiene una alta esperanza de vida, cercana a los 82 años, pero las muertes han empezado a superar a los nacimientos y ante una falta de inmigración se prevé que en los próximos 40 años Japón pueda alcanzar una población cercana a los 100 millones de personas con un mayor porcentaje de población anciana y unos 65 millones de población total en el 2100.



Quizá a este tren de alta velocidad, le sobrepase algún otro tren en el futuro, y será en su momento, un tren más moderno y rápido, pero dudo que sea más silencioso y cordial, y que el cobrador use guantes blancos, y sonría y con gesto de acogida y respeto te saludé diciendo:

—Ohayō Tiket ni shite kudasai,

(buenos días, me da el ticket por favor?)

—Anata wa hijō ni kansha, Yoi ichi-nichi o

(Muchas gracias y que tenga un buen día)

Porque aita, se dice Chichi y agur, Sayōnara

Todos tenemos un ticket que comprar o vender alguna vez, y todos tenemos un padre y una madre, y si al cruzarnos en el camino, nos encontramos con alguien que no habla nuestro idioma cultural, piensa que lo único que nos falta para entendernos, es eso, sólo el idioma. El resto es tan parecido y tan dispar a la vez, pero siempre alcanzable. Está en nuestras manos que así sea. Tendiendo puentes pasamos a la otra orilla siempre. Y siempre en japonés se dice «tsunami», no te confundas.

Hace años, en un acto oficial en Madrid, con representación de la Diputación de Bizkaia, al entrar en el edificio, todavía en la calle, donde se arremolinaba bastante gentío, un compañero de mi padre muy



euskaldun, de apellidos que nadie duda su origen vasco, le pareció escuchar a un grupo hablando en euskera entre la multitud, sin entender que decían. Y le comentó a mi padre: Víctor, por ahí tenemos de los nuestros. Los dos se dieron la vuelta por curiosidad y descubrieron que eran cuatro japoneses haciendo fotos.

Descubre lo que nos une, porque lo que nos separa... pues eso, separa.

Victor Diez Retolaza

Colaborador en el Executive MBA de Deusto Business School

Fallece Ernesto Martínez Díaz de Guereñu

Ernesto Martínez de Guereñu falleció el pasado 24 de mayo. Acababa de publicar, dentro de Deusto, un libro sobre el fenómeno de querer favorecer y regalar, con especial atención a la solidaridad surgida en



la donación de órganos. En *Regalos, favores y donación de órganos*, el profesor realiza una aproximación a la verdad éticamente genuina de hacer bien a nuestros semejantes, un análisis interpretativo de dos ejemplos paradigmáticos de la perversión del favor y el regalo, designios del odio y venganza enmascarados como regalos extraordinarios, en la literatura trágica griega, y la realidad del trasplante de órganos y el regalo de vida.

Un trabajo que se nos ofrece en forma de regalo, el último de su vida. Una vida rica en publicaciones sobre filosofía clásica entre las que destacan sus libros sobre Platón, Aristóteles y M. Tulio Cicerón; y en filosofía moderna, sobre Baruch Spinoza y sobre el pensamiento del joven Hegel. Catedrático emérito de Deusto,



doctor por la Universidad de Freiburg de Brisgovia (Alemania), graduado en Sociología y Licenciado en Letras, el que fuera decano de la Facultad de Derecho y Vicepresidente de la Asociación Alexander-von-Humboldt, también fue premio a la mejor tesis doctoral de la Universidad de Freiburg, miembro del Consejo Consultivo de «Staatsverständnisse» del Instituto für Staatswissenschaften y miembro de Número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Sirvan estas líneas de homenaje al profesor Ernesto Díaz Martínez de Guereñu.

Ausencia y soledad

Sin ausencia ajena no hay soledad propia, y sin propia soledad no hay ausencia ajena. Ahora bien, la ausencia trasfigura nuestra soledad acompañándola simbólicamente, mientras que nuestra soledad trasfigura la ausencia recordándola fielmente. De esta guisa, la ausencia y la soledad destilan nuestra relación interhumana.

Como decía Unamuno, la soledad me hace pensar en la ausencia, ausencia que purifica mi pensamiento, recuerdo y (con)vivencia. Curiosamente la lejanía acercaría afectivamente lo alejado. Una serie de poetas, desde los clásicos hasta nuestros días, nos hablan paradójicamente de la lejanía como acercamiento afectivo, y de la cercanía como cerco efectivo.

La dialéctica o dualéctica entre soledad y ausencia, ausencia y soledad, reaparece en A. García Calvo como propia de un «amor que cría ausencia». Pero el amor que cría ausencia es un amor humano y no animal, cultural y no natural, estético y no asténico. En el trasfondo subyace en tal amor humano el propio anhelo del ajeno anhelo, definiendo así el amor como aspiración: a la vez inspiración y espiración, salida de sí y retorno a sí, dialogía de ida y vuelta, respiración universal.

Un tal amor no se nutre meramente de la risa clásica, símbolo de la libido, sino de la sonrisa romántica, símbolo del eros. El mismo Cioran en su *Libro de las quimeras* concibe la sonrisa melancólica como «infinitud flotante», a la vez angélica y surreal:

Porque sólo los ángeles
esos no-seres
pueden consolarme aún.

En esa obra juvenil de Cioran, el amor humano obtiene la revelación de lo absoluto en la sensación más delicada de la piel, lo que lleva a un «estremecimiento místico» que trasciende lo natural en sobrenatural y lo secular o profano en sagrado o religioso.

Se trata de un eros místico que el joven rumano, hijo de un pope ortodoxo, experimenta sigilosamente en su soledad acompañada de ausencia simbólica. Podríamos hablar aquí, en consecuencia, de nihilismo místico o nihilismo simbólico, ya que un tal amor aniquila la entidad de lo real en nombre de lo surreal.

Esta posición sería paralela a la mantenida por M. Heidegger sobre que el ente y lo entitativo —los seres— resultan aniquilados en nombre del Ser, símbolo de la trascendencia inmanente o inmanencia trascendente.

Andrés Ortiz-Osés

De Gárate a Oroz

Casi nadie sabe cómo se llama realmente el hermano Oroz. Excepto quienes le aprecian y conocen. Ellos le tratan como merece. El Hermano Oroz es el último mohicano. Es nuestro último mohicano.

Hace veintiseis años, Oroz entregó los obsequios en Roma para que su antecesor Gárate alcanzara el privilegio de los altares. Oroz aquel día recogía un testigo cuyo significado ya había él desbrozado en nuestra universidad. Ese es el nexo. De Azpetia a Elia, un pueblito cerca de Aoiz. De Gárate a Oroz. De aquel buen hombre a este Urbano tan nuestro, tan mimetizado con el claustro que ni se le distingue.

El hermano Oroz es como las estrellas de día: no se deja ver, pero sabes que está ahí. Es la presencia callada. Para abrir, para cerrar, para acercar, para informar, para arreglar, para encargar, para... simplemente estar con él, en silencio. El juega con nosotros. Se hace el sueco, como que no nos oye, como que no nos ve, como que no quiere hablarnos. ¡Ya, ya!

En maitines se enfrasca con la prensa, en recepción, sobre las siete y pico leyendo ya, de guardia, por si acaso ese Gárate desde su celda le pide el desayuno. En definitiva, entre porteros no se cortan la hierba bajo los pies y, más bien, se ayudan mutuamente. Después, a segunda hora, reparte hojas, libros, paquetes, lleva encargos, sobres azules, boletos, miradas ausentes, pero él presente. Luego lleva un artificio con aspecto de teléfono setentón, recién arreglado. Guía a las visitas, reparte correos y gestos de no saber mientras se desliza por entre los claustros, sujetando los muros, rozándolos de cariño y chaqueta gris. A decir verdad, ambos se sustentan...

Yo sabía que me iba a decir que no. A no ser que le insistiera y que le dijera que lo hiciera por mí. Entonces me dijo: si es por eso, sí. De acuerdo. Hermano, aquí, mirando hacia fuera. *Klik*. Ahora hacia adentro. *Klik klik*. Si es que yo no valgo —me suelta con una sonrisa que rezumaba pudor adolescente al sentirse foco de unas pocas miradas—. Pero también destilaba esa alegría floja que provoca sentirse descolocado y cuasi ridículo en donde uno siempre ha estado bien repeinado.

El Hermano Oroz tiene el alma rellena de ternura, un poco escondida y endurecida

por el mármol del vestíbulo. Un contraluz revela fielmente su silueta alborotada, despreocupada, pero ocupada en recibir y atender. Parecerá lo contrario, pero Oroz siempre tiene un ojo avizor y la oreja tiesa para prestartelos cuando entres por esa puerta.

El Hermano Oroz a las diez y media de la noche, noviembre o junio, echa la llave a ese mismo portón que ochenta años atrás lo hiciera Praisku Gárate Aranguren.

Fabián Laespada
Euskal Irakaslegoa



La fotografía *De Gárate a Oroz* de Fabián Laespada ha sido la ganadora del XIV Concurso de Fotografía de Deusto Campus Cultura, que este año llevaba por título: Rincones de la Universidad de Deusto.

Garartetik Orozera

Garate jauna unibertsitatean hasi orduko ezagutu nuen. Ez dohatsua izendatu zutena, ez. Bere izenkidea zen Gotzonek eskura jarri zigun unibertsitate honetako klaseko lehenengo egunean, urriaren bian, Garate Anaiaren izatea. Artean, ikasturtea urrian hasten zen, egun ez bezala. Bestibulora eraman gintuen eta Gotzonen propio zen estilo bizian azaldu zigun «oso gizon jatorra» zela Garate hura, eskulturaren barruan zegoen hura, hain zuzen. Harrezkero, hortik pasatzean, diosala egiten diot Azpeitiko seme kutun horri.

Oroz, berriz, geroago ezagutu nuen. Hortik zehar omen zebilen, inurrien antzera, hemendik kenduta han jartzeko asmotan, kantuak dioen legez. Halako batean, nire egunerokotasunean, apenas posi

bat nabarmenduta, pertsona isil bat hasi zen agertzen. Atentzioa eman barik, hor ziharduen, ekinean, omen garrantzirik gabeko gauzetan, beharretan, zereginetan.

Garate esaten dudanero, Gotzon datorkit gogora. Roman anaiari ere helarazi nahi diot nire esker handiko besarkada, Gotzonek horren «ederki» erakutsi baitzigun mintzoan, euskalgintzan, letretan... alai eta kementsu. Beraz, bihokiola Gotzoni, oraingo honetan ere, ene eskermilarik apalena eta sentituena. Lehen esan bezala, Gotzonek estreinako klase-egunean erakutsi zigun unibertsitatearen giza-paisaiarekin batera, Garate Anaiaren berri eman zigun. Hortik gutxira, Oroz xaloa etorri zen. Azpeititik Nafarroara, Elgoibarren geldialdia eginda, «Goizian goizik jeiki nindüzün» kantatu bitartean.



Llenamos el mundo de colores.

Iberia le ofrece cerca de 900 destinos en 150 países, con las mejores conexiones, gracias a la alianza **oneworld**. Dispone de la flota más moderna de Europa con 180 aviones y 20.671 profesionales dispuestos a prestarle toda la atención y el servicio que usted se merece. Todo pensado para que, vuele donde vuele, su elección sea siempre Iberia.

IBERIA *plus* Gane puntos para volar gratis. Dese de alta en **iberia.com**



iberia.com

Seguimos con esta sección que pretende realizar un rápido repaso a la historia de la Universidad de Deusto en diez entregas. El principal objetivo de esta iniciativa reside en dibujar una panorámica histórica global de la universidad con un estilo didáctico y, sobre todo, divulgativo.

Su autor, Iñigo Bolinaga, inserta el relato de los principales acontecimientos de la Universidad dentro de los que han marcado el devenir de la sociedad que lo alberga. Y es que la impronta de Deusto solamente se puede conocer observando los cambios que, a su alrededor y debido a su influencia, se han dado.

Capítulo séptimo

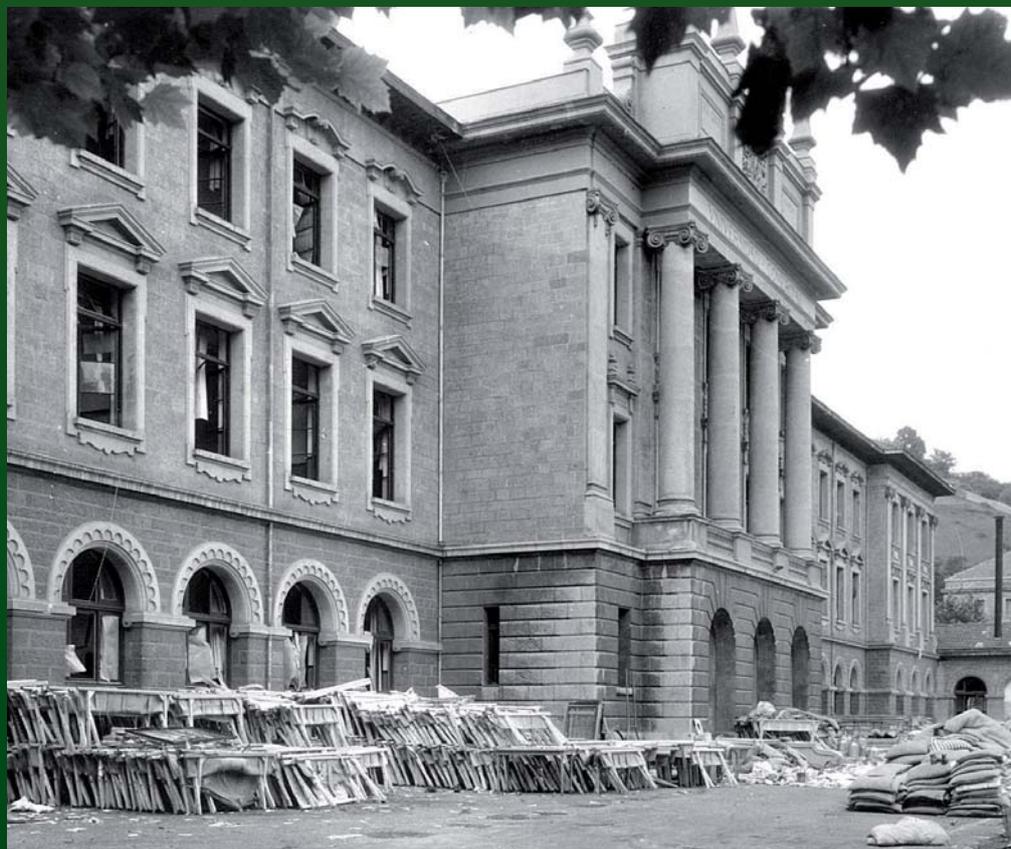
La Guerra Civil

El 17 de julio de 1936, las tropas coloniales del Marruecos español se alzaron militarmente contra el gobierno de la República. El 18 la asonada se extendió por la península, uniéndose a ella numerosos acuartelamientos de acuerdo con una conspiración largamente preparada por un grupo de militares políticamente liderados por el general Sanjurjo. Su diseñador y organizador principal fue el general Emilio Mola, conocido entre los conjurados como «el Director». Sanjurjo falleció en accidente aéreo durante los primeros compases de la guerra, de forma que la descabezada conspiración tuvo que organizarse en una Junta Militar sin un dirigente claro. Pronto fue dominada por Francisco Franco, un ladino general que enseguida se transformó en el líder indiscutible del que iba a conocerse como «Movimiento Nacional». Comenzaba así una cruel lucha entre dos formas antagónicas de interpretar el mundo, cuyo campo de batalla será España. Es el inicio de tres años terribles que han pasado a la Historia con el nombre de Guerra Civil Española.

El País Vasco quedó dividido en dos desde el primer momento. Siguiendo los pasos de Navarra, Álava se sumó al bando rebelde, mientras que Vizcaya y Guipúzcoa se mantuvieron fieles al gobierno de la República, después de haber sofocado sendos levantamientos

militares muy condicionados por el poco apoyo del que gozaron en las calles. Vizcaya se organizó desde el primer momento mediante una Junta de Defensa presidida por el gobernador

civil y con un sabor netamente republicano. Los partidos del Frente Popular ostentaban una representación aplastante, en contraposición a un PNV que no se quiso implicar en demasía.



Fue saqueada y minada toda la planta baja de La Comercial antes de la entrada de las tropas nacionales, pero pudo evitarse la voladura



Biblioteca auxiliar de La Comercial cuando fue saqueada

Únicamente a partir de la concesión de la autonomía vasca —octubre de 1936— los nacionalistas vascos tomaron las riendas de un gobierno que el avance franquista prácticamente había reducido a los límites de la provincia de Vizcaya.

A partir de entonces, y durante los nueve meses de autonomía, Bilbao vivió una transformación espectacular, convirtiéndose de facto en la capital de un estado vasco que las circunstancias hicieron prácticamente independiente. En consecuencia, todas las consejerías del Gobierno Vasco y demás centros oficiales recién formados, tuvieron que hacerse un hueco en aquel Bilbao abarrotado de soldados y civiles que escapaban del avance franquista, que no daba a basto para alimentarlos a todos y que sufrió un aumento de población exponencial difícilmente soportable para una capital cercada, en medio de un territorio republicano-isla como era la cornisa cantábrica. Una prueba de la urgencia y provisionalidad del nuevo gobierno en

guerra fue que la sede de la presidencia del gobierno o *lehendakaritza* se tuvo que instalar en un hotel, el Carlton. De esta forma, el famoso hotel se erigió en el centro de la vida política. Allí tenía su despacho un antiguo alumno de Deusto investido como *lehendakari* y llamado José Antonio Aguirre, y desde uno de sus balcones, el que da a la plaza Elíptica, solía asomarse para presenciar el desfile de los *gudaris* presentando armas. Todavía hoy se conserva un vestigio de aquellos extraordinarios meses: los escalones que dan acceso a la entrada principal presentan unos grandes agujeros alargados muy fáciles de ver si uno echa una mirada hacia abajo. Se trata de los respiraderos que ocultan el *bunker* donde se refugiaban los miembros del gobierno vasco cuando la ciudad era presa de un bombardeo.

El gobierno vasco pudo solventar la escasez alimentaria provocada por el bloqueo marítimo franquista gracias a una enorme remesa de garbanzos

procedentes de México que llegaron al puerto justo antes del estallido de la guerra, con lo cual, a pesar de que hubo momentos de hambre y la penuria era tal que los productos básicos tuvieron que ser racionados, no se pasó tanta necesidad como en otros puntos de la geografía republicana. Igualmente, el gobierno vasco mantuvo permanentemente abierto el culto religioso, mostrando una gran simpatía por los sacerdotes y, obviamente, por los jesuitas, pero no pudo evitar que el edificio de la universidad de Deusto fuera transformado en cuartel por las milicias socialistas. Esto no fue óbice para que las clases de Derecho siguieran impartándose en el número ocho de la calle Viuda de Epalza, lo que ocurrió durante toda la guerra, incluido el cambio de poder tras la caída de Bilbao y hasta la restauración de La Literaria como centro de estudios en 1940.

El enorme edificio vacío de los tiempos de la República era un caramelo demasiado goloso como para no

aprovecharlo en tiempos de guerra. Para adecuarlo a su nueva labor, los milicianos ampliaron varias habitaciones derribando sus paredes y las capillas fueron desacralizadas convirtiendo la más grande de ellas en un arsenal. También La Comercial fue requisada y transformada para usos militares, principalmente como hospital. Por suerte, ambos edificios salieron indemnes de la guerra, a pesar de que varias bombas dieron en el blanco, haciendo trizas puertas y ventanas, pero la estructura del edificio se mantuvo intacta.

Después de una denodada resistencia, primero en la zona de Intxorta y después frente al cinturón defensivo de Bilbao denominado popularmente como «Cinturón de Hierro», el gobierno vasco decidió entregar Bilbao sin lucha, a fin de no prolongar más una batalla perdida de antemano. El 19 de junio de 1937, los requetés hicieron entrada en la ciudad sin apenas resistencia. El gobierno vasco había dado órdenes estrictas de evacuar ordenadamente la ciudad. Para garantizar este extremo, la capital quedó a cargo de una Junta de Defensa presidida por el consejero y futuro *lehendakari* Jesús María Leizaola. Su labor consistía en entregarla intacta a las tropas enemigas, de forma que únicamente se preocuparon en demoler los puentes que unen la ría a fin de ralentizar el avance franquista. El gobierno vasco desoía de esta forma al gobierno de la República, que había dado órdenes de volar la industria pesada de la margen izquierda del Nervión con el objetivo de que empresas tan poderosas como Altos Hornos de Vizcaya no cayeran en manos de los franquistas. De esta forma, no podrían aprovecharse del gran tejido industrial vasco, reciclándolo para la industria militar, lo que definitivamente desplomaría la balanza del lado de Franco.

El gobierno vasco no aceptó semejantes órdenes. Destruir el tejido industrial del Gran Bilbao suponía condenar al desempleo y la pobreza a miles de vascos, de forma que prefirieron mantenerlo a costa de dejarlo en manos de Franco. Así la riqueza industrial estaría garantizada y al menos los vascos no se morirían de hambre. Pero los milicianos socialistas y comunistas no estaban de acuerdo. Colocaron cargas explosivas en las principales industrias

y los centros más representativos de la vieja cultura burguesa. Uno de ellos fue la universidad de Deusto, que dentro de la cosmología de aquella izquierda revolucionaria, no era más que un centro de educación elitista para privilegiados. Por suerte, el hermano Munduate, que logró seguir adscrito a la universidad como jardinero, avisó a los representantes del gobierno vasco en cuanto los milicianos la abandonaron. Habían dejado cargas explosivas en las



Claustro con las columnas perforadas para rellenarlas con dinamita



Biblioteca de La Literaria saqueada

columnas, pilares y paredes maestras, perfectamente dispuestas para reducir a escombros la universidad. El propio Leizaola respondió al llamamiento de Munduate presentándose con un puñado de *gudaris* y *ertzaintzas* para eliminar una a una todas las cargas explosivas, salvándose así la universidad de una demolición que parecía inmediata. Únicamente hubo una detonación, producida en el edificio de

La Comercial a cuenta de un cartucho, pero sin mayores consecuencias.

La ocupación de Bilbao por los franquistas no supuso un cambio extraordinario para la universidad, que siguió siendo utilizada para las necesidades de la guerra. En la España de Franco, los jesuitas fueron protegidos desde el primer momento, sus iglesias abiertas y muchos de sus colegios, casas y bienes recuperados

inmediatamente. Con Deusto no ocurrió así. La Compañía de Jesús esperaba que el asunto quedara rápidamente solucionado mediante un anunciado decreto que derogaría la legislación religiosa de la República, pero que por prioridades militares se demoró hasta el 3 de mayo de 1938. Dicho decreto restableció a la orden de los jesuitas en todas sus prerrogativas, siendo reconocida de nuevo su personalidad jurídica y reponiéndosele todos los bienes que poseía antes de su disolución. Pero tampoco entonces la universidad de Deusto fue restablecida. Según las nuevas autoridades, la titularidad de La Literaria no correspondía a la Compañía de Jesús, sino a la sociedad privada La Enseñanza Católica. El mismo argumento que durante la república fue inútilmente utilizado para salvar a La Literaria de la nacionalización, fue esgrimido ésta vez por el gobierno para ralentizar su devolución. Era un edificio demasiado jugoso como para desaprovecharlo en momento de guerra. Así, desde 1937 hasta su restablecimiento como centro de estudios en 1940, el edificio fue utilizado como campo de concentración. Por allí pasaron hasta 189.000 prisioneros durante todo el periodo, a fin de ser redistribuidos, según fueran decidiendo las autoridades franquistas, a otras cárceles, a los campos de trabajo o a la libertad.

Iñigo Bolinaga

Fe de errores

En el capítulo anterior de la Historia de la Universidad, publicado en la revista *Deusto 110*, se fechaba por error la fotografía de la página 33 en finales del año 1931, principios de 1932. Este dato es incorrecto pues en la fotografía aparece el H. Francisco Garate, quien falleció en septiembre de 1929.

**BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO**



ERES DIEZ SIGLOS DE ARTE.



Mujeres y educación, un binomio imprescindible para un mundo más justo, democrático y humano

La segunda semana de abril celebramos en la Universidad de Deusto, al igual que en muchos otros lugares del planeta, la Semana de Acción Mundial por la Educación. Bajo el lema «La educación no es un cuento. Por los derechos de las niñas y las mujeres», gentes de todo el mundo reclamamos el derecho a la educación para las niñas y las mujeres.

Estas acciones no sólo demandan el cumplimiento de un derecho humano, sino que buscan el reconocimiento de la aportación que la mitad de la población del planeta puede y debe realizar a la construcción de un mundo más digno y más humano para todas las personas. Las mujeres siempre han participado activamente en el desarrollo de sus comunidades y pueblos, aunque a menudo su labor no haya sido reconocida por aquellos quienes han escrito la Historia oficial. Por eso, mediante esta movilización queremos contribuir a que en todos los lugares del planeta nos planteemos una revisión de nuestra Historia y de nuestro presente, reconociendo e incorporando otras miradas y formas de hacer.

Recientemente, sin ir más lejos, las mujeres han tenido un gran protagonismo en los acontecimientos que están teniendo lugar en muchos países del Norte de África, aunque esta no sea la información que nos ha llegado a través de los medios de comunicación habituales. Las mujeres egipcias han participado activamente en la organización de iniciativas, en la formulación de estrategias y en informar de los acontecimientos que tenían lugar en su país. Autoras de *blogs* como Leil Zahra Mortada asumieron graves riesgos para mantener al mundo informado de la situación en la plaza Tahrir y en muchos otros lugares.

Una de las claves del protagonismo de estas mujeres ha sido su acceso a la educación. Tal y como señala en un artículo Naomi Wolf, hace dos generaciones tan solo una reducida minoría de las hijas de la élite recibía formación universitaria. Hoy las mujeres representan más de la mitad de la cifra de estudiantes de las universidades egipcias. Se están formando para ejercer el poder de un modo que sus abuelas apenas podrían haber imaginado: publicando periódicos —como hizo Sanaa el Seif desafiando un decreto gubernamental que le exigía interrumpir su actividad—, aspirando a puestos de liderazgo estudiantil, recaudando fondos para organizaciones de estudiantes o dirigiendo reuniones.

Parte de estas mujeres han pasado sus años de formación reflexionando críticamente en entornos mixtos y cuestionando en público incluso a profesores varones en las aulas. Cuando se educa a las mujeres, es probable que la agitación democrática acompañe a la transformación cultural generalizada que se produce.





Además de la educación, los nuevos medios de comunicación social también han contribuido en gran medida a convertir a las mujeres en líderes de las protestas. Las redes sociales de Internet han modificado el aspecto y la apariencia del liderazgo actual. Facebook imita el modo en que muchas mujeres prefieren vivir la realidad social, donde las relaciones entre personas son igual de importantes que el predominio o el control individual, donde se puede ser líder o lideresa conjugando una «primera persona del plural», donde se puede conservar el mismo tamaño sin la necesidad de reafirmar el dominio o la autoridad.

La Historia nos muestra que el acceso a la educación y al espacio público ha contribuido en gran medida al avance del feminismo, a la lucha por la igualdad y, consecuentemente, a la construcción de sociedades más justas e igualitarias. En la actualidad nos encontramos ante el reto de incorporar la igualdad y las diferentes visiones y miradas que ofrecen las mujeres de todo el mundo en nuestros análisis de la realidad, en las teorías que aprendemos y en las propuestas que ponemos en práctica.

Nuestro reto consiste en cambiar la mirada, ampliarla y diversificarla para poder seguir aprendiendo de la diversidad de enfoques y propuestas que nos invitan a construir sociedades más justas, dignas y en equilibrio con la naturaleza. Para todo ello, tanto las mujeres como los hombres desempeñamos un papel esencial. Tenemos que empezar a practicar y potenciar este protagonismo compartido desde lo que aprendemos hasta las formas de hacer y relacionarnos en los diferentes espacios, tanto en los privados como en los públicos.

Se trata de un reto que une a multitud de personas de todo el planeta que quieren sumarse a este cambio. Un reto que, en definitiva, resulta imprescindible asumir para la construcción de un mundo más justo y democrático.

Marlen Eizaguirre

Actividades de Deusto en la Semana Mundial por la Educación dedicada a la educación de mujeres y niñas

Este es el tercer año que Deusto se adhiere a la Semana Mundial por la Educación y lo ha hecho a través de varias propuestas, organizadas por Deusto Campus Solidaridad. Una de ellas es la grabación del vídeo en el que volcaron las ideas y sentimientos de la comunidad universitaria. Además, se convocó el Concurso de cuentos «La mujer sabia», para promover la sensibilidad y la



Algunos datos de interés

Las estadísticas muestran que los niños y niñas cuyas madres saben leer y escribir tienen un 50 por ciento más de probabilidad de sobrevivir después de los 5 años.

Las mujeres que adquieren un papel protagonista en la formación de sus comunidades son capaces de controlar mejor sus propias vidas si tienen estudios.

Las niñas que van a la escuela tienen mayor autoestima y son menos susceptibles de sufrir violencia y menos vulnerables a la explotación.

Educar a las niñas y reducir la diferencia de género promueve la democracia.

En Pakistán un 73% de niños entra en la escuela frente a un 57% de niñas.

En Malawi sólo un 18% de los niños y niñas que se inscriben en la escuela consigue completar la educación primaria. Los niños tienen una posibilidad mucho más alta de completar su escolarización que las niñas. De los que se inscriben, un 22,3% de niños completa la primaria frente a un 13,8% de niñas.

Una mujer que ha ido a la escuela ejerce mayor control sobre su vida reproductiva. Es más probable que use métodos anticonceptivos y, por lo tanto, que sea capaz de espaciar sus embarazos en intervalos más saludables.

reflexión sobre la falta de acceso a la educación de millones de mujeres y niñas de todo el mundo y sobre sus consecuencias. Por otro lado, se organizó la mesa redonda «La educación de las niñas en el mundo», en la que mujeres de diferentes partes del mundo (Guatemala, India, México, Estados Unidos) contaron cómo es la educación de las niñas en sus respectivos países. Estas actividades se completaron con una exposición fotográfica, ubicada al lado de la zona de las máquinas expendedoras del edificio central, bajo el tema «La vulneración del derecho a la educación de mujeres y niñas en Nicaragua». La Semana por la Educación en la Universidad se completó con una conferencia el jueves 14 de abril en la que participaron José Javier Pardo, Vicerrector de Identidad y Misión de la Universidad de Deusto, y Yadira Rocha, enlace del Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) en Nicaragua.

En esta ocasión los corresponsales van a analizar cómo se viven las diferencias entre los vecinos desde los distintos lugares del mundo.

Desde EE. UU.



Borja Sotomayor
borja@borjanet.com

Si hay algo que no le falta a los Estados Unidos son conflictos por todo el mundo. En su variopinta historia, se ha enzarzado militarmente con un popurrí de naciones, desde Vietnam hasta Irak, manteniendo también un estado de permanente mala leche con otras tantas naciones, como Irán y Corea del Norte. Se ha ganado el apodo de «Policía Mundial», aunque últimamente el mantra en EE.UU. es que «combatimos a los terroristas *ahí* para no combatirlos *aquí*».

No obstante, EE.UU. también reparte cizaña de vez en cuando entre sus vecinos de las Américas. Aparte de las (a veces tensas) relaciones diplomáticas con México y Canadá, sobre todo en materia de inmigración y comercio, EE.UU. ha llegado al

La «Policía Mundial»

extremo de invadir o incitar revoluciones en algunos de sus vecinos menos conocidos.

Por ejemplo, todos estamos al tanto del conflicto entre Cuba y EE.UU. y del famoso embargo a la isla, al que todavía se aferran muchos políticos estadounidenses, a pesar de que la «amenaza global» del comunismo hace ya años que desapareció. Sin embargo, un evento menos conocido fuera de las Américas es la invasión de la Bahía de Cochinos: en 1961, un grupo de exiliados cubanos, entrenados por la CIA y financiados por el gobierno de EE.UU., intentaron invadir Cuba con el objetivo de neutralizar a Fidel Castro. Es un evento menos conocido porque resultó ser un estrepitoso fracaso; con el apoyo de la URSS, Cuba frenó la invasión en tan solo tres días.

En 1983, el ejército de EE.UU. invadió la caribeña isla de Granada, donde un golpe de estado resultó en un gobierno pro-comunista. A pesar de contar con el apoyo de algunas naciones caribeñas, esta invasión fue esencialmente unilateral, y fue condenada por las Naciones Unidas y por la Reina Isabel II (Jefe de Estado de la isla de Granada, parte del Commonwealth). A diferencia de la invasión de la Bahía de

Cochinos, ésta sí consiguió restablecer el gobierno legítimo de Granada. Esta invasión, por cierto, es más conocida popularmente por figurar en la película *El Sargento de Hierro*, una de las cintas quintesenciales de Clint Eastwood.

Seis años después, EE.UU. invadió Panamá para reemplazar al gobierno de Manuel Noriega. Aunque nadie niega que Noriega se había convertido en un dictador sanguinario, la invasión de Panamá fue, al igual que la de Granada, una acción unilateral, condenada por las Naciones Unidas y la comunidad internacional. Más recientemente, se sospecha que EE.UU. intervino en la revolución de 2004 en Haití. Según el presidente Aristide, que supuestamente dimitió voluntariamente durante la revolución, su dimisión fue forzada por los EE.UU., que incluso le transportó fuera del país en un avión del ejército estadounidense.

Y la lista sigue y sigue: el apoyo de la CIA a Pinochet en el golpe de estado contra Salvador Allende, la financiación de los «contras» de Nicaragua en los años 80, el supuesto apoyo al golpe de estado en Venezuela en 2002, etc. Nadie, ni mucho menos sus vecinos, está a salvo del «Policía Mundial».

Desde Europa



Íñigo Calvo Sotomayor
www.retaguardia.org

Las fronteras siempre me han parecido lugares extraños.

Por suerte la juventud europea actual no tiene una gran percepción de lo que son las fronteras, dado que el Tratado de Libre Circulación de la UE nos permite viajar desde Lisboa hasta Vilna sin tener que enseñar el pasaporte o conseguir fastidiosos visados.

La generación nacida en las tres últimas décadas creemos que esto siempre ha sido así, pero la verdad es que en la UE

Un buen vecindario

ha habido grandes —y sangrientos— enfrentamientos entre distintos Estados por el control de amplias regiones o pequeños enclaves geoestratégicos.

Como botón de muestra se puede recordar que el general Bismarck proclamó en 1871 la unificación alemana en el mismísimo Palacio de Versalles, tras haber humillado y derrotado al país de Molière en la guerra franco-prusiana.

Este enfrentamiento entre germanos y franceses se volvería a dar en las siguientes décadas a lo largo de dos guerras mundiales y no se diluiría hasta bien entrados los años noventa, ya que incluso al fallecido presidente Mitterrand le dio un ataque de pánico geopolítico cuando cayó el Muro

de Berlín y vio que la reunificación alemana estaba a la vuelta de la esquina.

Afortunadamente, Europa ha obrado el milagro de transformar el concepto de frontera de motivo de guerra a instrumento para asegurar la paz. En este sentido, la actual situación de la UE ha logrado que en el continente casi no existan conflictos territoriales.

De todas formas, cabe destacar dos problemas de vecindad desconocidos por el gran público, pero que siguen latentes en el proyecto europeo.

El primero es la región de Transnistria, una pequeña franja de Moldavia colindante con Ucrania y cuya población es mayoritariamente rusa. El problema surgió



cuando, tras la caída de la URSS, esta región se autoproclamó autónoma de la recién independizada Moldavia.

Desde entonces este pequeño trozo de tierra ha sido un quebradero de cabeza tanto para el Gobierno moldavo como para las autoridades de la UE, dado que Transnistria es un foco de corrupción, tráfico de armas y paranoia post-soviética que ni moldavos ni europeos pueden controlar, dado que la actual Rusia no permite ninguna injerencia exterior en este enclave.

Desde Asia



Asier Sinde Elgarresta
asiersinde@lycos.com

El 10 de noviembre de 2010 el mundo contemplaba cómo Corea del Norte primero atacaba y luego amenazaba a sus vecinos del Sur con romper la tregua que desde 1953 mantiene a Corea del Norte y Corea del Sur en un estado de tregua permanente. Aunque desde entonces ambas Coreas disfrutaban de paz, el fin de la guerra nunca se ha llegado a firmar por lo que, aún a día de hoy, formalmente la península de Corea sigue en estado de guerra.

Sin embargo, por mucho que la tensión política y militar siga siendo una realidad muy presente, a nivel de calle éste no pasó de ser un incidente más al que los surcoreanos se han llegado a acostumbrar, ya que desde poco después de 1953, tanto las amenazas, como los enfrentamientos esporádicos entre ambos ejércitos han sido eventos bastante habituales.

El origen de la división de Corea del Norte y del Sur se remonta a 1947, cuando el fin de la Segunda Guerra Mundial trajo consigo el fin de la ocupación japonesa. Tras la derrota de los japoneses, la Unión Soviética y los EE.UU. acordaron establecer un gobierno compartido en la península, hasta que se pudiera establecer un gobierno independiente. Sin embargo, sus diferencias ideológicas no permitieron a ambos países acordar los términos de un nuevo gobierno que gobernara ambas Coreas. En lugar de

Otro de los problemas fronterizos de la UE —y que además le afecta de forma directa al tratarse de un estado miembro— es el de la República de Chipre, ya que el Gobierno chipriota tan solo controla dos tercios de la isla, siendo el tercio restante un «estado de facto» denominado República Turca del Norte.

El embrollo comenzó cuando, después de convivir greco-chipriotas y turco-chipriotas durante siglos, tanto Grecia como Turquía empezaron a disputarse la isla y el Gobierno turco, espoleado por un plan griego para

anexionarse Chipre, decidió invadir el norte para proteger a la población de origen turco.

El resultado es que desde los años setenta la isla mediterránea se encuentra dividida.

A pesar de la situación de Transnistria o Chipre y de que las fronteras existen y existirán, la verdad es que en Europa, tras siglos pegándonos, insultándonos e invadiéndonos, hemos conseguido forjar un vecindario respetuoso y organizado.

Las dos Coreas

llegar a un acuerdo, un ataque por parte de Corea del Norte en 1950 dio comienzo a la Guerra de Corea, que terminó con la firma de una tregua tres años más tarde.

Tras la división de la península, los dos Estados han seguido una trayectoria muy diferente. Así, Corea del Sur ha pasado de tener un PIB de 155,67 dólares per cápita en 1960 (por debajo de países como Ghana o Marruecos) a ser una economía emergente destacada en el mundo (en el 2010 el PIB per cápita de Corea del Sur fue superior al español). Pero, por el contrario, la historia de Corea del Norte no ha conocido éxitos. Tras conocer un cierto crecimiento económico en las primeras décadas, su economía empezó a decaer a partir de 1990, llegando a sufrir unos años de hambruna entre 1995-1998 que produjeron la muerte de millones de personas.

Hoy en día, Corea del Norte sigue teniendo una economía débil. Con un PIB per cápita de los más bajos del mundo (1.800 dólares en el 2009), tiene una alta dependencia de su producción agrícola y precisa de ayudas internacionales para alimentar a una sociedad malnutrida. Sin embargo, como consecuencia del continuo desarrollo de su programa militar y nuclear (se estima que supone el 30% del PIB), la ayuda internacional ha ido disminuyendo, sobre todo debido a los recortes de EE.UU. Aunque hace unos pocos años EE.UU. era el principal proveedor de alimentos a Corea del Norte, hoy en día es China, su principal aliada, la que cumple ese papel.

Junto a EE.UU. y China, Corea del Sur también ha proporcionado ayudas a sus vecinos del Norte. Estas ayudas, con todo, han dependido de la línea política del gobierno de Seúl. Así, mientras que el gobierno anterior mantuvo una política de amistad y de apoyo, proporcionando alimentos a Corea del Norte e invirtiendo en el desarrollo de una cierta infraestructura industrial, el gobierno actual está siguiendo una línea más dura, introduciendo recortes que no han gustado en Pyongyang.

En este contexto, los ataques del 10 de noviembre del pasado año fueron interpretados por los surcoreanos como una patata más para atraer la atención internacional y poner cierta presión sobre EE.UU. y Corea del Sur a fin de que incrementen sus ayudas humanitarias. Para tranquilidad de todos, China parece que ejerció un papel mediador, contribuyendo a estabilizar la situación y a que el conflicto no escalara a una posible ruptura de la tregua.

En cualquier caso, es triste observar cómo la situación que hoy en día viven Corea del Norte y Corea del Sur es una consecuencia directa del egoísmo de dos países (EE.UU. y la Unión Soviética), que antepusieron sus propios intereses geo-estratégicos a la búsqueda de una solución estable para la sociedad coreana. Al final, las principales víctimas han sido la sociedad coreana, en general, y, sobre todo, aquellas familias que desde el fin de la guerra y hasta el día de hoy siguen divididas.

Promoción Especial «125 aniversario de la Universidad»

«Unibertsitatearen 125. urteurreneko» Eskaintza berezia

SUSCRIPCIÓN **1 año** HARPIDETZA
NORMAL **urte** ARRUNTA

4 números/zenbakiak
X 6€



+ **Escribanía de Regalo/**
Idaztoki txikia opari

Práctico contenedor de portanotas «post-it»
realizado en madera con estampación de logotipo UD.

«Post-it» ohar-paperak edukitzeko zurezko
euskailua, UD logotipoa estanpaturik.



 **Deusto**

La Revista que te conecta
con tu Universidad
Zure Unibertsitatearekin
lotzen zaituen aldizkaria



SUSCRIPCIÓN **2 años** HARPIDETZA
ESPECIAL **urte** BEREZIA

8 números/zenbakiak
X 12€ +

Regalo a elegir /
Opari hauetako
bat aukeran

Sapientia Melior Auro

Este libro, que lleva por título el lema de la Universidad, *Sapientia Melior Auro* «el saber vale más que el oro», ofrece una visión histórica y descriptiva de la vida deustense, con detalles hasta ahora inéditos y más cercanos a los tiempos actuales. La publicación tiene cinco partes principales a cargo de prestigiosos profesores de la Universidad: Historia de la Universidad, Vida Universitaria, La Universidad de Deusto en San Sebastián, Edificios de la Universidad y Antiguos Alumnos. El volumen, termina con apéndices de resumen en inglés, francés, alemán e italiano.

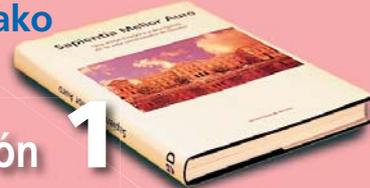
Reloj de cuarzo chapado en
oro y correa negra tipo cocodrilo. Se
entrega con su estuche.

Kuartzozko erlojua, urrez
xaflaztatua uhal beltzarekin. Kutxa
beltz baten barruan ematen da.



opción 2

opción 1



!!!Últimos días!!!
Fin de Campaña
20 de julio de 2011
o
hasta agotar existencias

Revista **Deusto** Aldizkaria

Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena DNI / NAN

Domicilio / Helbidea

Código Postal / Posta Kodea Localidad / Herria

Provincia / Probintzia Teléfono / Telefonoa

Forma de pago 6 € al año / Ordaintzeko modua 6 € urtean

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:
Honako banku edo aurrezki kutxa helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea Oficina / Bulegoa D.C. / K.D. Núm. de cuenta / Kontu zenb.

Suscripción por teléfono
Harpidetzarako
telefono zenb.
944 139 285

Suscripción por e-mail
Harpidetzarako e-maila
publicaciones@deusto.es

Envío por correo
Postaz bidaltzeko
Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Publicaciones
Argitalpenak

Avda. Universidades, 24
Unibertsitateen
etorbidea, 24

48007 Bilbao

Envío por fax
Faxez bidaltzeko
944 456 817



Jurado del Premio José Luis Pérez

Dbus-CTSS obtiene el Premio José Luis Pérez a la Responsabilidad Social de las Empresas

Dbus-CTSS (Donostiako Tranbia Konpainia-Compañía del Tranvía de San Sebastián) ha obtenido el Premio José Luis Pérez a la Responsabilidad Social de las Empresas 2011 por su larga trayectoria en temas relacionados con la Responsabilidad Social y por haber demostrado con hechos su preocupación constante por las personas, clientes, proveedores, trabajadores y sociedad en general. El pasado 9 de mayo tuvo lugar en San Sebastián la reunión del jurado para el certamen de la 9.ª edición de este premio instituido por la revista *Capital Humano* y Deusto Business School para reconocer y destacar las mejores políticas, iniciativas y actuaciones en materia de Responsabilidad Social de las empresas españolas. El premio lleva el nombre del profesor José Luis Pérez, catedrático de Políticas de Recursos Humanos de la DBS, y persona caracterizada por ser exponente y defensor de estos valores.

Encuentro en la Universidad de Deusto sobre Pueblos Indígenas

Deusto acogió los días 25 y 26 de mayo las II Jornadas EMPI-Encuentro Multicultural sobre Pueblo Indígenas que tienen como objetivo poner en común los temas y enfoques que se están trabajando en la actualidad en las universidades desde las diferentes disciplinas. Para ello 30 ponentes, doctorandos, tanto de universidades nacionales como internacionales, trabajaron durante dos días en 6 mesas sobre distintos aspectos relacionados con los pueblos indígenas. Entre los ponentes se encontraban Xabier Etxebarria, que habló de «La dimensión inculturada de los derechos y los pueblos indígenas» y Víctor Zuluaga que disertó sobre «El mundo mítico de los indígenas Embera».

Alumnos de Ciencias Sociales y Humanas en las Jornadas DSPGa-T de inserción laboral

Ciencias Sociales y Humanas celebró en Donostia las Jornadas DSPGa-T (despégate) con el objetivo de promover la inserción laboral entre los alumnos de la Facultad. Se organizaron diversos talleres, presentaciones y tertulias dirigidas a los alumnos de los últimos cursos de HUCO (Humanidades: Comunicación), HUEM (Humanidades: Empresa) y Trabajo Social. Así, hubo un taller de diseño del currículum vitae; la presentación del Colegio Oficial de Trabajadores Sociales; la presencia de empresas colaboradoras como CAF, Orona, Indar, Bostnan, Arista y Haatik; una jornada dedicada a las redes sociales; la presentación de la Oficina de Atención al Estudiante, etc. De esta forma los alumnos de los últimos cursos de las titulaciones tienen la oportunidad de conocer la realidad laboral y establecer un primer contacto con las empresas con las que la Facultad tiene suscritos acuerdos de colaboración en materia de prácticas.

Se presenta un vídeo realizado por menores inmigrantes no acompañados residentes en Bizkaia: *La Vida de Alex*

Deusto acogió el 3 de mayo, la presentación del vídeo *La Vida de Alex*, realizado por menores inmigrantes no acompañados residentes en Bizkaia. Este vídeo es uno de los resultados del proyecto Todo el mundo es inmigrante, impulsado por EDEX con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia y que tiene como objetivo potenciar la interculturalidad, el diálogo social y una ciudadanía inclusiva para ayudar a aquellos menores que han decidido emprender un proyecto migratorio en soledad, sin la figura de personas adultas o familiares de referencia. Durante la presentación, los jóvenes protagonistas del proyecto mostraron este trabajo audiovisual en el que muestran sus inquietudes y expectativas en la sociedad de acogida.



Los nuevos investigadores acompañados de José Luis del Val

Recepción a los nuevos investigadores-docentes de Deusto

El Vicerrector de Investigación, Innovación y Transferencia, José Luis del Val, recibió el pasado día 12 de abril a los nuevos investigadores-doctores que se han incorporado a la Universidad de Deusto

para reforzar a los equipos de investigación. Proviene de distintos países como Alemania, Australia, Argentina y España, y se trata de las primeras incorporaciones a raíz de la convocatoria que se puso en marcha en diciembre de 2010, y que tiene como objetivo incorporar, antes de fin de año, a 30 nuevos doctores.



Javier Ormazabal recibe el Premio Antonio Aranzabal

Javier Ormazabal Echevarria galardonado con el Premio Antonio Aranzabal al empresario familiar 2011

La Fundación Antonio Aranzabal ha hecho entrega de la novena edición del Premio Antonio Aranzabal al empresario

familiar que en esta ocasión ha recaído en Javier Ormazabal Echevarria, del Grupo Ormazabal. Con este galardón, la Fundación ha querido reconocer la labor de este empresario y de su familia que, enfrentándose a las dificultades que se le presentan a todo proyecto empresarial,

ha logrado hacer competitivo y consolidar un proyecto empresarial que se inició hace ya más de cuatro décadas. El acto de entrega tuvo lugar el 17 de mayo en el marco de la XI Jornada de la Empresa Familiar que Deusto Business School organiza junto con la Fundación Antonio Aranzabal desde el año 2000. En esta decimoprimer edición la jornada giró en torno al título «Futuro de las empresas familiares». En la primera parte, se presentó una lluvia de nuevas ideas inspiradoras para cualquier tipo de negocio. Para ello, se contó con la intervención de Pep Torres (Socio-fundador de Stereonoise, SL). En la segunda parte, se plantearon las experiencias empresariales de Kortagroup y Piroteknia Astondo a cargo de sus directores generales, Andoitz Korta e Izaskun Astondo, respectivamente.

Debate sobre la carrera de Derecho en la encrucijada de Bolonia

La Facultad de Derecho celebró el 5 de mayo un nuevo Debate Jurídico sobre la carrera de Derecho en la encrucijada de Bolonia en el que se trataron cuestiones relativas a la docencia, formación, libertad de cátedra y acceso a la profesión. En el acto participaron los siguientes ponentes: Juan Fernando López Aguilar, ex ministro de Justicia y diputado del Parlamento Europeo; Manuel Camas Jimena,

Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga; María Pilar Canedo Arrillaga, titular de la cátedra Jean Monnet en Derecho transnacional; y Carlos Vidal Prado, profesor de Derecho Constitucional de la UNED.

Conciertos de Deusto Campus

Deusto Campus Cultura organizó el 9 de abril un concierto homenaje a la Universidad a cargo del Coro de la Academia Filarmónica Romana Basílica de San Pedro del Vaticano,

bajo la dirección de monseñor Pablo Colino. La temporada lírica se clausuró el 5 de mayo con un Concierto Extraordinario Fin de Curso a cargo del Coro de la Universidad. Con un especial repertorio que contenía tres madrigales del Renacimiento; música tradicional de Alemania, País Vasco, Inglaterra, España e Irlanda; tres canciones populares ucranianas acompañadas al arpa y finalizaba con arreglos de música de cine, el concierto constituyó un notable éxito. El público, que abarrotaba la sala, premió la actuación del Coro y de su director, Iñaki Moreno.



Los jóvenes de La École de Nantes

Estudiantes de Gestión Cultural de La École de Nantes visitan Estudios de Ocio

Del 9 al 13 de Mayo, el Instituto de Estudios de Ocio contó con un grupo de estudiantes del Máster en Gestión Cultural

de La École de Nantes. Bilbao ha sido elegida, junto con Londres, como una de las ciudades más interesantes atendiendo al proceso de revitalización urbana que la ha convertido en la moderna ciudad de servicios que es hoy. El viaje consistió en una serie de encuentros y visitas técnicas a instituciones emblemáticas de Bilbao, que son interesantes debido a sus políticas, gestión e intervención en materia cultural, así como en el proceso de revitalización urbana. El objetivo de estos encuentros era abordar y reflexionar sobre el papel del ocio y la cultura en el proceso de transformación de Bilbao, y así contrastar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula con la información más práctica disponible en las instituciones que participan en el desarrollo cultural de una ciudad.



Estudiantes de Bangalore a su paso por San Sebastián

Estudiantes y profesionales de Bangalore, Monterrey y Osnabrück visitan el campus de San Sebastián

El campus de San Sebastián ha recibido en el mes de mayo numerosas visitas de estudiantes y profesores de distintas partes del mundo. Representantes del Tecnológico de Monterrey conocieron el 4 de mayo

los principales retos estratégicos de la Universidad y en concreto Deusto Business School, así como el nivel de desarrollo en infraestructuras y soluciones tecnológicas. El 3 de mayo, por su parte, doce estudiantes y un representante de la Universidad de Osnabrück en Alemania y varios profesores de la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile conocieron de cerca el centro, dentro del acuerdo de colaboración entre la Facultad de Ciencias

Económicas y Empresariales de la UD en el campus de San Sebastián y la universidad alemana para potenciar el intercambio de estudiantes y profesores. Los alumnos y su representante tuvieron la oportunidad de informarse acerca de los servicios que ofrece la universidad de Deusto, así como de sus planes de estudio y su forma de enseñar. También tuvieron la ocasión de visitar las instalaciones del campus. Mismos intereses tenía el grupo de 60 alumnos, estudiantes de MBA de la National School of Business de Bangalore, que vinieron a la sede donostiarra dentro del acuerdo de colaboración suscrito hace dos años (a través de la colaboración de ESC PAU, de Francia), entre la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (campus de San Sebastián) y la National School of Business de Bangalore para el intercambio de estudiantes y profesores. Durante esta cita, el profesor e investigador de Orkestra-Instituto Vasco de Competitividad, James Wilson, les ofreció una charla sobre competitividad titulada «Questioning Territorial Competitiveness» y posteriormente los alumnos tuvieron la ocasión de conocer las nuevas instalaciones del campus.

El Instituto de Derechos Humanos en el Seminario Humanitarian Action and Foreign Policy de Budapest

El Instituto de Derechos Humanos, a través del máster en Acción Internacional Humanitaria y la secretaria general de la Red NOHA, ubicada en la Universidad de Deusto, participaron activamente en el desarrollo del seminario titulado «Humanitarian Action and Foreign Policy de Budapest», que tuvo lugar el 11 de mayo en Budapest, dentro del marco de la presidencia húngara de la UE durante el primer semestre del 2011. Organizado por la red NOHA (Network of Humanitarian Assistance), con la Facultad de Derecho de la Universidad Eötvös Loránd, de Budapest, este seminario tenía como objetivos principales aumentar la conciencia pública sobre la acción humanitaria en el contexto europeo y, en particular, en los países de Europa del Este y llegar a la sociedad civil húngara, al sector de las ONGs, al gobierno, al ejército, a los medios de comunicación y a los estudiantes.



Alumnos participantes en la XX Edición del Concurso ESME

Acto de entrega de premios de la XX edición del Concurso ESME a la mejor idea empresarial

Los proyectos *To Park*, de alumnos de bachillerato de Irungo La Salle y *EyeFlash*, realizado por alumnos de la ESO de La Salle, han sido los ganadores de los premios de la XX edición del Concurso ESME a la mejor idea empresarial. Esta iniciativa, organizada por ESME Junior Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Deusto-

San Sebastián, pretende ser un primer contacto con el mundo empresarial para los alumnos de 4.º de la ESO, primero y segundo de bachillerato LOGSE o de ciclos formativos de grado medio y superior de la CAPV. Los seleccionados se repartirán premios valorados en 2.300 euros. Además, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en el campus de San Sebastián concederá a los finalistas una beca de apoyo a aquellos «emprendedores» que decidan estudiar en el futuro en la citada Facultad.



Rosa Miren Pagolak zuzendutako ikerlanaren aurkezpena

Bonaparte corpusari teknologia berriak aplikatzea: web orriaren aurkezpena

2011ko Hizkuntzen Astearen barruan (martxoaren 8tik 10era), euskal testuen analisirako ikerlan hau aurkeztu zen:

Hizkuntzaren teknologiai Bonaparteren corpusari aplikatuak: web orriaren aurkezpena. Aurkeztu den web orriaren ageri den informazioa *TesiTek* izeneko diziplinarteko taldeak azken urteotan egin duen ikerlanari dagokio. Tresna informatiko bat garatu da euskal testuen

azterketa linguistikoa egiteko, berrerabil daitekeen *corpus* digital baten ediziotik abiatuta. Emaizak <http://bonaparte.deusto.es> webean daude, aplikazioak zabalik dituela eta erabiltzaile guztien eskura. Corpua Bonaparte ondareko dokumentuek osatzen dute, euskaraz dagoen dokumentu bildumarik garrantzizkoena euskalkien eta diakroniaren ikuspegitik. Edizioari atxikita, testuen oharpenez gain, halako edizioetan izan ohi diren elementuak ageri dira: deskripzio bibliografikoa, dokumentuei buruzko informazioa, iturrien aipamena, etab. Testuen oharpenari dagokionez, XML markazio hizkuntza erabili da, TEI (*Text Encoding Initiative*) etiketatzearen bidez. Nazioartean ezaguna den markazio sistema hori testu digitalizatuak aurkezteko erabiltzen da. Gure kasuan, ikerketaren alderik berritzaileenera bideratuta dago: euskalki guztien hainbat garaitako testuen analisi (morfologiko eta sintaktiko) erdi automatikoa egiteko modua emango duen tresna informatiko bat garatzera.

Ánimoren hitzaldi-solasaldi garatzeko bidean dauden herrialdeetako osasun arloko kooperazioak

Ánimok hitzaldi-solasaldi bat antolatu zuen joan den apirilaren 5ean, Mario Ubach sendagilearekin eta Isabel Rodríguezekin. Lehenak «Cooperación sanitaria en países en vías de desarrollo» hitzaldia eskaini zuen; eta Rodríguezek «Goundi, unas vacaciones diferentes, una aventura solidaria en Chad» liburuan jasota dauzkan esperientziak azaldu zituen. Liburuaren salmentatik ateratzen den diruarekin finantzatzeko dute Goundiko Ospitaleko kontsultategien birmoldaketa. Ánimo elkarteak DUko kideek osatzen dute; egoera larriarri dauden herrialdeetako unibertsitateekin ari da lankidetzan eta baliabide ekonomikorik ez duten ikasleentzat beka ematen ditu, ikasle horiek goi mailako ikasketak egin ahal izan ditzaten, euren jatorrizko herrialdean eta euren gizartearen garapenean laguntza eman dezaten. Unibertsitate horietako bat Txadeko Le Bon Samaritain Medikuntza Fakultatea da, Misión y Desarrollo Elkarteak Goundin laguntzen duen obretariko bat. Irabazi asmorik gabeko elkarteak da, Txadeko hegoaldeko Goundi eskualdeko osasun egoera hobetzeko lan egiten duena. Elkarte horren buru dira Espainiar Mario Ubach ziruajua eta Isabel Rodríguez erizaina, eta 20 urte baino gehiagoko esperientzia dute osasun arloko kooperazioan Afrikan.



Europako Ikaskuntzetako jardunaldietako partaideak

Europar Batasunak gobernantza globalari egindako ekarpena, Deustuko Unibertsitateko EBri buruzko XI. Jardunaldietan

Martxoaren 14an eta 15ean izan ziren Europar Batasunari buruzko XI. Jardunaldiak eta helburua izan zen Europar Batasunak (EB) gobernantza globalari egiten dion ekarpena aztertzeke eta baloratzeko topaketa bat egitea, baita aurre egin beharreko eronkei buruzko hausnarketan laguntzea ere, sortzen ari diren faktore eta eragile berrien aurrean, baldin eta lidergoa mantentzen jarraitu

nahi badu inguru multilateral global berrian. Hizlarien artean eta jorratu zituzten arloen artean, honakoak aipatu behar dira, besteak beste: Nicolás Mariscal, Soziologia Politikoko irakaslea eta Deustuko Jean Monnet irakaslea, gobernantza kontzeptura hurbildu zen teoriatik; Martín Carlos Ortegak, Madrilgo Unibertsitate Complutenseko Nazioarteko Zuzenbide Publikoko irakaslea, EBk gobernantzari egin dion ekarpena aztertu zuen bake eta segurtasun gaietan; eta Elena Peressok, Europako Batzordeko Merkataritza komisarioaren kabineteko kideak, «The role of the EU in the world economy» aztertu zuen.



Juan Echano eta María Soledad Gil

Erakunde kolektiboei eta administratzaileei buruzko doktoregoko tesia

María Soledad Gil Nobajas irakasleak otsailaren 25ean defenditu zuen doktoregoko tesia, «*Entes colectivos y administradores: aproximación a un sistema de responsabilidad penal concurrente*» izenekoa, eta Europako doktore titulua lortu zuen, bikain cum laude kalifikazioarekin. Epaimahaiko

kideen aburuz, ikerlan horrek ekarpen sendoa egin dio pertsona juridikoen eta beste erakunde kolektibo batzuen erantzukizun penalaren dogmatikari, eta gaur egun garrantzi handia du, Zigor Kodea berritzen duen 5/2010 Lege Organikoa, ekainaren 22koa, duela gutxi sartu delako indarrean eta erantzukizun penal mota hau lehenengoz ezarri duelako espainiar ordenamendu juridikoan.

Berrikuntza epe luzerako inbertsioa da, eta, hazkunde-aldietan sustatuta, atzeraldiei aurre egin diezaieke

Krisiak erakutsi du berrikuntzak zelako garrantzia duen enpresen eta gizartearen iraunkortasunerako; horrenbestez, berrikuntza hazkunde-aldietan sustatzea atzeraldiei ahalik eta baldintzarik egokienetan aurre egiteko bidea da. Baina berrikuntza ez da sortuko ingurune egokirik gabe. Akatsa onartzen duen kulturak baino ez du ekintzaitza eta berrikuntza sustatzen. Horiek dira Accenturerekin lankidetzan egindako Fundación de la Innovación Bankinter fundazioaren azken argitalpenaren hasierako premisetako batzuk. Argitalpenaren izena hau da: «El arte de innovar y emprender». Horren ondorioak aurkeztu zituen, Deustuko Unibertsitatean, Peter Nicholson Kanadako Akademia kontseiluko sortzaile eta presidente ohiak. Fundación de la Innovación Bankinter fundazioaren Future Trends Forumeko (FTF) adituek uste dute oso zaila dela zehaztasunez definitzea zer den berrikuntza, baina, azkenean, honakoa diote: nahikoa da oinarriak zeintzuk diren jakitea, sustatu ahal izateko.



Ignacio Goitia, «Artea gozatu» programan parte hartzen

Topaketak margolariekin Aisiatzko Ikaskuntzen Institutuan

Arteak gozatu proiektuaren barruan, hainbat margolari hurbildu dira Deustura. Martxoaren 7an, Ismael Iglesias; apirilaren 5ean, Daniel Tamayo; eta maiatzaren 9an, Ignacio Goitia izan ziren Aisiatzko Ikaskuntzen Institutuko ikasleekin topaketak egiteko gonbidatuta hurbildu ziren artistak, ikastegi horrek artearen

inguruan prestatutako etengabeko prestakuntzako programaren barruan. Bestalde, Deustuko Unibertsitateak Real Sitio de San Ildefonso aukeratu zuen bisitaldi tekniko gisa, Biltzar, Ekitaldi eta Azoken Antolaketako Unibertsitate Masterreko ikasle eta irakasleentzako aukerako bidaia egi+teko. Bidaia horretan elkartu ziren hainbat hiritako hogeita hamar ikasle. Helburuak hiru izan ziren: ikasleen prestakuntza osatzea, irakasleak birziklatzea eta profesionalak eguneratzea.

Bernabé Unda Industria sailburuak Deustuko Unibertsitateko Ekonomia eta Enpresa Zientzietako graduondoko tituluak banatu ditu

Joan den martxoaren 4an, Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultateko graduondoko tituluak banatu ziren. Ekitaldiaren barruan, Eusko Jaurlaritzako Industria, Berrikuntza, Merkataritza eta Turismo sailburu Bernabé Undak hitzaldi bat eskaini zuen: «Las empresas: la pieza clave de nuestro sistema de competitividad». Ekitaldi horretan diplomak banatu zitzaizkien programa hauek egin dituzten ikasleek: European & International Business Management Masterra, Giza Baliabideetako Unibertsitate Masterra, Finantza Masterra eta Kontu Ikuskaritzako Masterra.



Cáritaseko topaketetako hizlarietako bi

Europako hainbat Cáritasen topaketa, gizartean baztertuta dauden haur eta familien inguruan

Bilboko Elizbarrutiko Cáritasek antolatu zuen, Cáritasen Espainiar Konfederazioaren izenean, martxoaren 23tik 25era Europa mailako Topaketa Europako hainbat Cáritas erakunderen artean, gizartean baztertuta dauden ume eta familien inguruan. Hizlarien artean zegoen Fernando Vidal, Comillaseko Unibertsitateko Familiaren

Institutuaren zuzendaria. Jorratu zuen gaia hauxe izan zen: «La familia, valor seguro para una sociedad inclusiva». Topaketari amaiera emateko, sormenari buruzko jardunaldi bat antolatu zen, hezkuntzarako erronka den aldetik. Jardunaldiaren asmoa zen sormenaren inguruan sentiberatzea, sormenak duen garrantzia azpimarratzea eta garatzeko zein tresna dagoen ikustea, arlo horretako ikerketa eta esperientziak ezagutzeko, eta sortzeko edo pentsamendu dibergenterako ahalmen handia duten umei eman beharreko arretan sakontzea.

Eztabaida UNESCO Katedran Latinoamerikako erronka estrategikoei buruz

UNESCO Katedrak hitzaldi-solasaldi bat antolatu zuen martxoaren 11n gai honen inguruan: «Los retos estratégicos de América Latina para el siglo XXI». Ricardo Barco, Cordoba-Argentinako Unibertsitatekoak, eta Cristina de la Cruzek eta Felipe Gómez Isak, Deustuko Unibertsitatekoak, parte hartu zuten.

Deustotechek «Conexiones Improbables 2011» delakoan parte hartu du, hainbat sektoretako profesionalak lotzen dituen elkarlaneko ikerketa ekimenean

DeustoTech da «Conexiones Improbables 2011»n parte hartu zuen bederatzi erakundeetako bat, martxoaren 23an komunikabideen aurrean aurkeztu zen Eutokia proiektu batean. Parte hartzen duen erakundeetako bakoitzak ikerketaren arlo batean lan egiten du, DeustoTechen kasuan, emakumeen artean IKTen esparruko ikerketarako bokazioa sortzeko, baita horiei lotutako graduko ingeniariartzako bokazioak sortzeko ere. «Conexiones Improbables»ek bitarteko lana egiten du, arteak, pentsamendua, zientzia, enpresa eta

gobernantza harremanetan jartzeko. Horrela, elkarlaneko eta elkarren arteko sormeneko ekimenean komunitate bat sortzen da, berrikuntza eta gizarte erantzukizuna goiburu dituen. Berrikuntza irekiaren paradigmak eta esparruen arteko diziplinen eta pertsona desberdinen gurutzaketan oinarriak ditu abiaburu. Ustez, ia ezinak diren loturak dira, baina posible direnak. Ekimen horrek eskaintzen dizkie enpresei, ikerketa zentroei eta administrazio publikoei (berdin dio zein neurri duen edo zein jarduera esparrutakoa den), beste erreferentzia eta metodologia batzuk dituzten profesionalak, esaterako: artistak eta zientzietatik datozen ikertzaileak.

Mario Sabanen hitzaldia Aisiazko Ikaskuntzetan, kabalari buruz

200 pertsonak baino gehiagok parte hartu zuten, joan den martxoaren 3an, Mario Saban Madrileko Unibertsitate Complutenseko Filosofia doktoreak eskainitako hitzaldian: «El pensamiento místico en el judaísmo: La cábala». Ekitaldi hori Aisiazko Ikaskuntzen Institutuak antolatutako Bidaiazko ikasi programaren barruko «Sefarad, la España judía, Juderías de Barcelona, Gerona y Besalú» ikastaroaren barruan eskaini zen.



Psikoonkologiako IV. Jardunaldiak Entzungelara izan ziren

Euskal Herriko Psikoonkologiako IV. Jardunaldiak, minbizi aurreratua duten pertsonen eta ingurukoen sufrimendua eta ondoez psikikoa aztertzeko

Euskal Herriko Psikoonkologiako IV. Jardunaldiak izan ziren Deustun apirilaren 14an eta 15ean, minbizi aurreratua duten pertsonen eta ingurukoen sufrimenduari eta ondoez psikikoei buruz zenbait gai aztertzeko. Hizlarien artean, psikoonkologoek, sendagileek, erizainek, eta gizarte langileek hartu zuten parte, Euskal Herrikoek eta kanpokoek. Pertsona horiek egunero artatzen dituzte minbizia duten gaixoak eta euren senideak, eta hainbat ikuspuntu eman zituzten gaiaren inguruan.



Sugaar Taldeko ikasleak

Sugaar taldea sortu da, euskara eta euskal kultura sustatzeko

Sugaar Euskal Kultur Mintegia talde berri bat da, Deustuko Unibertsitatean euskara eta euskal kultura bultzatzeko, taldea osatzen duten ikasleen proposamenen bidez. Topagunea ere izan nahi du Unibertsitateko euskaldun guztientzat. Joan den martxoaren 31n izan zen eurek antolatutako lehenengo ekimena: «Txikitasunaren handitasuna» antzerki ekitaldia, euskararen bizitzari buruzko metafora bat, gure hizkuntzaz eta unibertsitateaz hausnartzeko.



Luis Gordillo

Luis Gordillo irakasleak Nicolás Pérez Serrano saria jaso du, Konstituzio Zuzenbideko tesirik onenagatik

Luis Gordillo irakasleak Nicolás Pérez Serrano saria jaso du, Konstituzio

Zuzenbideko tesirik onenagatik. Gordillo irakaslea Zuzenbideko doktorea da, «Europako doktore» aipamena duena, eta Unibertsitateko Zuzenbide Publikoko Saileko irakaslea da. «Las relaciones entre ordenamientos de naturaleza constitucional» tesia 2010eko otsailaren 4an irakurri zuen Unibertsitateko Gradu aretoan, bikain *cum laude* kalifikazioa eman ziotelarik, aho batez. Saria ezarri zenetik hona, 30 urtetan, lehenengoz eman zaio saria publikoa ez den unibertsitate batean defenditu den tesi bati, eta lehenengoz eman zaio saria Euskal Herriko unibertsitate batean defenditutako tesi bati. Sariaren izena Nicolás Pérez Serrano da eta urtero ematen du (sari bakarra urtean eta aipamen bereziren bat) Presidencia Ministerioari atxikitako Ikasketa Politiko eta Konstituzionalen Zentroak. Espainiako saririk garrantzitsuenak da Konstituzio Zuzenbideko tesien artean.

Turismoko Unibertsitate arteko Sarearen topaketa Donostian

Deustuko Unibertsitateko Donostiako campusak Intur Sarearen (Turismoko Unibertsitate arteko Sarearen) lan-saioak hartu zituen martxoaren 24an eta 25ean, Luis Valdés doktorea (Oviedoko Unibertsitatea) buru zela. Topaketa Gizarte eta Giza Zientzien Fakultateko Turismo Sailak antolatuta egon zen, Fakultate bereko Aisiazko Ikaskuntzen laguntzarekin. Jorratu zen gaietariko bat izan zen Turismoko Ikerketa Zientifikoaren Informazio Sistema Interneten bidez (SICTUR). Sistema horrek Turismoko lehiakortasun teknologikoa eta zientifikoa hobetzeko modua ematen du. Izan ere, 2009an lankidetzat hitzarmen bat sinatu zen sistema horren inguruan Espainiako Turismo Institutuaren (Turespaña), Berrikuntzaren Kudeaketako eta Teknologia Turistikoen Estatuko Elkartearen (SEGITTUR) eta Intur Sarea une hartan osatzen zuten unibertsitateen artean.

Hizkuntzei, Curriculumari eta Ikasle Etorkinei buruzko III. Jardunaldiak

Deustuko Unibertsitateak Hizkuntzei, Curriculumari eta Ikasle Immigranteei buruzko III. Jardunaldiak antolatu zituen apirilaren 8rako eta 9rako, honako goiburu honekin: Komunikazio linguistikoko gaitasuna programatzea eta ebaluatzea. Asmoa hauxe izan zen: ikasle etorkinei bigarren hizkuntzak irakasten diharduten irakasleen profilen eta prestakuntzako beharrezan inguruko ekarpenak eskaintzea. Hizkuntza errefortzuko irakasleentzat, aholkulari eta ikertzaileentzat prestatu ziren jardunaldiotan, bigarren hizkuntzak immigranteei irakasteko sarea (RESLI) aurkeztu zen. Unibertsitateko irakasleek eta Cervantes Institutukoek parte hartu zuten hizlari gisa topaketa horietan. Beste gai batzuen artean, espainiera 2. hizkuntza gisa derrigorrezko hezkuntzan menderatzeko proben balioa eta prestaketa aztertu zen, baita DBHko atzerriko ikasleentzako ebaluazioaren diseinua ere. Jardunaldietan aurkeztu zen *Inmigración y aprendizaje de lenguas en comunidades con dos lenguas oficiales* liburua ere. Autoreak Jazone Cenoz eta Xabier Etxague dira, Euskal Herriko Unibertsitatekoak. Horrez gain, mahai-inguru bat ere egin zen honako gaiaren inguruan: «Evaluación: análisis e interpretación de resultados». Bertan, Francisco Lunak, Irakas-sistema Ebaluatu eta Ikertzeko Erakundeak (ISEI/IVEI), EAEko ikasle atzerriarren ebaluazioaren lehenengo emaitzak eskaini zituen.



Iñaki Azkuna MMBAko partaideei diploma ematen

DBSk Multinational MBA programari amaiera eman zion, Iñaki Azkuna bertan zela

Bilboko alkate Iñaki Azkuna bertan zela egin zen, apirilaren 2an, Deusto Business Schoolen Global Executive MBA Multinational (MMBA) masterreko 1. promozioaren graduazio ekitaldia. Programa hori Adolfo School of Managementekin batera eskaintzen du DBSk eta espainiar eta latinoamerikar enpresa globalen goi mailako zuzendariak parte hartzen dute, Cemex, BBVA, Santander edo Banesto bezalako

enpresetakoek. Martxoaren 28tik apirilaren 1era bitarteko astean izan zen programa horretako azkeneko modulua. Izan ere, MMBAko moduluei esker, hainbat kontinente ezagutu daitezke, Bilboz gain, Miamin, Santiagon (Txile) eta Hyderabaden (India) eskaintzen baita programa. Ikastaroaren azken astean, parte hartzaileek iraunkortasunean eta balioa sortzeko era berrietan sakondu zuten, eta, irakasle bisitarien artean, iraunkortasunaren arloko aditirik garrantzitsuenak eduki zituzten: Phil Mirvis eta Andreas Rasche, besteak beste.

Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P.
Llama para realizar tus pedidos a Ediciones Mensajero: **944 470 358**



Filosofía, Hermenéutica y Cultura
Homenaje a Andrés Ortiz-Osés

Luis Garagalza (coord.). Autores varios
Homenajes,
Edición digital: 978-84-9830-391-9
Formato: pdf, 2.288 K. Precio: **30,15 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-294-3
15 x 21 cm. Precio: **67,00 euros**
480 págs. Bilbao, 2011

Los textos que componen este libro se deben a figuras relevantes de nuestra cultura, tanto nacional como internacional: G. Durand y G. Vattimo, J.L. Aranguren y R. Panikkar, J. Grondin y B. Solares, J. Rof Carballo y J. Oteiza, E. Trias y C. García Gual, S. Zabala y Álex de la Iglesia, entre otros representantes de la filosofía y las ciencias humanas, de la religión y el arte, de la ciencia y la conciencia. Todo el volumen, articulado en torno a la cuestión simbólica del sentido existencial, se ofrece como un Homenaje polifónico al catedrático emérito Andrés Ortiz-Osés (Universidad de Deusto-Bilbao), por parte de sus maestros, colegas y discípulos.



Gestión Socialmente responsable

José M.ª Guilbert Ucin (coord.)
Humanidades, 24
Edición digital: 978-84-9830-389-6
Formato: pdf, 2.700 K. Precio: **9,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-293-6
15 x 21 cm. Precio: **20,00 euros**
340 págs. Bilbao, 2011

Presentamos el resultado de unas investigaciones realizadas con el objeto de obtener datos relevantes sobre lo que es una gestión socialmente responsable. La primera parte estudia el problema de cómo la RSC genera valor a la PYME. La segunda ha buscado identificar los valores y el estilo de dirección de aquellos líderes empresariales que son sensibles a temas de responsabilidad social interna. La tercera parte ha consistido en un análisis de la divulgación de información sobre RSC. La cuarta y última parte de este libro presenta datos sobre activismo y participación ciudadana a favor del comportamiento empresarial socialmente responsable.



Emakumea gizartearen ispiulan, itzala ala sormena?

Olga Cardeñoso Ramírez
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos, 63
Edición digital: 978-84-9830-387-2
Formato: pdf, 2.700 K. Precio: **3,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-387-2
15 x 21 cm. Precio: **9,00 euros**
84 págs. Bilbao, 2011

Teoría psicológica gehienek, itxurazko neutraltasuna gorabehera, emakumezko-tasuna aztertzean oraindik darabilten ikusmoldea «emakume izateari buruz uste denaren» gaineko estereotipo tradizionalak baldintzaturik dago oso. Emakumeen mundua behatzean, oso teoria gutxi sartzen dituzte, emakumeen berezkatat harturik, tradizioz gizonzkoarekin lotu diren hainbat ezaugarri, hala nola arrazionaltasuna, pertseberantzia edo/eta agintea, gehientsuek tradizioz emakumearekin lotu diren ezaugarriak —harmena, samurtasuna, menpetasuna...— baino ez baituzte kontuan hartzen.



Tuning-EuroPsy
Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Psychology

Edición digital: ISBN: 978-84-9830-392-6
Formato: pdf, 392 K.
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-392-6
15 x 22 cm.
88 págs. Bilbao, 2011

Tuning Educational Structures in Europe offers some general guidelines to implement the Bologna Process in higher education institutions and subject areas. It is a dynamic and European –wide process in which students and academic staff have come together to identify the most important skills they would aim to develop in a degree programme. The aim of this text is to bring together the empirical and theoretical work produced by the EuroPsy project team to develop a Tuning reference document in psychology, concerned with both the academic preparation and the professional training of psychologists.

Economía y Humanismo Cristiano

Una visión alternativa de la actividad económica

Juan Francisco Santacoloma y Ricardo Aguado (coords.)

El presente libro constituye la primera aportación de una serie de reflexiones elaboradas por el equipo de investigadores y profesores que trabaja en la Universidad de Deusto desarrollando una línea de investigación denominada «Visiones alternativas de la economía». Las diferentes aportaciones contenidas en este libro hacen referencia a un tema central: la capacidad de la economía de mercado, y concretamente la concepción liberal de la misma, para responder a la aspiración más básica del ser humano, que no se puede reducir a la mera abundancia de bienes, sino al desarrollo humano integral, en su sentido más auténtico, y contemplado tanto en su dimensión individual como social.

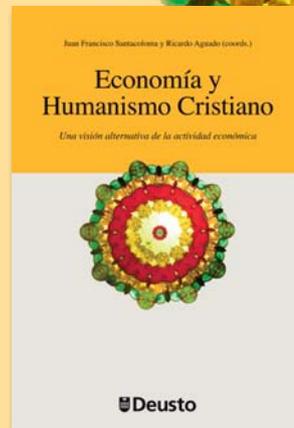
Ricardo Aguado Muñoz, José Manuel Barrenechea González SJ, Fernando de la Iglesia Viguiristi SJ, Jabier Martínez López, Jon Sagastagoitia Orbea SJ y Juan Francisco Santacoloma Sanz, expertos en Economía y profesores de la Universidad de Deusto, se sirven en estas páginas de la macro y microeconomía, la teología, la política y las recomendaciones apostólicas para abordar algunos de los problemas económicos de mayor vigencia —la cooperación, la pobreza, el comercio internacional y la competitividad como factor generador de desarrollo, entre otros— desde la base de los postulados de la ciencia económica y el pensamiento social cristiano.

Características de la edición

Edición digital: 978-84-9830-390-2
Formato: pdf, 672 K. Precio: **10,80 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-295-0
15 x 21 cm. Precio: **24,00 euros**
166 págs. Bilbao, 2011

Más información:

Tlf.: 944 139 162
Fax: 944 456 817
publicaciones@deusto.es
Pedidos: pedidos@mensajero.com



Deusto
Publicaciones
Universidad de Deusto

Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

verano / uda 111



bbk =

Y éstos, ¿de qué viven?

Modelos de negocio en Internet



Imagen de Great Beyond (CC by-nc-sa)

La web es jovencita. Apenas veinte años la contemplan. Y sin embargo, ya se ha llevado más de un susto. Allá por 1997 sufrió la cacareada burbuja de las «punto com», momento en el que muchas empresas vinculadas a Internet subieron su valor bursátil como la espuma para que, años después, alguien viera al rey desnudo, con el consiguiente descalabro.

Tras una larga etapa de desconfianza, la Red vuelve ahora a tomar altos vuelos y muchos son los que vaticinan un nuevo susto. Empresas como Facebook, Google o Twitter cotizan al alza. Así que, una de las preguntas que más se repite

en los mentideros de Internet (y fuera) es: ¿cuál es el modelo de negocio de estas plataformas web? La respuesta es bien sencilla: la publicidad. Pero como quedaría un tanto pobre el artículo si lo dejamos aquí, pondremos la lupa sobre las principales compañías que hoy en día «roban» los minutos de los internautas.

Empecemos por el gigante de Internet, y cada día de más y más mundos que no sólo son digitales (por ejemplo, el energético). Google diversifica su negocio en muchos frentes con más de treinta servicios diferentes: desde el correo electrónico, pasando por los mapas, los vídeos,

los libros, la música, etc. Ahora bien, una de las constantes en todos esos servicios es el de la gratuidad. Bueno, quizás debiéramos matizar la palabra «gratis» y centrar su contexto en el plano monetario, porque, como muy bien decía Quevedo «es de necios confundir valor y precio». Y si bien trabajan con un modelo *freemium*, los usuarios les pagamos con otra moneda: nuestro tiempo. Todo el que invertimos navegando por sus múltiples espacios se convierte en un intervalo en el que nos pueden «impactar» con anuncios. Pero eso no es todo: cuantas más plataformas diferentes de su dominio visitemos, más visible y rastreable será nuestra baba de caracol que

les ofrece un perfil completo de lo que somos y lo que nos gusta. Toda una *delicatessen* para los expertos en *marketing* ávidos por vender. Precisamente su médula espinal es ni más ni menos que Google Adwords, su propio sistema de publicidad *online*. Así que, por más que nos presenten su empresa (fijaos que he puesto empresa y no fundación u ONG) como un ente casi filantrópico, el hecho de que nos ofrezcan tantos servicios gratis tiene una explicación mucho más cercana al cobre.

Facebook y twitter

Facebook tampoco le va a la zaga y además de la publicidad con la que rellenan cualquier hueco de su página web, «trafican» también con nuestros datos. No hay más que echar un vistazo a sus condiciones de uso (esa letra pequeña con una redacción farragosa que casi ningún usuario se lee cuando se crea su cuenta), donde avisan ya (y el que avisa no es traidor) que podrán vender nuestra información a terceros. Así que su estrategia pivota también sobre el hecho de mantenernos muchos minutos en su parcela, de modo que dejemos más y más información y veamos los anuncios que tienen preparados para nosotros.

Con Twitter, el modelo de negocio se vuelve algo más gris. Cada día crece el número de usuarios que tiene que soportar la plataforma, creciendo también de manera exponencial los recursos tecnológicos que tienen que destinar para que la maldecida ballena de «web caída» no aparezca. Y sin embargo, aún no tienen muy claro cómo van a rentabilizar a toda esa gente. Los socios se comienzan a impacientar mientras Twitter sólo asoma su patita con Trending Topics (los temas más calientes de los que se están hablando en la Red) patrocinados y una idea que aún no han puesto en práctica de *twits* patrocinados que aparezcan en su buscador o incluso en el *timeline* de los usuarios.

Spotify hizo una apuesta doble con su servicio gratuito: por un lado, captar al máximo número de usuarios en un tiempo muy corto, convirtiéndose casi en un estándar *de facto* para la escucha de la música; por otro, trabajar el modelo de la publicidad. Éste último le salió rana, dado que con los anuncios que interrumpían a esas cuentas gratuitas no les llegaba para pagar a las discográficas y a las gestoras de derechos de autor, cada vez que se reproducía una

canción (y ya, del coste tecnológico que suponía tener todos esos servidores y disponibilidad, ni hablamos...). Ahora está mezclando ese modelo de publicidad con el de servicios *premium*, cobrando una cuota mensual a sus usuarios. Por tanto, tras ofrecer la «droga» gratis, ahora pasa a pedir una cantidad mínima a sus usuarios más «enganchados».

Y frente a estas grandes compañías, modelos como el de la Wikipedia, que soportan su gestión de contenidos en la inteligencia colectiva y su subsistencia, en las donaciones de los internautas.

Quitando a esta plataforma, en el resto de ejemplos analizados, hay una materia prima recurrente: los usuarios, su tiempo y sus datos. Sin embargo, hay más modelos en la web: comercio electrónico, *software* como servicio, subastas, donaciones,... Esperemos que el «*Big Brother is watching you*» no sea la única alternativa para lograr éxito en la Red.

Lorena Fernández
loretahur@gmail.com

Publicidad

Ya está aquí el nuevo Mazda3, un nuevo rasgo de tu personalidad. Crea auténtico arte en movimiento con su diseño contundente y provocador mientras experimentas su conducción precisa y deportiva.

Gama Nuevo Mazda3 desde 15.100 €*

Te regalamos 5 años de seguridad al financiar a través de Mazda Financial Services⁽¹⁾.

*PVP recomendado para Mazda3 5p 1.6 Active 105 cv en Península y Baleares. Transporte, IVA, IM y descuentos promocionales incluidos. Oferta válida hasta 31/05/11. Garantía original: 3 años o 100.000 km. Todos nuestros vehículos cuentan con Asistencia Mazda durante su período de garantía. ⁽²⁾ Consulta condiciones en tu concesionario.

Norkar

21norkar@posventa-mae.com

Luis Briñas, 21 (Exp.)
48013 Bilbao (Vizcaya)
Telf.: 94 441 68 21
Abierto sábados mañana y tarde

Aida. Urquijo, 85
48013 Bilbao (Vizcaya)
Telf.: 94 410 11 50
Taller y recambios

Ibaibe, 29 (Exp.)
48902 Baracaldo (Vizcaya)
Telf.: 94 457 53 05

Barrio Mallablana, 4 (Exp.)
48215 Iurreta (Vizcaya)
Telf.: 94 621 56 43

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Control Dinámico de Estabilidad - 6 airbags - Asistencia a la Frenada de Emergencia - Sistema de Señalización de Frenada de Emergencia - Reposacabezas activo - Pantalla Multifunción Interactiva - Radio CD MP3 con conexión auxiliar - Aire acondicionado - Elevalunas eléctricos delanteros - Retrovisores exteriores eléctricos - Ordenador de viaje - Consumo combinado (l/100 Km): 4,5 - 7,6. Emisiones CO₂ (g/Km): 119 - 175

MAZDA.ES - 902 345 456

La Boxee Box te lleva al futuro de la televisión



Ya hemos comentado en varias ocasiones que el futuro de la televisión pasa por ofrecer contenidos a la carta, por abandonar la difusión masiva y tratar de ofrecer lo que el público demanda en cada momento. Somos cada vez más los que no nos contentamos con «lo que den», y si no encontramos una oferta de ocio y entretenimiento audiovisual acorde a nuestras expectativas y tiempo disponible, nos la fabricamos nosotros mismos a través de reproductores multimedia o incluso el ordenador personal. Pero esta situación dista mucho de ser la óptima. Lo bueno sería tener la flexibilidad de un ordenador con la pantalla y equipo de sonido de una televisión con Home Cinema. Y aquí es donde entra la D-Link Boxee Box para llevarnos de la mano cinco años hacia el futuro de la televisión.

Empecemos dejando claro que Boxee es un proyecto de *software* libre que no exige comprar ningún dispositivo especializado. Éste es quien proporciona toda la «inteligencia» de la Boxee Box y quien permite que todo esté integrado con comodidad, actualizado periódicamente y ampliado cuando surjan nuevos formatos o funcionalidades. Muchos aficionados a la tecno-

logía se apoyan en Boxee para crear sus HTPC («Home Theater Personal Computer»), equipos multimedia basados en PCs viejos, mini-PCs, videoconsolas o reproductores multimedia modificables (léase «hackeables») como la AppleTV. D-Link se dio cuenta del enorme potencial que puede desplegar este *software* y se puso manos a la obra para crear un PC especialmente diseñado para Boxee. Así es, la D-Link Boxee Box es un PC con procesador Intel Atom a 1.2 GHz (similar al de muchos *netbooks*) que junto a su tarjeta gráfica PowerVR SGX535 es capaz de mover vídeo a alta definición sin problemas (1080p). Cuenta además con 1 GB de memoria RAM y 1 GB de memoria NAND que hace las veces de disco duro, aunque normalmente los contenidos los cargaremos a través de su conexión de red cableada o Wi-Fi (802.11 N), o bien mediante su lector de tarjetas y los dos puertos USB en los que conectar discos duros externos. Toda esta conectividad se despliega a través de su ranura HDMI 1.3 de vídeo y su audio RCA y Óptico 5.1. Otro punto importante es que además del típico mando con opciones para subir el volumen o movernos por los menús, se ofrece un teclado QWERTY para poder escribir con

gran comodidad ¿Qué significa todo esto? Que la D-Link Boxee Box es un PC al que se le han eliminado todos los componentes que no añaden funcionalidad multimedia y se ha optimizado su diseño para que quepa en una caja de reducidas dimensiones y bajo consumo.

Gracias a toda esta potencia podremos reproducir casi cualquier formato audiovisual que se encuentre en un dispositivo de almacenamiento externo, la red de casa o Internet. Además, podremos usar redes sociales como Facebook o Twitter desde la tele, ver vídeos de Youtube y otras plataformas *online*, servirnos de recomendaciones *online* de nuestros amigos, recomendar lo que estamos viendo, etc. La televisión se vuelve *online* y social, algo que muchos demandábamos desde hace tiempo.

La mayor pega de la Boxee Box es su precio, en torno a los 200 euros. Quizá pueda parecer mucho en un principio, pero no debemos olvidar que se trata realmente de un PC escondido en una caja de reproductor multimedia. Aún así, quizá sea mucho para algunos bolsillos. La buena noticia es que Boxee, el *software*, puede instalarse en muchísimos dispositivos más económicos, aunque quizá no tan potentes o bonitos.

Pablo Garaizar

¿Y si me afanan el ordenador portátil?

Un ordenador portátil de un empleado de BP fue robado conteniendo información confidencial sobre 13.000 personas que reclamaron compensaciones tras el vertido de petróleo en el Golfo de México. A pesar de que tenía una contraseña, la información de los ciudadanos afectados no estaba encriptada por lo que permanece expuesta a filtraciones.

Cada vez más gente tenemos un ordenador portátil y ciertamente casi nadie asume que su ordenador puede ser robado o perdido, por lo que raramente tomamos precauciones para evitar las consecuencias de la sustracción. ¿Y por qué me iba a tener que pasar a mí? Si así sucediera, lo peor, con ser bastante, no sería la pérdida de datos almacenados en la máquina y que habría que recuperar en el supuesto de tener copia de seguridad en algún lugar, sino que esos datos pasen a manos ajenas con las implicaciones que ello pudiera tener. Documentos personales o corporativos, fotos, códigos, contraseñas, ¿hay que seguir con la lista? Pueden ser usados por el ladrón de forma fraudulenta. Quizá por desconocimiento o por desidia o porque pienso que a mí no me lo van a robar, casi nadie protege el ordenador portátil para estas eventualidades.

Lo mínimo que habría que hacer es configurar el ordenador para obligar al usuario a facilitar una contraseña para poder conectarse a él. Si la contraseña es lo suficientemente robusta no será fácil de descubrir e impediría en principio el acceso a la máquina y por tanto el acceso a los datos. ¿Pero y si los ladrones retiran físicamente el disco y se lo llevan a otra máquina? Es un trabajo sin dificultad que permitiría acceder alegremente a todo el disco a pesar de la contraseña.

Si en algún lugar de ese disco a su vez hubiéramos guardado las contraseñas de

correo electrónico, de comercio *online*, de entidades financieras... sin comentarios. En estas circunstancias nos vendría muy bien, es obligado diría yo, un gestor de contraseñas para tenerlas todas ocultas. Existen gestores que las ocultan en el ordenador o en un servidor web accesible por internet.

Pero si realmente lo que pretendemos es que el disco quede protegido en caso de robo, habrá que tomar otras medidas como, por ejemplo, que trabaje con los datos encriptados, o cuando menos, con aquellos datos que consideremos críticos. Ello impediría su lectura a terceros en caso de robo. La encriptación de los datos podría ser reemplazada con el depósito de estos «en la nube», si ello nos merece confianza, lo que nos evitaría tenerlos en el disco del ordenador.

Con lo hasta aquí hablado, si nos roban, nos hemos quedado sin máquina, pero al menos no nos han leído los datos. Existe también la posibilidad de seguir el rastro a través de Internet a la máquina robada mediante un software adecuado y con ciertas limitaciones. Para ello, es obviamente imprescindible que el ordenador sustraído sea puesto en marcha y conectado a Internet. Los programas de rastreo se valen de técnicas diversas y dan ubicaciones aproximadas de donde pudiera encontrarse, pero al final debería ser la policía quien lo recuperara.

En el cuadro adjunto se exponen algunos de los programas (hay muchos más), varios de ellos gratuitos, que pueden auxiliarnos para implementar las diversas medidas de seguridad aquí propuestas, dejando al criterio del lector qué iniciativas tomar para proteger su ordenador portátil si teme la pérdida o el robo.

Jesús Sanz

Software de protección

Gestor de contraseñas:

KeePass. Todas las contraseñas son encriptadas y bloqueadas por una contraseña maestra que es la única que hay que recordar. Gratuito.

Cifrado de contenidos:

TrueCrypt. Encriptador de datos en el disco permitiendo crear un volumen virtual de forma automática y transparente. Gratuito.

Software de recuperación:

Adeona Rastrea la ubicación del ordenador usando la dirección IP en caso de extravío o sustracción y encripta los datos. Gratuito.

Prey. Usa el GPS del dispositivo o puntos de acceso Wifi próximos a él para obtener la ubicación. Permite bloquear la máquina impidiendo su uso. Gratuito.

LocatePC Transmite con regularidad por *email* la dirección IP a la que está conectado. Puede grabar y transmitir la imagen de la persona que lo está usando.

LoJack En caso de aviso de robo, rastreo y localización por un centro de control, utilizando Internet. Permite eliminar la información de forma remota.

Reconocimiento facial:

El sistema de reconocimiento facial escanea el rostro del usuario permitiendo su identificación para autorizar el acceso al ordenador. Funciona en ciertas máquinas de HP.

Programa de becas Fulbright



Becas Fulbright

Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores, ingenieros y arquitectos que estén interesados en hacer un Master, programas de Doctorado o, excepcionalmente, proyectos de investigación predoctoral en los Estados Unidos.

El programa debe su creación a J. William Fulbright (Arkansas, 1905; Washington D.C., 1995), senador de Estados Unidos desde 1944 a 1974, político e intelectual de reconocido prestigio, que propuso las enmiendas legislativas que permitían el uso de fondos públicos para facilitar intercambios educativos, sobre todo universitarios, entre Estados Unidos y otros países.

El Congreso de Estados Unidos destina anualmente una cantidad para intercambios educativos que se administra, en virtud de acuerdos bilaterales a través de comisiones mixtas —binacionales—, permanentes, en cincuenta y un países. Las embajadas y algunas organizaciones no gubernamentales se encargan de la administración de becas Fulbright en el medio centenar de países que no cuentan con comisiones independientes permanentes.

En más de cincuenta años de historia, el Programa ha conseguido reconocimiento y prestigio en el mundo entero, por la talla académica, profesional y humana de sus participantes y, sobre todo, por su independencia política e intelectual, por su rigor y exigencia y por el respeto a las distintas culturas, minorías y creencias.

«El Programa Fulbright se propone aportar un poco más de conocimiento, un poco más de razón y un poco más de compasión a los asuntos mundiales y au-

mentar de esa manera la posibilidad de que al fin las naciones aprendan a vivir en paz y amistad». [J. William Fulbright].

Requisitos generales para participar (Convocatoria 2012-2013)

- Nacionalidad española o de otro país de la Unión Europea. No pueden optar a las becas los ciudadanos de Estados Unidos, los que tengan derecho a la ciudadanía o los que residan en él.
- Título superior obtenido entre enero de 2005 y junio de 2011. Los títulos otorgados por centros españoles privados o por instituciones extranjeras deberán estar homologados por el Ministerio de Educación antes del cierre del plazo de presentación de solicitudes.
- Excelente conocimiento del idioma inglés —hablado y escrito—, demostrable mediante el *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL) con una puntuación mínima de: 100 en el *Internet-based Test*; o 600 en el *Paperbased Test*. También se aceptarán los resultados del *International English Language Testing System* (IELTS) con una puntuación mínima de 7. Ambos exámenes serán válidos si se han realizado durante los últimos dos años (a partir del 6 de abril de 2009).
- Los solicitantes que aspiren a un título de Master's o Ph.D. en Business Administration o en cualquier programa de *Management* deben entregar los resultados del Graduate Management Admission Test (GMAT) con una puntuación mínima de 700. El examen debe haberse realizado durante los últimos dos años (a partir del 6 de abril de 2009).
- Para estudiar un Master's in Business Administration (MBA) es necesario demostrar experiencia profesional —de tres años como mínimo— entre el fin



Artículo publicado sobre el Programa Fulbright en 2005 en el diario económico «Cinco Días»

de los estudios superiores y la presentación de solicitud de beca. Para estudiar un Master's in Laws (LLM) la experiencia profesional exigida es de dos años como mínimo entre el fin de los estudios superiores y la presentación de solicitud de beca. Las solicitudes para doctorado en Derecho no necesitan demostrar experiencia profesional previa.

- Los titulados en Medicina y Cirugía, Veterinaria u Odontología sólo podrán solicitar una beca para desarrollar proyectos de investigación. No se aceptarán solicitudes que incluyan prácticas clínicas.
- Los solicitantes que presenten proyectos de investigación predoctoral tendrán que documentar una invitación del centro norteamericano antes del 1 de marzo de 2012.

Condiciones generales

- Las becas se conceden por un curso escolar o por doce meses.
- Las renovaciones para un segundo curso o para otros doce meses como máximo, dependerán del objetivo de titulación del becario, de su rendimiento académico y de la disponibilidad de presupuesto de la Comisión.
- Los becarios aceptados en programas de doctorado cuentan con el apoyo institu-

cional del Programa Fulbright durante un período de cinco años consecutivos.

Período y forma para presentar las candidaturas

El período suele ser de un mes. Por eso es aconsejable visitar la web ocasionalmente a partir de febrero, si no queremos que se nos pase el plazo para enviar nuestra candidatura.

Los solicitantes deberán rellenar la solicitud electrónica, que permite agilizar el proceso en su propio beneficio. Una vez completada, tendrán que imprimir una copia, firmarla y enviarla o entregarla en la Comisión en el período marcado para ello. Las solicitudes incompletas, en cualquiera de los formatos, o la falta de la documentación requerida sin justificación explícita, pueden producir la anulación de la solicitud.

La página web donde podemos realizar todos los pasos es: <http://www.fulbright.es>

Proceso de selección

El comité de selección está formado por representantes de las delegaciones española y estadounidense de la Comisión y por las personas en quienes ellos delegan. La

preselección se encomienda a especialistas independientes que valoran la documentación recibida y evalúan las solicitudes recibidas de acuerdo con los siguientes criterios:

- Proyecto de estudios
- Plan de aplicación a la vuelta a España
- Méritos académicos
- Experiencia profesional
- Cartas de referencia

Los solicitantes que hayan recibido una nota favorable en la evaluación, superando así la primera fase del proceso de selección recibirán la invitación para presentarse en Madrid para hacer una entrevista personal que tendrá lugar en la primera quincena de julio.

Los comités interdisciplinarios valorarán el interés del proyecto o plan de estudios presentado, la defensa que el solicitante haga del mismo, su madurez y formación integral, capacidad de comunicación y de liderazgo, motivación y disposición, adaptabilidad e iniciativa.

Se dará preferencia a los solicitantes que no tengan experiencia universitaria o profesional en EEUU.

Las candidaturas finalistas se presentarán al J. William Fulbright Foreign Scholarship

Board de EEUU. Con la aprobación final, los becarios recibirán la notificación correspondiente.

Nota

Los becarios Fulbright reciben un visado J-1 que les permite entrar y residir en Estados Unidos. La renovación del mismo exige la aprobación de la Comisión y de la universidad a la que estén vinculados y puede prorrogarse durante los años que dure la formación académica, más allá del período máximo de beca. Una vez que haya terminado el período de estudios o de investigación, los becarios no pueden establecerse en Estados Unidos hasta pasados veinticuatro meses, a no ser que soliciten y consigan la exención correspondiente.

Para más información:

<http://www.fulbright.es/>

<http://www.fulbright.es/programas/programa-espanol>

Información obtenida de: http://www.fulbright.es/files/assets/0000/1070/Bases_de_la_Convoc_2012-13.pdf

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

Publicidad

CHEVROLET TE OFRECE:
LO MEJOR DE LO MEJOR.



AVEO SELECCIÓN 84 CV
CON AIRE ACONDICIONADO

DESDE **8.090€**

En Chevrolet, nos sentimos orgullosos de ser el motor de los campeones del mundo. Por ello, te ofrecemos lo mejor de lo mejor. Chevrolet Aveo 84 CV a un precio único. Disfruta de un equipamiento de campeonato en la gama Aveo: ABS con EBD, faros antiniebla, llantas de aleación, 4 airbags, anclajes ISOFIX, climatizador automático, ordenador de abordo, radio CD con mp3 y conexión auxiliar. (Equipamiento según versiones).



Chevrolet, el motor de los Campeones del Mundo.



www.chevrolet.es | Información: 902 303 900 | www.facebook.es/chevrolet.es

Colaborador de:



KILE SPORT, S.A.
Alda. Urquijo, 98/100. Bilbao (Vizcaya)
94 442 05 97-Exposición. Abierto sábados mañana y tarde

Consumo mixto (l/100km): 5,5-6,7. Emisión de CO2 (g/km): 130-158.

PVP recomendado en Península y Baleares para Aveo Selección 1.2 16v LS 3p con aire acondicionado (IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos). Válido hasta fin de mes. Potencia 84CV/ 62KW.

Un año dedicado a The Beatles



Portada del mítico disco de The Beatles, Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band.

Este año 2011 The Beatles cumplen 50 años. Y como homenaje particular, las portadas de la revista de este año se han inspirado en las imágenes de discos de The Beatles, como Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band, un LP que supuso un rotundo éxito mundial para el grupo británico. Este álbum, al igual que ha intentado la revista con las imágenes de este año, pretende aunar la esencia del pop y, por tanto, de un estilo de vida. Esto es, la manifestación plástica de una cultura (pop), caracterizado por la tecnología, la democracia y la moda, y cuya forma de hacer arte se caracteriza por el uso del *collage* y del fotomontaje. Temas, formas y medios que muestran los rasgos esenciales que asociamos con el ambiente cultural de los años sesenta y el estado de ánimo de la gente. Como ocurrió en el irrepetible concierto de Wo-

odstock en 1969 que convocó al mundo *hippie* en torno a la música y paz. Iconos de una época, de un siglo que recupera su vigor y actualidad en el siglo XXI, porque los jóvenes se identifican con este estilo que han tomado como propio y a los mayores les transporta a una época que les permite recordar la intensidad de sus vidas.

Todas estas evocaciones han servido de disculpa para ilusionar a propósito del 125 aniversario de la Universidad de Deusto. Y además a partir del mensaje de portada: «I Love Deusto», una idea que sintetiza pasión por la Universidad y una conexión con el espíritu joven de los estudiantes que también identifica a profesores, familiares y, en general, a todos los amigos de Deusto que sienten o han sentido la Universidad como parte de su vida.

Nada volvió a ser igual desde aquel 9 de febrero de 1961. Liverpool, Inglaterra. 12:30 del mediodía. John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, el bajista Stuart Sutcliffe y el batería Pete Best, que poco más tarde sería sustituido por Ringo Starr, se subían por primera vez al escenario de The Cavern. En aquel club de la Mathew Street acababan de nacer The Beatles, el grupo más trascendente de la historia del rock. Su irrupción cambió por completo el significado de la música popular otorgándole un valor desconocido hasta entonces. El desbordante talento de los chicos de Liverpool y la originalidad de sus sonidos han ejercido una inevitable influencia en prácticamente todos los grupos surgidos en este medio siglo, desde sus eternos rivales, y sin embargo camaradas, The Rolling Stones, hasta U2, Oasis o Coldplay. Pocos músicos se han escapado a lo largo de este medio siglo al poderoso magnetismo de los *Fab Four*.

La década de los 60 revolucionó al mundo en casi todos los sentidos y The Beatles son una pieza fundamental a la hora de entender ese periodo de constantes cambios. La liberación sexual, el consumo de drogas, la minifalda en las chicas o el pelo largo en los chicos fueron algunas de las maneras que encontraron aquellos jóvenes para rebelarse contra un mundo encorsetado por la Guerra Fría y la amenaza nuclear. Y en medio de esa revolución aparecieron ellos, cautivando al mundo y convirtiéndose en la expresión máxima del espíritu de aquel tiempo.

Para encontrar el germen de The Beatles hay que remontarse a 1957. En julio de aquel año un jovencísimo McCartney de solo 15 años se unió a los Quarry Men, un grupo de *skiffle* liderado por Lennon, de 17. Ninguno de aquellos dos cuasiadolescentes podía imaginar entonces que acababa de fraguarse una de las parejas de compositores más importantes de la historia de

la música. Unos meses después se uniría a ellos George Harrison y, tras varios cambios de denominación, en 1960 adoptaron definitivamente el nombre de The Beatles. Después de la primera actuación en The Cavern, Brian Epstein comenzó a guiar la carrera de los jóvenes músicos y les vistió de traje y corbata. Aquella primera estrategia comercial no comenzó bien ya que la discográfica Decca Records descartó al grupo y fue EMI-Parlophone la que les dio la oportunidad de grabar en el legendario Estudio 2 de Abbey Road su primer single, «Love me do», en 1962. Antes, Sutcliffe había muerto por un derrame cerebral y Best fue expulsado de la banda por uno de los directivos de Parlophone. La salida del batería abrió la puerta a Richard Starkey, Ringo Starr, que se incorporó al grupo en agosto de ese año para completar la formación definitiva.

La maquinaria Beatle comenzó entonces su imparable carrera discográfica. Su sonido enérgico y fresco, y un genial sentido de la melodía y las armonías vocales, calaron rápidamente entre los jóvenes británicos, aunque poco después el mundo entero caería rendido a sus pies. En agosto de 1963 ofrecen el último de sus 292 conciertos en The Cavern y desde la orilla del Mersey dieron por fin el salto a los Estados Unidos. El single «I want to hold your hand» fue la chispa

que desencadenó el «fenómeno Beatle» al otro lado del Atlántico. Miles de jóvenes imitaban la revolucionaria estética de sus ídolos y las escenas históricas se repetían en todos y cada uno de sus conciertos. 1965 fue el año de la consagración definitiva del grupo. Dos meses después de ser condecorados por Isabel II con la Orden del Imperio Británico, salía al mercado su quinto álbum, *Help*, un excepcional disco que guarda la composición más versionada de la historia de la música, el «Yesterday» de McCartney, canción de la que se conocen más de 3.000 covers.

Los magníficos *Rubber Soul* (1965) y *Revolver* (1966) precedieron a la aclamada por muchos como obra cumbre de los chicos de Liverpool, *Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band* (1967). Con su nuevo look bigotudo, The Beatles seguían marcando tendencia y estableciendo nuevos hitos como la primera emisión vía satélite de la historia interpretando para todo el mundo el «All you need is love», tema que posteriormente se convertiría en el himno del *Flower Power*. La psicodelia del *Magical Mystery Tour* (1967) abrió la época más mística del cuarteto, culminada con la visita en la India al entonces famoso gurú Maharishi Mahes. La creación de su propio sello discográfico, Apple, y el inicio de la relación de Lennon con Yoko Ono marcaría la última etapa del grupo, que todavía dejaría

joyas como el imprescindible *The White Album* (1968) y el *Yellow Submarine* (1969). Para entonces las relaciones entre los cuatro músicos estaban ya bastante deterioradas y en enero de 1969 tocaron por última vez juntos en directo en el recordado concierto de la azotea de Apple, en Londres. *Abbey Road* (1969) fue el penúltimo capítulo de una carrera que discográficamente tuvo su brillante epílogo con el «Let it be», último sencillo oficial publicado en marzo de 1970.

El 10 de abril, con el enfado del resto de sus compañeros, McCartney anunció la separación definitiva de The Beatles. Nunca más volverían a reunirse. Lennon ya había formado la Plastic Ono Band y McCartney, junto a su mujer Linda, crearía también un año más tarde su propia banda, The Wings. El 8 de diciembre de 1980 Lennon fue asesinado por David Chapman a la entrada de su residencia, en el edificio Dakota de Nueva York, y el 29 noviembre de 2001 era Harrison quien moría a causa de un cáncer de pulmón. Medio siglo después de aquel primer concierto en The Cavern, son McCartney y Starr quienes encarnan el mito, aunque el legado de aquellos cuatro genios de Liverpool quedará para siempre en la historia de la música y de la cultura universal.

Iñaki Benito

Publicidad



500 TWINAIR 85 CV TURBO
POR 150 €/MES
ENTRADA 3.095€ | 72 meses | TAE: 6,97%

REVOLUTIONAIR



TWINAIR
EL MOTOR DE GASOLINA MÁS ECOLÓGICO DEL MUNDO*

* Según la NEDC Standard.

Emissiones de CO₂ gama Fiat 500 de 92 a 140 g/km. Consumo mixto gama Fiat 500 de 3,9 a 6,1 l/100 km.

Ejemplo de financiación para Fiat 500 TwinAir Pop. PVP: 12.224€ (IVA, Transporte, Impuesto de Matriculación y ahorro promocional incluidos). Entrada 3.095€. Comisión de estudio y apertura (2,95%): 269,35€. Ambas al contado. TIN: 5,70%. TAE: 6,97%. Precio total a plazos: 14.164,31€. Oferta válida hasta 31/05/2011 en Península y Baleares. Financiación ofrecida por FGA Capital EFC S.A. Intereses subvencionados por FGA Spain. Modelo visualizado 500 TwinAir Sport con opcionales.



fiat.es

BASKAUTO

Alameda Urkijo, 85 - Tel. 94 441 56 58 - Bilbao. **Nuevo Concesionario Oficial Fiat en Bilbao.**

Deusto firma de nuevo en la bandeja de plata

La tripulación de la UD ganó la 31.ª edición de la Regata Ingenieros - Deusto



Momento del desafío



Andoni Buxan

Deusto consiguió su 19.ª victoria en la Regata Ingenieros - Deusto que se disputó en las aguas de la Ría el pasado 17 de abril. Contra todo pronóstico —las apuestas le daban más ventaja al bote de Ingenieros— los de Deusto remontaron un comienzo de carrera complicado y consiguieron alcanzar la meta en 23 minutos y 44 segundos, a 13 segundos del equipo azul y a sólo 12 segundos de batir el récord que ostenta el rival desde 1995. En esta ocasión, la madrina de la tripulación de Deusto fue María Silvestre, Directora del Instituto Vasco de la Mujer-Emakunde.

Rubricar el nombre de la UD en la bandeja de plata es el único «premio» que obtiene el centro ganador de esta disputa, cuyo origen se remonta a los años 80. Sin embargo, la recompensa

es mayor y más intangible. Vencer en esta pugna universitaria es un motivo de orgullo al que los remeros de Deusto no están dispuestos a renunciar y un legado deportivo que quieren mantener muchos años.

Azael Rodríguez, entrenador del equipo deustuarra, se muestra satisfecho con el resultado de este año. Reconoce que, a priori, «no tenía claro que íbamos a ganar», dado el nivel de la tripulación contrincante y de las dificultades que tiene compaginar el horario de los remeros para entrenar lo suficiente como para crear un equipo compacto. El bote es fundamental para afrontar esta pugna deportiva anual. Andoni Buxan, bogador del equipo de la UD en los dos últimos años, asegura que la clave para haber ganado las tres últimas ediciones «es

tener el mismo bloque de remeros, ya que sólo hemos realizado dos cambios dentro del bote». Algo no siempre fácil dado que los remeros tienen compromisos con sus respectivos clubes y hasta el día anterior a la regata «no sabíamos cuál iba a ser la composición de nuestro bote».

110%

De hecho, los peores pronósticos se cumplieron durante las primeras millas y a Deusto le costó «entre cuatro y cinco minutos» remontar a Ingenieros «que iba más compacto», recuerda Azael. Pero, a medida que pasaron los minutos «fuimos más uniformes y nos crecimos» hasta rebasarlos. Una corta pero



Espacio de la Regata en el Museo Marítimo de Bilbao

útil ventaja que mantuvieron hasta la línea de llegada y que les obligó a «dar el 110%» casi todo el trayecto «porque les veíamos muy cerca».

Desde la embarcación, Buxan considera que el punto más duro del recorrido es la llegada al puente Euskalduna. «Después de unas cuantas millas recorridas te coloca en situación, en ese mismo instante, inconscientemente, empiezas a contar los puentes que quedan para llegar a meta», rememora.

Un esfuerzo titánico que tiene su recompensa. Para Azael el apoyo de los centenares de personas que siguen la regata desde ambos márgenes de la Ría «es algo increíble, se te ponen los pelos de punta», rememora emocionado. «Como deportista, como remero, eso te motiva mucho», asegura.

Su compañero Andoni Buxan comparte el mismo sentimiento. El bogador bilbaíno destaca «el calor del público y que la gente que desconoce este deporte pero que, por un día, se sientan identificados con un color». Para Buxan el hecho de se hayan disputado 31 regatas es «una continuidad admirable en este deporte tan duro y sacrificado como es el remo».

Hacer cantera

Efectivamente, con 31 ediciones a las espaldas, la regata de Ingenieros-Deusto es una cita consolidada en el calendario sociodeportivo de Bilbao que debe continuar. Aunque, para ello, hace falta garantizar el principal factor: el equipo. Azael Rodríguez apuesta por implicar a

quienes empiezan la carrera en Deusto para que se acerquen no sólo a esta tradición universitaria, si no al mundo del remo. «Para un chaval de 18 que le guste remar, esta regata es una gran oportunidad» de vivir en primera persona esta experiencia. El propio entrenador lleva una década unido a esta prueba y bogadores como Buxan expresan su deseo de seguir participando, «ya que para mi el Domingo de Ramos es una fecha muy señalada, es una regata única, en la que sólo unos pocos privilegiados podemos participar».

Además, «hacer cantera es el futuro de la regata y si va por esa senda se mantendrá muchos años». El entrenador entiende que esto supone «voluntad por parte de los centros y también un desembolso económico» pero es el único camino para dar continuidad a una tradición que hoy, por hoy, mantienen viva treinteañeros licenciados hace tiempo. A todos estos hándicaps para fomentar esta práctica, se une la tendencia a propiciar la práctica del banco fijo en lugar del móvil por parte de los clubs.

«Les volveremos a ganar»

En el caso de Deusto, Azael recuerda que, a pesar de que no existe una Escuela de remo, sí hay un convenio con el Club de Remo de Santurtzi donde se pueden apuntar los universitarios que quieran aprender este deporte. Una nueva cantera que no sólo garantizaría la continuidad de la Regata-Ingenieros Deusto, si no que, además, permitiría a la UD participar en campeonatos interuniversitarios como

ya lo hace en otras disciplinas. Asimismo, la Regata Ingenieros-Deusto, a través del Club Promotor de la Regata (PRIDE), ha llevado a cabo un acuerdo de colaboración para la promoción de la histórica Regata.

Esta firma tuvo lugar el pasado 16 de marzo, el mismo día que se inauguró en el Museo Marítimo un espacio expositivo sobre la regata Ingenieros-Deusto, situado en el vestíbulo, bajo el nombre de «El txoko de la Regata». 

El maestro cubano Holden Hernández gana el XIV Torneo de Ajedrez Memorial P. Arrupe

El Gran Maestro cubano Holden Hernández Carmenates fue el ganador del XIV Torneo de Ajedrez de semi-rápidas que se celebró el pasado sábado 2 de abril en la Universidad en memoria del P. Arrupe. Un día de ajedrez en el que participaron 98 deportistas, entre ellos doce Grandes Maestros y Maestros Internacionales. Se disputaron un total de 392 partidas de ajedrez, ya que hubo 8 rondas a 20 minutos a *finish*.

Karlygash Altayeva

«En mi país se necesita capital humano cualificado»



Karlygash Altayeva

Es curioso que en el estado sin litoral más extenso del mundo conozcan la filosofía del Athletic. Un ejemplo es Karlygash Altayeva, una estudiante de Kazajistán, que seguía la trayectoria del equipo rojiblanco desde su país. Aficionada al fútbol desde pequeña, había oído hablar de Bilbao, pero no podía imaginarse que acabaría viviendo en la capital vizcaína varios años de su vida. Aterrizó en la villa en febrero de 2009 para disfrutar de la beca Erasmus Mundus —el programa europeo de cooperación internacional— y hacer un MA en Eurocultura. En la actualidad trabaja con ahínco en su doctorado sobre Competitividad Empresarial y Desarrollo Económico y, al mismo tiempo, ejerce de

asistente de investigación en el Instituto Vasco de Competitividad, Orkestra. Y aún espera pasar un par de años más en Euskadi antes de regresar a su país y difundir todo lo aprendido.

Tiene muy claras sus metas y siempre ha luchado por ellas. Se formó en la Universidad Estatal de Karaganda, con especialidad en Relaciones Internacionales. Unos estudios que acabó con Diploma de Honor. Conocedora de la valía de hablar varios idiomas y de la importancia en su carrera, estudió alemán en el colegio y chino en la universidad. Reconoce que no maneja a la perfección estas lenguas, pero sí el ruso y el kazajo. A este listado puede sumar el

inglés que habla muy bien y el castellano, un idioma que le atrajo para elegir España entre seis países más de la Unión Europea y cursar así el programa Erasmus. «Había oído canciones españolas y siempre me había parecido una lengua suave y bonita. Además, el Gobierno de mi país manda cada año a 3.500 jóvenes a estudiar con becas en el extranjero. Y en el listado de países no están las universidades españolas. Así que la mayoría viene hablando sólo inglés u otro idioma con diccionario». Dominar el castellano aumenta sus oportunidades laborales.

La alegría de viajar a España fue doble cuando se enteró de su destino: Bilbao. Conocía a su equipo de fútbol y también que tenía cerca el agua. «¡Estoy muy emocionada por vivir cerca del mar!», confiesa con una sonrisa. Nunca olvidará el día que llegó a la capital vizcaína. Dejó atrás un invierno duro con temperaturas que a veces rondaban los 43 grados bajo cero. «Aquí el clima es muy suave. Era de noche y pensé que de repente estaba en primavera». Eso que era febrero y llovía sobre el Botxo. Sólo descansó unas horas para ponerse en marcha y comenzar su andadura en la Universidad de Deusto. Y le sorprendió la antigüedad del centro, así como el acercamiento del profesorado con los estudiantes. «Me chocó que se tutee a los docentes. En mi país eso es impensable y les tenemos que tratar de usted. Hay mucha libertad en las aulas. En Kazajistán nunca llegamos tarde a clase y aquí la gente entra y sale cuando quiere. Yo estoy acostumbrada a más disciplina».

Ya en la calle, paseando por la ciudad, le sorprendió lo limpia que está y «la amabilidad» de la gente. Además de estos detalles, se quedó impresionada por la mezcla de la arquitectura moderna con la más clásica y, a su vez, se dejó embaucar por la vanguardia y la pulcritud del metro. «Conozco a Norman Foster, ya que muchos

edificios de la nueva capital —Astana— fueron proyectados por él. Por ejemplo, el centro de entretenimiento Khan Shatyr; y la pirámide de la Paz que fue construida especialmente para acoger el Congreso de Dirigentes de Religiones Mundiales y Tradicionales».

Otro aspecto que despertó su atención, pero en negativo, fue el individualismo de la sociedad. «Me impresiona ver a tanta gente mayor cuidada por inmigrantes. En mi país por tradición se da mucha importancia a la familia. Nosotros cuando tenemos 18 años aún ayudamos y estamos con nuestra familia. Y aquí los jóvenes son más independientes. Cuando hablas con estudiantes locales te das cuentas de que sólo piensan en su futuro, y eso me parece bien. Pero yo también pienso cómo voy a ayudar a mis padres cuando regrese, ya que ellos han invertido mucho en mi educación», matiza. El tono alto de los vascos también le estrechaba al principio, así como que la gente pase tan tarde por el altar. «Eso es muy triste. En mi país se casan entre los 18 y 24 años». De hecho, los amigos de la escuela de esta estudiante de 25 años ya tienen su segundo hijo.

Valora positivamente el respeto a las leyes públicas de aquí y le gustaría trasla-

dar ese acatamiento a Kazajistán, donde la corrupción sigue presente. Pero también traería valores de su tierra al País Vasco como la responsabilidad de cuidar de los padres cuando éstos ya son mayores. De una manera u otra, Altayeva se siente orgullosa de pertenecer a esta región euroasiática y omite las noticias negativas para centrarse en el desarrollo. «Es una democracia joven, tan sólo tiene 20 años, está aún en construcción y ha recorrido un largo camino en muy poco tiempo. Hay que darse cuenta de que ha habido que cambiarlo todo, puesto que hemos pasado de una sociedad comunista a una sociedad de economía de mercado liberal».

Esta alumna kazaja es una chica joven con aspiraciones que le gustaría tener una familia, pero que quiere antes demostrar su valía en el plano laboral. «Mi mamá me dice que tengo que ser una madre. Pero mi país necesita capital humano cualificado. Ahora estamos aquí por el conocimiento para luego emplearlo todos en el desarrollo de mi país». Su afán es mostrar a su vuelta su desarrollo personal entre la gente con diferentes culturas, religiones y la diversidad de opiniones políticas. Es decir, sus habilidades sociales. No obstante, lo más importante para ella es transmitir el conocimiento que ha conseguido en la

Universidad de Deusto, «tanto en estudios universitarios como con el conocimiento de un nuevo idioma, el castellano», puntualiza. Trabaja en ese sentido y está en camino para lograr ese objetivo.

Aún le quedan uno o dos años más para conseguir completar su formación y, mientras tanto, aprovecha para conocer el resto de Vizcaya y «viajar más barato» por Europa. «Aquí las fronteras están abiertas y los billetes me cuestan poco». Ya ha recorrido Francia, Polonia, Austria, Alemania, Italia y Holanda. Pero es lógico que eche de menos muchas costumbres de su casa, aparte de su familia y amigos. Tiempo tuvo para rememorar todas las tradiciones de su país en la celebración que llevaron a cabo los siete estudiantes kazajos de la Universidad de Deusto con motivo de la bienvenida a la primavera. Lo festejaron el 25 de marzo, aunque en su país se lleva a cabo tres días antes, pero lo importante fue hacerla en «el momento en el que se equiparan las horas de luz del día, con las de la noche». Con los vestidos nacionales y una bandera de su país, Altayeva y sus compatriotas degustaron la *nauryz kozhê*, la sopa de carne típica de esta ex república soviética de Asia central.

Iratxe Bringas



Fusión de culturas en la Universidad de Deusto durante una fiesta de fin de curso en la que los estudiantes internacionales compartirán trajes y platos típicos

Al igual que la Fiesta Nuryz, Garate Internacional (Deusto Campus Fe) también celebró el 6 de mayo un encuentro de fusión de culturas, en el que participaron estudiantes tanto internacionales como locales. Una alumna de Indonesia habló sobre su país, cocinó sus platos típicos y bailó una danza de bienvenida. Desde México, alumnos dieron a conocer su cultura y sus canciones y desde Euskadi, su cultura, bailes y música. Como era la despedida del curso, los estudiantes invitados vistieron sus trajes regionales y compartieron sus platos típicos.



Igualmente, organizado por Garate Internacional, el 9 de mayo hubo una mesa redonda, en inglés, titulada «Experiencia de Dios», en la que estudiantes extranjeros de distintos credos compartieron sus experiencias de fe.

45 iNNoVanDeRS

de Deusto participan en un fin de semana intensivo creativo



Pie de foto

El fin de semana del 15 al 17 de abril se realizó el Taller de Creatividad Shake Away promovido por iNNoVaNDiS en colaboración con Funky Projects. Se trata de la quinta edición de este taller por el que ya han pasado más de 150 alumnos participantes en el programa. Tras pasar otros años por Getaria o Zarautz, este año la localidad elegida ha sido Irún. Los participantes, estudiantes de 2.º de ADE y de 3. y 4.º de ADE y de la doble titulación ADE+ITIG, organizados en cuatro grupos, se enfrentaron a la situación real de dar posibles soluciones a los plantea-

dos por cuatro organizaciones locales con cuatro contextos diferentes: una empresa familiar (Imprenta Tolosa), un comercio (Calzados Molino), una asociación recién constituida de familias peruanas (Estrella Radiante) y una pareja de emprendedoras en la etapa previa al lanzamiento de una escuela infantil (Aurinko)

Integrantes de las cuatro organizaciones acudieron al albergue juvenil de Irún, lugar seleccionado para esta ocasión, para exponer a los iNNoVanDeRS sus proyectos y negocios, y plantearles unos retos sobre

los que trabajar el fin de semana a través de un proceso de *design thinking*, capitaneado por el equipo de Funky Projects y con el apoyo del equipo de iNNoVaNDiS.

El pensamiento de diseño o *design thinking* es un proceso de pensamiento creativo y crítico, un método para la resolución de problemas que pone el énfasis en la empatía, la identificación de necesidades, la visualización, el prototipado, la iteración y la creatividad. A grandes rasgos, la metodología del pensamiento de diseño abarca tres fases: comprender y observar, crear y prototipar, testar y aprender.

A lo largo del fin de semana, los participantes pasaron por estas etapas para, finalmente el domingo, en la última etapa, presentar a los representantes de cada organización las propuestas ya prototipadas lanzadas por los cuatro equipos. Toda la fase de observación fue realizada en las calles de la localidad. <http://www.youtube.com/watch?v=ifTn01cSN3M> iNNoVaNDiS es un equipo de trabajo de la Universidad de Deusto que, diseñando e implementando nuevas metodologías experimentales, fomenta comportamientos emprendedores entre alumnos y profesionales de su entorno. Se trata de una colaboración público-privada en la que toman parte la Universidad de Deusto, la Administración Pública y empresas.

VII concurso de microrrelatos UD-ABAROA

La Revista Deusto convoca el VII Concurso de Microrrelatos UD-Abaroa a través de Internet. Si estás interesado, envía tus cuentos, en castellano o euskera, de hasta un máximo de 150 palabras a prensa@deusto.es. Puedes ganar un premio de 100€. Mándanos el relato incluido en el mismo texto de email y no en archivo adjunto. El plazo de entrega permanecerá abierto hasta el 30 de septiembre de 2011. El jurado estará compuesto por alumnos, ex alumnos y profesores de la Universidad de Deusto.

¡Anímate a participar!

VII. Mikro-ipuin lehiaketa UD-ABAROA

Deusto Aldizkaria-k UD-Abaroa VII. Mikro-Ipuin Lehiaketa Interneten bidez antolatzen du. Interesetzen bazaizu, bidali zure ipuinak, erderaz nahiz euskeraz, gehienez 150 hitz, prensa@deusto.es helbidera. 100 euroko saria lor dezakezu! Ipuina e-maileko testu bezala bidali behar da, eta ez eranskin bezala. Aurkezteko epea 2011.eko irailaren 30an bukatuko da. Deustuko Unibertsitateko ikasle, ikasle ohi eta irakasleek osatuko dute epaimahaia.

Anima zaitetz parte hartzera!



TARTA DE QUESO CON CONFITURA DE ARÁNDANOS

abaroa



www.abaroa.net

Ingredientes

0,25 l. Leche entera	0,5 l. Nata líquida
200 grs. Queso fresco en crema	Mermelada de arándanos
60 grs. Queso Idiazabal o curado de oveja	170 grs. Galleta (tipo María)
160 grs. Azúcar	125 grs. Mantequilla
9 grs. Gelatina	2 c/c Zumo de limón

Elaboración

Calentamos la leche, con los quesos y el azúcar; sin que la mezcla llegue a hervir y hasta que se hayan integrado perfectamente. A continuación, disolvemos ya fuera del fuego la gelatina, previamente rehidratada en agua fría y dejamos templar todo el conjunto. Cuando esté casi frío, pero sin que comience a cuajar, añadimos la nata semimontada, mezclándola al conjunto con la ayuda de una lengua (espátula de goma) y haciendo movimientos envolventes para que no se baje la emulsión. En la base del molde colocamos la masa resultante de la mezcla de la galleta triturada, la mantequilla empomada (que adquiera textura de crema) y el zumo de limón; sobre esta base vertemos la masa de la tarta y refrigeramos para que la mezcla nos coja cuerpo. En el momento de sacar una ración, encima de la tarta ponemos una capa fina de confitura de arándanos cubriendo la mitad de la tarta y decorando el plato, servimos.

Emplatado

Cortamos un triángulo de la tarta, lo colocamos en el centro del plato y lo acompañamos con un poco de crema inglesa y unas láminas de piña (opcional).

Próxima receta:

LOMOS DE BONITO CON SALSA DE TOMATE Y PIPERRADA

Al borde de la mesa

«Armonía entre tradición y producto, esencia de Abaroa»

Iñaki Cabrejas, Chef Ejecutivo Abaroa

«Ejercitamos nuestro lema —como en casa—, día a día, aprendiendo a elegir lo que es sano y, a la vez, placentero»

Mario Montenegro, Director de Comunicación Abaroa

Lo genuino es aquello que conserva sus características propias o naturales y no es falso ni de imitación. Legítimo de sí mismo y puro en el contexto que lo rodea. Pocos lugares quedan así y hay que buscarlos con pasión de explorador. Generalmente se encuentran en rincones escondidos o a plena luz, pero no revelan lo que son, hasta que uno se adentra en sus recovecos. Hay que descubrirlos como territorios ignotos. Uno de esos lugares es el Bar Regio, en la calle Pérez Galdós, un templo del pulpo a la gallega y donde los ibéricos son príncipes.

En ese camino de producto y mimo en los fogones, desde Abaroa os proponemos platos de temporada que recorren cocidos vasco franceses, verduras de la huerta, anchoas, bonito, hongos y setas, caza... Podéis verlo en www.abaroa.net. (Sasoian sasoikoa abaroa de temporada)

On egin!

La palabra de Pantagruel

Genuino

Del indoeuropeo nos llega la base genu-, con el significado de «rodilla». De ahí el latín *genuflexio* y, por consecuencia, nuestra «genuflexión». Al francés pasó directamente como *genou* (rodilla). El término **genuino** proviene de una antigua costumbre de los etruscos, heredada por los romanos, por la cual un padre ponía a su hijo recién nacido sobre la rodilla, como manera de expresar que lo reconocía como suyo, o sea, declararlo **genuino** o legítimo.

ABAROA MUSEO

Plaza del Museo, 3
Bilbao
T. 94 424 91 07

ABAROA VOLANTÍN

Campo Volantín, 13
Bilbao
T. 94 413 20 51

ABAROA EUSKAL SENA

Ctra. Enekuri-Artxanda, 59
Artxanda - Sondika
T. 94 446 21 11

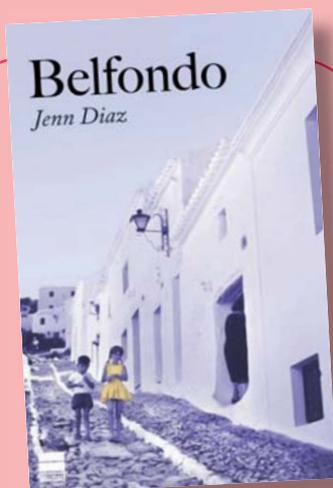
ABAROA LAS ARENAS

Areetako Etorbidea, 2
Las Arenas
T. 94 480 45 27

ABAROA CASTRO

Cayetano Tueros, 12
Castro Urdiales
T. 942 86 97 37

Jenn Diaz:
Belfondo
Principal de los libros,
Barcelona, 2011, 160 pp.



Belfondo es el nombre de un pueblo, gran protagonista de esta novela de la autora catalana Jenn Diaz, cuyos habitantes viven bajo la tutela —y el yugo— de un amo omnipotente y omnipresente, un amo que no es sino el verdadero dios de Belfondo.

La novela está compuesta por veinte capítulos que, como fragmentos de un espejo roto, cuentan las historias individuales de los habitantes de Belfondo al mismo tiempo que crean una imagen sólida y compacta de la vida en el pueblo. Los diferentes personajes se entrecruzan, en mayor o menor medida, en las diferentes historias, y terminan reuniéndose en el capítulo o historia final. En Belfondo cabe de todo: desde amores prohibidos o inconfesados, pequeñas y ridículas venganzas y abusos terribles, hasta trabajos de lo más curiosos.

El estilo de Jenn Diaz es ágil, cuidado y sencillo sin caer en la simplicidad; vertebra toda la novela a pesar de los diferentes puntos de vista desde los que está narrada la historia. Lo más destacable, en mi opinión, es la afiladísima intuición de la autora: es imposible que el lector no se vea reflejado en, e incluso identificado con, muchos de los detalles que dan vida a los personajes.

Aunque la novela empieza con una fuerza arrolladora, va perdiendo un poco de fuelle a medida que avanza. Quizá sea porque la estructura narrativa —esta suma de historias particulares— puede terminar volviéndose un poco repetitiva. En todo caso, en conjunto, la novela anima a seguir la pista a esta escritora de tan solo 22 años: es joven-císima y *Belfondo* es su primera novela. Y esto sólo quiere decir que aún tiene muchas buenas historias que contarnos.

Paula Zumalacárregui

Tom Rachman
Los imperfeccionistas
Ed. Plata, Barcelona, 2010, 352 pp.

Rachman, que ha trabajado en el mundo periodístico desde 1998, nos muestra cómo es la vida en la redacción de un periódico a la antigua, que no ha sabido adaptarse a los tiempos y a las nuevas tecnologías y se ve obligado a hacer frente a las cada vez mayores pérdidas económicas que sufre. Con un estilo directo y sencillo (y muchas veces, bastante irónico), alternando la acción transcurrida en el presente (centrada en las vidas de los personajes) con la historia del nacimiento, crecimiento y caída del periódico, nos lleva hacia un final que no por esperado nos resulta menos triste o menos creíble. Podría decir que este libro es la réplica de muchas historias que conocemos, pero también es una advertencia que hoy, más que nunca, hay que tener en cuenta, si se quiere salir adelante: adaptarse o morir.

Izaskun Gracia

Tony Judt
Algo va mal
Taurus, Madrid, 2010, 256 pp.

Esta obra póstuma de Tony Judt —profesor británico afincado en Estados Unidos, autor de ensayos importantes y reputado articulista— podría molestar a los que piensen de forma distinta, suponiendo que alguno de ellos llegue a leerla. Como él mismo se encarga de aclarar, la suya es una voz disidente en un mundo conquistado por la pretendidamente infalible ciencia económica —incluso ahora, cuando la realidad la ha puesto contra las cuerdas— donde las leyes del mercado no deben discutirse jamás. Aunque resulte algo repetitivo —probablemente a causa de un propósito didáctico que no oculta— y no es tan sistemático como debería, éste es un volumen de divulgación que hacía falta, que seguirá vigente muchos años y fue objeto de un trabajo febril en los últimos meses de la vida de Judt, que se daba cuenta de que se le acababa el tiempo.

Joaquina Montuenga

Mario Vargas Llosa
El sueño del celta
Alfaguara, Madrid, 2010, 464 pp.

Mis esperanzas con esta novela, en buena medida, han quedado defraudadas. No es que sea mala: es una novela correcta, dignamente estructurada (sin grandes virtuosismos) y pasablemente escrita (aunque se nota que Vargas Llosa no ha puesto ningún esfuerzo en el estilo). Pero es, sobre todo, una novela sin poesía, sin imaginación, sin vuelo. Se diría que el escritor se ha documentado tanto sobre las andanzas del protagonista, Roger Casement por el Congo, la Amazonia o Irlanda, que se ha sentido obligado a introducir toda esa información en el texto, en vez de usarla como fondo o como fuente para la creación literaria. Evidentemente, de un Premio Nobel uno sólo puede esperar la excelencia. Y ésta no es una novela excelente. Es una buena novela, una novela correcta, pero que no deja huella. Qué le vamos a hacer.

Santiago Pérez Isasi

Y además, en Un libro al día...

Yuri Andrujovich: *Moscoviada*; Chico Buarque: *Budapest*; Antonio Ungar: *Tres ataúdes blancos*; Arthur Schnitzler: *La señorita Else*; Jirí Kratochvíl: *En mitad de la noche un canto*; Heinrich Böll: *El honor perdido de Katharina Blum*; Irene

Nemirowski: *El baile*; *¿Puede la literatura cambiar el mundo?*, y muchas otras reseñas.

Síguenos en internet:
<http://unlibroaldia.blogspot.com>
O a través de *facebook* o *twitter*

3 hilabetean...
12.000tik
gora
sarrera
zozketatu
ditugu

...eta zu enteratu ere ez?

Eta baita ere, abantaila bereziak, sustapenak, deskontuak... Beste ezer ez galtzeko, utzi ezazu zeure e-posta **BBK**ren edozein bulegotan.



Más de
12.000
entradas
sorteadas
en sólo
3 meses...
¿...y tú sin enterarte?

Y también ventajas especiales, promociones, descuentos... Para no perderte nada, déjanos **tu email** en cualquier sucursal **BBK**.

BBK26
BBK26+

Hemen
gaitu-
zu
Aquí
nos
tienes
bbk

Guggenheim BILBAO



Paul McCarthy: *Tomato-head (copia-impresa)* / *Cabeza de tomate (Burgundy)*, 1994. Beira-zuntza, urdano, plastiloa, plásticos, goma, metálica eta jantziak / Fibra de vidriko, plástico de urdano, plástico, goma, metal eta jantziak de sesin. 213,3 x 130,7 x 111,7 cm. D.Daskalopoulos Collection. Artélana / Obra de arte © Paul McCarthy. Argazkia / Foto: Douglas M. Parker. © Douglas M. Parker Studio, Los Angeles / Los Angeles

12042011
11092011 **BITARTE ARGITSUA**
EL INTERVALO LUMINOSO
D.DASKALOPOULOS COLLECTION

Babeslea / Patrocinador:

**IBERDROLA**

BBVA

 **Deusto**