



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

109 Invierno
Negua

I ♥ DEUSTO

DEUSTO

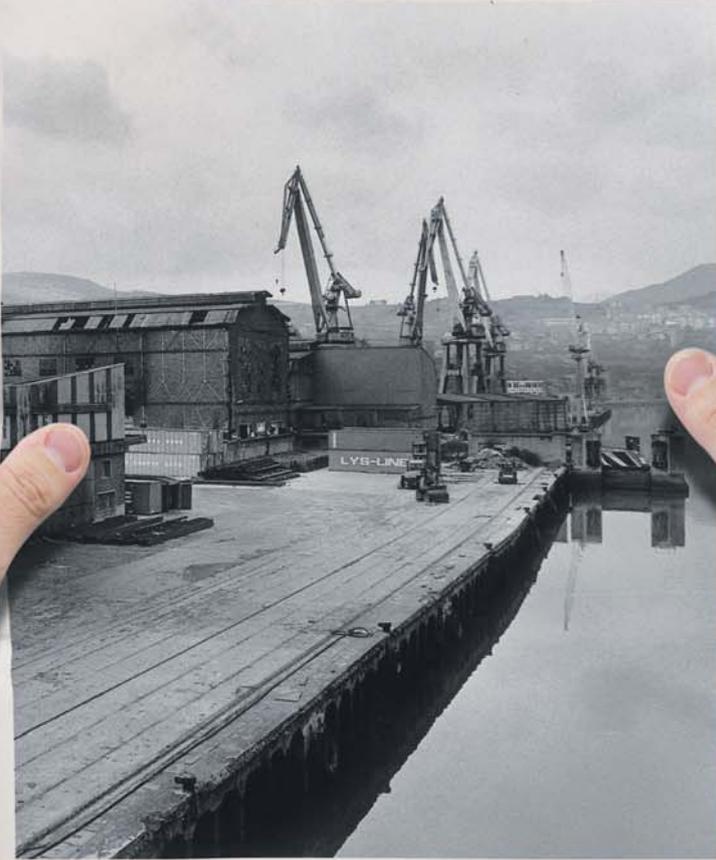
Deusto
en el corazón

Diálogos sobre
Propiedad Intelectual

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

ELCORREO

100
AÑOS



DINÁMICOS, SOÑADORAS, AUTÉNTICOS, COMPROMETIDAS, EMPRENDEDORES, CERCANAS...
100 AÑOS DE PASIÓN, 100 AÑOS CONTIGO

EL CORREO, 100 años de inacabable pasión. Cien años de emociones. De guerras y de paces. De amores y desamores. Cien años de vascos construyendo su propia vida. Cien años de historia. Cien años a tu lado, siendo parte de ti.

PORQUE PARA NOSOTROS TÚ ERES LO MÁS IMPORTANTE



Patrocinadores



Índice



Noticias generales

- Se presenta la *Deusto International Tuning Academy* 2
- Hacia los países del Golfo 3
- DEXA cita a 400 científicos de todo el mundo en Deusto 4
- Deusto está en el camino de la excelencia 6
- 「德士多大学」将参加中国国际教育展, 在北京和上海设立展台 11
- Premio Nacional de Edición Universitaria para *Historia de las plantas en el mundo antiguo* 12
- Comienzan las *Jornadas de Puertas Abiertas* 13
- Primeras pruebas televisadas del proyecto RELIFO entre DeustoTech Energy e Iberdrola 14
- Encuentro entre inversores internacionales y emprendedores con proyectos de base tecnológica 16
- Se anuncia el camino hacia el plurilingüismo en el Día Internacional del Euskera 16
- Deusto crece 17
- Deusto en el corazón 27



Secciones

- Biblioteca Universitaria - CRAI*
- Donación de 10.000 volúmenes a la Biblioteca 7
- Deusto Business School*
- DBS traspasa fronteras para potenciar el desarrollo económico y social 8
- Las empresas del Ibex-35 sobresalen por su liderazgo en sostenibilidad, según una investigación realizada por DBS y Randstad 10
- Forum Deusto*
- El futuro de la literatura 18
- Debates Jurídicos*
- ¿Resulta defendible ética y jurídicamente la fiesta de los toros? 20
- Diálogos sobre Propiedad Intelectual*
- Los Diálogos sobre Propiedad Intelectual apuestan por crear una norma común europea válida para todos los agentes de la economía del conocimiento 24
- Entrevista*
- Glòria Pérez-Salmerón, Directora de la Biblioteca Nacional 28
- Símbolos y reflexión*
- Venecia. Diálogo de la piedra y el mar 30
- Historia de la Universidad de Deusto*
- Capítulo quinto: La Universidad Comercial 31
- Cooperación al desarrollo*
- ¡Que no te tomen por inocente! 36
- 5.110,5 euros por las horas de estudio de los alumnos de Deusto 37
- Crónica universitaria* 38
- Berri orokorrak* 42
- Novedades editoriales* 44



Deustopía

Deustokide, Gadgets, Informática, Internet, Antiguos alumnos, Becas, Voluntariado, Teatro, Erasmus Mundus, Colaboración, Deportes, Club de Debate, Recomendaciones literarias.

Imagen de portada Deusto 109

En torno al lema, *Deusto en el corazón*, abrimos una serie de portadas con las que la Universidad se quiere preparar para la celebración de su 125 aniversario y reafirmar el sentimiento de pertenencia a Deusto. Además, lo hacemos de la mano del *pop art* y como homenaje a los Beatles. De ahí la utilización de los iconos de esa época y evocaciones a un siglo que recupera su vigor y actualidad en el siglo XXI. Una disculpa gráfica para ilusionar en este año conmemorativo y con un mensaje: «I Love Deusto»; una idea que sintetiza pasión por la Universidad y pretende identificar a todos los que sienten o han sentido la Universidad como parte de sus vidas.



Directora de la Revista/ Aldizkariaren Zuzendaria
Miriam Portell.

Editor de la Revista/ Aldizkariaren Editorea
Javier Torres Ripa.

Redacción/Erredaktorea
Gabinete de Prensa, María Puente, Alex Oviedo, Iratxe Bringas, Erika López, Itziar Portuondo y Jean Louis Robinson.

Fotografía/Argazkia
Belén Ibarrola.

Secretaría/Idazkaria
Bego Torre, María Jesús Rebollo.

Suscripciones/Harpidetza
Bego Torre. Telf.: 94 413 92 85.

Publicidad/Iragarkiak
CM Norte. Telf.: 944 287 200.

Revista Deusto Año 28 enero-marzo 2011

Deusto Aldizkaria 28. urtea 2011 urtarrila-martxo

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabetekaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak

Telf.: 94 413 90 00. - Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. - Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao. - www.deusto.es.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la revista Deusto comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.

Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, Deusto aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko. La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.

Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares.

Números sueltos y atrasados, 2 euros.

Urteko harpidetza (lau ale): Spainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.

Composición/Konposeta: IPAR, S. Coop.

Preimpresión/Aurreinprimaketa: IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia: Printer Industria Gráfica Newco, S.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84.

ISSN: 1886-2071.

Se presenta la *Deusto International Tuning Academy*



58 países están implicados en Tuning



El Rector conversa con el Director de Empleo de la Unión Europea, Xavier Prats. Les acompañan Luis Ramón Arrieta, Julia González, Roberto San Salvador y José Luis del Val

La Universidad de Deusto presentó el 27 de septiembre la *Deusto International Tuning Academy* (DITA), un centro de excelencia universitaria que nace con la misión de ser un referente internacional en el desarrollo y perfeccionamiento de los modelos de enseñanza-aprendizaje aplicados a Bolonia, encargado de la implementación de titulaciones de calidad y de la adaptación de los perfiles profesionales a las necesidades de la sociedad.

La *Tuning Academy* se sustenta en el bagaje de conocimiento y experiencia acumulado por la Universidad de Deusto en su forma de enseñar. Por un lado, gracias a su Modelo de Formación Universidad de Deusto (MFUD), implementado ya en varios centros universitarios nacionales e internacionales. Y, por otro, por la experiencia acumulada en torno al movimiento educativo Tuning, un proyecto que nació en 1999 como respuesta de las universidades europeas al proceso de Bolonia, y que tenía como objetivo conseguir que las titulaciones fueran comprensibles y comparables dentro de Europa.

Tuning dio sus primeros pasos con la implicación de 15 países para, seguidamente, ampliarse a los 27 países miembros de la

Unión Europea y del proceso de Bolonia. Posteriormente se aplicó a Europa del Este (Ucrania, Georgia, Kazajstán, Rusia) y Latinoamérica (19 países, incluyendo sus Ministerios de Educación Superior y Consejos Nacionales de Rectores de las Universidades). En la actualidad, la Comisión Europea ha abierto una convocatoria para aplicar el proyecto en 53 países de África y, asimismo, en la última cumbre entre la Unión Europea y EE.UU. sobre Educación Superior, se presentó el Proyecto Tuning y se aprobó la ampliación del proyecto piloto a los distintos estados de EE.UU. Además, se está gestionando la extensión de Tuning a Australia, Japón e India, que han expresado su interés por adherirse al proceso. Todo ello, en cifras, supone la implicación de 58 países y 34 áreas temáticas, 98 redes universitarias y más de 100 comunidades virtuales, sin olvidar todas las publicaciones en 17 lenguas que dan soporte a los resultados de Tuning.

Con *Deusto International Tuning Academy*, este proceso se institucionaliza y permite situar este centro como foco de referencia y vanguardia dedicado a extender y difundir la experiencia generada por el movimiento Tuning. Un órgano

permanentemente atento a las demandas sociales y necesidades futuras, que aspira a tener un papel significativo en el futuro del espacio global de Educación Superior, por medio de la investigación y la experimentación, la innovación, y el apoyo a la toma de decisiones políticas en materia de educación y empleo.

Principales funciones de *Deusto International Tuning Academy*

- Sistematizar y difundir la experiencia generada en el movimiento Tuning.
- Vertebrar, dinamizar y planificar los futuros desarrollos del movimiento Tuning sobre la base de las agregaciones con las universidades, instituciones, empresas y entidades sociales ya implicadas, así como el establecimiento de nuevas redes y vínculos de trabajo colaborativo.
- Crear un observatorio para analizar y anticipar las competencias emergentes, los nuevos perfiles profesionales y las necesidades de formación a lo largo de la vida en los nuevos contextos sociales.
- Contribuir al desarrollo de políticas educativas y de empleo coordinadas, adaptadas a las rápidas transformaciones de la sociedad del conocimiento, para que los sistemas educativos sean capaces de responder a la necesidad de alinear las nuevas competencias con mejores empleos.
- Contribuir a la implementación del modelo Tuning en el ámbito de entidades, áreas temáticas y de zonas geográficas.

Se trata de un centro de referencia internacional en el desarrollo y perfeccionamiento de los modelos de enseñanza-aprendizaje aplicados a Bolonia

Hacia los países del Golfo

Deusto asume la coordinación del nuevo programa Erasmus Mundus Action 2, Gulf Countries, lo que supone ampliar la movilidad e intercambio de universitarios entre esa zona y Europa

La Universidad de Deusto ha asumido la coordinación del programa *Erasmus Mundus Action 2, Gulf Countries* en el que participan 7 universidades del Golfo y 5 centros europeos. Financiado por el Instrumento de Países Industrializados (IPI), este proyecto tiene por objetivo fomentar la cooperación entre instituciones de Educación Superior por medio de la movilidad de estudiantes y personal universitario. El programa ofrecerá un mínimo de 88 becas de Máster, doctorado, postdoctorado y para personal universitario. De éstas, 23 están destinadas a estudiantes y personal universitario europeo que deseen estudiar en alguna universidad del Golfo, y el resto es para alumnos de allí que quieran estudiar aquí.

El pasado 25 de octubre se celebró en Deusto, con la participación del Rector Jaime Oraá, la reunión inaugural (*Kick off meeting*) para asentar las bases y directrices para la implementación del proyecto. En este primer encuentro de trabajo también estuvieron presentes representantes de la Universidad de

Bahrein (Bahrein), Universidad de Qatar (Qatar), Universidad Sultán Qaboos (Omán), Universidad de Nizwa (Omán), Universidad Rey Abdullah de Ciencias y Tecnología KAUST (Arabia Saudí), Universidad de los Emiratos Árabes Unidos (Emiratos Árabes Unidos), la Universidad de Lund, Universidad de Twente, University College Dublin y Universidad de Viena.

.....

La Universidad también lidera los proyectos de Bielorrusia, Moldavia y Ucrania, y el de Asia Regional

.....

Junto a este nuevo lote, Deusto lidera otros dos proyectos, el de la zona de Bielorrusia, Moldavia y Ucrania, y el de Asia Regional, lo que sitúa a esta Universidad a la cabeza de la lista de coordinación de proyectos *Erasmus Mundus Action 2* en toda Europa. 



Reunión de trabajo con el Rector para sentar las bases de la colaboración entre Deusto y los países del Golfo

DEXA cita a 400 científicos de todo el mundo en Deusto

El Congreso Internacional sobre tecnología y computación, DEXA 2010, se celebró entre el 31 de agosto y el 3 de septiembre en la Universidad de Deusto con un inmejorable resultado. Más de 400 científicos compartieron decenas de reuniones en torno al futuro de las nuevas tecnologías y su aplicación a la sociedad actual, propiciando una intensa actividad de colaboración que tendrá sus frutos. «El *networking* o trabajo en red, la colaboración interdisciplinar y las sinergias colectivas son herramientas realmente eficaces a la hora de producir resultados científicos de alto valor», concluyeron desde la Facultad de Ingeniería.

Pablo García Bringas, presidente del comité organizador de DEXA 2010, cree que el Congreso ha servido para enseñar una lección muy importante a toda la comunidad: «la colaboración es más beneficiosa que la competición, y las redes hacen posible superar los retos presentes y también los futuros». Un «trabajo abierto» con el que Deusto y DeustoTech están comprometidos.

La labor realizada en este foro «demuestra la inmejorable salud del trabajo científico internacional en aspectos relacionados

con la computación, así como el impulso y compromiso que la Universidad de Deusto ha adquirido en primera persona a través de equipos como DeustoTech Computing, anfitrión y organizador del evento».

El desarrollo tecnológico debe incidir en la vida de las personas, a favor de un bienestar para el conjunto de la sociedad. Por ello, desde la Facultad de Ingeniería consideran que «la convergencia de áreas de conocimiento es, sin duda, el futuro de la ciencia; seguridad, nanotecnología, Internet o biomedicina están llamadas a convivir con aspectos sociales, conocimiento, economía o bienestar».

Reconocimiento

DEXA 2010 también ha permitido que la Universidad de Deusto y la ciudad de Bilbao hayan sido reconocidas, no sólo por su capacidad para organizar eventos y por su hospitalidad, sino también como actores con una proyección internacional en el campo científico y tecnológico. El reto no era fácil cuando, hace más de dos años, DeustoTech Computing propuso al presidente de DEXA, el profesor Roland Wagner, que la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto

fuera la anfitriona de la conferencia en 2010. Finalmente, Bilbao superó a su principal rival, San Petersburgo. En la decisión pesó el importante trabajo realizado en los últimos años por el Grupo de Investigación DeustoTech Computing, dedicado a la investigación aplicada a la seguridad y al razonamiento artificial, que desarrolla en la actualidad proyectos tanto dentro del ámbito industrial como en el académico.

El vicepresidente de DEXA, A Min Tjoa, fue uno de los encargados de inaugurar el 30 de agosto este Congreso. Le acompañaba el Rector Jaime Oraá, quien apeló al trabajo conjunto de investigadores de diferentes áreas para contar con desarrollos tecnológicos al servicio de la sociedad y alcanzar el objetivo final de la investigación: mejorar el bienestar humano en todos los ámbitos, además del económico y material.

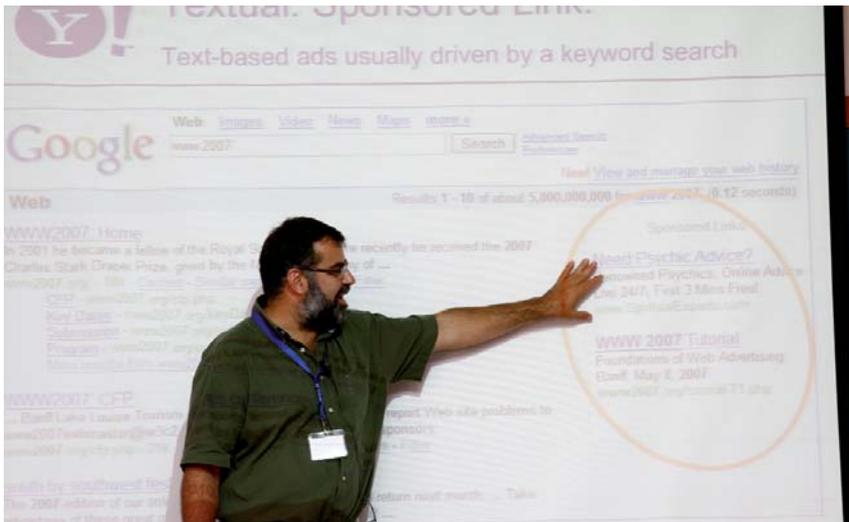
Por su parte, el Vicerrector de Investigación, José Luis del Val, recordó en este mismo sentido, que la tecnología emerge como una nueva forma de hacer negocios en la red, una nueva manera de relación de los ciudadanos con la Administración y un nuevo modo de difundir la cultura. El viceconsejero de Universidades e Investigación, Pedro Luis Arias, presente también en el acto, reconoció que para un país como el País Vasco, no rico en materias primas o en energía, estas actividades basadas en la capacidad de crear ideas son un factor clave de desarrollo.

Gobierno y Web 2.0

El profesor Roland Traunmüller, emérito del Instituto para la Informática en la Empresa y el Gobierno en la Universidad de Linz y líder del Foro para el e-Government de Austria, fue uno de los ponentes principales con una conferencia sobre las posibilidades que ofrecen a los gobiernos las redes sociales. A su juicio, los gobiernos y los ciudadanos deben jugar un papel cada vez mayor en todos los procesos de innovación social y cree que la web 2.0 ofrece las herramientas y métodos necesarios para ello. Así, permiten la interacción bidireccional, pues los ciudadanos pueden sugerir mejoras



Este congreso situó a Bilbao en el centro de la tecnología y computación



Ricardo Baeza-Yates

proporcionando *feedback* a las agencias y éstas gestionar ese conocimiento.

Todo ello ofrecerá un servicio más transparente, accesible y responsable. Para Traunmüller, el déficit democrático percibido demanda nuevas relaciones entre Estado y sociedad, lo que implica volver a conectar a ciudadanos con políticos en el proceso de *policy making*. A su juicio, la Web 2.0 facilita las relaciones para, por ejemplo, implicar a la sociedad en el planeamiento urbano.

Entendiendo el genoma

Otro de los conferenciantes principales fue Óscar Pastor, profesor y director del Centro de Investigación en Métodos de Producción de Software (PROS) en la Universidad Politécnica de Valencia, y una de las personas que lidera un grupo multidisciplinar basado en el enlace de sistemas de información y las nociones de Bioinformática, orientada al desarrollo e implementación de herramientas para la interpretación basada en el modelado conceptual de la información de genoma humano. En su conferencia titulada: «Entendiendo el genoma humano: Una aproximación basada en el modelado conceptual», habló del enlace del genotipo-fenotipo como uno de los retos principales que afronta la Bioinformática.

A su juicio, entendiendo cómo se produce este enlace, se podría contestar a preguntas fascinantes como, por ejemplo, de dónde venimos —los seres humanos— y por qué nos comportamos como lo hacemos. Los genes en el ADN constituyen el código de proteínas cuya estructura representa la función y produce el fenotipo final, el rol del entorno, etc. Todos

ellos conforman un dominio extremadamente interesante que, según Pastor, puede ser modelado desde la perspectiva de los sistemas de información. Este conjunto de preguntas busca respuestas cada vez más precisas, que pueden ser proporcionadas si los conocidos conceptos del modelado conceptual son debidamente aplicados. El objetivo final es la interpretación y la comprensión de la semántica que está detrás del funcionamiento del genoma humano.

Retos tecnológicos y soluciones del día a día

Entre los ponentes también se encontraban Ricardo Baeza-Yates, vicepresidente de Investigación de Yahoo! para Europa, Oriente Medio y América Latina; y Fernando Lopes, investigador en el Instituto Nacional de Investigación (LNEG) de Lisboa. En su

intervención, Baeza-Yates se centró en los retos tecnológicos y soluciones para diversos problemas que se plantean a diario, como la forma de determinar qué anuncios presentar a cada usuario o a qué anunciante dar prioridad en cada caso. Las soluciones a estos problemas abarcan campos de lo más diversos, desde la recuperación o minería de datos hasta la teoría de subastas y mercados. El portavoz de Yahoo! también abordó algunos de los retos éticos, legales y de privacidad sobre el uso responsable de los datos en la publicidad web.

Por su parte, Fernando Lopes ofreció una charla en torno a la tecnología de negociación. La negociación tradicional, bien sea cara a cara, vía *email* o por teléfono, es, a menudo, difícil de gestionar, con tendencia a la incomprensión y provoca un gran consumo de tiempo. La negociación automatizada, según este experto, proporciona un alto nivel de eficiencia de los procesos, y, lo que es más importante, unos acuerdos más rápidos y de mejor calidad.

El potencial impacto monetario ha dado lugar a una creciente demanda de sistemas compuestos por agentes de software que representan a personas u organizaciones, y que son capaces de alcanzar acuerdos eficaces (por ejemplo, la tendencia hacia las empresas de negocios virtuales, o el papel central que el comercio electrónico está asumiendo cada vez más en muchas organizaciones). En esta charla, Lopes explicó la ciencia y la tecnología que hay detrás de la negociación automatizada y habló de algunos de los mayores retos que la investigación sobre negociación automatizada debe afrontar en el futuro. 



Fernando Lopes conversa con un congresista

Deusto está en el camino de la excelencia

Valoración del Rector sobre el Campus de Excelencia Internacional



Los Rectores de Comillas, José Ramón Busto; de Ramón Llull, Esther Giménez-Salinas; y de Deusto, Jaime Oraá

«Deusto está y estará en el camino de la excelencia». Con estas palabras resumió el Rector de la Universidad de Deusto, Jaime Oraá, su valoración sobre la resolución de la convocatoria del Campus de Excelencia Internacional - CEI 2010. «No hemos obtenido el reconocimiento máximo de la Comisión, pero desde la mención CEI-Proyecto prometedor concedida en 2009, mantenemos nuestra apuesta por la excelencia. Tenemos la firme decisión de ser un campus de excelencia internacional. En el reto de la excelencia, Deusto va a estar en primera línea», afirmó el Rector. Excelencia en la Universidad del siglo XXI significa adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, I+D+i especializada y vinculada a la transferencia, interacción con el entorno y proyección internacional.

«Hemos hecho un gran trabajo. Hemos profundizando en el modelo de formación en competencias y valores, definido las áreas

de especialización de la I+D+i en torno a la innovación social, y establecido nuevas alianzas internacionales. El Plan Estratégico Deusto 2011-2014 y el proyecto Aristos Campus Mundus 2015 son nuestra hoja de ruta hacia la excelencia», señaló el Rector.

.....

La apuesta por la excelencia de las universidades de iniciativa social tiene más mérito que en las públicas

.....

«El reconocimiento ha recaído sólo en universidades públicas». Al respecto, el Rector recordó las dificultades que la convocatoria Campus de Excelencia Internacional entraña para las universidades no públicas, ya que éstas no reciben financiación ni para la elaboración del

proyecto ni para su ejecución. «En estas condiciones, la apuesta por la excelencia de las universidades de iniciativa social tiene, si cabe, más mérito», añadió Jaime Oraá.

En su valoración el Rector felicitó especialmente a la UPV, por la obtención del reconocimiento CEI, por su proyecto Euskampus, y también a Mondragon Unibertsitatea, que también concurrió a la convocatoria. «Las universidades vascas, las tres universidades vascas, hemos demostrado ser altamente competitivas. El sistema universitario vasco tiene un gran potencial —añadió Jaime Oraá—: tres universidades —una pública y dos de iniciativa social—, las tres en el camino de la excelencia y las tres con fortalezas y áreas de especialización complementarias. Entre todos tenemos que ser capaces de exprimir al máximo este potencial en beneficio de la sociedad vasca y de la proyección internacional de Euskadi».

Donación de 10.000 volúmenes a la Biblioteca



Nieves Taranco, con el Rector, muestra la exposición

Guillermo Barandiarán Alday ha donado su fondo bibliográfico, más de 10.000 volúmenes, a la Biblioteca Universitaria de Deusto. En un acto emotivo celebrado el 12 de noviembre en la Biblioteca, el Rector de la Universidad de Deusto y la Directora de la Biblioteca agradecieron a Barandiarán el precioso legado.

El legado, de temática multidisciplinar —Historia, Arte, Literatura y Humanidades, fundamentalmente—, enriquece el patrimonio de la Biblioteca de Deusto y constituye una valiosa aportación a la cultura en general, ya que estará al servicio de la Comunidad Universitaria, estudiosos, investigadores y de toda la sociedad. Entre esos 10.000 volúmenes figuran, asimismo, obras importantes para la Historia del País Vasco y ediciones especiales de bibliófilo. La cronología abarca desde el siglo xv, con dos incunables, discurriendo por el siglo xvi, con uno de los cúlmenes de la imprenta mundial, la *Biblia Políglota Complutense*, hasta el siglo xx; una magnífica colección de distintas ediciones del *Quijote*; además de una importante representación de libros «raros y curiosos», como la *Apología de los Asnos*, *La Caligrafía de Juan de Iciar*, *el Arte de la Repostería del s. xviii* y tantos otros...

El fondo bibliográfico donado por Guillermo Barandiarán se distingue asimismo por unas encuadernaciones

cuidadas y exquisitas, con trabajos de los principales nombres que han hecho historia en el «arte de la encuadernación» en el siglo xx, como Brugalla, Palomino, Galván, Recht, Guerin...

Esta interesante colección supone un enriquecimiento precioso para la Biblioteca Universitaria de Deusto y podrá ser consultada, ya que se incorporará al catálogo, no sólo como parte del conjunto del fondo bibliográfico, sino como un subcatálogo denominado Biblioteca Guillermo Barandiarán. La Fundación Barandiarán Gondra es patrona de la Biblioteca Universitaria de Deusto.

Exposición *La Biblioteca Encantada de un Caballero Bibliófilo*

Como homenaje y agradecimiento a Guillermo Barandiarán, la Biblioteca Universitaria de Deusto realizó una exposición bibliográfica que recoge una muestra de los ejemplares más importantes que componen el legado: 74 obras con un

total de 118 volúmenes, que se presentaron bajo el título *La Biblioteca Encantada de un Caballero Bibliófilo*.

La evocación de una biblioteca encantada se inspira en el *Quijote*, part. I, cap. VI, «Del donoso y grande escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de nuestro ingenioso hidalgo». En este pasaje, ambos personajes, a instancias de la sobrina de don Alonso Quijano, condenan a la hoguera o a la oscuridad «los más de cien cuerpos de libros grandes, bien encuadernados, y otros pequeños», que componían la biblioteca del hidalgo, porque todos ellos eran los causantes del encantamiento caballeresco que padecía.

Desde antiguo, la donación de su fortuna es signo de la grandeza de ánimo de un caballero... de un caballero bibliófilo como es el caso.  



Guillermo Barandiarán, acompañado de sus familiares, en el Archivo Antigo junto al Rector y Nieves Taranco

DBS traspasa fronteras para potenciar el desarrollo económico y social



Patxi López con el Director de *El Correo*, Juan Carlos Martínez

Deusto Business School ha iniciado este curso académico una nueva etapa que suma, a la actividad formativa dirigida a directivos, un amplio programa de conferencias, mesas redondas o *master-class* abiertos al público. A cargo de expertos y líderes en materia económica, estas actividades se han programado por diferentes ciudades españolas y el objetivo es traspasar las fronteras de la Universidad y dar a conocer lo que se «cuece» en las aulas para generar opinión y contribuir al desarrollo de nuevas fórmulas que ayuden a mejorar la coyuntura actual.

El Foro Liderazgo de Euskadi, que se inauguró el 16 de septiembre con la participación del Lehendakari del Gobierno Vasco, Patxi López, y la asistencia de cientos de empresarios y representantes políticos y sociales del País Vasco, fue el primero de los actos de esta apuesta de Deusto Business School por acercar la Universidad a la sociedad y potenciar el desarrollo económico y social. Durante su intervención, organizada en colaboración con Accenture y *El Correo*, el Lehendakari apostó por adoptar una actitud proactiva para liderar los cambios e inversiones necesarias para que la economía vasca se modernice y Euskadi se convierta en la metrópoli del talento.

Para ello, Patxi López reivindica una fiscalidad suficiente como inversión de futuro. Pero tiene otros objetivos de futuro claros como son:

«más austeridad, mayor esfuerzo y un impulso colectivo a la sociedad del conocimiento, a la investigación y a la innovación de nuestras estructuras económicas». Según su opinión, el talento, la innovación y la investigación es lo único que a las sociedades europeas, y en especial a la vasca, nos puede hacer competitivos en los mercados globales. De ahí que abogue por un impulso de la excelencia, fundamentalmente en los campos de la investigación e innovación. «La Universidad debe ser el campo de la excelencia», defendió.

Por otro lado, aseguró que hemos de adelantarnos a los problemas para convertirlos en oportunidad y entender que la corresponsabilidad, el compromiso y el esfuerzo compartido es la herramienta para garantizar el progreso del país. Añadió que se ha de garantizar y ampliar el Estado del Bienestar como soporte básico de nuestra solidaridad interna y sumar esfuerzo con el resto de Europa como forma de posicionarnos en el mundo. El Lehendakari avanzó que «Euskadi está saliendo de la crisis y es un triunfo colectivo de los vascos».

El Director General de Deusto Business School, Manuel Escudero, fue el encargado de presentar este primer Foro que, según sus palabras, tiene como objetivo convertirse en un punto de encuentro entre lo local y lo global para aportar nuevos elementos para el

liderazgo de pensamiento. El Rector Jaime Oraá, por su parte, señaló que esta iniciativa encaja perfectamente con la historia de la Universidad de Deusto, *alma mater* en la formación de empresarios. «Estamos orgullosos —dijo— de haber aportado al país una buena parte de los hombres y mujeres de empresas, líderes que han sabido integrar una visión profesional, pero también humanística y ética».

El siguiente Foro tuvo lugar el 16 de diciembre (cuando la revista ya estaba cerrada) con la presencia de Alfredo Sáenz Abad, Vicepresidente - Consejero Delegado del Banco Santander.

Otros actos sociales

El mismo día que intervenía Patxi López en Bilbao, en el campus de San Sebastián, hablaba David Cano, socio-Director General de AFINET Global y responsable de Grandes Patrimonios, sobre los anunciados brotes verdes, así como sobre sus implicaciones en la economía mundial, española y en el ámbito financiero. Al día siguiente, 17 de octubre, y de nuevo en Bilbao, Juan María Eguiaray, Director de Laboratorio Fundación Alternativas, pronunció una conferencia en torno a la sostenibilidad del Estado de Bienestar.

A estos primeros eventos del curso de Deusto Business School le siguieron dos *master-class*,

un nuevo formato de sesión informativa, viva y dinámica, en la que el participante vive la experiencia de la formación directiva DBS. La primera jornada tuvo lugar el 21 de septiembre, en Bilbao, con Emilio de Velasco, Director Nacional de Desarrollo In-Company de DBS y experto en la estrategia de precios, que habló de la guerra de los precios; y la segunda, el 27 de septiembre, en San Sebastián, con Fernando Gómez-Bezares, catedrático y profesor de DBS, quien se centró en los retos del mundo financiero post-crisis.

Un nuevo evento, también en Bilbao, tuvo lugar el 6 de octubre y, en esta ocasión, el protagonista fue Enrique Rueda-Sabater, Director de Economía y Estrategia para Mercados Emergentes de CISCO y ex-director de Estrategia del Banco Mundial. En su conferencia sobre el futuro de Internet, mostró cómo la crisis económica del 2009 llevará a una reestructuración de la economía mundial, en la cual las tecnologías de telecomunicaciones e información jugarán un papel central. En este sentido, cree que Internet es una pieza clave y pensar en su futuro es necesario para desarrollar estrategias empresariales y nacionales. Al día siguiente, 7 de octubre, *Deusto Business School*, con el patrocinio de la Cámara de Comercio de Cantabria, volvió a programar esta conferencia de Enrique Rueda-Sabater en la ciudad de Santander.

Conferencia de José Ignacio Goirigolzarri

Las siguientes ciudades en las que estuvo presente *Deusto Business School* fueron Vitoria y Pamplona. Así, el 14 de octubre, en la capital alavesa, tuvo lugar una mesa redonda, organizada con la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria de Álava, sobre el tema *Competitividad del País Vasco: retos y oportunidades*. Esta mesa, moderada por Manuel Escudero, Director General de DBS, contó con la participación de José Luis Larrea —presidente de Ibermática y consejero de DBS— y Guillermo Ulacia —presidente de Innobasque—. Por su parte, en Pamplona, el 9 de noviembre, José Ignacio Goirigolzarri, vicepresidente segundo de *Deusto Business School*, ofreció la conferencia titulada *La empresa de éxito en el siglo XXI*.

Una nueva *master class* tuvo lugar el 28 de octubre con el profesor Sabin Azua como protagonista. En su intervención, en el campus de San Sebastián, expuso las cinco acciones para ser Innovador. También sobre Innovación, y en esta ocasión de la mano

de Innobasque, *Deusto Business School* contó el 15 de noviembre, en Bilbao, con la profesora Nancy Adler, experta internacional en Liderazgo Global y Management, quien ofreció la conferencia titulada *The Creative Economy and Beyond: Beyond the Dehydrated Language of Management*. La profesora Adler es Catedrática de Management en la Escuela de Negocios de la Universidad de McGill en Montreal, y colaboradora de *Deusto Business School*, donde próximamente impartirá un módulo especial de liderazgo creativo, innovador y global en el programa executive *Master in Business Innovation* (MBI).

Nancy Adler impartirá un módulo de liderazgo creativo en el MBI

Además, el 18 de noviembre, en San Sebastián, tuvo lugar el Primer Encuentro del PLD (*Programme for Leadership Development*), una sesión de reunión de sus Antiguos Alumnos, en la que José María Gasalla impartió una clase interactiva en torno al tema general *El reto personal de la empleabilidad según Leonardo Da Vinci*. Otro acto celebrado en este trimestre tan activo fue el cine fórum empresarial, *El gran Vázquez*, que se celebró en Bilbao, el 10 de noviembre, y en San Sebastián, el 16 de noviembre

Convenio con Sanidad y Consumo para formar gestores sanitarios

El Consejero de Sanidad y Consumo, Rafael Bengoa, y el Director General de *Deusto Business School*, Manuel Escudero, firmaron el 26 de octubre un convenio

de colaboración que supone un paso adelante en la formación de nuevos gestores sanitarios. En la firma, estuvieron acompañados de la Viceconsejera de Calidad, Innovación e Investigación Sanitaria, Olga Rivera, y del Decano de *Deusto Business School*, Antonio Yabar.

El convenio —según explicó Rafael Bengoa— surge de la convicción compartida por ambas instituciones de la necesidad de consolidar una oferta formativa para capacitar en la gestión de un nuevo modelo asistencial centrado en la personas con enfermedades crónicas, basado en la Estrategia para afrontar el reto de la cronicidad en Euskadi, una oferta formativa concreta para gestores sanitarios del País Vasco y del resto de las CC.AA. de la zona norte de España.

Manuel Escudero, por su parte, señaló que *Deusto Business School* en su doble vocación global y local de servir a la sociedad y en respuesta al interés, acepta el reto de la formación de sus cuadros directivos, agradecidos y dispuestos a una formación de excelencia. De ahí, la creación del primer programa en Dirección Sanitaria que se impartirá en este curso 2010-2011.

Este programa es el punto de partida para la creación de un Departamento de Educación ejecutiva en el área de Salud de *Deusto Business School*. Y es que la esperanza de vida y las enfermedades crónicas suponen para nuestra sociedad grandes retos, como la gestión de los recursos sanitarios y el liderazgo de nuevos proyectos. Es por ello, que se hace necesario invertir en formación e investigación para que quienes tengan que gestionar, dispongan de un marco formativo de referencia en aras a lograr la sostenibilidad del sistema de salud.



Nancy Adler durante su intervención



Alumnos de DBS realizan el juramento hipocrático de los MBA

Juramento hipocrático de los MBA

En el marco del acto de clausura de la edición 2009-2010 del Programa Executive MBA de *Deusto Business School*, que se ofreció el 17 de septiembre, los nuevos graduados firmaron el juramento hipocrático de los MBA, una iniciativa pionera en las escuelas de negocios españolas que surgió de los propios alumnos siguiendo el modelo del juramento de los graduados de Harvard.

Impulsado por los 24 alumnos del EMBA de la Escuela de Negocios de la Universidad de Deusto, y aplaudido y apoyado por la dirección DBS, este acto supone un hito en la historia de las escuelas de negocios españolas, ya que nunca antes los graduados habían prometido de forma solemne cumplir una serie de obligaciones como directivos.

Esta iniciativa viene como anillo al dedo a nuestra institución. *Deusto Business School* se ha adherido a los Principios para una Educación Responsable en Management de Naciones Unidas (PRME), colaborando con casi 330 escuelas de negocios de todos los continentes para situar en el centro de nuestras enseñanzas los valores y los instrumentos de management de la responsabilidad social y de las nuevas fuentes de valor para la empresa a partir de sus impactos sociales y medioambientales. Estamos rediseñando nuestros programas situando este enfoque en el centro de la experiencia educativa DBS. Naturalmente, nosotros queremos que el juramento sea algo más que una firma en el

papel, y para ello queremos que, a lo largo de un curriculum plenamente actualizado con las tendencias educativas del siglo XXI, nuestros participantes reciban una formación que dé pleno sentido, al final de su educación, al juramento», refrenda Manuel Escudero, director general de DBS.

Innovación en Cambridge

Los 17 directivos que cursan el *International Master in Innovation Management (Im2)* de *Deusto Business School* se sumergieron durante una semana de septiembre en el corazón tecnológico, emprendedor y científico de la *Judge Business School* de la Universidad de Cambridge para conocer de primera mano la cultura del emprendimiento desde el interior de las organizaciones (*intrapreneurship* y *spin-offs*) y la innovación en los modelos de negocio, un ámbito en el que la *Judge Business School* es una referencia internacional gracias al *Centre for Entrepreneurial Learning*, dirigido por el profesor Shai Vyakarnam. 

Las empresas del Ibex-35 sobresalen por su liderazgo en sostenibilidad, según una investigación realizada por DBS y Randstad

Las empresas del Ibex-35 han dado un paso al frente y se han situado en la vanguardia del liderazgo en sostenibilidad. Es más, para gran parte de ellas, la sostenibilidad ha dejado ya de ser una simple etiqueta o marchamo para convertirse en un elemento transversal completamente integrado en la estrategia corporativa de las compañías, que han pasado a ejercer la buena ciudadanía y la responsabilidad social como un elemento central de su propia naturaleza corporativa.

Así se desprende del informe *Empresas globales y liderazgo de la sostenibilidad. Prácticas avanzadas en las empresas españolas del Ibex-35 que participan en el Pacto Mundial de Naciones Unidas*, realizado por *Deusto Business School* y Randstad.

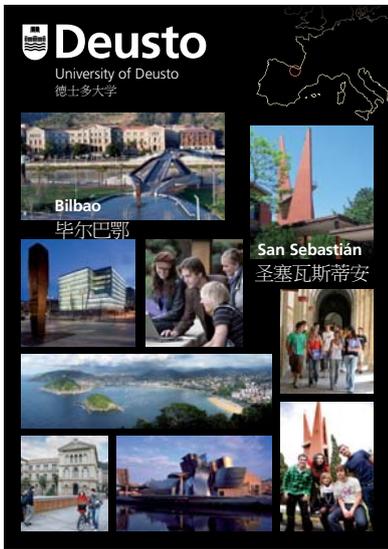
El informe, dirigido por Manuel Escudero, director general de *Deusto Business School*, constata que la mayoría de las empresas españolas cotizadas tienen un desempeño

excelente o notable en la mayor parte de las dimensiones de liderazgo y de prácticas avanzadas que el Pacto Mundial de Naciones Unidas sugiere. Así, la mayoría de las empresas analizadas presenta una práctica notable o excelente en casi todos los atributos del liderazgo en sostenibilidad.

«Sin duda, el estudio deja patente que las empresas españolas muestran un nivel de primer orden en el liderazgo en sostenibilidad y, en concreto, están actuando ya de forma efectiva como líderes en sostenibilidad a nivel internacional. En este sentido, el salto cualitativo que han dado las principales compañías españolas en los últimos cinco años es sobresaliente en todos los aspectos. No hay duda de que a día de hoy las empresas multinacionales españolas del Ibex son auténticos campeones internacionales en sostenibilidad», sostiene Manuel Escudero. «Y parte de esta competitividad y crecimiento reside en el liderazgo de las compañías y en su gestión sostenible, un punto que se ha puesto en entredicho en un momento de crisis como el actual», añade Jesús Echevarría, director general de empleo de Randstad. 



Jesús Echevarría, de Randstad; Manuel Escudero, de DBS y Amaia Azkuren, profesora de DBS y coautora del informe



「德士多大学」将参加中国国际教育展，在北京和上海设立展台

de español y postgrados en nuestro país por parte de estudiantes chinos con alto nivel de formación. La mayor demanda se centra en las áreas de Comunicación, *Business* y Turismo pero también en los másteres *Erasmus Mundus*. La visita sirvió para contactar con diversas escuelas, universidades y otros agentes educativos de China, y también se recogieron casi 50 solicitudes de información de potenciales alumnos de postgrado.

También en México DF y Bogotá

Pero además de en China, este año, por primera vez, Deusto ha participado en la edición de Europostgrados 2010 que tuvo lugar en Bogotá durante los días 13 y 14 de noviembre y en la edición de esta Feria en México DF, celebrada el 20 y 21 de noviembre. 



La Directora de Comunicación y Marketing, Laura Torres, a la derecha con Itziar Muñoz, de CIDE, y la traductora china

La Universidad de Deusto ha estado presente en la Exposición de Educación China 2010, que se celebró en las ciudades de Beijing y Shanghai en el mes de octubre. Abrir las fronteras fue el objetivo de esta iniciativa que tenía como fin darse a conocer en un país de tanto futuro como China, al tiempo que presentar su oferta formativa de cursos de español, sus grados y postgrados, así como sus programas *Erasmus Mundus*, Másteres Internacionales y doctorados.

La expedición de Deusto pudo comprobar que existe una alta demanda para realizar cursos

Publicidad

LIBÉRATE DE GAFAS Y LENTILLAS

Promoción especial en corrección visual por láser* de **diciembre a febrero** para **estudiantes, personal y familiares directos de**

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

975€/ojo

*excepto tratamientos Lasik/Lasek personalizados Z-100.

Consulta y pruebas previas 35€.

REVISIÓN ÓPTICA
GRATUITA
DE DICIEMBRE A FEBRERO

20% de descuento en el resto de consultas y tratamientos (excepto en prótesis).

Imprescindible acreditación en su primera visita a la clínica.

CB Bilbao. C/Ibáñez de Bilbao, 9 | C/Alameda Mazarredo, 65. Tel. 946 61 19 40. Dr. Andoni Arias Fernández, Dr. Julio Ortega Usobiaga, Dr. Ramón Jiménez de Muñana y Dra. Begoña De Damas (Especialistas en Oftalmología y Cirugía Oftálmica).

CB San Sebastián. C/Easo, 83. Tel. 94 344 42 38. Dr. Pablo Artamendi Larrañaga y Dr. Juan José Rodríguez López (Especialistas en Oftalmología y Cirugía Oftálmica).

CB Vitoria. C/Manuel Iradier, 33. Tel. 945 12 36 28. Dr. Ramón Jiménez de Muñana y Dr. Pío Jesús García Gómez (Especialistas en Oftalmología y Cirugía Oftálmica).

CLINICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLOGICO EUROPEO

902 130 100
www.clinicabaviera.com

Premio Nacional de Edición Universitaria para *Historia de las Plantas en el mundo antiguo*



El Director de Publicaciones, Javier Torres Ripa, recibió el pasado 11 de noviembre, en Santiago de Compostela, el Premio Nacional de Edición Universitaria por *Historia de las plantas en el mundo antiguo*, un trabajo realizado en coedición con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es la cuarta vez que las publicaciones de Deusto reciben estos «oscar», que otorga la Asociación de Editores Universitarios. Estos galardones se entregaron en el marco de la Asamblea General que las editoriales universitarias celebraron los días 11 y 12 de noviembre en la capital compostelana.

Según el jurado, la obra premiada «supone un magnífico ejemplo de colaboración entre un centro universitario y otro de investigación y difunde entre el gran público, a través de la imagen y el texto, en una bella y cuidada presentación, la utilización de las plantas en el Mundo Antiguo y su impacto en la literatura de la época». Deusto y el CSIC han obtenido el galardón a la mejor coedición interuniversitaria.

Más de un centenar de obras universitarias se han presentado a la convocatoria de este año, que en sus distintas categorías premia la mejor obra editada, las mejores monografías en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales, Ciencias Experimentales y de Tecnologías, Ciencias de la Salud, y Ciencias Jurídicas y Económicas, así como la mejor colección, la mejor coedición con una editorial privada, la mejor traducción y la mejor edición digital.

Los Premios Nacionales de Edición Universitaria nacieron en 1998 con el objetivo de promover y prestigiar las publicaciones universitarias y hacer valer ante la comunidad científica y el conjunto de la sociedad su importancia y calidad. Ninguno de ellos tiene dotación económica y las personas o entidades galardonadas reciben un diploma y un trofeo acreditativo.

No es la primera vez que la Universidad es distinguida con estos premios a las publicaciones universitarias. De hecho,

el Catálogo de Publicaciones ha sido seleccionado como el mejor de todas las Universidades españolas, dos veces, en el 2004 y en el 2007; y en 2006, Deusto obtuvo el Premio, en esta ocasión en la categoría de Mejor Monografía, por su obra *Los Jardines en la Antigüedad*, un trabajo de Santiago Segura y Javier Torres Ripa.

Estos son los mismos autores que han realizado *Historia de las plantas en el mundo antiguo*, un trabajo que en esta ocasión se centra en los aspectos más simbólicos de las plantas en el mundo antiguo de Egipto, Grecia y Roma, así como en sus referencias en la Biblia. Así, esta investigación estudia la relación de las plantas con la mitología, su valor industrial como motor de la economía local, sus usos culinarios, su utilización en los primeros jardines y, por supuesto, sus principales usos terapéuticos como fuente de conocimientos para la salud humana.



Javier Torres, a la derecha, con el Premio de la UNE. Le acompaña José Manuel Prieto, Director de Producciones Editoriales del CSIC

Comienzan las *Jornadas de Puertas Abiertas*

Deusto ha iniciado sus *Jornadas de Puertas Abiertas* con sesiones monográficas de cada uno de sus grados y dobles grados. Pensadas para los futuros universitarios,

en estas charlas se da cuenta con detalle de las peculiaridades de los distintos estudios de la mano de alumnos actuales, antiguos alumnos, profesores y decanos. Con gran éxito de público, superior al de años anteriores, ya se han celebrado, en los campus de Bilbao y San Sebastián, las presentaciones de los grados de Administración y Dirección de Empresa, Lenguas Modernas, Lenguas Modernas y Gestión y Filología Vasca, Derecho, Humanidades, Comunicación, Trabajo Social, Ingenierías, Turismo y Dobles Grados.

Social; el 19 de enero, Psicología; y el 20 de enero, Educación Social.

Estas Jornadas se completan con los *Sábados de Puertas Abiertas* que tendrán lugar en los campus de Bilbao y San Sebastián los días 5 de febrero, 26 de marzo y 7 de mayo. En estos días, toda la información, guías y folletos estarán disponibles en mesas informativas. Al estar presentes todos los grados, estas sesiones son muy interesantes para aquellas personas que dudan entre dos o más titulaciones. 



Futuros universitarios durante la sesión informativa de Ciencias Sociales y Humanas

En enero también se han programado sesiones en Bilbao para dar a conocer el 17 de enero, en Bilbao, el doble grado de ADE + Derecho; el 18 de enero, ADE + Ing. Tecnologías Industriales y Educación

Publicidad

LÁSER DEPILACIÓN

LA VIDA SIN VELLO DE CLÍNICA LONDRES

Alameda de Mazarredo, 67 Bis - bajo Bilbao • 944 23 89 88

OFERTA EXCLUSIVA PARA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

MÁS ALLÁ DE LA LÁSER DEPILACIÓN, MEJORA EL ASPECTO DE TU PIEL

Disfruta tú y tus familiares directos de los **precios especiales** que Clínica Londres te ofrece en **todos los tratamientos para hombre y mujer** por ser estudiante o personal de la **UNIVERSIDAD DE DEUSTO**. Y ahora, sólo de diciembre a febrero, disfruta de esta **promoción especial en láser depilación ¡con sesiones ilimitadas durante 3 años!** Imprescindible acreditación en la primera visita a la clínica.

15% dto. en el resto de tratamientos de medicina estética

		DE DICIEMBRE A FEBRERO	
		TARIFA PRIVADA	TARIFA UNIV. DEUSTO
MUJER	TRATAMIENTO COMPLETO DE LÁSER DEPILACIÓN		
	INGLES + AXILAS	785 €	665 €
	MEDIAS PIERNAS	1.150 €	975 €
HOMBRE	FEMENINO GLOBAL	3.600 €	3.060 €
	CUELLO + NUCA	810 €	685 €
	TÓRAX O ESPALDA	1.920 €	1.630 €
	ANTEBRAZOS	505 €	425 €

Tariffas válidas hasta el 30/06/11. No acumulable a otras ofertas.

PRIMERA CONSULTA MÉDICA GRATUITA
902 12 33 66

Unidad de medicina estética • Unidad de cirugía estética • Unidad de obesidad

www.clinicalondres.es

BARCELONA • BILBAO • CASTELLÓN • CIUDAD REAL • MADRID • MURCIA • PAMPLONA • SEVILLA • TARRAGONA

Dr. Carlos San Martín Pérez // Las intervenciones de Cirugía Plástica se realizan en el Hospital San Juan de Dios y el Balón Intragástrico en la Clínica San Sebastián

R.P.S. Nº 71/07



Primeras pruebas televisadas del proyecto **RELIFO** entre DeustoTech Energy e Iberdrola



Imagen del helicóptero de Iberdrola

DeustoTech Energy, en colaboración con Iberdrola, ha llevado a cabo la primera prueba del proyecto de I+D+i denominado RELIFO. El proyecto consiste en la puesta en servicio de un helicóptero no tripulado que realiza las tareas de

inspección y mantenimiento predictivo de las líneas eléctricas aéreas de media y alta tensión. Esta iniciativa se enmarca en su compromiso con la innovación tecnológica y la calidad del suministro por parte de la compañía eléctrica vasca, traducido en un

proyecto de I+D+i en colaboración con DeustoTech Energy que va por su cuarto año de duración.

El vehículo no tripulado cuenta con dos cámaras, una diurna de alta definición y otra infrarroja para las grabaciones nocturnas, que envían en tiempo real imágenes de las instalaciones objeto de estudio.

El objetivo del proyecto es poner en marcha un sistema totalmente automatizado e inteligente que detecte las posibles anomalías en las líneas de distribución que requieran una acción inmediata para evitar futuras incidencias en el suministro. Asimismo, se persigue la creación de una base de datos con información actualizada de las instalaciones y su entorno que pueda servir de ayuda para acometer futuras actuaciones.

Para la consecución de estos objetivos DeustoTech Energy desarrolla el sistema de visión artificial totalmente automatizado que permitirá realizar la inspección y el mantenimiento preventivo de las líneas eléctricas aéreas a través del citado vehículo no tripulado.



El evento llamó la atención de diferentes medios escritos y audiovisuales



El investigador de DeustoTech y responsable del proyecto, Iñaki Larrauri, atendiendo a los diversos medios audiovisuales



Imagen del vehículo no tripulado sobrevolando las líneas aéreas

Gracias a este sistema se detectan automáticamente las anomalías

Entre los principales problemas que puede detectar este sistema de visión artificial figuran los puntos calientes en los conductores debido a malas conexiones, los conductores en malas condiciones o sobrecarga, la ausencia de distancias mínimas entre las instalaciones y el entorno (edificaciones, arbolado, carreteras, etc.) o las anomalías

en apoyos, aisladores, crucetas y conductores, que son inmediatamente comunicadas a través de mensajes de móvil o correo electrónico.

En este sentido, el vehículo no tripulado de Iberdrola, no sólo tramita *online* las imágenes que recogen las cámaras y las envía directamente al centro de control de la empresa, sino que también, a través del sistema desarrollado por DeustoTech Energy, elabora automáticamente informes de las mismas sin requerir la presencia de un especialista, lo que supone mayor brevedad en la resolución de los problemas.

Esta iniciativa ratifica la apuesta de la compañía por la innovación científica y tecnológica, ya que implica el uso de diferentes procesos de automatización, visión artificial, aviónica y comunicaciones inalámbricas.

Asimismo, el proyecto de I+D+i RELIFO se enmarca dentro del esfuerzo de Iberdrola, que gestiona y mantiene unos 100.000 kilómetros de líneas eléctricas aéreas de media, alta y muy alta tensión, por continuar mejorando la calidad de suministro, ya que las anomalías en las redes son las principales causantes de posibles cortes de abastecimiento.

El uso de un helicóptero no tripulado implica diferentes ventajas para la empresa: facilidad de acceso a zonas complicadas, aumento de la capacidad de análisis, al contar con cámaras especializadas, mayor rapidez a la hora de llevar a cabo la revisión de las redes, así como seguridad de las personas, debido al menor riesgo que comporta para los operarios el uso de vehículos no tripulados en las labores de inspección, y mantenimiento.

Rubén Barrio
Responsable Unidad I+D Energía
de DeustoTech



Recepción de informe de anomalías *online* mediante SMS

Encuentro entre **inversores** internacionales y **emprendedores** con proyectos de base tecnológica



La Biblioteca acogió el encuentro entre inversores y emprendedores

Deusto celebró el 3 de diciembre un Encuentro internacional de Emprendedores con Inversores internacionales de alto reconocimiento, con el fin de fomentar la creación de sinergias entre estos dos colectivos, para construir proyectos empresariales comunes relacionados con las tecnologías.

Así, emprendedores recomendados por entidades especializadas en emprendizaje como la Universidad de Deusto, SPRI, Seed Capital, BEAZ y Opino, entre otros, pudieron entrevistarse con los inversores de Estados Unidos Shai Goldman, de Silicon Valley Bank

(California) y Saad Khan, de CMEA Capital (California), e Inmaculada Martínez, de Opus Corporate Finance (Londres). Fruto de esta interacción es la ayuda en los inicios de la actividad empresarial, no sólo con aportación de capital, sino, lo que es más importante, una aportación de *smart knowledge*, es decir, conocimiento, técnicas de gestión, contactos y redes de colaboración, para que los nuevos negocios tengan proyección, crecimiento y sean prósperos. Este conocimiento resulta muy valioso para la creación y consolidación de empresas, en mercados altamente competitivos y a veces beligerantes, en los

que la aportación de madurez y experiencia representa un gran valor añadido.

Tras las intervenciones de José Luis del Val, Vicerrector de Investigación, Innovación y Transferencia de Deusto; Juan Manuel Roca, Director de Comunicación Externa de *Deusto Business School*; Fernando Díez, Director OTRI de la Universidad de Deusto; Raúl Onaindia, Director de BEAZ; Oscar Ugarte, Director Gerente de Seed Capital Bizkaia; Imanol Cuétara, responsable del Departamento de Promoción y Desarrollo Empresarial SPRI del Gobierno Vasco; y Eli Rabek, Director de Concursos y Premios Opino, se desarrollaron encuentros personalizados de todos los emprendedores que así lo deseaban, con estos inversores internacionales, para fraguar proyectos comunes.

Boletín Virtual sobre Investigación

La Fundación Deusto realiza mensualmente una *newsletter* o boletín virtual donde se recogen noticias relacionadas con las acciones de investigación y de transferencia del conocimiento más relevantes que se están desarrollando en la Universidad de Deusto o en su Fundación. Se puede consultar en la web: www.fundacion-deusto.deusto.es (apartado *Boletín de Investigación*). 

Se anuncia el camino hacia el plurilingüismo en el **Día Internacional del Euskera**

Durante el Día Internacional del Euskera, celebrado este año el 2 de diciembre, Deusto puso en marcha la campaña de sensibilización en el uso del euskera en la Universidad: «Nahi baduzu, euskaraz»; una iniciativa que persigue identificar a las personas vascoparlantes de la Universidad y renovar su compromiso por relacionarse en euskera. Durante el acto, en el que participaron profesores, alumnos locales e internacionales también se anunció la puesta en marcha del Plan Director para

el Plurilingüismo, un documento con el que Deusto se propone convertirse en una Universidad plurilingüe.

El Plan plantea el reto de trabajar en el uso normalizado del euskera, el empleo adecuado del castellano y su difusión como lengua internacional y el conocimiento del inglés y otros idiomas. Todo ellos requisitos imprescindibles en la apuesta de Deusto por la excelencia y por la mejora de su actividad docente e investigadora, así como de los



Participantes en el Día Internacional del Euskera

servicios que presta. Este Plan busca el compromiso personal y colectivo de todos los que forman la Universidad. 

Deusto crece

La Universidad se amplía para afrontar los nuevos retos de la enseñanza-aprendizaje

La adaptación de todas las titulaciones a Europa, los cambios de metodologías, y, en definitiva, la transformación experimentada por la Educación Superior, tienen en Deusto su correspondencia con un importante cambio y adaptación de sus infraestructuras: aulas para grupos más reducidos, salas para trabajar en equipo... Deusto crece para afrontar los nuevos retos y lo hace de forma sostenible y coherente con su compromiso con el medio ambiente.

Nuevos edificios en el Campus de San Sebastián

En su construcción se ha tenido en cuenta la sostenibilidad, desde el punto de vista de consumos energéticos y de conservación del medio ambiente.

- **Centro de Emprendizaje:** un acelerador de empresas de 1.006 m² que albergará a toda una élite de empresarios innovadores, formada por antiguos alumnos y ejecutivos de empresas colaboradoras. Contará con un aula multiusos, diversas salas, ocho de ellas de proyectos empresariales, dos zonas de promotores...
- **Aulario:** 3.220 m² dedicados a nuevas aulas, despachos, salas de reuniones y demás dependencias de estudio y trabajo. El edificio está dotado de un sistema de climatización basado en la geotermia y energías renovables.
- **Deusto Business School:** 1.862 m² dedicados al conocimiento y la innovación empresarial y social. Contará con dos aulas de anfiteatro, seis aulas y seis salas, además de otras dependencias como despachos, etc.
- **Biblioteca-CRAI:** inaugurada en 2009, cuenta con más de un millón de volúmenes y está concebida como un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. Ofrece espacios y herramientas al alumnado para el trabajo en equipo, salas de lectura, mediateca...
- **Deusto Business School:** la remodelación del edificio La Comercial ha permitido ganar 3.000 m² nuevos para la unidad de *Executive Education*.

Nuevos edificios en el Campus de Bilbao

El campus ha incorporado la energía geotérmica para alguno de sus edificios, ha eliminado muchos de los espacios dedicados a los coches, creando un espacio más amable, verde y sin humos.



Alumnos salen del nuevo aulario



Vista del campus de San Sebastián



Nueva plaza, punto de encuentro en el campus bilbaíno

- **Plaza-punto de encuentro universitario:** esta pequeña plaza recién construida está ubicada en el espacio que media entre los edificios Central, el de la Facultad de Ingeniería y el nuevo de *Deusto Business School*, con el objetivo de crear un punto de encuentro y reunión que fomente las relaciones humanas entre los miembros de la comunidad universitaria.

María Puente

El futuro de la Literatura

El pasado 21 de octubre Kirmen Uribe ofreció una conferencia titulada «El escritor de hoy», en la que dijo formar parte de una larga tradición de escritores en lengua vasca formada por maestros como Anjel Ltxundi, Bernardo Atxaga o Joseba Sarrionandia.

Fue Javier Elzo el encargado de abrir el encuentro —que formaba parte del Forum Deusto— y en el que Kirmen Uribe quiso dejar claro que en la actualidad el problema no radica en saber cómo está la literatura vasca sino en cómo está la literatura en general. Y puso como ejemplo un viaje a Colombia para presentar su novela *Bilbao-New York-Bilbao*. En la capital visitó una pequeña librería cuyo escaparate estaba repleto de libros de Tolstoi con motivo de su centenario. Porque en Bogotá «aún hay librerías como las de antaño», reflexionaba Uribe. «Y me pregunté: ¿cuánto tardará esta librería en desaparecer? ¿Cuánto tardaremos en funcionar como lo hemos hecho hasta ahora, con presentaciones, libros en papel...? Hace tres años en una librería de Nueva York a la que suelo ir, sólo había un pequeño mostrador con e-books. Pero el año pasado, todo el mundo estaba ya con el libro electrónico».



Javier Torres, Kirmen Uribe y Javier Elzo

Esta evolución evidente llevó a Uribe a preguntarse en qué momento estamos. Una inquietud que no sólo afecta a librerías, editores o distribuidores, sino también a los escritores.

Pero esta situación no debe plantearse en términos negativos, señaló el autor vizcaíno. Al contrario. Hay que aprovechar las ventajas que nos dan las nuevas tecnologías. Es cierto que ha cambiado la manera de escribir, de leer, de publicar tu propia obra: «ahora se cuenta todo en muy pocos caracteres, ha cambiado la mentalidad del lector, que abre el Facebook, ojea el periódico en la red, recibe una

llamada de su madre... Un joven ahora no se queda a leer dos horas, lee mucho más rápido». De ahí que el escritor también evolucione. «Cuando me planteé *Bilbao-New York-Bilbao* pensé en que no podía contar mi mundo de la misma manera que lo había hecho Txomin Agirre, Atxaga o García Márquez; tenía que hacerse de la forma en que se escribe ahora, en que leen los jóvenes. Es por eso que opté por la primera persona y por una novela fragmentaria; que cada fragmento se leyera muy rápidamente, se saltase de tema y espacio sin cesar, que las historias tuviesen una estructura en red como si fuesen hipervínculos, y con una extensión parecida a la que se desarrollan en las webs». Lo difícil era ordenar todo ese material. La novela tiene mucho de ensayo, de biografía, de reflexión, de memoria, «porque sin memoria no somos nada». Además, Kirmen Uribe trató de buscar nexos entre personas de diferentes ideologías, lenguas, costumbres; comprender su sociedad y tratar de comprender a sus propios personajes.

Las nuevas tecnologías, en opinión del escritor, han traído cambios en la forma en que una obra es conocida por el lector: se pueden hacer videopoemas con un móvil y colgarlos en Youtube, por ejemplo; los formatos cambian de tal forma que «el libro de poesía como lo conocemos hoy en día irá desapareciendo, o será para románticos como yo», dijo. Pero esto



El Director de Publicaciones Javier Torres y el escritor Kirmen Uribe

también forma parte de la evolución de la literatura. Para Uribe, Homero fue el punto de partida de la literatura occidental. «Harold Bloom dice que Homero ordenó lo que sabía, dio su visión del mundo, eligió qué decir y qué silenciar: así comenzó la literatura. Con la imprenta todo se democratizó, y ahora la revolución son las nuevas tecnologías».

Cambian los formatos, no así la capacidad del escritor de reflejar lo que pasa a su alrededor. «Si uno lee los los textos de Horacio se da cuenta de que todo eso que contaba pasa en la actualidad. Lo

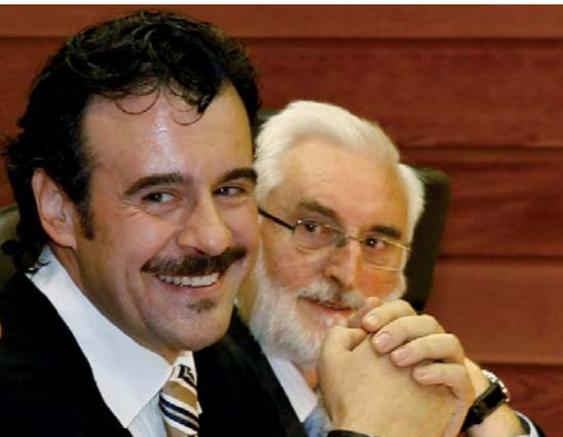
importante es la visión del individuo y la tensión entre su sociedad, su familia. Porque lo que nunca va a cambiar es la capacidad del escritor de sacar vida del paisaje. La mayoría de los escritores escribe para hacerse preguntas; para comunicar, no para vender». Si uno escribe pensando en un *bestseller* tiene todos los votos para que su obra no funcione, dijo Uribe. «Yo escribo la literatura que me gusta».

Para finalizar habló de las diferentes tradiciones literarias, y en concreto de la literatura *euskaldun*. En opinión del Premio

Nacional de Literatura, «para que las tradiciones particulares sobrevivan han de ser un poco uniformizadas. Eso lo cuenta muy bien Kundera o Kafka cuando hablan de la literatura checa: las tradiciones literarias temen ser asimiladas por las que poseen más fuerza, por lo que buscan diferenciarse de las demás. No se dan cuenta de que no se puede ser totalmente diferente, porque no te haría caso nadie. Ha de haber un equilibrio entre asimilación y diferencia. En este equilibrio está la supervivencia de la literatura».

Alex Oviedo

Periodismo y ópera, también en el Forum Deusto



Carlos Álvarez, acompañado de Javier Elzo

La conferencia de Kirmen Uribe se sumó a una intensa agenda de actividades que incluyó, un año más, la Semana Verdi que este año cumple su quinta edición. Fue el 5 de octubre cuando se inició y el primero en hablar fue Fernando Argenta, autor de *Los clásicos también pecan*, y lo hizo sobre Verdi en la alcoba. La siguiente cita fue el 7 de octubre cuando el cantante Carlos Álvarez profundizó sobre «La Voz de barítono en Verdi». Alberto Zedda, musicólogo y director de orquesta, se centró el 28 de octubre en «El humor en las óperas de Verdi», el 4 de noviembre, Carmelo Di Gennaro, director del Instituto Italiano de Cultura, en «Las primeras óperas de Verdi»; y el 11 de noviembre, Gustavo Tambascio, director de escena, sobre «Escenificar las pasiones. El caso de Verdi».

Este ciclo de conferencias se completó el 22 de noviembre con una mesa redonda sobre «Cómo afrontar hoy las óperas de Verdi», en la que intervino Gérard Mortier, director Artístico del Teatro Real de Madrid; Mauro Meli, director del Teatro Regio de Parma; y Jon Paul Laka, director Artístico de ABAO.

Otra invitada al Forum de este curso fue la periodista Rosa M.^a Calaf, quien el 9 de noviembre pronunció la conferencia: «El siglo XXI, ¿periodismo de usar y tirar?», dentro del ciclo *¿Hacia una nueva era?* Una de la más veterana de los corresponsales de TVE, con 26 años de carrera en el exterior, su conferencia fue seguida por gran número de amigos del Forum. El trimestre finalizó con dos charlas. La primera se desarrolló el 9 de diciembre y estaba enmarcada dentro de los actos conmemorativos del 50 aniversario del fallecimiento del Lehendakari J. A. Aguirre. Su protagonista Roberto Papini, profesor de la Universidad LUMSA (Roma) y Secretario General del Instituto Internacional Jacques Maritain, habló de «Jacques Maritain: su pensamiento político y el humanismo cristiano, hoy», y la elección de este tema se debía a la amistad existente entre el Lehendakari Aguirre y el filósofo francés durante la Guerra Civil. Tras esta conferencia, el Forum Deusto organizó la conferencia de Xabier Larrañaga, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto, quien habló «Sobre la Universidad y el saber en John Henry Newman».

Todas estas conferencias se pueden ver en el canal del Forum Deusto de Deusto TV:

www.deusto.tv



Rosa M.^a Calaf



Fernando Argenta

Debates Jurídicos

¿Resulta
defendible ética
y jurídicamente
la fiesta de
los toros?





Presentación

El programa de Debates Jurídicos de este curso se abrió el 10 de noviembre con un reto de altura, cuyo tratamiento requiere de grandes dosis de finura, destreza, maestría... Y comenzamos con un cartel de lujo. Bajo la rúbrica del debate —«¿Resulta defendible ética y jurídicamente la fiesta de los toros?»— tratamos de replantear hoy una polémica que es bien conocida, por el repetido eco que ha tenido en los medios. El debate y los antagonismos que lo alimentan no son, por lo tanto, nuevos. Por lo menos dos razones contribuyen a su exacerbación, a su radicalización: la pasión, sin adjetivos; y la pasión política. Y en cuanto a ésta hay que recordar que la fiesta de los toros se considera la fiesta nacional por antonomasia y el que lo sea contribuye a que se lidie en esta «plaza» algo más que un toro: el coso se convierte en un parlamento abierto sobre la eterna cuestión de lo nacional, de lo español y de lo nacionalista.

El debate pretendía, en primer lugar, plantear la «cuestión», eliminando todas aquellas adherencias o motivaciones que desvirtúan o pervierten los planteamientos. Trató de desnudar el tema, de presentarlo sin maquillajes ni disimulos, sin traer a la lid o a la lidia todo lo que le sobrepasa y se quiere introducir de contrabando. Y segundo: con atención a los planteamientos y a las ideas. ¿Arte, crueldad, cultura, valor, temeridad,...? A veces también jirones de poesía, donde se detiene el tiempo, donde hay instantes que parecen durar una eternidad:

«Con el capote abierto
hay que inventar la vida y la belleza
jugando en el albur de la cornada...».

Y otro verso de distinto autor:

«Junto al cuerno la muerte se ha dormido...»

Presentemos sendas muestras de las dos actitudes antagónicas:
el pro y el contra de las corridas.

Contra:

La Bula papal «De Salute Gregis», de 1 de noviembre de 1567, de San Pío V, que así decía:

«Considerando nos despacio lo muy opuesto de tales exhibiciones a la piedad y caridad cristianas, y deseando que... estos espectáculos tan torpes y cruentos, más de demonios que de hombres, queden abolidos en los pueblos cristianos, prohibimos bajo pena de excomunión, ipso facto incurrenda, a todos sus príncipes, cualquiera que sea su dignidad, lo mismo

eclesiástica que laical, regia o imperial, el que permitan estas fiestas de toros».

«Si alguno muriera en el coso, quede sin sepultura eclesiástica. También prohibimos a los clérigos, tanto seculares como regulares, bajo pena de excomunión, el que presencien tales espectáculos...»

Y ahota un alegato en pro de los toros. Basta una imagen y un recuerdo. Pónganse en situación: Salamanca, 1944, fiestas. Toreaba Manolete y la multitud, en vilo, seguía conteniendo la respiración y con un nudo en el estómago, la faena cumbre. Impávido, estatuario, serio, en medio de la plaza se ceñía el matador al toro en una alarde de bizarria y arte sin igual, a los acordes de un pasodoble torerísimo. Estalló por fin la plaza en un clamoreo inmenso al ver rodar al toro con la espada hasta la cruz. Comenzaron a arrojar a la arena desde los tendidos las cosas más inverosímiles..., y entre el aplauso universal y desbordado entusiasmo en que hervía todo el graderío se levanta un charro de pura cepa, de los auténticos, y con aire de mística inspiración, como quien interpreta el sentir de aquella inmensidad de gente, alzando los ojos y los brazos al cielo, exclamó con una voz que le salía de lo más hondo del alma y que se dejó oír por encima del general bullicio:

—«¡Gracias, gracias, Dios mío; no nos merecemos tanto!».

Y para terminar esta presentación, decir tan sólo que la piedad que nos inspira el toro de lidia cuando sale a la pelea en la plaza eclipsa a veces el respeto que nos ha de producir la apuesta que hace el torero en este singular combate. Volvamos la vista atrás, a hace más de ciento cincuenta años. La anécdota se cuenta de Cúchares, el torero sevillano. Aquella tarde no tenía su día. Falló con el capote, con la muleta y con la espada. Asistía a la faena el actor de teatro Julián Romea, que comenzó a increpar al matador. Su voz se dejaba oír. Buenas razones había para ello. Se le acercó Cúchares y, serio, respetuoso y digno, le espetó: «No se acalore, Don Julián. Quisiera yo haberlo hecho mejor. Y otro día espero darle ese gusto Pero repare que en esta arena se muere de veras, no como en el escenario». •

Ramón Múgica
Profesor de Derecho Constitucional
Director de los Debates Jurídicos



Leopoldo Sánchez Gil
Presidente del Club Cocherito de Bilbao

«Acabemos con el mito casposo de que los toros es la fiesta nacional»

Responder a la pregunta no fue tarea fácil para los ponentes que, mayoritariamente, defendieron el mantenimiento de esta tradición. Leopoldo Sánchez Gil, presidente del Club Cocherito de Bilbao, abogó por acabar «con el mito casposo de que los toros es la fiesta nacional» e intentó convencer a un auditorio plagado de estudiantes para que se acerquen a una fiesta «limpia, que transmite emoción» y que defendió como «vinculada al mundo intelectual» dada su presencia en diferentes manifestaciones artísticas.

Vehemente en sus argumentos, el presidente del club taurino, pidió «respeto» por parte de quienes se manifiestan en contra de las corridas de toros y acusó de «hipócrita» a una sociedad en la que «no nos preocupamos de los humanos, pero hemos humanizado a los animales», aseguró, a la vez que afirmó que «el toro bravo es un animal privilegiado» por su vida en el campo.



Alfredo Casas
Periodista

«En el reino animal impera la ley del más fuerte»

El argumento sobre la buena vida de los toros bravos fue compartido por el periodista Alfredo Casas, quien ratificó que «el toro bravo es un animal excepcional, fruto de la mente del hombre, y el objeto de su existencia es la lidia, morir en la plaza de toros». Argumentó, en su defensa de las corridas de toros, que «en el reino animal impera la ley del más fuerte» echando por tierra los argumentos de los cuentos infantiles que les atribuyen formas de actuar más propias del género humano. Defender los derechos del animal es, para Alfredo Casas, «asignarles valores que sólo le corresponden al hombre». El especialista abogó por este espectáculo «sanguinolento, pero no sanguinario», que permite pervivir una especie, y por la «superioridad ética del torero sobre el toro, que es el que debe morir».





Víctor Vázquez
Profesor de la Universidad de Sevilla

Defensa constitucional

La decisión del Parlamento catalán de prohibir las corridas de toros en este territorio, pero no la fiesta de los *Correbous*, centró la intervención de Víctor Vázquez. El profesor y especialista en aspectos jurídicos de la fiesta de los toros, «y muy aficionado», destacó el hecho de que la decisión haya llegado a través de una iniciativa popular, que se ha tramitado «con un proceso bastante ejemplar, donde se han podido escuchar los argumentos de los taurinos y antitaurinos», aunque con un resultado en la votación «realmente catastrófico» para el futuro de esta fiesta.

Una medida inconstitucional si, como defendió el ponente, las corridas de toros son consideradas manifestación cultural por las expresiones artísticas que conlleva en la literatura, la música o la pintura y, por lo tanto, amparadas por el artículo 20 de la Constitución. De la misma manera aludió a la «creencia» que ejercen los aficionados que acuden a las plazas de toros para hacer valer el derecho a la libertad religiosa y de culto que establece el artículo 16 de la Carta Magna española. También argumentó la prohibición como un ataque a la identidad de pueblos como Ronda o Pamplona «cuya trayectoria vital está vinculada a la fiesta de los toros».



Cristina de la Cruz
Profesora del Aula de Ética de la Universidad de Deusto

Implicaciones éticas

Cristina de la Cruz propuso «ser más audaces en el debate de estas cuestiones». Recordó que ésta es una discusión antigua, «que se ha enfatizado según ha pasado el tiempo», pero que «se queda en lo anecdótico y tremendista» sin analizar de forma seria las razones que la sustentan, fomentando dos posturas irreconciliables en una contienda que tiene una transferencia social, política e incluso económica.

Cristina de la Cruz recordó que la ética no está del lado de una de las partes, pero reconoció que han sido los antitaurinos quienes más han esgrimido este argumento, mientras que a los favorables a la fiesta les ha faltado este aspecto en su defensa. Para la profesora de Deusto, el debate «debe ver las implicaciones éticas que nosotros mantenemos con los animales y la naturaleza» y analizar «las relaciones que mantenemos con otras especies» en las que debe de primar el principio de justicia y no de poder.



Rechazo en la Cámara Vasca

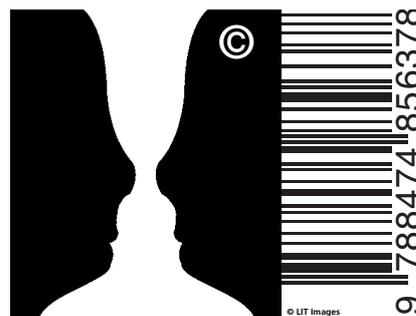
Un día después de que se celebrara este Debate Jurídico en Deusto, el Parlamento Vasco rechazó por mayoría la propuesta de Ezker Batua de prohibir la fiesta de los toros en Euskadi, tal y como lo ha hecho hace unos meses el Parlamento de Cataluña. EB sólo contó con el apoyo de Eusko Alkartasuna y Aralar en su propuesta. Desde el PNV,

que se abstuvo en la votación, se defendió una reforma de la Ley Vasca de la Protección de los Animales para hacerla más acorde a la sociedad actual. El PSE no considera que sea el momento de abordar esta cuestión, mientras el PP reclama la necesidad de proteger la fiesta en todo el territorio nacional como parte del patrimonio cultural.



Los Diálogos sobre Propiedad Intelectual

apuestan por crear una norma común europea válida para todos los agentes de la economía del conocimiento



Antonio Isabel, Begoña Urigüen, Andoni Sagarna y José Antonio Gómez

Los Diálogos de Propiedad Intelectual que se celebraron los días 21 y 22 de octubre en la Universidad de Deusto finalizaron con una apuesta por crear una norma común europea que fuera un marco válido para todos los agentes en esta economía del conocimiento, que fuera compatible con los derechos de los autores, los editores y los ciudadanos, y que permitiera a las editoriales en otra economía importante en la sociedad actual, la economía de la atención, que implica sencillez, disponibilidad y seguridad.

Esta es alguna de las conclusiones surgidas de las aportaciones de los distintos participantes en estos Diálogos, que tuvieron como objetivo crear un marco de buenas prácticas en el uso de materiales y textos para la investigación, docencia y difusión de la cultura y ocio. Los profesionales participantes coincidieron en

afirmar que la reconversión digital del libro es un imperativo para las editoriales en el marco de la sociedad de la información, que ha producido una revolución en las formas de acceso y difusión del conocimiento. Se tiene la sensación de que la realidad ha ido más rápido que la legislación de propiedad intelectual, y que ésta es de muy compleja aplicación en el contexto digital.

El papel de las editoriales universitarias

Los profesionales creen que, para convertirse en editoriales digitales, las editoriales universitarias deberían comenzar por hacer una auditoría de propiedad intelectual para actualizar y acordar con sus autores los derechos de reproducción y comunicación pública de sus catálogos, formados por miles de obras. Obras que

además pueden ser muy minoritarias, difícilmente rentabilizables y de vida corta, dada la rapidez de transformación del conocimiento científico. Además, se percibe que la legislación española es tan garantista de los derechos de autor que, en la práctica, puede hacer muy difícil su gestión, impidiendo la tutela efectiva de estos derechos, o favoreciendo prácticas quizás alegales.

Por lo que se refiere a la edición universitaria, se señaló que se basa en la existencia de catálogos muy amplios de obras minoritarias, autores para los que la difusión de su obra prima sobre la remuneración y que realizan sus trabajos con financiación de sus instituciones públicas, y cuyo prestigio se basa en la visibilización y logro de citas. Además, las editoriales deben establecer los objetivos de su política de acuerdo a los fines de



Gemma Tomás

la universidad, que son el fomento del estudio, el desarrollo de la investigación y la difusión del conocimiento y la cultura. Las editoriales tienen que conjugar el respeto a la decisión del autor sobre su obra, pero su labor parece simplificarse cuando logra la concesión de licencias *creative commons*, que facilitan la reproducción y comunicación de obras. Ello ayuda al aumento de la difusión y el impacto de las obras, y pone los contenidos en las formas de acceso y consumo preferidas por una mayoría de lectores: sencillo, económico y usable. Pero a su vez conduce a un cambio del modelo de negocio editorial.

Esta situación produce mucha incertidumbre. Dudan los autores sobre cómo difundir la obra; los editores no saben qué derechos tienen, para cuánto tiempo, y para qué formas de comunicación pública, y dudan sobre si primar la comercialización sobre la difusión o al contrario. Además hay muchos problemas tecnológicos (las formas de control de ventas y descargas, la rápida sucesión de dispositivos de lectura y de formatos incompatibles), e intervienen otros muchos agentes: los bibliotecarios, los libreros, los distribuidores, los propios lectores y los generadores de contenidos.

De ahí la apuesta porque la propiedad intelectual se rija por una regulación «supranacional» que conjugue derechos de autor y acceso ciudadano a la producción y que «no pierda de vista a la industria cultural, que no deja de ser industria por ser cultural». Finalmente, se ha apuntado que la tecnología no es la culpable de lo que está ocurriendo. Ha supuesto un cambio al que debemos adaptarnos. No podemos esperar a que todo esté perfectamente regulado.

Glòria Pérez-Salmerón y Kirmen Uribe

La Directora de la Biblioteca Nacional Glòria Pérez-Salmerón y el escritor, Premio Nacional de Narrativa 2010, Kirmen Uribe, fueron los encargados de abrir los Diálogos. En su intervención, Glòria Pérez-Salmerón aseguró que el secreto de las nuevas bibliotecas es la facilidad de acceso. A su juicio, la Biblioteca como institución que conecta la ciudadanía con el conocimiento debe alinear sus protocolos y estructura a la nueva era digital, primando la facilidad de acceso. Desde el punto de vista del escritor y atendiendo a las palabras de Kirmen Uribe, Premio Nacional de Narrativa 2010, hay que pensar en las ventajas que ofrece la tecnología. El lector ha cambiado, su forma de leer también y su pregunta es ¿cómo hay que escribir?

Entre los participantes de estos Diálogos se encontraban la profesora de Derecho y Directora de la Escuela de Práctica Jurídica de Deusto, Gemma Tomás; Isabel Hernando Collazos, profesora de Derecho Civil de la UPV y asesora especializada en Propiedad Intelectual e Industrial; Jon Artatxo, asesor jurídico de Euskaltzaindia-Real Academia de Lengua Vasca; Carolina Pina y Antonio Muñoz Vico, abogados del Bufete Garrigues de Madrid; y Carlota Planas de Sabatellini & Associats y Asesora Jurídica del Gremio de Editores de Euskadi.

Mesa redonda sobre «La propiedad intelectual en el contexto digital»

Entre los muchos interrogantes que plantea la irrupción de Internet en el mundo digital está la forma de gestionar y defender los derechos de la propiedad intelectual en este nuevo escenario, tal y como se puso de manifiesto en la mesa redonda *El uso de los libros, su implicación y problemas con la propiedad intelectual*. Durante la sesión quedó claro que la opción electrónica ha alterado tanto la edición tradicional de los libros como las necesidades que plantean los lectores. Uno de los más destacados es el deseo de interacción, conectar con autores, recomendar, prestar a otros, dejar los libros en la estantería digital o en una nube, destacó José Antonio Gómez, Secretario General de la UNE-Unión de Editoriales Universitarias Españolas y profesor de la Universidad de Murcia.

«La digitalización altera la cadena de valor en cuanto a procesos, naturaleza de los contenidos, el modelo de negocio, los agentes participantes y el equilibrio de los derechos», resumió Andoni Sagarna, director de investigación de Euskaltzandia y responsable de I+D de Elkar. En el modelo clásico, el producto no se puede cambiar y el usuario sólo accede comprando, a través del préstamo o en



Estas jornadas tuvieron gran éxito de público

las bibliotecas. «La edición digital tiene nuevos retos», como la fácil obtención de copias fraudulentas.

En menor medida que otros sectores como la música o el cine, la piratería también ha llegado al mundo literario. Cada vez hay más libros en Internet y en la persecución de este fraude, CEDRO, el Centro Español de Derechos Reprográficos, se está encontrando con algunos problemas, tal y como advirtió Antonio Isabel, abogado de esta entidad. «Queremos retirar los contenidos ilícitos, pero nos encontramos con una barrera en la fiscalía general del Estado. Ahora mismo tenemos las manos atadas para cerrar webs y retirar esos contenidos», denunció.

El anteproyecto de Ley de Economía Sostenible que ha presentado el Gobierno, pretende, entre otras cosas, salvaguardar la propiedad intelectual en la sociedad de la información. En el caso de que prospere «se va a poder investigar sitios web y, si hay infracciones, se podrá cerrar ese sitio en cuatro días con un acto ratificado por un juez», avanzó Antonio Isabel, quien adelantó que los blogs no serán, de momento, objeto de esta fiscalización.

La reciente sentencia absolutoria en torno al canon digital también estuvo presente en los encuentros. El portavoz de CEDRO recordó que «la sentencia no dice que el canon digital sea ilegal, sino que la imposición discriminada a empresas y



Participantes en los Diálogos durante una de las sesiones de trabajo

profesionales no es acorde a la normativa», matizó el letrado. Isabel reconoció, no obstante, que «en el momento que la empresa pueda demostrar que no es para uso privado, podrán dejar de pagar el canon».

En la mesa redonda también participó Begoña Urigüen, Jefe del Servicio de Archivo, Biblioteca y Publicaciones del Gobierno Vasco, quien expuso la labor que desarrolla este departamento para aportar «visibilidad y rigor» a las 150 monografías y la docena de libros que edita de media

al año. En este proceso entran también los derechos de autor. Urigüen explicó que, en este aspecto, encuentran problemas en las obras colectivas sobre todo en las ediciones que se contratan con un coordinador, porque no sabemos qué se acuerda con los participantes. Ante la duda «solemos autorizar la reproducción siempre que se haga referencia al autor», explicó.

A pesar de todo, «hay que estar en Internet a pesar de la piratería y otros inconvenientes y de nuevos riesgos que surgirán», resumió en la clausura de los Diálogos Andrés Urrutia, presidente de Euskaltzaindia, la Academia Vasca de la Lengua. Durante su intervención, aseguró que esta institución «ha hecho una apuesta decidida por la digitalización, sabiendo los riesgos que esto tiene», alegando que la función de la Academia Vasca es, además de la normalización, «la difusión de contenidos de carácter cultural o de investigación». En este sentido, avanzó como ejes de actuación el «estimular la producción de contenidos científicos, académicos y culturales en soporte electrónico, sin olvidarnos del papel; organizar los contenidos de forma sencilla y ágil, y comercializar con el ánimo de favorecer la normalización del mercado del euskera». 



Isabel Hernando Collazos



Glòria Pérez-Salmerón

Directora de la Biblioteca Nacional

«Somos mucho más que una biblioteca»

Glòria Pérez-Salmerón lleva sólo cuatro meses al frente de la Biblioteca Nacional, hecho que no le ha impedido estar al día del pasado, presente y futuro de la institución. Un futuro que pasa por «un proceso claro de contextualización, es decir, estamos en la era digital, en la sociedad de la información y el conocimiento y la Biblioteca Nacional (BNE) no puede ser ajena a ello».

Al contrario, se reafirma la directora, la BNE debe sumarse a la era digital porque si no, está condenada al fracaso, para lo cual están reforzando los recursos para abordar la biblioteca digital. El ejemplo más claro es su página web (<http://www.bne.es>), verdadera punta de lanza de un proyecto en auge cuya evolución se demuestra en el primer libro

interactivo de la Biblioteca, presentado el pasado 26 de octubre, «un *Quijote* con sus muchas versiones, con 15 canales de música, alrededor de 50 ediciones de la obra puesta en digital, acompañado todo ello de 21 libros de caballería; pasapáginas automático que recoge el sonido natural y ese gusto de pasar una página, un visualizador optimizado que permitirá mostrar mapas, cartografías, grabados, ilustraciones...». El futuro se hace presente.

Pero, ¿qué es exactamente la Biblioteca Nacional de España? En palabras de Pérez-Salmerón, el lugar en el que se «custodia todo el patrimonio bibliográfico nacional». O lo que es lo mismo, todo lo que se escribe en las lenguas de España. Pero no es un simple almacén, sino que su función pasa por difundir todo ese patrimonio. «En este sentido ahora estamos trabajando en la Biblioteca Digital Hispana, digitalizando todos los fondos en dominio público que posee la Biblioteca, y en el llamado Proyecto Enclave, por el que se digitalizarían obras sujetas a derechos de autor. A nosotros nos llega la documentación a través del Depósito Legal, esa obligación recogida en la mayoría de los países “de depositar ejemplares de las publicaciones de todo tipo, reproducidas en cualquier soporte, por cualquier procedimiento para distribución pública, alquiler o venta”». A partir de la inauguración de la Biblioteca en 1712 ya se recogen todos estos ejemplares, de ahí que la BNE posea el material de más de 300 años de Depósito Legal. En 2009, por ejemplo, se recogieron más de 900.000 obras, no sólo libros, sino también folletos, documentos sonoros, videográficos, partituras, etc.

¿Qué acceso tiene el visitante a las obras de la Biblioteca?

Está abierta al público y se pueden consultar las obras disponibles en la sala de lectura siempre que se tenga más de 16 años. Si uno es investigador, se le hace un carnet especial para que pueda acceder a los fondos de reserva: incunables, manuscritos, obras raras...

¿Qué es lo que más le ha llamado la atención desde que está como responsable de la BNE?

Una de las cosas que más me ha sorprendido ha sido el fondo de documentos sonoros que posee la BNE.



Hay más de 600.000. Tenemos también obras muy curiosas como *El cantar del Mio Cid* o el *Códice Daza*, una serie de cuadernos manuscritos de Lope de Vega que se adquirió hace poco más de un año, que se ha digitalizado y que ahora se está restaurando. Son obras de un valor impresionante. Hace muy poco el Ministerio de Cultura adquirió un *Manual de Vestimenta del siglo XVII*, con unas ilustraciones maravillosas. Pero me llamaron la atención los documentos sonoros, lo que da una idea de que la Biblioteca es algo más que libros. Hay grabaciones en cilindros de cera de muchos personajes de los siglos XIX y XX; también archivos personales, cartas de literatos, científicos, personalidades que han donado su archivo personal a la Biblioteca.

¿Habla de donaciones, también de compra ¿Cómo se mueve en este sentido la Biblioteca?

La mayor parte del material llega a través del Depósito Legal, pero también por adquisición o por donativo. Hay asimismo una parte de intercambio, publicaciones diversas que nos piden materiales y nosotros solicitamos otros a cambio. La BNE cuenta con una cantidad anual para adquisiciones: una comisión de selección estudia y valora la oferta de obras que se produce y si lo consideramos pertinente la

adquirimos. Por ejemplo, una familia quiere desprenderse de una pieza y se la ofrece a la Biblioteca, y es ahí cuando decidimos si se ajusta al desarrollo de la colección para adquirirla.

¿Les envían muchas donaciones?

Muchas. La BNE ha iniciado además una campaña solicitando a los autores material personal del que no les importe desprenderse. Eso nos ha permitido acceder a piezas muy interesantes, como unas de Antonio Gamoneda que hemos recibido con emoción y que nos han ayudado a cerrar círculos y a tener, sobre todo, una representación de la obra de autores españoles.

¿Esas obras son accesibles al público?

¿Hacen exposiciones puntuales?

Contamos con un Departamento de Extensión Bibliotecaria de Acción Cultural que pretende difundir las colecciones de la Biblioteca a través de exposiciones, conferencias y otra serie de actividades. Se trata de una oferta más lúdica, más fácil de acercarse a la institución que permite al visitante hacerse una idea de ella por si quiere luego profundizar. Como la exposición celebrada en noviembre sobre Miguel Hernández, con motivo del centenario de su nacimiento, que se ha organizado a través de la Sociedad Española de Conmemoraciones; otra sobre los

Digitalización de obras

La Biblioteca Nacional cuenta con la llamada Biblioteca Digital Hispánica, que forma parte de Europeana, una Biblioteca Digital Europea que busca reunir en un único acceso millones de recursos digitales. «El patrocinio de Telefónica, que nos proporcionó diez millones de euros, ha permitido que para 2012 podamos digitalizar millones de páginas», señala Pérez-Salmerón. La participación de todas las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica «es decir, también de Portugal y Brasil» ha permitido a la BNE liderar una Biblioteca Digital Iberoamericana. «Pero hay que distinguir: una cosa es lo que nace digital; otra las obras en dominio público que se pueden digitalizar, porque no tienen derechos de autor; y una tercera, proyectos como el citado Enclave, en colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España, que es una propuesta de escaparate desde la BNE para acercar las obras sujetas a derechos de autor, ver las portadas y una parte de las obras y que el ciudadano se las pueda descargar a través de una plataforma de pago». La Biblioteca Nacional puesta al día.

Códices de la Capilla Sixtina, una colección de códices de los Papas que había adquirido el cardenal Lorenzana cuando estuvo de consejero del Papa, y que se había llevado a Toledo; se han restaurado algunos de ellos en la BNE y posteriormente se irán al Meadows Museum de la Universidad Metodista en Dallas. La Biblioteca cuenta con el patrocinio de entidades privadas que nos ayudan a restaurar obras que luego circulan por otras instituciones y que permiten que seamos conocidos.

Por lo que veo tienen relaciones con otros centros e instituciones...

Nos gusta sumar logros, fomentar el partenariado. Es decir: no hacemos aquello que puedan hacer otras instituciones, y siempre pensamos que nuestra misión es difundir y promocionar los fondos que tenemos en la Biblioteca.

Alex Oviedo



Venecia

diálogo de la piedra y el mar

Pocos saben que Venecia se crea como un repliegue ante las invasiones bárbaras de los hunos de Atila, a modo de refugio humano en las islas de la gran Laguna. Allí, al borde del mar y en medio de la Laguna se construirán casas y palacios, catedrales y puentes, edificios empalados porque se sostienen sobre troncos de árboles cimentados en el suelo marino.

Venecia es como una gran enredadera tupida de mármoles policromados urdidos por un gótico orientalizante. Venecia evoca en su urdimbre acuática y vegetal el cabello bien cardado de una mujer fascinante: la Venus rubia y renacentista de Botticelli que emerge del mar sobre una concha marina, o bien la Venus guirnardada y modernista de Dante Gabriel Rossetti (*La Ghirlandata*).

Venecia es una mujer florida, revestida de velos transparentes y bordados coloristas que revelan un hechizo inatrapable. Venecia es una mujer oriental, bizantina, en tierra occidental y católica, la novia ataviada para un matrimonio tan deseado como imposible, la mujer lasciva y esquiva.

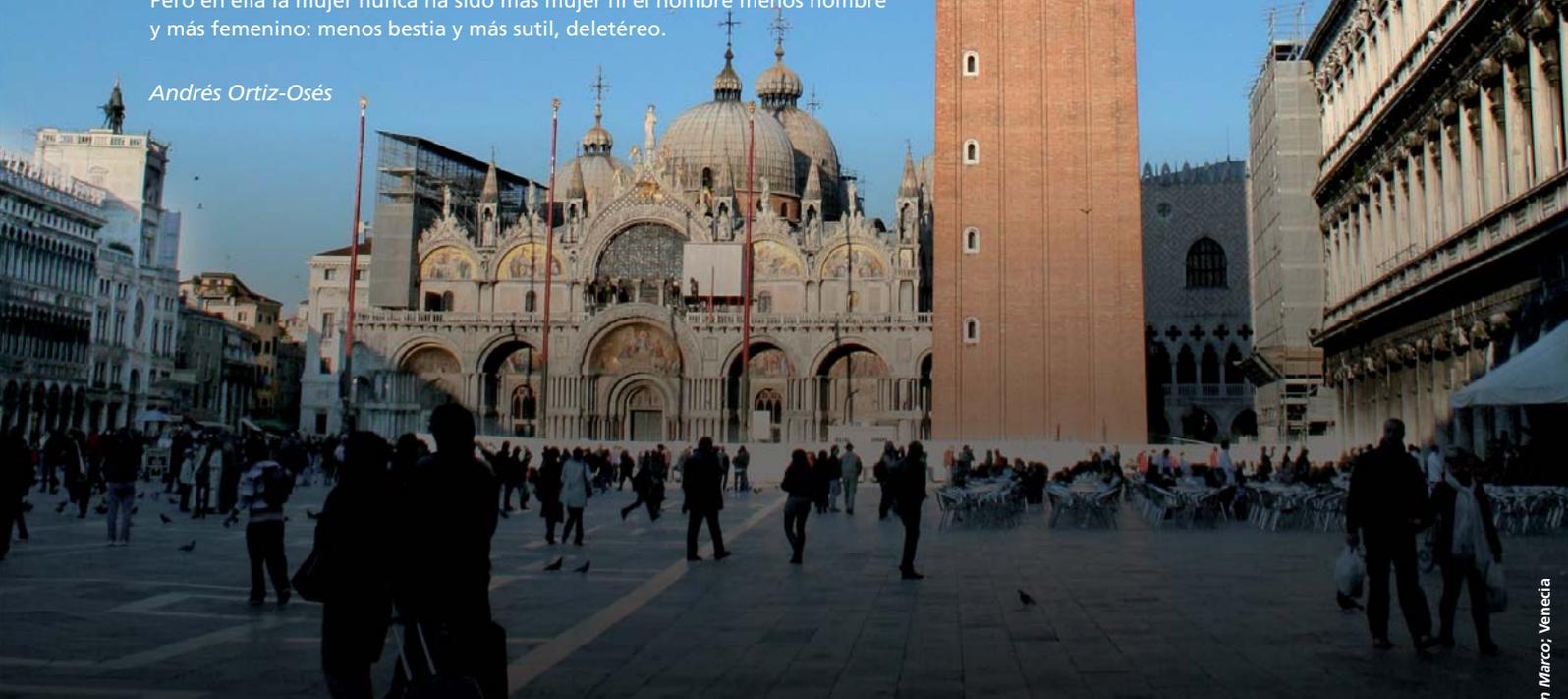
Pero Venecia no sólo es fémina sino femenina, lo que añade todo un componente o componenda de irisaciones, contraluces, guiños, siluetas y ornamentos. Fémina y femenina, Venecia se debate en un diálogo entre la piedra y el agua, el arte y la música, logos y eros.

Venecia dice erótica cultural, devaneo entre eros y logos, eros sublimado o articulado en logos y logos desublimado o diluido en eros. Por eso es posible en Venecia llorar de alegría y gozar de melancolía, porque es el archisímbolo del amor finito y contingente abierto al infinito, así como del amor infinito encarnado en finitud y contingencia. Por todo ello Venecia es *senso*, sentido sensual representado por ese gótico florido que deslumbra con sus filigranas arquitectónicas y relumbra con sus bordados desbordados.

En la Plaza de San Marcos el agua inunda sigilosamente, de tanto en tanto, la superficie tersa y luego la deja furtivamente: es el amor del agua blanda por la dura piedra, y el posterior embarazo embarazoso de la piedra seca por el agua salada. Ya dentro de la Catedral-Museo, mosaicos bizantinos florecen sobre un fondo de oro, mientras en el trasfondo se yergue rutilante el iconostasio coronado por una estatuaria policromada.

Todo se reúne en esta Plaza del mundo: lo sagrado y lo profano, el agua y la piedra, el turista y el gondolero, jóvenes y viejos, hombres y mujeres. Pero en ella la mujer nunca ha sido más mujer ni el hombre menos hombre y más femenino: menos bestia y más sutil, deletéreo.

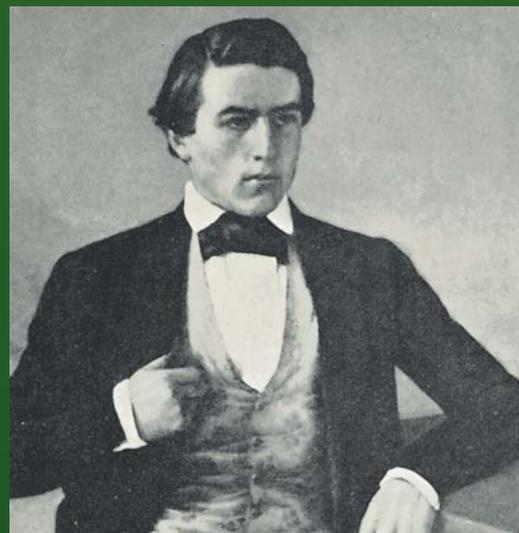
Andrés Ortiz-Osés



Este texto está tomado de la obra *Libro de símbolos* editado por la Universidad de Deusto y puede adquirirse en la librería de la Universidad y en la web <http://www.deusto-publicaciones.es>

Seguimos con esta sección que pretende realizar un rápido repaso a la historia de la Universidad de Deusto en diez entregas. El principal objetivo de esta iniciativa reside en dibujar una panorámica histórica global de la universidad con un estilo didáctico y, sobre todo, divulgativo.

Su autor, Iñigo Bolinaga, inserta el relato de los principales acontecimientos de la Universidad dentro de los que han marcado el devenir de la sociedad que lo alberga. Y es que la impronta de Deusto solamente se puede conocer observando los cambios que, a su alrededor y debido a su influencia, se han dado.



D. Pedro de Aguirre junto con su hermano hicieron explícita su voluntad de erigir y dotar la Fundación Vizcaína Aguirre

Capítulo quinto

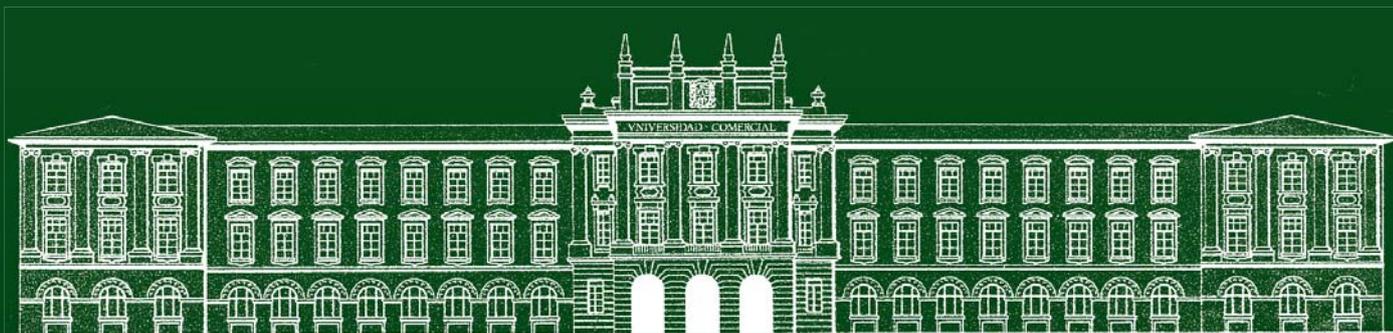
La Universidad Comercial

El establecimiento de un centro de estudios empresariales de nivel universitario en Bilbao era un viejo anhelo del pujante empresariado bilbaíno, muy concienciado de la necesidad de la existencia de un colegio superior que formara a sus vástagos y herederos en la ciencia económica y el arte de dirigir y tratar a sus empleados. Esta aspiración ya se había plasmado con éxito en un puñado de ciudades europeas, pero nunca en España. La bilbaina iba a ser, pues, una iniciativa pionera. Debía de cumplir con el objetivo

de dotar al alumnado de conocimientos empresariales a nivel universitario, superando largamente a las viejas escuelas de comercio que estaban muy extendidas por España y con presencia en Vizcaya desde 1818.

El plan de crear un centro de estudios de tan importante calado en Bilbao cayó en suelo fértil cuando el incombustible Luis Chalbaud, jesuita deustense del que hemos dado pequeñas referencias en el anterior capítulo, tomó la iniciativa. Chalbaud sabía de la existencia de

las universidades comerciales, unas ocho o nueve en toda Europa, que ya empezaban a despuntar con magníficos resultados. En 1912 presentó un detallado proyecto al rector de Deusto, el padre Ignacio María Ibero, que lo acogió con agrado. Su contenido estaba basado en la experiencia de la Universidad Comercial de Milán, planes de estudios y organización interna incluidos. El entusiasmo contagioso de Chalbaud se sumaba a la excelente presentación del proyecto, lo cual lo transformaba en una idea muy atractiva



En este dibujo de la fachada de La Comercial resalta el carácter apaisado del edificio, así como el protagonismo del eje central con su triptérico monumental



Antiguos alumnos delante del edificio de La Comercial

que, sin embargo, se enfrentaba a un poderoso obstáculo: el acopio del capital suficiente. Se calculó un presupuesto de ocho millones de pesetas para la compra de terrenos y construcción del nuevo edificio, un precio que parecía obligar a Chalbaud a tirar de imaginación para hacerse con semejante caudal.

El feliz encuentro de Chalbaud con Pedro de Icaza, depositario de una importante cantidad procedente de la fortuna de sus tíos, los hermanos Aguirre, fue el primer paso de cara a dar forma al proyecto. Icaza era el tenedor de un tercio de la fortuna de los hermanos Aguirre que, por deseo expreso de los mismos, habría de destinarse a acciones y obras para el bien público en los campos de la caridad infantil y el mundo rural, pero principalmente en la formación integral de los futuros empresarios. Su experiencia como emigrantes indios les había revelado la grave desventaja que suponía la creación, gobierno y administración de una sociedad

mercantil sin formación previa, lo que ralentizaba y reducía grandemente el rendimiento de la misma. Así pues, después de escuchar los proyectos de Chalbaud, Icaza decidió que la idea que el sacerdote le presentaba era una plasmación perfecta de los deseos de sus difuntos tíos, de forma que no tardaron en ponerse manos a la obra. Chalbaud tendría su dinero y los hermanos Aguirre, su deseo póstumo cumplido.

El jesuita aconsejó a Icaza que la mejor manera de llevar a cabo la empresa era mediante la creación de una sociedad, tal y como ocurrió en los orígenes del Colegio de Estudios Superiores de Deusto, quedando ésta como propietaria y mantenedora de la institución docente. Así se acordó, y con fecha 21 de junio de 1916 nació la Fundación Vizcaína Aguirre que, en imitación a La Enseñanza Católica, firmó el 1 de agosto de 1916 un contrato con la Compañía de Jesús, por el cual se confiaba a la congregación la docencia, dirección y administración

del nuevo centro de estudios. Con el sobrante de la herencia, Pedro de Icaza financió obras como el Hospital Infantil de San Juan de Dios en Santurce o la Fundación Agrícola Aguirre, cumpliendo fielmente los deseos de sus tíos.

Como propietaria de la futura Universidad Comercial, la Fundación Vizcaína Aguirre se ocupó de la adquisición de los terrenos y el costeo de las obras del edificio, considerándose buena idea la instalación de éste al lado de la universidad literaria. Se compraron ciento veintisiete mil metros cuadrados de tierra, donde se construyó, bajo la batuta de los arquitectos Amman y Basterra, un edificio en forma de E con ciento siete metros de fachada, algo muy alejado del grandioso proyecto original. Aún así, el resultado fue excelente. Como dato curioso, cabe señalar que el escudo que ostenta la fachada central de la Comercial es una mixtura de los escudos de Vizcaya, Deusto, Berango, el familiar de los Aguirre y el de la



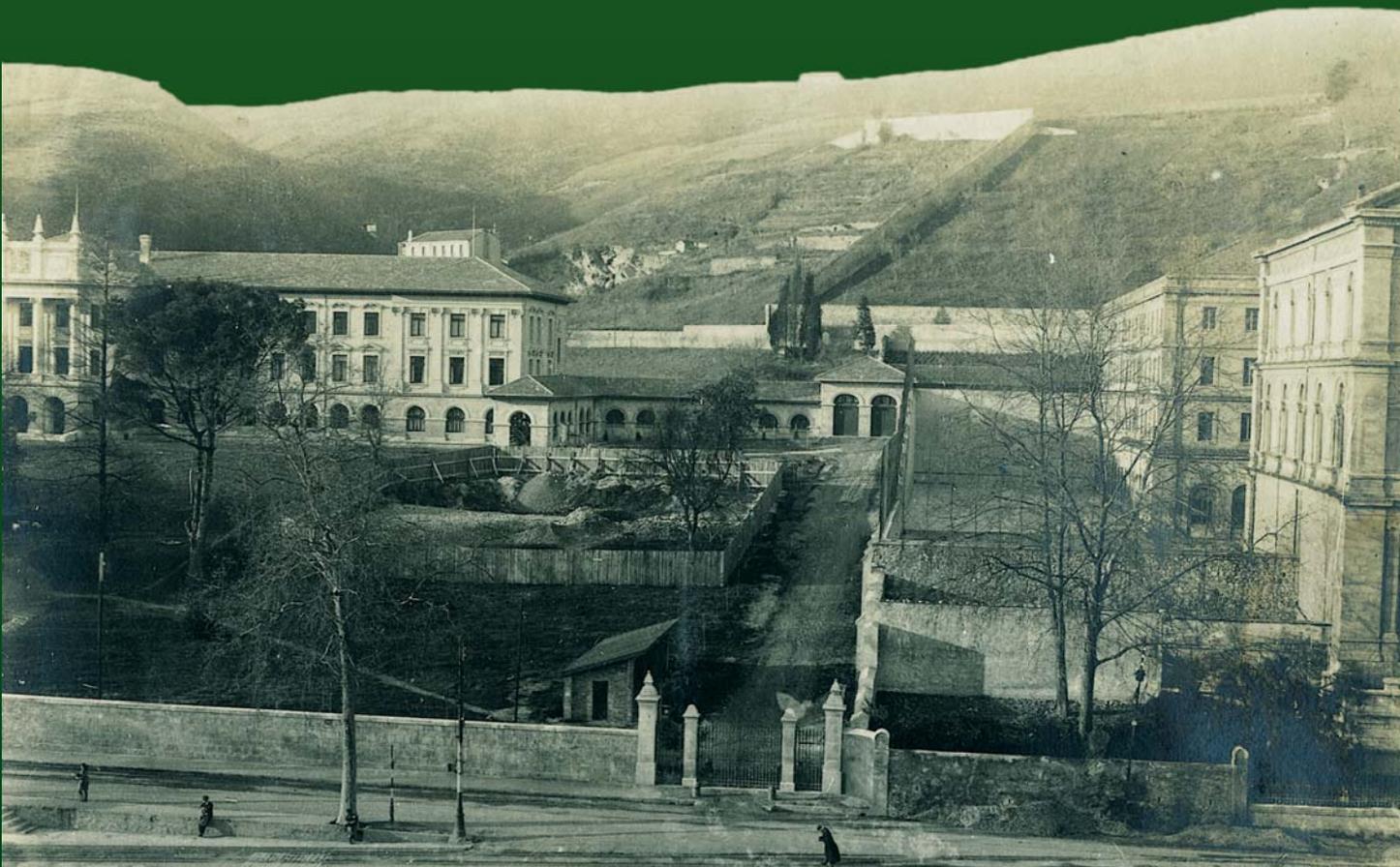
Escudo situado en la fachada principal del edificio de La Comercial

Compañía de Jesús. Deusto, por el municipio que albergaba el edificio; Vizcaya, por las mismas razones; el escudo de los Aguirre, por la familia de quienes han sido considerados fundadores póstumos; el JHS de los jesuitas, por quienes ostentaban la administración; y el de Berango, porque de allí eran oriundos los hermanos Aguirre. Ahora ya saben los estudiantes de Deusto, si alguna vez se habían apercibido de ello, por qué dentro del

escudo de la Comercial asoman a un lado las armas de la municipalidad de Berango. Debemos señalar que esta fantasía heráldica fue realizada bajo la dirección de un experto en la materia, Juan Carlos Guerra y que, como paso previo a su presentación, Pedro de Icaza pidió permiso oficial a todos los entes e instituciones de los que tomó prestados sus símbolos.

El 31 de julio de 1916, festividad de San Ignacio, se celebró solemnemente la colocación de la primera piedra de la Comercial. El edificio no quedó terminado hasta 1921, lo cual no fue óbice para que comenzara a albergar a profesores y estudiantes desde 1918. Las clases comenzaron en un edificio en obras, como había ocurrido muchos años

antes con la Literaria. Eso no quiere decir que el curso oficial comenzara ese año, ya que ni los jesuitas ni la Fundación Vizcaína Aguirre eran partidarios de demorar el arranque de los nuevos estudios. De esta forma, en octubre de 1916, tan solo dos meses después de la colocación de la primera piedra, se inició el primer curso de la Universidad Comercial en las instalaciones del edificio de la Literaria. Dos instituciones diferenciadas desde el primer momento, pero también muy implicadas la una con la otra. Como si de un hermano mayor se tratara, la Literaria acogió en su seno los dos primeros cursos de la Comercial y ésta, conocida y aprendida la experiencia del primogénito, aceptó alumnos internos y externos desde el primer momento.

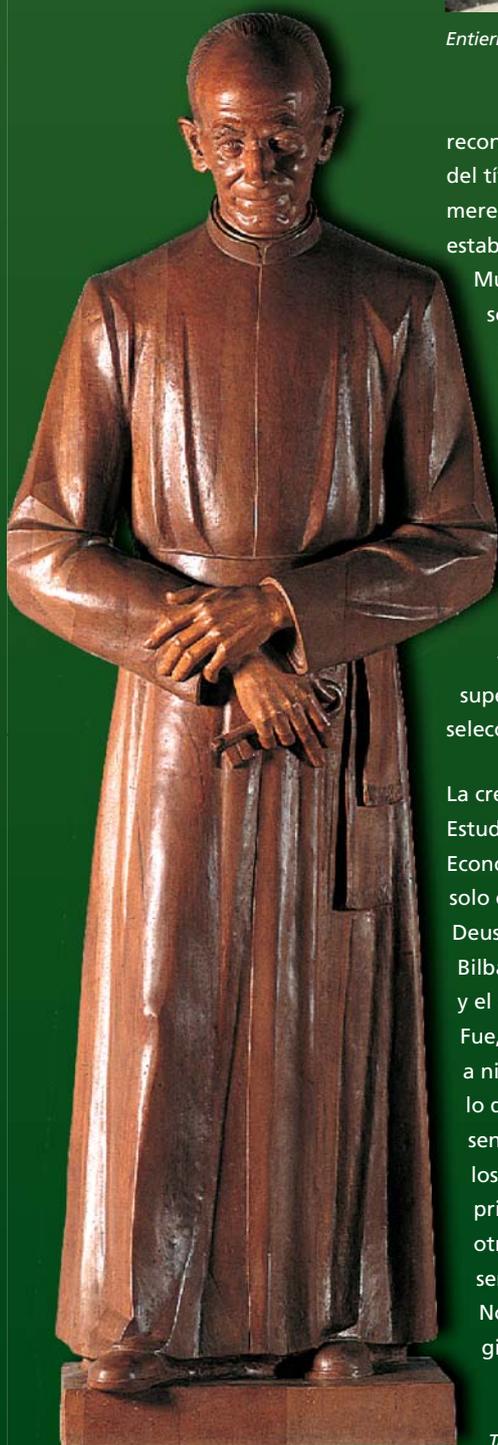


Vista de La Comercial y de parte de la Literaria. Año 1916

La primera universidad de Ciencias Económicas de España compartió los mismos problemas de reconocimiento oficial que tenía la Literaria. En el discurso de apertura, Chalbaud, que fue nombrado director, adujo que, lejos de



Entierro del Hermano Francisco Gárate el 9-9-1929



reconocimientos oficiales, el valor del título de Deusto sería «el que merezca en la consideración pública el establecimiento de donde procede».

Muy concienciado con los problemas sociales y de acuerdo con la interpretación que hacía Icaza de los deseos de sus tíos, Chalbaud deseaba educar a los mejores, sin distinción de clases. Pretendía hacer de la Universidad Comercial un centro de elitismo intelectual, pero nunca socioeconómico, de forma que la enseñanza sería enteramente gratuita y limitada tan solo a unos pocos elegidos, supervivientes de una muy rigurosa selección.

La creación del primer Centro de Estudios Superiores de Estudios Económicos de España es un hito, no solo en la historia de la Universidad de Deusto, sino en la propia historia de Bilbao, de Vizcaya y de la educación y el desarrollo económico de España. Fue, además, una de las primeras a nivel mundial, y esto es algo de lo que la familia de Deusto ha de sentirse muy orgullosa. Sin embargo, los últimos años del siglo XIX y la primera mitad del XX contaron con otro elemento del que Deusto va a sentirse, si cabe, más orgulloso aún. Nos estamos refiriendo a la figura gigante —gigante en su humildad,

gigante en su amabilidad y gigante en su bondad— de Francisco Gárate, apodado *hermano Finuras* por los muchos alumnos que tuvieron la suerte de conocerle. Durante 41 años, este jesuita guipuzcoano, vecino de Ignacio de Loyola aunque nacido varios siglos más tarde, desarrolló su labor como portero de la universidad. Con afabilidad y una sonrisa permanentemente pegada a los labios, cuidó de las cuestiones cotidianas de la institución, así como de la asistencia de los alumnos a las clases. Ojillos vivaces, rostro y cuerpo delgado y algo encorvado, expresión de eterna bondad, son los principales rasgos que identifican a un hombre que era feliz limitándose a su humilde labor en la portería de la entrada principal, que por entonces estaba situada frente a la ría. La portería está ahora renovada, y frente a ella se erige un busto de Gárate, allí donde pasó tantos años de su vida. Su habitación, una sencilla celda sin más mobiliario que una mesita de noche y un catre, estaba al lado de la portería, siendo aquel su imperio particular. Falleció el 8 de septiembre de 1929, a los 72 años y el 6 de octubre de 1985 fue declarado beato por el pontífice Juan Pablo II.

Íñigo Bolinaga

Talla del hermano Gárate en la Capilla Gótica

A photograph of a concrete wall covered in lush green ivy. The ivy is dense and vibrant, with some vines hanging down from the top. The concrete wall is light-colored and shows some texture and shadows.

**BILBOKO ARTE
EDER MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO**

LAZKANO

DE LA ARQUITECTURA A LA NATURALEZA

4 OCT. 2010 - 16 ENE. 2011

bbk²

¡Que no te tomen por inocente!

Vivimos en la era de la información. La mayoría estamos conectados a diferentes redes sociales, recibimos información puntual sobre lo que está sucediendo en este momento en diferentes lugares del mundo y podemos hablar de forma barata con las personas que se encuentran en nuestras antípodas, aunque, en contraposición, muy a menudo conocemos muy poco de lo que pasa en nuestro entorno.

Repasemos algunos ejemplos: ¿Por qué nos es tan difícil saber cuánto dinero se ha enviado realmente a Haití? Sabemos lo que se prometió, pero no lo que se ha enviado por parte del Gobierno ni por parte de muchas otras instituciones. ¿Cómo podemos saber cuánto de lo que se presupuestó el año pasado para recursos para la juventud, construcción de carreteras, ayudas sociales o reformas de centros educativos se gastó realmente? ¿Cuánto dinero se ha destinado a la recuperación de los bancos?

En realidad, conseguir la información que precisamos de entidades públicas o privadas requiere a veces trámites tan complicados y costosos que frecuentemente renunciamos a ella.

Por estos motivos un grupo de organizaciones está luchando a nivel estatal por que se cumpla uno de los compromisos que asumió Zapatero desde su primera legislatura: desarrollar una ley de acceso a la información. De hecho, España es el único país de Europa con más de un millón de habitantes que no cuenta con una ley de transparencia y acceso a la información.

El derecho de acceso a la información es el que tiene toda persona a solicitar y recibir información de entidades públicas, así como de entidades privadas en la medida en que éstas desempeñen funciones públicas. Este derecho obliga también a las entidades públicas a publicar de manera proactiva y a través de sus canales de comunicación la información más relevante sobre sus funciones y gastos, sin esperar a que alguna persona la solicite. Se trata de un derecho reconocido por el derecho internacional, por numerosas constituciones, y por leyes nacionales de más de 80 países del mundo. Está recogido en el artículo 105 de la Constitución Española de 1978, pero nunca ha sido desarrollado a través de una ley.

El pasado 16 de agosto apareció en un periódico de difusión estatal la noticia en la que se anunciaba que el gobierno estatal estaba elaborando una ley para regular este derecho al saber.



Del análisis que se obtuvo mediante filtraciones del borrador es necesario reconocer algunos aspectos positivos, pero también bastantes que generan dudas en torno al verdadero alcance de la futura ley de transparencia, tal y como se señala en el cuadro adjunto. Aunque el hecho de que exista una ley se valora positivamente, no está claro que este reconocimiento del derecho a saber se vincule necesariamente con un derecho fundamental como la libertad de expresión, y esto puede tener repercusiones en la consideración y el desarrollo de la ley. Algunos otros aspectos que generan inquietud son: el alcance de la ley (sólo a la administración y no al poder legislativo ni al judicial), los plazos de respuesta con los que se compromete (excesivamente largos en comparación con la estándares internacionales) y que el último recurso es la misma agencia encargada de proveer la información, por lo que si se da un silencio administrativo por parte de esta agencia no existe ningún recurso adicional.

Queremos saber qué pasa, cómo y cuáles son los planes previstos por los ayuntamientos, en qué se están invirtiendo nuestros recursos. Por eso queremos que esta ley de acceso a la información que está en ciernes recoja principios vinculados a la accesibilidad, gratuidad y obligatoriedad del derecho a saber. Defendemos nueve principios que han de caracterizar a esta ley:

- 1) El derecho a la información es un derecho de todas las personas.
- 2) El derecho de acceso se aplica a todas las entidades públicas.
- 3) Realizar solicitudes debe ser sencillo, rápido y gratuito.
- 4) El funcionamiento tiene la obligación de ayudar a las personas solicitantes.
- 5) Principio de publicidad de la información: el



Valoración del anteproyecto de Ley de Transparencia y Acceso a los Ciudadanos a la Información Pública

Aspectos positivos	Aspectos que se cuestionan
<ul style="list-style-type: none"> • Acceso universal • Sin «interés legítimo» • Solicitudes sencillas/e-access • Excepciones bien limitadas • Publicación parcial/denegación motivada • «Oficinas» de Info Ciudadana • Publicación proactiva de la información • Ombudsman – Agencia española de protección de datos (y acceso a la información) (AEPD-AI) 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Derecho fundamental? • Información → definición muy limitada • Alcance → sólo administraciones • Plazos → 30 + 10 (+30) (+60) días • Recurso → directamente al AEPD • AEPD → silencio administrativo negativo tras dos meses

Fuente: Access-info Europe

secreto y la denegación de la información son la excepción. 6) Las denegaciones de acceso a la información deben ser limitadas y estar debidamente motivadas. 7) Toda persona tiene el derecho de recurrir las denegaciones de acceso o la no contestación a las solicitudes realizadas. 8) Las entidades públicas, a iniciativa propia, deben poner a disposición del público información sobre sus funciones y gastos sin que sea necesario realizar una solicitud. 9) El derecho de acceso a la información debe ser garantizado por un órgano independiente.

Por eso te animamos a que te sumes a nuestra campaña de recogida de firmas, suscribiéndote a los nueve principios. Visita la página web www.alboan.org/info-acción o www.alboan.org/info-ekintza o pasa por Gaurgiuro o las sedes de ALBOAN para hacerte con las postales para firmar esta petición. ¡Que no te tengan más por inocente!, ¡reclama tu derecho a saber!

Marlen Eizaguirre

5.110,5 euros por las horas de estudio de los alumnos de Deusto

jóvenes solidarios que han estudiado al mismo tiempo, en 15 países de Europa, África y América, por una misma causa solidaria.

Esta es la segunda vez que la Universidad de Deusto se adhiere a este evento mundial. El año pasado, un total de 512 universitarios «estudiaron» en la sala solidaria de la Biblioteca de Deusto y consiguieron recaudar con sus horas de estudio más de 5.000 euros, que se dedicaron a un proyecto educativo en Angola. 

Un total de 522 universitarios han «estudiado» en la Sala de Estudio de la Biblioteca abierta entre el 5 de noviembre y 5 de diciembre dentro de la 8.ª Olimpiada Solidaria de Estudios. Estos alumnos han convertido sus horas de estudio en euros y han conseguido una recaudación que ha ascendido a 5.110,5 euros que se destinarán a financiar la reconstrucción de escuelas en Haití. Las salas solidarias se abrieron tras un acto en el que participó el ex-capitán del Athletic, Joseba Etxeberria.

La ciudad de Bilbao participa desde hace años en esta «revolución solidaria» y este año, otra vez, ha sido una de las más de 200 ciudades del mundo que han intervenido en la Olimpiada. Los estudiantes se han sumado, de esta manera, a los más de 35.000



En la apertura de la Sala Solidaria participó Joseba Etxeberria, ex-capitán del Athletic (a la derecha)



Un momento del Congreso EurSafe

La Cátedra de Derecho y Genoma reúne en un Congreso internacional a 150 expertos para reflexionar sobre los retos éticos y jurídicos de la Seguridad Alimentaria Global

La Cátedra Interuniversitaria de Derecho y Genoma Humano organizó el 9.º Congreso de la Sociedad Europea EurSafe (*European Society of Agricultural and Food Ethics*) que reunió en Bilbao a 150 expertos para reflexionar sobre las cuestiones ético-sociales y jurídicas que plantean los avances biocientíficos, y los retos de la agricultura y

la alimentación en el Tercer Milenio. Entre los ponentes de este encuentro, que tuvo lugar entre los días 15 y 18 de septiembre, se encontraba Federico Mayor Zaragoza, ex Director General de la UNESCO. Bajo el lema *Global Food Security: Ethical and Legal Challenges*, el Congreso prestó también atención a la necesidad de mejorar el acceso de todo ser humano a alimentos suficientes, nutricionalmente adecuados e inocuos, y a los obstáculos socioeconómicos y políticos que a día de hoy impiden ese acceso. Veinte años después de asumir los Objetivos del Milenio, la pobreza y el hambre no sólo no han remitido, sino que siguen alcanzando cifras de récord.

El Consejo de Gobierno aprueba el Plan Estratégico Deusto 2014

El Consejo de Gobierno aprobó el 10 de diciembre el Plan Estratégico Deusto 2014. El Plan pivota sobre 3 líneas estratégicas y 17 objetivos estratégicos, y se concreta en 25 proyectos y 228 acciones. Es el resultado final de un intenso proceso de elaboración que ha permitido incorporar las aportaciones de los miembros de la comunidad universitaria. El Plan Estratégico Deusto 2014 es la hoja de ruta con la que se ha dotado Deusto en su camino hacia la excelencia para los próximos años. Una hoja de ruta que no es un documento cerrado, sino un plan abierto y dinámico, cuya puesta en marcha y desarrollo va a exigir la implicación y el compromiso de todas y todos. Más información en: www.2104.deusto.es

X Jornadas sobre la Unión Europea

Estudios Europeos celebró los días 24 y 25 de noviembre sus Jornadas anuales que abordaron la importancia que está adquiriendo la UE en el ámbito internacional, a través de la elaboración progresiva de una política exterior común, que contribuye al mantenimiento de la paz en el mundo, promueve la cooperación al desarrollo, los principios democráticos y los derechos humanos y ejerce su papel como principal donante de ayuda humanitaria. Entre los ponentes, se encontraban Miguel Angel Ballesteros, Director del Instituto Español de Estudios Estratégicos del Ministerio de Defensa.

120 alumnos de universidades de toda Europa participan en un juicio simulado en el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco

El programa intensivo de la Universidad de Deusto *General Problems of Transnational Law and its Implications for the Companies in International Trade*, se cerró el 8 de septiembre con la celebración de un juicio simulado o *Moot Court* en el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco. Los alrededor de 120 alumnos de universidades de toda Europa que siguieron este curso protagonizaron esta iniciativa práctica, que tuvo como jurado a dos magistrados de Bilbao, dos abogados del Ilustre Colegio de Abogados de Bizkaia y un miembro de la Cámara de Comercio de Bilbao. Desde el 31 de agosto y hasta el 9 de septiembre, fecha de la clausura y entrega



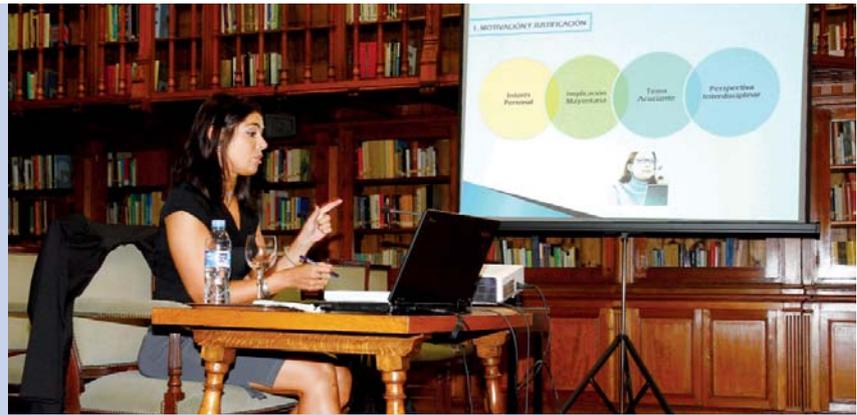
Estudiantes del curso de Derecho, en el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco

de diplomas, se desarrolló este programa intensivo, cuya primera edición tuvo lugar en septiembre de 2007. La conferencia inaugural, el 31, fue impartida, en inglés, por Alfredo Sáenz, Vicepresidente y Consejero delegado

del Santander, que abordó las cuestiones más novedosas sobre Finanzas y Globalización. En este acto de apertura también participó el Director General Adjunto de la Organización Mundial del Comercio, Alejandro Jara.

Una tesis doctoral asegura que las Universidades deben orientar a los alumnos a conocer sus competencias y su propia empleabilidad

La profesora Eva Ausín defendió el 24 de septiembre su tesis doctoral sobre la Empleabilidad del universitario, en la que se constata que la Universidad tiene hoy el reto de orientar correctamente a sus alumnos para que conozcan y asuman sus propias competencias, siendo conscientes de su propia empleabilidad y asumiendo sus conocimientos y aptitudes para ser aptos en la vida profesional real. Para ello, la nueva doctorado de Deusto asegura que es imprescindible una reflexión del propio universitario en tres momentos educativos decisivos: la selección de la Universidad y de la carrera universitaria; la evolución en la carrera (adquisición de competencias teórico-prácticas) conforme a sus expectativas; y su inserción laboral



Eva Ausín durante la defensa de su tesis doctoral

y profesional en el mercado de trabajo. Y es que la inserción laboral y profesional del universitario es una preocupación que traspasa los umbrales de la Unión Europea, dado el panorama socioeconómico inevitablemente circundante. Estados Unidos y Japón, por ejemplo, muestran un incisivo interés por mantener la calidad y

excelencia en sus universidades, pero no les llega a afectar gravemente la inserción laboral de sus universitarios. Europa, sin embargo, vive una preocupante situación de inestabilidad laboral para con sus graduados, que hace dudar sobre los pilares de la eficacia en la formación universitaria.

Comunicación online

El Aula Deusto de Comunicación dedicó su 4.ª edición a la Comunicación *online* y analizó el uso de las nuevas tecnologías 2.0 en lo que a su implantación real se refiere en empresas e instituciones. Así, se centró en la Comunicación Interna *online*, Comunicación Corporativa *online*, Comunicación Externa *online* y Comunicación Institucional *online*. Para ello, el Aula Deusto de Comunicación contó con la participación de Directores de Comunicación de renombre y pioneros en la materia, que dieron a conocer casos tan relevantes como, entre otros, el de CAN, Grupo BBVA, Sage España, Coca-Cola, Turismo Madrid y el Ayuntamiento de Bilbao.



Peter Coffee (en el centro) con responsables de Bankinter

La crisis económica de las Pymes en los Encuentros INSIDE-Euskalit

Esta iniciativa, celebrada en el marco de la XVI Semana Europea de la Calidad y la Excelencia, se desarrolló el 17 de noviembre con una mesa de debate sobre *La crisis económica en las PYMES. Superar la crisis y salir fortalecidos*, que contó como ponentes con el Presidente de la BBK, Mario Fernández; el Director de Organizaciones Internacionales de Mondragón Corporación Corporativa, Josu Ugarte, que habló de la internacionalización como palanca para superar la crisis; y el fundador y promotor de GNOSS, Ricardo Alonso Maturana, que se centró en las oportunidades de la comunidad 2.0.

El cloud computing se revela como la mejor opción para acceder a tecnología a medida en un entorno de crisis

En un entorno de crisis como el actual, el modelo de *cloud computing* se presenta como una opción más que válida para que empresas y particulares puedan acceder a la tecnología a medida reduciendo notablemente los costes, dado que el usuario sólo paga en función de los servicios que utilice. Este es el argumento de partida de la última publicación elaborada por el *Future Trends Forum* (FTF), foro de expertos internacionales de

la Fundación de la Innovación Bankinter, cuyas conclusiones fueron presentadas en *Deusto Business School* en Bilbao (Edificio CRAI) durante una ponencia a cargo de Peter Coffee, Director de Investigación de Plataformas de Salesforce.com.

Pese a que no existe un consenso en torno a su definición, la idea fundamental que reside tras el modelo *cloud computing* es que cualquier cosa que pueda hacerse en informática puede trasladarse a la «nube», es decir, a la Red. Y, en consecuencia, da la posibilidad a cualquier usuario de acceder a esa información que reside en Internet desde todo tipo de dispositivos (ordenadores, PDA y móviles).



Sesión de trabajo del encuentro entre los equipos de investigación de Valores

Especialistas de 30 países europeos analizan en Bilbao los valores que orientan el comportamiento de los ciudadanos europeos

Alrededor de 43 especialistas pertenecientes a los equipos de investigación de la *European Values Study (EVS)* se reunieron en Bilbao la semana del 18 de octubre para intercambiar con los miembros del Equipo de Valores de Deusto enfoques y estrategias de análisis de los datos de encuestas que van realizando desde 1981 en los diversos países europeos. La última encuesta es del 2008 y se ha aplicado en 47 países, encargándose el grupo de Deusto de su realización tanto para el conjunto del Estado español, como para el ámbito de la Comunidad Autónoma Vasca y de la Comunidad Foral de Navarra.

En dichas encuestas se recoge información amplia sobre los valores de los ciudadanos de cada comunidad o país en sus modos de sentir, pensar y comportarse en relación a la familia, el trabajo, el ocio, la política, la religión, interculturalidad, género etc. El objetivo de este III *Workshop* del EVS desde 2008 era avanzar en la mejora de planteamientos y herramientas para conocer mejor las tendencias en la evolución de los diferentes países y facilitar su estudio comparativo.

Presente y el futuro de los observatorios culturales en Europa

El proyecto *Monitors of Culture* reunió los días 8 y 9 de septiembre a académicos y expertos internacionales en un *Think Tank* encaminado a la redacción de recomendaciones de cara al futuro rol de los Observatorios Culturales en el ámbito europeo. Estas indicaciones se recogerán, junto a las aportaciones de los observadores más relevantes del área y la presentación de algunas de las mejores prácticas de observación cultural de Europa, en la publicación final del proyecto, tanto en su versión de papel como en la página *web* del proyecto.

Más información en: www.monitorsofculture.deusto.es

Nuevo Máster en Gestión de Compras

La Asociación Española de Profesionales de Compras, Deusto y la compañía de consultoría e ingeniería tecnológica Oesía desarrollarán conjuntamente una formación que aborde los retos de la profesión y permita a los compradores disponer de los conocimientos necesarios para minimizar riesgos e impulsar mejoras en la competitividad de las empresas. Este grado de formación superior empezará a impartirse en enero de 2011 en Madrid.

Encuentro con Jesús Mari Lazkano y Kepa Garraza

Estudios de Ocio contó el 18 de octubre con el pintor Jesús Mari Lazkano, quien mantuvo un encuentro con los alumnos y compartió las claves de su trabajo creativo. Esta cita está enmarcada en el proyecto *Disfrutar las artes*, así como la celebrada el 15 de noviembre con el pintor Kepa Garraza, un artista emergente en el panorama nacional, que ha sabido asentar ya una voz propia, con estilo y temática inconfundibles. Un nuevo encuentro tuvo lugar el 14 de diciembre con el compositor Luis de Pablo

Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos

En el marco de esta Conferencia celebrada entre los días 6 y 9 de octubre, Cristina Churruga, Joana Abrisketa y Gorka Urrutia, investigadores del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, abordaron temas relacionados con la evolución y dinámicas del desplazamiento forzado, las políticas de prevención del desplazamiento forzado, el papel de la Corte Constitucional en la protección de la población desplazada y las comunidades de paz como alternativa al desplazamiento forzado. También intervino Felipe Gómez con una comunicación sobre la justicia transicional en Colombia.



Participantes en una de las mesas redondas de las Jornadas de Investigación

Unas Jornadas de Investigación sobre la Unión Europea analizan la política del cambio climático

La Universidad acogió los días 27 y 28 de septiembre unas Jornadas de Investigación sobre la Unión Europea en las que se analizó *La política de cambio climático de la Unión Europea: desafíos globales, compromisos internacionales y estrategias comunes*. Estos encuentros tuvieron como objetivo difundir los principales resultados de un proyecto de investigación

que sobre estas cuestiones ha dirigido y realizado el Equipo de Investigación Integración Europea de Deusto, en colaboración con otros investigadores europeos y norteamericanos. Entre los temas analizados estaban el grado de cumplimiento de las obligaciones internacionales del comercio de gases de efecto invernadero o la participación de Europa en la diplomacia climática internacional, así como los cambios climáticos en Estados Unidos o el nuevo marco jurídico sobre el cambio climático y la energía en la era post-Kyoto.



Estudiantes internacionales cuentan su experiencia en los Wednesday Meetings

Los Wednesday Meetings, un espacio de encuentro entre estudiantes para tratar temas cotidianos de la vida no universitaria

La Universidad de Deusto, a través de su Oficina de Atención al Estudiante,

ha puesto en marcha los *Wednesday Meetings*, una nueva iniciativa cuyo objetivo es crear un espacio de encuentro entre los estudiantes para que puedan conocer, por medio de charlas prácticas sobre temas cotidianos de la vida no universitaria, los servicios complementarios que ofrece el centro

académico. Los *Wednesday Meetings* se celebran todos los últimos miércoles de cada mes en las instalaciones de Deusto Campus Gaurgiro y entre los temas programados se encuentran, entre otros, los dedicados a cómo controlar la huella que dejamos en Internet o el intercambio universitario contado por sus protagonistas, con detalles sobre sus países de origen o su experiencia con sus compañeros de clases o piso. En esta idea están implicadas todas las áreas de trabajo de la Oficina de Atención al Estudiante desde el área de Salud o Acción social e Inclusión hasta las Becas y Ayudas, DeustuLan y Alojamiento y Acogida. «Queremos crear un ambiente distendido y cercano en el que el alumnado pueda conocerse entre sí y, al mismo tiempo, conozca los servicios complementarios que le ofrece la Universidad de Deusto», explica su Director, Jesús Riaño.

Tesis doctorales con Premio

Santi Pérez Isasi, colaborador de la revista, y Cristina Ortega, del Instituto de Estudios de Ocio, han recibido el Premio Ignacio Ellacuría a la mejor tesis doctoral defendida durante 2009 en Deusto. La tesis de Santi Pérez Isasi es sobre *Identidad nacional e Historia de la literatura española (1800-1939)*, y la de Cristina Ortega, en torno a *Mapas culturales. Propuesta de un modelo y aplicación a un caso*.

Fernando Gómez-Bezares, Doctor Honoris Causa por la Universidad de El Salvador de Buenos Aires

El Catedrático de Finanzas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales fue investido Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de El Salvador de Buenos Aires el 10 de agosto, durante un acto académico que tuvo lugar en el Aula Magna San Ignacio de Loyola de la Universidad del Salvador. El Ingeniero Aquilino López Díez, Decano de la Facultad de Ciencias de la Administración, fue el encargado de presentar al nuevo Doctor, el primero concedido en su Facultad. A continuación se procedió a la entrega del título y medalla de la Universidad del Salvador y a la imposición de estola y birrete.

Una tesis doctoral asegura que el emprendizaje de los estudiantes está vinculado a los procesos formativos

La Universidad fue escenario el pasado 14 de octubre de la defensa de una tesis relacionada con el emprendizaje de los estudiantes y su desarrollo en el ámbito de la Educación Superior. Una investigación cuyos resultados confirman que durante los estudios universitarios se desarrollan ciertas actitudes y valores emprendedores, pero que sería necesaria una acción formativa intencional para lograr un desarrollo más completo e integrado del perfil emprendedor. Rodrigo Alda es el autor de este trabajo que se dedica a una temática que ha ido adquiriendo mayor relevancia a través del tiempo por su vinculación con los procesos de generación de riqueza, su relación con la dinámica de crecimiento y desarrollo, y su impacto en la generación de capital y movilidad social. A juicio del nuevo doctor, el estímulo de actitudes y comportamientos emprendedores está muy vinculado a los procesos formativos, puesto que éstos son una

vía para instalar la temática en los diferentes segmentos de la población, desde su sensibilización hasta el desarrollo de competencias específicas para su materialización.

La investigación constata que el emprendizaje aparece como un atributo deseable en el perfil del alumnado de diferentes instituciones de Educación Superior, no obstante, una revisión con un mínimo de detalle permite constatar que en algunos casos, esto es más bien un tema de difusión y una aspiración institucional que no va acompañada de estrategias claras y debidamente estructuradas para su consecución.

En otros casos, se dispone de una estructura curricular pertinente y sistemática para su consecución, aunque ésta se centra más bien en los aspectos relacionados con los contenidos inherentes al perfil competencial, descuidando, en cierta medida, la dimensión vinculada con valores y actitudes como elementos competenciales.

Edurne Pasabanen historia

Euskal mendizaleak hitzaldi bat eskaini zuen Donostiako campusean, gaitasun generikoei buruzko (talde-lana, lorpenerako orientazioa, ahozko komunikazioa, planifikazioa) ikastaroen hasiera zela eta. Ikastaroak Donostiako campuseko Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultateko graduako eta gradu bikoiztetako bigarren mailako ikasleei zuzenduta daude. Edurne Pasabanek bere prozesu pertsonalaz hitz egin zuen, bere helburuez, bidean aurkitutako zailtasunez, taldean lan egitearen garrantziaz, etab.

Droga-menpekotasunetako aurrerakuntzei buruzko XVIII. sinposioa

Droga-menpekotasunen Deustuko Institutuak sinposio bat antolatu zuen azaroaren 3an, droga-menpekotasunen tratamenduen inguruko ikuspegi berriei eskainita. Opiazeoen, estimulatuzaileen eta tabakoaren adikzioaren tratamenduen berrikuntzan aurrera egiteko eskura dauden ebidentziak interpretatzeko esparru orokorra ezartzea zen helburua. Sinposioa osatzeko, Drogak kontsumitzeko gelen nazioarteko sarearen II. bilera zientifikoa egin zen azaroaren 4an.

Deustu Europostgradosen

Kolonia da gure geletan gehien ordezkaturata dagoen herrialdeetan zazpigarrena. Hori dela eta, aurreko lehenengoz parte hartu du Deustuk Bogotan egin den Europostgradosen 2010en edizioan. Azaroaren 13an eta 14an, DUko ordezkariak aurkeztu zuten azokan graduondoko eskaintza osoa eta bertan artatu zituzten European unibertsitateko prestakuntza osatzeko asmoz hurbildutako tituludun guztiak. Horrekin batera, Unibertsitatea Mexikon egin zen azokaren edizioan ere egon zen, azaroaren 20an eta 21ean.



José Ignacio Goirigolzarri, Soumitra Dutta, José Luis Curbelo, David Audretsch eta Iñaki Peña

Goirigolzarriren ustez. Parte hartu zuten beste aditu batzuek, Orkestrako José Luis Curbelok eta Iñaki Peña, Indianako Unibertsitateko David Audretsch, edo INSEADeko Soumitra Duttak esaterako, azpimarratu zuten ekintzaile lana funtsezkoa dela ekonomia baten barruko jakintza zabaltzeko. Ekintzaile lanaren joera gero eta globalagoa da, teknologiarri lotua, eta erritmo bizia du. Ekintzaile lanak etorkizunean aurrera egin dezan, adituek azpimarratzen dute beharrezkoa dela ekintzaile gazteak enpresa handi eta sendoei harremanetan jartzea. Horrez gain, ondorioztatu zuten «berrikuntzaren, ekimen berrien sorreraren, ekonomian ekoberrikuntza sartzearen eta politika adimentsu eta integratuak diseinatzearen aldeko apustua hil ala bizkoa dela».

Politika integratuak aplikatzea, ekintzailetza berritzailea eta enpresak eta pertsonak irekiak izatea funtsezkoak dira Euskal Herriko ongizatea mantentzeko

Orkestra-Lehiakortasunerako Euskal Institutuak 250 ekonomia arloko sustatzaile eta herritar bildu zituen azaroaren 23an, gaur eguneko ekonomiaren egoeraz eta etorkizuneko lehiakortasuneko erronkei buruz adituekin hitz egiteko, krisi ekonomikoaren ondoren sortu den nazioarteko egoera berriaren aurrean.

Atera ziren ondorio nagusien artean, zera azpimarratu behar da: berrikuntza lehiakortasuneko estrategiaren eragile nagusi gisa ulertzen dela herrialde aurreratuetan. Gaur egun, Euskal Herriak Estatuko gainerako eskualdeek baino ekonomia egoera hobea badu ere, Juan Manuel Eguigarayk aipatu zuen bezala, «enpresen tamaina orokorra eta trazio lana egiten duten enpresen eskasia dira lehiarako dituen arazoetako batzuk».

Euskal Herriak lehiakortasunean aurrera pausak egiteko, egokitu beharra dauka, enpresa proiektuen kopurua bizkor baino bizkorrago has dadin, José Ignacio

Beste aditu batzuek, Orkestrako Jon Azúak edo James Wilsonnek, edo Detraitoko Merkataritza Ganberako Sandy K. Baruahek, azpimarratu zuten eragile sozio-ekonomikoen konfigurazio eta harremanetan eboluzioa dagoela sistema irekiagoetara, ez hain formaletara eta konplexuagoetara, eskala geografiko desberdinetan artikulatuta egon beharrik eraginda. Ingurumen egoera eta populazioa zahartzea dira gaur egungo lehiako politikan zuzenean eragiten duten gizarte dimentsioak. Bi faktore horiek gakoak izango dira lehiakortasuneko etorkizuneko politiketan.

Ikasleek saria jaso dute, Gipuzkoako kudeaketan laguntzeagatik

María Aguirre, Eider Gabilondo, Iván Larraza, Jon Ojanguren eta Unai Telleria dira Altuning Gipuzkoa 2009/2010 programara aurkeztu eta aukeratutako hamar lanetatik baten egileak. Guztira 70 lan aurkeztu dituzte unibertsitateko ikasle gipuzkoarrek Kutxak eta Gipuzkoako Foru Aldundiak, bakoitzak 30.000 euroekin, babestu duten ekimenera, gure lurraldean beste herrialde batzuetako esperientzia eta ideia berriak aplikatzeko.

Euskal erbestealdiari buruzko Nazioarteko XI. Biltzarra: integrazioaren eta identitatearen artean

Aurten ere Euskal erbestealdiari buruzko XI. Biltzarra egin zen Donostiako campusean, integrazioari eta identitatea mantentzeari eskainia. Azaroaren 10ean, 11n eta 12an izan zen eta helburua hauxe izan zen: 1936-1939 bitarteko erbestealdiko Euskal Herriko memoria historikoa berreskuratzearen bidez, egokitzen ari diren gizarteetan identitate eta integrazio fenomenoek ekar ditzaketan arazo ugariak aztertzea.

Zerga Aholkularitzako Masterreko diplomak emateko ekitaldia

Azaroaren 18an, Gradu aretoan, *El Control de las Finanzas Públicas* hitzaldia eskaini zuen Ignacio Martínez Churiaquek, Herri Kontuen Euskal Epaitegiko presidenteak, Zerga Aholkularitzako Unibertsitate Masterreko 2009/2010 ikasturteko diplomak emateko ekitaldiaren barruan. Zerga Ikaskuntzen Institutua antolatutako ekitaldia.

Emprende 2010 jardunaldiak

Deustuk Emprende 2010 jardunaldietan parte hartu zuen BECen urriaren 18an eta 19an. Jardunaldion helburua ekintzaileen, ekintzailetza errazten duten eragileen eta inbertitzaileen arteko topagune bat sortzea zen. Deustu Fundazioko zuzendari Fernando Díezek eta Deustuko E+Eko zuzendari Tontxu Camposek unibertsitate esparruko ekintzailetzarekin zerikusia duten gaiak azaldu zituzten.



Jaime Oraá, Pedro Miguel Etxenike eta Bernardo Atxaga

Bernardo Atxaga Jakiunde kide izendatu dute Deustun

Jakiundek urteko azken bilera izan zuen Deustuko Unibertsitatean azaroaren 19an, eta bertan egon ziren Bizkaiko Ahaldu Nagusia, José Luis Bilbao, eta Jaime Oraá errektorea, biak ere Jakiunde kideak. Saioan zehar, Bernardo Atxaga erakunde kide izendatu zuten. Idazleak, Jakiunde kide den José Antonio Garrirorokin batera, gaur egunean jorratzen dituzten gaien inguruko azalpena egin zuen, bakoitzak bere espezializazio arloan. «Topaketak» edo «Encuentros Jakiunde» proiektua

ere aurkeztu zen, zientziak, arteak eta letrak bigarren hezkuntzako ikasleei hurbiltzeko asmoz sortu den esperientzia pilotua. Horretarako, ikastetxeetan, bere espezializazio arloan ospetsuak diren pertsonen solasaldi batzuk eskaintzen dituzte. Programaren helburua ikasleak jakintza zientifiko, artistiko eta literarioan motibatzea da. Dagoeneko, Jakiunde kide batzuek hartu dute parte halako esperientzia batzuetan eta, ikasleek ekimena gogotsu hartu dutenez, datorren urtean ere programarekin jarraitzeko asmoa dago.

Zinexit, Elkarbizitzaranzko 1. Zine Erakusketa

Eusko Jaurlaritzak antolatutako Giza Eskubideen Institutuaren laguntza jaso zuen ekimen hau, zinemaren bidez, bidegabekeriekin kritikoak izaten sentiberatzeko eta trebatzeko asmoz sortu zen. Helburua hauxe zen: bakerako hezteak, elkarrekin bizitzen ikasteko eta giza eskubideak ezagutzeko, sustatzeko eta euren inguruan hausnartzeko.

Gerontologiako tituluak emateko ekitaldia

Gerontologiako Unibertsitate Masterrak irailaren 15ean izan zuen tituluak banatzeko ekitaldi akademikoa, eta, bertan, Fernando Fantovak, Eusko Jaurlaritzako Gizarte Gaietako sailburuordeak, hitzaldi bat eskaini zuen pertsona helduek eta gizarte arloko esku hartzeak garai nahasietan.

Teknologia berrien erabilera eta eragina etorkinen artean aztertze biltzarra

Hamabost herrialdeetako hogeita hamar bat aditu elkartu ziren azaroaren 10ean, 11n eta 12an Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologiei (IKTei) eta Migrazioari buruzko Nazioarteko Biltzarrean eta IMISCOE Bikaintasuneko Europar Sareko doktoregaien Biltzarrean. Helburua hauxe izan zen: teknologia berrien erabilera eta eragina zein den aztertzea etorkinen artean. Biltzarrean ospe handiko nazioarteko adituek egindako lanik berritzaileenak plazaratu ziren populazio sakabanatuen inguruan eta aztertu zen zein elkarreragin zuten populazio horiek informazioaren eta komunikazioaren teknologia berriei.

Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P.
Llama para realizar tus pedidos a Ediciones Mensajero: **944 470 358**



Publizitate komunikazioa

Enrique Ortega Martínez
Giza zientziak (Ciencias Sociales)
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-499-2
Formato: pdf, 3.583 K. Precio: **7,20 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-253-0
15 x 22 cm. Precio: **18,00 euros**
358 págs. Bilbao, 2010

Erakundeek ohiko hedabideak (prentsa, irratia, zinea edo Internet) erabili ohi dituzte beren produktuen eta zerbitzuen berri emateko, eta, haiek eros edo onar ditzaugun, gudan eragiteko. Publizitatearen jardunbideaz jabetzeko ezinbestekoa da hedabideen egungo egoeraren eta haien inguruko ikerketa nagusien berri izatea, eta mezuak sortzeko baliabideetan eta publizitatearen eraginkortasunaren ebaluazioan sakontzea. Halaber, eskakizun du publizitate agentzien eta medioen zentralen funtzioa eta araudi juridikoa ezagutzea.



Libro de los números

Los números en la formación del léxico
Santiago Segura Munguía
Letras n.º 50
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-373-5
Formato: pdf, 1.279 K. Precio: **10,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-261-5
15 x 22 cm. Precio: **20,00 euros**
196 págs. Bilbao, 2010

Existen abundantes obras dedicadas al estudio de los números desde diversos puntos de vista, tanto filosófico, matemático, artístico, como consagradas a las interpretaciones astrológicas y a sus supuestos valores y simbolismos intrínsecos en la denominada «numerología». El presente estudio se propone exponer el legado filológico y léxico que los números griegos y latinos han aportado a las actuales lenguas europeas, particularmente al español, a las restantes lenguas peninsulares, a las neolatinas, al inglés y al alemán.



Ongizate estatua bidegurutzean

Gizarte eskubideak eta lan merkatuaren arteko harremana ezbaian

Moreno Márquez, Gorka
Giza Eskubideeri Buruzko Deustu Koadernoak, 61
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-275-2
Formato: pdf, 607 K. Precio: **3,30 euros**
140 págs. Bilbao, 2010

Liburu honetan Ongizate Estatu ezberdinetan ematen ari diren eraldaketak azterzen dira. Horretarako, hiru eredu lantzen dira. Lehenengoa, nagusiki Amerikako Estatu Batuetan eta Erresuma Batuan aurrera eramaten ari den Workfare ereduaren sakontzea da. Bigarrenik, lurralde eskandinabiarretan jatorria duen eta Europa mailan garatzen ari diren Enplegurako Politika Aktiboak aztertuko da. Azkenik, arlo europarrean hedatu den Gutxieneko Errenten eredu ere ikertuko da. Hirurutan aktibazioa edota lan-merkatutzatzea bultzatzen duten neurriak nagusitzen ari dira. Hurrengo urteetan Ongizate Estatuaren inguruko eztabaida maila honetan kokatzen da eta liburu hau gai hauetan sakontzea du helburu.



Zuzenbide Zibileko Berbategia / Vocabulario de Derecho Civil

Autores varios
Zuzenbidea / Derecho (Minor bilduma 7)
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-380-3
Formato: pdf, 325 K. Precio: **2,30 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-264-6
12 x 17 cm. Precio: **3,00 euros**
80 págs. Bilbao, 2010

Atarikoak.—Ezaugarri teknikoak.—Zuzenbide Zibileko Berbategia.—Gaztelania-Euskara.—Euskara-Gaztelania. Prólogo.—Características técnicas.—Vocabulario de Derecho Civil.—Castellano-Euskera.—Euskera-Castellano.



Mikroekonomia

Zazpigarren argitalpena

Robert S. Pindyck, Daniel L. Rubinfeld
Ekonomia
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-379-7
Formato: pdf, 4.100 K. Precio: **27,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-281-3
21 x 29,7 cm. Precio: **60,00 euros**
846 págs. Bilbao, 2010

Mikroekonomia diziplina dinamiko eta zirrargarria da, munduan gertatzen ari dena ulertzeko eta erabakiak hartzeko baliagarria eta garrantzitsua. Egileek horretaz jabetzen lagundu nahi digute, teoria mikroekonomiko moderno oso modu didaktikoan eta adibide ugariarekin landuz.



El entorno económico y la competitividad en España

Mikel Navarro Arancegui
Economía
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-676-7
Formato: pdf, 2.953 K. Precio: **11,52 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-104-5
15 x 22 cm. Precio: **28,80 euros**
441 págs. Bilbao, 2007

El libro trata de los principales elementos del entorno económico general (tipos de interés, sistema financiero, mercado de trabajo, sistema de innovación, sector público, sector exterior...) que inciden en la competitividad de las empresas y de la economía española, exponiendo las diferencias y la posición que en ellos presenta España con respecto a los países de la UE, EE.UU. y Japón. Aunque pensado para LADEs y MBA, resulta apropiado para cualquier persona interesada en el conocimiento de la economía española.

Reimpresiones



Espainiako ingurune ekonomiko eta lehiakortasuna

Mikel Navarro Arancegui
Ekonomia
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-675-0
Formato: pdf, 3.161 K. Precio: **5,20 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-025-3
15 x 22 cm. Precio: **13,00 euros**
419 págs. Bilbao, 2006

Liburu honetan Espainiako ekonomiaren eta enpresen lehiakortasunean eragiten duten ingurune ekonomikoaren faktore nagusiak aztertzen dira: diru eta finantza-sistema, biztanleria eta lan-merkatua, berrikuntza-sistema, sektore publikoa, kanpo-sektorea... Enpresen Administrazioa eta Zuzendaritzako Litzentziatuetan eta MBAetan emateko pentsatua badago ere, Espainiako ekonomian interesatua dagoen zeinahi heziketarako pertsonarentzat baliagarria izan daiteke, teoria ekonomikoko alde zurrerak jakiterik eskatzen ez duelako. Espainiako ingurune ekonomiko, gainera, beti ere beste herri garatuetakoarekin alderatzen da, eta, horrela, lehiakortasunean eragiten duten hainbat faktoretan Espainiaren eta gainerako herrien posizioa zein den agerian uzten da.



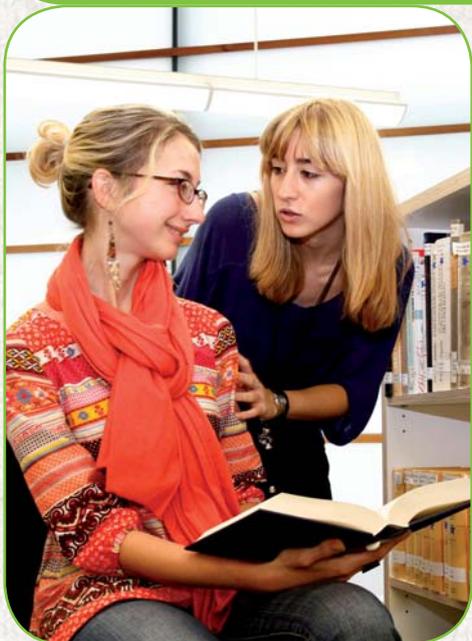
Nazaretoko Jesus

Zer gizaki? Zer Jainko?
José Arregui
Erligio kulturaren bilduma
Edición digital: ISBN: 978-84-9830-745-0
Formato: pdf, 2.462 K. Precio: **5,00 euros**
Edición impresa: ISBN: 978-84-9830-719-1
15 x 22 cm. Precio: **11,90 euros**
391 págs. Bilbao, 2004

Nor izan zen eta nor da Nazaretoko Jesus? Duela bi mila urte, gauza harrigarriak esan eta egin zituen Palestinan, erromatar inperioaren bazter hartan, askoren puzerako, beste askoren haserretako. Agintari erlijioso eta politikoztat hereje eta arrisku bihurtu zen; beraz, kondenatu egin zuten eta gurutzetan hil. Bere segitzailak, ordea, bizi zela iragarri zuten eta bera maitatzen jarraitu, gaurdaino: zergatik ote? Fede kritikoz hurbildu nahi gaitu egileak Jesusengana, gaurko galderek eraginik: zer dio historiak Jesusi buruz? Zer izan ziren «mirariak»? Zer da berpiztea? Zer esan nahi du Jesus «egiazko Jainko» dela aitortzeak? Nola erakusten digu Jesus egiazko gizaki izaten? Nor da Jesus gizadi oinazetuentzat, natura zaurituentzat, Jainkorik gabe eta Jainko-minez bizi den gizaki urduriarentzat? Jesusen Jainkoa gaur sinesgarri ote?

Reimpresiones

Para integrarse mejor



«Un estudiante extranjero que no se relaciona con los locales es como un turista observando desde fuera»

Muchos estudiantes internacionales tienen problemas a la hora de adaptarse al estilo de vida en el país de acogida. Para resolverles esas dificultades la Universidad cuenta con el programa Deustokide que pone en contacto estudiantes locales con extranjeros.

Aliaksandra Lipnitskaya, una joven estudiante bielorrusa de la carrera de Traducción, pensaba que sería imposible ir al extranjero a estudiar debido a la burocracia que existe en su país. Aun así, decidió probar suerte y solicitar una beca Erasmus Mundus para estudiar en Deusto. Después recibió una carta sobre el programa Deustokide y pensó que sería bueno tener quien le ayudara cuando estuviera en el País Vasco. La persona elegida, su *buddy*, es Libe Franke, una joven bilbaína que cursa el grado en Lenguas Modernas en la Universidad.

La joven Libe tenía sus propios motivos para participar en el programa Deustokide. El programa le llamó la atención porque le ofrecía la posibilidad, no sólo de conocer a gente de otras culturas, sino también de ayudar a personas que podrían estar desorientadas al estar en un entorno desconocido, lo que ella considera más enriquecedor. Entiende que es algo que a ella le podría pasar si fuera al extranjero, por lo que siempre le ha interesado ayudar a estas personas.

Por su parte, la *buddy* de Libe, Aliaksandra, explica que antes de llegar a Bilbao

una de las primeras cosas que hizo después de establecer el contacto inicial con ella fue agregarle como amiga en *Facebook*. Cuando al final aterrizó en Euskadi, se conocieron en persona y Libe le apoyó, diciéndole dónde podía conseguir libros, cómo manejarse en la biblioteca, en qué lugares hacer fotocopias y le facilitó toda la información práctica que necesitaba. Además, como estudiaban en el mismo departamento, también le pudo aportar información sobre los profesores, asignaturas y la vida estudiantil en general.

Elisabeth Holm, de Dinamarca, también recibió la misma carta que Aliaksandra. Sin embargo, a diferencia de la bielorrusa, en un principio, dudó si apuntarse al programa ya que, según ella, no era la «típica estudiante». Había dejado de estudiar hacía mucho tiempo y había trabajado como profesora. Actualmente cursa el Master en *Lifelong Learning Policy and Management* que inició en Copenhague. En ese programa el tercer semestre se cursa en Bilbao. Como el curso es en inglés, no le pareció que supusiera ningún problema, así que decidió dejar su país para venir a Bilbao, acompañada por sus dos hijas de 11 y 14 años. Pensaba que el programa Deustokide sólo era para jóvenes y que no habría a quién le interesara conocer a una persona mayor con dos hijas. Pero al final se lanzó y se apuntó, y todas sus dudas sobre el

programa se desvanecieron cuando le informaron que Elisabete Yécora, de Bilbao, quería ser su mentora.

En el caso de Elisabete, llevaba varios años inscribiéndose al programa Tandem con el objetivo de practicar su inglés, pero al crearse el programa Deustokide vio una oportunidad, no sólo para practicar idiomas, sino también para conocer a otras personas y culturas.

A Elisabeth, tener una mentora le ha ayudado a superar dificultades. En su opinión, es de suma importancia conocer a gente local cuando uno viaja al extranjero. En su clase de máster hay alumnos de todas las partes del mundo y sería posible sólo relacionarse con ellos, pero considera esencial conocer a gente de Bilbao y conseguir la perspectiva de «alguien de dentro». Le parece triste que vengán estudiantes extranjeros y no se relacionen con locales. «Así eres como un turista observando desde fuera», explica.

Todos aquellos interesados en el programa Deustokide pueden solicitar más información escribiendo a deustokide@deusto.es

Jean-Louis Robinson

Recarga sin cables

Las innumerables ventajas —casi cercanas a superpoderes— que nos proporcionan nuestros *gadgets* favoritos (móviles, videoconsolas, MP4s, etc.) se ven a menudo frustradas por la tiranía de sus cargadores de baterías. ¿Quién no ha olvidado alguna vez el cargador de ese dispositivo fundamental para un viaje de negocios o para el disfrute en vacaciones? ¡Mi reino por un cargador de Nokia! No tendréis un cargador de MacBook, ¿verdad? Lamentos típicos de los más olvidadizos.

Algunos fabricantes han abandonado la nefasta tendencia de utilizar conectores propios y nos facilitan la vida dotando de puertos micro-USB a sus dispositivos, mediante los que poder intercambiar datos y recargar sus baterías desde ordenadores o cargadores apropiados. De hecho, Nokia, Sony Ericsson, Motorola, Samsung, Apple, LG, NEC, Qualcomm, Texas Instruments y RIM, es decir, los fabricantes del 90% de los teléfonos móviles del mercado, firmaron un acuerdo por el que se comprometían a utilizar este estándar a partir de 2010 en la Unión Europea. El año se acaba y todavía está por ver si se han tomado en serio el acuerdo o no. Crucemos los dedos :-)

Además de esperar a que los fabricantes terminen por entrar en razón, podemos tratar de solucionar este problema por nuestros propios medios gracias a las últimas propuestas de cargadores universales mediante inducción. La mayoría de estos cargadores tiene un aspecto similar a la alfombrilla de un ratón enchufada a una toma eléctrica y recarga las baterías de nuestros dispositivos con sólo posarlos sobre ella. ¿Electricidad *wireless*? No lo digamos muy alto para no alentar más iniciativas científicas en contra de los campos electromagnéticos, pero sí, mediante la inducción podemos transmitir energía eléctrica desde el cargador hasta la batería sin pasar por un cable. No es un fenómeno físico nuevo precisamente, de hecho la electricidad inalámbrica fue una de las audaces propuestas del gran Nikola Tesla hace un siglo; y, si nos fijamos bien, es posible que tengamos ya en casa alguno de estos cargadores de inducción en la base de carga del cepillo de dientes eléctrico (se

hacen así para evitar que el agua moje conectores metálicos).

Analizando propuestas concretas disponibles en el mercado podemos ver que de la teoría a la práctica hay un pequeño salto que se traduce en la necesidad de usar baterías o fundas especiales para que los dispositivos puedan recargarse por inducción. Así, tanto PowerMat como Energizer comercializan cargadores de inducción con un precio de unos 80 euros por el cargador y 30 euros por cada funda. ¿Nos merece la pena pagar ese precio para reemplazar a los cargadores tradicionales? Depende del caso. Si somos usuarios intensivos de un iPhone, BlackBerry o smartphone con Android veremos cómo la batería escasamente nos aguanta un día y tendremos que estar muy pendientes de su recarga para poder usarlo con asiduidad. Con un cargador de inducción en la mesa de nuestro escritorio, bastará con acercar el dispositivo para que se recargue, algo bastante más natural que buscar el cable USB necesario o su cargador, enchufarlo, etc. Además, es más que probable que con su populariza-

ción los precios bajen notablemente e incluso los propios fabricantes de dispositivos los adapten para que sean compatibles con este tipo de cargadores sin tener que comprar adaptadores o baterías especiales. El futuro llega poco a poco, pero llega ;-)

Pablo Garaizar

El blog de la Universidad de Deusto <http://softwarelibre.deusto.es/> que escribe nuestro colaborador y autor de esta página **Pablo Garaizar**, profesor de Ingeniería e investigador de DeustoTech Education, ha sido premiado en los **Buber 2010** como la web que mejor promociona el software libre. Se trata de la octava edición de estos galardones que distinguen a las mejores webs vascas del año



¿Lo mismo, pero de otra forma?

La reconversión del mundo analógico al mundo digital, por la consolidación de los ordenadores y de Internet, nos permite realizar ciertas actividades de otra manera a como se hacían anteriormente y que implican una presencia creciente delante de una pantalla. Y surgen algunas dudas. ¿Nos pasamos excesivo tiempo sentados frente al ordenador? ¿Nos hemos creado una dependencia de él? Si la respuesta es afirmativa puede ser curioso abordarlo desde la perspectiva de si hacemos lo mismo que hace años, pero de otra manera, o de si hacemos algo nuevo.

En la tabla se relacionan actividades que por su naturaleza son susceptibles de realizarse en el mundo analógico o digital. No se trata de posicionarse en exclusiva en una columna (nacido analógico) o en la otra (nacido digital), pero cuanto más estemos en esta última, más dependencia de la máquina habrá.

La identificación menor o mayor que cada uno tenga de sí mismo con los ámbitos analógicos o digitales estará influenciada por la generación a la que se pertenezca, el arraigo subjetivo a cada una de estas actividades, la confianza que se tenga en Internet o la desconfianza en el uso de las máquinas. Cada uno

decidirá si quiere prescindir de la emoción de la sala oscura del cine, del paseo por la calle para hacer los recados, del trato personal en nuestra agencia de viajes, del peculiar olor de las páginas de un libro o de los compañeros en los juegos de mesa. Aunque quizá prefiera comprarse los billetes y viajes por Internet, oír la música en cualquier soporte, renunciar a la ventanilla bancaria o elegir la lectura de los libros en pantalla. Por ahora ambos sistemas conviven. ¿Y en el futuro? Podríamos seguir utilizando ambos, quizá sería más enriquecedor. Ya se verá.

Jesús Sanz

Actividad	Nacido analógico	Nacido digital (o analógico reconvertido)
Comunicación		
1. Escribir y leer cartas:	Abrir el escritorio y tirar de papel y pluma. Paseo asociado al estanco por los sellos y para depositarlas. El buzón está en el portal.	No se escriben cartas. Email, email, email. El buzón está en «la nube».
2. Otras formas de comunicarnos:	Para la mayoría, el teléfono enchufado con un cable a la pared o el teléfono móvil. ¿Quién se acuerda de los telegramas?	Skype, Jajah, Facebook, Messenger, Tuenti, Twitter, LinkedIn, Myspace, etc. MMS, SMS.
Lectura		
3. Leer periódicos:	Ir al kiosco y recostarse con el periódico en el sofá. Incluso algunos lo leen empezando por el final.	Echar una ojeada desordenada a varios periódicos en la pantalla del ordenador sentados en austera silla.
4. Consultar enciclopedias o diccionarios:	La Espasa, la Larousse, la Salvat o aquella desconocida que vendían con el periódico. Diccionarios de la RAE, de María Moliner, el que teníamos del colegio, pero que nos sacaba de apuros...	Enciclopedias: wikipedia.org Diccionarios: rae.es Más: google.com
5. Ojear atlas:	Buscamos toponímicos en los mapas, con la escala calculamos más o menos distancias y soñamos que viajamos de un lugar a otro.	Recorremos el mundo volándolo en virtual, obtenemos distancias precisas, rutas, mapas, costes de desplazamientos, imágenes...
6. Leer libros:	Recostados en el sofá o con doble almohada en la cama y el marca-páginas siempre en su sitio.	En la pantalla del ordenador o con los lectores electrónicos en cualquier lugar.
7. Leer informes, reglamentos, leyes o panfletos:	Elegantemente encuadernados o impresos en el más humilde papel.	Lectura directa en pantalla a base de <i>scroll</i> después de recibirlo o buscarlo por Internet.
Audio y vídeo		
8. Oír música:	Nuestros discos preferidos reproducidos con la más alta fidelidad de CD en ese equipo estéreo tan maravilloso de la sala.	Que si en mp3, que si en CD-audio, que si en flac, que si en ogg. Equipo de audio, iPod, ordenador, spotify.com, lastfm.es, yes.fm. La oímos hasta en el ordenador portátil con lo fatal que suena...
9. Ver películas:	Donde debe ser: en el cine. A oscuras y sin levantarse de la butaca hasta el final. Y a veces incluso con palomitas —propias o ajenas—.	En la pantalla del ordenador o de la tele. La paras. Te levantas. Vas a por chocolate. Continúas ¿Con que calidad? DVD, HD, DivX, Xdiv, mpg. O YouTube. ¡Uf!
10. Ver los álbumes de fotos:	Es una labor lenta ordenar y pegar fotos de papel en el álbum, de la que nos sentimos orgullosos, sobre todo cuando enseñamos alguno a las visitas.	Las visitas tienen que soportar el ver en la pantalla del ordenador las 860 fotos digitales del último viaje que hicimos.
Compras		
11. Comprar billetes y viajes:	Nos conocen en la agencia de viajes y ya saben lo pesados que somos, pero también de nuestras preferencias y nos asesoran.	Durante horas en internet elegimos, elegimos y elegimos entre todo, todo y todo lo posible.
12. Compra de entradas con antelación:	Un paseito, aunque llueva, hasta el local de la representación o a un cajero para comprarlas es siempre muy saludable.	Pero más saludable es comprarlas en casa, sin mojarse y sin que en taquilla te den la localidad que no pediste.
13. Comprar de todo:	En la calle. Según qué, de tienda en tienda hasta dar con ello o pillar el mejor precio, o desesperarnos por no encontrar los que buscamos.	En casa. Según qué, de web en web hasta dar con ello o pillar el mejor precio, o desesperarnos por no encontrar los que buscamos.
Varios		
14. Jugar con juegos de mesa:	Casi siempre entre varios jugadores. De tablero, con cartas, con dados, con fichas, temáticos, de rol. Siempre sobre una mesa.	Casi siempre contra la máquina. De tablero, de cartas, de dados, de fichas, temáticos, de rol. Siempre en una pantalla.
15. Transacciones bancarias:	Ir al banco, cola en la ventanilla, saludos al empleado, firmar papeles y alejarse lentamente del mostrador mirando el extracto.	Pantalla, identificación, contraseña, tarjeta de claves, verificación SMS, extracto electrónico...

Wikileaks

La Garganta Profunda de Internet



Imagen de Cayusa (CC by-nc)

Que el periodismo no pasa por sus mejores días de credibilidad e independencia es ya algo más que evidente. Los poderes políticos y económicos han logrado que la información venga filtrada y empaquetada por los grandes grupos de comunicación, que atienden a los deseos de sus dueños. Atrás quedó el periodismo de investigación que ejercía de celoso velador de la verdad y vigía incansable. Atrás quedaron los reportajes que sacaban los colores incluso a los presidentes de los Estados Unidos, logrando su dimisión. Sin *gargantas profundas* que avisen de que no todo lo que leemos, escuchamos o vemos es lo que parece, en Internet se afianza un reducto de filtraciones: WikiLeaks¹.

En 2006 se creó esta organización no gubernamental sin ánimo de lucro con la intención de publicar de forma anónima, salvando así los peligros que entraña ejercer la libertad de prensa en determinados países, toda esa información que suele circular en carpetas etiquetadas como *top-secret*. Diversos «ci-

berdisidentes» de regímenes dictatoriales abrieron la veda, pero no todos se escudan en el anonimato. Existe una cabeza visible del proyecto: Julian Assange, periodista, activista y editor en jefe del sitio web. Al igual que el resto de sus compañeros, trabaja aquí como voluntario (la plataforma se sustenta exclusivamente con donaciones) y es persona *non grata* en los Estados Unidos. Y no es de extrañar tras la tremenda repercusión que ha obtenido la publicación, en julio y octubre de este año, del mayor repositorio de archivos militares clasificados. Nada más y nada menos que 391.832 informes norteamericanos referentes a la guerra de Iraq y Afganistán donde se contaba con pelos y señales el día a día de los soldados, trascendiendo así escalofriantes casos de torturas y abuso del poder, y posteriormente por el ya conocido como *Cablegate* donde han visto la luz 250.000 teletipos enviados desde las embajadas estadounidenses a la Secretaría de Estado de EE.UU. (cables diplomáticos) y que ha puesto patas arriba a la diplomacia mundial.

Aunque pudiera parecer que esta plataforma trabaja de espaldas a los medios tradicionales de comunicación, nada más lejos de la realidad: les surte de información buscando el máximo impacto posible y algunos les protegen de las numerosas demandas que suelen recibir, llegándoles incluso a prestar de manera gratuita su gabinete de abogados. De hecho, sus cómplices en las últimas revelaciones han sido periódicos de reconocido prestigio internacional: el *New York Times*, *The Guardian*, *Le Monde*...

Cualquiera puede colaborar con la causa remitiendo textos, imágenes, audios o vídeos a través del formulario de su web. El anonimato se consigue con una conexión cifrada que permite eludir posibles interceptaciones por el camino. Asimismo, en WikiLeaks nunca se almacenan datos que pudieran identificar al emisor (como por ejemplo, la dirección IP desde la que se realizó el envío). También hacen un tratamiento posterior de los documentos recibidos, porque determinadas tecnologías como, por ejemplo, las impresoras, dejan una huella (imperceptible para el ojo humano) que podría delatar desde qué impresora se imprimió un documento y cuándo. Además, por supuesto, se hace una importante labor contrastando la información para que no se publiquen bulos o datos adulterados.

Muchas otras plataformas llevan ya tiempo trabajando por la libertad de prensa: Reporteros Sin Fronteras², Index on Censorship³... Sin embargo, WikiLeaks ha logrado gran notoriedad en poco tiempo. Ante este vacío de supervisión, Internet pudiera ser una herramienta más para controlar los abusos informativos y mantener la salud social. Eso sí, sin perder de vista la responsabilidad y las consecuencias que tiene a veces esa información (al publicar algunas historias, se puede generar más perjuicio que beneficio). Como dijo en su día Thomas Jefferson: «Una nación no puede ser ignorante y libre al mismo tiempo». Como dijo un twitterero: «Yo viví cuando Facebook mató la privacidad y WikiLeaks la confidencialidad».

[1] <http://wikileaks.org>

[2] <http://www.rsf.org>

[3] <http://www.indexoncensorship.org>

Lorena Fernández
loretahur@gmail.com

Doctor Chicaguense, Toque Deustense



Borja Sotomayor en Chicago



Llevo escribiendo para la *Revista UD* diez años —los últimos seis y medio desde Chicago—, que se dice pronto. Aunque quizás mi nombre os suene de las corresponsalías de la revista, me parece, no obstante, apropiado proporcionar un breve resumen de mi existencia *pre-Chicaguense* porque, aunque siempre me imagino a mis antiguos compañeros de carrera y de facultad leyendo mis artículos en la *Revista UD*, me doy cuenta de que la persona que está leyendo este artículo seguramente no tiene ni pajolera idea de quién soy.

Mi incursión en tierras *Deustenses* empezó allá por 1998. Podría decir aquello de que en ese año, Clinton todavía era presidente, Ardanza todavía era el lehendakari, y Aznar solo llevaba dos años de Presidente, pero a mí me sigue pareciendo que fue ayer cuando me adentré por primera vez en Ingeniería para iniciar mis estudios de Ingeniería Informática. Incluso recuerdo perfectamente que nuestra primera clase fue Física. Y, en la siguiente, una señora muy maja nos explicó, entre sonoras carcajadas, lo que es la Programación.

A finales de 2000, recién empezado mi tercer año, empecé a colaborar con la *Revista UD*. De hecho, mi primer artículo

apareció en un número que fue publicado hace exactamente 10 años. Por aquel entonces escribía en la sección de Cine y mi primer artículo fue un repaso, en clave de humor, a los distintos tipos de cinéfilos que existen. Más adelante también escribí sobre Internet —con Ander Barbier— y el ocasional artículo suelto sobre otros temas.

Me licencié (o «ingeniericé») en julio de 2003, y acto seguido pasé un año en Ingeniería como profesor ayudante. A lo largo de ese año, en base a una colaboración que realicé durante mi Proyecto de Fin de Carrera, surgió la posibilidad de irme a la Universidad de Chicago a cursar los estudios de doctorado. Sin pensármelo dos veces, acepté, y en septiembre de 2004 me mudé a Chicago. Poco antes de cruzar el charco, en la *Revista UD* decidimos que lo más apropiado sería que me convirtiese en una especie de «corresponsal en EE.UU.» para la revista. Así que, a partir de 2004, escribí corresponsalías, algunas sobre temas de actualidad y la mayoría sobre todas esas diferencias culturales con las que me estaba topando por estos lares.

Vale, no ha sido un «breve resumen». Corramos un tupido velo.

En fin, tras cinco años en Ingeniería como estudiante, otro año como profesor, y seis años en la Universidad de Chicago, y diez de esos años escribiendo para la *Revista UD*, ya soy doctor.

¡Ya soy doctor!

Lo repito porque a veces casi me cuesta creerlo. El 7 de julio defendí mi tesis («Provisioning Computational Resources Using Virtual Machines and Leases») y el 27 de agosto fui investido Doctor por la Universidad de Chicago. La investidura fue impresionante, con abundante pompa y circunstancia. En la foto se me puede ver con el traje de doctor de la Universidad de Chicago. En EE.UU. cada universidad tiene un traje de doctor distinto, y resulta curioso ver los distintos trajes del claustro de profesores. El de Chicago sigue un patrón muy habitual en EE.UU. (un aspecto como de pintor renacentista, cuyo birrete tiene cierto parecido a una txapela), pero se distingue por el color granate de la universidad.

Eso sí, con el cariño que, después de todos estos años, todavía le tengo a la Universidad de Deusto, no podía faltar un toque *Deustense*. Asistí al acto con la corbata y los gemelos de nuestra *alma mater*.

Borja Sotomayor



Descubre el **Bolígrafo Inteligente** del futuro...

Utiliza tu **Smartpen** como un bolígrafo normal durante una reunión o evento.
Todo lo que escribas y escuches quedará grabado

...no te pierdas ni una palabra.

pulse
SMARTPEN

echo
smartpen

Graba y Reproduce

Graba todo lo que escuchas mientras tomas notas. Después, reproduce el sonido simplemente pinchando sobre tus notas, en el punto exacto que quieras escuchar.



Guarda y Busca

Guarda tus notas y grabaciones en el ordenador con sólo conectar tu Smartpen por USB. Exporta tus notas a PDF y tus grabaciones de audio a MP3.



MAC Y WINDOWS
COMPATIBLE

Aplicaciones

¡Haz tu bolígrafo inteligente aún más listo! Descarga aplicaciones, juegos, herramientas y mucho más.



email

PDF

Facebook

Envía y Comparte

Comparte tus notas y grabaciones de manera pública o privada con tu equipo o amigos. Puedes subir tus contenidos a la web o a Facebook, con un sólo click.

Introduce este código **dto249smartpen** al realizar el pago y se te descontará el 20% del total de tu compra.

Descuento
20%

*Hasta el 15 de diciembre de 2010

Becas Asia-Pacífico-ICO



Qué ofrecen

Muy pronto se cumplirá la décima edición del programa de becas Asia-Pacífico creado por el Instituto de Crédito Oficial (ICO).

El programa de becas tiene como finalidad formar a estudiantes y profesionales capaces de establecer vínculos económico-sociales con la que está llamada a convertirse en la potencia económica mundial del siglo XXI. Con dicho objetivo se ofrece la oportunidad al becario de realizar una inmersión cultural en China, estudiando en una universidad china al mismo tiempo que se aprende la lengua del país (entiéndase chino mandarín).

Las becas, de 9 meses de duración, se dividen en dos modalidades: las becas de inmersión en la cultura china (Beca tipo A) y las becas de idioma y economía (Beca tipo B). Las primeras consisten en un curso intensivo de chino que se complementa con asignaturas de cultura china y otras actividades, tales como las visitas a empresas, conferencias y seminarios, entre otros. Los cursos se realizan en Pekín, en la University of Pekín (www.pku.edu.cn) y en la Beijing Foreign Studies University (www.bfsu.edu.cn) de Pekín.

Las becas tipo B permiten realizar un curso intensivo de chino, complementado con asignaturas de comercio internacional y la realidad económico-jurídica y comercial del gigante asiático. Los estudios de las becas de idioma y economía se realizan en la Fudan University de Shanghai (www.fudan.edu.cn) y en la University of International Business and Economics (www.uibe.edu.cn) de Pekín.

En la última convocatoria se ofrecieron aproximadamente 40 becas en total, repartidas a partes iguales entre las de tipo A y

tipo B. Las becas, sea cual sea su modalidad, pueden prorrogarse por un segundo año, si bien no se podrá disfrutar de las becas de la Fundación durante más de dos años.

Dotación económica

La dotación económica de la beca incluye: la matrícula del curso (abonada directamente por la Fundación ICO), los gastos de alojamiento en la universidad de destino, en residencias previamente seleccionadas por la Fundación ICO, 2.000 euros para el traslado del becario, un seguro médico de cobertura internacional y 4.000 euros para gastos personales, que se abonarán en tres plazos: septiembre, enero y abril.

Requisitos

Para poder solicitar la beca es necesario tener la nacionalidad española, tener menos de 35 años y estar en posesión del título de Licenciado o Ingeniero Técnico Superior. Aunque no es un requisito, las becas del ICO están principalmente destinadas a aquellas candidaturas presentadas por licenciados en las áreas de Administración y Dirección de Empresas y Ciencias Económicas. Finalmente debemos poder acreditar documentalmente el dominio del idioma inglés y un conocimiento mínimo del idioma chino mandarín (valorándose especialmente la posesión del certificado HSK). Por regla general, no es necesario dominar el idioma chino para solicitar las becas del ICO, pero sí haber mostrado un cierto interés por la cultura y la lengua china.

Solicitud

El periodo de admisión de solicitudes suele abrirse, cada año, a principios de diciembre hasta mediados de enero (aunque puede variar ligeramente de un año a otro). Las personas interesadas deben rellenar el formulario de solicitud *online* que se encuentra en la página web de la Fundación ICO (www.fundacionico.es). Junto al formulario debemos adjuntar nuestro CV en español, una fotocopia del título de licenciatura, una fotocopia del título de nivel de chino y la memoria explicativa con una extensión

máxima de 5 páginas, también en español, en la que expliquemos el proyecto y/u objetivos profesionales que se persiguen con la obtención de la beca Asia-Pacífico del ICO.

Proceso de selección

Para seleccionar a los candidatos se establece un baremo de 30 puntos repartidos en 6 categorías: licenciatura del candidato (máx. 10 puntos), conocimiento de idioma chino (máx. 3,5), conocimiento de otros idiomas europeos y asiáticos (máx. 3,5), formación de postgrado (máx. 3), experiencia profesional y experiencia en el ámbito internacional (máx. 3) y la memoria explicativa del proyecto y objetivos profesionales (máx. 7).

Las licenciaturas de Economía, Empresa o Comercio internacional puntúan el máximo, es decir, 10 puntos. Las licenciaturas de Ingeniería Técnica Superior, 9 puntos; Derecho, 8, al igual que los Estudios de Asia Oriental, que también cuentan 8 puntos. Filología (con idioma chino)/Traducción e Interpretación (con idioma chino) cuenta 7 puntos y el resto de licenciaturas puntúan 6 sobre 10. El conocimiento de otros idiomas (europeos y asiáticos como el francés, alemán, italiano, portugués, ruso, japonés o coreano) puntúa un mínimo de 0,25 a 1 punto por cada idioma, hasta un máximo de 3,5. Igualmente, los estudios de postgrado puntúan un máximo de 3 puntos y se computan del siguiente modo: 1 punto por haber cursado un MBA; 1 punto por el Doctorado; 0,5 puntos por haber cursado un Máster o Curso de Postgrado Superior; y 0,25 por otros cursos, siempre y cuando tengan una duración superior a 250 horas lectivas. Finalmente, la experiencia profesional y la experiencia en el ámbito internacional puntúan como máximo 3 puntos repartidos de la siguiente manera: por cada vez que hayamos estudiado en el extranjero se suman 0,25 puntos; lo mismo ocurre si nos hemos beneficiado de una beca de internacionalización (0,25 puntos), o si hemos ayudado a la Cooperación al desarrollo (0,25 puntos). La experiencia profesional previa en China, por otra parte, se valora más, ya que computa con 0,5 puntos.



Candidatos seleccionados

La lista de pre-admitidos será publicada en la página web de la Fundación en el plazo máximo de cinco semanas desde el cierre del periodo de solicitudes. En ese momento, y a través de la misma página web, se solicitará la restante documentación que se considere oportuna. Del mismo modo, si la

Fundación lo considera necesario, se puede convocar a todos o a algunos de los pre-seleccionados para realizar una entrevista personal. Al mismo tiempo, se establecerá una lista de suplentes, por orden de puntuación, que serán contactados en caso de renuncia de alguno de los titulares de la beca.

Es importante que revisemos periódicamente la página web, ya que toda la información referente al proceso y la lista de becarios pre-admitidos por la Fundación se publicará en la web y no se comunicará directamente a cada candidato.

Una vez seleccionado

Los becarios seleccionados recibirán una carta certificada de la concesión de la beca y deberán comunicar por escrito a la Fundación ICO, en un plazo de diez días naturales, su aceptación definitiva o renuncia, mediante un correo electrónico dirigido a la entidad. Al mismo tiempo, deberán aportar la documentación necesaria para la realización de las matrículas en las universidades de destino.

Para más información, podéis visitar la página oficial del Instituto de Crédito Oficial <http://www.ico.es> y la página web de la Fundación ICO <http://www.fundacionico.es>

Otras becas relacionadas

En caso de que queramos estudiar o trabajar en China, existen otras becas destinadas a tal objetivo. Las Becas de la Obra Social de la Caixa, destinadas a cursar un *Master of Business Administration* (MBA) en la China Europe International Business School (CEIBS) en Shanghai, son un buen ejemplo de ello. Al mismo tiempo, podemos consultar las Becas de Internacionalización del ICEX, que pueden permitirnos terminar trabajando como becario en Asia, o las becas ofrecidas por la embajada del gobierno Chino en España para estudiar un master en China. Para más información sobre estas becas, consultad los siguientes enlaces:

La Caixa: http://obrasocial.lacaixa.es/ambitos/becas/china_es.html

Becas Internacionalización del ICEX: <http://www.icex.es>

Embajada de China en España: <http://www.embajadachina.es/esp/zxdt/t651788.htm>

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

Publicidad



NUEVO CHEVROLET SPARK
CON AIRE ACONDICIONADO DE SERIE
DESDE
8.730€

KILE SPORT, S.A.

Alda. Urquijo, 98/100. Bilbao (Vizcaya)

94 442 05 97-Exposición. Abierto sábados mañana y tarde



PVP recomendado en Península y Baleares para Spark 1.0 LS (IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos).
Válido hasta fin de mes. Consumo mixto (l/100 km): 5,1. Emisión CO₂ (g/ km): 119.

WWW.CHEVROLET.ES

Voluntarias en Guatemala



Existen experiencias que cambian por completo la visión y percepción de la vida. Esto es lo que les ocurrió a cuatro estudiantes de Educación Social y una estudiante de Psicología de la Universidad de Deusto. Ane González, Leire Díez, Nahia Castresana, Maitane García y Paule San Salvador del Valle decidieron invertir un mes de su verano en ayudar a los habitantes de tres pequeñas aldeas de Guatemala junto con la ONG riojana Co-

pera, y la organización Mujeres Tierra. Hasta allí viajaron dispuestas a dar todo lo posible para mejorar las pésimas condiciones de vida de las mujeres y los niños de la zona; sin embargo, lo que no sabían era que la lección de vida se la iban a llevar ellas gracias al cariño, la fuerza y la alegría que derrocha esta gente. Todavía hoy, se emocionan al hablar de esta experiencia que ha dejado una huella imborrable en sus corazones y en sus cabezas.

Creíamos que les íbamos a dar todo y, sin embargo, los que realmente nos lo han dado y enseñado todo han sido ellos

¿Qué reacción tuvieron vuestros familiares y amigos ante la noticia de vuestro viaje a Guatemala?

Leire: A mi aita no le gustó nada la idea, coincidió con la temporada de inundaciones y le parecía peligroso. Tenía miedo.

Maitane: Mi aita, cuando ya teníamos los billetes, me dijo que me los compraba para que no fuera.

Ane: Al principio no les hacía gracia la idea, pero ahora «chulean» con los amigos.

Paule: En mi casa no se lo podían creer. De todas formas, aunque les daba miedo, me apoyaron en todo.

¿Cómo fue la primera impresión a vuestra llegada a Guatemala? ¿Cómo os acogieron?

Paule: Fue fuerte, porque llegamos de noche y además llovía mucho, sin embargo, era más o menos la idea que tenía de cómo iba a ser. Encontré más pobreza de la que imaginaba.

Ane: Yo, sobre todo, recuerdo el momento en el que ví los colchones en el suelo, fue chocante.

Maitane: A mí, lo que más me impactó fue que no tenían ni agua potable, sin embargo, casi todos tenían móvil. Hay muchas contradicciones.

Nahia: Es curioso, porque su alimentación se basa en maíz, frijol y sopa con unas verduritas y, sin embargo, la única tienda que existe en el poblado es de gominolas.

Leire: Sí, no beben casi leche porque es un lujo pero, sin embargo, tienen una máquina enorme de Coca-Cola. Otra cosa que

llama la atención es cómo, por ejemplo, se sabían la canción de Shakira «WakaWaka» cuando ni siquiera saben qué es África o, incluso, no saben qué hay fuera de sus aldeas, en su propio país. Un día vimos a una niña que llevaba una camiseta en la que ponía «Ni euskalduna naiz baina europarra». Cuando le preguntamos a ver si sabía lo que ponía en su camiseta, hasta se asustó, porque obviamente no lo sabía. Es curioso, porque prácticamente no saben ni dónde están ellos, ni mucho menos dónde está España. Pero lo más sorprendente es que ni siquiera los propios profesores que están dando clase allí lo saben.

Nahia: El problema es que tienen toda la vida guiada. Desde pequeños trabajan en el campo aprendiendo el oficio, porque es a lo que están destinados. Probablemente, a los 17 años estarán casados, con hijos y trabajando en el campo.

Ane: No tienen recursos para formarse, incluso en el caso de que alguno llegue a ir a la universidad es probable que tenga que dejar la carrera a medias por falta de dinero, así que la mayoría acaban dedicándose a trabajar en el campo.

¿Cómo era vuestro día a día?

Leire: Al principio con el cambio de hora nos levantábamos muy pronto, sobre las cinco de la mañana. Luego, una vez acostumbradas, nos levantábamos sobre las siete, desayunábamos algo y comenzábamos a preparar los talleres. Cuando terminábamos las clases, nos solíamos quedar jugando con los niños.

Yo me dedicaba a talleres de alfabetización con mujeres y temas de higiene y salud, Maitane daba el taller de higiene escolar, y las demás trabajaban con niños en temas de apoyo escolar.

¿Cómo era el trato con la gente?

El trato fue increíble, muy bueno, sobre todo con los niños que, aunque no te conocen de nada, se te cuelgan desde el primer momento. Te preguntan tu nombre y ya no se les olvida. Te dan muchísimo cariño.

¿Qué era lo más gratificante?

Nahia: El cómo nos hacían sentir y el cariño de los niños.

Leire: Cómo se preocupaban las mujeres por mí, pues son muy agradecidas y, sobre todo, muy luchadoras.

Maitane: Se preocupaban un montón por nosotras.

Leire: Además, es que lo preguntan todo. Yo llevaba un mapamundi para enseñarles dónde estaba nuestra casa y de dónde ve-

níamos. Y es que, es increíble, porque no conocen nada, no saben ni que ha habido una Guerra Mundial, ni la historia de su país; no saben nada de lo que hay o ha pasado fuera de su aldea.

Maitane: En muchas ocasiones se trataba de quitar mitos. Por ejemplo, cuando tenían una hemorragia se ponían barro para frenarla, cuando el barro no hace absolutamente nada. Pero es que, además, en el botiquín no tenían nada, ni ibuprofeno, ni vendas, etc. Comprar medicinas es muy caro. Incluso el hecho de estar enfermo sale caro, porque una simple operación de apendicitis cuesta muchísimo dinero. Si un familiar suyo se pone enfermo, significa la ruina, la única opción, prácticamente, es dejarle morir.

¿Qué sentisteis al finalizar la experiencia?

Paule: Yo no me hacía a la idea de que teníamos que volver, porque los primeros días estuve mala y para cuando empecé a disfrutar de todo, casi nos teníamos que volver. Sobre todo lo más duro es saber que nunca vas a volver.

Maitane: Yo hasta que no estuve en el avión no me creí que nos íbamos. Llegas allí y te crees que eres importante, parece que les vas a dar todo y que les vas a ayudar muchísimo, pero luego te das cuenta que los que te lo dan todo son ellos; sin embargo, cuanto te marchas de allí parece que se lo estás quitando todo de nuevo.

Ane: Es que es duro pensar que esos niños son especiales únicamente dos semanas al año, y que el resto del tiempo nadie les hace ni caso.

¿Qué es lo mejor y lo peor que os lleváis de la experiencia?

Leire: Las ganas de superación de las mujeres, que allí son las que lo hacen todo, las que sacan la casa adelante. Tienen una ilusión tremenda por seguir creciendo y aprendiendo. Además, muchas te dicen que si ellas trabajan tan duro y luchan tanto es para que sus hijas no vivan esa situación.

Lo peor, es que te vas de allí sabiendo que has hecho algo por toda esa gente, pero que, a pesar de eso, allí siguen muriendo por una simple diarrea, o que la escuela continúa sin material y sin recursos.

Paule: Yo coincido. Lo peor, la impotencia.

Ane: La valentía de las mujeres de la organización Madre Tierra es claramente lo mejor de la experiencia, y lo peor, con mucha diferencia, es la frustración. El hecho de pensar por qué les tiene que pasar todo a ellos.



Maitane: Yo me llevo sobre todo el amor de esos niños que al principio no saben ni cómo demostrar el afecto, porque nadie se lo ha enseñado, y que poco a poco comienzan a darte abrazos y besos. Y lo más triste es el hecho de pensar que nosotros hemos tenido la suerte de nacer aquí. Es todo cuestión de suerte, de nacer en una parte del mundo o en la otra.

Nahia: Me quedaría con la posibilidad, aunque por poco tiempo, de haberles hecho especiales. Lo peor, por supuesto, el tener que desvincularme de la sencillez, de la autenticidad y del amor.

Ane: El problema es que ellos están como estábamos nosotros hace cincuenta años, por eso trabajan y luchan tanto, porque les queda todo por hacer.

¿Qué le diríais a alguien que se está planteando participar en un proyecto de voluntariado?

Paule: Le diría que adelante, que no lo piense, que vaya y disfrute de todo y aproveche cada momento.

Maite: Yo les diría que fueran y se entregaran por completo.

Leire: Además, yo también les diría que no tengan miedo, aunque sean personas maniáticas o «tiquismiquis». Me he acostumbrado a dormir en un colchón con pulgas, entre perros. Un día, hasta maté un escorpión. Hemos vuelto llenas de marcas en las piernas de los picotazos de las pulgas.

Ane: La experiencia merece la pena y cuando llegas allí se te quitan todas las dudas. Sin embargo, también es importante saber que toda la gente puede ir y aportar su granito de arena. Se tiende a pensar que sólo la gente vinculada al mundo de la educación y la formación puede aportar algo en este tipo de iniciativas, pero no es así. Allí es necesario enseñarles todo, desde cómo cocinar, hasta normas básicas de higiene, pasando por cómo construir sus casas de manera más segura, etc. Cualquier cosa, allí, es lo máximo.

Itziar Portuondo

El Taller de Teatro cumple 25 años



Se estrenó en 1987, con la puesta en escena de la Obra *Cuentos Orientales* de Marguerite Yourcenar

Escena de la muestra conmemorativa del Taller de Teatro celebrada en noviembre

Han pasado 25 años desde que el Taller de Teatro de la Universidad de Deusto comenzó su andadura y, a lo largo de este primer cuarto de siglo, su director Jon Amuriza subraya que, sin duda, el compromiso del alumnado, las acciones de mejora continua y el trabajo en equipo son las claves para que esta iniciativa, que surgió en septiembre de 1985, se mantenga viva y continúe creando producciones artísticas y constituyendo una experiencia pedagógica.

En un inicio, este Taller abrió con la participación de cerca de 50 personas. Tras dos años de trabajo, el Taller de Teatro se estrenó en escena el 15 de mayo de 1987 con el montaje de la adaptación dramatizada de las narraciones de Marguerite Yourcenar, *Cuentos orientales*, con un reparto de 21 personajes, en

donde los recursos creativos fueron elaborados artesanalmente. «Iniciamos con una única obra y con una sola función. Más adelante presentamos función doble, para terminar exponiendo las Muestras de Teatro en dos días y cuatro funciones, para atender al creciente público que acudía a las representaciones.»

Así se han presentado 20 ediciones de la Muestra de noviembre y 12 de la Muestra de Primavera. Las colaboraciones han sido estables y numerosas. Junto a la de primavera se presenta una dramatización en euskera. El conjunto constituye un trabajo escénico importante que refleja estabilidad y procesos de mejora.

Desde 1985 se han puesto en escena autores clásicos y contemporáneos: Shakespeare, Calderón, García Lorca,

Dürrenmatt, Brecht, Pirandello, Molière, Maeterlinck, Chejov, Tennessee Williams, Saroyan, Leopardi, Betti, Ionesco, Filippo, Tardieu, Tomeo, etc.

Jon Amuriza señala que en la actualidad son insuficientes los estudiantes locales que se interesan por inscribirse al Taller de Teatro, mientras que los alumnos extranjeros provenientes de países como Ucrania, Rusia, Holanda, Irlanda, Brasil, Francia, Eslovenia, Ecuador, entre otros, integran el 80 por ciento y apenas el 20 por ciento son alumnos locales; «culturalmente no se ha fomentado el desarrollo de las expresiones artísticas a nivel local». Desde que en 2007, por primera vez, debutó un estudiante suizo en un escenario, se ha incrementado notablemente el número de participantes extranjeros, incluso en las presentaciones escénicas.



Jon Amuriza

El trabajo del Taller de Teatro es reconocido por otras universidades, como la Autónoma de Madrid, institución con una trayectoria tan larga como la que ha construido la UD, gracias a la coherencia y continuidad del trabajo, la implicación, el compromiso y la rigurosidad de sus participantes.

Refirió que esta situación provocará que en un futuro difícilmente se originen grupos estables ya que son insuficientes los estudiantes que continúan en el Taller. Pero en el caso de los alumnos extranjeros, su participación se limita sólo a uno o dos años debido a su corta estancia académica. Esto modificará el formato y se plantearán dramatizaciones y performances, en lugar de las estructuras más complejas de las Muestras.



Escena de la adaptación de los Cuentos Orientales, en memoria del primer estreno de 1987

«En este momento, sin embargo, las personas que permanecen en el Taller son las que, probablemente, han mostrado un mayor interés e implicación en comparación con otras promociones, por su compromiso con el trabajo en equipo que desarrollamos; incluso ahora contamos con talleres autónomos», afirmó.

Para conmemorar el 25 aniversario del Taller de Teatro, a finales de noviembre se

puso en escena la adaptación de los *Cuentos Orientales*, en memoria de aquel primer estreno de 1987 con el que comenzó su andadura, acto al que asistieron especialmente los que participaron en ese primer montaje en aquel entonces. El evento de la XX Muestra de Teatro también puso en escena una adaptación de *El arte de la comedia* de Edoardo di Filippo.

Erika López

Publicidad

VENDO COCHE, QUIERES GANAR UN EXTRA (*) EN 3 SENCILLOS PASOS ?



PASO 1

APUNTA NUESTRO TELEFONO Y LLAMANOS SI CONOCES A ALGUIEN QUE ESTÉ INTERESADO EN LA COMPRA DE UN VEHÍCULO FIAT

PASO 2

NOSOTROS CON ABSOLUTA DISCRECIÓN, NOS PONEMOS EN CONTACTO CON LA PERSONA INDICADA POR TÍ,

PASO 3

EL CLIENTE NOS COMPRA EL VEHICULO Y TU RECIBES UNA GRATIFICACIÓN.(*)

BASKAUTO C/ ALAMEDA URKIJU, 85 TEL. 690.612.333. - 944 415 658 - BILBAO.

(*) CHEQUE REGALO RECAMBIOS O ACCESORIOS EN BASKAUTO

690.612.333

690.612.333

690.612.333

690.612.333

690.612.333

690.612.333

690.612.333

690.612.333

690.612.333

Natalia Reshetova, de Ucrania a Bilbao

Aquí
me siento
más libre



Natalia Reshetova, junto a una compañera

Venía en busca de sol. Al menos era uno de los factores que le atraía de España. El 24 de marzo de 2008 Natalia Reshetova cogió su maleta y un avión con destino a Bilbao. Salió de su país con frío, nieve y lluvia. Llevaba ropa de abrigo, pero al llegar a Madrid, donde hizo escala, se le «abrió un mundo nuevo». El cielo gris se convirtió en azul y la tierra se visualizó amarilla desde la ventana del avión. Muy distinto al paisaje de Europa del Este. Esa perspectiva cambió cuando aterrizó después en la capital vizcaína. Aquí se sintió refugiada. «Recuerdo que llovía un poco y alrededor había verde y muchos montes. Pensé: “Es como mi casa”. Me sentí muy bien y le cogí cariño a esta ciudad desde el primer día.» La villa bilbaína aprobó con nota para esta estudiante ucraniana, que ha viajado hasta Euskadi para hacer un Doctorado de Estudios Internacionales e Interculturales por un periodo de 20 meses, que ha prolongado a 34. De hecho, finaliza la beca el 31 de enero de 2011, pero le gustaría quedarse un año más para defender su tesis. No quiere dejar nada a medias.

España siempre le ha parecido «un trozo del paraíso». El clima, sin embargo, no fue lo único que le cautivó del país. Durante la carrera estudió un año de español y le gustó cómo sonaba. El idioma le llamó la atención y en su cabeza se le metió la idea de querer conocer en profundidad toda la cultura española. Gracias a la beca Erasmus Mundus —un programa europeo de cooperación internacional—, ha hecho realidad ese sueño al ofrecerle la oportunidad de viajar al País Vasco para cursar un máster en Políticas Públicas y Desarrollo Internacional y, a su vez, hacer el doctorado. Aquí homologó su título como licenciada en Ciencias Políticas y Administración.

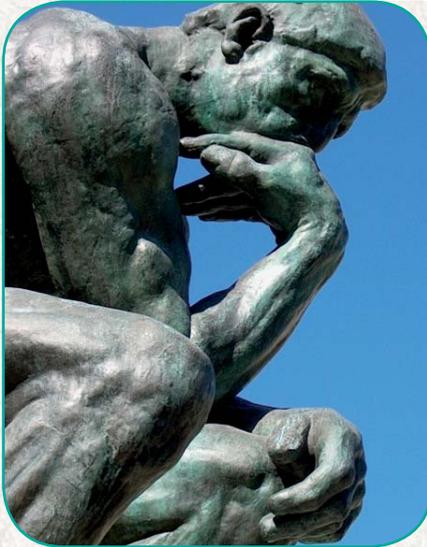
Esta estudiante siempre ambiciona saber más. No tiene fin. No se conforma con hablar a la perfección ucraniano, ruso, inglés y español —lo pronuncia a la perfección—, sino que además se ha apuntado a clases de euskera. Un afán de superación que le llevó durante la titulación universitaria a participar en un montón de congresos, conferencias e intercambio de estudiantes por Polonia, Berlín, Italia

y París. «Viajar es una vivencia increíble. Sales de tu mundo para ver otras cosas diferentes. Siempre ganas con los conocimientos.»

Antes de trasladarse a Bilbao quiso saber algo más de la ciudad que le iba a «adoptar» durante casi tres años. «Se lo comenté a algunos amigos y reconocieron a la ciudad por su equipo de fútbol. De hecho, me suelen preguntar sobre el Athletic.» Al margen de este curioso descubrimiento, se metió de forma virtual en el Casco Viejo a través de Google Earth. «Había oído hablar de Euskadi al estudiar en la carrera el conflicto vasco. Pero no sabía más. Así que me impresionó ver por Internet su arquitectura moderna.» Al contemplar *in situ* el entorno de Bilbao, Natalia se quedó prendada de sus playas. «Las de Ucrania son más pequeñas y el mar no es tan abierto ni hay olas grandes. Así que me pareció un sueño y me hizo muy feliz.» Lo vivió igual que en una película.

Ha visitado casi todos los rincones de su nueva ciudad, a pesar de tener muy poco tiempo libre. La mayor parte de las horas

¿Qué son las *think tanks*?

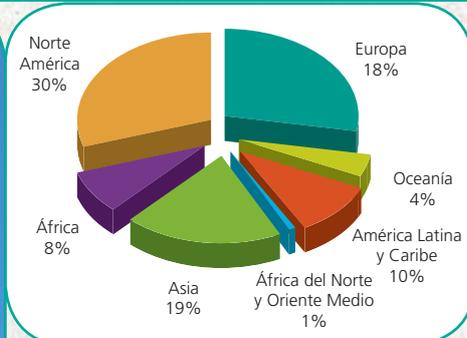


El pensador de Rodin

Las *think tanks*, definidas por el United Nations Development Programme (UNDP) como «el puente entre conocimiento y poder», son centros de investigación que se encargan de estudiar, investigar y analizar un amplio abanico de temas, ofreciendo consejos o recomendaciones con el fin de facilitar el proceso de toma de decisiones por parte de políticos, administraciones u otras autoridades que ostentan el poder de la toma de decisiones. Al mismo tiempo, organizan conferencias, seminarios u otro tipo de actividades, convirtiéndose en punto de encuentro y foro de discusión para académicos, agentes públicos y empresarios del sector privado.

Las *think tanks* (que en español se traduciría como «tanques de pensamiento», «depósito de ideas» o incluso «fábrica de ideas») suelen actuar de manera independiente, aunque también pueden estar ligadas a instituciones académicas, partidos políticos o incluso grupos de presión. En este sentido hay que aclarar que las *think tanks* no son *lobbies* o grupos de presión.

A la hora de establecer un ranking de las *think tanks* más importantes o de mayor prestigio se suele tener en cuenta un gran número de factores, entre los que destacan el número de publicaciones, el número de seminarios o conferencias que organizan,



Elaboración propia a partir de datos recogidos por The think tank and civil societies program en 2009.

así como el número de veces que la organización es citada en la prensa o en otros artículos de carácter académico.

El sistema de financiación es otro factor extremadamente importante a la hora de valorar la credibilidad e independencia de las ideas u opiniones difundidas por este tipo de instituciones. Las *think tanks* suelen establecerse como entes privados sin ánimo de lucro, adoptando generalmente la forma jurídica de asociaciones, institutos o fundaciones.

Think tanks en EE.UU.

En el mundo existen más de 6.000 instituciones consideradas *think tanks*. El fenómeno de dichas instituciones no está tan extendido y arraigado en Europa como en Estados Unidos (EE.UU.). Allí existen más de 1.815 *think tanks* reconocidas oficialmente. Muy por detrás se encuentra el Reino Unido que, con 285 organizaciones, ocupa el tercer puesto en países por número de *think tanks*. Alemania y Francia ocupan el quinto y sexto puesto con 190 y 168 *think tanks*, respectivamente. España se ve relegada al puesto número 22 del ranking, con apenas una cincuentena.

Las tres principales *think tanks* de Estados Unidos en 2009 eran Brookings Institution, Carnegie Endowment for International Peace y el Council on Foreign Relations que se ocupan de relaciones internacionales.

Think tanks en Europa

En Europa podemos citar el European Council on Foreign Relations y Bruegel, dos *think tanks* de reciente creación (menos de cinco

años) que gozan ya de un reconocido prestigio a nivel internacional.

Aunque la situación está cambiando rápidamente, puede que el principal reproche o crítica que podía hacerse hasta ahora a las *think tanks* europeas era su excesiva fijación por los temas o problemas de ámbito nacional.

Think tanks en España

El fenómeno de las *think tanks* en España es muy reciente. Prueba de ello es que actualmente contamos con una escasa cincuentena de instituciones, de las cuales sólo una docena gozan de cierto renombre en la escena internacional. La mayoría, sin embargo, siguen siendo perfectas desconocidas para el gran público e incluso para los líderes políticos.

Entre las *think tanks* españolas más importantes encontramos el Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos, la Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior (FRIDE), el CIDOB, creado en 1973, y el Grupo de Estudios Estratégicos (GEES). Otras *think tanks* de renombre son el IECAH (Instituto de Estudios Sobre Conflictos y Acción Humanitaria), Centro de Investigación Latinoamérica Europa (CILAE), Centre d'estudis Jordi Pujol, Fundación Burke, Institut Catalunya Futur, Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMED) y la Institución Futuro entre otras. De las *think tanks* abiertamente vinculadas a grupos políticos destaca la FAES, liderada por el que fuera presidente de Gobierno Jose María Aznar. La fundación Pablo Iglesias, fundada en 1926, y la Fundación Alternativas, por contra, se encuentran ligadas a la izquierda.

Para más información, podéis consultar la guía publicada por la University of Pennsylvania titulada *The Global «Go-To» Think-Tanks: The Leading Public Policy Research Organizations In The World* (January 2010). Enlace: <http://bit.ly/5tRHyl>

Para información relativa a las *think tanks* españolas, podéis consultar la *Guía de think tanks en España*, preparada por Marta Tello Beneitez. Enlace: <http://bit.ly/cpDlom>

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

Patricia Rivas

y el pádel, un deporte que engancha



En época de exámenes procuro hacer algo de deporte porque me relaja

Patricia Rivas

Patricia Rivas estudia en la Facultad de Derecho. Ha sido campeona de Euskadi y de Bizkaia de pádel en varias ocasiones, y el año pasado quedó número 1 del ranking vasco.

¿De dónde te viene la afición por el deporte?

La afición me viene de mis padres. Cuando mi padre era joven jugaba en un equipo de baloncesto y después fue entrenador, y mi madre siempre ha practicado distintos deportes, así que desde pequeña me han inculcado la importancia de hacer deporte.

¿A qué años empezaste a practicarlo?

A los ocho años empecé en la escuela de tenis de Jolaseta y me apunté al equipo de baloncesto del colegio. Al año siguiente me regalaron una pala de pádel y empecé a jugar. Desde entonces no he dejado de practicarlo.

¿Por qué elegiste el pádel?

Porque desde el primer momento «me enganchó». Al principio sólo jugaba partidos con mis padres y mi hermana, y daba algunas clases. Pero cuando llegó al club un entrenador argentino empecé a tomármelo más en serio y a competir por España.

¿Qué otros deportes te gustan?

Me gustan prácticamente todos los deportes, especialmente baloncesto, tenis y pádel, pero no sólo practicarlos, sino que también me encanta ver por la televisión los partidos de baloncesto, de tenis, las carreras de Fórmula 1 y motos, etc.

¿Qué es lo que más te gusta del pádel?

Su sencillez, no hace falta tener un buen nivel de juego para poder pasar un buen rato con tres amigos. Además te permite conocer a mucha gente y hacer grandes amigos, ya que no juegas solo, y, en mi caso particular, muchos de mis compañeros, e incluso contrarios, se han convertido en mis amigos.

¿Con qué periodicidad practicas este deporte o algún otro?

En estos momentos lo he dejado un poco en un segundo plano, porque tengo otros proyectos, pero suelo jugar partidos dos o tres días a la semana. Sin embargo, cuando estaba centrada en ello practicaba todos los días, bien partido o bien entrenamiento.

¿La práctica de deporte qué te aporta a la hora de tu vida personal?

Para mí es una vía de escape, en el sentido de que me ayuda a descargar tensiones y olvidarme de todo. Especialmente durante exámenes procuro hacer algo de deporte, aunque no sea pádel, porque me relaja.

¿Qué te ha aportado la experiencia como profesora de pádel?

Llevo muchos años como monitora de pádel y, en general, ha sido una experiencia gratificante. He trabajado con niños y adultos, y cada uno me ha aportado una cosa distinta.

¿Crees que la gente joven realiza suficiente ejercicio o sería conveniente que realizaran más?

Creo que en este aspecto hay una gran diferencia entre los chicos y las chicas. Por un lado, los chicos practican bastante deporte, y no sólo fútbol, mientras que las chicas son más «perezosas». En mi opinión todos, no sólo los jóvenes, deberían hacer algo de ejercicio.

Por último, ¿qué le dirías a alguien que quiere practicar algún deporte, pero por falta de tiempo u otras razones no acaba de hacerlo? ¿Y qué le dirías para que se decidiera por el pádel?

Le aconsejaría que buscara algún rato para el deporte, aunque sólo fuera una hora a la semana, ya que es una forma de relajarse y evadirse de la realidad, además de sentirse bien con uno mismo. En cuanto al indeciso, le animaría a que probara el pádel ya que, como he mencionado antes, es muy fácil y muy divertido.

Itziar Portuondo

Comillas gana

la V Liga de Debate Universitario San Francisco Javier

El equipo de la Universidad de Comillas formado por José Ángel Sánchez, Alejandro José Zamora y Carlos Javier Baquero ha ganado la V Liga de Debate Universitario San Francisco Javier, celebrada en la Universidad de Deusto los días 1, 2 y 3 de diciembre. Este grupo también fue elegido como el mejor equipo de investigación. El segundo puesto fue para el grupo de ESA-DE compuesto por Alfonso Martín, Leticia Viedna y Miguel Llopis. El premio al mejor equipo de oratoria recayó en la Universidad Pablo Olavide 2, y un alumno de esta universidad, Pablo del Río, ha sido elegido mejor orador de la V Liga.

Alrededor de 100 personas, agrupadas en 16 equipos, pertenecientes a las Universidades de Deusto, Pontificia de Comillas, ETEA (Córdoba), ESADE (Barcelona), Abat Oliva CEU (Barcelona), San Pablo CEU (Madrid) y Pablo Olavide de Sevilla (UPO),



participaron en esta edición cuyo tema de debate fue «¿Son las actuales sociedades de conocimiento realmente humanizadas?» La final se celebró el 3 de diciembre

y los equipos no sabían qué postura debían defender, a favor o en contra, hasta minutos antes de comenzar el debate.



La participación en el Club de Debate se valora muy positivamente a la hora de buscar un trabajo

Mikel Ruiz y Telmo Esteban son miembros del Club de Debate de la Universidad de Deusto desde 2004.

¿Cómo empezásteis en el mundo del debate?

Mikel Ruiz: Yo ya tenía claro que era algo que quería hacer. También participaba en debates en el colegio.

Telmo Esteban: Fue Mikel quien me convenció para hacerlo.

¿Cuál es vuestro rol en el Club de Debate de la UD?

T.E.: Desde 2008 asumimos parte de la dirección técnica y la dirección general del Club. Actuamos como los formadores y los capitanes de los grupos que vayan surgiendo.

M.R.: Yo también soy formador invitado, lo que llamamos conferenciante. Los dos también actuamos como jueces de debate y yo, incluso, he dirigido la final de un torneo.

¿En qué actividades participa el Club de Debate de la UD?

M.R.: El Club de Debate participa en dos actividades principales: la formativa y la com-

petición. Desde el año pasado hemos estado trabajando sobre un plan de formación. Se caracteriza por invitar a profesores de la universidad a colaborar con nosotros. Algunos de los que ya nos han ayudado son Javier Arrieta, Alfonso Carlos Sáez, Jon Bonine, Sean Malone e Isabel Parrondo.

¿Cuántos miembros tiene el Club?

M.R.: El Club tiene entre 50 y 70 miembros, incluyendo antiguos alumnos que mantienen relaciones con él. De éstos, 30 son estudiantes actuales, así que hay bastante continuidad.

¿En qué actividades ha participado el Club en el último curso?

M.R.: En el curso 2009-2010 hemos participado en el Torneo Inter-CEU, que tuvo lugar en Valencia, donde fuimos semifinalistas, y en Unijes, que tuvo lugar en Barcelona, y donde fuimos finalistas.

T.E.: También hemos participado en la Liga de la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid, y en la Liga interna de Deusto que tenemos cada año. Para eso intentamos que participen los miembros nuevos y hacemos equipos mixtos de gente con experiencia y novatos.



¿Cuál ha sido el debate más memorable en el que habéis participado?

M.R.: Eso fue en 2006 cuando ganamos la Liga Nacional de debate universitario, en la que participaron más de 300 personas y 40 equipos. Nos entregó el premio el Príncipe Felipe.

¿Cuáles son las ventajas de ser miembro del Club de Debate?

M.R.: Se ganan competencias de comunicación, investigación y trabajo en grupo, esas son las tres competencias fundamentales que trabajamos.

T.E.: Además de las ventajas que ha mencionado Mikel, también me gustaría destacar que los que participan en el Club de Debate llevan una ventaja en cuanto a la inserción laboral. La participación en el Club de Debate se valora muy positivamente a la hora de buscar un trabajo y los que lo han hecho han adquirido buenos puestos laborales.

Jean-Louis Robinson



GOXUA

 a
b
a
r
o
a

www.abaroa.net

Ingredientes (para 4 pax)

200 grs. de bizcocho plancha
160 ml. de nata para montar
150 ml. de leche entera
125 grs. de azúcar
15 grs. de harina de maíz (maizena)
1 huevo entero
5 grs. de mantequilla

Un pieza de canela en rama
Dos tiras de piel de limón
50 ml. de agua
c/c ron blanco
Salsa de frambuesa
Menta

Elaboración

Comenzamos elaborando la crema pastelera, para lo cual ponemos la leche a hervir junto con una tira de limón, sin la parte blanca de su interior, y un trocito de canela en rama. Cuando hierva, la quitamos del fuego y dejamos reposar 5 minutos tapada para que se aromatice. Aparte, mezclamos el huevo, 35 grs. de azúcar, la harina de maíz y un poco de leche fría que hemos reservado para ayudarnos a integrar bien todo el conjunto. A continuación, añadimos esta mezcla a la leche caliente pasándola por un colador; mezclamos y ponemos a hervir de nuevo al fuego, removiendo constantemente con una varilla para que no se nos agarre. Cuando hierva, la mantenemos al fuego 5 minutos y una vez bien cocida la crema pastelera, la sacamos y, en caliente, le añadimos los dos daditos de mantequilla; mezclamos y reservamos. Montamos la nata junto con 25 grs. de azúcar y reservamos en frío. Elaboramos un almíbar de espejuelo juntando en una cazuela el agua, 50 grs. de azúcar, una tira de limón y el resto de la canela; ponemos al fuego y en cuanto el azúcar esté disuelto retiramos, aromatizamos con la cucharadita de ron y reservamos. Seguidamente, montamos el *goxua*: en un molde de metal cuadrado o redondo colocamos como base bizcocho plancha, lo mojamos con un poco de almíbar frío, encima colocamos una capa de nata montada, a continuación otra capa de bizcocho que igualmente mojamos con almíbar. Encima colocamos, por último, una capa de crema pastelera y reservamos los *goxuas* tapados en frío. En el momento de servir espolvoreamos los *goxuas* con un poco de azúcar y lo quemamos, bien con un quemador o soplete de cocina bien con una espátula que hayamos calentado al fuego, de tal forma que el azúcar caramelize.

Presentación

Colocamos el *goxua* en el centro del plato, le quitamos el molde, salseamos el plato con un hilo de salsa de frambuesas y decoramos con una hojita de menta o alquequenje (*Physalis alkekengi*).

Al borde de la mesa

«Pues lléguese la mañana
con sus perlas y sus ostros
a sus dos labios que allá
se lo dirán en pyropos.»

Francisco de Quevedo Villegas
(1580-1645)

Siempre he relacionado la sensualidad con el gusto por algo o alguien, la atracción a la que algo externo nos somete (el «otro» de Jean-Paul Sartre, a veces, no es tan terrible). De tal manera que perdemos el norte y la razón —lo cual parece bastante sano si no sucede permanentemente—. La boca como vínculo de amor y también como órgano deleitable, gozoso y placentero, nos conduce por el camino de las pasiones (al que algunos llaman oscuro por envidia y farisaísmo). Los postres son el culmen de esa «cocina sentimental», dulce, emocionada y emocionante que nos hace perder la compostura.

Simplemente un pedacito de felicidad, que falta hace en estos tiempos.

La palabra de Pantagruel

Piropo

El origen de este gracejo galante deviene de la palabra griega *pyr*, *pyrós* «fuego», un fuego que tal vez se vincule a la llama de las pasiones que van junto con el piropo. Esta voz aparece también en el prefijo *piro-*, tales como piromanía, pirotecnia... Y el final en *-ops* significa «aspecto, apariencia», relacionado con oftalmología... Es decir, que piropo viene a significar: «con apariencia de fuego».

Próxima receta: TARTA ABAROA

ABAROA MUSEO

Plaza del Museo, 3
Bilbao
T. 94 424 91 07

ABAROA VOLANTÍN

Campo Volantín, 13
Bilbao
T. 94 413 20 51

ABAROA EUSKAL SENA

Ctra. Enekuri-Artxanda, 59
Artxanda - Sondika
T. 94 446 21 11

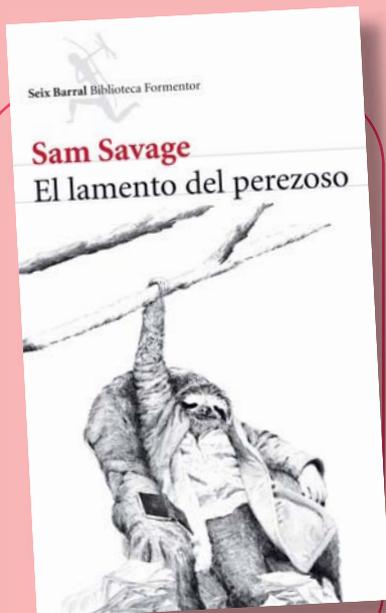
ABAROA LAS ARENAS

Areetako Etorbidea, 2
Las Arenas
T. 94 480 45 27

ABAROA CASTRO

Cayetano Tueros, 12
Castro Urdiales
T. 942 86 97 37

Sam Savage:
El lamento del perezoso
Ed. Seix Barral, 2009. 272 pp.



Sam Savage saltó a la fama mundial gracias a su divertida novela *Firmin*, que narra las aventuras de un ratón bibliófilo y bibliófago. En *El lamento del perezoso*, el protagonista es un ser humano (el escritor/autor/ agente inmobiliario Andrew Whittaker), tratado con la misma simpática crueldad como si fuese un dibujo animado; un primo hermano de otros perdedores, como Ignatius Reilly, de *La conjura de los necios*; o, sobre todo, del inolvidable Arturo Bandini, de John Fante.

El lamento del perezoso es una especie de novela epistolar, aunque con varias diferencias. En primer lugar, sólo tenemos una parte de la correspondencia (las cartas que Andrew Whittaker, Andy, envía a todo bicho viviente), aunque las respuestas del resto del universo hacia el pobre Andrew pueden deducirse muy fácilmente. Por otra parte, esta correspondencia es de lo más variopinta y nos muestra al protagonista en un avanzado estado de descomposición mental, psicológica y social: como escritor en estado de bloqueo; como edi-

tor de una diminuta revista literaria, *Soap*; como agente inmobiliario que nunca consigue cobrar el alquiler a sus inquilinos; como hijo, y marido, y hermano fracasado.

Pero todo esto se hace con un sentido del humor desbordante. Dado que el protagonista no siente pena de sí mismo (bueno, a ratos) y que mantiene, pese a su aislamiento, una capacidad verborreica asombrosa, la novela resulta divertidísima y muy fácil de leer (a pesar de que su título en inglés hable de *mostly tragic story*). Por supuesto, podemos plantearnos lo de siempre: ¿nos encontramos ante un clásico, ante uno de esos libros que aquí denominamos «imprescindibles»? Pues probablemente no, pero sí estamos ante una de las lecturas más amenas y agradables que he tenido la suerte de llevarme a los ojos en mucho tiempo: sin las pretensiones grandilocuentes de *La elegancia del erizo*, por ejemplo, y con mucha mayor inteligencia y humanidad. A mí, personalmente, me ha gustado más que *Firmin*.

Santi Pérez Isasi

Kjell Askildsen
Todo como antes
Ed. Debolsillo, 2008. 255 pp.

Kjell Askildsen es un escritor noruego cuyos excelentes relatos son a menudo comparados con los de Carver (o los de Bukowski, incluso) y han sido incluidos dentro del realismo sucio. Son relatos cuyos temas fundamentales son el matrimonio, la familia y la vejez (de hecho, muchos de sus cuentos están protagonizados por ancianos) y que ofrecen una visión más que deprimente sobre esos conceptos. A veces parece pensar que el matrimonio es una condena que da pie a otra condena mayor (la familia), que desencadena el castigo último (la vejez) al que todos estamos condenados y del que sólo nos libraré la muerte. Sólo así podemos entender el cinismo que caracteriza a sus personajes, en general hombres maduros (o ya viejos) desencantados de la vida, que no soportan a la gente que los rodea (especialmente a los miembros de su familia, a los que aborrecen) y cuya existencia se resume en un salir adelante más por inercia que por ganas de vivir.

Izaskun Gracia Quintana

David Monteagudo
Fin
Ed. Acantilado, 2009. 352 pp.

Es difícil hablar de esta novela sin desvelar un ápice de los misterios que contiene, pues, precisamente, una de sus mayores virtudes es la tensión que acompaña todas las secuencias, la presencia continua de enigmas sobrenaturales, de una intriga que se mueve entre el terror, la novela negra y, por qué no decirlo, el mal rollo. David Monteagudo demuestra, en este libro, que tiene buenas ideas, que sabe desarrollar atmósferas y que tiene la maravillosa capacidad de sorprender al lector, algo poco frecuente. No estoy tan convencido de la construcción de personajes, en cambio, que me parecen impostadamente reflexivos, y aunque veo lo que podrían *llegar a ser*, no me parece que *lleguen a ser* del todo.

Iván Repila

Marc Bekoff y Jessica Pierce
Justicia Salvaje: La vida moral de los animales
Turner Publicaciones, 2010. 272 pp.

Los autores de *Justicia salvaje* nos presentan unos animales que nada tienen que ver con los seres salvajes e inmorales que conocíamos hasta ahora. Por supuesto que siguen sus instintos (nosotros también lo hacemos, es algo inevitable), pero Bekoff y Pierce sostienen que también poseen códigos morales que condicionan su conducta. La moralidad, en este caso, sería una estrategia evolutiva cuyo fin sería conseguir el bien común. El error cometido desde hace cientos de años ha sido estudiar la conducta animal desde el punto de vista de la emoción humana. Es decir, a cualquiera de nosotros nos puede dar mucha pena ver cómo un león caza y devora un antílope, pero en el reino animal eso no tiene nada de inmoral. Según los autores, hay que estudiar la moralidad en base a tres factores: la empatía, la justicia y la cooperación, y saber aplicarlos a cada especie.

Ian Grecco

Y además, en Un libro al día...

Philip Hoare: *Leviatán, o la ballena*; Arthur Miller: *Todos eran mis hijos*; Italo Calvino: *Si una noche de invierno un viajero*; Leonid Andreyev: *Los*

espectros; Leonard Cohen: *Libro de los anhelos*, y muchos otros.

Síguenos en: <http://unlibroaldia.blogspot.com>
O a través de *facebook* o *twitter*

3 hilabetean...
12.000tik
gora
sarrera
zozketatu
ditugu
...eta zu enteratu ere ez?

Eta baita ere, abantaila bereziak, sustapenak, deskontuak... Beste ezer ez galtzeko, utzi ezazu zeure e-posta **BBKren** edozein bulegotan.



Más de
12.000
entradas
sorteadas
en sólo
3 meses...
¿...y tú sin enterarte?

Y también ventajas especiales, promociones, descuentos... Para no perderte nada, déjanos **tu email** en cualquier sucursal **BBK**.

BBK26
BBK26+

Hemen
gaitu-
zu
Aquí
nos
tienes
bbk⁺

Guggenheim BILBAO

URREZKO AROA

Holandako eta Flandeseko pintura

LA EDAD DE ORO

de la pintura holandesa y flamenca

Städel Museum «

7. 10. 2010
23. 1. 2011

Fundación **BBVA**



BBVA

 **Deusto**