



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

99 Verano
Uda



Deustopía

Debates Jurídicos

Homo Sapiens

Publicaciones

Tribuna Deusto

Forum Deusto

Noticias Generales

CAPRICORNIO

En el Amor y la Salud...
puedes fiarte del horóscopo



En el Empleo y la Formación,
confía en nosotros



infoempleo.com

www.elcorreodigital.com

- Introduce de forma sencilla y rápida tu currículum.
- Accede a más de 30.000 ofertas de empleo.
- Inscríbete a las ofertas que más te interesen.

Cada domingo en

EL CORREO

Índice

Revista Deusto Núm. 99 julio-septiembre 2008
Deusto Aldizkaria 99. zk. 2008 uztaila-iraila



Portada: Las Magnolias son ya un icono de Deusto. El escudo tradicional de la Universidad representa los cuatro árboles de *Magnolia Grandiflora* junto a la fachada principal del centenario edificio junto a la ría del Nervión. Su floración en el inicio del verano, en los dos campus universitarios, evoca el tiempo de vacaciones.

Azala: *Magnoliak Deustuko ikonoa dira jada. Unibertsitatearen armariak Magnolia Lorandiaren lau arbolak irudikatzen ditu, Bilboko itsasadarraren ondoko ehun urte baino gehiagoko eraikinarean fatxada nagusiaren ondoan. Udaren hasierako loratzeak oporraldia gogorarazten digu unibertsitatearen bi campusetan.*

Noticias Generales

- El derecho, sin fronteras, 2
- Cursos de idiomas. La asignatura pendiente, 4
- La Universidad de Deusto lanza su propia Escuela de Negocios, 6
- La Comisión de Educación y Cultura del Parlamento vasco visita la Universidad de Deusto, 8
 - José Javier Pardo Izaera eta Misioko errektoreorde berria, 9
 - Postgrados. Mas de 100 títulos agrupados en 8 grandes áreas, 10
 - ¿Te encontraste un libro *bookcrossing?*, 12
 - 20 años de Ocio en la Universidad de Deusto, 14
 - Se buscan ingenieros, 28
- Congresos internacionales sobre los retos de la sociedad ante el divorcio y las enfermedades neuromusculares, 30
 - Publicaciones digitales de Deusto, 44

Forum Deusto

Signe el ciclo del Forum Deusto «Vivir ¿para qué?», 16

Colaboración

Colegio Mayor y Universidad: valores y competencias. *Luis I. Gordillo Pérez*, 32
A reading from Divisadero by Michael Ondaatje. *Claire H. Firth*, 38

Tribuna Deusto

Desde EE.UU.: Hurting at the pump. *Borja Sotomayor*, 34
Desde Europa: El siglo de la energía. *Íñigo Calvo Sotomayor*, 35

Cooperación al Desarrollo

Día Mundial de las Personas Refugiadas: una llamada a la esperanza, 22

Antiguos Alumnos

Kike Amonarriz: «Kaletik sortutako formatua izatea da *Mihiluzeren* arrakastaren gakoa», 18
Ignacio Echeberria: «Cuanto más arriba estás, más tienes que tener en cuenta a la persona», 20

Debates Jurídicos

El voto de los inmigrantes, ¿Utopía o realidad? *Luis Gordillo, Patxi Álvarez de los Mozos*, 24

Homo Sapiens, Homo Ludens

Famoseo, cutrerío y otras formas de efimera notoriedad, 36

Crónica Universitaria, 40

Novedades Editoriales, 45

Suplemento Deustopía

Internet, tecnologías, turismo verde, deportes, becas, fiestas, música, seguridad informática, libros...

Director de la Revista/Aldizkariko Zuzendaria
Javier Torres Ripa.

Directora Adjunta/Zuzendari ondokoa
Miriam Portell.

Redacción/Erredaktorea
María Puente, Sonia Rosón, Sonia Gorostizaga,
Marga Ruiz San Millán.

Fotografías/Argazkiak
Belén Ibarrola.

Foto de portada/Azaleko argazkia
IPAR.

Secretaria/Idazkaria
María Jesús Rebollo.

Suscripciones/Harpidetza
Idatzte Bilbao. Telf.: 94 413 92 85.

Publicidad/Iragarkiak
CM Norte. Telf.: 944 287 200.

Revista Deusto Año 25 julio-septiembre 2008
Deusto Aldizkaria 25. urtea 2008 uztaila-iraila

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabetekaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak

Telf.: 94 413 90 00. - Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. - Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao. - www.deusto.es.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la revista Deusto comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.

Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, Deusto aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.

Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países,

10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.

Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarria eta atzeratua, 2 euro.

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84.

I.S.S.N.: 1886-2071.

Aurkibidea

El Derecho, sin fronteras



Alumnos de Derecho con el Alcalde Iñaki Azkuna y el Rector Jaime Oraá en una visita al Ayuntamiento de Bilbao

La Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto ha apostado por la internacionalización con programas que no sólo atraen al alumnado extranjero, sino que ofrecen un valor añadido a quienes estudian en Deusto. La UD se ha convertido ya en una Universidad de referencia en el ámbito internacional.

La innovación es parte fundamental de la historia de la Facultad de Derecho de Deusto, donde la preparación de profesionales adaptados a las necesidades de cada tiempo ha sido una constante en sus más de 120 años de historia.

La internacionalización ha sido una de las opciones fundamentales de esta institución universitaria. Este proceso se inició en la década de los 80, con los programas de intercambio de estudiantes, dando a los alumnos la posibilidad de vivir una valiosa experiencia formativa y vital. A ellos les siguieron las iniciativas de movilidad para el profesorado que han propiciado relaciones académicas con universidades extranjeras muy destacadas.

Hoy, más que nunca, las relaciones internacionales, especialmente las comerciales, necesitan de profesionales formados en esta materia que no sólo conozcan la normativa y la jurisprudencia sino también el entorno socioeconómico y cultural en el que se producen estas transacciones. Por eso, estas «experiencias» han entrado a formar parte de la formación, tanto de quienes optan por salir fuera, como de quienes se quedan en las aulas de Deusto, lo que supone un valor añadido en la formación de nuestros alumnos.

Por ello, la Facultad de Derecho de la UD ha hecho una gran apuesta por la internacionalización que la ha situado en el

«mapa» de quienes buscan una Universidad para desarrollar estos estudios. En los cientos de accesos diarios a la web de la Facultad, especialmente en la sección de Derecho Transnacional, abundan las consultas desde países europeos, Estados Unidos y también desde los países de economías emergentes como Brasil, Rusia, India o China.

Curso completo en inglés

Maria Pilar Canedo, Vicedecana de Ordenación Académica y Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho, asegura que el compromiso de internacionalización «responde a las necesidades que la Facultad ha detectado para situar a nuestros estudiantes en la mejor posición ante las exigencias del mercado». Un planteamiento que ya es un hecho.

Actualmente, la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto destaca por ofrecer un «curso completo» con asignaturas en inglés en materias de Derecho Internacional. Los alumnos tienen acceso a esta oferta desde el segundo curso. «Queremos atraer a estudiantes extranjeros; este año han participado en estos cursos 80 estudiantes de 20 países. Al mismo tiempo potenciamos el desarrollo del inglés jurídico de nuestros estudiantes, con lo que desarrollan adecuadamente una competencia de relevancia creciente», asegura María Pilar Canedo.

El trabajo en esta línea se ha reforzado en el presente curso con una asignatura, *Introduction to US Law*, que ha impartido por videoconferencia desde la Universidad de Fordham (Nueva York) la profesora Toni Fine. En septiembre tuvo lugar un curso intensivo sobre Derecho Transnacional, íntegramente en

inglés, con participación de las 14 universidades europeas pertenecientes a la Deusto Law Network, cuyo ejercicio final consistió en una simulación de juicio (*Moot Court*) en la Sala de vistas del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco ante un tribunal formado por miembros de la judicatura y la abogacía. Este curso fue elegido por la Comisión Europea como «Modelo de Buenas Prácticas» y presentado ante la Agencia Alemana de Calidad (DAAD). En febrero, se ha llevado a cabo una nueva edición del Seminario sobre Mediación y Arbitraje (ADR) impartido por profesores de las Universidades de Hamline (Minesota), Cardozo (Nueva York) y Ohio State; y este verano estudiantes de Deusto se trasladan a Roma y Minesota a continuar su formación. Ahora recibimos estudiantes de San Francisco en un programa *ad hoc*.

La excelencia a través de la internacionalización también se incluye en los programas de doctorado. En julio, seis licenciados, que están en diferentes fases de





sus tesis, participarán en un intensivo de tres semanas en Osgoode (Canadá), donde se darán cita destacados especialistas mundiales en Derecho Transnacional (Programa ATLAS). Estos estudiantes tendrán oportunidad de contactar con alumnos y profesores de la London School of Economics, la New York University y otras universidades de Canadá y Australia. «El objetivo es formar investigadores de primera línea en el ámbito internacional que en el futuro integren grupos de investigación transnacionales», explica Canedo.

Máster Europeo de Excelencia

Una de las iniciativas más importantes de la Facultad es el lanzamiento del *European Masters in Transnational Trade Law and Finance*, que se comenzará a impartir en el curso 2008-2009. Íntegramente en inglés y en colaboración con las Universidades de Tilburgo, Estrasburgo y el Instituto de Derecho y Finanzas de la Universidad de Frankfurt, el programa ha sido elegido por la Comisión Europea como Máster de Excelencia, entre más de 200 candidaturas presentadas este año. Este proyecto, al igual que los anteriormente citados, «no se hubieran podido

desarrollar sin la colaboración del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y, especialmente, de su responsable, Julia González, que ha trabajado con nosotros directamente y nos ha ayudado en todo momento», reconoce María Pilar Canedo.

El programa ha levantado una gran expectativa —581 solicitudes para las 21 becas europeas y 54.500 entradas en la página web www.transnational.deusto.es desde enero—. Este máster ha colocado a Deusto en el escenario de las universidades más solicitadas por profesionales en activo y recién titulados para completar su formación.

Los participantes pasarán, en dos años, por tres de las cuatro universidades. En el caso de Deusto asistirán a módulos de especialización impartidos no sólo por profesores de Deusto sino por otros expertos europeos y norteamericanos.

Pero el trabajo no acaba aquí. Desde el Decanato ya se está pensando en el establecimiento de titulaciones conjuntas con otras universidades de contrastada calidad «que nos permitan seguir avanzando en la internacionalización».

Sonia Gorostizaga



VERSE BIEN,
SENTIRSE BIEN

UNA PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

En CLÍNICA LONDRES hemos preparado una oferta exclusiva para estudiantes, profesores y familiares directos de LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Un tratamiento profesional de adelgazamiento hecho a tu medida donde contarás con los mejores especialistas para conseguir el peso ideal que tu cuerpo necesita. Porque en Clínica Londres sabemos que si tú te ves bien, tu cuerpo lo agradecerá.

Además, si vienes entre junio y agosto te beneficiarás de una oferta muy exclusiva. Sólo tendrás que acreditarte cuando nos hagas la primera visita.

TRATAMIENTOS ESPECIALES	TARIFA PRIVADA	TARIFA UNIVERSIDAD DE DEUSTO	PROMOCIÓN UNIVERSIDAD DE DEUSTO de junio a agosto
MOLDEA 5 PÉRDIDA DE 5 KG EN 20 DÍAS	950 €	810 €	785 €
PÉRDIDA 10 PÉRDIDA DE 10 KG EN 60 DÍAS	1.700 €	1.445 €	1.300 €
BALÓN INTRAGÁSTRICO	6.475 €	5.500 €	5.180 €

Los tratamientos Moldea 5 y Pérdida 10 incluyen los alimentos proteicos necesarios, analíticas y una sesión semanal de aparatología. 15% de descuento en el resto de tratamientos

Promoción especial en tiempo limitado (no acumulable)
Tarifas válidas hasta el 31/1/2008

902 12 33 66
www.clinicalondres.es

R.P.S. Nº 71/07

C/ Alameda Mazarredo, nº 67 Bis - bajo. Bilbao. Tel. 94 423 89 88 - Dra. Estela Castaños Ferreiro
Las intervenciones de Cirugía se realizan en el Hospital San Juan de Dios (Santurce) y en el Sanatorio Bilbaino (Bilbao)

CLÍNICA LONDRES
MEDICINA Y CIRUGÍA PLÁSTICA

Cursos de idiomas

La asignatura pendiente

Muchas personas aprovechan la época estival para ponerse al día con sus conocimientos en idiomas. Una necesidad, cada vez más apremiante, en un contexto como el europeo, que requiere el trilingüismo para moverse en el terreno profesional. Quienes se decantan por los cursos intensivos de la Universidad pueden concentrar en un par de meses un curso escolar. Una intensidad que garantiza buenos resultados.

Adolescentes y adultos ocupan en los meses de verano las aulas de aprendizaje de los centros de idiomas de los dos campus de Deusto con el objetivo de aglutinar en pocas semanas el esfuerzo de un curso escolar. Para M.ª Luz Suárez, directora del Instituto de Idiomas Modernos de Deusto, estos periodos son fructíferos por la concentración de trabajo

y por la atención que prestan los alumnos. Durante cuatro horas diarias, los grupos, no superiores a la docena de estudiantes, interactúan con un profesorado nativo, que adapta cada año los materiales de aprendizaje al nivel y las necesidades de cada clase.

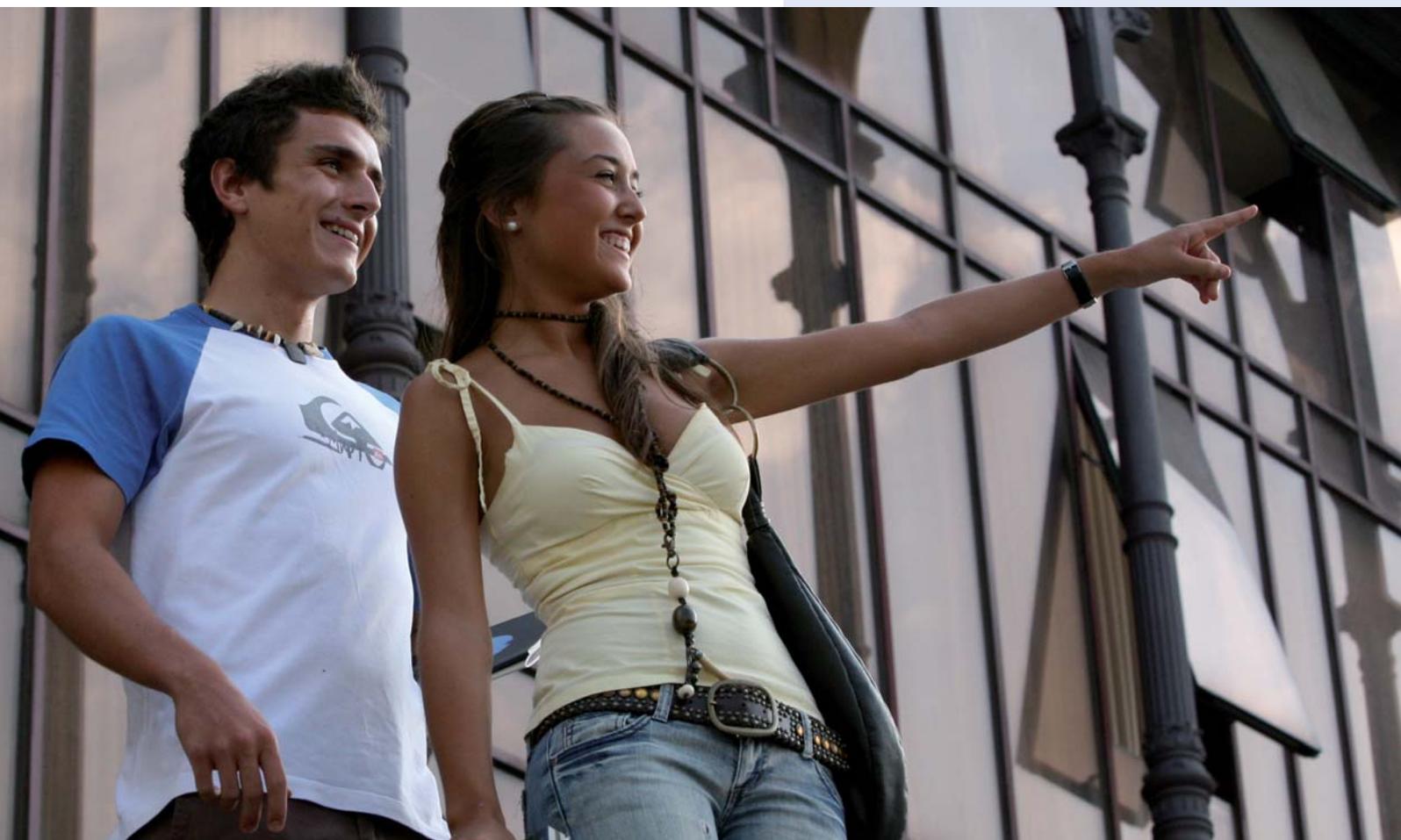
Entre los estudiantes de 13 a 17 años que se apuntan a estos cursos de inglés y francés, principalmente, abundan quienes buscan en Deusto «adquirir las destrezas orales, escritas e intelectuales que requiere el uso de la lengua», apunta Suárez.

En el caso de los alumnos universitarios el motivo es diferente. Deben prepararse para los requisitos de idiomas que establecen cada una de las carreras. Y, según la responsable de Idiomas, «el verano es un buen momento

para, una vez acabados los estudios, dedicarse de forma plena a ello. Si hacen un buen intensivo y un buen final, se les convalida el requisito», advierte.

El inglés, un reto

También pasan por las aulas de Deusto profesionales que, por motivos de trabajo, necesitan superar la barrera de la lengua y de la cultura. En este punto, la profesora universitaria, asegura que la falta de conocimientos es más grave de lo que parece. «Las empresas pierden volumen de negocio a causa de las barreras lingüísticas y culturales», señala. Por ello, «en estos cursos se les pone en situaciones prácticas, contextos reales y se trabaja en vertientes de ambas culturas» que les dotan de recursos para afrontar estos escenarios.



El inglés sigue siendo el idioma más demandando «y es nuestro gran reto, porque no hemos adquirido las competencias necesarias y, sin ellas, no podemos construir una Europa en la que existen más de 20 lenguas nacionales diferentes», indica la directora del Instituto de Idiomas Modernos de la UD. Recuerda que la política lingüística de la UE ha impuesto el conocimiento de dos lenguas oficiales, además de las propias. Lo que, en el caso del País Vasco, supone hablar castellano, euskera, inglés y una tercera lengua que puede ser alemán o francés. «El alemán es la lengua con el mayor número de hablantes nativos en Europa y muy importante desde el punto de vista comercial», recuerda. En el caso del francés, su requerimiento se hace especialmente trascendental por la cercanía física con este país.

A la vista de los datos, España se encuentra a años luz de la diversidad lingüística de países como Finlandia, Suecia o Dinamarca. Incluso Portugal supera a nuestro país en este aspecto. «Tenemos que aprender a aprender lenguas».

Chino de supervivencia

En los últimos tiempos la Universidad ha incorporado a su oferta de idiomas el chino

y el árabe, que también están presentes en los intensivos de verano. La demanda de estos aprendizajes ha aumentado, producto de las crecientes relaciones comerciales con el Oriente mundial, pero también por la necesidad de entender y relacionarse con estas culturas, cada vez más presentes en la sociedad vasca por la emigración. «Es un fenómeno que crece rápidamente y va a dar un impulso a estas lenguas, ayudándonos en la convivencia y evitando roces sociales», pronostica M.ª Luz Suárez.

Tampoco hay que olvidar el factor turístico. Por eso, el Instituto de Idiomas Modernos del campus de San Sebastián oferta por primera vez este año un curso de chino mandarín básico para viajar. En 30 horas, se ofrece a los asistentes los recursos necesarios para moverse en un idioma y una cultura muy diferente a la local. «Es un curso de supervivencia», explica Marga Otaegui, directora del centro en Donosti, «que les permite familiarizarse con lo que se van a encontrar». En este caso, además de frases básicas para saludar o solicitar información, se ofrecen apuntes de protocolo de gran utilidad.

Sonia Gorostizaga

Oferta UD

Bilbao

Jóvenes (13-17 años): Inglés y francés. Junio y julio. Horario de mañana o tarde.

Adultos: Inglés, francés, alemán y chino mandarín. Julio y septiembre. Horario de mañana o tarde.

San Sebastián

Jóvenes (13-17 años): Inglés y chino mandarín. Junio y Julio. Horarios de mañana y tarde.

Adultos: Chino mandarín básico para viajar (30 horas en junio), árabe, chino mandarín, francés, inglés y lenguaje de signos. Junio y Julio.

Información:

Campus de Bilbao: 944 139 212

Campus de San Sebastián: 943 326 287

CLINICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLOGICO EUROPEO

corporate

Promoción especial en corrección visual por láser para estudiantes, profesores y familiares directos de la

Universidad de Deusto

	Tarifa privada	Tarifa Univ. Deusto	Promoción Univ. Deusto julio y agosto
Consulta Refractiva	75 €	35 €	35 €
Corrección por láser*	1.075 € 1.175 €/ojo	995 €/ojo	925 €/ojo

*Excepto tratamientos especiales de Lasik customizado. 20% de descuento en resto de consultas y servicios excepto en el tratamiento de la presbicia y prótesis. Condiciones de financiación personalizadas.

Ven a Clínica Baviera. Ahora, durante un periodo de tiempo limitado, y sólo por ser estudiante o profesor de la Universidad de Deusto, durante **julio y agosto** tú y tus familiares directos disfrutaréis de unas condiciones y precios irrepetibles en la corrección de miopía, hipermetropía y astigmatismo. Para que disfrutes de toda la seguridad que nuestra experiencia puede ofrecerte.

Imprescindible acreditación en su primera visita a la clínica.

C/ Ibáñez de Bilbao, 9 y C/ Alameda Mazarredo, 65. Bilbao. Tel. 946 611 940. Dr. Andoni Arias Fernández, Dr. Julio Ortega Usobiaga y Dra. Begoña De Damas (Especialistas en Oftalmología)

C/ Manuel Iradier, 33. Vitoria. Tel. 945 123 628. Dr. Ramón Jiménez de Muñana (Especialista en Oftalmología)

C/ Easo, 83. San Sebastián-Donostia. Tel. 943 444 238. Dr. Pablo Artamendi Larrañaga (Especialista en Oftalmología).

Miopía • Hipermetropía • Astigmatismo

En pocos minutos • Sin dolor ni hospitalización • Con anestesia tópica (gotas)

902 130 100

www.clinicabaviera.com

A. CORUÑA • ALBACETE • BARCELONA • BILBAO • BURGOS • CASTELLÓN • CIUDAD REAL
GIJÓN • LOGROÑO • MADRID • MÁLAGA • MURCIA • PALMA DE MALLORCA • PAMPLONA
SAN SEBASTIÁN • SEVILLA • TARRAGONA • VALENCIA • VALLADOLID • VIGO • VITORIA • ZARAGOZA

R. P. S. N.º 284/06

Ponemos toda nuestra experiencia al servicio de tus ojos.

Promoción no acumulable a otras ofertas.

Tarifas válidas hasta el 31-12-08

La Universidad de Deusto lanza su propia **Escuela de Negocios**

Innovación, rigor y profesionalidad serán los pilares de la nueva Escuela

La Universidad de Deusto presentó los días 3 y 4 de abril, en tres escenarios distintos, Madrid, Bilbao y San Sebastián, la primera escuela de negocios de prestigio de Euskadi, **Deusto Business School (DBS)**. Avalada por el sello Deusto, esta Escuela nace con la aspiración de ser «un referente de España en materia de enseñanza y una de las mejores Escuelas de Europa en la formación de ejecutivos

Fotos: Archivo UD



y directivos de todo el mundo», según el Presidente de su Consejo de Administración y Consejero Delegado del BSCH, Alfredo Sáenz.

Deusto Business School se inspira y asume el lema «Innovación a través del conocimiento» ya que es precisamente el conocimiento la clave actual para crecer y triunfar en el competitivo mundo de los negocios. La Escuela dedicará una atención preferente a cuestiones relacionadas con gestión de la innovación, servicios financieros, desarrollo de personas y responsabilidad social, mediante una completa oferta de programas, en la que se incluyen: Internacional Master in Innovation Management-Im2; Máster en Recursos Humanos; Executive MBA-EMBA; Programas de Desarrollo Directivo y Programa Ejecutivo en Dirección Financiera.

Las progresivas alianzas de DBS con otras escuelas de negocios y universidades extranjeras como Oxford, Georgetown o Insead, así como con distintas empresas nacionales e internacionales influirán en el diseño de los Máster, así como en el desarrollo

de programas ejecutivos especializados y cursos a medida «in-company», cuyas metodologías combinan el modelo teórico y la aplicación práctica en un entorno de gran riqueza intelectual, cultural e idiomática.

Con motivo de la presentación de **Deusto Business School**, tuvo lugar en la Bolsa de Madrid un debate sobre «Mujer e Innovación» en el que participaron cinco de los profesionales más relevantes del panorama económico de nuestro país: Belén Amatriain (Directora General de Telefónica), Ana Patricia Botín (Presidenta de Banesto), Cristina Garmendia (entonces Presidenta de Genetrix y ahora Ministra de Ciencia, Innovación y Tecnología), Antonio Catalán (Presidente de AC Hotels), y Pedro Luis Uriarte (Presidente de la Agencia Vasca de la Innovación-Innobasque).

Pedro Luis Uriarte destacó que la incorporación de la mujer al mercado laboral en desigualdad de condiciones respecto al hombre «le cuesta a España 150.000 millones de euros de PIB», y abogó por la «sensibilidad de todos» para aprovechar «el yacimiento enorme de crecimiento todavía no explotado» que representa la mujer. Para Belén Amatriain, la diversidad es clave «para asegurar un clima empresarial de innovación constante», mientras Cristina Garmendia pidió «medidas que incentiven la incorporación específica de la mujer al trabajo» para que «dentro de diez o quince años este tema no sea noticia». Ana Patricia Botín definió la igualdad «como un buen negocio» y pidió implicación a los hombres «para cambiar la concepción del trabajo en casa y en la oficina».

Presentaciones en Bilbao y San Sebastián

En Bilbao, **Deusto Business School** se presentó a los medios de comunicación el 4 de abril con la presencia de Ramón O'Callaghan, Director de DBS y Vicerrector del Área de Estudios Empresariales, y Alfredo Sáenz, acompañados del Rector de la Universidad, Jaime Oraá, y en presencia de buena parte del Consejo de Administración, formado por algunas de las figuras empresariales más destacadas de la economía vasca.



Jaime Oraá recalcó que el proyecto de DBS se enmarca en un nuevo tiempo de excelencia educativa de alto nivel, también para los directivos que se mueven en un mercado globalizado «donde la internacionalización de las empresas es vital». Una formación que puede ofrecer una Universidad como Deusto, «pionera en poner en marcha» estudios económicos, y con la tradición y el reconocimiento que tiene la formación en esta materia, tanto en La Comercial, como en la ESTE.

El proyecto nace con el reto de «formar grandes líderes de empresa, pero socialmente responsables, nuevos líderes y nuevos talentos que exige el mundo actualmente», según especificó el director de la nueva Escuela de Negocios, Ramón O'Callaghan. Pero también con el objetivo de convertirse en el referente formativo internacional en el mundo de las escuelas de negocios y estar «entre las "10 tops ten" en un plazo de diez años». El mismo día por la tarde tuvo lugar la presentación de DBS en el Paraninfo del campus de Bilbao, presidida por el Lehendakari, Juan José Ibarretxe.

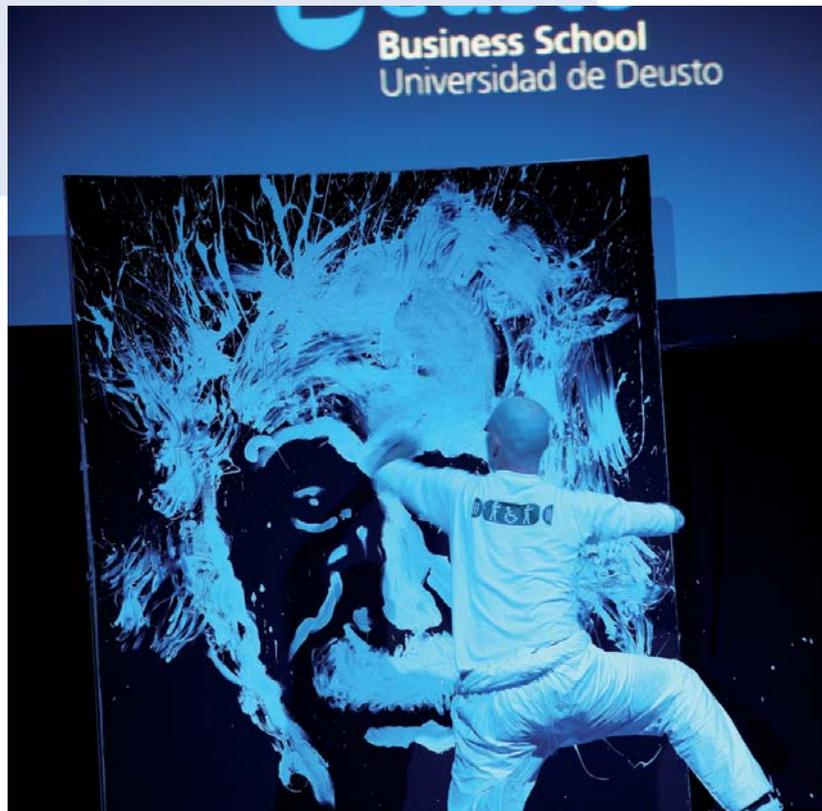
El acto de Bilbao contó con la participación como ponente del profesor John Ettl, Director del Technology Management Center del Rochester Institute of Technology, que ofreció la conferencia «The role of Business Schools in the Evolving Global Innovation Management Agenda». La clausura corrió a cargo del Lehendakari Ibarretxe, para quien Euskadi, «en este cambio de

siglo, está protagonizando otra oleada de innovación social» como la que dio lugar, hace ahora noventa años, a la fundación de La Comercial, y que «marcará nuestro futuro». El Lehendakari considera a la UD «un aliado indispensable del pueblo vasco en la búsqueda del progreso y en el compromiso con la innovación en el siglo XXI».

En San Sebastián, el acto se celebró al día siguiente, 4 de abril, en el Hotel María Cristina, con la presencia de José María Guibert, Vicerrector del campus. En ambas citas, el Rector destacó que el objetivo de DBS es formar «excelentes directivos de negocios, personas con profunda conciencia ética» que colaboren en la «construcción de un mundo cada vez más justo y solidario». Ramón O'Callaghan definió el proyecto como «ilusionante y de futuro». Alfredo Sáenz subrayó el carácter «ambicioso, futurista, pero también realista y pragmático» del nuevo centro, un «gran reto» en el que las personas implicadas «invertiremos todo nuestro entusiasmo».

Rigor y profesionalidad junto al Guggenheim

La Escuela está respaldada por una potente red de empresas, instituciones y antiguos alumnos que la apoyan; un Consejo Asesor compuesto por académicos y gestores de Escuelas de Negocios de primer nivel, y un Consejo de Administración en el que participan importantes líderes del mundo empresarial tales como Alejandro Echevarría, José Ignacio



Goirigolzarri, Xavier de Irala, Juan María Nin y Juan Hoyos, entre otros.

Los primeros programas de Deusto Business School comenzarán a partir del próximo otoño. La nueva Escuela ocupará la última planta del edificio de la Universidad que Rafael Moneo ha diseñado al lado del Museo Guggenheim Bilbao; y otro amplio espacio habilitado especialmente para la Escuela en el histórico edificio de La Comercial, cuna de generaciones de empresarios. Igualmente se construirá en el campus de San Sebastián un edificio de tres plantas para uso exclusivo de la Escuela. Todos estos nuevos recursos e instalaciones están destinados «a favorecer el aprendizaje y el intercambio de experiencias entre los participantes» según palabras del Director de Deusto Business School, Ramón O'Callaghan. **UD.**

La Comisión de Educación y Cultura del Parlamento vasco visita la Universidad de Deusto

La Comisión de Educación y Cultura del Parlamento vasco, formada por alrededor de 15 personas, visitó el 5 de mayo la Universidad de Deusto. El Rector, Jaime Oraá, acompañado por los Vicerrectores y algunos Decanos, les presentó los contenidos y proyectos concretos del Plan Estratégico Deusto 2010 que profundiza en un modo distinto de aprender y enseñar, a la vez que potencia una manera diferente de conocer e investigar. Igualmente, Jaime Oraá les avanzó los retos que tiene la Universidad ante el Espacio Europeo de Educación Superior.

En este sentido, Jaime Oraá detalló las claves que marca el Proceso de

Bolonia, que culminará en 2010, y las oportunidades que presenta para Deusto el nuevo escenario europeo. Según explicó, la Universidad, con más de 70.000 titulados en 122 años de historia, aspira a convertirse en modelo internacional y, para ello, apostará por nuevas titulaciones y dobles titulaciones, titulaciones de grado y postgrado con otras universidades y el desarrollo continuado de la enseñanza en inglés. Deusto ya cuenta con 5 programas internacionales avalados por la Unión Europea con la mención de excelencia Erasmus Mundus y entre sus objetivos para 2010, según marca su Plan Estratégico, está seguir potenciando la

formación e investigación en el contexto internacional, con altos criterios de calidad en la enseñanza/aprendizaje para llegar a ser una Universidad excelente.

Para alcanzar estos objetivos, el centro centenario aplicará, de forma generalizada, en todas y cada una de las titulaciones a implantar, tanto de grado como de postgrado el Modelo de Aprendizaje Deusto (MAD). Todo ello, exige la reestructuración inmediata de las titulaciones y la adecuación a ellas de sus estructuras organizativas académicas, la potenciación institucional de la investigación en áreas de especialización



El Rector y parte de su equipo rectoral junto a la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento vasco

propias de la Universidad vinculadas a postgrados y doctorado, así como de temas especialmente próximos a la identidad y misión de la UD. Otro punto importante es la potenciación de la proyección social de Deusto en temas relevantes de sus áreas de conocimiento con el objetivo de lograr un mayor acercamiento a las necesidades sociales, particularmente de los menos favorecidos y un mayor compromiso que atienda a las desigualdades.

El Rector también habló a los representantes del Parlamento Vasco sobre los proyectos emblemáticos de futuro de Deusto: la finalización del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) que es en lo que se va a convertir la Biblioteca de Deusto, la puesta en marcha de Deusto Business School y los programas de Emprendizaje. Las presentaciones se completaron con visitas por las instalaciones de la Universidad de Deusto y en concreto por los nuevos laboratorios de Psicología y los laboratorios de la Facultad de Ingeniería ESIDE, entre los que destaca el laboratorio avanzado de Inteligencia Ambiental «SmartLab».

El Rector Jaime Oraá participa en la Tribuna Euskadi del Forum Europa

Invitado por Nueva Economía Forum, el Rector de la Universidad de Deusto, Jaime Oraá, ha participado en la Tribuna Euskadi del Forum Europa, celebrada el 21 de abril en Bilbao, con una conferencia sobre el tema «La Universidad ante el Espacio Europeo de Educación Superior». Ante un público compuesto por empresarios y miembros de la sociedad vizcaína, Jaime Oraá explicó las oportunidades de este nuevo tiempo marcado por el proceso de Bolonia.

Para el Rector, otro de los retos del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior es la revisión del sistema universitario vasco de financiación que, a su juicio, debería ir en línea con los países europeos más innovadores. Y es que actualmente, Deusto, con una representación del 18% del alumnado universitario vasco, recibe una ayuda pública que apenas llega al 1% del presupuesto del Plan Universitario Vasco. Comparativamente, en países como Bélgica, el Estado ayuda por igual a centros públicos y privados y en otros como los Países Bajos, la ayuda pública llega al 70%. **UD.**



El Rector de la Universidad de Deusto, Jaime Oraá

Jose Javier Pardo Izaera eta Misioko errektoreorde berria

Gobernu Kontseiluak José Javier Pardo Izaera eta Misioko errektoreorde, Juan José Etxeberriaren lekua hartzeko, azken hau Loiola Probintziako probintzial aukeratu baitute berriki. Kargu-hartzea apirilaren 30ean egin zen. Izaera eta Misioko Errektoreordetzaren zereginetako bat da jesulagunen unibertsitate ereduaren sustatzea, indarrean jarrai dezan. Eta hori sustatzeko biderik onena hainbat esparrutan (ikerketan, lankidetzarako gida-planean, boluntariotzan, Pastoralta Zerbitzuan, irakasle taldeetan) egiten ari den lana bultzatzea eta babestea da.

Izan ere, Plan Estrategiko berriak arlo horietako asko jasotzen ditu, batez ere DUren balioen garapena jorratzen duen 4. proiektuan. Ildo horretatik, errektoreorde

berriak berehala esku artean hartu beharko duen zereginetarikoa bat Deustuko ikastegiekin batera lan egitea izango da titulazio berriak Europako Goi Mailako Hezkuntzaren Esparrura egokitzeko. Titulazio berrien diseinua egokiera ona da Deustuko Ikaskuntza Eredua bertan jasotzeko. Eredu horren asmoa da Deustuko Unibertsitatea «ezagutza konpromisoarekin uztartuta ibiliko den tokia izatea; egia bilaketa gizarte bizitzako arduraz blaituta egongo den tokia izatea; irakaskuntzako eta ikerketako bikaintasun akademikoa egia jorrotzeari lotuta egongo den tokia izatea; eta gizonak eta emakumeak euren hezkuntzan haztea eta bizitzak besteen zerbitzura eskuzabaltasunez bizi denean duela zentzua sinestea sustatuko duen tokia izatea». **UD.**



Gobernu kontseiluko buruak, Jesús María Eguiluzek, zoriondu egiten José Javier Pardo, Juan José Etxeberria ondoan duela

Más de 100 títulos agrupados en 8 grandes áreas

Deusto ►► Postgrado



Una oportunidad para diferenciarse dentro del mercado laboral, especializarse y recibir la formación más avanzada

Las motivaciones para cursar un postgrado son muy diversas. En ocasiones, el alumno busca incorporar a su bagaje un valor diferencial respecto al resto de licenciados, otras veces su objetivo es especializarse en un área concreta o dar un impulso a su carrera profesional, tal vez para tener acceso a alguna promoción interna dentro de la empresa o cambiar de organización.

La Universidad de Deusto, entre sus campus de Bilbao y San Sebastián, cuenta con una oferta de estudios de postgrado para el curso 2008-2009 que da respuesta a todas esas necesidades. A través de su Instituto de Postgrado y Formación Continua ofrece un total de 8 programas o grandes áreas de postgrado con más de 100 títulos. Estas grandes áreas son las siguientes:

- Ciencias sociales y comunicación
- Economía, liderazgo y dirección de empresa
- Educación
- Estudios internacionales e interculturales

- Fundamentos del derecho, derecho económico y derecho de la empresa
- Gestión
- Ingeniería
- Psicología
- Otros

Cinco Erasmus Mundus, el sello de los mejores másteres europeos

La Universidad de Deusto lleva más de dos décadas de trabajo para conseguir másteres con proyección europea e internacional. Esa labor se ha visto reconocida con la reciente concesión de 5 Erasmus Mundus, es decir, que 5 másteres oficiales de Deusto han sido distinguidos con el sello que concede la Unión Europea a los mejores másteres europeos. Los cinco que han obtenido dicho *label* comunitario son programas internacionales organizados conjuntamente con universidades europeas de gran prestigio. Son los siguientes:

- European Masters in Transnational Trade Law and Finance
- European Master in Sustainable Regional Health System
- Acción internacional humanitaria
- European Masters in Lifelong Learning: Policy and Management
- Master of Arts in Euroculture

Gracias a esta mención de excelencia, Deusto se sitúa entre las tres universidades españolas con mayor número de títulos Erasmus Mundus, siendo la única universidad vasca que alcanza dicho número. Pero ¿qué supone para un máster contar con este sello? Fundamentalmente prestigio y becas. La Unión Europea dota a dichos programas con un importante volumen de fondos para becas y ayudas, lo que atrae a graduados de todos los rincones del mundo con brillantes expedientes. Además, supone un aval a la labor desarrollada en el proceso



de adecuación a las exigencias de calidad y excelencia que implica la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. Con ello, Deusto continúa consolidando la adecuación de dicho proceso, siendo la primera universidad europea en recibir el reconocimiento comunitario en la implantación del crédito europeo (ECTS).

Programas de Psicología con gran aceptación

En la oferta de postgrado de Deusto destacan además los másteres en Gerontología y en Salud Mental y terapias psicológicas; ambos, títulos oficiales con gran aceptación y numerosos participantes. El primero ofrece cuatro itinerarios de especialidad que permiten al alumno alcanzar los conocimientos y destrezas en los campos de psicología clínica en la infancia y adolescencia, psicología clínica en la vida adulta, neuropsicología e intervención psicológica en familia y pareja. La formación se estructura en torno a tres ejes: módulos teórico-prácticos, prácticas profesionales tuteladas y proyecto final. Por su parte, el Máster en Gerontología responde a uno de los principales retos que tiene la sociedad actual: el envejecimiento de la población. Este hecho incide en la salud, la economía, la sociedad y el empleo. El objetivo del Máster es formar profesionales competentes que sepan atender las necesidades de las personas mayores. Las especialidades que se ofrecen son Intervención Psicosocial, Neuropsicología, Gestión y Dirección de Centros Gerontológicos.

DBS: la innovación como respuesta a un mundo en transformación

La recién creada escuela de negocios Deusto Business School (DBS) presenta una atractiva oferta de programas para 2009, en la que destaca el International Master in Innovation Management-Im2. Este programa cuenta con la colaboración del VTT Technical Research Center (Finlandia), un referente mundial en el desarrollo de innovación tecnológica. Los titulados por este Master adquirirán el conocimiento y las competencias necesarias para gestionar la innovación en las organizaciones y las regiones.

Esta colaboración permite presentar un programa único en formación avanzada en el campo de la gestión de la innovación, con módulos innovadores impartidos en diferentes ciudades de Europa con el fin de potenciar al máximo el *benchmarking* y el *international networking*. El Im2 está estructurado en 10 módulos intensivos de una semana de duración, que serán impartidos de manera alterna en varias ciudades europeas, entre las que se incluyen

Bilbao, Helsinki, Florencia y San Sebastián. Los módulos se impartirán aproximadamente cada 6 o 7 semanas durante un período de 18 meses.

Dos Másteres nuevos para el programa de Ingeniería

Se trata de dos nuevos másteres que comenzarán a impartirse el próximo curso 2008-2009. El Máster en Desarrollo Sostenible refleja el compromiso que existe hoy en día por parte de las empresas respecto al entorno en el que operan. Nos referimos al entorno medioambiental, social y económico. Este Máster persigue la especialización de los participantes para que sean capaces de desarrollar sus carreras profesionales en el ámbito del Desarrollo Sostenible y la Responsabilidad Social de las empresas. En el Máster adquirirán los conocimientos científicos y prácticos necesarios para comprender el concepto de Desarrollo Sostenible, así como los conocimientos y herramientas que hacen falta para integrar las variables económica, social y medioambiental en cualquier empresa o institución del ámbito público o privado.

Por su parte, el Máster en Gestión de Proyectos Europeos de I+D+i, en el marco de los programas y proyectos de innovación promovidos desde la Unión Europea, pretende proporcionar a sus participantes los instrumentos y herramientas necesarios para la creación y gestión de espacios para la innovación e investigación tecnológica en las empresas vascas. Este nuevo contexto demanda personas expertas en gestionar dichas ayudas. El Máster, fruto de la colaboración entre ESIDE (Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto) e

Innobasque (Agencia Vasca de Innovación) formará profesionales especializados en desarrollar y gestionar proyectos de I+D+i en áreas tecnológicas de los sectores industriales, así como en otros ámbitos como el de ciencias sociales, movilidad, cooperación trans-regional, etc.

Además de los másteres mencionados, la oferta del Instituto de Postgrado y Formación Continua asciende hasta 100 títulos entre Másteres oficiales, Másteres propios, doctorados y cursos de especialización. Si quieres saber más o informarte de las becas oficiales disponibles, puedes visitar la página www.postgrado.deusto.es

María Puente





bookcrossing.com

La Universidad de Deusto «liberó» algunas de sus publicaciones para celebrar el Día del Libro, sumándose a la iniciativa de la Unión de Editoriales Españolas (UNE), que consiguió movilizar a 58 universidades y centros de investigación en el primer bookcrossing universitario nacional

Si tuviste la suerte de encontrar un libro bookcrossing el pasado 23 de abril, deja que fluya. Es la filosofía que sustenta este fenómeno que consiste en «abandonar» libros —en estaciones de metro, cafeterías, universidades, museos...— para que otros los encuentren, los lean y los «liberen» de nuevo. Se trata de un movimiento global surgido en 2001 por iniciativa del estadounidense Ron Hornbaker que defiende que los libros están hechos para caminar, tal y como reza el lema del bookcrossing.

En esta ocasión se trataba de celebrar el Día del Libro de una forma lúdica, que tuviera como protagonista al libro, pero que lo desvinculara de su aspecto comercial. 58 universidades y centros de investigación participaron en el Primer bookcrossing universitario nacional impulsado por la UNE, que se saldó con la «liberación» de un total de 300 títulos.

En Deusto, el impulsor fue el servicio de Publicaciones de la Universidad, que «abandonó» para la ocasión ejemplares de *Los jardines de la Antigüedad*, *Claves de hermenéutica*, *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano* y *Las metamorfosis o el Asno de oro*. Más de uno se encontraría algún libro por los campus, ya que se «liberaron» en la propia Universidad, así como en distintos puntos de Bilbao, San Sebastián, Madrid, Málaga, Bogotá... Los encargados de «poner a caminar» estos libros fueron los alumnos del Máster de Gestión Editorial y los responsables de comunicación de Derecho, La Comercial, Ingeniería, FICE, así como diversos voluntarios de la Universidad.

¿Te encontraste un libro bookcrossing?



El asno de Oro, abandonado en el campus de la universidad

Lo más interesante de este movimiento global fundado por Hornbaker es el «viaje» del libro a través de los lectores. Para saber el recorrido que hacen estos libros es preciso registrarlos e identificarlos antes en una base de datos de bookcrossing en Internet; así, la persona que se encuentra el libro lo identifica como tal porque lleva una serie de etiquetas y pegatinas con un código numérico que servirá para seguir su rastro en lo sucesivo a través de la red y consultar las experiencias de anteriores lectores que comparten sus comentarios sobre la lectura. Si te encontraste un libro bookcrossing o quieres saber más sobre este movimiento consulta en www.bookcrossing.com

Libros para el mercado iberoamericano

La experiencia llevada a cabo con motivo de la celebración del Día del Libro cumplía además otra función: la de hacer visibles los *top* de las publicaciones de las universidades españolas. Recientemente, la UNE ha elaborado un catálogo internacional con los tres títulos que cada universidad ha seleccionado como su apuesta más internacional. En el caso de Deusto, los tres libros que gozan de mayor «tirón» de cara

al mercado iberoamericano son *Los jardines de la Antigüedad*, *Claves de hermenéutica* e *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano*. Los tres pasan por tanto a formar parte de ese catálogo elaborado por la UNE, que ya se ha presentado en las ferias de Estados Unidos, Bogotá, Buenos Aires, Chile y próximamente también en el Liber; y, ya en noviembre, se hará un hueco en la feria de Guadalajara (México).

Para saber más sobre la experiencia BookCrossing www.BookCrossing-Spain.com

María Puente



Surrealismoaren gauzak Cosas del Surrealismo

Ongietorri ameslariak Soñadores, bienvenidos

Otsailak 29
Febrero
Irailak 7
Septiembre

SALVADOR DALÍ
RENÉ MAGRITTE
JEAN ARP
MAN RAY
DENISE BELLON
EDWARD JAMES
GIORGIO DE CHIRICO
ISAMU NOGUCHI
MERET OPPENHEIM
ELSA SCHIAPARELLI
YVES TANGUY
JEAN COCTEAU



Salvador Dalí & Edward James
Teléfono afrodisíaco zuria, 1938
Teléfono afrodisíaco blanco, 1938
The Trustees of The Edward James Foundation
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,
VEGAP, Bilbao, 2008

V&A

Guggenheim BILBAO

BBVA

Veinte años de Ocio en la Universidad de Deusto



En el mes de mayo, Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto celebró el acto de conmemoración de su vigésimo aniversario con objeto de compartir su dilatada trayectoria con todas aquellas instituciones y personas que la han hecho posible. Alumnado, profesorado, patrocinadores y colaboradores de todo género se dieron cita en la Universidad de Deusto el 29 de mayo.

Este año, 2008, se cumplen 20 años desde que la Universidad de Deusto vislumbrara la importancia que el ocio podía tener como fenómeno social y como objeto de estudio científico en el ámbito universitario. La constante mirada hacia Europa y la reflexión sobre las experiencias teórico-prácticas existentes en torno al ocio, convencieron a Jesús Eguiluz, Manuel Marroquín, Manuel Cuenca y a un nutrido grupo de personas de la Universidad de Deusto para aunar sus fuerzas en la creación de Estudios de Ocio.

Apostar por este tema en aquellos años constituía un ejercicio de alto riesgo, considerando que este concepto se hallaba de alguna manera estigmatizado, en la medida en que era contrario a los valores preeminentes de la época. El ocio se

confundía, por aquel entonces, con «no hacer nada»; en el mejor de los casos, conseguía equipararse con la idea de tiempo libre. Estudios de Ocio apostó desde sus orígenes por la defensa de un ocio humanista. Desde este planteamiento, se convierte en un auténtico factor de bienestar y calidad de vida.

En aquellos tiempos, tan complejo como despertar la conciencia colectiva acerca del potencial del ocio para el desarrollo humano, era socializar la necesidad de incorporar al mercado laboral un nuevo perfil profesional. Estudios de Ocio se marcó como objetivos en esta área, formar personas cualificadas capaces de responder a los constantes retos que la sociedad planteaba en torno al ocio y sus manifestaciones culturales, turísticas y deportivas como sectores emergentes.

Adscrito en sus inicios a la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, el primer paso fue crear un equipo interdisciplinar formado por profesores de distintas Facultades de la Universidad de Deusto, garante de un tratamiento holístico del ocio y del impulso de diferentes áreas de conocimiento en clave de ocio.

Estudios de Ocio Aisiatzko Ikaskuntzak Leisure Studies Deusto

En materia de *Investigación*, se diseñó y se ejecutó para el Ayuntamiento de Bilbao un estudio centrado en la exploración del papel del *Ocio como factor de transformación humana y espacial del área metropolitana de Bilbao*. Se trataba de un proyecto estratégico para una ciudad que se hallaba inmersa en un proceso de reconversión industrial y que quería posicionarse en Europa como una ciudad de servicios en la que el ocio resulta un factor clave. En esta confluencia de intereses entre el Consistorio y la Universidad, Estudios de Ocio propuso Bilbao como sede del octavo Congreso ELRA (European Leisure and Recreation Association) centrado en el tema «Ocio y Nueva ciudadanía» y que se celebraría en 1992. Desde entonces, más de un centenar de estudios realizados para instituciones de prestigio y renombre internacional (Consejo de Europa, Organización Mundial de Turismo...) avalan la trayectoria de un equipo conocedor del fenómeno del ocio y sus distintas manifestaciones (cultura, turismo, deporte, recreación). Su marcado carácter interdisciplinar ha permitido a este equipo abordar, de manera integral, la compleja realidad del ocio a través del diseño de políticas públicas, proyectos de intervención educativa, reflexión y planificación estratégica, estudios de oferta y demanda, planes de marketing, comunicación y participación, evaluación de proyectos, y estudio de perfiles formativos.

En 1989 fue aprobada por la Universidad de Deusto la oferta formativa denominada «Ocio y Potencial Humano»: el Máster Internacional y el Programa de Doctorado, la primera oferta universitaria de postgrado realizada en una Universidad Española. Estas primeras acciones tuvieron una excelente acogida en Europa y se realizaron de manera



Momento del acto festivo de conmemoración de los 20 años de Ocio

conjunta con universidades de prestigio y notable trayectoria en el estudio del ocio. El éxito de estos programas promovió la creación de otros como fue el caso del Programme in European Leisure Studies (PELS), un Master internacional en el que participaban las Universidades de Bruselas, Tilburg en Holanda y Loughborough en Gran Bretaña. Desde los inicios en la década de los 90, la formación de Postgrado de Estudios de Ocio se ha ido ampliando y reformulando para adaptarse a las necesidades de los profesionales. Así mismo, se han abierto nuevas líneas temáticas y se han abordado nuevos métodos formativos mediante cursos de reciclaje, especialización y cursos concertados.

Dentro del ámbito formativo, Estudios de Ocio hizo realidad su compromiso con la ciudadanía mediante la Formación Permanente de Adultos. Así en 1996, nace el programa Ocio Cultural Universitario, una iniciativa abierta a todos los públicos que tras doce años de existencia ha logrado convertir el aprendizaje en una experiencia de ocio. Actualmente, este programa que moviliza anualmente alrededor de mil suscripciones se imparte no sólo en la Universidad de Deusto sino también en diferentes municipios de Bizkaia. La importancia de esta filosofía, cuyo sentido se concentra en el lema «aprender disfrutando», ha inspirado el resto de los programas de formación de adultos que actualmente acoge Estudios de Ocio: Graduado en Cultura y Solidaridad, y Cursos de Formación Permanente. El primero, Graduado en Cultura y Solidaridad, es un título propio de la Universidad de Deusto de tres años de duración y cuyo origen se remonta al año 1999. Por sus aulas han pasado más de trescientas personas que han encontrado en el binomio ocio-aprendizaje, una manera de crecimiento personal. Los Cursos de Formación Permanente ofrecen desde 2002 la posibilidad de acceder o continuar disfrutando de una oferta formativa atractiva y especializada en temáticas diversas. La buena acogida de estos tres programas, que conforman *OcioBide. Formación de Adultos de Estudios de Ocio-UD*, son buena muestra del valor del ocio formativo como promotor de desarrollo personal, bienestar y calidad de vida.

Lo que en 1988 comenzó siendo el Equipo de Investigación Interdisciplinar, promotor y testigo de la idea embrionaria de Estudios de Ocio, pasó a convertirse en Consejo de Estudios de Ocio en 1990, dentro de la estructura de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, a fin de hacer posible la apertura de nuevos proyectos y nuevos grupos de investigación. La creciente complejidad que iba adquiriendo hizo conveniente, en 1992, su reconocimiento oficial como Instituto. En 1992 también



El claustro universitario durante la celebración del Congreso Mundial de Ocio

se puso en marcha *ADOZ. Centro de Documentación en Ocio*, con el apoyo del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

El interés de diferentes instituciones autonómicas y estatales por la labor del Instituto se pone de relieve de nuevo en 1994, fecha en la que se firmó un convenio de colaboración con la Fundación de la Organización nacional de Ciegos Españoles (ONCE) para la constitución de una Cátedra de Ocio y Minusvalías, conocida actualmente como Cátedra de Ocio y Discapacidad. Su labor más relevante era potenciar la investigación como estrategia para dar respuesta a los diversos aspectos relacionados con el libre ejercicio y el disfrute del ocio de las personas con discapacidad. Su acción investigadora se ha conjugado estos años con una incesante actividad formativa y una extraordinaria labor de difusión a través de un amplio número de publicaciones, jornadas y congresos celebrados en el contexto autonómico, estatal e internacional.

Tras este primer periodo de conformación, el centro universitario hace frente a un periodo de desarrollo en el que destaca la celebración, en el mes de julio del año 2000, del 6.º Congreso Mundial de Ocio y Desarrollo Humano, de la mano de la World Leisure (Asociación Mundial de Ocio) y la firma de un Convenio con el Grupo Santander que ampara desde 2004 la creación y funcionamiento de una nueva Cátedra sobre Ocio y Conocimiento.

La celebración del 6.º Congreso Mundial permitió a Estudios de Ocio la proyección internacional del conocimiento que había generado en años anteriores, cuya difusión

recibió un especial impulso a través de sus publicaciones. Sin duda, este Congreso marcó un punto de inflexión que animó a todo el equipo a seguir trabajando para convertirse en uno de los referentes de conocimiento en torno al ocio. La creación de la Cátedra de Ocio y Conocimiento vino a reforzar este papel aportando los recursos necesarios para solventar la inexistencia, en el ámbito hispanohablante, de un agente preocupado de aglutinar y poner a disposición de los investigadores, docentes y profesionales del ocio, la información y el conocimiento existentes en esta materia. En este sentido, la labor de Estudios de Ocio se ha centrado en la captación, gestión, generación y difusión de conocimiento en torno al ocio, en general y en relación con los ámbitos en los que se manifiesta (cultura, turismo, deporte y recreación). La contribución de la Cátedra Ocio y Conocimiento se materializa en tres proyectos: Centro de Recursos para el Conocimiento, el Aprendizaje y la Innovación; Portal de Conocimiento en Ocio; y OcioGune, Foro de Investigación, Pensamiento y Reflexión en torno al ocio. Tres proyectos que sitúan a Estudios de Ocio-UD como un recurso indispensable en la actualidad a la hora de abordar el fenómeno del ocio.

Durante estos años, el ocio ha experimentado una fuerte revalorización hasta asumirse como uno de los principales indicadores de desarrollo y calidad de vida. Estudios de Ocio ha puesto su grano de arena en esta transformación conceptual al difundir una forma distinta de entender el ocio como experiencia humana, un método de estudio y aproximación al fenómeno que se ha puesto de relieve en las distintas acciones llevadas a cabo en estos 20 años de trayectoria. **UD.**

Sigue el ciclo del Forum Deusto «Vivir ¿para qué?»



Félix Goñi acompañado de Javier Elzo a su entrada al Salón de Grados

El Forum Deusto contó, en el mes de marzo, con la presencia del Catedrático de Biología Molecular de la UPV y Director de Biofísica del CISIC, Félix Goñi, quien participó en el ciclo «Vivir para qué» con una conferencia en la que relató cómo es un día en la vida de un científico, «Vivir para la naturaleza y en la naturaleza, para la historia y en la historia, para Dios y en Dios», resume los deseos de quien fuera Premio Euskadi de Investigación en 2002. Su quehacer cotidiano permitió descubrir a todos los amigos del Forum Deusto su pasión por el trabajo que desarrolla, centrado en los bioembriones, y la suerte que tiene porque su trabajo sea también su *hobby*. Por eso reconoció que la investigación se convierte en «una droga dura» cuando es necesario el replanteamiento continuo de hipótesis para encontrar la solución a un problema, por muy pequeño que sea. Pero en la vida de Félix Goñi también hay cabida para la familia, el arte, la literatura, la música, el ejercicio físico y también tiempo para creer, algo que considera «imprescindible». Por todo ello, ante la pregunta genérica del ciclo actual, Félix Goñi aseguró que vive para «la vida, considerándola como un proceso continuo; para ser humano, entendido como la evolución cultural que permite humanizarnos como especie, y vivo para hacerme divino, interpretando a Dios».

La siguiente cita del Forum Deusto fue el 15 de abril con Andrés Ortiz Osés, filósofo y

Catedrático de la UD. El filósofo habló sobre el sentido de la existencia, el pilar sobre el que se sustenta buena parte de la prolífica vida académica de este catedrático de Deusto, uno de los pensadores referentes de la Hermenéutica europea. Recordó que, frente a la verdad absoluta y la razón abstracta, se encuentra «el sentido, la razón humana y la democracia, entendida ésta como algo al servicio de todos y por encima de nadie». El profesor Ortiz Osés, que ha dedicado parte de su producción literaria al amor, recordó que es «el arquetipo del sentido de la vida, sublime y abismático». A su juicio, el sentido de la vida está en el amor, en la apertura radical al otro. «El amor con humor», añadió; y es que «el amor sin humor puede acabar en el fanatismo y el humor sin amor es cinismo».

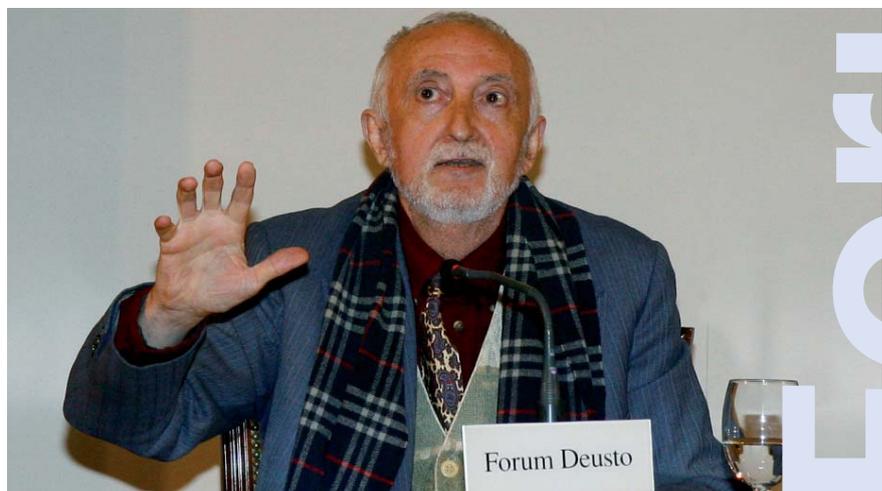
Seguidamente, el 4 de mayo, el Forum Deusto contó con la presencia de la hermana carmelita Elena Esguerra, quien ofreció una conferencia sobre la vida contemplativa. De nacionalidad colombiana y experta en Santa Teresa de Jesús, la religiosa reconoció que la suya es un tipo de vida que para el siglo *xxi* parece anacrónico y en vías de extinción, pero con una razón de ser que no paró de repetir: buscar a Dios, que es innato a toda persona. En la sociedad actual, en la que la evolución científica ha hecho que creer en Dios no sea necesario, recordó que en situaciones como las catástrofes naturales no puede prescindir de su ayuda. Aunque para la vida consagrada a la contemplación no es necesario encerrarse en un monasterio, reconoció que las monjas «necesitamos una clausura papal, que es una espada de doble filo,

porque nos aporta el silencio para el encuentro con Dios y nos libera de lo innecesario, pero que puede conllevar poca apertura a las necesidades del mundo, convirtiendo el monasterio en un pequeño gueto». Por ello, se mostró a favor de abrir las puertas de los claustros para compartir con la sociedad laica esta experiencia mística de la búsqueda de Dios.

El Forum Deusto finalizó sus actividades del curso el 27 de mayo con la conferencia de Juan Alberto Yaría, ex Secretario de Estado y Director del Instituto de Drogadicción de la Universidad del Salvador (Argentina), quien habló de «Vida y sentido: las drogas como solución imposible». El ciclo se completará en el mes de octubre con la presencia de Carlos Jiménez Villarejo, ex Fiscal Anticorrupción cuyo tema será «El valor de la justicia».

Conferencia extraordinaria sobre la Congregación General 35 en Bilbao y San Sebastián

Organizada por el Provincial de Loyola, el día 21 de mayo en Bilbao, dentro del Forum Deusto, y el día 22 de mayo en San Sebastián, tuvo lugar la Conferencia titulada «La Compañía de Jesús se renueva: la experiencia de la Congregación General». Participaron como ponentes Koldo Alzibar y Patxi Álvarez, jesuitas participantes en la Congregación General 35 de la Compañía de Jesús, quienes compartieron su experiencia en la elección del nuevo Superior General de la Orden y en la reflexión sobre las nuevas orientaciones que han tratado en la reunión sobre la misión de los jesuitas. **UD.**



Andrés Ortiz Osés

PROGRAMA DE AMIGOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

Forma parte de **Cien años de Historia.**
Y disfruta de **Diez siglos de Arte.**



Si te haces ahora Amigo del Museo formarás parte de un grupo de personas muy especial. Amantes del Arte, de su ciudad, de su historia y de su futuro. Personas que han contribuido a hacer nuestro Museo mejor, más completo y, sobre todo, más vivo y abierto.

Y que además, disfrutan de privilegios como: acceso libre e ilimitado, invitación a inauguraciones, información sobre eventos y exposiciones, participación preferentes en todas las actividades del Museo....

Si quieres formar parte de la Historia, no pierdas un minuto.

Infórmate en el
94 439 60 60
amigos@museobilbao.com

100 1908-2008

**BILBOKO ARTE
EDER MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO**

Kike Amonarriz.
Euskal filologoa, soziologoa eta aurkezlea

«Kaletik sortutako formatua izatea da *Mihiluzeren* arrakastaren gakoa»

Kike Amonarriz tolosarrak Deustuko Unibertsitateko Donostiako campusean egin zituen Euskal Filologiako lehen hiru ikasturteak 1979-1982 urte bitartean



Mihiluze saioak izan duen arrakasta aitzakia, Kike Amonarrizekin hitz egin dugu EiTBen Miramongo egoitzan. Euskararen egungo egoeraren gainean mintzatu gara, gazteak eta teknologia berriak ardatz hartuta

—*Argia saria jaso berri duzue Mihiluze saioagatik. Zenbaterainoko garrantzia du horrek?*

Sariak balio bikoitza du. Lehenik, saria zure ingurukoek emateak izugarriko garrantzia du. Inor ez da profeta bere herrian. Hobe da hori kontrako iritziak jasotzea baino. Bigarrenik, Argia sariak berak duen traiektoriagatik oso garrantzitsua da, balio simbolikoa baitu: gure tribuan ondo baloratutako produktu bat egin dugu.

—*Espero al zenuen Mihiluzek horrenbesteko arrakasta izatea?*

Proiektuaren oinarria diseinatu genuenean Zazpiak Batman kolektiboarekin batera, konbentziturata geunden horrek funtzionatu zezakeela. Ez genekien zenbatentzat izango zen programa hori, ordea. Beldur ginen ea jende helduarentzat zailegia izango ote zen. Bestalde, ez genekien gazteak erakarriko zituen. Lortu duen arrakasta lortuko zuela ez nuen uste, inola ere. Audientziari erreparatuta, azken aste hau gure historiako onena izan da. *Goenkale* eta *pilota* partidekin batera gaude punta-puntan.

—*Arrakasta handia du batez ere gazteen artean. Zerk harrapatu gaitu?*

Ez dakit, hori zuek esan beharko duzue, zer gustatzen zaizuen eta zer ez. Kaletik sortutako formatu bat da *Mihiluze*. Materiala gazteengandik jaso dugu: argotak, esamesak... Guk sartu ditugu lehen aldiz telebistako lehiaketa batean eta hori da, gure ustez, arrakastaren klabeetako bat. Giro alai

bat ere sortu dugu, erritmo handiko lehiaketa da, eta jendeak oso gertuko sentitzen du.

—*Saioak prestatzean uste duzue euskalki guztietako, eremu desberdinetako gazteentzako umoretsu edo ulergarriak izan daitezkeela zuen probak?*

Guk buruan dauzkagu denak. Mugaz bi aldeetako jendeak parte hartzea nahi dugu eta lortu dugu. Lehiakideak Euskal Herri guztikoak dira, eta batzuk baita Euskal Herriak kanpokoak ere.

Bestalde, badaude beste erreferentzia batzuk: batzuentzat baserria oso erreferentzia gertukoa da eta beste batzuentzat leku bitxi bat. Rocka batzuentzat oso gertukoa da eta beste batzuentzat kupela da. Saiatu gara erreferentzia zabal horiek biltzen. Inoiz ez da azalduko mugaren alde batean bakarrik ezagunak diren erreferentziarik.

—*Zein egoeratan dago gaur egun euskara gazteen artean?*

Asko pozten nau galdera hori entzun izanak. Laborantzutea ez da erraza. 15 urte nituenean Tolosan gazteen artean sekulan ez genuen akatsik egiten euskaraz hitz egitean, % 100ean erdaraz hitz egiten genuelako. Norbait egungo gazteen euskara mailaz kezaka entzuten badut gutxienez euskaraz mintzatzen direla esaten diot. Hau lehen atala izango litzateke. Bigarrenkoa da herri askotan gazteek euskaraz baino gehiago gaztelaniaz hitz egiten dutela. Bi puntu horiek aztertu eta garbi jarri ostean ñabardurak egiten hasiko ginateke: *euskañolaz*, aurreratu zitekeen guztia aurreratu den edo ez, etab.

Datu objektiboak ere hor ditugu. Hurrekin batera, gazteak dira euskara gehien jakin eta darabiltenak. Eta hau oso datu positiboa da. Horrekin batera badakigu jakitetik erabiltzera dagoen tarterik handiena ere gazteen artean dagoela. Lehen urratsa eman dugu baina bigarrenko hori ere eman behar dugu.

«Gazteak dira euskara gehien jakin eta darabiltenak»

—Zergatik jotzen dugu horrenbeste erdarara? Zerbait falta zaigulako? Agian eskolan «euskara garbia» ikasi dugulako, eta askok herriko euskara ezagutzen ez dugulako? Euskararen Aholku Batzordeak eskatuta, Joxerra Gartzia, Andoni Egaña eta hirurok hizkuntza kalitateari buruzko txosten bat idatzi genuen orain urte batzuk. Kalitatezko hizkuntza hiru mailatan banatzen dugu zuzentasunaren, jatorriaren eta egokitasunaren arabera. Euskara zuzena Euskaltzaindiaren arauak betetzen dituena da, jatorria betiko euskararen jarraipena izango litzateke eta euskara egokia, guretzat kontzepturik garrantzitsuena, helburu komunikatiboa betetzen duen euskara.

Egungo egoeran euskara egokiak du lehenetsua, baina orain arte irakaskuntza eta komunikabideetan euskara zuzenak izan du garrantzi gehien. Hori buelta eman behar zaio. Euskara ona euskara egokia da, ahalik eta jatorrena eta zuzenena. Hala ere, kasu batzuetan euskara ez-zuzena erabili beharra dago. Diskoteka batean, norbait hurbildu eta «atsegin zatzaizkit» esaten badizu, bi masaileko emango dizkiozu ziurrenik (kar, kar, kar). Horren kontrakoak da *Gaur Egun* batean «Oantxe gixtaztik ba!» esatea. Hori ere ez da bidea.

Zein eragin du telebistak euskararen?

Telebistak eragin handia du euskararen, telebistak berak eragin handia duelako berez. Berak sortzen ditu esamoldeak, modak, ereduak... Gaur egun ezin da hizkuntza normalizazio bat imajinatu komunikabideak albo batera utzita. Ideologia linguistikoa ere, neurri batean, komunikabideetatik transmititzen da. Telesailetan, *Gaur Egunetan*... oso eredu ezberdinak daude, ziur aski atzean ideologia linguistikoa ezberdinak daudelako.

—*Euskaldunok adierazkortasun bila askotan erdarara jotzen dugula adierazi izan duzu. Zer iruditzen zaizu Miren Azkaratek Argia saria jasotzean, flipatu egin zuela aitortu izana?*

Nik flipatu egin nuen berak flipatu egin zuela entzun nuenean eta izugarri poztu nintzen. Lagunarteko testuinguruan flipatu hitza hegoaldean hitz arrunta da. Testuingurua begiratu behar da beti.

Esaterako, hegoaldeko gazteek, gutxi edo gehiago, ligatzen duzue eta kondoiak erabiltzen dituzue. Iparraldeko gazteek, berriz, dragatu egiten dute eta kapota erabiltzen dute. Hemen gauza bat da esatea denok herri bat garela, hori ideologia hutsa da, baina praktikan harreman pertsonalak daude: nik iparraldeko lagun batekin sarri hitz egiten badut laster jakingo dut zer den



dragatzea. Elkar ulertuko dugu bakoitzak bere adierazpidea aldatu gabe. Beste kontu bat da biontzat baliagarria den eta gainera, tradizioz erabiltzen zen edo nonbait sortu den hitz bat sortzea momentu batean. Azken batean, hizkuntza komunitate bat, harreman-sare bat da. Harremanak non bukatzen diren hor bukatzen dira hizkuntzak edo euskalkiak.

—*2003ko Kilometroetarako atera zenuten esamesen hiztegia. Uste duzu horren beharrezkoa zela hiztegia? Mezu horien helburua ondo idaztea al da?*

Liburuxka hori probokazio bat zen. Liburuxka egiteko eskatu ziguten eta bi baldintza jarri genizkien: guk ez genuela kobratuko, baina haiek ere ez eta 50.000 ale atera behar zituztela. Gazteen artean esamesak euskaraz idaztea posible zela zen zabaldu nahi genuen mezua. Lehenengo araua honakoa zen: «ez dago araurik». Jolasteko proposamen bat besterik ez zen.

—*Mugikorra, segapotoa, mobila, sakelekoa...*

Nola deitu hainbeste maite dugun aparatu horri? Klean mobila edo portablea esaten da. Batzuk segapotoa, horrek ere badu intentzio bat. Euskaldun kontzientziadunek mugikorra (hegoaldean) edo eramangarria (iparraldean) esaten diote. Beti zabalzen zaigun abaniko bat da, eta abaniko hori oso alua da. Hitzaldietan askotan jartzen nuen adibide hori eta masturbazioarena. Ekintza horri nola deitzen zitzaion galdetuta gazteek kanpaia jo erantzuten zuten, baina praktikan ez dute hitz hori erabiltzen, paja bat egin esaten omen zuten. Baten batek, oso kontzientziatua zenak, lasto bat bota zioen

(kar, kar, kar). Antzuolan esaterako, gazte guztiak erruberan egin esaten dute. Beste leku batzuetan sortzen hasi dira esapide berriak. Erdaren eragina ere sekulakoa da eta horri aurre egiteko, hedabideak, literatura, erabilera soziala... daude.

—*Euskalkiak edo herriko hizkera eskoletan gehiago lantzeko beharra ikusten duzu?*

Euskalkiek gauza on bat dute, baliabide asko dituztela adierazkortasunari begira erabilgarri direnak, eta aprobetxatu behar dira; hitanoa adibidez. Beste kontu batzuekin, ordea, ez nago ados. Esaterako, hilabeteen izenak euskalkietan jartzea. Euskalkien indarra gorde beharra dago, baina baturanzko urratsak eman behar dira. Ezin dugu txokokerien defentsa egin. Esan bezala, irakaskuntzak zuzentasunetik egokitasunera pasatu beharko luke.

Ikuspegi nazional batetik begiraturatuta, zer egin behar dugu zubererarekin? 100 ikasle dituen euskalki batean zenbat material sar daiteke? Hori guztia ere integratu behar dugu. Orain dela 40, 20 eta 10 urte baino askoz ere gertuago gaude, askoz gehiago ulertzen dugu elkar. Zenbat eta barne-komunikazio gehiago orduan eta hobeto. Gaur egun, unibertsitateak, hedabideak... ditugu. Txokokeriak alde batera utzita euskalkien indarra ari da azaleratzen eta hori da batuan txertatu behar duguna. Bidea ez da erraza baina gertuago gaude.

Ana Etxaburu, Ilargi Izar de la Fuente, Iban Lertxundi.

Giza Zientzien Fakultateko Komunikazio adarreko 2. Ikasturteko ikasleak

Entrevista al Presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, Ignacio Echeberria, antiguo alumno de la Universidad de Deusto

«Cuanto más arriba estás, más tienes que tener en cuenta a la persona»



Alimenta una robusta formación, pionera en su momento, apuntalada por unos principios sólidos a los que se mantiene aferrado. Esta claridad de ideas no es sinónimo de impermeabilidad o inflexibilidad, más bien al contrario. Prueba de ello es que, a Ignacio Echeberria, también le gusta recordar los vaivenes a los que estuvo sometido en su juventud. Quería ser médico, pero avatares del destino le condujeron por derroteros más técnicos, hasta llevarlo a la cima de la Cámara de Comercio de Bilbao.

—¿Qué recuerdo conserva de su paso por la Universidad?

Muy buen recuerdo, aunque tengo la impresión de que otros se divertían más. Sin embargo, mi relación con los profesores, muchos de ellos jesuitas, fue muy intensa y especial.

—¿Qué quiere decir especial?

Por ejemplo, fuimos de excursión al Monte Perdido, adonde no se iba con frecuencia. Eran momentos en que se vivía la relación personal mucho más que ahora. Se consideraba como parte de la formación; sobre todo en el caso de los profesores que se prestaban a ello. Eramos menos en clase, algo que facilitaba la relación, así como el poder conocerse.

—De la Universidad, pasó directamente a ejercer en puestos directivos.

Entonces era normal. Dependiendo de tu formación, entrabas a cubrir puestos de cierta envergadura. En aquella época, había menos licenciados en Ciencias Empresariales.

—¿Se cumplieron las expectativas que tenía puestas en la carrera?

Sí, además era una carrera muy avanzada para la época. No había ninguna parecida en todo el Estado. Y eso que yo iba para médico.

—¿Vaya cambio!

Bueno, a esas edades, no se sabe lo que se quiere. Luego, estudié Derecho. Esta carrera y la Medicina son las carreras más antiguas. Además, están muy estructuradas, de modo que ayudan a complementar muy bien cualquier carrera de tipo técnico, incluso Ingeniería.

—Usted también tiene experiencia como profesor.

Sí, pero no mucha. Di clases de una cosa nueva que traje uno de los jesuitas de Estados Unidos, el padre Ostolaza, que se llamaba Investigación Operativa, algo muy novedoso, y después *Business Games*: la aplicación de la investigación operativa a modelos de simulación. Todo eso, en 1961, era una novedad. También di clases de relaciones humanas, que era básicamente una mezcla de psicología y sociología.

—¿Y aplica sus conocimientos de psicología en su vida?

Creo que sí. Es cuestión de que se tengan en cuenta una serie de cosas, como que lo fundamental es la persona.

—Pero muy pocas veces se tiene eso en cuenta, sobre todo en puestos de tanta categoría como los suyos.

No, cuanto más arriba estás, más tienes que tener en cuenta a la persona. De hecho, allá donde he estado, siempre me he ocupado de las cosas del personal porque me parece fundamental.

—La innovación está muy ligada a la psicología...

La innovación es básicamente aceptar el cambio y empujarlo de una manera positiva. Es algo que ha existido siempre con más o menos intensidad. Innovar, en el fondo, es cambiar las cosas que existen. La innovación es muy importante, pero lo que hace falta en la vida es, sobre todo, aceptar el cambio de una manera positiva.

—Pero es ahora cuando se insiste más en este hecho.

Sí, porque ya se han superado otras etapas, como la de la calidad. No se puede pretender innovar si uno no tiene una base adecuada de organización y de calidad. Una empresa anticuada es difícil que innove. Tendrá que hacer un cambio drástico en organización; después, hacer unos estándares de calidad, que hoy son inexcusables y en el último tramo, ya entrará en lo que hoy en día llamamos innovación. Ahora, en Euskal Herria nos encontramos empujando en la tercera etapa, porque en la calidad, por ejemplo, se ha hecho un esfuerzo enorme.

—¿Qué le dice la otra palabra de moda: conciliación?

Por mi formación, la entiendo como negociación entre las fuerzas sociales, entre empresarios y sindicatos. Por unir las dos cosas, la innovación implica una conciliación de las fuerzas sociales. Es muy difícil innovar si no se llega a acuerdos suficientes entre las fuerzas sociales.

—Me refería a la conciliación entre la vida laboral y familiar.

Eso está muy bien, pero a veces es muy difícil: las empresas no podrían ofrecer todo lo que las personas quisieran porque hay que viajar mucho. Cierta tipo de puestos exigen un sacrificio difícil de evitar. Por poner un ejemplo: un puesto comercial implica viajar con mucha frecuencia. Es una condición de ese trabajo. La conciliación es algo que hay que intentar, pero hay que reconocer que en otros casos, no se puede. Yo he conocido a una capitán de la marina mercante, que reconocía que estaba limitada, porque era algo inherente a su empleo.

Marga Ruiz San Millán

nar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, n
r, divulgar, **promocionar**, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, a
a, sustatzea, mobilizar, divulgar, promocionar, mobilizatzea, zabaltzea, su
t, **movilizar**, divulgar, promocionar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, r
divulgar, promocionar, mobilizatzea, **zabaltzea**, mobilize, a
promocionar, **mobilizatzea**, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, p
onar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, mobilizar, d
altzea, sustatzea, mobilize, **advertise**, promote, mobilizatzea, zabaltzea, su
r, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, promote, mobil
r, **divulgar**, promocionar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, ad
promocionar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, p
nar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, promote, mo
lizatzea, **zabaltzea**, sustatzea, mobilize, advertise, promote, mobilizar, di
ltzea, sustatzea, mobilize, advertise, mobilizar, divulgar, promocionar, mobi
obilize, advertise, promote, mobilizar, divulgar, promocionar, mobilizat
altzea, sustatzea, **mobilize**, advertise, promote, mobilizatzea, zabaltzea, sus
nar, mobilizatzea, zabaltzea, **sustatzea**, mobilize, advertise, promote, mo
lizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, promote, mobilizar, di
altzea, sustatzea, mobilize, advertise, promote, mobilizar, divulgar, prom
zea, mobilize, advertise, promote, **movilizar**, divulgar, promocionar, mobiliz
advertise, mobilizar, divulgar, promocionar, mobilizatzea, zabaltzea, sust
movilizar, divulgar, promocionar, mobilizar, divulgar, promocionar, mobiliza
lize, advertise, **promote**, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilizar, di
altzea, sustatzea, mobilize, advertise, promote, mobilizar, divulgar, prom
zea, mobilize, advertise, promote, mobilizar, divulgar, promocionar, mobiliza
e, **advertise**, promote, mobilizar, divulgar, promocionar, mobilizatzea, zabalt
e, promote, mobilizar, divulgar, **promocionar**, mobilizatzea, zabaltzea, su
divulgar, promocionar, mobilizatzea, zabaltzea, sustatzea, mobilize, a
promocionar, **mobilizatzea**, zabaltzea, sustatzea, mobilize, advertise, prom

movilizar

divulgar

promocionar

mobilizatzea

zabaltzea

sustatzea

mobilize

advertise

promote

**Súmate
a la innovación**

**Bat egin
berrikuntzarekin**

Join in
innovation



Esta sección se enmarca dentro de los convenios existentes entre Deusto y Alboan y su objetivo es potenciar y dar a conocer todas aquellas iniciativas, que en relación con la cooperación al desarrollo, se están realizando en la Universidad



ALBOAN

Día Mundial de las Personas Refugiadas: una llamada a la esperanza

Desde el año 2001, cada 20 de junio se celebra el Día Mundial de las Personas Refugiadas. La conmemoración de este día pretende traer a la luz la preocupación por la situación de los millones de personas que se han visto obligadas a huir de sus hogares. Sin embargo, al igual que en el caso de muchas otras fechas internacionales, la situación de estas personas quedará olvidada hasta la celebración del próximo Día Mundial. No estoy siendo demasiado dramático al afirmar que este hecho representa una tremenda tragedia.

Hoy en día existen en el mundo alrededor de 10 millones de personas refugiadas, a las que hay que sumar otros 26 millones de personas calificadas como desplazadas internas. Técnicamente, estas personas no son consideradas como refugiadas, porque no han cruzado ninguna frontera internacional para escapar de la persecución. Sin embargo, la persecución de la que huyen no es menos grave que la de las personas refugiadas y su experiencia es similar: miedo a lo que les persigue, miedo a lo que les



espera delante y la incertidumbre de no saber si algún día volverán a sus hogares. Por lo tanto, estamos hablando de un total de 36 millones de mujeres, hombres, niños y niñas que, por diferentes motivos, han sido literalmente arrancadas de sus raíces y luchan por comenzar una nueva vida en otro lugar.

Cuando uno escucha el término «refugiado» o «desplazado», resulta difícil ir más allá de la etiqueta y conocer la verdadera dimensión de la experiencia de estas personas. Por ello, sorprende comprobar como, a pesar de todas sus dificultades, la esperanza abunda en las vidas de todas ellas. La vida continúa, a pesar de su extrema dureza. En este sentido, el Servicio Jesuita a Refugiados (JRS por sus siglas en inglés) ha tenido el privilegio de poder caminar durante cerca de treinta años junto a las personas refugiadas y desplazadas en su lucha por reconstruir sus vidas. El JRS fue fundado en 1980 por el jesuita bilbaíno Pedro Arrupe, en aquél entonces General de la Compañía de Jesús. Conmovido por la situación de la población refugiada, Arrupe hizo un llamamiento a los jesuitas de todo el mundo para que dieran servicio a los últimos entre nuestros hermanos y hermanas, al igual que hizo Jesús de Nazaret. Hoy en día, el JRS está presente en alrededor de cincuenta países.

El trabajo del JRS da prioridad a aquellas personas desplazadas cuya situación es más urgente y no es atendida por otras instituciones. En este sentido, resulta especialmente preocupante la situación de las niñas y los niños que, junto a las mujeres, componen la gran mayoría de las personas refugiadas y desplazadas. Además de sufrir las mismas privaciones que el resto de personas desarraigadas, estos niños y niñas se enfrentan al riesgo de no poder continuar con su educación, poniendo en peligro su futuro. Para poder asegurar su educación se construyen escuelas provisionales en los campamentos, se buscan maestros y maestras y se trata de conseguir los materiales escolares necesarios. Pero, como es de imaginar, esto no resulta sencillo y la calidad de la educación ofrecida suele ser muy baja. La mayor parte del profesorado no tiene la suficiente cualificación y los materiales para el estudio escasean.

Liberia, un ejemplo de reconstrucción

El JRS tiene presencia en Liberia desde el año 2003. En este tiempo, el país ha vivido una profunda transformación. En 2003 se firmaron los acuerdos de paz de Accra, que pusieron fin a catorce años de guerra civil. Se estima que más de 250.000 personas murieron en la guerra y cerca de un millón tuvieron que huir de sus hogares en busca de refugio. Además de las víctimas humanas,



la guerra causó un enorme daño a las infraestructuras del país, destruyendo la mayor parte de las carreteras, los hospitales y las escuelas.

El JRS comenzó su andadura en Liberia atendiendo a la población internamente desplazada en los campos de refugiados de los condados de Bong y Montserrado. Los integrantes del equipo del JRS, algunos de ellos también desarraigados por motivo de la guerra, tuvieron el privilegio de recoger de primera mano el testimonio de esperanza que irradiaban muchas de las personas desplazadas. En colaboración con estas personas, los integrantes del equipo del JRS impulsaron la construcción de escuelas para las niñas y niños y ofrecieron diversas formaciones a la población adulta. Estos proyectos fueron importantes, porque dieron una expresión concreta a la esperanza presente en sus vidas.

Cuando la situación en Liberia comenzó a mejorar, se ofreció a la población refugiada y desplazada regresar a sus hogares. Para mediados de 2006, la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) había facilitado el regreso de alrededor de 300.000 personas desplazadas internas, y para mediados de 2007 se había producido la repatriación de 110.000 personas refugiadas. Dado que la misión del JRS es la de acompañar a las personas refugiadas y desplazadas, decidimos permanecer en Liberia durante un tiempo, acompañando a

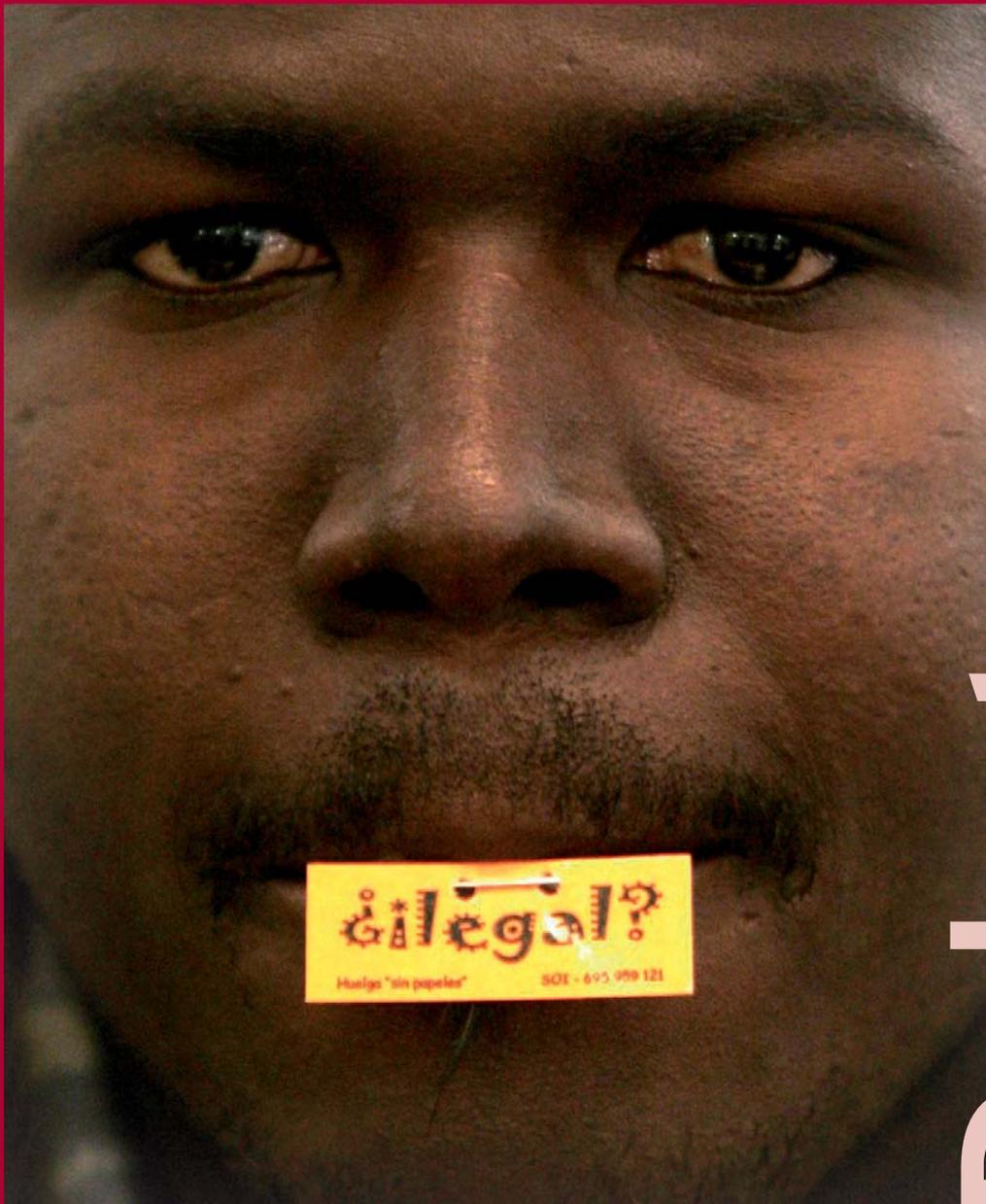
esta población en el regreso a sus hogares. Y es por esta misma razón por la que el JRS abandonará el país en junio de este año. Liberia no ha conseguido, ni de lejos, completar su transformación, pero camina con paso fuerte hacia su reconstrucción.

Durante este tiempo, el JRS ha sido testigo del profundo agotamiento que los largos años de guerra han provocado entre la población liberiana, afectándola tanto física como anímicamente. Además, a su regreso, muchas personas han encontrado sus hogares destruidos y han tenido que comenzar otra vez sus vidas desde cero. Sin embargo, a medida que van reconociéndose como protagonistas del futuro de su país, los ciudadanos y ciudadanas de Liberia están comenzando a tomar la iniciativa en el proceso de reconstrucción.

En su encuentro con la población liberiana, el JRS ha podido evidenciar la ilimitada grandeza del espíritu humano. En una fecha tan significativa como el Día Mundial de las Personas Refugiadas resulta importante recordar el tremendo coraje del que hacen gala todas estas personas, al afrontar con entereza y esperanza las circunstancias más adversas. Sin duda, su ejemplo merece todo nuestro respeto y atención.

Mark McDougall sj

Director de Comunicación e Incidencia Política del JRS-Liberia hasta mayo de 2008



Debatés jurídicos

Foto: Archivo EFE

El voto de los inmigrantes, ¿utopía o realidad?

Viven aquí, trabajan aquí, pagan sus impuestos aquí, pero no pueden votar. Los inmigrantes regularizados son un importantísimo colectivo que reivindica este derecho. Ya se habla de un posible cambio constitucional que reconozca el derecho al voto de todos los residentes extranjeros mayores de 18 años. Y es que está claro que no se puede hablar de democracia universal, ni de auténtica integración, si es denegado el derecho a voto a una parte de la población. Algunos son partidarios de que puedan votar en las elecciones municipales, en las europeas... Eso sí con todas las limitaciones jurídicas y legales, que no son pocas. Los partidos e instituciones políticas no se ponen de acuerdo y parece que no hay voluntad para pasar de las palabras a los hechos. ¿Qué implicaciones tendría un cambio constitucional que permitiría a los inmigrantes votar?

Para abordar este tema contamos con la colaboración de Luis Gordillo, profesor de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho y Patxi Álvarez, de la Fundación Ellacuría y del Equipo de Investigación en Migraciones Internacionales.



El derecho de sufragio de los extranjeros: un nacional, un voto

Luis Gordillo
 Profesor de Derecho Constitucional
 Universidad de Deusto

Introducción

El debate sobre el derecho de los extranjeros a votar no es en absoluto novedoso. Es una discusión tan antigua como la democracia o la existencia de fronteras. Tradicionalmente los Estados reservan esta facultad sólo a sus nacionales, aunque a veces permiten excepciones a esta regla según se tenga un concepto más o menos amplio de ciudadanía o de si su fundamento es la pertenencia a la nación o el mero hecho de pagar impuestos, por ejemplo. Lo que sí resulta novedoso, sin embargo, es que, en la pasada legislatura, el Congreso aprobara por unanimidad una proposición no de ley para avanzar en el reconocimiento del derecho de sufragio activo y pasivo de los ciudadanos extranjeros en España.

Argumentos clásicos

Lógicamente, esta cuestión se plantea con mayor fuerza en los países de acogida de inmigrantes. Así, un argumento típico es el de que dado que los nuevos ciudadanos viven, trabajan y pagan sus impuestos en un determinado país, habrían de tener, como contrapartida lógica de una larga lista de obligaciones el derecho de elegir a sus representantes. Alguno incluso se atreve a deducir consecuencias de una interpretación *sensu contrario* del viejo principio «no taxation without representation». Es decir, dado que se pagan impuestos, se habría de poseer el derecho de voto.

Frente a esta postura, podemos encontrar el contrapunto de la doctrina alemana. Así, la concepción exclusiva y excluyente de la «nación germana» prohibiría a todo extranjero (aunque fuera residente) participar en cualquier proceso de toma de decisión.

Sabemos que hay Estados que conceden el derecho de sufragio (activo y/o pasivo) a los extranjeros residentes y otros los descartan totalmente, mediando entre ambas posturas una tipología tan amplia como variada de casos y situaciones peculiares. ¿Qué hace que unos Estados opten por una u otra vía? Lo que, en todo caso, parece ser un dato (que no un argumento) es que los índices de inmigración, independientemente de la composición étnica, constituyen un factor determinante para explicar las variaciones entre Estados a la hora de reconocer o no el derecho de sufragio a los extranjeros. De hecho, muchos defienden la tesis de que la extensión (y expansión) del derecho de sufragio a los extranjeros es inversamente proporcional al nivel de inmigra-

ción de un determinado país. Es decir, a mayor inmigración, menor extensión del derecho de sufragio de los extranjeros y viceversa. Tiene sentido. Países que eran receptores netos de inmigrantes y que necesitaban de ellos para crecer y prosperar (EE UU, Australia, Canadá...) reconocieron el derecho de sufragio (no sólo local y no sólo activo) a los extranjeros residentes en épocas pasadas. Sin embargo, esos mismos países han ido restringiendo esos derechos a medida que la presión migratoria aumentaba y sus sociedades y políticos tenían la sensación de que había que ir cerrando la puerta.

No hay que olvidar, tampoco, las variables internacionales. A medida que los proyectos de integración supranacionales, especialmente los de naturaleza económica, se van consolidando y desarrollando, la interdependencia de las economías aumenta, los acuerdos que establecen «mercados comunes» se multiplican y la libre circulación de personas hace que los gobiernos se replanteen la cuestión del sufragio de los extranjeros. En efecto, la unificación de las economías nacionales y la emergencia de un mercado global tiende a erosionar las identidades nacionales y a redefinir el concepto de ciudadanía, acercándolo más al del lugar donde se vive y trabaja y no al de donde se nació.

El Derecho comparado

La tipología de situaciones en este ámbito es casi tan variada como el número de países. No obstante es posible establecer algunas similitudes y categorías afines. En todo caso, hay que dejar constancia de que el sufragio comporta, a su vez, dos derechos: el derecho a elegir (sufragio activo) y el derecho a ser elegido (sufragio pasivo). Además, hay que tener en cuenta que existen distintos tipos de elecciones: locales, regionales, nacionales (o generales), referéndum...

Pocos son los países que reconocen el sufragio activo (derecho a votar) en las elecciones generales. Así, Nueva Zelanda, concede el voto a todos los extranjeros que hayan residido al menos un año en el país, pero reserva a los nacionales el sufragio pasivo. Uruguay tiene un sistema similar al del país del kiwi, aunque en este caso exige 15 años de residencia. Algunos Estados norteamericanos, Alabama, por ejemplo, permitieron el voto de varones extranjeros que pretendían optar a la ciudadanía antes que el de

la mujer, aunque hoy en día aquéllos apenas tienen la posibilidad de participar en algunas modalidades de elecciones locales. Existen distintas propuestas, algunas muy avanzadas en los Estados de Massachussets o Nueva York, para otorgar el sufragio activo a los extranjeros en ciertas elecciones, pero en otros Estados de la federación iniciativas similares fueron rechazadas al final del proceso. Australia y Canadá abolieron la legislación que permitía la participación en las elecciones federales de los súbditos de países miembros de la Commonwealth. No así, Reino Unido, donde todos los nacionales de un Estado de la Commonwealth más los irlandeses tienen derecho de sufragio activo y pasivo en todas las elecciones (generales, regionales y locales), incluso en ausencia de reciprocidad.

En el ámbito europeo, gracias a la insistencia de una de las presidencias de turno españolas, el Tratado de Maastricht incluyó la «ciudadanía europea» en su articulado. Su propuesta estrella consistía en que los Estados miembros concederían recíprocamente el derecho de sufragio activo y pasivo a los ciudadanos de otros Estados miembros de la nueva Unión en sus respectivas elecciones locales, además de las del parlamento europeo.

La situación en España

Ese compromiso fue el que llevó a España a realizar la hasta ahora única reforma de la Constitución. En efecto, la primitiva redacción del artículo 13.2 establecía que «solamente los españoles serán titulares» del derecho de sufragio, aunque permitía que «atendiendo a criterios de reciprocidad» se podría reconocer el derecho de sufragio activo (y sólo activo) a los no españoles. Se produjo entonces un intenso debate doctrinal sobre la necesidad o no de modificar la constitución para permitir el sufragio pasivo de los ciudadanos comunitarios en nuestro país. El Gobierno del momento y eminentes juristas, con el aval de un criticado dictamen del Consejo de Estado, defendieron que no era necesario reformar la Constitución, recurriendo, a veces explícita y a veces implícitamente, a la supuesta primacía del Tratado de Maastricht, a una pretendida transferencia a las Comunidades de una competencia sobre el derecho de sufragio, a la mutación del concepto de ciudadanía operado por la «ciudadanía europea» o al argumento más simple de que dado que se trataba de ampliar unos derechos, y no restringirlos, era posible hacer una interpretación finalista que permitiese el encaje constitucional de la extensión de derechos operada por la norma europea. El Tribunal Constitucional puso fin a esta discusión y en su Declaración de 1992 reconoció la incompatibilidad entre las dos normas (la Constitución y el Tratado de Ma-

astricht) y propuso la inclusión del sintagma «y pasivo» en el texto del artículo 13.2 para evitar la antinomia.

En la actualidad, en España, sólo se permite la participación en las elecciones locales (como electores y como candidatos) de los nacionales de algún Estado miembro de la Unión que residan en nuestro país, esto es que estén inscritos en el padrón del municipio donde vivan y figuren en el censo electoral. Además, en virtud de un acuerdo (técnicamente un «canje de notas») con el Reino de Noruega, los residentes de este país escandinavo disfrutaban del derecho de sufragio activo (que no pasivo) también en las elecciones locales. Igualmente, los españoles residentes en Noruega gozan del mismo derecho. Por lo demás, España ha firmado tratados internacionales con algunos países iberoamericanos (Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Uruguay) para reconocer, en condiciones de reciprocidad, el derecho de sufragio activo a sus nacionales en las elecciones locales del otro. No obstante, ninguno de estos tratados ha sido ratificado aún por España, por lo que no han podido entrar en vigor.

La influencia del número de extranjeros en el sistema electoral

Existen voces en nuestro país que reclaman una extensión del derecho de sufragio a los ciudadanos extranjeros residentes. Incluso el partido que ha ganado las últimas elecciones amagó con incluirlo en su programa electoral, aunque al final lo descartara.

Por lo demás, aunque no se reconozca el derecho a voto a los extranjeros residentes, en cambio, éstos tienen una importante repercusión en el sistema electoral. En efecto, en el caso de las elecciones al Congreso, por ejemplo, la distribución proporcional de escaños por provincias (o Territorio Histórico, en nuestro caso) no se hace con arreglo al censo electoral (los que, al final, pueden votar), sino que, de acuerdo con la legislación electoral, se tiene en cuenta la población de derecho, es decir, el padrón, donde figuran los residentes, tengan nacionalidad española, comunitaria, de un país tercero, o sean apátridas. Con lo cual, como ha sucedido en las pasadas elecciones generales, un aumento o disminución del número de residentes («empadronados») puede hacer variar el número de diputados que se eligen en una determinada circunscripción aunque no varíe el número de electores, que en el caso de las elecciones generales son sólo los españoles. Así, en las generales de 2008, Córdoba, A Coruña, Soria y Vizcaya han perdido cada una un escaño que ha ido a parar en igual medida a Alicante, Almería, Murcia y Toledo («ciudad dormitorio» de Madrid). Por lo demás, en una comunidad española con tradi-

ción emigrante como Galicia se produce una situación paradójica. Así es, si se utilizara el censo electoral (y no el padrón) para asignar los escaños, dado que el censo incluye a los gallegos residentes en el extranjero (aunque excluye a los extranjeros residentes), se calcula que Galicia obtendría en su conjunto cinco diputados más, en perjuicio de otras provincias.

Por ello sería conveniente racionalizar la cuestión y acotar el debate sobre la extensión del derecho de voto a los extranjeros residentes. ¿A qué extranjeros les concedemos el voto? La Constitución exige reciprocidad. Parece difícil en el caso de países que no celebren elecciones o en las que éstas no sean democráticas. ¿Exigimos una residencia legal mínima, o la meramente fáctica...? Exigir un tiempo de residencia mínimo parece obvio. ¿No sería quizá más razonable reconocer la posibilidad de adquirir la nacionalidad española (con todos sus privilegios, incluido el sufragio) a aquellos extranjeros que lleven residiendo legalmente un determinado tiempo en nuestro país? ¿Reducimos la cuestión a las elecciones locales, o ampliamos el derecho de voto a las autonómicas y generales? Esto último sería más acorde con el supuesto derecho a votar cuando exista la obligación de pagar (impuestos), dado que es el parlamento nacional el que aprueba los impuestos. Conceder un derecho de sufragio atenuado a los extranjeros podría tener un efecto contrario al pretendido (fomentar su integración), al consagrar ciudadanos de primera y de segunda. De todas formas, toda extensión del derecho de sufragio a extranjeros más allá de supuestos de reciprocidad en las elecciones municipales exigiría una reforma de la Carta Magna, tal es la redacción del artículo 13.2: «Solamente los españoles serán titulares (...) [del derecho de sufragio] salvo lo que, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo y pasivo en las elecciones municipales».

En todo caso, quienes piensan que conceder el derecho de voto a los extranjeros crearía un efecto integrador automático quizá puedan encontrar ilustrativo el ejemplo belga. En 2004, Bélgica concedió el derecho de sufragio activo en las elecciones municipales a los extranjeros residentes con ciertas condiciones: cinco años de residencia legal, acatar la Constitución y el ordenamiento jurídico belga así como declarar su compromiso con la Convención Europea de Derechos Humanos. A pesar de esta formidable extensión del sufragio en el país centroeuropeo, en las elecciones municipales de 2006, sólo votaron un 20,9% de los ciudadanos comunitarios residentes (aunque fueron tres puntos más que en las elecciones de 2004) y un 15,7% de los extranjeros no comunitarios residentes.



El voto inmigrante: una oportunidad de radicalizar la democracia

Patxi Álvarez de los Mozos

Fundación Ellacuría

Equipo de Investigación en Migraciones Internacionales de UD

El sueño democrático

El ideal democrático aspira a la participación de todas las personas en las decisiones del ámbito público: ya que todos formamos parte de la sociedad, todos tenemos derecho a opinar sobre ella, sobre sus bases y sus circunstancias concretas. Este ideal no admite ni privilegios, ni exclusiones por motivos de sexo, condición social, origen o nacionalidad. Subyace en él un sueño expansivo, de inclusión de todas las personas de una sociedad.

En los países occidentales esta voluntad inclusiva de la democracia ha estado unida a los procesos históricos de extensión del sufragio. Por ejemplo, en Estados Unidos en 1870 se logró el derecho a voto de los afroamericanos, en 1920 alcanzó a las mujeres y en 1971 se extendió hasta los ciudadanos/as de 18 años. Hoy nos parece obvia esta situación, pero durante mucho tiempo no fue así. Sin embargo, en la actualidad, el derecho a voto está incluido en la Declaración Universal de 1948, como uno más de los derechos que asisten a todas las personas por el hecho de serlo.

En principio, parece lógico que una persona tenga derecho de voto allí donde cumple con sus deberes de ciudadanía y paga sus impuestos, es decir, en aquel lugar donde ha fijado su residencia de forma estable. De esta manera puede decidir sobre quiénes influirán en su vida y en la de los suyos en ámbitos tan cercanos como el laboral, el educativo o el sanitario. Además, si esa persona puede votar, será tenida en cuenta por los candidatos políticos; si no disfruta de esta opción, fácilmente resultará ignorada. De otra parte, sólo la persona que vota —o al menos tiene derecho a ello— se sentirá comprometida con el entramado institucional en el que vive.

Por el contrario, quien residiendo en una sociedad y cumpliendo con sus obligaciones sociales, está impedido de votar, sufre exclusión política, una forma de discriminación.

El límite nacional

En nuestros días, siguen existiendo barreras para que todas las personas adultas que viven de ma-

nera estable en una sociedad accedan al voto. En términos generales, solamente votan los «nacionales», aquellas personas que cuentan con la nacionalidad del Estado en cuestión; por tal motivo, los extranjeros inmigrantes no pueden hacerlo. Este es el caso de España: únicamente las personas que poseen la nacionalidad española pueden votar. Para ser más exactos, en las elecciones municipales también pueden votar y ser votados los ciudadanos europeos y aquellos nacionales de otro país con el que España haya firmado un tratado recíproco por el que tanto ellos acá, como los españoles allá pueden ejercer el derecho de sufragio; tal es el caso de Argentina o Chile. Es un avance, si bien podemos preguntarnos si puede vincularse el ejercicio de un derecho a la condición de que exista un tratado político recíproco entre estados.

En nuestro país, esto supone que en torno a un 10% de la población residente no tiene acceso a opinar en la elección de aquellos representantes políticos que decidirán el entramado institucional en que se desarrollan sus vidas. A todas luces, se trata de una discriminación basada en la nacionalidad. Es la jaula creada por un concepto de ciudadanía basada en la nacionalidad. En este caso sucede que las personas están limitadas en sus derechos políticos, un recorte que refleja una visión instrumental y utilitarista, restringida a su condición de mano de obra.

Hay quienes piensan que se debería extender el voto únicamente a aquellas personas que conocen la lengua del país, su historia, su cultura, aceptan los valores democráticos... Desde esa lógica se han venido desarrollando en otros países europeos los «programas y cursos de integración». Pero, ¿se puede ligar el derecho de voto a las condiciones subjetivas del votante?

Algunos países han comenzado a recorrer el camino de expansión democrática: Irlanda mantiene abierto el voto en las elecciones municipales de todo residente desde 1963; es el caso de Bélgica desde 2004; el de Dinamarca desde 1983; el de Suecia, Luxemburgo, Finlandia... No hay, por tanto, dificultades sustantivas, sino ausencia de voluntad política.

El debate está abierto en España

En 2004 el Congreso de los Diputados manifestó la necesidad de «avanzar, previo consenso social y político, hacia el derecho de participación política de los residentes legales permanentes en las elecciones locales». En 2006 se aprobó en el propio Congreso una moción no de ley para estudiar las reformas necesarias para que los extranjeros residentes en España pudieran votar en las municipales. El PSOE se ha declarado a favor del voto de los inmigrantes y el propio Rajoy se ha mostrado favorable a él.

Al mismo tiempo, la sociedad civil y los movimientos sociales han liderado desde 2003 una campaña denominada «Aquí vivo, aquí voto» para conseguir la admisión del voto de los inmigrantes en las elecciones locales. La cuestión es candente. Está en juego la participación política de muchos residentes, pero más aún la salud democrática de nuestro país.

La necesidad de una radicalización democrática.

En el fondo la participación de las personas inmigrantes en nuestras elecciones está cuestionando algunas bases de nuestro ordenamiento político:

1. La definición de ciudadanía. Cada vez se muestran más nitidamente los límites de la «ciudadanía nacional». Lo nacional ha pasado a ser un elemento más de discriminación. Hay que repensar la condición de la ciudadanía, ya no ligada a la sangre, a la cultura o al nacimiento en un territorio, sino a la residencia. En el debate desarrollado en Cataluña, la tendencia pujolista afirmaba: «es catalán quien vive y trabaja en Cataluña». Se trata de alcanzar una ciudadanía cívica —como reivindica el movimiento «Aquí vivo, aquí voto»— o inclusiva, como menciona el Plan Vasco de Integración del año 2007.

2. La reducción de la participación política a la elección de representantes. Nuestra actual democracia es representativa. El voto nos concede el derecho a elegir a aquellas personas que tomarán por nosotros las decisiones del ámbito público que nos afectarán a todos. Es democracia, pero pobre; aún nos queda un largo camino hasta que podamos participar directamente de las decisiones. Eso supondrá que somos consultados con frecuencia y nos obligará a alcanzar una mayor madurez democrática y a asumir más responsabilidades. Es la vía abierta por la democracia participativa.

Se abren por tanto nuevas posibilidades para avanzar en democracia. El camino, visto desde las organizaciones sociales cercanas a las personas inmigrantes sólo augura ventajas: todos seremos más corresponsables y maduraremos en conciencia ciudadana; el entramado institucional habrá de responder a las necesidades e intereses de todas las personas, no habrá políticamente ciudadanos de primera y de segunda. Es probable que para recorrer este trecho, antes debamos atravesar luchas sociales importantes.

Sin embargo, muy posiblemente, algún día nos parecerá increíble que tardáramos tanto en reconocer el derecho de sufragio para todos los residentes.



Se buscan ingenieros



Estudiar Ingeniería debería de ser uno de los destinos preferidos de los estudiantes universitarios pues disfruta de pleno empleo. Sin embargo, desde la Universidad, desde las empresas, desde los Colegios Profesionales y hasta desde Europa se alerta de la escasez de estos profesionales. Y es que las Ingenierías, en general, han dejado de ser atractivas para los futuros universitarios.

La matriculación en estas carreras lleva un ritmo decreciente que, auguran, continuará en los próximos años. En los últimos doce cursos se han reducido a la mitad las personas matriculadas en las diferentes áreas de la Ingeniería en Euskadi y, de los 8.800 estudiantes que han superado la última prueba de selectividad, sólo 3.000 han optado por carreras científico-técnicas.

Sin embargo, son imprescindibles en una sociedad globalizada que tiene en la innovación y la tecnología sus retos principales. Gaia, el Cluster Vasco de Telecomunicaciones, cifra en 700 el número de profesionales que necesitan en este momento las empresas del sector. La Universidad no puede hacer frente a esta demanda y las organizaciones están recurriendo a los «junior», o recién titulados, para formarles en sus organizaciones y poder hacer frente a sus Carteras de pedidos.

Para saber la razón por la que los preuniversitarios han dado la espalda a un sector con demanda creciente de profesionales, la Universidad de Deusto ha organizado varios encuentros para debatir la situación de las Ingenierías en los que ha reunido a todos los agentes implicados —Universidad, empresa, instituciones y orientadores— como punto de partida para solucionar un problema que puede agudizarse tras el cambio de titulaciones en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior.

La necesidad de estrechar la relación entre el mundo empresarial, Instituciones públicas y las universidades en la preparación de los perfiles de ingenieros que necesitan las empresas para fomentar una sociedad de innovación, colaborar en su formación y atraer a los mejores talentos, es una de las principales conclusiones que surgieron en las reuniones mantenidas en Deusto.

El primero de los encuentros fue una mesa redonda celebrada el 16 de abril en el marco del Foro de Empleo y cuyos ponentes fueron Eusebio Larrazabal, Diputado de Empleo y Formación del Gobierno Vasco, Tomás Iriondo Director General de Gaia, Jose Luis del Val, Decano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto, y Roberto San Salvador: Vicerrector de Comunicación, Política Lingüística

y Alumnos. La mesa redonda reunió también a representantes de algunas de las empresas más destacadas del País Vasco en el sector de la Ingeniería como Indra, Ibermática, Idom, Team-Ingelectric, Grupo Ormazabal, Thales, CIE, Gamesa, I3S, El Corte Inglés, Bilbomática o Deloitte que mostraron su preocupación por las dificultades que encuentran para cubrir sus necesidades tanto de profesionales con experiencia como de jóvenes ingenieros.

Durante su intervención, Eusebio Larrazabal, Diputado de Empleo y Formación de la Diputación Foral de Bizkaia, apuntó la necesidad de fortalecer el tándem universidad-empresa para ajustar la oferta de titulados (tanto en número como en perfil) a la demanda de las empresas. En este sentido, adquirió el compromiso de elaborar un estudio sobre la oferta, los valores y las motivaciones de los alumnos de la E.S.O. a la hora de elegir estudios. También anunció la intención de realizar acciones sobre este colectivo de estudiantes para mejorar su conocimiento sobre la industria y la actividad profesional de los ingenieros.

Y es que parece que existe bastante desconocimiento sobre la figura del profesional de la Ingeniería y el trabajo que desarrollan, por lo que Tomás Iriondo, por su parte, aboga por la colaboración, entre centros de enseñanza y empresas, como fundamental para afrontar los nuevos retos que presenta el sector de la Ingeniería. Presentó la evolución del sector TIC en Euskadi y afirmó que hay un 10% de puestos vacantes que no pueden cubrirse por falta de candidatos. Afirmó también que las empresas deben asumir parte de responsabilidad de buscar la

innovación social en Euskadi y que si en algún momento lo que faltó al sector de la Ingeniería era conocimiento o formación en determinados temas, ahora lo que faltan son profesionales, lo cual es una limitación importantísima para el crecimiento económico.

Las empresas, por su parte, destacaron la necesidad de incorporar profesionales con dominio de una segunda lengua capaces de afrontar proyectos internacionales. Las oportunidades tanto desde el punto de vista salarial como profesional (proyectos internacionales y tecnológicamente muy avanzados) a veces quedan desiertas ante la imposibilidad de incorporar nuevos profesionales con el perfil adecuado. Y en el ámbito universitario se enfoca el replanteamiento de las titulaciones «como una oportunidad para definir perfiles en colaboración con las empresas», como aseguró Roberto San Salvador, Vicerrector de Comunicación, Política Lingüística y Alumnado de la UD.

Todo estos agentes coinciden en que es preciso ser creativos y rápidos para solucionar esta situación, empezando por una intensificación del trabajo de promoción en los cursos de Bachillerato y en la orientación que se ofrece en los institutos sobre la Ingeniería. Así, José Luis del Val, Decano de la Facultad de Ingeniería, presentó la evolución de los alumnos matriculados en las universidades vascas y nacionales en las áreas de Ingeniería y la necesidad de realizar acciones entre las empresas, las universidades y las administraciones para mejorar la percepción que los estudiantes tienen de las carreras de Ingeniería. Afirmó que se trata de un fenómeno que se está dando en toda

Europa y aseguró que la situación actual se recuperará en un futuro porque se están creando unas oportunidades profesionales excelentes.

Jornada con los orientadores

Algunas de estas reflexiones también surgieron en el encuentro celebrado el 23 de abril en Deusto en el que participaron una docena de orientadores de educación secundaria, quienes coincidieron en señalar que parte de esta escasez de vocaciones se debe a que «las Ingenierías se perciben como algo que requiere mucho sacrificio y cuya recompensa es mala y tardía», resumió uno de los participantes. De hecho, consideran que si bien tienen suficiente información acerca de lo que supone la carrera, «no tienen ningún dato sobre lo que hace un ingeniero». Por ello, una de las acciones que se propusieron durante la jornada es que los alumnos de Bachillerato conozcan de primera mano, bien a través de visitas a empresas o mediante el testimonio de profesionales, el verdadero alcance de esta profesión. **UD.**

Fotos: Asier Gómez



Congresos internacionales sobre los retos de la sociedad ante el divorcio y las enfermedades neuromusculares

La Universidad de Deusto ha sido sede, durante el mes de junio, de dos importantes Congresos internacionales. El primero de ellos se celebró los días 19 y 20 de junio y versó sobre Divorcio y Monoparentalidad *Retos de nuestra sociedad ante el divorcio: Desafíos y actuaciones*. El objetivo era revisar la situación actual de las familias monoparentales por divorcio/separación y su impacto en los hijos, desde una perspectiva internacional y multidimensional. Apoyado por el REDIF (Red Europea de Institutos de Familia), el RID (Red nacional de Investigación en Divorcio) y la Universidad de Deusto, este Congreso reunió a reconocidos profesionales nacionales e internacionales del ámbito del Derecho, la Psiquiatría y la Psicología, además de otros.

Entre los temas analizados se encontraban los vinculados con el ajuste y la adaptación de los hijos y de los adultos, las relaciones familiares post-divorcio, las dificultades añadidas por la monoparentalidad, los servicios de apoyo comunitario a las familias —legales, clínicos, psicosociales—, la evaluación y los acuerdos de custodia, las dificultades legales o económicas, la mediación... Y es que el número de divorciados aumenta de manera considerable, y aunque es un fenómeno que se presenta como un acontecimiento cada vez más frecuente y normal, tiene un impacto de gran importancia que no se puede minimizar y que hay que abordar.

La idea de organizar un Congreso de estas características surge a partir del importante aumento del número de divorciados en las sociedades occidentales, tanto europeas como americanas. Datos del Instituto Nacional de Estadística (2007) recogen que la distancia entre número de matrimonios y de rupturas disminuye paulatinamente, lo que parece confirmar la previsión de que antes

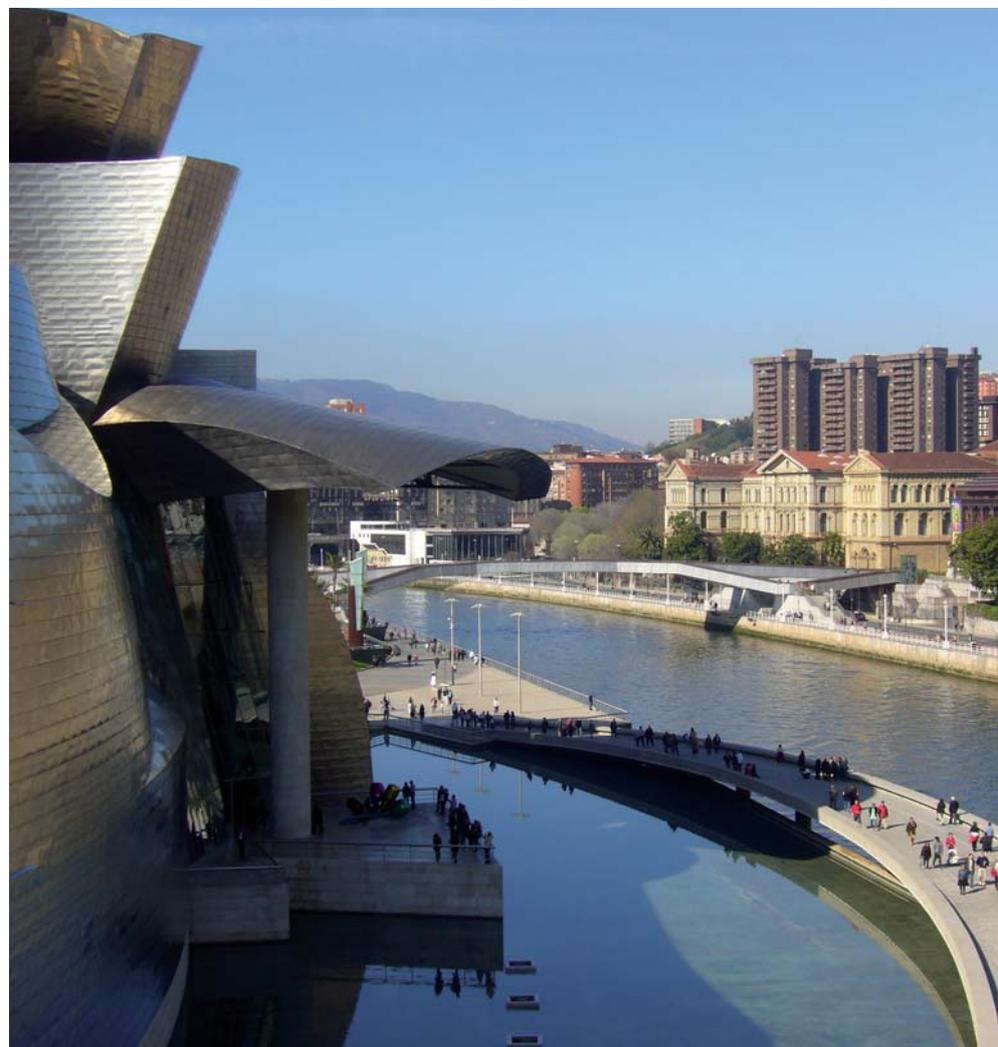
de 2010 se producirán en España tantos matrimonios como rupturas.

El crecimiento del número de divorcios ha propiciado una mayor conciencia social sobre los efectos que la ruptura parental tiene en todos los miembros de la familia, especialmente en los hijos, para quienes asistir al divorcio de los padres constituye una de las crisis vitales más significativas en su vida, como

consecuencia de los múltiples cambios que éste, habitualmente, ocasiona.

El divorcio se ha convertido en un asunto de salud pública y establecer y desarrollar programas preventivos y servicios de apoyo se ha convertido en una responsabilidad de nuestra sociedad. Desde un punto de vista legal, abogados, psicólogos forenses y mediadores, han empezado a preocuparse por establecer condiciones que favorezcan

Fotos: Archivo UD



la adaptación de todos los miembros de la familia. Es necesario comprender los factores que constituyen situaciones de riesgo y que permiten prevenir el impacto físico, psicológico y social al que están sometidos tanto los hijos como los padres y, por consiguiente, desarrollar nuevos recursos y programas de intervención social, judicial, sanitario o psicológico, que moderen el impacto de esta crisis o transición vital. Más información en la página web: www.familiaydivorcio.deusto.es

Mientras se celebraba este Congreso, la Universidad de Deusto inició otro encuentro también de alcance internacional: el *I Simposio sobre Aspectos Psicosociales de las Enfermedades Neuromusculares*. Este encuentro, que se desarrolló los días 20 y 21 de junio, reunió a expertos nacionales e internacionales en el ámbito de los aspectos psicosociales de estas enfermedades, lo que ofreció una oportunidad para conocer y compartir las experiencias que diversos grupos de investigación han tenido en este ámbito.

El Simposio se estructuró en torno a cinco grandes sesiones. La primera, titulada «Calidad de Vida y Afrontamiento», abordó temas como la calidad de vida de los niños con enfermedad neuromuscular o la reacción emocional ante la comunicación y procesos de la enfermedad ante la atrofia muscular espinal infantil. La segunda sesión, dedicada a la Intervención Psicosocial en Enfermedades Neuromusculares, profundizó sobre los grupos socioterapéuticos como herramienta de ayuda, las necesidades específicas de apoyo educativo de alumnos con discapacidad motórica, la integración psicosocial y laboral de la persona discapacitada o el impacto psicosocial del diagnóstico y consejo genético en estas enfermedades.

Una tercera sesión se centró en los aspectos neuropsicológicos, y los temas de reflexión fueron los trastornos cognitivos y neuropsiquiátricos en distrofias miotónicas, la afectación del sistema nervioso central en adultos con distrofia muscular y los aspectos neuropsicológicos en Duchenne. La doble perspectiva entre afectado y profesional fue el tema de análisis de la cuarta sesión y la quinta sesión tuvo como tema principal la aplicación de las nuevas tecnologías en la intervención psicosocial. La puesta en común y presentación del proyecto *Golden Freeway*, el proyecto *Ciber-FEDER: Grupos de Apoyo en la Red* y el *Proyecto Deusto* que ofrece apoyo psicológico



on-line a niños, adolescentes y padres de afectados con enfermedad neuromuscular centraron los contenidos de esta última sesión con la que se clausuró el simposio.

Deusto Summer 2008

Estos dos Congresos son algunas de las actividades desarrolladas en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Deusto. Los actos se iniciaron con el *OcioGune 2008*, Foro de encuentro de investigadores y expertos, organizado por la Cátedra Grupo Santander Ocio y Conocimiento del Instituto de Estudios de Ocio, que entre los días 11 y 13 de junio analizó el tema «El influjo del tiempo en la vivencia del ocio: transformaciones, oportunidades y riesgos en la sociedad apresurada».

En el mes de julio siguen los simposios con la celebración, entre los días 7 y 10 de julio, del *V Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos. Innovación y cambio en las organizaciones educativas*, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Innovación. Los temas girarán en torno a la evaluación, mejora/calidad e innovación institucional y su vinculación con el aula (profesor-estudiante), el centro educativo y el sistema educativo. www.congresodireccion.deusto.es

El *IV Simposio Internacional de comunicaciones imagen/video sobre redes fijas y móviles (ISIVC)*, programado por el grupo de investigación PAS (Procesado Avanzado de Señal) de la Universidad de Deusto, en colaboración con la sección española del IEEE capítulo SP y COM, el Pôle de Compétences STIC (Marruecos), la Universidad de Rabat, el grupo francés GET (Groupe des Ecoles des Télécommunications) y la Ecole Supérieure des

Communications de Tunis (SUP'COM), tendrá lugar del 9 al 11 de julio. Más información: www.isivc2008.deusto.es

Por otro lado, la Universidad de Deusto acoge la Escuela Internacional de Verano que ofrece actividades de proyección internacional, por el tipo de público y su ámbito de difusión como son los Cursos de Ocio Cultural Universitario que tendrán lugar entre los días 7 y 18 de julio, o los numerosos cursos organizados por el Centro Internacional Deusto de Español CIDE que se ofrecen a universitarios norteamericanos hasta el 29 de julio. Entre los programas impartidos este año se encuentran: el Curso de lengua y cultura españolas; el Curso de lengua española; el Curso práctico de lengua y cultura españolas para profesores de español procedentes de Estados Unidos y Canadá; el Curso de negocios, relaciones internacionales y español; y el Curso de lengua y cultura españolas en colaboración con la Universidad de Yale (matrícula cerrada). Más información: www.lettras.deusto.es/cide

A todos estos cursos se añaden los tradicionales intensivos de idiomas que se ofrecen en los campus de Bilbao (www.idiomas-bi.deusto.es – www.euskal-irakaslegoa.deusto.es) y San Sebastián (www.idiomas-ss.deusto.es) y los prestigiosos cursos para la Formación Permanente del profesorado no universitario del Instituto de Ciencias de la Educación-ICE. Entre los temas que se ofrecerán este verano se encuentran los dedicados a la educación en la creatividad, el juego musical de los 2 a los 8 años, las competencias en la educación básica, la ayuda a los niños con dificultades para leer y escribir o las emociones y aprendizaje en el aula. Más información: www.ice.deusto.es. UD.



Universidad de
Deusto

Deusto
Verano

Colegio Mayor y Universidad: valores y competencias

En los primeros meses del curso universitario tiene lugar una de las más arraigadas tradiciones de los Colegios Mayores universitarios, la llamada ceremonia de imposición de «becas». La «beca colegial» consiste en la concesión de la dignidad de colegial mayor, el reconocimiento de que está seriamente implicado en la tarea colegial y ha demostrado su identificación con los fines que el Colegio Mayor persigue. El nuevo colegial mayor está obligado a dar testimonio en su vida colegial, universitaria, profesional y personal de las virtudes y cualidades que el Colegio trata de fomentar en los jóvenes universitarios. Este título, con los derechos y obligaciones que lleva aparejados, lo acreditará en lo sucesivo como miembro de pleno de derecho del Colegio Mayor. Es, pues, una distinción que exige un alto grado de compromiso y responsabilidad. Por eso, la «beca colegial» tiene un profundo significado.

La «beca» tiene su génesis en los antecedentes históricos de los Colegios Mayores, los Colegios Reales o Imperiales, en los que ésta diferenciaba a los internos de los «manteístas». El manteo, del francés *manteau*, era una capa larga con cuello que llevaban los eclesiásticos sobre la sotana y que también usaban los estudiantes que no habían sido admitidos como colegiales,

quienes sí tenían su propia vestimenta (la beca). Los manteístas eran estudiantes que no vivían en el colegio real pero que sí seguían allí sus estudios o estaban adscritos a él, siendo esta adscripción obligatoria para cursar estudios universitarios. Los que habían sido colegiales mayores en los colegios reales, aquellos que poseían la beca colegial, acaparaban los altos cargos de la administración regia y del ejército. Las crónicas de la época (siglos XVI a XVIII) relatan los enfrentamientos que hubo entre manteístas y colegiales. Éstos, hijos de nobles, hidalgos y terratenientes por lo general, despreciaban a los primeros, a los que consideraban arribistas. Y los manteístas, por su parte, acusaban a los colegiales de corporativismo desmedido y reclamaban que se (re)instaurasen los concursos de méritos para acceder a la beca colegial. Este breve exordio hace referencia a la llamada época de esplendor de los Colegios Mayores, pero, ¿qué es en el siglo XXI un Colegio Mayor?

Los Colegios Mayores no son, ciertamente, como los *Colleges* británicos, lugares donde conviven estudiantes y profesores y que, en algunos casos, llegan a impartir sus propios grados o títulos académicos. En España es en la Universidad donde exclusivamente se imparten las titulaciones y grados de educación superior.

Por otra parte, un Colegio Mayor no es, o no debería ser, una Residencia Universitaria. Al menos si tomamos el sentido histórico de los primeros. Bien es cierto que, actualmente, hay residencias que asemejan sus funciones y finalidades a las de los Colegios Mayores, pero las residencias universitarias, al margen de alguna excepción histórica, se instauraron en España con la sola finalidad de proporcionar un alojamiento digno a los estudiantes universitarios. Los Colegios Mayores, en cambio, eran lugares donde se vivía, se convivía, se enseñaba, se reflexionaba e, incluso, se conferían grados académicos. Los Colegios actuales no gozan ya de esa privilegiada situación pero sí que se diferencian de las residencias en que son y tienen que ser mucho más que un alojamiento.

Según la legislación vigente, los Colegios Mayores son centros de las Universidades a las que están adscritos y tienen la difícil pero esencial tarea de complementar la labor docente de la Universidad. Es decir, tienen la función de convertir la educación en formación. Los Colegios Mayores no tienen la misión de alojar estudiantes, sino que esto constituye tan solo uno de los medios —bien que el fundamental— de realizar su cometido. Sin embargo, la formación humana en los órdenes ético, político, social, cultural e intelectual, y la preparación para la vida en sociedad, a cuyo perfeccionamiento contribuirán decisivamente los colegiales egresados, sería tarea, dentro de la Universidad, de los Colegios Mayores. La función de los Colegios Mayores es conseguir que los estudiantes, cuando se hayan graduado, sean ciudadanos, buenos ciudadanos, que contribuyan al perfeccionamiento de la sociedad en la que viven.

Recientemente, en un trabajo de 2003, Isaías Díez del Río sostiene que los objetivos formativos que todo Colegio Mayor debe perseguir han de orientarse a la formación de hombre libres y responsables (críticos y comprometidos), sobresalientes en humanización y ciudadanía (libertad, igualdad, solidaridad, respeto, tolerancia...) y, en definitiva, hombres poseedores de los valores del Decreto de 1973, una vez hayan sido éstos convenientemente actualizados. Por su parte, la última reforma de la Ley de Universidades, de mayo de 2007, y el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, según manifiestan en sus textos, pretenden aportar una manera diferente de entender la Universidad y sus relaciones con la sociedad. El nuevo modelo de enseñanza, según la exposición de motivos de la reforma, persigue «ofrecer una formación de calidad que atienda a los retos y desafíos del conocimiento y dé respuesta a las necesidades de la sociedad». No parece concretar mucho



Habitación de un residente en el Colegio de Estudios Superiores



Alumnos internos de Deusto en 1945 en la parte superior de la escalera de la Facultad de Derecho

cuáles son esas necesidades, aunque sí reconoce que la Universidad no debe limitarse a la transmisión del saber, sino que «debe generar opinión, demostrar su compromiso con el progreso social y ser un ejemplo para su entorno». Lo que sí concreta es el papel de la Universidad como «transmisor esencial de valores». A este respecto, la ley habla de alcanzar una sociedad tolerante e igualitaria, en la que se respeten los derechos y libertades fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los valores superiores de nuestra convivencia, el apoyo a las personas con necesidades especiales, el fomento del valor del diálogo, de la paz y de la cooperación entre los pueblos, y, en definitiva, de contribuir a la consecución de un mayor grado de bienestar de los españoles.

Ardua tarea, pues, la de la Universidad del siglo XXI. ¿Cómo transmitir de forma eficaz unos valores como la igualdad, libertad, tolerancia, fraternidad o respeto?, ¿cómo hacer que esos valores pasen o sean asumidos por la sociedad? Sin duda, ya hay universidades y facultades que propugnan esos valores, y otros más, incluyéndolos de forma transversal en sus programas y metodologías docentes. Pero, sin duda, la mejor manera de hacerlos reales y efectivos, de lograr que los estudiantes se empapen de ellos, aprehendan esos valores, es haciendo que los vivan, «obligándolos a ser libres», es decir, a través de la convivencia.

En sus *Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria*, el cardenal Newman defendía con buenos argumentos la necesidad de ampliar las materias impartidas por los *Colleges* de la época para que los estudiantes se beneficiaran de la pluralidad existente en las aulas. Así, aunque los colegiales no pudieran seguir todas las materias que se impartían, se enriquecerían «al vivir entre aquéllos y bajo aquéllos que representan el entero círculo de los saberes».

El converso estimaba que era necesario obligar a los docentes a convivir, ya que, los hombres sabios, en definitiva, aunque celosos de sus respectivas ciencias, y mutuamente rivales, se verían no obstante obligados a armonizar las pretensiones y relaciones de sus disciplinas. Aprenderían, así, a respetarse, a tenerse en cuenta, y a ayudarse unos a otros.

El roce diario es lo que ayuda a moderar las costumbres propias, a ser cuidadosos y respetuosos con los demás. A pesar de que hoy día los docentes, por lo general, ya no viven en los Colegios Mayores, compartir ese período tan decisivo y especial como es el universitario con personas que estudian otras ramas del saber contribuye a la formación pluridisciplinar o integral, a ser críticos con uno mismo, a comprender los puntos de vista de otras personas. En esto consiste la verdadera formación universitaria, la Universidad ideal, la que no sólo transmite conocimiento, sino que imprime el sentido de la responsabilidad a quienes poseen un saber técnico y les inculca cómo gestionarlo y con qué finalidad.

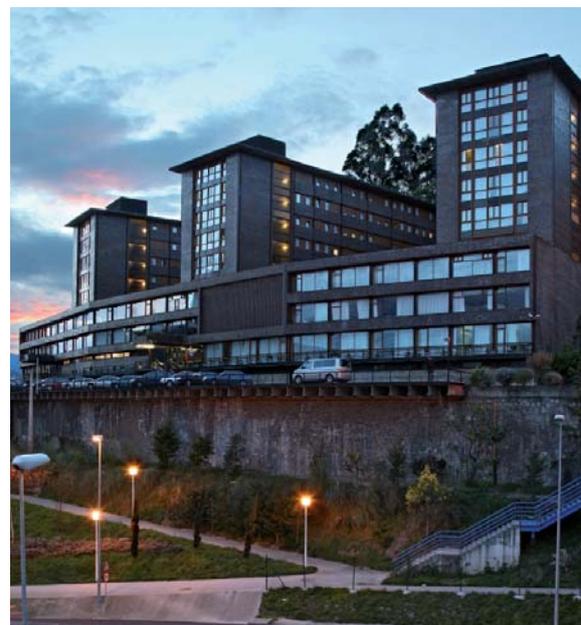
Es por ello que resulta difícil entender la preterición de los Colegios Mayores en la legislación universitaria española. La Ley Orgánica de Universidades reconoce, de forma escueta y lacónica, que «los Colegios Mayores son Centros Universitarios que, integrados en la Universidad, proporcionan residencia a los estudiantes y promueven la formación cultural y científica de los residentes, proyectando su actividad al servicio de la comunidad universitaria». La reforma de 2007 sólo ha modificado una cuestión técnica de este apartado de la ley (para permitir que las Residencias Universitarias se beneficien de las exenciones de los Colegios) y, desde 1973, el Legislador no se ha vuelto a tomar en serio a los Colegios Mayores. Pero resulta aún más difícil encajar este olvido, dado el momento actual en el

que se haya la Universidad española. En el proceso actual de convergencia europea, cuando más allá de la mera adquisición cuantitativa de conocimientos, se pone énfasis en el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas, se margina, sin embargo, a la institución que constituye uno de los entornos más cualificados para su adquisición. Desde la Declaración de Bolonia, las iniciativas de armonización de los estudios y los nuevos programas de los títulos hacen continuas referencias a la necesidad de que los egresados estén preparados para trabajar en un entorno internacional o en el seno de grupos constituidos por expertos en diferentes materias y a que sean capaces de encontrar soluciones integradas para problemas complejos o pluridisciplinares. Es más, en el marco del proyecto *Tuning* (creado y dirigido por los profesores Julia González y Robert Wagenaar) en las encuestas realizadas entre académicos, empleadores, estudiantes y graduados, todos ellos situaron entre las más importantes competencias que habían de reunir los egresados universitarios: actuar de manera leal, diligente y transparente, ser conciente de la dimensión ética de las profesiones y de su responsabilidad social, buscar la justicia y la equidad, la capacidad de diálogo o demostrar conciencia crítica.

¿Qué mejor centro de formación que el Colegio Mayor para contribuir al desarrollo efectivo de estas competencias inspiradas en los valores de la Universidad del siglo XXI?

Luis I. Gordillo Pérez

Profesor de Derecho Constitucional
(Universidad de Deusto)
Colegial Mayor del Colegio Mayor Deusto



En los últimos años ha empezado a vivirse alrededor del mundo lo que algunos expertos ya denominan una «crisis energética». El precio de la gasolina sube, sube, y sube sin indicios de parar, mientras que los países desarrollados se apresuran a buscar formas alternativas de energía antes de que la dependencia del petróleo nos acabe provocando una sobredosis. En las crónicas desde EEUU y Europa, Borja Sotomayor e Iñigo Calvo nos relatan cómo se vive esta crisis a cada lado del Atlántico.

Desde EEUU

Hurting at the Pump



http://en.wikipedia.org/wiki/Image:2006_Hummer_H3_H1_and_H2.jpg
Imagen licenciada con Creative Commons Attribution ShareAlike versión 2.5

Cuando me mudé a Chicago, hace cuatro años, di por supuesto que mis primeras semanas iba a pasarlas inevitablemente aprendiendo a conducir y sacándome el carnet, algo que nunca llegué a hacer en España por lo fácil que resultaba moverse con transporte público y por las (relativamente) cortas distancias que separan a las grandes ciudades. Afortunadamente, mi piso en Chicago resultó estar convenientemente situado al lado de un supermercado, y a sólo 15 minutos andando de mi despacho en la universidad. No obstante, esto es la excepción y no la norma, ya que en EEUU el coche suele resultar esencial para casi todo. Llegar al trabajo a veces resulta imposible sin coche, puesto que mucha gente vive en suburbios a los que apenas llega el transporte público, y tiene que viajar todos los días al centro urbano, recorriendo considerables distancias que habitualmente involucran monumentales atascos en hora punta. Los famosos «morning and evening commutes» pueden durar más de una hora en cada dirección, algo que los americanos asumen estoicamente y tienen integrado en su cultura. Por ejemplo, el horario intensivo de 9 a 17 que impera en EEUU tiene la ventaja de que permite suficiente tiempo para ir y volver del trabajo. Eso sí, incluso las tareas más nimias, como comprarse una barra de pan, pueden requerir

echar mano del coche para ir a la panadería más cercana, a varios kilómetros de distancia.

Al grano: Los americanos son *muy* asiduos a conducir. No es de extrañar que estén armando en cólera porque el precio medio de la gasolina regular en EEUU está peligrosamente cerca de la barrera psicológica de los \$4 por galón (y ya hay ciertas partes del país donde esa barrera fue superada hace tiempo). Al cambio, esto viene a ser unos 0.68 €/L, bastante menos de lo que cuesta la gasolina en España y en el resto de Europa. Pero claro, si utilizas el coche para *todo*, pues estas diferencias se notan bastante, sobre todo cuando aquí en EEUU todavía recuerdan cuando el galón de gasolina costaba un dólar y medio en 2002 (unos 0.25 €/L, con impuestos incluidos; ese año el precio medio de la gasolina en España rondaba los 0.80 €/L).

El problema, sin embargo, no es sólo la frecuencia con la que se conduce en EEUU, sino los malos hábitos que se han desarrollado por tener gasolina tan barata. En EEUU, desde hace bastante tiempo, han imperado los coches grandes y no importaba si el coche en cuestión tenía una sed insaciable de gasolina (los llamados «gas guzzlers»), porque la gasolina corría a raudales en este país. La epitome de este tipo de vehículos es el Hummer (ver foto), un coche tan grande

que legalmente está categorizado como un «pequeño camión», y cuya eficiencia ronda las 10 millas por galón (o unos 23 litros por 100km). Cuando el precio de la gasolina empezó a subir, muchos americanos se dieron cuenta de que estaban atascados con enormes mastodontes que suponían un gasto en gasolina casi tres veces mayores que los coches con eficiencias en el rango de las 30-40 millas por galón (5,8-7,8 litros por 100km).

Por lo tanto, el repentino aumento en el precio de los carburantes ha generado varios cambios palpables en la sociedad americana. Los coches pequeños, pero eficientes, han pasado de ser vistos con desdén a ser altamente codiciados. Los fabricantes de coches se apresuran a sacar más y más modelos compactos y subcompactos, anunciando prominentemente la eficiencia en millas por galón de cada modelo. Los coches «alternativos», como los híbridos eléctricos y los bio-diesel, antaño considerados coches para hippies melencolios abrazando árboles, han pasado a estar de moda por su probada eficiencia.

La crisis del petróleo también se sintió en la campaña electoral. Hillary Clinton y John McCain propusieron una suspensión temporal, durante el verano, de los impuestos sobre la gasolina para proporcionar un poco de alivio a los consumidores. Sin embargo, esta maniobra fue fuertemente criticada por muchos economistas, que lo consideraron como un parche ineficaz, aunque con indudables beneficios populistas de cara a la elección. Hillary Clinton llegó al extremo de decir que le importaba un bledo lo que dijeran los economistas al respecto, lo que profundizó en las sospechas de que simplemente quería presentarse como la candidata «de a pie» que conoce los sufrimientos del ciudadano medio y que no se deja influir por «economistas elitistas». Barack Obama fue el único que no se subió al carro y declaró la insensatez de promover ese tipo de soluciones a corto plazo.

Borja Sotomayor

Desde Europa

El siglo de la energía

Últimamente la gente pone el grito en el cielo cada vez que acude sediento de combustible a una gasolinera y tiene que llenar el depósito. El comentario es habitual en toda charla de sobremesa. La gasolina está cara, muy cara. En el preciso instante en el que el presente artículo está siendo elaborado, el barril de Brent arroja un precio de 125,32 \$¹. Además, el índice de referencia del petróleo ha ido superando alegremente y durante los últimos meses todos sus precios históricos, hecho por el que el oro negro no ha dejado de ser portada de los medios de comunicación y motivo de análisis por los preocupados organismos internacionales.

En medio de esta barahúnda analítico-informativa el ciudadano europeo de a pie se pregunta perplejo y anonadado qué demonios pasa, a la vez que observa las múltiples acusaciones de alteración de precios y enriquecimiento injusto que se lanzan todos los agentes del complejo mercado de la energía, desde los productores hasta los distribuidores, pasando por los gobiernos y los multiformes entes del panorama energético mundial. El presente artículo aporta, de forma breve pero concisa, varias pistas para comprender las turbulencias energéticas de los primeros compases del recién estrenado siglo XXI.

Ni se crea ni se destruye, sólo se encarece

La era de la energía barata ha acabado. A día de hoy es impensable que se vuelva a repetir la situación de principios de los noventa, momento en el cual el barril de petróleo presentaba un precio más que ridículo en los mercados internacionales y los consumidores quemaban gasolina felices y seguros de sí mismos.

Uno de los factores explicativos del encarecimiento energético es la profunda transformación que ha experimentado el mundo con la irrupción al galope de China e India en la economía mundial. Las poblaciones en desarrollo a lo largo y ancho del globo demandan cada vez más volumen de recursos energéticos, aumentando de esta forma exponencialmente el precio de los mismos y acrecentando las emisiones de carbono que emiten a la atmósfera. La ley de la oferta y

la demanda es simple pero efectiva, si los demandantes superan ampliamente a los oferentes el precio se dispara.

Por otra parte y a la vez que el mundo en desarrollo se abre paso, las economías desarrolladas no han hecho grandes esfuerzos en los campos del ahorro y la eficiencia energética. En relación a este punto, es interesante comentar que, en comparación con los Estados Unidos, la Unión Europea es menos *petroleocólica*, aunque esta posible ventaja se vuelve residual dado que el conjunto de países que forman la UE tienen un punto débil difícilmente solucionable: son economías dependientes de las importaciones energéticas.

La energía, sector de arrastre

El sector de la energía, entre otros, es lo que el Premio Nobel de economía Wassily W. Leontieff acuñó como *sector de arrastre*. La característica principal de este tipo de sectores radica en su posición de columna vertebral del sistema económico, esto es, su capacidad de contagiar su fortaleza o debilidad al resto de sectores de la economía.

Unos precios energéticos desorbitados provocan un aumento de precios en el resto de sectores (ya que todos necesitan energía para producir los bienes y servicios que posteriormente aportan al mercado), lo que a su vez repercute en la eficiencia de los mercados, una posible contracción de la demanda y una *performance* negativa para los agregados de PIB y empleo. Esta posible cadena de acontecimientos económicos hace prever tiempos difíciles para la economía mundial en caso de que el barril de Brent siga su escalada cósmica hasta los 200 \$.

La botella medio llena

La actual situación de los mercados energéticos, con la OPEP y resto de países productores frotándose las manos por los ingentes ingresos que están embolsándose, presenta al menos dos oportunidades positivas y cruciales. Un alto precio de las fuentes de energía tradicionales espolea, por un lado, a los países consumidores (sobre todo los occidentales) a ser más eficientes en el uso de la energía y, por otro, a realizar la tan necesitada apuesta por las energías renovables y la I+D+i asociada a este campo.

La UE ya se ha puesto manos a la obra y ha lanzado iniciativas pioneras en la investigación y uso de la energía solar,



eólica y la biomasa como complemento al trasnochado, pero todavía necesario, uso de los combustibles fósiles para generar energía. Aun así, es necesario emitir un mensaje para navegantes sobre esta materia: la senda de las renovables no va a ser fácil ni cómoda, todavía queda camino por recorrer para que estas fuentes de energía sean eficientes y algunas decisiones pueden generar desajustes estructurales muy peligrosos. Como botón de ejemplo se puede comentar la forma en que el uso de los biocombustibles ha generado un alarmante aumento de los precios de los productos alimenticios básicos.

El presente siglo será el siglo de la energía, ya que la población mundial crece exponencialmente y demanda energía para cubrir sus necesidades básicas, mientras los propios mercados están todavía cómodamente apoltronados sobre el petróleo y sus secuaces. Esta situación va a generar tensiones que se deberán resolver con un enfoque integral, por un lado, potenciando y fomentando la eficiencia energética de todos y cada uno de los habitantes del planeta y, por otro, realizando una apuesta seria y consensuada sobre el uso de energías renovables.

En caso de que no seamos capaces, la Tierra responderá, y cuando un planeta con una masa de $5,974 \times 10^{24}$ kg que viaja a 30,287 km/s se cabrea... las consecuencias son desastrosas.

Iñigo Calvo Sotomayor

www.retaguardiaclub.wordpress.com

¹ El barril de Brent es uno de los índices de referencia del precio del petróleo y cotiza en el Internacional Petroleum Exchange (IPE) de Londres. En el último año el precio del Brent ha aumentado un 33%.

Famoseo, cutrerío y otras formas de efímera notoriedad

Presentación

Por la fama, como ideal, como culminación a una vida de lucha, casi sinónimo de la eternidad, los seres humanos han llevado a cabo hazañas, han cruzado el mundo, han cometido atrocidades también, han llegado incluso a dar la vida. Hoy, en cambio, la fama se mide en minutos de televisión, en cuotas de *share*, en número de portadas de periódicos y revistas. ¿Se ha devaluado la fama para convertirse en «celebridad» y «famoseo»? ¿Se reparte la fama con justicia según los méritos y las habilidades? Y si no, ¿de qué depende? Nuestros colaboradores se plantean en este número de *Homo sapiens / Homo ludens* uno de los temas más universales y eternos: la fama.



Tengo derecho a ser famoso

Hay una queja habitual de las tertulias de la radio o del café: los famosos de ahora, los que salen cada día en la televisión, no han hecho nada para merecerlo. ¿Qué méritos ha acumulado Yola Berrocal, Leonardo Dantés o Antonio David Flores para que cualquiera reconozca sus nombres y sus caras? En otros tiempos, se dice, la cosa era diferente: los famosos lo eran por su trabajo, por sus virtudes, por su esfuerzo. La fama antes había que ganársela, ahora la regalan a cualquier «mindundi», dicen.

Bueno, pues yo no estoy de acuerdo con esta idea. La fama de estos «mindundis» puede ser injusta, pero ¿es más justa la de los demás? ¿Por qué son famosos los que, teóricamente, sí lo merecen? Analicemos: los actores y los modelos son famosos porque son guapos. ¿Es esto justo? ¿No merecemos los feos nuestra oportunidad? Los cantantes, por ejemplo, tienen una voz bonita: ¡qué gran virtud! Una carnosidad tan absurda como las cuerdas vocales marca la diferencia entre la celebridad y la nada. O los futbolistas: los futbolistas son famosos porque saben pegarle a una pelotita con determinadas extremidades, y que la pelotita haga lo que creían que iba a hacer. Cuando yo le doy a la pelotita ella decide libremente por dónde quiere ir, y yo no soy famoso. ¿No es eso discriminación? Si la ley es igual para todos, el premio debe ser igual para todos, independientemente de los talentos que nos hayan repartido.

Pero vayamos más allá: los próceres del pasado, las lumbreras que iluminan los estrechos pasillos de la historia, ¿a qué deben el haber pasado a la posteridad?

Velázquez, Van Gogh, Tiziano: sabían mezclar sustancias pastosas de colores y pegotearlas en una tela rectangular de proporciones variables. Valiente cosa: el sobrinito de cualquiera de nosotros hace otro tanto. ¿Shakespeare, Cervantes? Se les daban bien las palabras: hoy millones de personas escriben blogs maravillosos y no tenemos que aprendernos los nombres de todos. Einstein, Newton, Stephen Hawking. Muy listos, de acuerdo, pero ¿hicieron algo ellos para merecer esa inteligencia, esa habilidad con las manos, con el cerebro, con la pluma? ¿No son todos sus logros resultado de un don gratuito del destino o la divinidad? Sí, claro, luego ellos trabajaron y cultivaron sus destrezas, pero el punto de partida, esa desigualdad genial que los catapultó a la eternidad, ésa la recibieron *gratis et amore*, del mismo modo que podían no haberla recibido, o haber recibido la habilidad del futbolista en una época en la que el fútbol todavía no había sido inventado.

Quiero decir que, si al final la fama siempre es una dama injusta, si todos los motivos por los que se alcanza la posteridad o los quince minutos de relumbrón televisivo son igual de arbitrarios, y depende del destino caprichoso el concederlos a unos seres humanos y no a otros, entonces la falta de vergüenza y de decoro, la cara dura, el exhibicionismo sentimental y la incontinencia verbal o carnal me parecen tan buenos motivos como cualquier otro para conceder benevolentemente la gracia de los quince, veinte o treinta minutos de fama a quien los solicite. O incluso más, qué demonios. *Insolentes fortuna iuvat!*

Santi Pérez Isasi

Su minuto de horror

La queja por los famosos de hoy es constante, pero ellos siguen ahí porque a la gente les gusta verlos. Por más rabia que nos dé, no se puede negar. Los famosos de hoy son tan esperpénticos y cutres que han hecho buenos a los famosos que tan criticados fueron en otros tiempos. El caso más paradigmático es el de Isabel Preysler. En los años 70 y 80 producía estupefacción ver cómo una mujer que no había hecho otra cosa que casarse con un cantante famoso, divorciarse y volverse a casar con el Marqués de Griñón, ocupaba páginas y más páginas de revistas. Ahora, ante el actual panorama, muchos reivindican a la Preysler como un mal menor. Visto así, parece injusto. ¿Tiene más derecho a la fama la elegante Preysler que una Belén Esteban con el barrio saliéndole por los poros?

Resulta difícil establecer qué méritos se consideran dignos de fama. Por otra parte, ahora se anhela la fama de cualquier tipo. Aunque sea la mala fama. Las personas anónimas que aparecen en los «realities» de televisión con terribles testimonios en los que exponen sus trapos sucios... ¿por qué lo hacen? Siempre se esgrime el famoso minuto de gloria al que cualquier mortal tiene derecho. Pero, ¿qué gloria es ésa? Que cuando salgas del programa de televisión en cuestión y llegues a tu casa todos tus vecinos, amigos y conocidos sepan que hace 5 años que no haces el amor con tu marido, o que tu suegra te odia y no te deja entrar en su casa o que tienes un primo con el que no te hablas desde hace 3 años porque nunca te devolvió la «minipimer» que le dejaste para hacer un gazpacho. Que yo sepa, ése es el tipo de cosas que siempre hemos querido mantener en secreto. ¿A qué se debe tanto exhibicionismo? Si es así, para otro mi minuto de gloria.

Además, está ese gusto actual por el feísmo que afecta también al mundo del famosismo. Ahora se ensalza lo cutre, feo, *friki*... Muchos de los famosos actuales no habrían tenido la más mínima oportunidad en otros tiempos. Tal vez sea la democratización de la fama. Un ciudadano, un famoso. Todo el mundo tiene derecho. Las series de televisión nacionales están igualmente contaminadas por ese gusto por lo cutre. Triunfa el chiste

chusco, el humor zafio, lo ordinario por encima de lo extraordinario... Ahora tenemos también el ejemplo de Eurovisión. El furor por el baile del Chiki-chiki y el personaje del Chiquiliquatre tenía gracia cuando tan sólo era una de tantas bromas y parodias ingeniosas del programa de Buenafuente. Una burla a Eurovisión por considerarlo un concurso trasnochado y hortera. Y un gol que La Sexta le colaba a TVE. Sin embargo, la broma ha llegado demasiado lejos y no se sabe muy bien en qué punto la cosa dejó de ser una parodia inteligente para convertirse en *caspa*. Como el personaje procede de la factoría Buenafuente, el Chiquiliquatre mola. Muchos famosos de postín y cantantes de los serios han mostrado su apoyo. Seguro que otro gallo cantaría si la ocurrencia

tuviese su origen en la factoría José Luis Moreno, Emperador de la chabacanería. Los mismos famosos e intelectuales que hoy aplauden la gracia de Buenafuente se llevarían las manos a la cabeza.

En fin, es lo que hay. Algunos dicen que tenemos lo que nos merecemos. Que si no hubiera lectores, espectadores, audiencia, no existiría esa caterva de pseudofamosos. Otros defienden que la gente ve, oye, lee lo que le ponen. Es decir, que se puede educar al lector/oyente/espectador. Es difícil saber quién tiene razón. Mientras tanto, los más jóvenes sueñan con ser algún día como los concursantes de Gran Hermano o de cualquier otro *reality*, es decir, con ser directamente famosos. Hace unos años nos quejábamos de que todas las chicas querían ser modelos y «misses». Ellos, futbolistas para comprarse un Aston

Martin, un Ferrari o un BMW y casarse con alguna modelo. Es el signo de los tiempos. ¿Inútil resistirse? Tal vez. Yo aún recuerdo que con 16 y 17 años quería ser escritora como Rosa Montero. Toda una extravagancia para los tiempos que corren. Antonio Fraguas, «Forges», decía el otro día una frase muy ilustrativa a propósito de la fama en la tertulia de «No es un día cualquiera» de Radio Nacional: «prefiero que pregunten por qué no tengo un monumento a que pregunten por qué lo tengo».

María Puente



A Reading from *Divisadero* by Michael Ondaatje: Brown University, Rhode Island, November 28th 2007

There is the hidden presence of others in us, even those we have known briefly. We contain them for the rest of our lives, at every border that we cross.

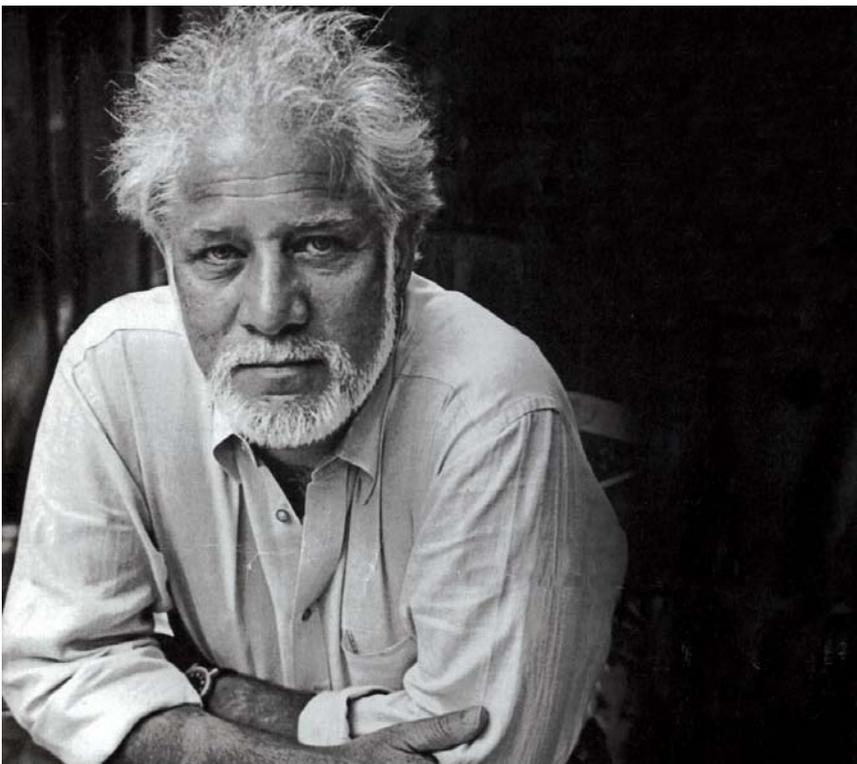
Michael Ondaatje, *Divisadero*

Students in the fourth year of English Philology at Deusto in the 1990's will most likely have lasting memories of Michael Ondaatje's novel *The English Patient*, and the Academy Award-winning film based on this book, directed by Anthony Minghella. I remember marvelling that for whole weeks at a time in class we would all become caught up in the limpid prose-poetry and fragmented narration of a story that carried us across great geographical spaces and time, transporting our everyday lives momentarily into a desert in North Africa or the devastated ruins of an Italian Villa at the end of the Second World War.

Ondaatje's depiction of intersecting lives, of passion, violence, time and memory, held us mesmerized and shook all of us deeply. His artistry and aesthetic, his challenge of conventional narrative form, his views about dispossession and shifting boundaries, about redemption and transformation, or his passion to bring to the surface what history did not reveal, were all factors that shaped and determined our world-view. I often wondered then what kind of a man could have such a powerful influence on our perception of literature, indeed on our lives.

During this semester, whilst on sabbatical leave at Brown University in Rhode Island, I have been fortunate enough to be able to meet Michael Ondaatje briefly. He came to Brown to give a reading from his latest novel, *Center*, an event that was sponsored by the Office of the President at Brown and by Brown's Graduate Program in Literary Arts. Brian Evanson, director of Literary Arts, gave a brief overview of Ondaatje's work before the reading, particularly emphasizing the writer's great ability to move between poetry and prose with equal strength. He suggested that *Divisadero*, Ondaatje's most recent novel, was «perhaps his boldest and most ambitious novel yet.»

Like many of the characters in his novels, Michael Ondaatje's own background spans cultures and continents. He was born in Sri Lanka of Indian/Dutch ancestry. He attended school in England, and then moved to Canada where he became a Canadian citizen. He has become one of the world's leading and most influential writers, often compared to Faulkner and García Márquez for his sense of time which, like theirs, is one of «curling, recurring flow, the past layered on the past framed by the past.» He is, perhaps, best-known for his works of fiction



that include *The Collected Works of Billy the Kid* (1970), *Coming Through Slaughter* (1976), *In the Skin of a Lion* (1987), *The English Patient* (1992), *Anil's Ghost* (2001) and *Divisadero* (2007), and for the memoir of his childhood *Running in the Family* (1982). He is also an accomplished poet, particularly well-known for his Governor-General's Award-winning book of poetry *There's a Trick With a Knife I am Learning to do* and for collections of poetry that include *The Cinnamon Peeler* and *Handwriting* amongst others. In addition to this he has written a non-fiction book on film, *The Conversations: Walter Murch and the Art of Editing Film* (2002). He has won many prizes for his work including the Booker McConnell Prize for *The English Patient*, the Kiriya Pacific Rim Book Prize, the Prix Medicis, and the Giller Prize for his novel *Anil's Ghost*. *Divisadero* has recently earned Ondaatje a fifth Governor-General's Literary Award.

As Michael Ondaatje began to read several passages from *Divisadero* on that November evening, I remember thinking how much I wished my own students from Deusto were sitting there alongside the students and faculty from Brown. Ondaatje's deep and gentle voice, a subtle blend of different accents reflecting his own transnational background, held the large audience spell-bound for almost fifty minutes. He began with the prologue from *Divisadero*, then he traced part of the story through Anna, one of the main protagonists of the novel and through whom Ondaatje's voice is, perhaps, most closely heard. Ondaatje was asked recently why he had chosen the title *Divisadero* for his novel, and he explained that the word, derived from the Spanish, «suggests division, and the concept of looking at something from afar, the way the writer Anna does.» It is a book of separations and divisions, of two stories that intertwine, beginning in the 1970's on a farm in Northern California but then shifting to rural France, moving between the first world war and today.

The novel begins on a farm in Petaluma, northern California. A makeshift family, comprised of a father and his two teenage daughters Claire and Anna, and Coop, a young man who helps them on their farm, is torn apart following an act of great violence that will set fire to the rest of their lives. The story then traces the divergent yet intersecting paths of the lives of Claire, Anna and Coop, all cut off from their shared past and yet unable to leave it behind. The novel ranges across continents and across time, from San Francisco to Lake Tahoe and casinos in Nevada and to the rural landscape of central southern France. «I was interested in the idea of a



family that splinters,» Ondaatje recently told Canada's *Globe and Mail*. «People who grow up in a very tight universe, and then something happens and they go out over the whole world.» Trajectories such as these are frequently found in this world of transnational immigration, as Ondaatje himself knows from his own experience. But, it is, perhaps, the second meaning of the word «divisadero» that is manifested in the way Anna looks back at her life from afar, and interprets the past in some way about her own life. Although the novel appears to contain different stories, each story can either stand on its own or it is possible to find parallels and echoes, that reflect different places and time, which link the stories together like «a three-panelled Japanese screen, each one self-sufficient, but revealing different qualities or tones when placed beside the others.»

For readers who are not familiar with Ondaatje's style of narration *Divisadero* is not an easy novel to read. It has much in common with *The English Patient* inasmuch as it is not a traditional novel driven by plot and it is often difficult for some readers to fill the spaces between the fragments of narration. When the stories of the three main characters, Claire, Anna and Coop apparently seem to have been dropped mid-stream without any explanation, readers may also feel they have been left with some loose ends. Anna goes to a remote village in France and researches the life of Lucien Segura who lived and died in the farmhouse where she lives. She also takes a lover, Rafael, the son of some gypsies whose caravan lies in a field some

distance from Segura's house in which Anna is working. Although the last part of the novel appears to move in an entirely different direction, Ondaatje seems to have carefully accommodated and readjusted Lucien Segura's story and Anna's own past to create echoes and parallels across time and place. The abrupt endings to each story seem, however, to be entirely right and also seem to fit the wider philosophical exploration of the meaning of identity and perception seen in the novel. The lives of Claire, Anna and Coop, of Lucien and Rafael are intricately interwoven, and the novel explores not only the significance of belonging to a family, but also what it means to be alone. Ondaatje shows us how the details of the past and the weight of past events can reappear, sometimes randomly, in the present, and the details of others can reappear in ourselves. «We live,» Michael Ondaatje declares in *Divisadero*, «with those retrievals from childhood that coalesce and echo throughout our lives, the way shattered pieces of glass in a kaleidoscope reappear in new forms and are songlike in their refrains and rhymes, making up a single monologue. We live permanently in the recurrence of our own stories, whatever story we tell.»

Claire H. Firth¹

¹ Dr. Claire H. Firth has been a Visiting Scholar at the Pembroke Center for Teaching and Research on Women at Brown University in Rhode Island, U.S.A. this year.
cfirth@fil.deusto.es



Donostiako apezpikuaren eta Antonio García Santesmases filosofoaren arteko elkarrizketa batean

Donostiako apezpiku Juan María Uriartek elkarrizketa publiko bat izan zuen joan den apirilaren 17an Antonio García Santesmases irakaslearekin «Erljioa: giza osasuna ala patologia?» gaiaren inguruan. Víctor Urrutia senatari sozialistak moderatu zuen mahai-ingurua Deustuko Unibertsitateko Entzungelan izan zen. Bizkaitar gotzain, psikologo eta teologoak eta intelektual sozialista, UNEDeko Filosofia Politikoko irakasle titular eta agnostiko ezagunak erlijioaren eraginari buruzko iritziak

trukatu zituzten, esparru pertsonalaz haratago, hezkuntza, kultura, politika eta elkarbizitzara ere zabaltzen baita erlijioaren eragina. Donostiako apezpikuaren aburuz, Elizan eta bertako hierarkiaren barruan bi sentsibilitate daude: guk elkartasuna mantendu beharra dugu eta ahalik eta garbiena, positiboena eta ausartena izango den elkarrizketa sortu behar dugu bi sentsibilitate horiek hurbildu daitezten. García Santesmasesek, bere aldetik, pentsamendu laikoaren eta erlijioaren arteko elkarrizketa baldintzatzen duten gakoetan sakondu zuen. Beste batzuen artean, arazo-tsua diren bi aipatu zituen, bateratzea ezinezkoa egiten dutenak.

Ingeniaritza Fakultateak ONCE Euskadi Solidarios Saria jaso du

Ingeniaritzako dekanu José Luis del Valek jaso zuen, joan den apirilaren 21ean, Juan José Ibarretxe lehendakariaren eskutik ONCE Euskadi Solidarioak saria, ONCE erakundeak pertsonen laneratzean eta gizarteratzean lan egiten duten pertsona eta enpresei ematen dien saria. Teknologiaren, informazioaren eta komunikazioaren arloan ezgaitasunak dituzten pertsonen beharriari erantzuteko Ingeniaritzak garatu dituen ikerketak aintzat hartzen ditu sariak.

Konpromiso horren barruan kokatu behar dugu MIRA, Internet, Errealitate Birtual eta Irisgarritasuneko ikerketa eta garapen multimediako taldea; eta PAS taldea (Seinalearen Prozesatu Aurreratua), seinalearen prozesamenduaren arloko lanekin, bereziki ingeniaritza biomedikora bideratuekin, ahotsaren eta irudiaren tratamendukoekin zehazki. Bai Juan José Ibarretxek, bai ONCEko presidente Miguel Craballedak, goratu egin zituzten bizitza eramangarriago eta errazago egitera bideratutako lanak, informazioaren gizarteraren arloan.



VII Concurso de Euskadi de Microbots

La fase final del VII Concurso de Euskadi de Microbots, plato fuerte de la Semana ESIDE en el que cada año compiten aficionados a la microbótica de Deusto y otros centros educativos se celebró el 13 de marzo. El campeonato comenzó con una modalidad clásica, la prueba de Sumo, en la que dos microbots luchan por expulsar al contrario del tatami. Se enfrentaron ocho máquinas y la victoria fue para «TCM#04», seguido de «Stealthbot» y «Bot-ellin». Las otras tres pruebas disputadas eran nuevas. En la modalidad de

Rastreador Velocista, dos microbots compiten dentro de una pista simétrica y cerrada y gana el que consiga alcanzar al otro. El triunfo fue para «Smartbot», segundo fue «Paquito Bot» y tercero «CBR1000RR». En Minisumo, las limitaciones de peso y tamaño de la modalidad de Sumo se llevaron al extremo: compitieron máquinas de menos de 12x12 centímetros y un kilo de peso. El ganador fue «Qwerty», seguido de «Konitxibot» y «Pre-sumo». La cuarta y última prueba fue una Carrera de Relevos protagonizada por parejas de microbots. Los vencedores fueron «Iberobotics», «Rush» y «Aiwas & Crowley».

Proyectos de alumnos de bachillerato, principales galardonados de la XVII. Edición del «Concurso ESME a la mejor idea empresarial»

Los premios de la XVII. Edición del «Concurso ESME a la mejor idea empresarial» tienen como objetivo mantener un primer contacto con el mundo empresarial para los alumnos de primero y segundo de bachillerato LOGSE o de ciclos formativos de grado medio y superior de la CAPV. El certamen consiste en la propuesta y desarrollo de una idea empresarial original y viable. En esta XVII. Edición, los premiados han sido: Water Saving Device, un dispositivo para

controlar el agua que circula por las tuberías que busca fomentar el ahorro de agua, presentado por alumnos del Colegio Nuestra Sra. El Carmen de Vizcaya; Aieri S.L., un ventilador para los paragüeros, realizado por jóvenes de Oteiza Lizeo Politeknikoa, de Zarautz; y el proyecto Pídelo Tu, que consiste en una pantalla de ordenador situada sobre las mesas de los restaurantes que sirve para pedir las consumiciones, ideado por estudiantes del Colegio Ekintza, de San Sebastián. El Premio Especial ESME al mejor tratamiento financiero ha sido para el proyecto de libro interactivo Edubuk, de alumnos del Colegio La Salle, Irún.





El músico vasco Kepa Junkera da una clase en Deusto

Kepa Junkera ofreció el pasado 23 de abril una clase magistral sobre los instrumentos vascos que utiliza durante la sesión organizada por el Instituto de Estudios Vascos y Gaugiro, Junkera desveló el origen y la utilización de elementos como el pandero, «uno de los instrumentos de percusión más asentados en la cultura vasca», la alboka, la trikitrixa y la txalaparta e

invitó a los presentes a experimentar y sentir el sonido de estos instrumentos. El músico bilbaino se confesó «autodidacta» y recomendó, a quien quiera seguir sus pasos, que «intenden divertirse y buscar una personalidad para desarrollarse en el mundo de la música» tal y como ha hecho él. Horas más tarde, Kepa Junkera ofreció un concierto en el que sonaron algunos de los temas de «Hiri» su nuevo trabajo, que incluye las experiencias vividas durante sus giras por América, Asia y Europa.

II Seminario de Comunicación Radiofónica organizado por la Universidad de Deusto y la cadena SER

El campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto acogió del 7 al 11 de abril el II Seminario de Comunicación Radiofónica organizado por la Universidad de Deusto y la Cadena SER dirigido a los estudiantes de 3.º de Humanidades. Comunicación (HUCO). El seminario tocó materias de gestión y producción de radio informativa, edición, locución, así como otros generales de la radio que dan al alumno una visión más precisa del mercado radiofónico actual. Tras el éxito conseguido en la primera edición, nuevamente los alumnos de HUCO de la Facultad de Humanidades pudieron ejercitarse en la práctica de la comunicación radiofónica de la mano de los experimentados profesionales de la Cadena SER. Lluís Rodríguez Pi, Director adjunto de la Cadena SER.

Hizkuntzei, Curriculumari eta Ikasle Etorkinei buruzko II. jardunaldiak aztertu dute ikasle immigranteen bigarren hizkuntzetako prestakuntza

Apirilaren 24tik 25era bitartean egin ziren Hizkuntzei, Curriculumari eta Ikasle Etorkinei buruzko II. Jardunaldiak egiaztatu dute gero eta handiagoa dela etxeko hizkuntza eta irakaskuntzako desberdinak dituzten ikasle etorkinen kopurua gure herriko lehen eta bigarren hezkuntzako ikastetxeetan, eta eskola porrotari dagozkion indizeak ere kezagarriak direla. Halaber, azpimarratzen dute Autonomia Erkidegoek eta Administrazio zentralak egindako inbertsio ekonomikoa handia izan arren, emaitzak eskasak direla, besteak beste, ez dagoelako hezkuntza politikarik ikasle hauek moldatzeko eta akademikoki hazteko behar duten hizkuntzen inguruko curriculumare sortzea zorroztasunez egingo duenik.



Txileko 14 eskualdetako hezkuntzako 55 arduradunek ingelesa ikasteko plangintza estrategikoari buruzko mintegi-lantegi batean parte hartu dute

Txileko 14 eskualdetako Komunitateko 55 arduradunek ingelesa ikasteko plangintza estrategikoari buruzko mintegi-lantegi batean parte hartu dute, Europar Batasunaren eta Txileko Hezkuntza Ministerioaren babespean. Mintegi-lantegi hau Unibertsitateko Graduondoko eta Etengabeko Prestakuntzako Institutuak

antolatuta du eta Txile osora transmititu da zuzenean eta grabatuta, gure unibertsitateko Deusto TV telebistaren bidez. Apirilaren 14an Deustura etorri aurretik, mintegi-lantegi honetako parte hartzaileak Finlandian eta Suedian egon ziren. Mintegiak finlandiar eta suediar esperientzia aztertu du hizkuntza batzuen ikaskuntza ezartzen eta Txilera transferitzeko baldintzak zeintzuk izan daitezkeen. Horiek guztiak eztabaidatu dira lan-taldeetan. Ikastaroan zehar, Euskal Herriko elebitasunaren ibilbidea eta politikak ere ezagutarazi dira.



Estudiantes de San Sebastián desarrollan una campaña para conseguir donantes de sangre

Un grupo de estudiantes de la ESTE ha desarrollado una campaña de comunicación, dentro de las asignaturas Publicidad y Promoción, y Marketing y Nuevas Tecnologías, cuyo objetivo era concienciar a la comunidad universitaria sobre la necesidad de donar sangre. Iosu Guindo, alumno de cuarto de la especialidad de Marketing, se paseó el 29 de abril por el campus de San

Sebastián disfrazado de «Mr. Gota» y animando a estudiantes, profesores y personal no docente a hacer donaciones de sangre. La finalidad de la campaña era conseguir cien donaciones a lo largo de esa mañana. Para lograrlo, además de la «gota de sangre» que deambulaba por la Universidad, los estudiantes decoraron el campus con globos rojos y carteles explicativos. Una semana antes procedieron a enviar información a través de correos electrónicos, mensajes al móvil, carteles, folletos informativos...

La Universidad de Deusto recibe la visita del profesor Federico Besserer, experto en Migraciones y Estudios Transnacionales

La Universidad de Deusto, a través del master en «Migraciones, Conflictos y Cohesión en la Sociedad Global», contó los días 11 y 12 de abril con la presencia del prof. Doctor Federico Besserer, experto en Migraciones y Estudios Transnacionales que viene desde México. El master europeo en

Migraciones, Conflictos y Cohesión en la Sociedad Global de la Universidad de Deusto busca analizar el fenómeno de las migraciones internacionales, la violencia, así como la génesis, el desarrollo y la resolución de conflictos desde una perspectiva multidisciplinar. Desde este enfoque, los procesos transnacionales desempeñan un rol determinante a la hora de entender el fenómeno migratorio, además de jugar un papel crucial en la prevención de los conflictos.





Giza Eskubideen Institutuak eta Gipuzkoako Foru Aldundiak lankidetzaren hitzarmen bat sinatu dute

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kiroletako eta Kanpo Ekintzako Sailak (Giza Eskubide, Lankidetzaren eta Berdintasunerako Zuzendaritza) eta Pedro Arrupe Giza Eskubideen Institutuak lankidetzaren hitzarmen bat sinatu zuten maiatzaren 21ean. Iñaki Galdos Foru diputatuak eta José M^a Guibert Deustuko Unibertsitateko errektoreordeak sinatu zuten bi erakundeen izenean. Hitzarmen horren bidez, jar-

duera batzuk antolatuko dira 2008an zehar: giza eskubide eta gatazkei buruzko ikastaro bat, giza eskubideei eta bazterkeriei buruzko topaketa bat eta argitalpen bat, eta jardunaldi batzuk nazioarteko gaiez, oraingoan Asiako errealitatearen inguruan. Hitzarmena sinatzeko ekitaldian Foru Aldundiko Giza Eskubide, Lankidetzaren eta Berdintasunerako zuzendaria eta Pedro Arrupe Giza Eskubideen Institutuko zuzendari Eduardo J. Ruiz Vieyetez egon ziren. IV. hitzarmen honek bi erakundeen artean 2005ean hasitako harremanari ematen dio jarraipena.

Una delegación polaca visita Ingeniería para conocer de cerca las relaciones de la Universidad con las empresas

La Facultad de Ingeniería recibió el 22 de mayo la visita de una delegación de Polonia formada por el alcalde de Lublin, el decano y 2 profesores de la Politécnica que han venido al País Vasco con motivo de un proyecto europeo RIS (Regional Innovation Strategy) que están desarrollando junto con el Gobierno Vasco. El objetivo de esta visita era

conocer cómo Deusto interacciona con los agentes que forman el Sistema Vasco de Ciencia, Tecnología, Innovación y Sociedad. Así, responsables universitarios dieron a conocer, entre otros temas, las titulaciones y modelo educativo de ESIDE y la relación que este centro tiene con las empresas desde el punto de vista educativo (creación de Másteres, aulas específicas, impartición de clases, prácticas de alumnos en las empresas...). La visita se completó con visitas a los laboratorios de Ingeniería.



Deusto dedica un libro a la empresa familiar vasca Arteche, líder mundial en el sector eléctrico

Deusto ha presentado el trabajo *Arteche, Historia de los hechos empresariales 1946-2006*, dedicado a esta empresa familiar vasca líder mundial en el sector eléctrico que sobrevive después de 60 años y que ya ha incorporado en la gestión a su tercera generación. Más de cien personas del ámbito universitario y empresarial, particularmente representado por el sector eléctrico y

la industria de material eléctrico y electrónico a los que Arteche sirve desde que se constituyera el 31 de diciembre de 1946, participaron en la presentación que tuvo lugar el 7 de mayo en La Comercial de Deusto. Con este acto, La Comercial ha querido rendir homenaje a la figura del emprendedor, en este caso en la persona de Aurelio de Arteche y Arana, visionario que supo inspirar sus valores a un proyecto empresarial y familiar, capaz de adquirir vida propia y adaptarse con éxito a los retos del entorno.

La ESTE recibe el «Premio al mejor Atzegizale 2008»

La (ESTE) ha sido galardonada con el «Premio al mejor Atzegizale 2008» que concede la Asociación Gipuzkoana en favor de las personas con discapacidad intelectual, Atzegi, y que ha premiado a los estudiantes y profesores de la Facultad por la labor realizada en el desarrollo de un proyecto dirigido a captar nuevos atzegizales y voluntarios así como

por la realización de un plan de comunicación dirigido a la integración laboral de las personas con discapacidad intelectual. El pasado mes de octubre, cerca de 150 alumnos de cuarto curso de la ESTE tomaron parte en una innovadora experiencia en la que diseñaron un plan de captación de nuevos colaboradores para Atzegi, cuyo resultado fueron más de 1.700 nuevos atzegizales y varios voluntarios para algunos programas de la Asociación.



Presentado el informe sobre el potencial emprendedor en el País Vasco 2007

La cuarta edición del informe *Global Entrepreneurship Monitor (GEM)* sobre la actividad emprendedora en la CAPV, correspondiente al año 2007, se presentó, el pasado 21 de mayo, en la Diputación Foral de Gipuzkoa. Este proyecto, en el que participan más de 40 países, ha sido desarrollado conjuntamente por Eusko Ikaskuntza y Orkestra —Instituto Vasco de Competitividad— y su objetivo es

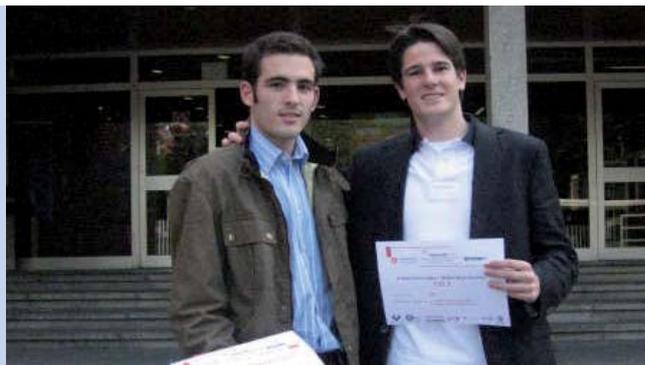
investigar la actividad emprendedora de distintos países y regiones. Las conclusiones que recoge este informe señalan que, en cuanto a la cantidad, la tasa de actividad emprendedora del año 2007 ha aumentado cerca de un 20% con respecto a la tasa del año 2006. Otro dato destacado es que los proyectos emprendedores tienen un cariz más innovador e internacional que en años anteriores y que aumenta la capacidad de intraemprendizaje, o la capacidad de crear nuevos negocios por empresas existentes.



Dos alumnos de la ESTE ganan el primer premio del concurso «emprende 08»

Robert Nieto alumno de 3.º de la ESTE y su compañero Jaime Huete se han hecho con el galardón en «toma mejor decisión en categoría absoluta», mientras que Gregorio Carrasco alumno de 5.º de la ESTE lo hace en la categoría de «Innovación» dentro del concurso «emprende 2008» de gestión empresarial organizado por el Colegio Vasco de

Economistas y AIESEC. El concurso se basa en la toma de decisiones de una empresa mediante un simulador informático *online*, utilizando como soporte una potente aplicación informática optimizada para la versión 6.0 del navegador Internet Explorer. El objetivo de este concurso es impulsar la actividad emprendedora y fomentar el uso de las nuevas tecnologías, ofreciendo al concursante una visión real y global del mundo empresarial a la vez que se incentiva el trabajo en equipo.



Drogamenpetasunen Deustuko Institutuak Gasteizeko ikasleen droga kontsumoa aztertu du

Drogamenpetasunen Deustuko Institutuak, Gasteizeko Udalaren Osasun Publikoko Sailak eskatuta, Gasteizeko ikasleen drogen kontsumoaren berri izateko ikerketa bat egin du (2007) eta emaitzak bertan aurkeztu zituen joan den apirilaren 1ean. Gazteek drogekin dituzten harremanak, substantziak ezagutzen dituzten, zenbaterainoko erraztasunez eskura ditzaketen, kontsumoko praktikak eta pautak, preben-

tzio arloan egiten diren esku hartzez duten iritzia, eta drogen kontsumoa azal dezaketen aldagaiak (familiako harremanak, eskola porrota, gazteen mundua, etab.) dira Deustuko Unibertsitatearen txosten horretan jorratzen diren beste gai batzuk. Ikerketa M.ª Teresa Laespada, Drogamenpetasunen Deustuko Institutuko zuzendariak bideratu du. Lana idatzi duen taldea Deustuko Unibertsitateko Drogamenpetasunen Institutuko langileek osatu dute, baita Institutuko laguntzaileek ere, besteak beste, Javier Elzo soziologiako katedradunak.

Alumnos de La Comercial ganan la final nacional del concurso L'Oréal

El equipo de alumnos integrado por Ander López, Jordi López-Plandolit y Sara Villa, todos ellos de cuarto curso de La Comercial, ha ganado la final nacional del concurso de marketing Brandstorm que anualmente organiza la firma L'Oréal. Se trata de una de las competiciones para estudiantes universitarios de Marketing de mayor prestigio a nivel internacional, en la que han participado 4.600 estudiantes de 200 universidades de 35 países. En esta edición los participantes desarrollaron el concepto y dise-

ñaron la campaña de comunicación de la marca de protectores solares Capital Soleil de Vichy. El pasado 5 de mayo se celebró en Madrid la final nacional en la que los equipos participantes tenían que exponer sus campañas ante un jurado compuesto por directivos de la multinacional y el director de Euro Rscg. El jurado ha valorado especialmente la sencillez y el alineamiento de las ideas del grupo ganador con los valores de Vichy y los objetivos de marketing propuestos. En esta fase de la competición han participado dos equipos de La Comercial, dos de ESADE, uno de ICADE y uno de la Universidad de Valencia.



Donald Sull da las claves para triunfar en periodos de inestabilidad económica, en una conferencia organizada por Orkestra

El Instituto Vasco de Competitividad, Orkestra, organizó el 22 de mayo la conferencia ofrecida por Donald Sull en el Museo Guggenheim bajo el título «Why good companies go bad». Sull es un renombrado experto internacional en temas de estrategia y profesor asociado en

London Business School. Este acto fue el broche final a toda una jornada dedicada al estudio de diferentes enfoques sobre cómo las empresas pueden hacerse con las oportunidades que surgen en periodos de inestabilidad así como gestionar los riesgos inherentes a dichos periodos. Donald Sull abordó, frente a los cerca de trescientos asistentes, los mitos que existen alrededor de los errores que cometen las empresas en periodos de inestabilidad o de desaceleración económica.



Nuevas conferencias en el Foro Humanidades. Gipuzkoa XXI

El Foro Humanidades. Gipuzkoa XXI ha contado con las conferencias el 5 de marzo de Markel Olano, Diputado General de Gipuzkoa, cuyo tema fue *Plan de Gestión 2007-2011*, el 17 de abril de Enrique Noain, presidente de Aguas del Añarbe que habló de Perspectivas de la gestión del agua y el 23 de abril, de José

Ramón Guridi cuyo tema fue la política de innovación. Este foro, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Deusto en San Sebastián, nace como espacio de encuentro, exposición, reflexión, discusión y elaboración de propuestas, desde la perspectiva universitaria, en diferentes temáticas culturales, sociales, del ámbito empresarial y de la comunicación atendiendo a la demanda social existente.



Europako VII. Jardunaldiek kulturen arteko elkarrizketa izan dute ardatz

DUKo Europako Ikaskuntzen Institutuak Europar Batasunari buruzko Jardunaldien zazpigarren edizioa izan zuen joan den maiatzaren 7tik 9ra bitartean. Gertaerak Kulturen arteko Elkarrizketaren Europako Urtearen ospakizuna izan zuen ardatz, EBren eta munduko gainerrako herrialdeen arteko elkarrizketaren inguruko hitzaldiek. Helburua hauxe

zen: kulturen arteko hurbilketan egiten ari diren ekimenen inguruko hausnarketa eta eztabaida partekatzea. Halaxe adierazi zuen Europako Ikaskuntzen Institutuko zuzendari Beatriz Pérez Herasek jardunaldien aurkezpenean. Europako Ikaskuntzen Institutuko zuzendariaren aburuz, gaur egun Europar Batasuna inoiz baino anitzagoa da eta horren adierazlerik agerikoena Batasunak dituen 23 hizkuntza ofizialak dira, bai eta bere barruan dauden kultur aldaera eta erlijio sinesmenak ere.



Publicaciones digitales de Deusto

El Departamento de Publicaciones, en colaboración con Ediciones Mensajero y Fotocomposición Ipar, ha puesto en marcha una iniciativa de librería digital que permite descargarse diversos títulos de trabajos publicados por la Universidad de Deusto, muchos de ellos textos y manuales didácticos necesarios para el estudio de asignaturas concretas.

Las obras disponibles se encuentran en la página web: www.deusto-publicaciones.es, donde, tras el pago mediante tarjeta de crédito (los precios oscilan entre 1,5 y 10 euros en función del número de páginas) se puede descargar en formato pdf. Algunos de estos manuales pueden adquirirse también en la fotocopistería Lankopi en Bilbao y Delta en el Campus de San Sebastián, en ediciones bajo demanda.

Con esta iniciativa, la Universidad de Deusto quiere hacer más fácil el acceso a las publicaciones que los alumnos necesitan para sus estudios, así como facilitar la adquisición de estos materiales y otros de mayor difusión social como los Cuadernos Deusto de Derechos Humanos, los de Drogodependencias o el Forum Deusto, sin olvidar los textos legales de Derecho o los trabajos relacionados con la red HumanitarianNet o las Migraciones Internacionales, haciéndolos llegar a mercados no sólo nacionales, sino también internacionales con especial énfasis en Latinoamérica.



Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P. Llama para realizar tus pedidos a Ediciones Mensajero: 94 447 03 58



Berdintasuna, bazterkeria eta hiritartasuna
Cristina de la Cruz, Alfredo Olarra
Giza eskubideak
74 or. Bilbao 2008
Salneurria: 4,40 euro

«Liburu honetan berditasun printzipioari buruzko hausnarketa aurkezten da galdera bi erantzuteko asmoz. Lehengoa: zer behar da berditasunetik bazterkeriaren kontrako printzipio eraginkorra bihurtzeko? Bigarrena, zein zabalera eduki behar du hiritartasun-eskubideetatik baztertutik dauden pertsonen hiritartasun kondizioa lortu ahal izateko? Agian lan honek ez die behar bezala galdera horiei erantzuten. Ez, behintzat, orinarri horietako bakoitzak behar duen sakotasunarekin. Hala ere, argudio garatu ditugu erantzun batzuk eman ahal izateko.»



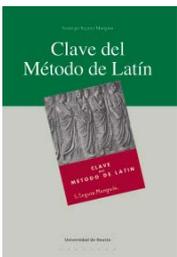
Pueblos indígenas y derecho de autodeterminación. ¿Hacia un derecho internacional multicultural?
Natalia Alvarez Molinero
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos
128 págs. Bilbao 2008
PVP 4,40 euros

Desde que la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobara en septiembre de 2007 la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, se han venido sucediendo diferentes pronunciamientos en los que se reclama una efectiva aplicación del derecho de autodeterminación. Sin embargo, el derecho de autodeterminación no sólo es una reivindicación de los pueblos indígenas o de las minorías, sino también de los Estados, que lo han utilizado para reivindicar fronteras, territorio y unidad territorial y política.



La condición de ciudadanía de las personas con discapacidad intelectual
Xabier Etxeberria
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos
92 págs. Bilbao 2008
PVP 4,40 euros

Este trabajo indaga lo que significa y supone reconocer coherente y eficazmente a la persona con discapacidad intelectual como ciudadana, como sujeto del conjunto de derechos humanos en su interdependencia, como sujeto no sólo de vida privada sino de vida pública. El estudio es enmarcado en lo que plantea y exige la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, aprobada el 13 de diciembre de 2006.



Clave del Método de Latín
Santiago Segura Munguía
Letras
98 págs. Bilbao 2008
PVP 17 euros

Se ofrecen aquí las soluciones de todos los ejercicios y la traducción de los textos latinos incluidos en la antología del Método de Latín. Juntamente con este Método de Latín y la Gramática Latina, del mismo autor, culmina el valioso elemento didáctico que permite iniciar el conocimiento de la lengua que ha constituido el primordial vehículo de expresión de la cultura occidental y es la base de las principales lenguas de la Comunidad Europea.



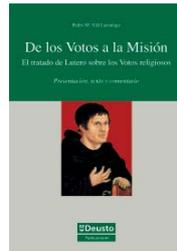
Derecho Financiero y Tributario. Parte General
Alberto Atxabal Rada
Derecho
376 págs. Bilbao 2008
PVP 28 euros

El autor estudia la parte general del Derecho Financiero y Tributario, y recoge los cambios normativos introducidos por la Ley General Tributaria y su desarrollo reglamentario, así como las normativas forales correspondientes a Álava, Bizkaia y Gipuzkoa. Finalmente analiza el tributo, sus características, sus elementos, sus clases, los procedimientos para su aplicación y revisión.



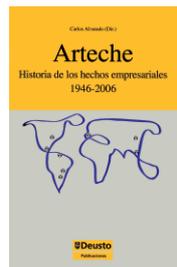
Finantza eta Tributu Zuzenbidea. Zati Orokorra
Alberto Atxabal Rada
Zuzenbidea
368 or. Bilbao 2008
Salneurria: 14

Lan honek Finantza eta Tributu Zuzenbidearen zati orokorra jorratzen du. Liburuan Tributuen Lege Orokorrak sartutako arauzko aldaketak jaso dira, baita Lege horren araudietako garapena ere. Era berean, Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako foru-arautegiak sakon aztertzen dira. Liburuaren ardatza tributua da, eta horren ezaugarriak, horren osagaiak, horren motak eta tributua aplikatzeko nahiz berrikusteko prozedurak ikusten dira.



De los Votos a la Misión
El tratado de Lutero sobre los Votos religiosos
Pedro Mª Gil Larrañaga
Teología
324 págs. Bilbao 2008
PVP 31 euros

En noviembre de 1521 fray Martín Lutero, agustino, escribió su Juicio sobre los Votos. En cinco años se difundió por media Europa— a la otra media no le dejaron entrar— y provocó que se vaciaran sus monasterios. En quince siglos ningún libro ha tenido mayor alcance sobre la vida religiosa. Hoy, cuando todos hablan de refundación y de nuevas formas de consagración, viene bien evocar aquellos días. Porque Lutero fue la causa de que en adelante contara más la Misión que los Votos.



Arteche: Historia de los hechos empresariales 1946-2006
Carlos Alvarado (dir.)
Economía
576 págs. Bilbao 2008
PVP 35 euros

Historia de las estrategias tecnológica, internacional y organizativa, seguidas por el Grupo Arteche (1946-2006) desde su creación por Aurelio de Arteche y Arana, hombre de honda raigambre vasca, cuyo carácter se deja sentir en el modo de hacer, tanto de «Arteche», como de la familia empresaria de los Arteche-Zubizarreta, fieles depositarios y cultivadores del legado de valores del fundador, señas de identidad de la familia y la empresa.



La nueva televisión digital en el universo multimedia
Miguel Urretavizcaya Hidalgo
Humanidades
272 págs. San Sebastián 2008
PVP 18 euros

La nueva televisión digital se ha convertido en un entramado audiovisual omnipresente repleto de canales accesibles desde cualquier lugar y con una programación cada vez más a la medida del telespectador, que se enfrenta a un futuro lleno de incertidumbre, pero, a la vez, lleno de grandes posibilidades de desarrollo. Conceptos como alta definición, multiplicación de la oferta o interactividad permiten generar un espacio audiovisual diverso y atractivo.



Legislación de sociedades mercantiles / Merkataritzako sozietateen legeria
Lege-testuaren itzulpena eta aurkibide analitikoak:
Eba Gaminde, Gotzon Lobera, Andres Urrutia
Lege testuak / Textos legales
854 or. Bilbao 2008

Merkataritzako esparru juridikoa euskaraz adierazteko xedepanak hiru liburukitan batu dira: lehenengoan, konkurtso-legeria joratu zen, konkurtso-sistema «ex novo» ezarri; bigarren honetan, merkataritzako sozietateak landu dira; eta hirugarrenera, azkenik, Kanbio Letra eta Txekeari buruzko Legea eta Merkataritzako Kodea bilduko dira.

**¿Volvemos en tu coche,
o en el mío?**



Alcohol. Velocidad. Distracciones.
No cometer imprudencias evita
cada fin de semana muchos
accidentes de tráfico.



Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

verano / uda 99

Internet

Tecnologías

Turismo verde

Deportes

Becas

Fiestas

Música

Informática

Libros



bbk =

Facebook, el pegamento de la web 2.0



Hace unos años, cuando paseaba por las aulas informáticas de la Universidad y veía a alguien navegando por *Facebook*, sabía a ciencia cierta que se trataba de un alumno de intercambio. Sin embargo, en la actualidad las cosas han cambiado y esta plataforma social ha llegado a nuestro territorio para conquistarlo (con permiso de *Tuenti*).

Pero como no es del todo recomendable empezar una casa por el tejado, lo mejor será que primeramente expliquemos qué es *Facebook*¹. La wikipedia nos dice que se trata de un sitio web formado por muchas redes sociales o, dicho de otra manera, un pegamento donde los usuarios se crean perfiles en los que van agregando material de otros servicios (imágenes de *flickr*, videos de *youtube* y así hasta

un largo etcétera) y que comparten con sus contactos. Desde *Facebook* se puede jugar, mostrar nuestras películas favoritas, descubrir nueva música, invitar a cervezas (eso sí, virtuales),... Todo ello gracias a que está abierto a desarrolladores, de manera que cualquiera puede hacer mini-aplicaciones que funcionen y se integren en la plataforma. Aquí tenemos la principal razón de su éxito y la que le da mayor valor puesto que ya cuenta con más de 20.000 programas de terceros.

Repasemos ahora un poco su historia y cómo se ha ido fraguando el proyecto. Allá por 2004, un estudiante de la Universidad de Harvard, Mark Zuckerberg, junto a dos amigos decidió empezar a construir una comunidad virtual. Originalmente esta red social fue creada exclusivamente para la comunicación entre estudiantes estadounidenses. De ahí proviene su nombre, ya que es el mismo que recibe el boletín que las universidades entregan a los alumnos que comienzan una nueva carrera para que se conozcan entre ellos (libro de caras). Es por esta razón que hasta 2006 no estaba permitido el registro ni la creación de cuentas a personas que no contasen con una dirección de correo electrónico de una universidad norteamericana.

Sin embargo, tras comprobar el éxito que estaba cosechando, se eliminó la restricción para poder ampliar horizontes publicitarios. Esta decisión levantó una cierta polémica entre los usuarios que ya estaban haciendo uso de la plataforma, dado



Modificación de <http://www.flickr.com/photos/loungerie> (cc by-nc-sa)

que se perdía la esencia estudiantil. Pero como diría Quevedo: *Poderoso caballero es don dinero.*

En la actualidad, ya cuenta con más de 60 millones de usuarios activos, cifra que va creciendo casi de forma exponencial. Y muchas son las novias que le pretenden. Entre ellas se encuentra Microsoft, que está deseoso de hacer una compra sonada en el mundo de la web 2.0 para poder plantar batalla a Google.

El área principal de trabajo en *Facebook* es nuestro perfil, desde el que podremos ir configurando y añadiendo toda la información. También seremos capaces de buscar y agregar amigos, así como de instalar aplicaciones. Esta instalación se hace en el propio portal (no se añade nada a nuestro ordenador). Mediante RSS se puede seguir la actividad de nuestros amigos e incluso cuenta con un *chat* propio. Por tanto, entretenimiento, comunicación e información se unen bajo un mismo paraguas. Además, si bien el proyecto arrancó inicialmente en el lenguaje de Shakespeare, ahora ya cuenta con versiones en francés, alemán y castellano, por lo que el idioma tampoco es una barrera.

Comunidades como *Facebook* son las que nos recuerdan que no hay que subestimar el poder de las redes sociales. Para ilustrar esto, pondré un ejemplo bastante llamativo del uso que se le puede dar como canal de difusión. En febrero de 2008, miles de colombianos se echaron a la calle en una movilización contra la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia

(FARC). Esta movilización se gestó en la plataforma.

Pero no todo son flores en el campo. También encontramos unos cuantos cardos. El primero reside en las condiciones de uso² (esa letra pequeña que nadie lee cuando se registra en un nuevo servicio). Y es que cuenta con algunas cláusulas que le otorgan la propiedad sobre los contenidos que se crean en ella. Concretamente éste es el párrafo de la discordia:

Al publicar el Contenido de Usuario en cualquier parte del Sitio, otorgas automáticamente a la Compañía, y manifiestas y garantizas que tienes derecho a otorgar a la Compañía, una licencia irrevocable, perpetua, no exclusiva, transferible, plenamente desembolsada y mundial (con derecho de sublicencia) para usar, copiar, reproducir públicamente, mostrar públicamente, reformatear, traducir, obtener extractos (totales o parciales) y distribuir dicho Contenido de Usuario para cualquier fin, ya sea comercial, publicitario o de otro tipo, en relación con el Sitio o la promoción del mismo, para preparar trabajos derivados de dicho Contenido de Usuario o incorporarlo a otros trabajos, y para otorgar y autorizar sublicencias de lo anterior. Podrás retirar tu Contenido de Usuario del Sitio en cualquier momento.

Suponemos que un gigante de la Red no se va a interesar en reclamar estos derechos... pero quién sabe qué nos deparará el futuro.

Otra cuestión incongruente es que, si bien *Facebook* se surte de datos de

otros servicios abiertos, ellos no ofrecen información de cara al exterior si no se está registrado. Es decir, si no tienes cuenta, no podrás ver el perfil de las personas. Una concepción un tanto desigual de lo que supone la web colaborativa.

Como conclusión, sólo me falta recalcar algo llamativo (al menos para mí). Nos encontramos en una sociedad en la que la intimidad pasa a ser un bien despreciado. Con el éxito de sitios web como *Facebook* demostramos nuestro placer por el exhibicionismo. Dejamos nuestros gustos, nuestras preferencias de consumo, nuestras fotos y muchos más datos al amparo de unos totales desconocidos. Si nos solicitan esto mismo en un centro comercial, pondríamos el grito en el cielo. Sin embargo, lo hacemos voluntariamente en una plataforma de la que desconocemos sus intenciones y a la que le cedemos un perfil completo nuestro.

Lorena Fernández
loretahur@gmail.com

[1] <http://www.facebook.com/>

[2] <http://www.facebook.com/terms.php>

Del disco duro a la *tele*, sin pasar por el DVD



A sí como los *pendrives* USB han borrado de nuestras rutinas los engorrosos *diskettes*, desde hace unos años los discos duros externos nos acompañan a diario en múltiples ámbitos. Los usamos para almacenar datos de forma masiva, utilizando discos duros de 3,5" con capacidades impensables poco tiempo atrás (algunos ya superan el *terabyte*, más de un millón de *megabytes*). También los usamos como almacenamiento personal portátil, con discos duros de 2,5", mucho más compactos y ligeros que los anteriores, aunque con capacidades inferiores. Por último, poco a poco va siendo más usual verlos junto a nuestros televisores, almacenando y reproduciendo miles de horas de documentales, series, programas y películas.

El plástico caduca

Supongo que muchos habréis experimentado la rabia que da reparar tu colección de películas para encontrar una

que te apetezca ver y cuando finalmente te has decidido, el reproductor de DVD nos muestra el fatídico mensaje de «NO DISC», indicando que no reconoce el disco. Mucho peor es que la película se reproduzca bien durante una hora y no se pueda ver el final por culpa de una ralladura. Tanto CDs como DVDs son muy vulnerables a ralladuras, suciedad, deterioro del material plástico, etc. Quizá haya alguien que los guarde como oro en paño, solamente los saque de sus cajas cuando vayan a usarse y los devuelva a su lugar nada más terminar, pero no suele ser lo normal.

Teniendo en cuenta la fiabilidad y precio de los discos duros, utilizarlos como sustituto de los CDs y DVDs vírgenes es algo bastante razonable. Por 60 € podemos tener 320 GB en el formato de 3,5" (más aparatoso) o 160 GB en 2,5" (muy portable, más pequeño que una PDA). Si hacemos cuentas, en el primer caso nos sale a 0,1875 € cada GB, y a 0,375 € cada GB en el segundo. Un tambor de 25 DVD-R Verbatim cuesta 27 €. Como cada DVD-R puede almacenar 4,7 GB, esta solución nos sale a 0,23 € cada GB. Como podemos observar, con un disco duro externo de 3,5" es más barato el *gigabyte* que comprando DVD-R.

Existen desventajas, claro está. Un DVD-R se puede prestar sin tener que prestar todos tus datos, pero utilizarlos como almacenamiento para nuestra colección de material multimedia no tiene mucho sentido: son lentos, engorrosos de copiar y tienen una mala vejez. Dado que se pueden encontrar reproductores de DVD en el mercado con un puerto USB para conectar *pendrives* o discos duros externos por precios muy competitivos, seguir insistiendo en el uso del DVD-R es perder tiempo y dinero.



Discos duros con mando a distancia

La opción de comprar un reproductor de DVD que tenga posibilidad de ser ampliado con un disco duro portátil está muy bien, pero no es muy portable. Los nuevos discos duros multimedia integran un pequeño *hardware* de reproducción de audio, imagen y vídeo y muchas salidas para conectarlo al televisor. Disponen además de *software* sencillo y un mando a distancia para manejarlo cómodamente. Con ellos, podremos tener una videoteca amplísima y de muy fácil acceso en cualquier sitio, ocupando poco más que un libro. Tiene además la ventaja añadida de poder llevarlo fácilmente de un lugar a otro y compartirla con nuestros amigos.

Si bien son un poco más caros que los discos duros externos convencionales, su precio no es desorbitado. Por 110 € podemos comprar un disco duro multimedia de 360 GB, y los precios no hacen más que bajar. Si se nos queda pequeño, siempre podemos abrir la caja y cambiar el disco duro de dentro, que es compatible con los discos duros de los ordenadores personales.

La gran mayoría de los discos duros multimedia del mercado son de 3,5", aunque ya se empiezan a ver los primeros modelos de 2,5". Imagínate poder llevar toda tu colección de películas y vídeos en el bolsillo de la chaqueta y no preocuparte de si se verán en el ordenador o reproductor del sitio al que vayas. Cada vez es más cómoda la multimedia de consumo.

La conectividad Wi-Fi multiplica las posibilidades

Algunos de estos discos duros multimedia vienen equipados con una conexión de red Wi-Fi, lo que posibilita conectarlos sin cables a un ordenador con salida a Internet y acceder desde la televi-

sión a material multimedia alojado en la Red. Es habitual que la gente utilice las redes de pares (P2P), como *eMule* o *BitTorrent*, para descargar contenido audiovisual (lo que muchas veces —y de forma incorrecta— se confunde con la piratería). Mediante esta conexión Wi-Fi podrían conectarse a la carpeta que almacena el material compartido y verlo en el televisor nada más completarse la descarga, sin pasarlo a un DVD-R ni volcarlo desde el PC al reproductor multimedia.

Televisión 2.0

Como vemos, la Red ha transformado nuestra manera de ver televisión. Quienes la utilizamos a diario estamos cada vez más acostumbrados a los contenidos a la carta. Nuestro tiempo es valioso y no queremos ver «*lo que dan por la tele*», queremos aprovechar nuestro tiempo delante de la «*caja tonta*», viendo contenido de calidad e interesante. Por eso cada vez más programas y series de televisión cuelgan sus contenidos en la Red, para que sus seguidores puedan verlos cuando y como quieran, sin tener que esperar a horas intempestivas o sin poder parar cuando les apetezca.

Desde esta temporada, el programa REDES de RTVE distribuye por Internet sus emisiones, descargables de forma gratuita con gran calidad. También hace lo propio con la serie de ficción Plan América, recientemente estrenada. Mucho más inmersos en la web 2.0 tenemos a los programas de Mobuzz.tv, una televisión *online*: LaDosis-Diaria, programa sobre la actualidad tecnológica en la Red; elNOTiciero, sobre la actualidad política; y elPuntoGilton, sobre cotilleos y prensa rosa en general. Todos ellos descargables libremente y visualizables desde la web, reproductores portátiles o nuestros discos duros multimedia.

Si queremos acceder a esta nueva televisión *online* y a la carta pero no dispone-



mos del *hardware* necesario, podemos usar soluciones *software* como MiroTV o Joost, que nos facilitan la descarga y visualización de este tipo de programación televisiva *online*.

A partir de ahora, solamente perderás el tiempo viendo televisión si te apetece ;-)

Pablo Garaizar

Enlaces

Programa REDES, RTVE:
<http://www.rtve.es/tve/b/redes/>

Serie Plan América, RTVE:
<http://www.planamerica.rtve.es/>

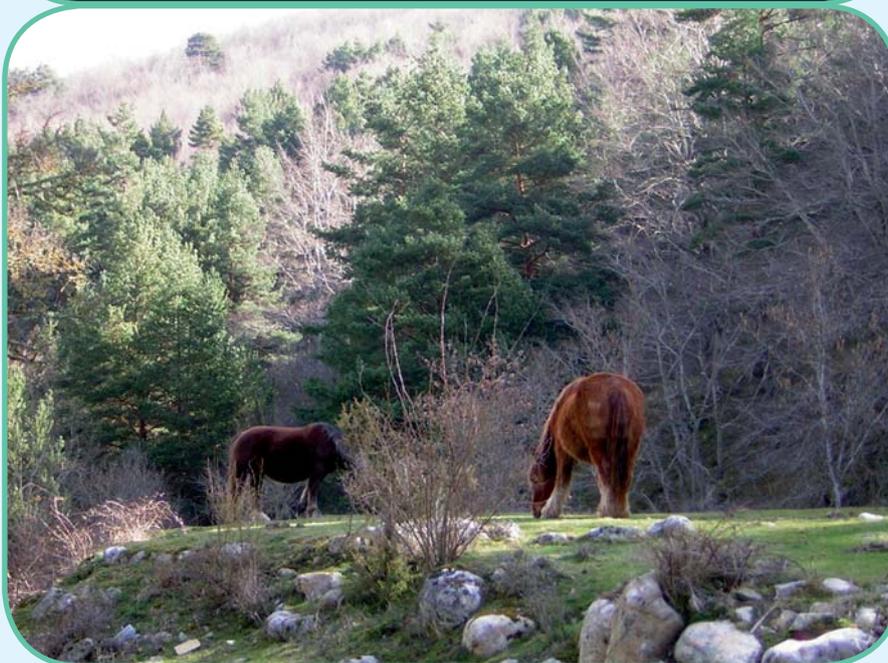
Mobuzz, TV online:
<http://mobuzz.tv/>

MiroTV, reproductor y gestor de Televisión 2.0:
<http://getmiro.com/>

Joost, similar a MiroTV:
<http://www.joost.com/>

Ruptura con la rutina

Excursión por el Gorbea



Parece obvio relacionar fines de semana con tiempo de ocio y descanso, sin embargo, es cierto que la tan ansiada llegada del mismo, se ve en ocasiones truncada por la falta de ideas con las que rellenar el tiempo. La gran mayoría de estudiantes espera la llegada del viernes para poder salir de fiesta y disfrutar, sin embargo es cierto que una vez en fin de semana, muchos se quejan de la monotonía de realizar siempre lo mismo. Es debido a esto que en el presente artículo se pretende dar alternativas ofreciendo rutas de turismo activo

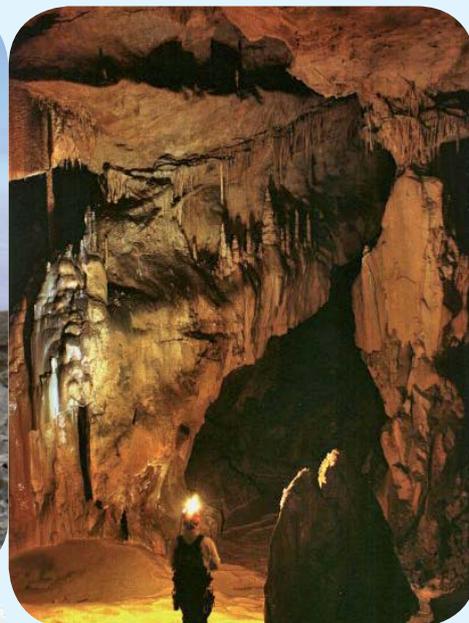
en un paraje tan emblemático como es el Parque Natural de Gorbea.

En principio, se puede entender que sorprenda la elección de esta localización ya que, quien más, quien menos, ha oído hablar del Gorbea. Lo que mucha gente desconoce es que este entorno natural ofrece un sinfín de oportunidades, como son las rutas de senderismo, montaña y bicicleta, paseos a caballo e innumerables actividades organizadas (escalada, tiro con arco, trekking, etc.).

Para situarse es necesario poseer algunas nociones sobre la historia del entorno del que hablamos. El Parque Natural de Gorbea se caracteriza por ser un gran área montañosa compartida por Álava y Bizkaia. El límite entre ambos territorios lo marca la cumbre del propio monte Gorbea, en donde se encuentra la famosa «Cruz del Gorbea», a 1.480 m de altitud.

Este parque natural se caracteriza por su rica fauna, entre la que podemos encontrar ciervos, jabalíes, tejones, martas, visones, gatos monteses y aves rapaces, entre otros. Todos estos animales coexisten en la naturaleza del lugar, que comprende bosques de haya, roble y aliso bordeados por cristalinos ríos, manantiales y arroyos, lo que dota al paisaje de una belleza incomparable.

Es importante señalar que los estudiantes interesados en pasar su fin de semana en el parque pueden optar por diferentes opciones, como son las excursiones, que solo duran un día, o las pernoctaciones, ya que, debido a las características que hemos mencionado, esta zona cuenta en



Información adicional:

Tel: 94.406.68.49

Fax: 94.406.68.99

e-mail: espacios.naturales.protegidos@bizkaia.net

Dirección: Av. Madariaga, nº 1, 1º.
48.014-Bilbao

Página web: www.bizkaia.net

su haber con varios alojamientos de agroturismo.

¡Pero basta ya de datos! Si lo que se pretende es olvidar la monótona rutina del día a día, aquí se presentan diferentes alternativas con las que rellenar los vacíos en los momentos de tiempo libre.

Además de la ya conocida ruta que comprende la subida a la Cruz del Gorbea existen diversos recorridos que se pueden realizar para llegar a la cumbre del monte. Uno de ellos es el que discurre a la vera del río Baías, por el valle del mismo nombre.

Pero no todos los trayectos han de pasar por la cima del Gorbea, ya que los hay para todos los gustos, tanto para aquellos estudiantes a los que les gusta el senderismo, como para aquellos que disfrutan de la hípica, o para los que, simplemente, quieran deleitarse con el majestuoso paisaje que aquí se recomienda.

La primera ruta que puede hacer las delicias de sus visitantes, debido a su incomparable belleza, es conocida como la «Subida al Oderiaga», monte que alcanza los 1.245 m. de altura. La primera aclaración que se debe hacer es que este recorrido es un trayecto sencillo de realizar, por lo que es adecuado para todos, tanto para «expertos» como para «amateurs» en el mundo del senderismo.

Como plato fuerte por su originalidad, se recomiendan las excursiones organizadas a caballo a las Cuevas de Mairuelegorreta, unas de las más largas de Europa, donde antaño se celebraban eventos tales como los famosos «akelarres».

Pero, como ya se ha mencionado, igual la idea de practicar senderismo o hípica no es lo que más apetece, por lo que, si solo se va a visitar el lugar, hay una serie de zonas representativas que no se pueden

dejar de ver, como son la Cruz del Gorbea o el biotopo de Itxina, famoso por el efecto que sobre él produce el agua, que a lo largo de varios siglos ha ido modificando y disolviendo la roca del paisaje. A su vez, también se pueden visitar la Cascada de Gujuli, o el Santuario de la Virgen de Oro.

Visto todo esto, se puede afirmar que en el País Vasco existe una gran variedad de actividades que realizar, sobre todo teniendo en cuenta el enclave geográfico en el que está situado. Es precisamente esta localización lo que nos permite contar con parajes tan apabullantes como el aquí descrito, el Parque Natural de Gorbea, que no solo se configura en uno de los lugares más representativos de nuestra zona, sino que además ofrece una gran cantidad de opciones entre las que elegir: se puede ir todos los días libres del año, y, aún así, experimentar la sensación de descubrir nuevos caminos y emociones.

Sara Abásolo Howell
Laida Echevarría Gonzalo
Stephanie García Flórez

Un deporte que desborda adrenalina



En estos momentos, tiene lugar el Mundial de Kite Surf por aguas de todo el planeta

El siguiente paso en el aprendizaje tiene lugar en el agua, donde se practica el *bodydrag*, desplazamiento sin la tabla. Esta técnica permite recuperar la tabla en el agua. Finalmente, se lleva a cabo la enseñanza del *waterstart* o salida con la tabla desde el agua.

La popularización del *Kite surf* es muy reciente; no obstante, se tiene un conocimiento antológico de su práctica. Fue en China e Indonesia donde comenzaron a utilizarse cometas para arrastrar pequeñas embarcaciones. Con posterioridad, se extendió a Gran Bretaña, y de ahí al resto del mundo.

Pero es en Indonesia donde el *kite surf* se transforma en cultura y arte, gracias a unos diseños amplios y variados. Es en esta zona donde se encuentra la industria de *kiteboarding*. También se revela como un gran lugar para entrenar y desarrollar el material, algo que junto a la mano de obra barata y el creciente desarrollo industrial sitúan a Indonesia como pionera en cuanto al desarrollo del *Kiteboarding*. Marcas de renombre como North Kiteboarding la utilizan como sede central.

En estos momentos, los *riders* que conforman la caravana del espectáculo del *kite surf* al más alto nivel ya tienen la agenda repleta. Desde el mes de marzo y hasta el próximo octubre, los gigantes del *Kite surf* miden sus fuerzas de nuevo en el circuito profesional de *Kite surf* al más alto nivel, el Campeonato Mundial.

En esta edición 2008, la organización presenta interesantes novedades y nuevas pruebas en el circuito mundial, que

Aunque la disciplina de *Kite surf* es aún joven, su afición alcanza ya ribetes legendarios. Y es que «la experiencia se graba a fuego lento en la memoria». La frase ha sido formulada por un aficionado y es la mejor forma de describir la sensación que se vive con el *kite surf*, un deporte muy emocionante que desborda adrenalina.

Kite surfing o *kite surf* está clasificado dentro de los deportes de riesgo. Su navegación consiste en el uso de una cometa de tracción (*kite*, del inglés), que está anclada al deportista (*kiter*) por varias cuerdas. Dos van fijadas a la barra, y las 2 ó 3 restantes se sujetan al cuerpo mediante un arnés, lo que permite deslizarse con seguridad sobre el agua con una tabla diseñada ex profeso. Por lo tanto, el equipo básico de *kite surf* comprende

los siguientes elementos: cometa, barra de dirección, arnés y tabla.

Al tratarse de una afición que entraña cierto peligro, como primer contacto, los expertos recomiendan invertir tiempo en un curso de iniciación. Por tanto, es preciso tener en cuenta una serie de normas básicas de seguridad y aprender unos procedimientos de rescate para superar situaciones de rotura de material, caída de la cometa, etc.

La primera toma de contacto consta de una parte teórica de seguridad, así como otra parte práctica, que comienza en la arena con una cometa, donde el aficionado se familiariza con la fuerza de la tela, en las distintas posiciones de la ventana de vuelo, y su comportamiento en función de la velocidad. También se le enseñan los procedimientos para subir, bajar y saltar de la cometa.



Ficha: Antecedentes del Kite Surf

- A principios de siglo XIX, el inventor británico George Pocock patenta un sistema de tracción con cometas para carros y embarcaciones. Realiza varias pruebas y bate varias marcas. Sus barcos llegan a navegar en rumbos a menos de 90 grados contra la dirección del viento.
- En 1903, el inventor americano Samuel Cody atraviesa el Canal de la Mancha navegando con cometas.
- En 1970, el inglés Peter Powel inventa la cometa de dos líneas, y construye una cometa en forma de delta con la que navegaría en pequeños botes.
- En 1977, Gijsbertus Adrianus Panhuise patenta un sistema de navegación sobre una tabla de surf traccionada por una especie de paracaídas, convirtiéndose así en el padre del Kite Surf.



La figura: Gisela Pulido

La barcelonesa **Gisela Pulido** (14 de enero de 1994) es con toda probabilidad la campeona del mundo más joven de la historia del *kite surf*. Dotada de un gran espíritu competitivo que le llevó a destacar en los Campeonatos de Cataluña de Natación en su niñez, Gisela debe a su padre su afición por el *kite surf*, ya que entró en contacto con este deporte en el verano de 2001 cuando su progenitor se inició en su práctica. Desde entonces, la joven deportista ha evolucionado de forma vertiginosa, pero fuera de nuestras fronteras, ante la ausencia de competiciones en España. Ya en 2003, se clasificó en segunda posición en los Campeonatos de Europa Júnior.

se inicia en aguas mexicanas. Se ha suprimido un clásico como era la prueba de Venezuela, que daba el pistoletazo de salida. Después de probar aguas caribeñas, el mundial de *kite* se traslada a Europa, pero en esta edición, en lugar de hacerlo en aguas austriacas como sucedió el año pasado, se traslada a Francia e Italia; haciendo coincidir la prueba de la PKRA con dos eventos clásicos como son el Mundial del Viento en Leucate y el Kite World Festival italiano. Concluidas estas dos pruebas Europeas, los *riders* vuelven al Caribe y a las pruebas clásicas del mundial: Cabarete, Tarifa, Portugal, Fuerteventura, Alemania y Canadá.

Cerrarán el mundial las figuras del *kite surf*, que se desplazarán de nuevo a aguas sudamericanas con las dos pruebas tradicionales de Brasil y Chile, puntos decisivos para adjudicar el certamen.

En el apartado dedicado a las grandes figuras del *Kite surf* o *riders*, la atención se centra en la disciplina *freestyle*, en Aaron Hadlow y Gisela Pulido; para descubrir si son capaces de mantener su supremacía este año.

Aaron podría conseguir su quinta corona consecutiva, algo que se presenta difícil debido a la savia nueva y a los clásicos como Lenten, Onieva, Langaree, Portas o

Miera, que se esforzarán al máximo. En féminas, parece que Gisela Pulido está dispuesta a dar espectáculo y a no tener una clara oponente al trono, aunque Bruna Kajija y Karolina Winkowska esperan dar la sorpresa.

Marga Ruiz San Millán

La Unión Europea llama a la puerta: Becas

«There is no future for the people of Europe other than in union»

Jean Monnet

Principales instituciones de la Unión Europea

Instituciones de la UE:

- Parlamento Europeo
- Consejo de la UE
- Comisión Europea
- Tribunal de Justicia
- Tribunal de Cuentas

Órganos Financieros:

- Banco central Europeo
- Banco Europeo de Inversiones
- Fondo Europeo de Inversiones

Órganos consultivos:

- Consejo Económico y Social
- Comité de las Regiones

Organismos especializados:

- Defensor del Pueblo Euro.
- Supervisor Europeo de Protección de Datos

Agencias y otros organismos descentralizados de la Unión Europea:

- Agencias comunitarias
- Política exterior y de seguridad común
- Cooperación policial y judicial en materia penal
- Agencias ejecutivas



Foto: Cédric Puisney

La Unión Europea

La Unión Europea (UE) cuenta actualmente, tras la adhesión de Bulgaria y Rumania, con 27 países y más de 450 millones de personas. Varios países se encuentran en procesos de adhesión, existiendo un gran número de países que seguramente se unirán al club europeo en un futuro próximo.

La UE basa su funcionamiento en una serie de organismos creados mediante sucesivos tratados, firmados y ratificados por todos los estados miembros, donde se delega parte de su soberanía aunando esfuerzos y recursos en aras del interés común.

Dichas instituciones toman decisiones sobre asuntos de diversas materias de interés común y que terminan afectando de manera directa a nuestra vida diaria, como es el caso de la introducción de la moneda única, el euro.

Becas en la Unión Europea

La mayoría de instituciones de la Unión Europea ofrecen un programa regular de becas para realizar prácticas en ellas. Destinadas a jóvenes ciudadanos, recién licenciados o que se encuentren cursando los últimos años de carrera y que estén interesados en ampliar sus conocimientos sobre la UE.

Dichas prácticas, la mayoría de ellas remuneradas, ofrecen la posibilidad de obtener experiencia laboral, al mismo tiempo que se mantiene un contacto directo con el día a día del funcionamiento de la UE, así como con las actividades desarrolladas por sus numerosas instituciones.



Foto superior: Servicio de prensa <http://ec.europa.eu>
 Foto superior derecha: Sergio Galletti
 Foto inferior derecha: perejoanribas@gmail.com



Becas Robert Schuman del Parlamento Europeo

Las becas Robert Schuman las ofrece el Parlamento Europeo a aquellos estudiantes procedentes de alguno de los países miembros de la Unión Europea que tengan un título universitario con el objetivo de que puedan completar los conocimientos que han adquirido durante sus estudios y familiarizarse con la actividad de la Unión Europea y, en particular, del Parlamento Europeo. Se ofrecen diversos tipos de períodos de prácticas, opción general, opción periodismo, para traductores e intérpretes y becas Ramón y Cajal (opción científica). Así como períodos de prácticas no remuneradas de 4 meses de duración.

La duración de la beca es de cinco meses y la solicitud de la candidatura se rellena *online* en la propia página del Parlamento Europeo.

Se recomienda leer atentamente las «Normas internas relativas a los períodos de prácticas» que se pueden descargar de la Web del Parlamento Europeo.

Dirección web: www.europarl.europa.eu/

Becas del Consejo de la Unión Europea

El Consejo de la Unión Europea, que reúne a todos los jefes de gobierno de los países miembros de la Unión Europea, ofrece cada año a un número aproximado de 70 becarios la oportunidad de realizar las prácticas en su sede de Bruselas. (Las becas se piden de un año para otro).

Para realizar la solicitud, es necesario enviar por correo ordinario:

1. Una copia del documento de identidad o pasaporte.
2. Una copia del diploma universitario o certificado.
3. Una carta especificando los motivos por los que solicitamos las prácticas.
4. Currículo vitae.

Toda la documentación se tiene que enviar a la dirección de correo:

General Secretariat of the Council of the European Union
 Traineeship Office
 175, rue de la Loi 0140.FG.40
 1048-Brussels

Dirección Web: <http://www.consilium.europa.eu>

Becas de la Comisión Europea

La Comisión Europea personifica y defiende el interés común de la Unión Europea en su conjunto, independientemente de la nacionalidad de sus miembros. Esto es, defiende la política general de la Unión en determinados ámbitos.

Para solicitar la beca de la comisión hay que registrarse *online* en su web, una vez hecho ésto, rellenar y enviar *online* el formulario de la solicitud. Paralelamente, y antes del cierre del periodo de aplicación, hay que enviar por correo ordinario todos los documentos necesarios para que la solicitud sea tenida en cuenta (traducidos al inglés, francés o alemán).

Los documentos son los siguientes:

1. Una copia impresa del formulario enviado *on-line*, con fecha y firma.
2. Una copia del pasaporte o documento de identidad.

3. Una copia de los diplomas o certificados universitarios obtenidos, así como de los que todavía estamos cursando.
4. Una copia de documentos que acrediten experiencia laboral.
5. Certificados de idiomas para cada idioma declarado en el formulario de aplicación y que no sea lengua materna.

Opcionalmente se pueden incluir: Nuestro currículum vitae y cartas de referencia

Dirección Web: <http://ec.europa.eu/>

Enlaces de interés

En el caso de querer profundizar y saber más acerca de la Unión Europea, podemos bajarnos infinidad de información referente a la UE y sus temas desde la página web oficial de la UE destinada para tal fin cuyo nombre es: «Europa: Rincón de Lectura» http://ec.europa.eu/publications/booklets/index_es.htm

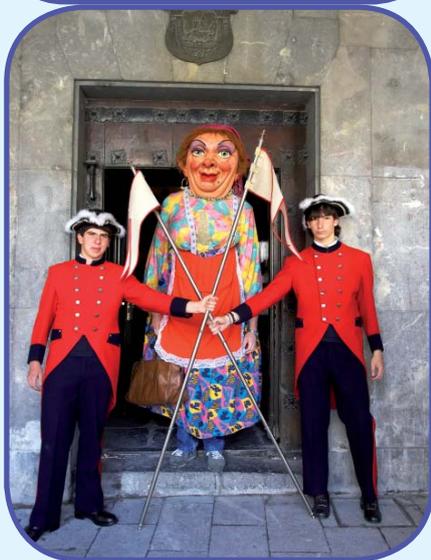
En caso de tener alguna pregunta, duda o cuestión referente a las becas ofrecidas podemos ponernos en contacto con «Europe Direct», por correo electrónico, desde su página web: <http://europedirect-cc.cec.eu.int/websubmit/?lang=es>

Llamando por teléfono al número gratuito 00 800 6789 1011 desde cualquier punto de la UE.

Pere Joan Ribas Barceló
perejoanribas@gmail.com

Fiestas con arraigo

Los Otxomaïos de Orduña ponen en marcha un verano cuajado de romerías



El binomio fiestas-juventud es inseparable en verano. Pero subsiste por razones históricas enraizadas en el homenaje por parte de los distintos pueblos de Euskadi a alguno de los santos a los que, según las crónicas, deben su existencia.

Ya desde mediados de mayo, las romerías comienzan a proliferar en la geografía vasca. El punto de partida lo marcan los famosos Otxomaïos de Orduña, que rinden culto y pleitesía a la Virgen de La Antigua, y que calientan los motores responsables de la aclimatación festiva. Le suceden las fiestas en todos aquellos municipios que honren a su patrono/a siendo alguno de estos San Bernabé, San Antonio, San Juan, San Pedro, San Cristóbal, la Virgen del Carmen o Santa María Magdalena.

De hecho, ocupados en enaltecer a San Juan, hay 19 municipios sólo en Bizkaia. Para celebrar San Pedro, 18; la Virgen del Carmen es homenajeada por 10 municipios y Santa María Magdalena, por cuatro localidades.

La noche de San Juan encierra misterio y magia y concita gran afición: los que la



han seguido año tras año ya no se la pueden perder. Es una cita muy antigua que tiene lugar en muchos puntos de Europa, y es una tradición arraigada en muchos lugares de España y Portugal, que conmemoran la llegada del verano alrededor de hogueras purificadoras.

Todo se relaciona con San Juan I *el Bautista* y el solsticio del 21 de junio. El día 24 se celebra el nacimiento de San Juan, quien preparó a la humanidad para la llegada de Jesús. Su nacimiento aconteció en una fecha muy cercana a un solsticio (de invierno para el hemisferio sur, y de verano, para el hemisferio norte), lo que representa, para algunos, que están en juego poderosas energías solares actuando en la Tierra.

Todos participan y se implican. Primero, los más jóvenes recogiendo papel con el que alimentar las hogueras. Después, todos los demás alrededor de unas fogatas que parecen marcar con el humo que expulsan el devenir futuro. Y debido al origen de esa fiesta, y convencidos del poder de la magia, muchos realizan rituales dirigidos a mejorar distintos aspectos de su vida. Alonsótegui, Bakio, Barrika, Bedia, Bermeo, Berriz, Ea, Galdakao, Igoerre, Leioa o Markina son algunos de los pueblos que se dejan imbuir con el encanto de San Juan.

Bilbao: la Virgen de Begoña

Conocida por todos es la devoción de Bilbao y Bizkaia a la Virgen de Begoña. Según la memoria histórica, su templo fue levantado gracias a las limosnas de los fieles. Aunque, todo el año, una gran afluencia de personas visitan el santuario como prueba de la devoción que profesan a la virgen, la gran explosión humana se produce con motivo de las grandes festividades marianas y begoñesas: el 15 de agosto y el 11 de octubre.

La basílica en la que se venera a la Virgen de Begoña, patrona y madre espiritual de Bizkaia, se encuentra en lo alto de una colina que domina Bilbao, a la que se puede llegar desde el Casco Viejo, bien a pie o utilizando un ascensor que parte de la calle Esperanza.

Se la respeta por ser la guía de la ciudad. El ir y venir de los barcos por la ría y, con él, el movimiento comercial e industrial de Bilbao, que puso los cimientos de la moderna capital que hoy conocemos, fue presidido por la Virgen de Begoña, cuyo templo se convirtió en el santuario mariano de Bilbao.

Por todo ello, no es de extrañar la pasión que desata La Semana Grande o Aste Nagusia de la capital vizcaína, que se ha convertido en la principal fiesta de Bilbao, y



casi de Bizkaia. La fiesta comienza siempre el sábado de la semana del 15 de agosto y se prolonga durante nueve días.

La Semana Grande como tal se celebra desde 1978, aunque anteriormente ya coincidían en agosto en Bilbao el circo, las barracas de feria, corridas de toros, combates de boxeo y espectáculos de danzas tradicionales. El acto inicial de la agenda de la Aste Nagusia es el *txupinazo*, que tiene lugar desde 2001 en la Plaza del Teatro Arriaga; consiste en el lanzamiento de un cohete o *txupin* por la txupinera, así como en la lectura del pregón por parte del pregonero, cuyo nombramiento recayó el año pasado en Kepa Junkera. El compositor de Rekalde fue autor así mismo en 1997 de la canción de Marijaia, símbolo oficial de las fiestas de la capital vizcaína desde 1978.

Larraitz Cisneros, de la comparsa *Altzaporrue* fue, por su parte, la *txupinera* el pasado año. Merece especial atención la importancia de las comparsas, que intervienen activamente en el programa de la Aste Nagusia. A ellas hay que agradecer la dimensión de la fiesta y su transformación

a partir de 1978, cuando la presión vecinal se impuso y se nombró la primera Comisión Popular de Fiestas. El nuevo organismo se ocupó de la creación de cuadrillas de animación, comparsas que aparecieron espontáneamente sin ningún plan prefijado, ni tan siquiera idea de continuidad. Hasta hoy.

Semanas grandes similares se celebran en el mes de agosto en las otras dos capitales vascas.

Madalenas

Como manda la tradición, las fiestas de Madalenas comienzan siempre con la misa en la Iglesia de Santa Eufemia en Bermeo. Tras el desfile, la comitiva municipal y otros acompañantes suben al Ortube, el barco pesquero que, rodeado de multitud de pequeñas embarcaciones, les lleva hasta la isla de Izaro.

El trayecto representa el hermanamiento de Elantxobe con Bermeo y en él, el alcalde de esta última localidad tira una teja al mar pronunciando las palabras «*Honaino zabal-tzen dira Bermeoko itxuginak*», que en cas-

Despiece: Receta Musical

El verano suele llegar cuajado de actividades, que cada año incrementan su abanico. Este año, los aficionados a la música y seguidores de míticos grupos de rock o heavy metal ya consolidados están de enhorabuena. Al BBK Live, especializado en satisfacer los gustos musicales más orientados al género rock, que se celebrará en las campos del parque de Kobetamendi de Bilbao el 4, 5 y 6 de julio, se le suma el Kobeta Sonik, el 20 y 21 de Junio en el mismo escenario. Formaciones con décadas de experiencia a sus espaldas como The Police, R.E.M., Madness, ZZ Top, o The Blues Brother Band conforman parte del cartel del BBK Live. Para el Kobeta Sonik, los aficionados al heavy metal cuentan con formaciones de la talla de Judas Priest, Kiss, Europe o Ministry entre otros.

tellano significa «Hasta aquí llegan los salpicones de Bermeo» simbolizando la unión y la pertenencia de Elantxobe a Bermeo.

Esta romería, que se extiende a Mundaka, Bermeo, Elantxobe y la playa de Laga, siempre ha despertado una gran expectación, hasta el punto que, durante unos años, rozó el desmadre y sus organizadores se vieron obligados a suprimir las *txosnas*. El pasado año se recuperaron las *txosnas* con lo que se reactivó la animación.

Gipuzkoa: Nuestra Señora de Arantzazu

El nueve de septiembre se homenajea a Nuestra Señora de Arantzazu, patrona de Gipuzkoa. Se trata de una cita festiva de carácter más institucional. Actos religiosos y festivos envuelven la conmemoración en la que todas las autoridades, Lehendakari incluido, acuden al santuario mariano de Oñati para asistir a la misa solemnísimas en su honor.

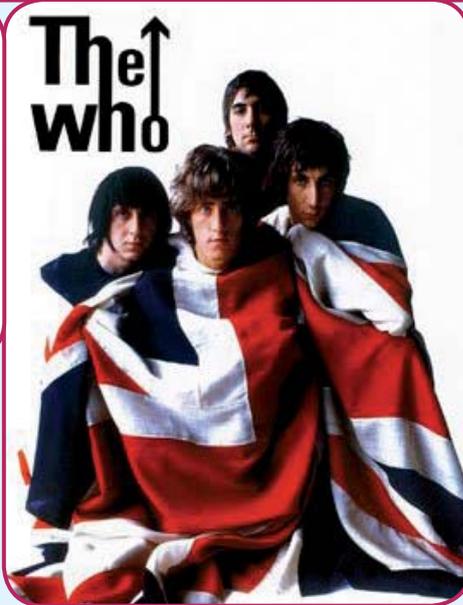
El nombre de Arantzazu tiene también su propia historia. Según la tradición, el pastorcillo Rodrigo de Balzategui descubrió en 1479 la imagen de la Virgen sobre una zarza a la que preguntó: *Arantza zu?*, en castellano, ¿Vos en los espinos?

La Basílica de Arantzazu fue levantada a mediados del siglo xx. El historiador Padre Lizarralde, que diseñó el escudo del santuario, se basó, para ello, en la leyenda del nombre y dibujó un espino del cual brota una estrella, que es su luz y espanta al dragón mandándolo al abismo.

Marga Ruiz San Millán

Ready, Steady, Go!

Un estilo de vida: Los Mods y su música



Peinados, ropa, coches, música, papeles pintados. Allí donde estés, mira un poco a tu alrededor y encontrarás alguna alusión a la época de los años 60 en Inglaterra. Cada cierto tiempo las marcas de ropa abren sus baúles de los recuerdos y vuelven a llenar los escaparates. La invasión de parkas verdes, verdaderas o falsas, es cada vez mayor todos los inviernos. Los flequillos han vuelto, ellas con pelo corto al estilo *garçon* de Jean Seberg y ellos, sin saberlo, tratando de emular el *backcombing* de Steve Marriott. Hay que llevar chapas hasta en los cordones de las zapatillas y camisetas con una diana.

Pero para los jóvenes de aquella época, su forma de vestir, la música, la estética, era más que una moda, era un estilo de vida. Sentían ansias de ser diferentes viviendo al ritmo del *Modern Jazz* (de ahí su denominación de «Mod»). Como decía Kerouac, «avanzar y aprender» eran las claves de su esencia. Avanzar buscando la vanguardia musical y estética. Aprender a ser los mejores, teniendo la mejor motocicleta, la mejor ropa y escuchando la mejor música. Todos querían ser un *Face* y no quedarse en meros *Moody boys* (los que seguían la moda marcada por los *Faces*). Hoy en día esa esencia ha dejado de existir y el ser moderno, ser «cool» es únicamente una moda. Ya no se es *individualista*, sino que se sigue lo que los escaparates marcan.

Los *Mods* eran un movimiento cultural formado por jóvenes de clase trabajadora, que se mezclaban con todos aquellos inmigrantes procedentes de las colonias británicas y que traían consigo el *Bluebeat*, el *Ska* y el *Rocksteady* que se podía escuchar en el *Flamingo*, en el *Roaring Twenties* o en el *The Scene* de Londres. Eran chicos de

look elegante, ávidos de comprar ropa en Carnaby Street, jóvenes *dandys* con trajes de corte italiano, grandes aberturas laterales así como botines bien lustrosos. Sobre las Lambrettas o Vespas y cubiertos por parkas del ejército americano recorrían el Soho londinense en formación de V siguiendo al que mejor scooter tenía.

La música y el baile eran parte fundamental de la vida de los *Mods*. Se juntaban para retorcerse con movimientos anfetamínicos tratando de expulsar toda la rabia contenida respecto a una sociedad de la que se sentían superiores. La única noche de la semana que podían quedarse en casa era el viernes, día en que se emitía el programa *Ready, Steady, Go!* con Cathy McGowan al frente. Entre el público había muchos *Mods* que eran buscados en clubs como el *The Scene* para que mostraran su pasos de baile y sus ropas, en definitiva, para extender su moda por todo el país. The Who, The Rolling Stones, The Supremes, James Brown y Otis Reading entre otros, pasaron por delante de las cámaras.

Pero realmente los *Mods* pasaron desapercibidos para la gente corriente. Era un movimiento ignorado hasta que comenzaron los problemas con los *Rockers*. Disturbios en ciudades costeras a los que los *Mods* iban a pasar el fin de semana como Margate o Clacton y los acontecimientos más

famosos, en Brighton durante el verano de 1964, contribuyeron a la mala imagen de los *Mods* y a la pérdida paulatina de sus valores iniciales. En 1966 nada era ya original, las condiciones sociales habían cambiado y las modas eran marcadas por las tiendas. Ya nadie bailaba en la discoteca, únicamente se escuchaba la música que las radios querían que se escuchase.

Y es que incluso la música negra, la primera escuchada por los *Mods*, fue después del 66 despreciada. Solo se quería escuchar un Pop cada vez más comercial y el Rock and Roll. Ante este vacío musical, algunos Dj's del norte de Inglaterra redescubrieron la música negra americana y el renacer del Soul. Clubs como el *Wigan Casino* o el *Twisted Wheel* de Manchester volvieron hacer bailar a la gente al ritmo de lo que se denominó *Northern Soul*, que triunfó a mediados de los 70, haciéndose muy populares los *Allnighers*. Y no fue hasta 1974 cuando apareció quizás el último gran grupo *Mod*, The Jam, con Paul Weller, Bruce Foxton y Rick Buckler. Adoptaron una estética ya olvidada y consiguieron volver a germinar algunos de los sonidos de principios de los 60.



A España también llegaron estos sonidos, pero obviamente mucho más tarde. Y generalmente no precisamente en el ámbito de la clase trabajadora, ya que nadie más que unos pocos se podían pagar viajes a Londres para comprar los «últimos» vinilos, comprarse camisetas Fred Perry y trajes Ben Sherman. Pero sí que hubo un movimiento *Mod* que no pasó desapercibido y se movió paralelo a la movida madrileña en los 80. Ciudades como Madrid, León, Barcelona y Gijón se convirtieron en centros de la iconografía *Mod*, en las que se podían ver grupos de jóvenes montados en sus scooters.

De la mano de Alejandro Díez (que sigue «Viviendo en la era Pop» al frente de Cooper), Los Flechazos fueron el grupo más relevante del movimiento *Mod* español. Otros grupos como Los Negativos (Pícnik Caleidoscópico, imprescindible), Telegrama (célebre su «Chica del Metro») y Brighton 64 con los hermanos Gil al frente («La casa de la bomba», ¡mítica!), dejaron su gota de modernidad en una época en la que la radio-fórmula comenzó a gestarse y que hoy en día nos inunda.

Grupos como Chest y Top Models con Albert y Ricky Gil al frente respectivamente, Los Imposibles, The Teenagers y Javier Sun con Mod Time siguen hoy en día empeñados en no dejar morir unos sonidos que siguen resonando en pequeñas salas por toda España.

Pero si de verdad os sentís «modernos» y queréis vivir unos días al ritmo al que lo hacían los *Mods* de los años 60, no dejéis de acudir al festival *Purple Weekend* de León. Durante la primera semana del mes

de diciembre, León se inunda de parkas colmadas de parches, trajes y motocicletas. Exposiciones, sesiones de cine, pases de moda y por supuesto, conciertos y *All-nighters*, hacen revivir a los más nostálgicos una época en la que lo raro era estar en una discoteca y no bailar.

Películas como *Quadrophenia*, inspirada en la ópera rock compuesta por Peter Townshend (1979) y *BlowUp* de Michelangelo Antonioni (1966) nos pueden dar una idea del significado de la música para esta generación que hoy en día sigue resistiéndose a caer en el olvido. Porque como decía Jimmy Cooper «Yo no quiero ser igual que cualquier otro, por eso soy un *Mod*, ¿Te enteras?».

Para saber más:

Londres 1960-66 I've got my mojo working, Angel de la Iglesia, Ed. Armas Tomar

La casa de la bomba y otras crónicas de la era pop, Tom Wolfe, Ed. Anagrama

Próximos conciertos por nuestros alrededores:

21 de Junio: Mod Time + Brand New Sinclairs en la sala Kalian (Iturrondo 2, Leioa)

28 de Junio: Chest + Thee Qüibbles en la Sala Complot (Iparragirre 11, Bilbao)

Let's Rock!

Unai Hernández
uhermand@eside.deusto.es

**John Waite:
 Alma de trovador**

Muchos dicen que la música es el sonido del alma, no en todos los casos ocurre así, pero con artistas como John Waite esta máxima se aplica al cien por cien.

John Waite, británico de nacimiento, aunque estadounidense de adopción comenzó su carrera a mediados de los 70 en Londres, a donde desde el norte de Inglaterra había ido a estudiar. Con mucha hambre de éxito y con su amor por clásicos como Small Faces o Humble Pie, Waite no tardó mucho en conseguir el éxito con la formación The Babys a finales de la década de los 70 y en la que coincidió con el teclista Jonathan Cain, que luego se uniría a Journey, y con el bajista Ricky Phillips. Pero es a principios de los 80 cuando Waite alcanza el éxito multitudinario en solitario gracias al single «Missing You», una canción por

la que sería conocido en todo el mundo y que todavía aparece en cualquier recopilatorio de éxitos que se precie de la década.

A principios de los 90 Waite se convierte en vocalista de la superbanda de AOR Bad English. Una formación compuesta, además de por el propio vocalista inglés, por sus ex compañeros en The Babys, el bajista Ricky Phillips y el teclista Jonathan Cain, por el guitarrista Neal Schon y el baterista Deen Castronovo. Estos tres últimos miembros actuales de la leyenda melódica Journey. Grabaron dos excelentes trabajos, «Bad English» y «Blacklash», con canciones que desprendían pura magia, aunque esta alianza lamentablemente duró poco. ¿Diferencias musicales? ¿De egos? Cosas de músicos.

John Waite no se quedó parado y siguió cultivando su vena más intimista con auténticas obras de arte que si el mundo fuera justo hubieran vendido millones

de copias. Trabajos como «Temple Bar», «When You Were Mine» o «The Hardway» son algunas de las joyas que Waite ha ofrecido a lo largo de los 90 y el nuevo siglo. Su último disco publicado hasta la fecha se titula «Downtown... Journey Of A Heart» en el que revisa algunas de sus canciones del pasado con la presencia, entre otras, del clásico «Missing You» regrabado a dúo con Alison Krauss, la vocalista que hace un puñado de meses registró un disco completo con la leyenda Robert Plant de Led Zeppelin. En estos momentos Waite se encuentra inmerso en una serie de conciertos por Estados Unidos, ¿Lo podremos ver alguna vez por aquí? Difícil, pero hay que mantener la fe.

José Beaskoa

Más información:

www.johnwaite.com
www.myspace.com/johnwaite

Hackers, ¿héroes altruistas o delincuentes temerarios?

«Exploramos... y nos llamáis delincuentes. Buscamos ampliar nuestros conocimientos... y nos llamáis delincuentes. No diferenciamos el color de la piel, ni la nacionalidad, ni la religión... y vosotros nos llamáis delincuentes. Construís bombas atómicas, hacéis la guerra, asesináis, estafáis al país y nos mentís tratando de hacernos creer que sois buenos, y aún nos tratáis de delincuentes. Sí, soy un delincuente. Mi delito es la curiosidad. Mi delito es juzgar a la gente por lo que dice y por lo que piensa, no por lo que parece. Mi delito es ser más inteligente que vosotros, algo que nunca me perdonaréis. Soy un hacker, y éste es mi manifiesto. Podréis eliminar a algunos de nosotros, pero no a todos... después de todo, somos todos iguales.»

Lloyd Blankenship (a.k.a. The Mentor)
08/01/1986

El debate social sobre las actitudes y los límites de aquellos programadores informáticos que, utilizando su talento y sus capacidades, aplican todos los recursos disponibles por la tecnología para inmiscuirse en máquinas ajenas, muchas veces mediante el diseño de virus, troyanos o *botnet* informáticos, es un debate que con frecuencia no deja indiferente a esta avanzada sociedad de la información. La alianza, a veces, de los defensores del poder con los de los medios de comunicación, hace que el término *hacker* genere cierta polémica en la sociedad y que se siembre una estela de rechazo sobre ellos, cuando no de temor. Y es que la polémica sobre qué es un *hacker*, alimentada por una confusa idea sobre su comportamiento, ha logrado que casi todos lo juzguen como un individuo de actitudes cuando menos poco éticas y en muchos casos perversas y delictivas, cuyos perjuicios a la sociedad pueden evaluarse con cifras astronómicas y es merecedor de actuaciones penales.

Pero hay un error en todo ello. Es imprescindible separar claramente dos neologismos que pareciendo similares, son esencialmente opuestos: *hacker* y *cracker*.

Un *hacker* es un experto en programación que escribe programas de forma altruista en beneficio de la sociedad, que se divierte empleando al máximo su inteligencia sin necesidad de ocasionar daños a terceros, que puede conseguir de un sistema informático cosas que sus creadores no imaginan y que busca defectos en programas ajenos para mejorar su seguridad.

Un *cracker* es alguien que viola la seguridad de un sistema informático y realiza la intrusión con fines de beneficio personal o para hacer daño, que escribe *software* para incautarse de datos confidenciales, que altera los procesos de las máquinas y que actúa como mercenario trabajando para las mafias del *malware*¹. El término *cracker* deriva de la expresión «criminal hacker» y su actividad se considera ilegal y dañina.

Un *hacker* es un individuo que, poseyendo un espíritu alternativo, está fascinado por la programación de los ordenadores, poniendo su ilusión y su esfuerzo altruista a disposición de los demás, sin esperar recibir nada a cambio más allá del mero reconocimiento. Decididamente partidario de un uso sin censura ni restricciones de Internet y del libre uso del *software*, esto le supone con frecuencia un choque con los de intereses de los poderes políticos y económicos al entrar en conflicto con algunos estándares que en la economía de libertad de mercado y de la sociedad capitalista, se dan por ciertos y asumidos.

Un *cracker* es un individuo que pone su conocimiento sobre la programación de ordenadores para la construcción de virus, ataques a máquinas, robo de claves, infección de servidores, etc. Estas habilidades las utiliza en su propio beneficio o las vende a grupos organizados que las utili-

zan para la obtención de lucro de forma ilegal y fraudulenta. La creación de virus ya no es un hecho rodeado de romanticismo como quizás lo pudo ser en el pasado, habiéndose convertido en una mafia organizada que, como auténticos profesionales del *malware*, buscan exclusivamente el rendimiento económico.

La comunidad *hacker*, organizada de modo cooperativo y responsable, ha escrito y cedido gratuitamente a la comunidad internacional miles de programas para uso libre, como son Linux, Mozilla, eMule, Apache, etc. utilizados por millones de usuarios de ordenadores de todo el mundo. Solo en la Web «sourceforge.net» hay más de 176.000 proyectos de *software* libre y gratuito creados por esta comunidad *hacker*.

Por el contrario, en el mundo de los *cracker*, esotérico y difícilmente accesible, hay todo un mercado de compra-venta de *malware*. Según la revista *eWeek*, un fallo oculto e importante detectado en un *software* se vende a 34.000 euros, un virus del tipo troyano, a unos 3.400 euros, números de tarjeta de crédito con su correspondiente Pin, por 340 euros y los datos de una cuenta de eBay o Paypal a 5 euros cada uno.

Tengo la esperanza de que el lector sepa distinguir y reconocer cada uno de estos dos mundos, el de los *hacker* y el de los *cracker*, aún cuando los medios de comunicación con frecuencia los confundan, al leerse noticias como ésta: «Chile: detienen a un *hacker* que estafó a Amazon por más de 220.000 dólares».

Jesús Sanz

¹ *Malware* (del inglés *malicious software*): *software* hostil e intrusivo que tiene como objetivo infiltrarse en o dañar a un ordenador sin el conocimiento de su dueño. La expresión «virus informático» es más utilizada en el lenguaje cotidiano para describir todos los tipos de *malware*.

Al borde de la mesa

Plaza del Museo, 3. Bilbao
94 424 91 07

Campo Volantín, 13 Bilbao.
94 413 20 51

Areetako Etorbidea, 2. Las Arenas
94 480 45 27

ABAROA

La Intxaursaltxa es una de esas recetas enraizadas profundamente en la noche de los tiempos, una receta de tradición, de la que emergen imágenes bucólicas de caseríos, brumas, sirimiri, luz filtrada por los árboles en un entorno verde y casi nublado por el paso del tiempo. Una de esas recetas que te sitúan en un espacio y un tiempo, al cerrar los ojos y saborearlas lentamente.

Porque la verdadera creatividad de la cocina vasca no nace con las influencias de las cocinas llegadas más allá de los Pirineos —la modernidad les dio color, diseño, divertimento y prestancia—, sino en las recetas nacidas en el «bajo fuego» y más tarde en las «chapas me-

tálicas», utilizando lo que la naturaleza otorgaba y la imaginación y la necesidad conjugaban.

Las tradiciones convertidas en innovaciones, gracias a la promiscuidad de las ideas llegadas más allá de las fronteras. De cualquier forma, aquellas recetas que nacieron de la necesidad por aprovechar lo que existía alrededor, en cada momento, son las que perduran aunque

«La barca pasa,
pero el río queda».

Proverbio malayo

las disfracemos a la moda, son la *esencia* que distingue lo verdadero de lo falso.

Próximo número

Goxua.

Receta

Intxaursaltxa

Ingredientes para 6 personas:

- 250 grs de nueces peladas
- 200 grs de azúcar
- 1 rama de canela
- 2 litros de leche
- Canela molida
- Helado de vainilla
- Teja de almendra

Elaboración:

Pelamos las nueces y las machacamos con un mortero, rodillo o con una botella de vidrio encima de una mesa.

En un recipiente ponemos 1 litro de leche a hervir; cuando esté hirviendo echamos las nueces ya machacadas, que siga hirviendo y añadimos los 250 grs de azúcar; según se vaya reduciendo añadir otro litro de leche poco a poco hasta que quede con la consistencia de un arroz con leche.

El tiempo de cocción necesario será de 2 horas.

Emplatamos cubriendo el fondo del plato con intxaursaltsa, lo decoramos con canela en polvo y lo guarnecemos con una bola de helado de vainilla y una teja de almendra.



Y para beber:

Corona, blanco semi dulce de CVNE. Cosecha 2000.

Este vino recomendado para postres, solo se elabora aquellos años en que la climatología permite unas condiciones óptimas de sobremaduración. La vendimia se realiza manualmente y con un porcentaje de podredumbre noble. Se fermenta en barricas nuevas de roble americano.

Con 100% de uva Viura, es ámbar muy brillante. Intenso y complejo en nariz, aromas de uva pasa y frutos secos. En boca es potente con buena estructura, envolvente y sedoso. Notas balsámicas y especiadas propias de la barrica en el retrogusto.

La palabra de Pantagruel

Esencia

Del latín «essentia», término que fue usado por primera vez por Cicerón para traducir el término griego «ousía», que pasó como la raíz infinita «esse» en la lengua clásica y se le adjuntó la terminación participial «-nt» y luego aquella de «-ia» para transformarlo en un sustantivo. El término «essentia» se usaría en la filosofía para definir aquello verdadero de lo falso, ya que en la filosofía clásica lo verdadero era lo que realmente es y tiene siempre validez como conocimiento. Lo falso, no es, no es real, o como dirían los platónicos, es solamente opinión o una imagen.

La raíz indoeuropea es *es- como se puede ver en el griego «esmi», el hitita «eimi», el sánscrito «asmi» y el gótico «imi» (cómo en inglés moderno «am» en «I am»).

Eduardo Mendoza

El asombroso viaje de Pomponio Flato

Seix-Barral, 2008



Eduardo Mendoza es un autor con una voz y una personalidad muy propias, muy individuales y distintas a las del escritor español medio de nuestra época. Ha escrito grandes novelas, como *La verdad sobre el caso Savolta*, y experimentos humorísticos delirantes, entre los que destaca *Sin noticias de Gurb*. El asombroso viaje de Pomponio Flato pertenece a este segundo grupo, aunque se queda unos pasos por detrás de *Sin noticias...* en cuanto a desenfreno humorístico.

La novela cuenta la historia de Pomponio, un culto y algo torpe explorador romano, que por los azares de su destino termina en Nazareth, donde un jovencito indiscreto llamado Jesús lo contrata para que libere a su padre, un carpintero llamado José, acusado del asesinato del rico Epulón.

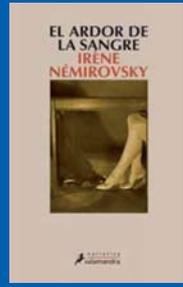
Aunque el Evangelio es una referencia directa para la parodia en muchos de los pasajes y personajes de la obra —siempre sin caer en lo obvio ni en lo grosero, conviene aclarar—, no es la única: hay también alusiones a la literatura clásica, a la historia, y también, incidentalmente, a la actualidad (esas operaciones inmobiliarias fraudulentas...)

La mezcla, con el peculiar sentido del humor de Mendoza y su capacidad para la parodia, garantizan el entretenimiento y la sonrisa.

Irène Nemirovsky

El ardor de la sangre

Salamandra, 2007



Cada nueva novela de Irène Nemirovsky es un descubrimiento, en sentido literal —porque sólo ahora, más de sesenta años después de su muerte, se van dando a conocer— y figurado, porque cada obra que se publica ofrece nuevas facetas de una trayectoria trágicamente truncada por el nazismo.

El ardor de la sangre es una novela muy distinta a *Suite francesa*, que dio a Nemirovsky fama internacional hace unos pocos años: menos urgente, menos monumental, menos testimonial; pero se advierte en ella la misma pasión por la escritura y por la narración, la misma violencia sincera en la descripción de las pasiones humanas, con el mismo punto de ironía y crítica, aunque centrado esta vez en la cerrada sociedad de la Francia rural.

La obra presenta las intrigas, amores, secretos y pecados de una cerrada aldea francesa, en la que ninguna relación es exactamente lo que parece, y todo el mundo tiene algo que ocultar. La pasión amorosa que domina a los personajes provocará la tragedia, que Nemirovsky describe y desentraña demostrando un gran control del tiempo y del suspense.

Puedes colaborar en esta sección de «Sugerencias de lectura» con tus propias recomendaciones, en las secciones de Novedades y «Clásicos revisitados», enviándolas al Departamento de Publicaciones de la Universidad.

Apartado- 48080 Bilbao



CONTINÚA EL "CASO ENDIKAMARI". EL JOVEN HUMANO APARECIDO EN EL PARQUE DE BILBAO. ¿CÓMO PUDO VIVIR TANTOS AÑOS SIN LA BBK26?

NEWS
BBK26

“ES MUY RAAARO...”

MARILUX, EXPERTA EN OCULTISMO Y CONTERTULIA HABITUAL DE PROGRAMAS CON POLÍGRAFO NOS RECIBE EN SU COQUETO APARTAMENTO. “ES UN MONTAJE. ¡SI TODO EL MUNDO SABE QUE LA ROJA ES GRATIS!”.

“ESTO TIENE MUY MALA PINTA. SÓLO QUIERE LLAMAR LA ATENCIÓN. LO DE QUE NO TIENE LA ROJA NO HAY QUIEN SE LO CREA”.



la roja.

BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

