



Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Invierno
Negua

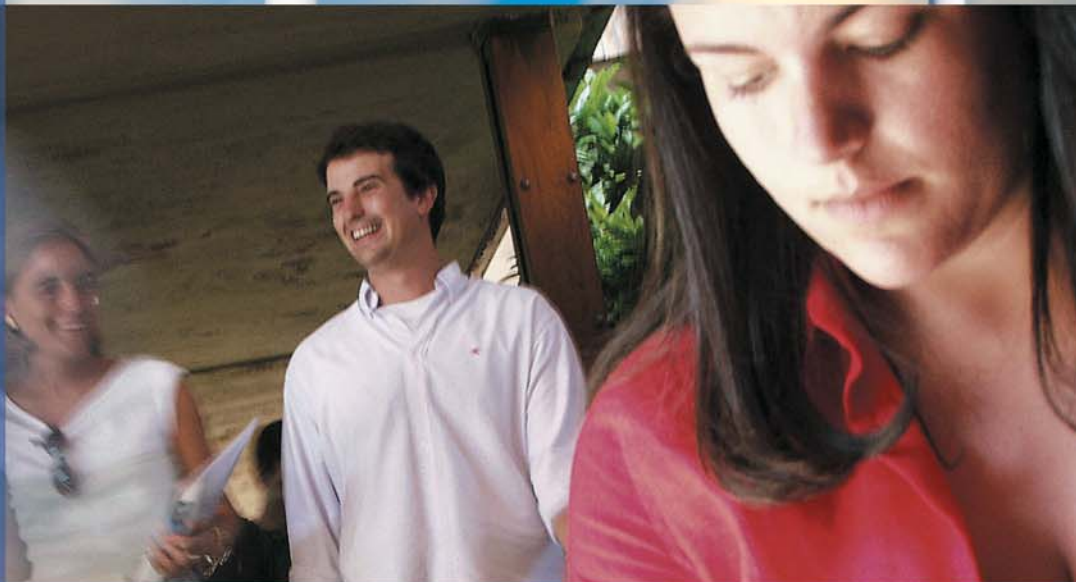
85

Debates Jurídicos

Reforma del Estatuto
de Autonomía
y Modelo de Estado

Deusto te da
el doble

- «Los jóvenes podemos aportar frescura y motivaciones nuevas en el ámbito de las políticas de juventud». *Eduardo Madina* (pág. 20)
- «La historia, la cultura, la lengua, el derecho y la persistencia de formas propias de ser y de administrarnos, ni mejores ni peores que otras, simplemente distintas, han pervivido por encima de guerras y dinastías». *Ricardo Sanz Cebrián* (pág. 32)
- «Gaur egun bilatzen den ikaskuntza lesan zuen ez da jakintzak pilotzearen bidez eskuratzen dena, gaitasunen garapenaren bidezkoa baino». *Gonzalo Malla Mora* (pág. 10)
- «La propuesta Tuning para América Latina es una idea intercontinental que se ha nutrido de los aportes académicos tanto europeos como latinoamericanos». *Proyecto Tuning* (pág. 6)



Deusto

Punto de encuentro
Topagunea

Bush, reelegido presidente de EEUU.



Fallece el líder palestino Yaser Arafat.



El oscuro futuro de La Naval.



Lagun Aro Bilbao Basket, en la ACB.



Erasmus recibe el Príncipe de Asturias.



Código de defensa de los menores ante la TV.



Toda la información que necesitas para estar al día, en EL CORREO

Cada día la más completa información local, nacional, internacional, económica, empresarial, laboral, cultural y deportiva. Además, música, cine...

En esta página, puedes ver un resumen de los acontecimientos más importantes sucedidos en el último trimestre, tal y como han sido recogidos en EL CORREO.



Indice

2	Deusto te da el doble
4	Deustuko Unibertsitateak BBVA eta BBKren laguntza lortu du Liburutegi berria eraikitzeko
5	Deusto, punto de encuentro
6	El proyecto Tuning se extiende a América Latina
8	Vivir la discapacidad en San Sebastián y Vitoria
8	La primera promoción HUCO alcanza trabajo en tiempo récord
9	Apego emocional, problemas de mujeres y la educación ante la discapacidad
10	Noticias generales

Debates jurídicos

32	Reforma del Estatuto de Autonomía y Modelo de Estado. <i>Ricardo Sanz Cebrián, F. Javier Zarzalejos, Emilio Guevara Saleta</i>
----	--

Secciones

16	Salidas profesionales
18	Temas universitarios
20	Antiguos alumnos
22	Corresponsalias
28	Innnovación
30	Derechos humanos
39	Homo Sapiens, Homo Ludens
42	Grafopsicología
44	Novedades editoriales
	Deustopía

85

Invierno Negua



Revista UD Año 22 enero-marzo 2005

UD Aldizkaria 22. urtea 2005 urtarila-martxo

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen hiruhilabetekaria, Deustuko Unibertsitateko Argitalpen Sailak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak

Telf.: 94 413 90 00.

Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao.

Avda. de las Universidades n.º 24.

48007 Bilbao.

www.deusto.es.

Director de la Revista/Aldizkariako Zuzendaria Javier Torres Ripa.

Redacción/Erredaktorea Miriam Portell, María Puente, Sonia Gorostizaga, Sonia Rosón.

Secretaría/Idazkaria María Jesús Rebollo.

Suscripciones/Harpidetza Idatzee Bilbao. Telf.: 94 413 92 85.

Publicidad/Iragarkiak CM Norte. Telf.: 944 287 200.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista UD comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.

Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, UD Aldizkaria ez da nahitaz pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.
Erredakzioak eskatu ez dituen lanet buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.

Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarria eta atzeratua, 2 euro.

Diseño de portada/Azaleko diseinua Quod.

Fotografías de portada/Azaleko argazkiak Xabi Otero, Bostnan

Fotocomposición/Fotokonposaketa IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia Printer, Industria Gráfica, S.A.

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84.

I.S.S.N. 1130-9040.

La Universidad ofrece dobles titulaciones con el fin de mejorar la formación, dotarse de una oferta diferencial frente a otros centros y ampliar las salidas profesionales de los licenciados

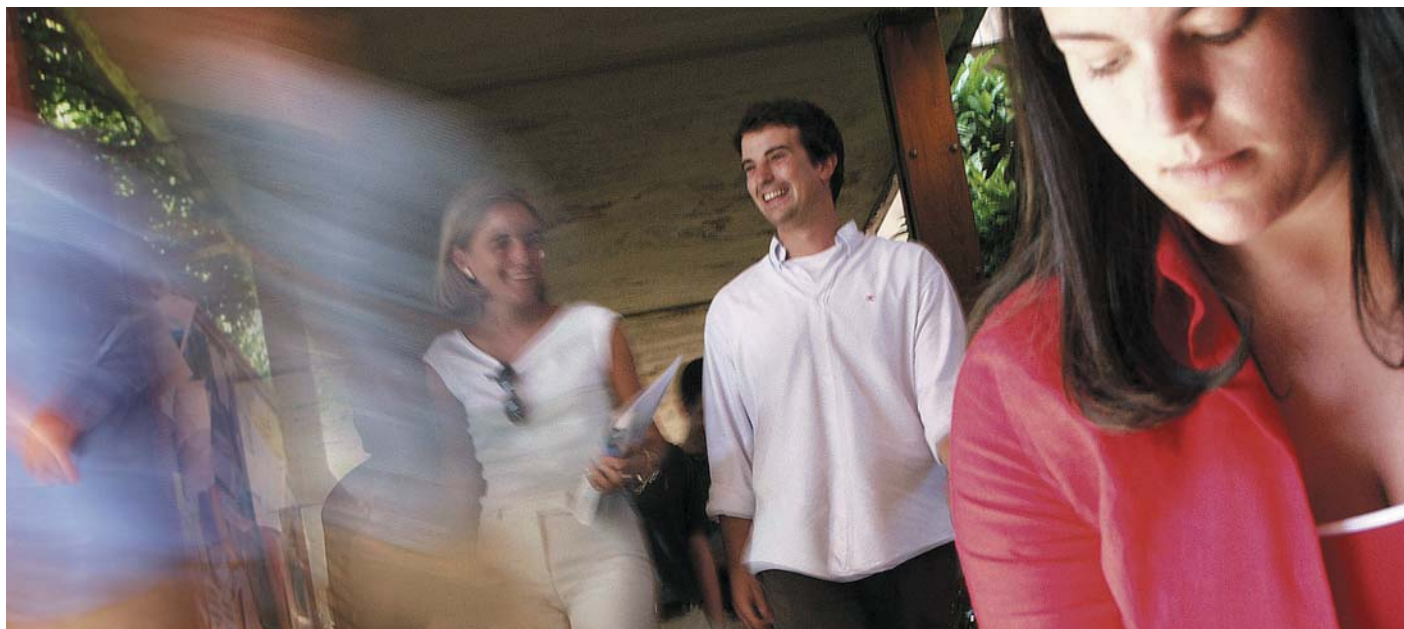
Deusto te da el doble

Los tiempos cambian y las necesidades de las empresas también. Las dobles titulaciones que Deusto comienza a ofrecer tienen como objetivos principales responder a las demandas de la sociedad y el mundo empresarial, así como a las expectativas de los futuros licenciados al proporcionarles mayores salidas laborales. Todo ello sin perder de vista la oportunidad de constituirse en una Universidad pionera con ofertas diferenciales respecto a otros centros.



La **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial**, es una de estas facultades pioneras al ofrecer la doble titulación a sus licenciados en Administración y Dirección de Empresas. Al finalizar sus 5 años de estudios, los alumnos estarán en posesión de la Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, además del Master en Desarrollo Directivo-MBA, por la Universidad de Deusto. En este caso, existe incluso la posibilidad de una triple titulación, por un centro extranjero, para los alumnos que participen en los intercambios internacionales con 36 universidades extranjeras de 15 países de Europa y América. Las excelentes posibilidades de inserción laboral son un hecho ya que, según datos del Servicio de Empleo de la Asociación de Licenciados, el 51% del alumnado consigue su primer empleo antes de terminar sus estudios y el 85% de los recién licenciados está trabajando en el plazo de tres meses.

En la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE**, ocurre algo muy similar, ya que además de ofrecer la Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, LADE (5 años), existe la posibilidad de obtener el Master por la Universidad de Deusto en la especialidad cursada tras un semestre adicional. Si dicho semestre se cursa en una universidad extranjera se obtendrá un Master por dicho centro. Esta Facultad se compromete a que sus licenciados sean capaces de crear, liderar y dirigir proyectos empresariales en su vida profesional. Los licenciados de LADE por la ESTE trabajan en los puestos de dirección y gestión empresarial de empresas nacionales e internacionales de cualquier sector, tamaño y entidad jurídica.



Fotografías: BOSTNAN



La **Facultad de Filosofía y Letras** también proporciona una doble titulación en las Filologías Inglesa y Vasca. Desde esta Facultad se entiende que la sociedad demanda profesionales especializados en el uso de la lengua que manejen las nuevas tecnologías de la comunicación y que sean competentes en el uso de otras lenguas modernas. La doble titulación busca facilitar el acceso de los licenciados al mercado laboral y proporciona el Graduado en Lenguas Modernas y Nuevas tecnologías de la Comunicación (3 años), título propio de la Universidad de Deusto, así como el título oficial de Licenciado en Filología Inglesa o Vasca (4 años).

Novedades para el próximo curso

Para el curso 2005-2006, la **Facultad de Ingeniería, ESIDE**, propone asimismo la doble titulación de Ingeniero en Informática e Ingeniero en Organización Industrial. Esta posibilidad se plantea debido a varios factores. Por una parte, varios estudios realizados en los dos últimos años sobre el perfil profesional de los ingenieros TIC (Ingeniero en Informática e Ingeniero de Telecomunicación) coinciden en señalar la necesidad de desarrollar los conocimientos y capacidades relacionados con la gestión empresarial. Por otro lado, la actual situación de crisis y contracción de empleo en el sector TIC y la irrupción de profesionales con otros estudios (FP, Ingenieros Técnicos y otros licenciados es ingenieros) resulta especialmente necesario añadir valor diferencial a los alumnos de Ingeniero en Informática de cara a las empresas.

Esta doble titulación de la Facultad de Ingeniería que integra los planes de estudios del segundo ciclo de Ingeniero en Informática con el de Ingeniero en Organización Industrial formará profesionales capaces de integrar con eficacia sus conocimientos en tecnologías de la información y comunicaciones en la estrategia empresarial. Esta titulación tendrá un carácter exigente debido a que la organización de los estudios en sólo 3 años requiere un esfuerzo notable del alumno. Se trata, por tanto, de una oferta innovadora que no existe actualmente en el mercado español y que permitirá establecer un valor diferencial para los Ingenieros de Informática de la UD.

Fruto de la misma reflexión y de un estudio de mercado efectuado a 300 empresas de la CAV, la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE**, junto con la **Facultad de Ingeniería, ESIDE**, ofrecen para el próximo curso 2005-2006 la doble titulación en Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, LADE, e Ingeniería Técnica en Informática de Gestión, que será impartida en el campus de San Sebastián. Esta doble titulación de 6 años está pensada para aquellas personas que quieran desempeñar su labor profesional en el contexto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La nueva propuesta supone una oferta formativa diferencial y pionera que no existe en el entorno y que ofrece muchas posibilidades en el ámbito de las salidas profesionales. No obstante, debido a la exigencia requerida en la doble titulación, la admisión se efectuará fundamentalmente bajo el criterio de un buen expediente académico.

M.P.I.



Ikastetxeak 20 bana milioi euroko bi kreditu-linea jasoko ditu

Deustuko Unibertsitateak BBVA eta BBKren laguntza lortu du Liburutegi berria eraikitzeko

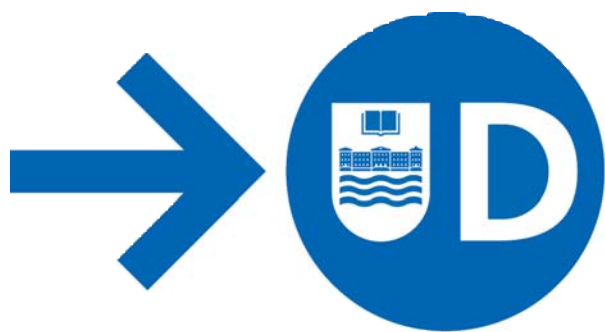
Deustuko Unibertsitateak bi hitzarmen sinatu ditu BBVA eta BBKrekin, epe luzeko bi kreditu-linea ireki eta Liburutegi berria finantzatzeko. Bi erakundeek, erdi bana, finantzatuko dituzte Moneo arkitektoak diseinatutako Liburutegi berriaren eraikuntzaren zati bati ekiteko behar diren 40 milioi euroak, lehentasunezko interes-tasa batean.

Akordio hauei esker, Deustuko Unibertsitateak gertuago ikusten du Liburutegiaren proiektua, Ikaskuntza eta Ikerketarako Baliabideen Zentro moduan pentsatu izan dena. Ildo horretatik, ikerketara ez ezik prestakuntzara, ikaskuntzara eta etengabeko prestakuntzara bideratutako Liburutegi batean inbertitzea erronka bat da Deustuko Unibertsitatearentzat, ikertzaile, irakasle eta ikasleei gaur egunerako unibertsitateko ikaskuntza egokia emateko eta beti ondo hartu duten herrikideei kalitateko zerbitzua eskaintzeko balioko baitu.

Etorkizunera begira, inbertsio honi aurre egiteko, jakintzaren euskal gizarterako hain kalitate handiko zentroa izatea merezi duela uste duten pertsona edo erakundeek dohaintzan emandako fondoak edo laguntzak biltzea ere aztertzen ari da Deustuko Unibertsitatea.

Deustuko Unibertsitateko Liburutegi berriaren eraikuntza lanak 2005. urtearen lehen zatian hasiko dira eta 2007 ingururako amaituta izatea espero da. Abandoibarra aldean egongo da kokaturik Guggenheim Museoari begira. Kokapen hori agerikoa izango da irakurtzeko geletan eta patioan, Liburutegiari parkeko beste elementu bat izaten lagunduko diolako. Horrexegatik aukeratu du Rafael Moneo arkitektoak pabesa eraikin honetan erabiltzeko, Guggenheim Museoarekin ez lehiatzeko eta parkearekin topatzea leuntzeko.

Liburutegi berriak 20.000 m² izango ditu guztira. Eurretatik 4.345 m² irakurketa gelei eskainiko zaizkie, irakurtzeko 1.000 toki inguru izango dituelarik; 2.210 m² denen eskura egongo diren bildumek eta monografiak hartuko dituzte; 675 m² aldizkari eta erreferentzientzat gorde dira; eta 2.520 m² izango dituzte mediatekak eta antzinako fondoak. Gainerakoa liburuen biltegiak eta aparkalekuak hartuko dute.



Deusto

Punto de encuentro Topagunea

Euskal Herriko ertainetako ikastetxeetako zuzendariak Jaime Oraá Deustuko Unibertsitateko errektorearen eskutik 2004-2007rako Plan Estrategikoa eta Rafael Moneok diseinatu duen Deustuko Unibertsitateko Liburutegi berria ezagutzeko aukera izan zuten joan den azaroaren 30ean. Izan ere, egun horretan, Unibertsitateak gonbidatu egin zituen jardunaldi horretara, bertako errealtatea hurbiletik ezagutu eta zentroak dituen proiektuen berri izan zezaten.

Ekimen hau Deustuko Unibertsitateak azken urteotan ikastetxe eta institutueta orientatzaileei unean-unean dauden ikasketen berri unibertsitateko ikasle izango direnei emateko laguntza kanpainen barruan dago sartuta. Karrera bat aukeratzea ez da zeregin erraza eta erabakia hartzea errazteko jarduerak beti dira ondo etorriak.

Ekitaldian zehar, errektoreak «Deustu, topagunea» izenburupean sortu den programaren berri ere eman zien, Deustuko Unibertsitatean egiten diren kultura, gizarte eta «topatze» ekitaldi guztien berri zabaltzeko. Asmoa da Deustuko campusa herritar guztiak hartuko dituen leku bihurtzea.

Bizkaiko hiriburuaren ezaugarri diren Guggenheim Museoaren eta Euskalduna Jauregiaren artean kokaturik eta laster Rafael Moneok diseinaturako liburutegi berria aurrean izango duela, Deustuko Unibertsitatea bete-betean sartuta dago Abandoibarra inguruan, aisialekuek, dendek, hotelek, etxebizitzek eta bulegoek hartzen duten 350.000 metro karratutik gorako arlo zabal batean. Deustuko Unibertsitateak herritarrentzako zerbitzu eskaintza ugari horretara bildu nahi du bere kultur eta gizarte ekitaldiekin eta, hala, Bilboko garrantzizko kultura gune bihurtu.

Deustun betidanik izan dira era askotako topaketak, hala zientzia eta ikasketa arlokoak nola kultura eta gizartekoak. Jardun hau indartu egin da campusaren aurrean egin diren Bilbao berriaren egitasmo handiei esker, eta Unibertsitatea protagonista izatera pasatu da. Horregatik guztiagatik, Unibertsitateak topagune izan nahi du, garrantzizko kultura gune, bai unibertsitarioentzat bai herritarrentzat.

Los directores de los centros de enseñanzas medias del País Vasco tuvieron el 30 de noviembre la oportunidad de conocer de manos del Rector de la Universidad de Deusto, Jaime Oraá, el Plan Estratégico 2004-2007 y el proyecto de la nueva Biblioteca de la Universidad de Deusto, diseñada por Rafael Moneo. Y es que este día, la Universidad les invitó a participar en una jornada en la que conocieron de una forma más cercana qué es la Universidad y los proyectos en los que se haya inmerso.

Esta iniciativa se enmarca dentro de las campañas que, desde hace varios años, se realizan en la Universidad de Deusto para ayudar a los orientadores de los colegios e institutos en su labor de asesoramiento a los futuros universitarios sobre la oferta de estudios existente. La elección de una carrera no es tarea fácil y, por ello, todas aquellas actividades que puedan servir para facilitar esta toma de decisión son siempre bienvenidas.

Durante el acto, el Rector también les informó sobre el programa «Deusto Punto de Encuentro», puesto en marcha por la Universidad de Deusto con el objetivo de promocionar todas las actividades culturales, sociales y de «encuentro» que a lo largo del año se celebran dentro del centro académico. La idea es que el campus deustense se convierta así en lugar de acogida de todos los ciudadanos.

Localizada como está entre el Museo Guggenheim y el Palacio Euskalduna, edificios emblemáticos de la capital vizcaína a los que se sumará la nueva Biblioteca de Deusto diseñada por Rafael Moneo, la Universidad de Deusto está perfectamente integrada en el área de Abandoibarra, un espacio de más de 350.000 metros cuadrados con grandes zonas de ocio y comerciales, hoteles, viviendas y oficinas. Una amplia oferta de servicios a los ciudadanos a la que la Universidad se quiere sumar con sus actos culturales y sociales, convirtiéndose así en gran centro cultural de Bilbao.

Deusto ha sido tradicionalmente sede de gran número de encuentros tanto científicos y académicos, como culturales y sociales. Una actividad que se ve reforzada ahora gracias al protagonismo que la Universidad adquiere dentro de todo el conjunto arquitectónico que alrededor del centro deustense conforma el nuevo Bilbao. Por todo ello, la Universidad pretende ser punto de encuentro, foco cultural de importancia dentro de la ciudad abierto tanto a los universitarios como a los ciudadanos.





El proyecto Tuning se extiende a América Latina

La Universidad de Deusto ha sido encargada por la Comisión Europea para liderar la extensión del proyecto europeo Tuning a América Latina. Hasta el momento, Tuning había sido una experiencia exclusiva de Europa, un logro de más de 135 universidades europeas que desde el año 2001, y coordinadas por Deusto y la Universidad holandesa de Groningen, llevan adelante un intenso trabajo en favor de la creación del Espacio Europeo de Educación Superior.

La idea de crear algo similar en América Latina surgió en el marco de la IV Reunión de Seguimiento del Espacio Común de Enseñanza Superior de la Unión Europea, América Latina y el Caribe que se celebró en octubre de 2002, en Córdoba. Desde entonces, un grupo de universidades europeas y latinoamericanas empezó a preparar el proyecto que fue presentado a la Comisión Europea a finales de octubre de 2003. La propuesta Tuning para América Latina es, por tanto, una idea intercontinental, un proyecto que se ha nutrido de los aportes de académicos tanto europeos como latinoamericanos. La búsqueda de consensos es la misma, es única e universal, lo que cambia son los actores y la impronta que brinda cada realidad.

El proyecto Alfa Tuning América Latina, que cuenta con la participación de los 18 países de América Latina, busca «afinar» las estructuras educativas de América Latina iniciando un debate cuya meta es intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia. Este proyecto, en el que trabajan prestigiosas universidades tanto europeas como latinoamericanas, no se centra en los sistemas educativos sino en las estructuras y el contenido de los estudios.

Uno de los objetivos clave del Proyecto Alfa Tuning América Latina es contribuir al desarrollo de titulaciones fácilmente comparables y comprensibles en una forma articulada en toda América Latina. Se trata de alcanzar un amplio consenso sobre la forma de entender los títulos, desde el punto de vista de las actividades que los poseedores de dichos títulos estarían en condiciones de desempeñar. De esta forma, el punto de partida del proyecto será la búsqueda de elementos comunes de referencia centrándose en las competencias y destrezas. La elección de usar destrezas comunes de referencia y no definiciones de títulos muestra un claro posicionamiento, ya que si los profesionales se van a establecer y buscar empleo en otros países de América Latina, su educación tiene que tener un importante nivel de consenso respecto a capacidades acordadas conjuntamente y reconocidas dentro de cada una de las áreas de disciplinas específicas (Ciencias de la Educación, Historia, Administración de Empresas y Matemáticas) en un primer momento. En el periodo de un año se unirán otras 120 universidades latinoamericanas trabajando en las áreas de Física, Química, Geología, Enfermería, Medicina, Derecho, Arquitectura y las Ingenierías

En este sentido, el proyecto tendrá cuatro grandes líneas. La primera, la definición de las competencias; la segunda, los enfoques de enseñanza y aprendizaje; la tercera, los créditos académicos, y la cuarta, la calidad de los programas. Unas líneas que se desarrollarán de acuerdo a procesos ya definidos.

El Proyecto cuenta con un Comité de Dirección y otro Comité de Gestión, integrado por los coordinadores generales del proyecto, los coordinadores de cada una de las áreas temáticas del proyecto y representantes regionales. También se ha promovido la constitución de Centros Nacionales Tuning en cada uno de los países latinoamericanos (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela) que tiene como fin la difusión permanente de los avances desarrollados por el proyecto. La estructura organizativa del Proyecto se completa con grupos de trabajo integrados por un total de 62 universidades latinoamericanas

La Universidad de Deusto fue sede la primera quincena de noviembre del lanzamiento del proyecto, para lo cual reunió a los responsables de los 18 Centros Nacionales Tuning. Dichos representantes han sido designados por las máximas autoridades en materia de educación superior de sus respectivos países para coordinar las actividades de los Centros Nacionales Tuning. La estancia en Deusto, que incluyó visitas a Bilbao y San Sebastián, se completó con una recepción con el Lehendakari del Gobierno Vasco en la que Juan José Ibarretxe transmitió su gran interés por los proyectos de cooperación de América Latina y agradeció a Deusto su labor en la coordinación del proyecto latinoamericano. Los trabajos de lanzamiento del proyecto siguieron en Deusto entre los días 8 y 11 de noviembre, fechas en las que se celebró la reunión del Comité de Dirección así como la reunión del comité directivo del proyecto europeo Tuning, con representantes de la Comisión Europea, la Asociación Europea de Universidades, la Asociación Europea de Estudiantes y académicos de 15 países de Europa.

Existe una gran expectativa por saber el grado de correlación que guardan los resultados que se alcanzaron en Europa con los que se obtengan en América Latina. Estos resultados nutrirán aún más el debate existente y permitirán en el futuro discutir un perfil internacional de las titulaciones, combinando elementos identificados tanto en Europa como en América Latina. Ya se empiezan a planificar las extensiones hacia países como Canadá, India, o China, que probarán el referente mundial del proyecto.



Tuning
Educational Structures
in Europe



Miren Zuriñe Anzuola

Fotografías: PABLO GÓMEZ

Vivir la discapacidad en San Sebastián y Vitoria

Se llaman Juan, Miren, Zuriñe y Javier. Son tres de los miles de universitarios que desarrollan sus estudios en Deusto y un ejemplo, tanto para quienes como ellos tiene algún tipo de discapacidad, como para el resto de estudiantes. Miran al futuro con decisión, luchando por ser «uno más» en una sociedad que aún debe trabajar para lograr la plena integración de todos los Juan, Miren Zuriñe y Javier.

Miren Zuriñe Anzuola nació hace 21 años en Venezuela. Sus padres, de Baiona y las Islas Canarias, se conocieron allí. Marcharon en busca de trabajo y han regresado hace año y medio a Donostia, al barrio del Antiguo. Miren es la más pequeña de cinco hijos. Inició la carrera de Periodismo el año pasado, al otro lado del Atlántico, y después se matriculó en Humanidades: Comunicación, más conocida como HUCO.

«El primer día vine sola. Era el típico recorrido por las instalaciones y, obviamente, me perdí en un momento del grupo. Iba dándomelas de que yo puedo; gracias a una compañera, Verónica, ahora amiga mía, salí del escollo». Con esta anécdota describe Zuriñe su primer día en el campus. Ese laberinto de edificios de aspecto irregular y atrevido diseño.

David Izquierdo

Más contenidos, detalles y textos
adicionales en www.deusto.es



La primera promoción HUCO alcanza trabajo en tiempo récord

La Facultad de Humanidades ofrece tres itinerarios formativos: Humanidades: Comunicación (HUCO), Humanidades: Empresa (HUEM) y Humanidades: Ciencias de la Cultura, que se incorpora al curso académico 2004-2005. Cinco años antes, en 1999, se creó HUCO, un nuevo perfil para los estudiantes que querían formarse como profesionales de la comunicación.

El objetivo era dotarles de las herramientas técnicas y humanas necesarias para que fueran capaces de concebir contenidos, elaborarlos, formalizarlos y gestionarlos en diversos lenguajes en los distintos medios de comunicación tradicionales, gabinetes o empresas de todo tipo.

El año pasado, la primera promoción se enfrentó con éxito al mundo laboral. El 50 por ciento de los licenciados consiguió su primer empleo a los dos meses de licenciarse. Empresas como MCC (nuevas tecnologías), Inasmet (Gabinete de Comunicación), Kutxa, EFE, Radio Popular o Radio Donosti han sido alguno de sus destinos. La otra mitad se reparte entre los que están completando su formación con distintos másteres en Multimedia, E-learning, Eurocultura o Economía y los que trabajan en sectores ajenos a su profesión. Una muy buena noticia para la segunda promoción, que espera mejorar las expectativas de la primera.

David Izquierdo

Más contenidos, detalles y textos
adicionales en www.deusto.es



Apego emocional, problemas de mujeres y la educación ante la discapacidad

La adaptación emocional tras una separación

La Universidad de Deusto ha realizado un estudio de los factores que están relacionados con una mejor o peor adaptación emocional después de la separación matrimonial. En este sentido, se han elegido la autoestima y el apego hacia el ex esposo/a como las dos variables fundamentales que tienen que ver con esa adaptación emocional y se ha prestado una especial atención al papel que desempeñan las *creencias irracionales* después de la separación, pues éstas llevan a formas inapropiadas de sentir y comportarse.

Los problemas de las mujeres, problemas de la sociedad

La Universidad de Deusto ha realizado un trabajo sobre los temas de género y los problemas de las mujeres, en el que han colaborado investigadoras en áreas como la sociología, el derecho, el trabajo social, la filología y la psicología. El objetivo de esta aportación es hacer presente la idea de que los problemas que tienen las mujeres no son ajenos al conjunto de la sociedad, sino que, por el contrario, la sociedad debe ser consciente de que tiene problemas cuando los tienen las mujeres que la integran.

En este sentido, las distintas contribuciones se articulan en torno a tres ejes. El primero «Estados de desigualdad», se centra en poner en evidencia las contradicciones entre la pretendida igualdad entre hombres y mujeres y la realidad de los modos de pensamiento y acción que son desiguales.

El nivel educativo y los perfiles de discapacidad

Otro estudio realizado por la Universidad de Deusto ha abordado la relación existente entre el nivel educativo y los perfiles de discapacidad. Ana Díez Ruiz, de la Unidad de Investigación en Psiquiatría de Cantabria —UIPC— del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, ha sido la encargada de elaborar, en el marco de las líneas de investigación que se realizan en esta Unidad, este estudio que ha sido defendido recientemente como tesis doctoral en el centro académico.

Miriam Portell

Más contenidos, detalles y textos adicionales en www.deusto.es



Ideia berritzaile bat baduzu, finantzatzeko lagunduko dizugu.

Ideia berritzaile bat baduzu, ez duzu zertan pentsatu nola finantzatzeko duzun. Pertsona ekintzaileei laguntzeko Ekintzaile programak, Luzaro Kredituaren Finantzaetxearekin batera, zure Enpresa Plana baldintza ezin hobeetan martxan jartzeko finantzaketa eskaintzen dizu. Zuk beste sinesten dugulako zure proiektuan.

- > %70rainoko finantzaketa eskaintzen dizugu.
- > 60.000 eta 120.000 euro bitartean, inolako abalik gabe.
- > Industria sektoreko enpresa proiektuak dituzten mikroenpresentzat, edo industriari lotutako oinarri teknologiko edota berritzaileko zerbitzuetako enpresa proiektuak dituztenentzat.



Si tienes una idea innovadora, te ayudamos a financiarla.

Si tienes una idea innovadora, ya no tienes que seguir pensando cómo vas a financiarla. El programa de apoyo a las personas emprendedoras Ekintzaile, en colaboración con la entidad financiera de crédito Luzaro, pone a tu disposición la financiación para la puesta en marcha del Plan de Empresa en condiciones inmejorables. Porque confiamos en tu proyecto tanto como tú.

- > Financiamos hasta un 70%
- > Entre 60.000 y 120.000 euros, sin avales.
- > Dirigido a microempresas con proyectos empresariales del ámbito industrial o servicios conexos de base tecnológica y/o innovadora.





Soziologia eta Teologiako dekanu berriak

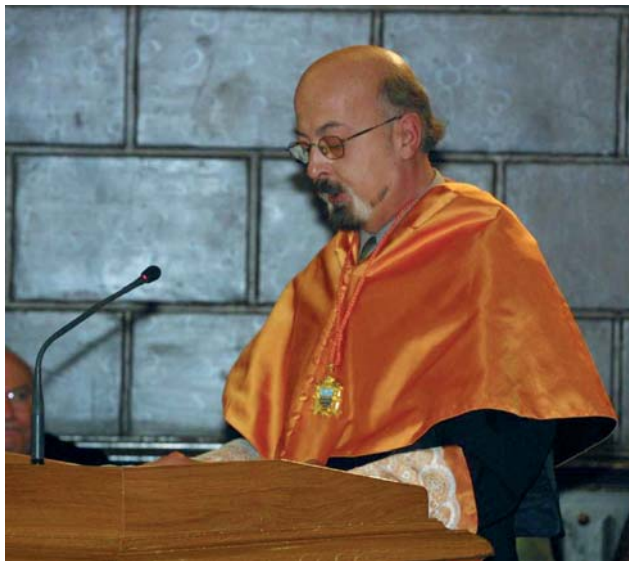
Joan den irailaren 8an, Teologia Fakultateko eta Soziologia eta Politika Zientzietako dekanu berrien kargu hartzeko ekitaldia ospatu zen Unibertsitatean. José Javier Pardok hartu du Vicente Videk orain arte bete duen Teologiako dekanu kargua eta María Silvestrek Ángel Toñak orain arte izan duen Soziologiakoa. Horrez gainera, Soziologian bestelako aldaketak ere gertatu dira, gizarte langileen prestakuntza 10 urte baino gehiagoko esperientzia duen Gizarte Laneko Eskola barruan hartu baitu Fakultate horrek.

Una investigación estudia los rasgos generales de la cultura política de los estudiantes de Cantabria

Poco interesada por la política y crítica con las élites políticas, defensora de la democracia y abierta a nuevos escenarios. Así es, en líneas generales, la población universitaria de Cantabria en su relación con la política, según los datos obtenidos en una investigación de la Universidad de Deusto. Marta García Lastra es la autora de este estudio, centro de su tesis doctoral (dirigida por el profesor de la Universidad de Deusto, José Ignacio Ruiz Olabuénaga) y que bajo el título «La cultura política de los estudiantes de la Universidad de Cantabria», ha tenido como objetivo estudiar los rasgos generales de la cultura política de los universitarios. El estudio destaca la escasa importancia que los estudiantes conceden a la política en el conjunto de sus vidas, un dato que no hace sino «asemejarlos» al conjunto de los españoles.

Cooperativos celebra la Semana Europea de la Calidad

En el marco de la Semana Europea de la Calidad 2004, Javier Ortega Díaz, Presidente del Grupo La Veloz Cooperativa, habló el día 18 de noviembre dentro del Instituto de Estudios Cooperativos sobre el tema *Pedaleando hacia la Calidad Corporativa: El Grupo La Veloz Coop. Como experiencia de economía social y solidaria*.



Gonzalo Malla Morak etorkizuneko unibertsitateaz hitz egin zuen aurtengo ikasturte Hasierako ekitaldian

Gonzalo Malla Mora, ESTE - Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultateko irakaslea izan zen 2004-2005 ikasturtearen Hasierako ekitaldian lehen irakasgaia eskaini zuena. Hitzaldian adierazi zuen gizarteak hezkuntza ikuspegi berria eskatzen duela eta unibertsitatea eskari horri erantzuna ematen saiatzen dela, erresistentzia batzuekin bada ere. Irakasle honen aburuz, ikaskuntza behar-beharrezkoa da ikasleen parte hartze mentala eta hori ez da gertatzen eskolan fisikoki egote hutsarekin, gaur eguneko teknologia berriei esker ez egotea ere gerta daiteke eta. «Gaur egun bilatzen den ikaskuntza —esan zuen— ez da

jakintzak pilotzearen bidez eskuratzen dena, gaitasunen garapenaren bidezkoa baino. Ikaskuntza esanguratsua bultzatu nahi da metodologia berrien bidez». Baina emaitza bikaina izan dadin, irakasle eta ikasle guztien ohituretan aldaketak izatea derrigorrezkotzat jotzen du Malla Mora irakasleak. «Denok ulertu behar dugu gauzak aldatzen ari direla eta sekula ez direla lehengoak bezalakoak izango».



Deusto inicia por tercer año consecutivo una nueva edición del programa de coaching

La Comercial celebró el 15 de octubre la apertura de la III Edición del Programa de Coaching. En esta ocasión, alrededor de 96 estudiantes de 5.º curso participarán en este novedoso proyecto, en el que contarán con la ayuda y guía de un coach para desarrollar sus competencias directivas. El equipo actual de coaches está formado por 60 personas, todas ellas con una significativa experiencia profesional, que de forma altruista prestan su colaboración en este programa, nacido en el curso académico 2002-2003 como un proyecto pionero en el mundo universitario europeo y que se enmarca en los Seminarios de Habilidades Directivas.



Deustuko Unibertsitateko Argitalpenen Estatuko Saria jaso zuen Liber azokan

Bartzelonan ospatu zen Nazioarteko Liber Azokaren 22. edizioaren barruan, Deustuko Unibertsitateak Unibertsitateko Argitalpenen Estatuko Saria jaso zuen «Catálogo de Publicaciones 2003» argitalpenagatik, Espainiako unibertsitateko argitaletxeen elkarteak (AEUE) emana. Antonio Furió Espainiako Unibertsitateko Argitaletxeen Elkartearen presidentea eman zion saria irailaren 29an Javier Torres Deustuko Unibertsitateko Argitalpenen zuzendariari. Sari hau «pizgarria» dela aipatu zuen Torres jaunak, «azken urteetan ikastetxeen argitalpenetan erakundearen irudia zabaltzeko egin den ahaleginari emandako saria».



Hitzarmena sinatu da EITBrekin

Jaime Oraá Deustuko Unibertsitateko errektoreak eta Andoni Ortuzar EITBko zuzendari nagusiak lankidetzat hitzarmena sinatu zuten urriaren 1ean EITB-Deustu Masterra enpresa, erakunde eta ikus-entzunezko komunikazioari buruzkoa sortzeko. Helburua hiru arlo horietako adituak prestatzea da. Giza Zientzien Fakultatearen eta Graduondoko eta Etengabeko Prestakuntzako Institutu berriaren bidez, Deusturen aitzindaritzapean sortu da proiektu hau gizarte aldaketa eta teknologia iraultzako garai hauei aurre egiteko, komunikazioko profesional egokien beharra ikusirik, antolaketa eredu eta teknologia berriek sekulako garrantzia baitute inguru honetan.

ARTIUMeko zuzendari Javier González de Duranak erakusketen antolaketari buruzko ikastaro trinko bat koordinatu du

Joan den azaroaren 22an eta 26an, «Prestakuntza Kuratorialeko (Erakusketen antolaketa)» ikastaro trinko bat eskaini zuen Euskal Gaien Institutuak, Javier González de Durana ARTIUMeko zuzendariak koordinatuta. Deustuk bigarren bezala eskaini du erakusketen antolaketari buruzko ikastaro hau. Gai sakona da, benetan, erakusketa baterako gaia eta lan kopuru bat aurkitzea baino gehiago bilatzen duena, ezagupen artistiko espezializatuak edukitzea eta azaltzeko eta hausnarketa egiteko gaitasun argia izatea eskatzen baitu.

Pedagogía firma un convenio para acercar el colectivo gitano a la Universidad

El Departamento de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación ha firmado un convenio de colaboración hasta 2007 con la asociación Kale dor Kayiko, con el objetivo de acercar el colectivo gitano a la Universidad. El acuerdo permitirá que estudiantes de Pedagogía y Educación Social realicen prácticas y ayuden a la asociación, o que personas de etnia gitana se acerquen a las aulas para presentar cuestiones sobre su cultura y costumbres, entre otras actividades.



La Comercial, seleccionada por Barclays Capital como una de las 30 escuelas de negocios europeas para su selección

La Comercial ha sido seleccionada por Barclays Capital, banco de inversión de Barclays, como una de las 30 escuelas de negocio europeas entre las que realizará su selección para los puestos de analistas de las distintas divisiones. Entre este grupo de 30 prestigiosos centros europeos, se encontraban tres situados en España: Icade, Cuneif y La Comercial. El 9 de noviembre, Barclays Capital realizó una presentación para los alumnos de 5.º de La Comercial.



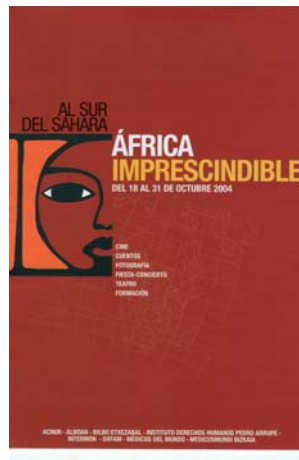
Expertos en educación propugnan un nuevo modelo de escuela en la Sociedad del Conocimiento

Casi 200 profesionales, la mayor parte miembros de equipos de dirección de centros educativos no universitarios, se dieron cita a mediados de septiembre en Deusto para reflexionar sobre cambios que les permitan adaptarse a las demandas sociales en el IV Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos. El Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) fue pionero, hace 30 años, en la oferta formativa de dirección y gestión de centros que faciliten a sus responsables hacer frente a los continuos

cambios que afectan a la educación. De la misma manera, ha congregado en varias ocasiones a especialistas en materia educativa para reflexionar sobre los cambios que precisa esta institución. A lo largo de cuatro jornadas, expertos de primera línea como Peter Senge, Kenneth Leithwood, Ray Bolam o Felicity Wikeley han puesto sobre la mesa, entre otras cuestiones, que la eclosión de la Sociedad del Conocimiento conlleva un cambio radical del sistema educativo al que hay que responder.

La «Gira Estándares W3C 2004» recaló en Deusto el 4 y 5 de noviembre

La Oficina Española del W3C organizó, del 3 al 26 de noviembre, la primera «Gira Estándares W3C», que tuvo lugar por diferentes centros universitarios entre los que se encontraba Deusto, con el objetivo de dar a conocer la labor del W3C y fomentar el uso y adopción de sus estándares. El W3C cuenta con cerca de 400 Organizaciones Miembro en todo el mundo y ha ganado reconocimiento internacional por sus contribuciones al crecimiento de la Web. El autobús con las demostraciones de las tecnologías del W3C recaló en la Universidad los días 4 y 5 de noviembre. Paralelamente a la gira, se convocó el I Premio W3C a la Estandarización Web. Se trata de un concurso de ámbito nacional, iniciativa de la Oficina Española del W3C, en el que se premiará el mejor prototipo de entre 10 finalistas, que utilice, de la manera más creativa, alguna de las tecnologías del W3C en las áreas de Web Semántica, Independencia de Dispositivo, Voz y Multimodalidad.



Se presentan en Deusto las Jornadas «África Imprescindible»

La Universidad de Deusto acogió el 19 de octubre la presentación de las Jornadas «África Imprescindible» que, organizadas por Acnur, Alboan, Bilbo Etxezabal, el Instituto Derechos Humanos Pedro Arrupe, Intermon-Oxfam, Médicos del Mundo y Medicusmundi Bizkaia, tuvieron lugar en Bilbao entre los días 18 y 31 de octubre. A través de exposiciones, cursos, mesas redondas, representaciones de teatro, cuentacuentos, proyecciones de cine y conciertos de música africana, estas Jornadas intentaron dar a conocer a la sociedad vasca la realidad de África.

Seminarios de formación en enseñanzas de segundas lenguas

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto ha organizado un seminario cuyo objetivo es formar de manera práctica a los que se dedican a la enseñanza de segundas lenguas, así como ofrecer un marco de encuentro útil a todos los interesados en los retos profesionales que plantea este campo de enseñanza y mostrar las posibilidades laborales que existen en este campo. Este seminario consta de 6 cursos programados para los meses de octubre y noviembre de 2004 y entre marzo y abril de 2005. En cada seminario, además de las exposiciones de los ponentes de ocho horas cada una, se incluyen presentaciones de experiencias docentes de los propios participantes.

Zuzenbide eta Giza genoma Katedrak bioteknologiari, garapenari eta justiziar buruzko mintegi bat antolatu du

BBVA Fundazioa-Bizkaiko Foru Aldundia, Deustuko eta Euskal Herriko Unibertsitateen arteko Zuzenbide eta Giza Genoma Katedrak «Bioteknologia, Garapena eta Justizia» izeneko mintegi bat antolatu zuen azaroaren 22an eta 23an. Sarrikoko campuseko Topaketa honen helburua bikoitza izan zen: alde batetik, zuzenbidearen, globalizazioaren eta etikaren arteko loturak aztertzea eta, bestetik, bioteknologiaren dimentsio juridikoa lantzea, giza eskubideei eta onura genetikoaren bidezko banaketari dagokienean.



Simposio sobre la resolución de conflictos en las cooperativas

El Instituto de Estudios Vascos y la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo celebraron el 28 de octubre el tercer Simposio sobre la Cultura Económica Vasca, que este año se centra en «La resolución de conflictos en las cooperativas», un asunto de plena actualidad en el mundo cooperativo vasco. En la jornada participaron expertos en la materia procedentes del mundo de las empresas, de las cooperativas y de la Universidad.



La Universidad de Deusto realiza un innovador proyecto de seguridad informática

Un equipo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto formado por profesores de Informática y del Master en Seguridad de la Información y alumnos del grupo de software libre e-ghost, trabaja de forma voluntaria desde mediados del año pasado en un innovador proyecto de seguridad informática, al que la Diputación Foral de Bizkaia ha concedido una importante financiación a través de su programa Bizkaitek 2004. El proyecto ESIDE-DÉPIAN, coordinado por el profesor Pablo García Bringas, es un entorno de seguridad informática basado en una nueva tecnología denominada Detección de Intrusiones. La nota innovadora consiste en que este sistema no sólo responde ante ataques de hacker ya documentados, sino que también es capaz de actuar ante lo que no conoce. Gracias al apoyo foral, este sistema será una realidad a finales de 2005.

Un estudio de Deusto propone el uso de la Danza Movimiento Terapia para tratar a personas que sufren fibromialgia

Deusto ha realizado un estudio en el que propone el uso de la Danza Movimiento Terapia para tratar a personas que sufren fibromialgia. A juicio de la autora de este trabajo, Sarah Rodríguez Cigaran, que ha centrado en este tema su tesis doctoral titulada *Danza, Movimiento, Terapia y Fibromialgia: una aproximación al dolor en todas sus dimensiones*, «a través del movimiento corporal la persona puede ir descubriendo su mundo emocional, desarrollando así su propio crecimiento personal y su salud general. En este sentido la Danza Movimiento Terapia (DMT) se establece como una técnica psicoterapéutica adecuada para abordar a los enfermos que "situados en el cuerpo" hablan de dolor».



Hizkera Juridikoa eta Itzulpengintzari buruzko Sinposioa: Euskararen Norabideak

Euskal Gaien Institutuak eta Herri Arduralaritzaren Euskal Erakundeak antolatuta, «Hizkera Juridikoa eta Itzulpengintza: Euskararen Norabideak» izeneko sinposioa egin zen azaroaren 17an eta 18an. Itzulpengintza juridikoko adituek, hizkuntzalariak eta unibertsitateko irakasleek parte hartu zuten, besteak beste, topaketa honetan. Sinposio honen barruan «Kode Zibila eta lege-testu elebidunak» sailaren aurkezpen ofiziala burutu zen, bertan unibertsitateko nahiz zuzenbidearen munduko ordezkariak eta agintariak zirela. Zuzenbidea eta euskara jorratu ziren, jorratu ere, sinposio horretako arlo desberdinetan: euskara juridikoa eta itzulpengintza, historia eta linguistikaren ikuspegitik, eta itzulpen bideko lege-testuen nahiz gainerako materialen prestakuntza, gizartearen gaurko eta bihar-etziko premiei erantzun nahian.



El experto internacional en neuropsicología Jason Brandt en Deusto

Deusto contó los días 26, 27 y 28 de octubre con la presencia de Jason Brandt, Presidente de la Sociedad Internacional de Neuropsicología, director de los programas de formación norteamericanos en neuropsicología, y director de Neuropsicología en Johns Hopkins Medical Institutions, quien ofreció la conferencia *La acreditación de la Neuropsicología como profesión*. Durante su estancia en la Universidad habló de sus trabajos en el campo del tratamiento de personas con enfermedades degenerativas y cuyos avances relacionados con la prevención podrían suponer la reducción en un 50% de la posibilidad de desarrollar este tipo de

enfermedad. Su visita a Deusto Estuvo organizada por el Centro de Psicología Aplicada de la Universidad de Deusto (CPA), en colaboración con la Sociedad Internacional de Neuropsicología (INS), y se enmarca dentro de la colaboración en la formación e investigación en Neuropsicología que este experto internacional desarrolla en el CPA con Natalia Ojeda.

Espainiera irakasteko teknika berriei buruzko ikastaroa

Filosofia eta Letren Fakultateak, Instituto Cervantesekin batera, «Teknologia berriak espainieraren irakaskuntzara aplikatuta» izeneko ikastaroa antolatu zuen urriaren 22an eta 23an. Helburua Interneten erabilera bigarren hizkuntzen irakaskuntzan aztertzea izan zen eta hizkuntza eta kulturaren integrazioarako gakoak eskaintzea, teknologia berriak aplikatuz. Bartzelonako Unibertsitateko Mar Cruz Piñol eta Deustuko Unibertsitateko Elena Auzmendi irakasleen zuzendaritzapean, tutoretza telematikoa erekin eta irakaskuntzarako materialak prestatzeko multimedia baliabideekin lotutako gaietan sakondu zuen programak.

La Facultad de Ingeniería prepara «JANT 2004. Jornadas de Accesibilidad y Nuevas Tecnologías 2004»

La Facultad de Ingeniería celebrará el 16 y 17 de diciembre «JANT 2004. Jornadas de Accesibilidad y Nuevas Tecnologías 2004» con el objetivo de crear un punto de encuentro entre los agentes implicados en la investigación, diseño, desarrollo y explotación de la tecnología como herramienta al servicio de la integración y desarrollo de las personas con discapacidad. A través de un planteamiento eminentemente práctico los organizadores quieren fomentar la discusión y la compartición de experiencias entre estos agentes y crear un foro de encuentro de cara a actividades conjuntas futuras, y a la difusión y utilización de contenidos de interés para todos.



Concentración en recuerdo de José María Lidón

El grupo Gesto por la Paz de la Universidad de Deusto organizó el pasado 5 de noviembre un acto en homenaje al profesor José María Lidón asesinado por ETA el 7 de diciembre de 2001. Se trató de una concentración silenciosa en la que participaron, además de la comunidad universitaria, varios miembros del Gobierno Vasco.

Estudios Fiscales organiza unas Jornadas Tributarias

El Instituto de Estudios Fiscales desarrolló los días 25 y 26 de noviembre unas Jornadas Tributarias en las que analizaron, de la mano de expertos, las principales novedades y diferencias de Ley General y la Norma Foral General Tributaria. Iberdrola y Garrigues Abogados colaboraron en esta iniciativa, que contó con la participación, entre otros, del Director General del Departamento de Inspección Financiera y Tributaria de la AEAT, varios inspectores de Hacienda y responsables de política fiscal y tributaria de las Diputaciones forales vizcaína y alavesa. Asimismo, el Instituto de Estudios Fiscales celebró el 19 de noviembre la entrega de Diplomas del Master en Asesoría Fiscal, acto en el cual participó el Diputado Foral de Acción Social de la Diputación Foral de Bizkaia, Juan M. Aburto, con la conferencia titulada *Perspectiva de los tributos desde el punto de vista del gasto*.

Deusto se suma a un proyecto para el fomento de la lectura y la escritura entre los universitarios españoles

La Universidad se ha sumado a un proyecto para el fomento de la lectura y la escritura entre los universitarios españoles que ha organizado el grupo Planeta, a través de Booket, su sello para las ediciones de bolsillo. Entre las acciones que incluye esta iniciativa se encuentran la organización de un certamen literario y la puesta en marcha de un taller literario, así como la celebración en varios campus universitarios de charlas con autores y de espacios de lectura y escritura. En el caso de Deusto, la celebración de las actividades tuvo lugar el 22 de noviembre.



Alianza tecnológica entre Deusto y Sun Microsystems

Jaime Oraá, Rector de la Universidad de Deusto, y Josep Figols, director de Iniciativas Territoriales de Sun Microsystems Ibérica, firmaron el 15 de septiembre un acuerdo tecnológico de colaboración que permite que la Universidad use gratuitamente los productos de software de Sun para fines docentes y entornos de investigación. Para Josep Figols, el objetivo al poner este software al servicio de la Universidad de Deusto es proporcionar acceso a estudiantes y profesores a las herramientas que les ayudarán a avanzar en la investigación y en la enseñanza, así como a tener éxito en el mundo laboral. «Esta cesión refuerza nuestro compromiso con los estándares abiertos y la colaboración con los entornos educativos», señala.



El Simposio sobre Avances en Drogodependencias se centra en los menores y las drogas

El Instituto Deusto de Drogodependencias (IDD) celebró el pasado 11 de noviembre el XII Simposio sobre «Avances en Drogodependencias» que este año se dedicó al tema «Menores vulnerables y drogas». El Consejero de Vivienda y Asuntos Sociales, Javier Madrazo, acompañado del Vicerrector de Innovación y Calidad de la Universidad de Deusto, Aurelio Villa, el Director del IDD, Luis Pantoja, y Belén Bilbao, de la Dirección de Drogodependencias del Gobierno Vasco, inauguró este encuentro que contó con la

participación del médico psiquiatra Roberto de Inocencia quien ofreció una conferencia sobre «Menores, vulnerabilidad y consumo de drogas: el contexto clínico o asistencial». Seguidamente, Carmen Arbex, socióloga, investigadora en Drogodependencias y evaluadora de programas de prevención, analizó el mismo tema en el contexto socioeducativo, mientras que los aspectos legales y jurídico-penales de la cuestión corrieron a cargo de José Luis de la Cuesta, catedrático de Derecho Penal de la UPV y Director del Instituto Vasco de Criminología.

Campus de San Sebastián



Deusto y la Diputación Foral de Gipuzkoa desarrollarán un plan conjunto de acciones en materia de derechos humanos

El Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe y la Diputación Foral de Gipuzkoa firmaron el 8 de octubre un convenio cuyo objetivo es impulsar la realización de actividades académicas y de divulgación de los derechos humanos a través de un plan conjunto de acciones en materia de derechos humanos en el año 2004. Las actividades propuestas son la celebración de unos cursos de derechos humanos, unas jornadas de divulgación sobre globalización y conflictos y un encuentro sobre participación social y construcción de derechos humanos. Además está prevista la publicación de tres títulos relacionados con el derecho a la asistencia comunitaria y los derechos humanos en la globalización.

Giza Zientzien Fakultateak Euskal Eurohiriaren nortasunaren eta fluxu ekonomikoaren neurketari buruzko ikerketa bat egingo du

Giza Zientzien Fakultateak eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Gizarte eta Erakunde Harremanetarako Departamentuak Euskal Eurohiriaren nortasunaren eta fluxu ekonomikoaren neurketari buruzko ikerketa bat egitea helburu izango duen lankidetzat hitzarmena sinatu dute. Ikerketak hiru arlo desberdin jorratuko ditu: alde batetik, Donostia-Baionako enpresen demografia, mugaz gaindiko lankidetzat arloak identifikatuz; beste batetik, mugaz gaindiko mugikortasuna aisiaren kontsumoan; eta, azkenik, euroherriartasuna. Hitzarmen honi esker, Unibertsitateko irakasleek Oxfordeko Unibertsitatean egingo den Euskal Eurohiriaren aurkezpenean ere parte hartu ahal izango dute.

Deustuk eta Altuna Fundazioak gizarte kapitalari buruzko ikerketa bat burutuko dute

Gipuzkoako Foru Aldundiko Berrikuntzarako eta Jakintzaren Gizarterako Departamentuak Giza Zientzien Fakultateari eta Altuna Fundazioari enkargatu die erakunde baten gizarte kapitala diagnostikatu eta, ondoren, sustatzeko ikerlan bat egitea. Ekimenaren aurkezpenean, Berrikuntzarako eta Jakintzaren Gizarterako sailburua den Joaquín Villak azaldu zuen «proiektu berritzaile» honetan gizarte kapitala zer den: «sare ekonomiko, politikoa edo kultural baten ahalmena garatzen lagunduko duten harreman prozesuak sortzeko gai den gizataldea (erakundea)». Ikerlan honetan izen handiko 15 ikertzailek hartuko dute parte.



Politika eta Gizarteari buruzko eztabaidak: Elkarriketa, Elkarbizitza, Aniztasuna eta Gizarte Kohesioa

Elkarriketa, elkarbizitza, aniztasuna eta gizarte kohesioa jorratu zituzten Gipuzkoa XXI Giza Zientzien Foroan, urriaren 27an eta 28an. Lehen egunean politikoen zeregina aztertze elkartu zirenen artean, Miguel Buen PSE-PSOEkoa, Markel Olano EAJkoa, Regina Otaola PPkoa, Iñaki Galdós EAJkoa, Igor Irigoyen Ezker Batukoa eta Patxi Zabaleta Aralarrekoa aipatu behar dira. Hurrengo egunean, gai berdina gizarte eragileen ikuspegitik aztertze elkartu zirenak hauexek izan ziren: Joseba Arregi, Eusko Jauriritzako Kultura sailburu ohia; Demetrio Loperena, EHUKo Administrazio Zuzenbideko katedraduna; Iñaki Agirreazkuenaga, EHUKo Administrazio Zuzenbideko katedraduna, Rafael Aguirre, Deustuko Teologiako katedraduna eta Juan José Solozabal, Madrilgo Unibertsitate Autonomoko Zuzenbide Konstituzionaleko katedraduna.

Tesis sobre la valoración estética en español

La profesora Ana Isabel Recalde, de la Facultad de Humanidades del campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto, defendió el pasado 21 de octubre su tesis doctoral, titulada *El campo de la valoración estética en español: investigaciones funcionales cognitivas y contrastivas*, en la que trató de analizar, a partir de un corpus extraído de obras literarias y lexicográficas (alrededor de 8.000 contextos), el funcionamiento estructural del campo léxico de la «valoración estética» en el español del siglo XX; es decir, las oposiciones léxicas en torno a los conceptos de «belleza» y «fealdad». La metodología utilizada se basa en la convergencia del funcionalismo y el cognitivismo en los estudios semánticos. Se añaden además los enfoques cultural y contrastivo (con el euskara) que ayudan a entender mejor dicho funcionamiento.

Profesores de la Facultad de Humanidades en el Forum de Barcelona

Entre los días 15 y 18 de septiembre se celebró en el «Institut d'Estudis Catalans» y dentro de las actividades del Eurocongres 2000 y del Forum Barcelona 2004, un Simposio sobre «La Renovación de las políticas culturales en la Unión Europea». Entre las más de treinta lenguas y culturas europeas presentes en el Simposio hubo una representación vasca, en la que estuvieron presentes, con ponencias y comunicaciones, miembros de la Universidad de Deusto. Potenciar las acciones políticas que favorezcan el pleno desarrollo de todas las culturas territoriales existentes en la Unión Europea y la implicación de toda la sociedad en la promoción de una política cultural europea fueron algunas de las conclusiones de este encuentro.



Deusto recibe a sus más de 260 alumnos extranjeros

El campus de San Sebastián acogió el 17 de septiembre la recepción oficial a los más de 120 alumnos extranjeros que se han desplazado a los centros donostiarros para estudiar durante el primer semestre del curso 2004-05. En concreto 94 estudian en la ESTE (Facultad de CC.EE y Empresariales), 16 en la Facultad de Humanidades y 13 en la Escuela de Turismo. El resto de alumnos extranjeros, hasta completar los 261, participan programas de doctorado y postgrados.



Se presenta un trabajo sobre la revista Habeko Mik

Juan Manuel Díaz de Guereñu presentó el pasado 18 de noviembre el libro *Habeko Mik (1982-1991) Euskal komiki ahalegina / Habeko Mik (1982-1991) Tentativas para un cómic vasco*. En la presentación también participaron Gregorio Muro Harriet, guionista y director de cine y televisión y uno de los autores habituales de *Habeko Mik*, donde firmó guiones que dibujaron Fructuoso, Redondo, Mata y Astrain; y Joxe Joan González de Txabarri, Diputado General de Guipúzcoa, primer Director General de HABE y quien decidió publicar la revista. En 1982, HABE (Helduen Alfabetatze-Berreuskalduntzerako Erakundea), decidió ampliar su línea de publicaciones periódicas añadiendo a las demás *Habeko Mik*, una revista

de cómics para adultos en euskera. Sus finalidades, declaradas en los números iniciales, fueron servir como instrumento didáctico en las actividades propias de HABE y potenciar el cómic vasco. Esta publicación es un extenso estudio monográfico en el que se cuenta la historia de la revista *Habeko Mik* y de los cómics que publicó. El libro tiene dos versiones simultáneas, en euskara y en castellano, tituladas *Habeko Mik (1982-1991) Euskal komiki ahalegina* y *Habeko Mik (1982-1991) Tentativas para un cómic vasco*, respectivamente. Dado que analiza y comenta una revista de cómics, la edición está profusamente ilustrada con material gráfico extraído de *Habeko Mik* o relacionado con la revista (dibujos o páginas publicadas, borradores de trabajo de los dibujantes, fotografías de la época, etc.).

Empresas, ONGs, asociaciones, instituciones, centros educativos, Unión Europea... El Licenciado en Derecho ha salido del bufete y desarrolla su actividad profesional en múltiples ámbitos.

La figura del Licenciado en Derecho, del abogado, está en nuestra sociedad inevitablemente unida a la toga, al bufete, al juzgado. El estereotipo del letrado encargado de defender los intereses de un cliente al que atiende en su despacho y más tarde representa ante el juez es producto, sobre todo, del cine y la televisión. Ayer «La ley de Los Angeles» y más recientemente «Ally McBeal», por citar sólo un par de ejemplos, han dado forma a esa imagen idealizada del abogado que, como suele ocurrir, poco tiene que ver con la realidad.

El día a día en la profesión —lo saben bien quienes se dedican a ello— es mucho menos glamoroso. Sin embargo, las series y las películas «de juicios» siguen influyendo con fuerza a los jóvenes del Bachillerato a la hora de decidir su futuro universitario. Ya en la Facultad, muchos continúan mencionando al ídolo de ficción si se les pregunta por qué estudian Derecho. Pero el tiempo lo cura todo: un curso tras otro, los futuros Licenciados maduran y descubren que, afortunadamente, no sólo de juicios vive el abogado.

Profesionales de Ley

El profesional de la Ley desempeña hoy su labor en múltiples ámbitos de la sociedad. Según datos recientes la titulación en Derecho es una de las más demandadas en el mercado laboral vasco. La formación amplia y multidisciplinar que favorece esta carrera permite al Licenciado entender la sociedad en la que vivimos y le capacita para desarrollar su profesión mucho más allá del bufete y los juzgados.

Basta con pensar cómo el Derecho rige cada pequeño aspecto de nuestras vidas. Como explica Marta Enciso, profesora de la Universidad de Deusto, «la mayoría de nuestros movimientos cotidianos están sometidos a alguna norma jurídica, aunque no seamos conscientes de ello: comprar un billete de autobús o tren, adquirir cualquier producto en cualquier comercio...» En otros aspectos como el matrimonio, la compra de una casa o firmar un contrato de trabajo es más evidente el peso de la Ley.

«El Derecho», continúa Enciso, «articula la vida en sociedad: las relaciones entre ciudadanos y con las Administraciones públicas, la de los Estados entre sí...» A lo largo de la carrera de Derecho «se estudian las normas conforme se regula la vida social». «El Licenciado recibe durante sus estudios los conocimientos técnicos y las habilidades necesarias para el ejercicio profesional en ámbitos muy variados». En su opinión, «la visión tradicional del abogado está hoy en día superada».

En la sociedad del siglo XXI, el abanico de posibilidades profesionales del titulado en Derecho no deja de ampliarse. Incluso el perfil más tradicional se enriquece con nuevas variables. El ejercicio libre de la abogacía en despachos o asesorías, ya sea como autónomo o asociado a otros compañeros, es hoy una opción más atractiva que nunca. A los campos de actuación habituales —laboral, mercantil, penal, civil, administrativo...— hay que añadir otras áreas con gran futuro, como son la bioética, el deporte, las nuevas tecnologías de la información...

La empresa es, no obstante, el gran foco potencial de empleo para el Licenciado en Derecho. La prestigiosa especialidad Económica de la Facultad de la Universidad de Deusto abre a los titulados las puertas de todas las áreas: marketing, financiera, calidad, recursos humanos... Y junto a la empresa tradicional, no hay que olvidar a las entidades de Economía Social, asociaciones y ONGs. En su seno es imprescindible la figura del abogado.

Otras opciones de futuro son las oposiciones a las diferentes Administraciones públicas, o la dedicación a la docencia e investigación en centros de enseñanzas medias, Facultades, Escuelas Universitarias... El ámbito internacional ofrece también atractivas posibilidades. El titulado en Derecho puede trabajar en los órganos de la propia Unión Europea como funcionario o experto en Derecho Comunitario, o en organizaciones como Naciones Unidas, UNESCO, el Banco Mundial...

El abogado del futuro que hoy estudia enseñanza secundaria tiene ante sí estas, y sin duda, otras muchas posibilidades para el desarrollo de su labor profesional. Pero no lo sabe: es tarea de los orientadores canalizar su vocación en la dirección correcta para que, una vez en la Facultad, el estudiante aproveche al máximo su etapa universitaria y abra su mente mucho más allá de la imagen estereotipada de Ally McBeal y sus colegas de ficción.

Sonia Rosón



Fotografías: BELEN IBARROLA

Miguel González

Licenciado en Derecho (especialidad jurídico-económica) y coordinador del área de Formación Sociopolítica de la ONG Alboan

Mientras estudiaba en la Facultad de Derecho, Miguel González descubrió el mundo de la solidaridad: comenzó a colaborar con distintas organizaciones, y tras licenciarse en 1995 decidió ampliar sus estudios cursando el Máster en Acción Internacional Humanitaria de la Universidad de Deusto. Desde hace siete años trabaja en la ONG Alboan.

—¿Por qué decidiste estudiar Derecho?

—Me animó gente que ya estaba estudiando esa carrera, y por otro lado, me atraía la formación amplia que ofrecía. Eran además, unos estudios supuestamente «con salidas»...

—¿Cuál era entonces tu trabajo soñado?

—A los 18 años, no tenía muy claro el trabajo al que aspiraba. En el despiste existencial propio de esa edad, se mezclaban en mí ideas pragmáticas con otras más románticas...

—¿Cambiaron tus expectativas según transcurría la carrera?

—Definitivamente. A lo largo de la carrera te vas asomando a lo que puede ser el amplio ejercicio de esta profesión: a través de los profesores, de gente que vas conociendo... Y hay algunas cosas que te gustan, y otras muchas que no.

—Trabajas en el ámbito de la solidaridad. ¿Cómo surgió tu interés por este campo?

—En mi caso, la etapa en la Universidad fue también la del descubrimiento del mundo asociativo, del voluntariado, de la solidaridad. Empecé a colaborar con grupos y organizaciones. Surge entonces el deseo de orientar los estudios hacia ese ámbito de acción social, aunque sin saber muy bien cómo. Lo que sí clarifiqué en aquel momento fue lo que «no» quería hacer, al servicio de quién no quería trabajar.

—Y decidiste ampliar tus estudios cursando el Máster en Ayuda Humanitaria.

—Casualmente, el Máster inició su andadura cuando yo hacía quinto. Decidí apuntarme y al terminar, Alboan me ofreció un puesto de trabajo y acepté. De esto hace ya ocho años.

—¿En qué consiste tu trabajo?

—He realizado diferentes tareas y he tenido distintas responsabilidades. En la actualidad coordino el área de Formación Sociopolítica, que tiene tres líneas de trabajo: formación, creación de grupos para la reflexión y el debate sobre temas sociales, y participación en redes locales e

internacionales de incidencia política y sobre cuestiones relacionadas con el desarrollo. En estos momentos, además, sirvo desde Alboan como vicepresidente de la Coordinadora de ONGDs de Euskadi.

—Echando la vista atrás, ¿estás satisfecho con tu situación profesional?

—No se me ocurren demasiadas cosas en las que pudiera estar más contento trabajando. Sin embargo, quiero resaltar que lo importante de la solidaridad es que es un modo de vida. Más secundario es si parte de ese compromiso lo puedes convertir en profesión. En mi caso, por distintas carambolas, ha podido ser así.

Leire Belategi

Estudiante de primer curso de la Facultad de Derecho

—¿Qué tal tus primeras semanas en la Facultad?

—Bien, muy bien. Es todo como me esperaba, ya me habían contado cosas...

—¿Qué te habían dicho?

—Que esta carrera es muy dura, que te tiene que gustar porque si no es un «rollo».

—¿Por qué estudias Derecho?

—Me gusta desde siempre. Cuando veo las series o películas «de juicios» me atrae muchísimo ese ambiente. Creo que es una profesión muy relacionada con el día a día y con la gente. Le ayudas en sus problemas.

«Quiero trabajar en el ámbito judicial, aunque sé que hay más opciones»

—¿Cuándo te decidiste de forma definitiva?

—Hace dos años dimos en el instituto una asignatura optativa de temas de Derecho: aborto, drogas, herencias... Me encantó. Y el año pasado vino una experta a orientarnos y ya me decidí del todo.

—¿Qué habéis dado en clase estos meses?

—Contabilidad, Derecho Romano —cómo empezaron las leyes...—, la Constitución Europea...

—¿Ya has pensado dónde te gustaría trabajar en el futuro?

—Me gusta lo judicial: el bufete, el tema penal... Ahora mismo, te diría que me gustaría estudiar para juez, pero uf, no sé si voy a llegar... De todas formas, sé que hay otras opciones, por eso he escogido Derecho Económico. No me importaría trabajar en la empresa, aunque no sea lo que más me gusta.

Orientación Profesional

La Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto cuenta con un equipo de Orientación Profesional dedicado a organizar, coordinar, dinamizar y comunicar actividades relacionadas con una cuestión clave: el futuro profesional de los estudiantes de la Facultad y su inserción en el mercado laboral. El equipo, integrado por las profesoras de la Facultad Marta Enciso, Eba Gaminde y Esther Urrutia, centra su atención en los alumnos de quinto curso y los recién Licenciados, y trabaja en colaboración con otros departamentos de la Universidad —DeustuLan, Asociación de Antiguos Alumnos, Delegados...—



Fotografías: ARCHIVO 5RB

De la pasión del enamoramiento al sentimiento del amor

El Diccionario de la Real Academia de Lengua define el amor como el sentimiento intenso del ser humano que partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. Es el sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear. Una definición que encierra una de las pasiones humanas que mantiene vivo este mundo.

El amor ha sido estudiado desde diferentes ámbitos y desde tiempos remotos. Desde la época de Platón, un gran número de especialidades han dedicado horas de análisis y estudio a una de las máximas representaciones de las relaciones interpersonales, su origen y su desarrollo.

De la misma manera, se han definido multitud de variantes dependiendo de quién o qué sea el punto de atracción y que tiene su máxima representación en la atracción humana. Un sentimiento difícil de caracterizar pero cuya continua observación ha permitido establecer pautas más o menos reconocibles por parte de todos.

El origen del amor es el enamoramiento, un estado de ánimo que desencadena la experiencia amorosa, y que puede ser compartida o no por la otra persona. Si la correspondencia existe, estamos ante uno de los fenómenos más asombrosos de la naturaleza. En caso contrario, toda esa energía se canaliza hacia una profunda tristeza de la que a muchos les cuesta salir.

Dicen los expertos en la materia que los enamorados pueden sentir sensaciones de frío, calor, temblores... pero también se vuelven obsesivos con la única idea de pasar la mayor parte del tiempo junto a la persona amada. Un estado que lleva a la idealización del otro, y esto puede acarrear consecuencias negativas en el futuro.

En cualquier caso el lenguaje corporal delata a menudo a las parejas que se hallan en esta etapa idílica en la que, por ejemplo, aumenta la autoestima de los individuos. Puede parecer difícil de creer, sin embargo, muchas parejas no pasan de esta apasionada fase de la relación. Y es que, en una segunda etapa se produce un mayor contacto con la realidad que lleva a ver (del ser amado también los aspectos que no gustan).

La «desidealización» acaba con la magia y las expectativas y es muy habitual tras la mayoría de los enamoramientos. Son los más jóvenes los que sufren más a menudo este final inesperado de lo que parecía el amor de su vida y que se convierte en una importante experiencia vital.

Pero no todos los enamoramientos acaban en ruptura y hay muchas relaciones que se consolidan cuando desaparece la idealización. Es entonces cuando los especialistas hablan de la aparición de un amor profundo y comprometido en el cuidado mutuo. Y es que algunos psiquiatras matizan que el enamoramiento es pasión y el amor es sentimiento.

No hay apasionamiento eterno

Superar la primera etapa y alcanzar la consolidación no significa alcanzar la felicidad absoluta. Esta es una etapa igual de difícil que la primera en la que, además, aparece



generalmente el lazo del compromiso y la unión que requiere de ambos miembros un esfuerzo por iniciar un proyecto común que no está, ni mucho menos, exento de dificultades: el entorno, el trabajo, los hijos —cuando llegan— y la evolución personal son factores determinantes de un cóctel letal para la supervivencia del amor.

En los últimos años, las estadísticas vaticinan malos tiempos para la permanencia de las parejas. Estudios que auguran un progresivo aumento de los divorcios progresivo y que llegará a ser superior al número de matrimonios dentro de cinco años. Dicen que la mitad de los casados se separa antes de los diez años de convivencia y que siete de cada diez no consigue superar la barrera de los quince años juntos.

Luis Rojas Marcos destaca en su libro «La pareja rota» que la creencia firme en la relación perfecta e ideal es un caldo de cultivo para caer en el resentimiento y la desilusión que conduce, por ejemplo, a las infidelidades. En este sentido, se ha visto que los mitos románticos ejercen una influencia tal en las relaciones que pueden ser causa de problemas. Entre los estudios realizados al respecto destaca el análisis realizado por el departamento de Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid sobre el comportamiento amoroso de los españoles. En este estudio, más de la mitad de los varones encuestados y bastante más de la mitad de las mujeres, confesaban creer en el mito de la pasión eterna; o lo que es lo mismo: la pasión verdadera debería mantenerse a lo largo de toda la convivencia a pesar de que esta más que contrastado que físicamente no se puede mantener el apasionamiento.

Negociar y dialogar

Tener conflictos con la pareja es más que habitual, pero es preciso aprender a resolverlos. El reconocido psiquiatra, Aquilino Polaino asegura que muchos matrimonios confían su felicidad a la sensiblería y olvidan que sólo se consigue trabajándolo a conciencia. El amor cuesta y es preciso aprender a identificar la raíz de los conflictos.

La rutina, un mal gesto o un problema serio pueden ser el origen de estos conflictos que, según el profesor Polaino, son naturales y que pueden hacer crecer a la pareja o acabar con ella definitivamente. La pérdida de respeto, el conflicto crónico apoyado en resentimientos y venganzas, o la infidelidad —primera causa de divorcio en todo el mundo— son algunos de los conflictos letales que destaca el prestigioso psiquiatra.

Por ello, Aquilino Polaino apuesta por que cada conyuge sea un «solucionador» de estos desencuentros con inteligencia, voluntad y creatividad. De la misma manera, es preciso emplear la negociación, uno de los rasgos más repetidos de la sociedad moderna, también en las relaciones interpersonales.

Cada pareja es un mundo; sin embargo, en cuestiones básicas, responden a patrones comunes de comportamiento. De ahí viene que los problemas de comunicación sean la causa de los problemas conyugales en el 85% de los casos. Especialmente cuando es preciso abordar cuestiones íntimas.

El trabajo también es un ámbito conflictivo cuando no es un medio sino un obstáculo para la felicidad. De la misma manera, los expertos apuestan por utilizar el poder con racionalidad y dialogar las decisiones previa consulta. Aquilino Polaino describe hasta 13 ámbitos conflictivos en las relaciones matrimoniales a las que el sentido común, el diálogo y el respeto pueden hacer frente.

En definitiva, la experiencia vital en común con otra persona no es un camino de rosas pero tampoco debe ser un *via crucis*. El secreto radica en dos de los vocablos más repetidos y menos utilizados en nuestros tiempos: diálogo y respeto.

Sonia Gorostizaga



Fotografías: ZARRABETTA

«La política es peor que cualquier examen»

Eduardo Madina. Diputado socialista en el Congreso de los Diputados de Madrid

Hace unas semanas Eduardo Madina volvió a recorrer los pasillos de la Universidad de Deusto, esta vez no para acudir a clase sino para atender, una vez más, a los medios de comunicación que periódicamente le reclaman, bien para hablar de los últimos acontecimientos de la política vasca, bien para valorar su recién estrenado puesto como parlamentario en Madrid. Y es que, en pocos años, Eduardo Madina se ha convertido en el paradigma del político del futuro. Una nueva clase, la mayor parte muy jóvenes, en los que el nuevo gobierno ha apoyado su imagen del «nuevo talante».

Paseando por los claustros y los pasillos de la Literaria cualquiera pudiera pensar que se trata de un estudiante más, si no fuera por la cámara que no deja de fotografiarlo y por el saludo cariñoso y entregado que le ofrecen los profesores y catedráticos que se cruzan en el camino. El propio Eduardo se confiesa sorprendido no sólo de que aún se alegren de su paso por la Universidad, sino por todos los recuerdos que al mismo le vuelven a la cabeza. «Al pasar por los pasillos me han venido todas las cosas que sucedieron en aquel tiempo. Tras acabar la carrera vine un par de años a ver a mis antiguos compañeros, pero no había vuelto hacía tiempo».

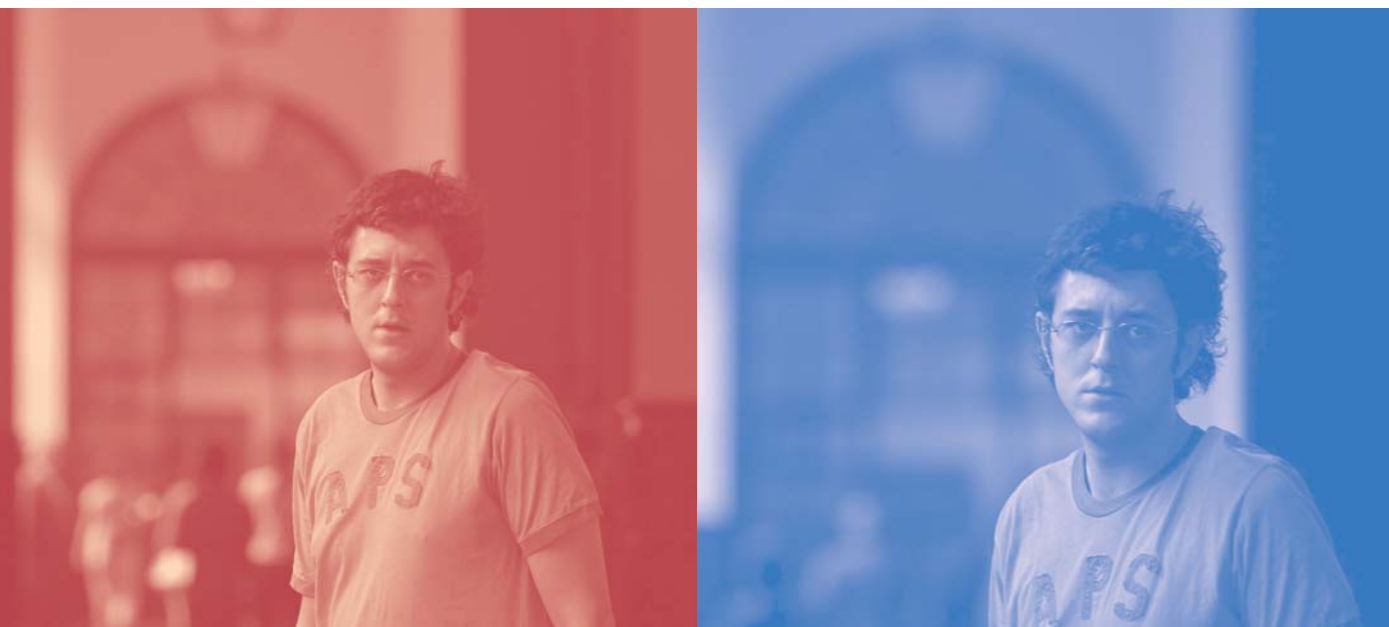
Aprender cuestiones vitales

Eduardo Madina estudió Historia en Deusto entre 1995 y 1999.

La elección de los estudios superiores no estuvo libre de debate personal porque «dudaba entre Historia y Derecho pero decidí hacer algo que me aportara una carrera de este tipo: una perspectiva más amplia del desarrollo del ser humano a través del tiempo», defiende resuelto. No fue una decisión con una perspectiva laboral sino personal. «Creo que es un error elegir una carrera sólo desde esta dimensión laboral; a mí, al menos, me interesaba aprender cosas».

Lo que sí tiene claro es que «fue la mejor época de mi vida, mis mejores años. En la Universidad aprendes cosas muy importantes en la vida y tengo un gran recuerdo de mis amigos de clase. Con algunos aún mantengo contacto», asegura. «Cuando les recuerdo todavía veo a algunos de mis mejores amigos y amigas, mañanas enteras de risas y café, de fútbol y apuntes, de Doctor Deseo y Mano Negra. Veo fotos de países lejanos, Venecia entre la niebla y una antigua ciudad romana y sus 23 lupanares. A veces, también un cierto sabor a vainilla junto a un mercado en Estambul».

De los profesores «recuerdo que sufrí a algunos muchísimo», confiesa, «pero a día de hoy pienso que a quienes sufrí eran buenísimos. Hay muy buenos profesores en la Facultad». Un profesorado del que destaca especialmente, «su capacidad para enseñar cosas con ilusión, en una disciplina que no tiene proyección laboral directa».



Eduardo completó sus estudios formándose en asuntos europeos, en una dimensión más política, y especialmente, en el proceso de integración europea que es lo que definitivamente marcó su futuro profesional.

Paralela a su formación ha sido su proyección política, sin olvidar el triste hecho que le sacó del anonimato. Hace dos años fue objetivo de un atentado de ETA, un desgraciado suceso que truncó algunos de sus proyectos personales, pero no su espíritu. Aunque procura «pensar más en el futuro que en el pasado» reconoce que «fue una experiencia que marcó mi vida para siempre y de la que no me olvidaré nunca». Su carácter positivo le hace recordar «con cariño todo lo bien que se portó la gente conmigo en aquel tiempo y que sigue haciéndolo actualmente».

Frescura de juventud en el Congreso

De hecho continuó con su trabajo dentro de las Juventudes Socialistas de Euskadi, organización que hoy dirige. El giro político que dio el país el pasado 14 de marzo le llevó a ocupar un sillón en el Congreso de los Diputados.

El partido socialista ha apostado en esta legislatura por la juventud. «Podemos aportar frescura y motivaciones nuevas en el ámbito de las políticas de juventud. Y podemos representar a todos esos jóvenes que han hecho posible el cambio político en España», reconoce.

En el parlamento español tiene las responsabilidades de Vocal de la Comisión de Asuntos Exteriores, Portavoz de la Comisión de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Vocal de la Comisión Mixta para la Unión Europea y Miembro Suplente de la Delegación española en la Asamblea de la Unión Interparlamentaria (UIP). Su trabajo en la portavocía de cooperación al desarrollo es «una tarea preciosa y difícil porque no es mi especialidad». Aunque su partido se ha marcado un reto muy ambicioso en el asunto de ayuda al desarrollo: Tratar de articular un debate político en esta comisión que esté a la altura de las expectativas que ha levantado el Gobierno y caminar hacia los objetivos de Monterrey con el aumento en la Ayuda Oficial al Desarrollo de España, con el compromiso del 0,5% para el fin de esta legislatura y el del 0,7% para la siguiente. Pero no olvida que «en política hay muchos condicionantes que no dependen de uno mismo», para alcanzar estos retos.

Si compara, no tiene dudas. «La vida laboral es más difícil que la universitaria. En un curso académico tienes tiempo para preparar los exámenes, en esto de la política te examinas en segundos. Es más difícil que cualquier examen».

Sonia Gorostizaga

La Revista UD amplía sus fronteras. A la ya habitual corresponsalía en Bruselas se unen a partir de este número otras dos, en Chicago y Londres. Todas ellas, la dos europeas y la del otro lado del charco, están en manos de antiguos alumnos de la Universidad, que han querido seguir vinculados a ella (y a nosotros) a pesar de la distancia. Desde sus privilegiadas posiciones en los centros de información y decisión, nos ofrecerán durante los siguientes números sus muy personales opiniones acerca de la vida social, económica, política o cultural de su entorno, que hoy en día, globalizados como estamos, también es el nuestro.

Corresponsalía desde Londres

Un cántico proeuropeo y con reservas

Recién llegado a estas tierras de lluvia y *fish-and-chips*, nadie puede evitar la sensación de que jamás el tópico británico fue más verdad que ahora. Este país, suma de reinos y culturas, se enfrenta ahora a sus propias raíces, dispuesto de una vez por todas a cruzar el canal de la Mancha, aunque sea de un modo simbólico, y ser europeos, quizás más europeos que nadie. En este afán de autonegación y europeización, los últimos años del siglo xx y los albores de este siglo xxi han sido testigos de excepción de la erradicación de instituciones centenarias, como la caza del zorro, la reina madre o el confuso y ancestral sistema métrico. De hecho, ahora mismo está prohibido por ley que los comerciantes indiquen las cantidades, pesos y capacidades en cualquier unidad de medida que esté fuera del sistema métrico decimal. Pese a lo anecdótico del ejemplo, es significativo. Los mercados están llenos de venerables ancianitas confundidas ante rótulos que indican precios por kilo, que no sin razón, desconfían de estas innovaciones de ultramar y de los no tan honrados comerciantes. Esta resistencia pasiva, que en ocasiones se ve acompañada de gritos y blasfemias algo más activas, no parece tener entidad suficiente como para detener este proceso de cambio y estandarización. Las voces discordantes son cada vez más minoritarias en este cántico proeuropeo y con reservas que entonan como un tedeum todos los políticos británicos, desde la izquierda más beligerante hasta la derecha más conservadora. En otros ámbitos, más alejados de la esfera de influencia de las leyes y los gobernantes, el cambio se hace aun más evidente. La intensa corriente de inmigrantes que recibe el Reino Unido está minando los pilares que en su tiempo lo sustentaron: el té de las cinco, los bombines y los clubs privados, debido a la nueva y heterogénea sociedad, están siendo sustituidos por unos más eclécticos *kebabs light*, llamativos turbantes o gorras de *baseball* y gimnasios donde practicar artes marciales o la danza del vientre. En definitiva, son tres las fuerzas culturales que azotan los húmedos páramos británicos: la marejada europeísta, la creciente comunidad asiática, heredada del pasado colonial e imperialista británico, y, por último, el mecenazgo norteamericano, patente a casi todos los niveles. Si el ritmo de cambio actual se mantiene, como parece previsible, en unos años hasta el volante a la derecha de los vehículos será una mera reminiscencia folklórica, como Charles Darwin, la Thatcher o los Sex Pistols.

Es este último punto, la influencia norteamericana, el que más está incidiendo en la política británica actual. Cada uno de los movimientos políticos de los aliados trasatlánticos se sigue con minucioso interés y es analizado al detalle por todas las fuerzas vivas del país. Si la Gran Guerra permitió que los Estados Unidos se convirtieran en la primera potencia mundial, y la Segunda Guerra Mundial no hizo sino condenar al ostracismo a la otrora poderosa Europa, el Reino Unido consiguió, pese a todo, conservar la dignidad hasta la crisis del petróleo. La crisis energética y la consiguiente crisis industrial y económica hundieron la moral de este país, y ni siquiera un revulsivo de la magnitud de Margaret Thatcher y el simulacro de guerra que supuso el conflicto de las Malvinas (islas Folkland, de este lado del canal) consiguieron devolver el entusiasmo a una sociedad que ya no cree en sus líderes. Por esto no resulta sorprendente que el siempre sonriente Tony Blair diga que sí a todo lo que propone la familia rica del otro lado del atlántico. Es decir, salvo la oposición *tory* más encarnizada y la prensa más crítica con el laborismo, la gran mayoría no ve problema alguno en ese «yes» perpetuo con el que el Reino Unido santifica todas las decisiones del infalible George Bush, encarnación en la tierra del Tío Sam.



«No había armas de destrucción masiva en Irak» —dijeron los expertos. «¿Y qué?» —replicó Bush. «Amén» —agregó con tono de punto y final Mr. Blair. Un poco más al sur, un famoso bigote dibujó un ensayo de sonrisa. Los factótums del Pacto de las Azores parecen cada vez más un trío cómico ante la opinión pública. *Magister dixit.*

Dejando aparte todo el *affaire* de Irak, considerado como una especie de guerra justa y necesaria desde los círculos de poder de la OTAN, pese a la falta de evidencias, es en el ámbito de la política interna en la que le están lloviendo las acusaciones al primer ministro más sonriente del viejo continente. El descontrol del gasto público, el decrepito estado de un sistema educativo en perpetua decadencia, la terca obstinación por mantener una industria pesada que resulta antieconómica, el lastre de un sector agrícola que no consigue subsistir pese a estar plenamente subvencionado y una creciente inseguridad ciudadana, por no citar el triste papel de la selección de fútbol inglesa en el último Mundial, son algunos de los reproches más habituales que se le hacen al líder laborista. Sin embargo, pese a la magnitud de muchas de estas críticas, parece ser que Tony Blair será reelegido con toda seguridad en los comicios del próximo año. Esto se debe a la falta de liderazgo que se detecta en las filas del partido conservador desde el retiro obligatorio de Margaret Thatcher. El excesivamente blando John Major, en contraste con la brutalidad de la «*Dama de hierro*», parecen ser un lastre en la memoria colectiva del pueblo británico. Esto, unido a una pobre imagen del partido, no parecen augurar un buen futuro a la derecha británica. El recién elegido líder de los *tories* es un absoluto desconocido: más del 80% de los británicos no conocen su nombre. ¿Cómo puede esperar alguien anónimo ganar unas elecciones? Si no recuerdo mal, su nombre de pila es Michael o algo así. Inglés de la cabeza a los pies, más parece un personaje de Shakespeare que un animal político. En su atormentada existencia y precampaña, ha prometido *públicamente* deshacer todos los cambios legislativos introducidos por los laboristas en sólo 24 horas desde su acceso al poder. Ni en los anuncios de detergentes se atreven a decir tanto. Por supuesto, no le cree nadie, ni siquiera los más acérrimos *tories*, que dan por perdidas las elecciones de 2005 y ponen sus esperanzas en un horizonte algo más lejano.

El único rayo de esperanza que les quedaba, un hipotético cambio de poder en los Estados Unidos, aparece cada vez más distante e improbable, con un crecido George Bush que, según el refranero, debe ser una eminencia intelectual, por aquello de que «rectificar es de sabios», dicho al que ha sabido agregar otro más: «a lo hecho, pecho». Quizás sea éste un buen momento para citar a un autor inglés, Lord Acton, que dijo algo así como «el poder corrompe; el poder absoluto corrompe absolutamente». John Kerry, profeta de los héroes de guerra pacifistas, no ha sabido conectar con un pueblo americano que quiere películas de acción en las que los buenos sean muy buenos y los malos, muy malos. Al parecer, el maniqueísmo es la llave para captar el voto norteamericano. Se trata de una nación que necesita tener enemigos, sean reales o imaginarios, para seguir funcionando. Supongo que Thomas Hobbes, esté donde esté, sonreirá agradecido.

Alguno de ustedes puede que considere este análisis algo sesgado, y probablemente así sea. Tengan en cuenta que son las palabras de un recién llegado que se enfrenta de golpe a una tierra tan histórica y compleja como es el Reino Unido, fruto de tradiciones centenarias, de cruentas guerras, de sonadas traiciones, donde se inventó, en fin, la democracia. No es fácil capturar fielmente el espíritu de una nación tan diferente en unas pocas líneas, y menos aun, cuando al abrir un periódico local, uno descubre que en el lugar de alumbramiento del *habeas corpus* se permite condenar a cadena perpetua a alguien negándole el derecho a un abogado e incluso a hablar en su propia defensa, o que en las tierras que vieron nacer a John Locke, a Stuart Mill o a Jason Pollock, se premia incondicionalmente a un artista de los graffittis con una beca de un año de pensión completa en prisión. Pese a que mi lengua materna no sea el inglés y me exprese torpemente, en ocasiones me siento próximo a Lord Byron, poeta romántico y aventurero convencido, que demostró una cierta afición a cruzar el canal de la Mancha en sentido contrario, incluso a nado. Resérvenme un salvavidas.

Eduardo Robsy Petrus



Fotografías: ARCHIVO SRB

Desde el corazón de Europa, en el país que fuera clave para la geopolítica de las dos guerras mundiales, donde la cerveza es un arte, Tintín fue creado y el monumento nacional es un niño orinando al viento (*Maneken Piss*), nuestro Corresponsal en Bruselas toma el pulso a la evolución del proyecto europeo.

Bélgica, centro neurálgico de las relaciones europeas con el resto del mundo, es un peculiar ejemplo de convivencia; posee cinco parlamentos, cuatro regiones, tres comunidades (*communautés*) y tres lenguas oficiales. Desde este peculiar país, nuestro colaborador analiza la geopolítica del gigante rojo, país llamado a ser la próxima superpotencia y las repercusiones que acarreará el despertar del Dragón Rojo a la Unión Europea.

Para saber más:

Le Monde Diplomatique
www.monde-diplomatique.es

Web oficial del PCC
www.pku.edu.cn

The Economist
www.economist.com/countries

Corresponsalía desde Bruselas

El despertar poderoso del dragón

Empecemos con un pequeño acertijo. Se trata de un país cuya leyenda urbana dice; «si todos sus habitantes se pusieran de acuerdo para saltar a la vez conseguirían desviar la trayectoria de la tierra...»

Es de suponer que hasta el lector menos avisado habrá pensado en el único estado del mundo capaz de generar este tipo de leyendas: la República Popular China. Pero, ¿sabemos realmente algo sobre China? Seguramente las informaciones que tiene la gente son muy vagas e imprecisas, ignorando que no sólo es la tierra de los rollitos de primavera y la Gran Muralla, sino también el estado llamado a ser la próxima superpotencia planetaria.

China ha experimentado desde hace dos décadas un crecimiento de su PIB superior al 9% anual (para el primer trimestre del 2004 se estima, según *The Economist* un crecimiento del 9,7%). El año pasado fue el primer importador mundial de cemento, carbón, acero, níquel y aluminio, lo que confirma su reconversión de potencia exportadora (a todos nos suena eso de *Made in China*) a voraz importador de materias primas. Respecto a sus necesidades energéticas, el Dragón Rojo se coloca como segundo importador mundial de petróleo, superado solamente por los EEUU, haciendo cada vez más patente que gran parte del problema actual con el precio del crudo no viene del lado de la oferta, tal como ocurrió en las crisis energéticas de los años 70, sino por la gran demanda china e india. Cabe destacar también que dado su insaciable apetito de energía, China está obligada a construir dos centrales nucleares al año durante los próximos 16 para sostener su crecimiento.

Todo esto sitúa a la República Popular como la sexta economía mundial. Así, si mantiene este ritmo desbancará en el año 2041 a Estados Unidos como primera potencia económica del mundo (según los expertos la lista de países más prósperos del mundo para esa fecha sería; China, USA, India, Japón, Brasil y Rusia. *Le Monde Diplomatique*, Agosto 2004). Aunque hay que tener en cuenta que la inmensa riqueza generada por el país se ve diluida en términos de PIB per cápita dada su inmensa población.

Pero el gigante rojo no solo limita su despertar a una *performance* económica nunca antes observada en la historia, además esta llevando a cabo un apertura de su sistema político que va mucho más allá de los millones de restaurantes sembrados a lo largo y ancho del planeta. Desde que el Partido Comunista Chino (PCC) proclamara la República Popular China en 1949 se ha venido observando una interesante evolución sociopolítica en el país. Tras una primera etapa bajo la cual Mao Tse Tung (líder rojo indiscutible, apodado «El Gran Timonel») dirigió con mano de hierro a la nación más poblada del planeta, vino una lenta pero constante apertura del régimen. En 1978 Deng Xiaoping inició un proceso de reforma económica que desembocaría en última instancia en el ingreso del gigante en la Organización Mundial del Comercio (OMC) el 21 de diciembre de 2001. Ejemplos claros de la proyección china a escala internacional son los Juegos Olímpicos que organizará en el 2008 o la Exposición Universal de Shanghai proyectada para el año 2010.

Tras la neblina de datos, fechas y estadísticas más de uno se puede estar preguntando qué lugar ocupa en todo esto el sistema comunista chino. Pues bien, lo primero que hay que decir es que el Partido Comunista Chino, tras las dudosas experiencias de un buen número de sistemas comunistas, tales como la extinta URSS, Cuba o Corea del



Fotografías: ARCHIVO SRB

Norte, se ha visto obligada a buscar soluciones ortodoxas para sobrevivir, tales como favorecer y permitir el florecimiento del capitalismo en Zonas Económicas Especiales situadas en su costa (interesante fenómeno urbano analizado por Rem Koolhaas en su libro *Mutaciones*), admitir el derecho a la propiedad en su constitución o participar por primera vez en la reunión de los ministros de finanzas del G-7. Se puede decir que el comunismo chino se va transformado poco a poco en un nacionalismo hiperrealista con voluntad modernizadora.

Todo esto no significa que a China no le sobren los problemas; las violaciones de los derechos humanos siguen presentes, contiene 16 de las 20 ciudades más contaminadas del planeta, tiene problemas regionales, como el Tibet o la frontera Xinjiang, un sistema sanitario quebradizo, un puzzle lingüístico de dialectos aparte del mandarín (idioma oficial) y muchos otros temas aun por resolver. La cuestión es si el Estado y el Partido Comunista aguantarán la rápida evolución sociopolítica que experimenta el país.

El caso del gigante asiático es de vital importancia para la situación internacional ya que sólo anticipa otras evoluciones similares como la india, la rusa o la brasileña. Por eso la UE debe hacer especial hincapié en sus relaciones con China, de tratar de posicionarse con ventaja respecto a EEUU en el continente asiático. No debemos olvidar que fue y es la diplomacia americana la que ha ejercido históricamente la influencia en la región. Con la llegada de la Constitución Europea, que se votará en referéndum a principios del año próximo, la Unión reforzará sus engranajes diplomáticos, y esto es especialmente importante frente a una posible transición democrática en China ya que el viejo continente tiene más tablas, más historia y más mano izquierda que Norteamérica para ayudar a democratizar una región... La penosa experiencia de estos últimos en Irak lo confirma.

La República Popular China es el estado más habitado del planeta con más de 1.300 millones de personas. Durante los siglos XVII y XVIII fue un imperio que asombró a su época, posee una filosofía y una cultura milenaria, exportan *Chinatowns* a medio globo y su gastronomía está tan integrada que hasta el arroz tres delicias lleva tortilla... El siglo XXI contemplará el despertar poderoso del gigante y, si escucháis lo contrario, pensad que seguramente os esté contando un cuento chino.

Iñigo Calvo Sotomayor
calvosoto@yahoo.es



Borja Sotomayor, ex-alumno y ex-profesor de la Facultad de Ingeniería, se ha mudado recientemente a Chicago, donde actualmente cursa sus estudios de doctorado en la University of Chicago. En esta nueva sección de la Revista UD, *Corresponsalía en EEUU*, Borja se une a nuestro corresponsal en Bruselas, Iñigo Calvo, y al también nuevo, en Londres, Eduardo Robsy para darnos una perspectiva más global de los eventos que afectan al mundo entero. Su primer reportaje aborda el que sin duda ha sido el evento político más importante del año: las elecciones presidenciales de 2004.

Corresponsalía desde EE.UU.

Bush redux

Democracia de Cartón-Piedra (I)

«Señor Presidente, ¿cómo se siente al ganar a John Kerry?»

«¡Estupendo! ¡Es la primera vez que gano unas elecciones presidenciales!»

Sketch en The Tonight Show, el talkshow de Jay Leno

Hace cuatro años, el mundo entero contempló incrédulo el bochornoso espectáculo electoral que tuvo lugar en EEUU. El país más poderoso del mundo era incapaz de organizar unas elecciones en regla. El ganador no se supo hasta un mes después de las elecciones cuando, tras incontables pleitos, el mismísimo Tribunal Supremo tuvo que intervenir para parar el recuento de votos en el estado de Florida, otorgándole de facto la presidencia a George W. Bush. ¿El problema? Debido a la manera en la que se contabilizan los votos en EEUU, Bush podía ser declarado ganador a pesar de contar con menos votos populares que su contrincante, Al Gore. Los demócratas armaron en cólera, algunos llegando al extremo de calificar a Bush de «presidente ilegítimo». Los republicanos se frotaban las manos, extasiados por haber recuperado el poder tras ocho años con Bill Clinton al mando. La nación se encontraba fuertemente dividida y, desde ese momento, hace cuatro años, ya se veía venir lo que iba a pasar en 2004: las elecciones presidenciales serían, sin duda, una auténtica batalla campal.

Efectivamente, hables con quien hables aquí en EEUU, sea cual sea su afiliación política, todo el mundo está de acuerdo en una cosa: no se han vivido unas elecciones tan importantes en varias décadas. Ambos partidos han desplegado toda su artillería, las habituales americanadas electorales: grandes discursos con abundancia de globos y confeti (de color blanco, rojo y azul, claro), anuncios en televisión con ataques directos rozando lo injurioso, y hordas de expertos en propaganda electoral que despertarían la admiración de Goebbels y Leni Riefenstahl. También se ha invertido mucho esfuerzo por parte de los políticos y de organizaciones sin afiliación política en aumentar la participación electoral. No hay que olvidar que en las últimas diez elecciones presidenciales de EEUU, el absentismo sólo ha sido de menos del 40% en dos ocasiones (en 1964 y 1968) mientras que en el resto de ocasiones siempre ha oscilado entre el 45% y el 50% (¡y en 1996 y 2000 el absentismo fue de más del 50%!). Todo esto con esperanza de evitar un circo electoral similar al de hace cuatro años. En estas elecciones, ganar en las mismas condiciones que ganó Bush en 2000 sería casi lo mismo que una derrota, ya que la crispación social alcanzaría proporciones explosivas. Jon Stewart, uno de los cómicos de moda que iba a retransmitir la noche electoral el directo, auguraba el día anterior tres posibles resultados: «Kerry gana», «Bush gana», o «Guerra civil».

Para bien o para mal (según en qué bando milites), toda la euforia preelectoral ha surtido efecto y Bush ha ganado con un cómodo margen de más de 3 millones de votos («cómodo» en comparación con el margen negativo que tuvo en 2000). Quizás no sea el ganador esperado por mucha gente, sobre todo en el resto del



mundo, pero por lo menos los americanos han acudido en masa a las urnas y el vencedor ha ganado con todas las de la ley y con más del 50% del voto popular. Y, además, no hemos tenido que esperar un mes para saber el nombre del ganador.

¿Significa esto que los americanos aprendieron la lección después de 2000 y ya saben cómo organizar unas elecciones hechas y derechos? No exactamente. En las semanas anteriores a las elecciones, me dediqué a indagar en el funcionamiento de las elecciones en EEUU. Todo lo que me contaron por estos lares, sinceramente, me dejó en un estado de *shock*. Y no me refiero únicamente a la diferencia entre «voto electoral» y «voto popular», que todos aprendimos durante las elecciones de 2000, sino a problemas mucho más fundamentales. Por ejemplo, por sorprendente que parezca, en EEUU no existe el derecho a voto (es un privilegio que puede conceder —o no— cada estado de la Unión). En el próximo artículo de la *Corresponsalia* en EEUU analizaremos estos problemas en más detalle y veremos que lo que tienen los americanos es más bien una democracia de cartón-piedra.

Los próximos cuatro años

En cuanto al segundo mandato de Bush, al escribir este artículo todavía es muy pronto para pronosticar cómo será. Por aquí los medios de comunicación ya están conjeturando todo tipo de escenarios. Algunos dicen que, puesto que ya no tiene que ganarse a los votantes ultraconservadores para poder ganar otra elección (recordemos que en EEUU un presidente sólo puede cumplir dos mandatos), Bush será más moderado. Los rumores iniciales señalaban que en el nuevo gabinete tendrían más peso las voces moderadas y que se desharía de las más radicales. Incluso había quien decía que, para rebajar la crispación social y la fuerte división entre republicanos y demócratas, nombraría a algún demócrata en su gabinete. Por el momento, aunque es pronto, parece que tienen más razón quienes piensan que, precisamente por no presentarse de nuevo a las elecciones podrá hacer lo que le dé la real gana.

Algo que sí parece seguro es que dentro de cuatro años los demócratas lo tendrán bastante más fácil para ganar a los republicanos. Bush no competirá en 2008 y será difícil encontrar un candidato que despierte tantas pasiones entre la base conservadora del país. Eso, unido al hecho de que la población seguramente acabará bastante quemada tras el segundo mandato de Bush (salvo que efectivamente se modere un poco), probablemente dará una ventaja al candidato demócrata, sobre todo si se presenta John Edwards o Barack Obama, ambos demócratas muy carismáticos. De hecho, se habla de que en 2008 lo mejor para el partido demócrata sería que Edwards se presentase para presidente con Obama como vicepresidente. Y entre bambalinas todavía acecha Hillary Clinton que, nunca se sabe, podría acabar siendo la primera presidenta de los EEUU...

En fin, así están las cosas y así se las he contado. Sin otro particular, se despide desde Chicago:

Borja Sotomayor

Podéis encontrar más artículos sobre las peculiaridades que ha encontrado Borja en EEUU a través de su *weblog*: <http://www.borjanet.com/>



Fotografías: ARCHIVO SBB

De las colas en Secretaría a los *links* de la *web*

Una de las viejas imágenes de la Universidad eran las largas colas para, por ejemplo, formalizar la matrícula, que se producían todos los años delante de las oficinas de Secretaría General. O quién no ha esperado con impaciencia y viajes infructuosos al campus para descubrir en el tablón de anuncios las notas de la materia esperada. Y, aún peor, quién no ha descubierto con alegría o desesperación, que el dedo había fallado al seguir la línea de la lista y el aprobado era el de arriba o el de abajo y no el propio.

Estas son ya imágenes para la historia o para el recuerdo. Los universitarios de hoy en día tan sólo necesitan un ordenador conectado a Internet para gestionar la mayor parte de sus trámites en la Universidad.

Hoy en día, los futuros estudiantes pueden solicitar vía *web* información concreta de una titulación e incluso solicitar una entrevista previa.

Deusto se ha sumado al avance y las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías con un sistema virtual que ha echado el resto en el caso de los alumnos. A la habitual información académica completa y actualizada de los diferentes centros, institutos y aulas, la Universidad ofrece un sistema interactivo de gran utilidad.

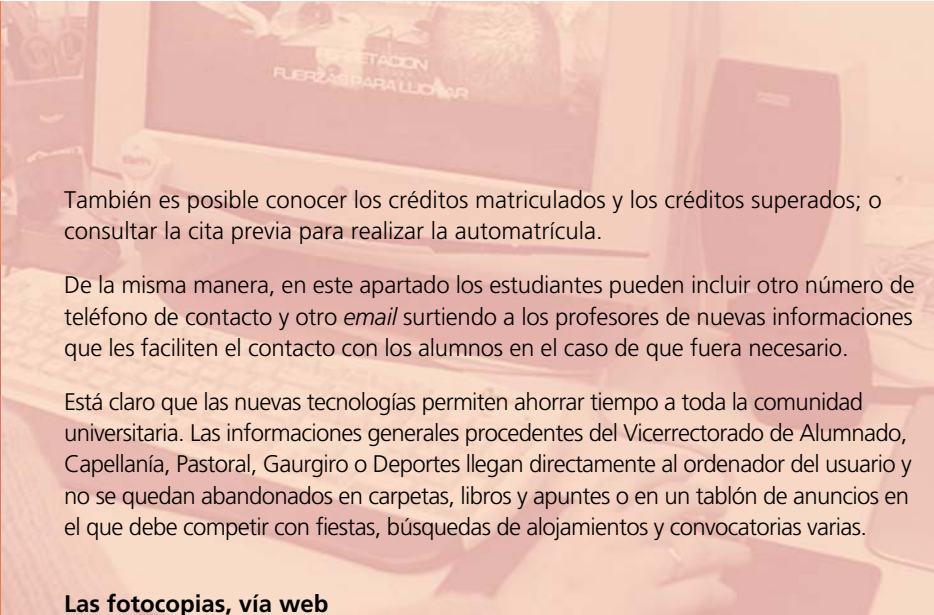
Comenzado por los que llegan por primera vez a la Universidad. En la Admisión de Nuevo Ingreso se pueden descargar los impresos de solicitud de admisión de cada campus y carrera a través de un simple .pdf. Un recurso más que normal para estas nuevas generaciones a las que les cuesta más utilizar el bolígrafo que el teclado. Además, las asignaturas de libre elección, la oferta en euskara, las fechas de pruebas de conjunto, las fechas de los exámenes o el calendario escolar son algunas de las informaciones que se pueden consultar fácilmente en la *web* de Deusto.

Sólo para estudiantes

Pero sin duda uno de los cambios más importantes se han producido en la forma de gestionar los asuntos propios de cada uno de los alumnos que estudian en Deusto a través de una extranet particular para este colectivo.

El identificador de los sistemas informáticos otorga a cada estudiante matriculado en la Universidad un nombre de usuario y contraseña. Gracias a este código pueden acceder a toda la información relacionada con su situación académica: calificaciones, fechas de exámenes... De hecho son muchos los estudiantes que recurren a la conexión virtual con la Universidad para conocer los resultados de los exámenes. Aunque no es el único medio. Desde el pasado curso, los universitarios pueden recibir sus resultados en el móvil, previa solicitud a través de un sms.

Por otra parte, la extranet de Deusto permite a los estudiantes el acceso vía *web*, desde cualquier ubicación del mundo a la cuenta de correo electrónico que todo el alumnado de esta Universidad posee: tanto el correo personal como el envío de nuevos mensajes.



También es posible conocer los créditos matriculados y los créditos superados; o consultar la cita previa para realizar la automatrícula.

De la misma manera, en este apartado los estudiantes pueden incluir otro número de teléfono de contacto y otro *email* surtiendo a los profesores de nuevas informaciones que les faciliten el contacto con los alumnos en el caso de que fuera necesario.

Está claro que las nuevas tecnologías permiten ahorrar tiempo a toda la comunidad universitaria. Las informaciones generales procedentes del Vicerrectorado de Alumnado, Capellanía, Pastoral, Gaurgiro o Deportes llegan directamente al ordenador del usuario y no se quedan abandonados en carpetas, libros y apuntes o en un tablón de anuncios en el que debe competir con fiestas, búsquedas de alojamientos y convocatorias varias.

Las fotocopias, vía web



Una gran Universidad como la Deusto, obliga a centralizar los servicios con el fin de mejorar su funcionamiento. A diario cada departamento, cada facultad, cada área de servicio genera un sinfín de tramitaciones que antes obligaban al personal a recorrer largos pasillos para entregar un solo papel. Son servicios que se han puesto a disposición del personal docente y no docente en una Intranet corporativa. Uno de los más importantes que se han puesto en marcha ha sido el sistema de gestión de peticiones por el que es posible solicitar por Intranet desde peticiones de cambio, incidencias, propuestas de nuevos proyectos dirigidos al Servicio Informático hasta servicios de mantenimiento, o encargos a la cafetería.

El caso más evidente es el de las fotocopias. Hasta ahora, las solicitudes de fotocopias se efectuaban en las dependencias del Servicio con una autorización del responsable del Centro de Coste.

Con el objeto de facilitar y modernizar nuestro sistema se ha puesto en funcionamiento un sistema alternativo de petición de trabajos al Servicio de Fotocopias a través de la Intranet de la Universidad de Deusto.

Además, cuentan con otros servicios como las sugerencias y órdenes de compra a la Biblioteca, documentación de interés o el dossier de prensa de la Universidad.

Mecanismos de protección de los derechos de la infancia

Los mecanismos de protección establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño son muy débiles y bastante permisivos con los Estados que ratifiquen la Convención. Según lo dispuesto en el artículo 43 de la Convención, se establece un *Comité de los Derechos del Niño*, que va a estar compuesto por diez expertos en la materia, expertos que van a ejercer su cometido a título personal, es decir, independientemente de sus respectivos Gobiernos. El único mecanismo previsto en la Convención sobre los Derechos del Niño es el de los *informes periódicos*. Tal y como dispone el artículo 44 de la Convención, «los Estados Partes se comprometen a presentar al Comité... informes sobre las medidas que hayan adoptado para dar efecto a los derechos reconocidos en la Convención y sobre el progreso que hayan realizado en cuanto al goce de esos derechos». No encontramos en la Convención, ni el mecanismo de las comunicaciones interestatales, ni, sobre todo, el de las comunicaciones de carácter individual, lo que supone una laguna muy seria en cuanto a la posibilidad de controlar cómo los Estados cumplen con las disposiciones de la Convención.

Los niños desprotegidos

La Convención sobre los Derechos del Niño (1989) es el instrumento internacional de derechos humanos con mayor número de ratificaciones hasta la fecha y supone la expresión más acabada de los derechos humanos de los que deberían gozar todos los niños y niñas en cualquier lugar del mundo. Sin embargo, la situación de la infancia en muchas partes sigue siendo una situación marcada por la explotación laboral, los malos tratos, la falta de escolarización, los abusos sexuales, miles de niños y niñas que se ven abocados a participar en sangrientos conflictos armados...

La necesidad de proteger específicamente los intereses y las necesidades de la infancia ha estado presente prácticamente desde los inicios del siglo xx. Fruto de esta conciencia creciente, el Pacto de la Sociedad de Naciones (1919), la primera Organización Internacional de carácter universal, dedicó una especial atención a determinadas cuestiones relacionadas con el bienestar de los niños y las niñas. Un hito fundamental en esta tarea fue la creación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) como Organización Internacional que se iba a ocupar de cuestiones de tipo laboral y de tipo social. La OIT ha sido uno de los foros en los que más se ha avanzado en la protección de los derechos de la infancia, con la adopción de todo un conjunto de convenios y recomendaciones relativos a la edad límite para trabajar, a los horarios de trabajo, al tipo de trabajos que pueden desempeñar los niños, a la lucha contra la explotación laboral infantil...

A su vez, la Asamblea General de la Sociedad de Naciones aprobó el 20 de septiembre de 1924 una *Declaración sobre los Derechos del Niño*, el primer texto sobre derechos humanos adoptado en el seno de una Organización Internacional. Lo realmente relevante de este texto es que supone el reconocimiento de la especial trascendencia que reviste la protección de los derechos de la infancia. En cuanto al contenido de esta Declaración de Ginebra, la mayor parte de los autores coinciden en señalar que es muy simple, girando en torno al principio de que a los niños se les deben proporcionar todos los medios necesarios para su normal desarrollo, tanto de carácter material como espiritual. Como vemos, un principio muy vago y ambiguo y que supone una obligatoriedad muy relativa para los Estados. En cierto modo, la Declaración nunca quiso ser un instrumento jurídico obligatorio que crease deberes específicos y concretos para los Estados.

Con la creación de las Naciones Unidas en 1945, la protección de la infancia va a cobrar un nuevo impulso, siendo desde el principio uno de los objetivos prioritarios de la nueva Organización. Tal es así, que en 1946 la Asamblea General de las Naciones Unidas procedió a la creación de un Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Fondo que posteriormente se ha convertido en un organismo especializado de las Naciones Unidas que tiene como tarea específica la promoción y la protección de los derechos de la infancia en diferentes ámbitos.

Posteriormente, la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) hace algunas referencias a derechos específicos de los niños, pero sin constituir un sistema general de protección de la infancia. Ante esta carencia, desde 1949 la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas incluyó en su agenda la adopción de un instrumento específicamente dirigido a los derechos de los niños. Tras largas e intensas discusiones y negociaciones, finalmente la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó el 20 de noviembre de 1959 la *Declaración sobre los Derechos del Niño*. Este texto guarda ciertas similitudes con la Declaración de Ginebra de 1924, pero supone un desarrollo y una profundización de los contenidos y principios allí incluidos. Muchos Estados hubieran preferido la aprobación de una Convención, es decir, un auténtico tratado



Desarrollos recientes en materia de derechos de la infancia

En los últimos años, dos cuestiones, entre muchas otras, han llamado la atención de la comunidad internacional en relación con los derechos fundamentales de los niños. Nos referimos a la cuestión de la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía y, en segundo lugar, a la cuestión de la participación de los niños en los conflictos armados. Para tratar de dar una respuesta adecuada a ambos problemas, la Asamblea General de las Naciones Unidas ha adoptado por consenso el 25 de mayo de 2000 el Protocolo Facultativo a la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía y el Protocolo Facultativo relativo a la participación de los niños en los conflictos armados, quedando desde entonces abiertos a la firma, ratificación y adhesión por parte de los Estados.

internacional que estableciese obligaciones jurídicamente vinculantes para los Estados. Sin embargo, la adopción de esta Declaración fue lo máximo a lo que estaban dispuestos a comprometerse los diferentes Estados de la comunidad internacional. El principio sobre el que descansa el contenido fundamental de esta Declaración viene recogido en su artículo 2, donde se establece que «el niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el *interés superior del niño*» (la cursiva es nuestra). Si he destacado en cursiva este principio es porque a partir de ahora ésta va a ser la consideración esencial a la hora de adoptar cualquier medida a favor de los niños y niñas.

Ahora bien, desde la misma adopción de la Declaración sobre los Derechos del Niño se comenzaron a llevar a cabo acciones dirigidas a la aprobación de un tratado internacional en la esfera de los derechos de la infancia. A pesar de estas iniciativas, la aprobación de una Convención tuvo que esperar treinta años hasta que el 20 de noviembre de 1989, en el trigésimo aniversario de la Declaración sobre los Derechos del Niño, la Asamblea General adoptase la *Convención sobre los Derechos del Niño*, el texto que se ha convertido hoy en día en la referencia en todo lo que concierne a la protección de los derechos de la infancia. Además, esta Convención es uno de los tratados internacionales de derechos humanos que ha entrado en vigor con una mayor rapidez y que cuenta con una ratificación prácticamente universal. En este sentido, sólo hay una excepción a la ratificación de esta Convención: los Estados Unidos de América.

Tal y como ocurría con la Declaración de 1959, el principio sobre el que pivota toda la Convención va a ser el *interés superior del niño*. Es el artículo 3.1 de la Convención el que dispone que «en todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño».

Un aspecto que podemos destacar en la Convención sobre los Derechos del Niño es que recoge tanto derechos civiles y políticos como derechos económicos, sociales y culturales de la infancia. En este sentido, la Convención garantiza derechos de carácter civil y político como el derecho a la vida (artículo 6), el derecho a preservar su identidad (artículo 8), el derecho a la libertad de expresión, de pensamiento, conciencia y religión (artículos 13 y 14), la libertad de asociación y de reunión (artículo 15)... así como derechos socioeconómicos como el derecho a la salud (artículo 24), el derecho a beneficiarse de la seguridad social (artículo 26), el derecho a un nivel de vida adecuado para su desarrollo (artículo 27), el derecho a la educación (artículo 28), el derecho a estar protegido contra todo tipo de explotación económica y laboral (artículo 32) y contra todo tipo de explotación y abusos sexuales (artículo 34)... Ahora bien, en cuanto a la protección de unos y otros derechos, la Convención establece ciertas distinciones, distinciones que van a afectar al disfrute de los derechos económicos, sociales y culturales por parte de la infancia. A este respecto, el artículo 4 de la Convención señala que, en cuanto a los derechos económicos, sociales y culturales, los Estados Partes adoptarán medidas de toda índole para su realización «hasta el máximo de los recursos de que dispongan y, cuando sea necesario, dentro del marco de la cooperación internacional». Como vemos, este tipo de derechos van a ser cumplidos con carácter gradual y progresivo, siempre que los recursos de los que disponga el Estado lo permitan y acudiendo para ello a la solidaridad internacional cuando sea necesario.

Felipe Gómez Isa

Profesor de Derecho Internacional
y miembro del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe

Debates Jurídicos



Reforma del Estatuto de Autonomía y Modelo de Estado

La Universidad de Deusto celebró el pasado 9 de noviembre un Debate Jurídico en torno al tema «Reforma del Estatuto de Autonomía y Modelo de Estado». Organizado por la Facultad de Derecho, con la colaboración de la revista *UD*, en él participaron como ponentes Emilio Guevara, abogado, juntero independiente por la lista del PSE y ex Diputado General de Alava, Ricardo Sanz Cebrián, abogado y ex Portavoz del PNV en el Senado, y Francisco Javier Zarzalejos. La mesa estuvo copresidida por Ramón Múgica, director de los Debates, notario y profesor de Derecho Administrativo, y Nazario de Oleaga, abogado y Decano del Colegio de Abogados, que moderó el acto.

Durante el Debate, que hemos ilustrado con una imagen de Xabi Otero sobre aerogeneradores, los ponentes expusieron sus distintos puntos de vista sobre el tema en cuestión.

AGFA 

**EL CORREO
ESPANOL**
EL PERIÓDICO VASCO

EL CORREO

Desde que el Lehendakari Juan José Ibarretxe presentara su propuesta de reforma del Estatuto de Autonomía, prácticamente todos los sectores de la sociedad se han venido pronunciando sobre la cuestión, con argumentos no siempre demasiado elaborados y muchas veces buscando más un titular de prensa que defendiendo verdaderamente un punto de vista. Por otra parte, de manera inminente, el Partido Socialista de Euskadi - EE presentará su propia proposición de reforma que, según defienden, modificaría sólo el Estatuto de Guernica y no toda la Constitución.

La Universidad de Deusto, en general, y la Facultad de Derecho, en particular, actuando de acuerdo con su vocación de servicio a la sociedad y de foro donde cualificadas voces puedan contraponer sus opiniones y pareceres, ha reunido a tres personalidades relacionadas simultáneamente con la política y con el Derecho para que discutan y discurran sobre la reforma del Estatuto de Autonomía y el Modelo de Estado.

Voluntad política y decisión de la sociedad vasca, claves de un nuevo Estatuto

Euskadi vive desde la abolición foral de 1.839 una situación de crisis permanente, expresado este vocablo en su acepción etimológica, esto es, como momento culminante.

Hoy día, este diagnóstico se basa en tres hechos: Primero, la existencia o, mejor diríamos, la persistencia del terrorismo de ETA, en un instante en el que no sabemos si mata menos porque no puede o porque no quiere; en segundo término, el fracaso del actual marco jurídico motivado por el incumplimiento sistemático del Estatuto de Gernika y en último lugar, la negación del derecho de la sociedad vasca para decidir su propio futuro.

En suma, Euskadi es hoy un país en situación de permanente anormalidad política y socialmente polarizado, en fuerte contraste con el dinamismo institucional y empresarial y con el alto grado de formación y vitalismo de nuestra sociedad.

La sociedad vasca está polarizada y en peligro de división porque todavía existe una banda armada que clasifica a los vascos en patriotas y en colaboracionistas y no tiene reparo alguno en aniquilar a quien no piense como ella, y por que el Partido Popular y el Partido Socialista han intentado levantar un muro invisible hecho de tergiversaciones que ha tratado de identificar nacionalismo vasco con terrorismo y como prueba de ello me remito al denominado y todavía vigente Pacto Antiterrorista firmado por dichas fuerzas políticas.

Ante esta situación, la gran mayoría del pueblo vasco desea la paz y la convivencia armoniosa y en este contexto surge la iniciativa del Lehendakari Ibarretxe, plasmada en una propuesta de nuevo Estatuto para Euskadi, un pacto político basado en la libre asociación con las posibilidades de desarrollo de un Estado compuesto, plurinacional y asimétrico.

Desde una perspectiva de estricta lógica, es innegable la legitimidad del Lehendakari y del Gobierno Vasco para presentar su propuesta. Si aplicamos un criterio de pura razonabilidad, era necesaria una decisión con vocación de cambiar las cosas, utilizando, en el mejor de los sentidos, la política y el derecho como herramientas al servicio del ser humano, desterrando así la idea de que nada puede cambiar, de que estamos condenados a no resolver nuestros problemas.



Fotografías: DAVID SOLORZANO



Desde una perspectiva estrictamente jurídica, considero pertinente para afianzar el reconocimiento de la legitimidad de la Propuesta de nuevo Estatuto, traer a colación la resolución del Tribunal Constitucional del pasado 20 de abril cuando decía: «No puede ser, en principio, cuestionada la competencia del tripartito vasco para proponer una reforma del Estatuto de Autonomía o, en general, para remitir al Parlamento Autonómico cualesquiera propuestas de debate. Entender otra cosa sería desconocer la lógica del sistema democrático parlamentario, uno de cuyos fundamentos consiste en que el Parlamento es la sede natural del debate político y el Gobierno, uno de los sujetos habilitados para propiciarlo».

Asimismo, el Estatuto de Gernika en su artículo 46 reconoce la facultad de iniciativa del Gobierno Vasco, precisándose la aprobación de la propuesta por la mayoría absoluta del Parlamento Vasco.

En estos precisos momentos, como bien es sabido, nos encontramos en la fase de debate de las enmiendas parciales presentadas por todos los grupos parlamentarios, excepción hecha del PP y del PSOE.

Estos son los hechos, expuestos, a mi juicio, con el más absoluto respeto a la verdad. Y frente a esta realidad, por los denominados partidos constitucionalistas se está anteponiendo una continua e interesada tergiversación de la propuesta de nuevo Estatuto: Propuesta secesionista, instauración de un Estado Libre Asociado, salida de la Unión Europea, ilegalidad manifiesta, inconstitucionalidad, etc.

Ante ello, simplemente cabe preguntarse ¿por qué se ha tratado de impedir la tramitación parlamentaria de una iniciativa legítima?

La respuesta, según mi parecer, es sencilla. Hay personas y partidos políticos empeñados en que nada cambie en este país, empeñados en petrificar la Constitución que dicen defender y deseosos de llevar las aspiraciones ideales de un pueblo al terreno de la polémica estéril sobre lo que se ha dado en llamar el modelo de Estado, con objetivo uniformador y como si las fórmulas de organización político administrativas pudieran prevalecer sobre el sentimiento de nación, de identidad colectiva de un pueblo.

La historia, la cultura, la lengua, el derecho y la persistencia de formas propias de ser y de administrarnos, ni mejores ni peores que otras, simplemente distintas, han pervivido por encima de guerras y dinastías. La identidad de pueblo se hace patente en cada comicio electoral y ahora encuentra su cauce de expresión en una propuesta absolutamente democrática.

Permítase que los Parlamentos cumplan con su cometido: es decir, debatir y votar el nuevo Proyecto de Estatuto o, si se quiere, el nuevo proyecto de convivencia. La clave para que un nuevo Estatuto vea la luz está en la voluntad política, en el correcto manejo de los tiempos y en la decisión de la sociedad vasca sobre su futuro. Si estas condiciones se cumplen —sabemos todos que no es fácil pero también sabemos que es posible— nada impedirá que se puedan casar Constitución y Estatuto.

Ricardo Sanz Cebrián

Abogado y ex portavoz del PNV en el Senado



La Reforma de los Estatutos

No está tan claro que hablar de «la reforma de los Estatutos» sea un encabezamiento que describa con exactitud la situación. Bajo esta rúbrica se incluyen procesos políticos muy diversos, de significación constitucional también diferente, con ritmos y niveles de maduración muy distintos. Sin embargo es cierto, que la reforma estatutaria generalizada es una expectativa incorporada a la agenda política con efectos directos en el debate constitucional.

La reforma estatutaria viene precedida del asentamiento de la idea de la llamada «regresión autonómica». Las causas de esta supuesta regresión —a los efectos que aquí interesan— serían esencialmente tres. Por un lado, la degradación de las competencias autonómicas por el efecto de la legislación básica del Estado. Por otro, la consolidación de una jurisprudencia constitucional que prima entre todas la interpretaciones posibles, la más perjudicial para las pretensiones de las comunidades autónomas en la resolución de recursos de inconstitucionalidad y conflictos de competencias. Finalmente, se encontraría el efecto sobre las competencias autonómicas del poder de decisión de la Unión Europea mediante normas, reglamentaciones y actividad jurisdiccional, sin presencia de las CC. AA. ni en la fase ascendente de la formación de voluntad comunitaria.

Pretender un estudio exhaustivo de la jurisprudencia de Tribunal Constitucional que permitiera valorar objetivamente el fundamento del reproche que se le hace, desborda los términos de esta exposición. Pero adelanto mi valoración de que tal crítica no está justificada, ni mucho menos puede justificar políticas de boicot al Tribunal como la que mantiene el Gobierno Vasco, solo rota para impugnar la Ley de Partidos Políticos. El abundante acervo doctrinal (SS. T.C. 140/1990 y 214/1989, entre otras) precisamente sobre la articulación de la legislación básica con las competencias autonómicas, desmiente la imputación centralista que se quiere endosar al máximo intérprete de la Constitución. A la misma conclusión se llega en un juicio más global de su actuación si se recuerda la doctrina sentada en relación con las leyes orgánicas de transferencia o delegación o, en el mismo sentido, la cobertura dada por el T.C. a la acción exterior de las Comunidades Autónomas.

De la misma manera, la crítica de la regulación concreta que en cada caso han tenido las bases de la legislación estatal, no debe pasar por alto ni la expansión objetiva que ha tenido el ámbito competencial autonómico mediante las leyes orgánicas de transferencia y delegación, ni el hecho de que la legislación básica sea el único instrumento real de coordinación normativa de hecho vigente entre los previstos en el artículo 150 CE, ya que ni las leyes-marco, ni las malhadadas leyes de armonización, mucho más «intrusivas» en el acervo competencial autonómico han sido utilizadas.

El efecto de las competencias de la Unión Europea sobre las autonómicas tiene una consideración más compleja porque no sólo se trata de reivindicar el ejercicio de una competencia frente a una organización internacional, sino que lo que plantea es, en buena medida, la articulación de mecanismos jurídicos e institucionales que integren las posiciones de Estado y Comunidades Autónomas, creen fórmulas de presencia —más que de representación en sentido estricto— en los órganos de la Unión y aseguren el cumplimiento y la ejecución en el ámbito autonómico de las decisiones ejecutivas y normativas emanadas de la Unión Europea. El problema, por tanto, no va en una sola dirección. Porque si las CC. AA. pueden denunciar que los representantes del Estado toman decisiones que afectan a sus competencias, también es posible plantear, en sentido descendente, el hecho de que el Estado sea responsable del cumplimiento y ejecución de una decisiones cuya efectividad queda en manos de las CC. AA.

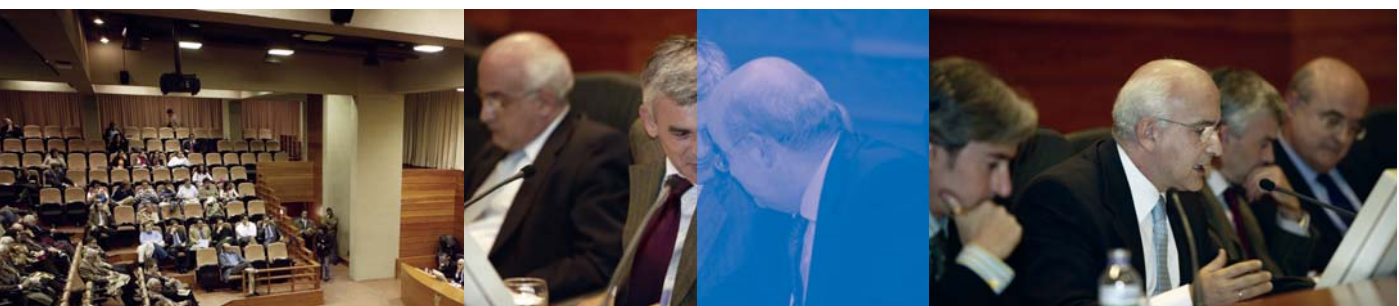
Reiterada la salvedad por la falta de concreción del proceso de reforma de Estatutos, la respuesta que se apunta a estas cuestiones a estas, cuando menos, esta abocada a poner a prueba el modelo territorial de la Constitución y sus garantías. Dejo al margen el «Proyecto de nuevo Estatuto Político» promovido por el lehendakari Ibarretxe que a mi juicio se sale del terreno de una reforma estatutaria.

Las líneas más radicales de reforma irían en un doble dirección. Por un lado, se trataría de «blindar» el ámbito competencial autonómico frente a la legislación básica del Estado y el Tribunal Constitucional. Por otro, utilizar la reforma estatutaria como la ley orgánica de transferencia contemplada en el artículo 150.2 de la Constitución para ampliar dicho nivel competencial, de modo que todo lo que potencialmente pueda caer bajo la competencia autonómica, lo haga. La operación presenta serias objeciones en la medida en que asienta sobre una definición unilateral por el estatuyente autonómico de lo que corresponde al legislador estatal, podría afectar a la competencia del Tribunal Constitucional y se proyecta sobre un ámbito competencial indisponible para los Estatutos ya que el artículo 150.2 de la Constitución establece un instrumento para la posible asunción por la CC. AA. de competencias extraestatutarias. De lo contrario, si estas competencias estuvieran disponibles para los Estatutos bastaría que estos las incorporaran. En otras palabras, que las CC. AA. puedan acceder a competencias de titularidad estatal, no significa que estas puedan entenderse incorporadas al poder de disposición de los Estatutos. Es preciso un acto de voluntad —formalmente, al menos, unilateral— del legislador estatal y una atribución concreta de éste, junto a las formas de control pertinentes y las transferencias financieras, y una ley orgánica como instrumento normativo para hacer efectiva la transferencia o delegación.

Esta observación de algunas cuestiones que plantea la reforma del bloque de constitucionalidad remite a las consideraciones iniciales. La sustancia de una reforma, que aunque se declare limitada presenta repercusiones de gran alcance, esté en el consenso. Y para ello, es preciso anclar el futuro constitucional en el valor del equilibrio y de la estabilidad de un marco de convivencia plural y democrática. En este sentido, no puede decirse que el debate progrese en claridad, en definición más perfilada tanto de los problemas que busca resolver como de las soluciones que se proponen para resolverlos. Precisamente porque la experiencia constitucional española no es una página en blanco, su futuro debe sustentarse en una base al menos tan sólida como la que la mantiene hasta el día de hoy. En este debate, y con el propósito de enriquecerlo, tiene también su lugar la crítica y las perspectivas distintas, pero no necesariamente antagónicas, desde las que contemplamos la España constitucional.

F. Javier Zarzalejos

Director del Área de Constitución e Instituciones de la Fundación FAES y ex Secretario General de la Presidencia de Gobierno





El nacionalismo y el Estatuto de Autonomía

Resulta muy difícil comprender lo que está sucediendo en nuestro país con el Estatuto de Autonomía de Gernika. Quienes gobiernan las Instituciones nacidas de dicho Estatuto, y disponen de miles de funcionarios y de un sistema de financiación privilegiada e insuperable, como es el Concierto Económico, para regular, organizar y extender la práctica totalidad de los sectores y servicios que más afectan a la vida diaria del ciudadano, son precisamente los que, negando tal evidencia, se vienen dedicando desde 1998 a deslegitimar el Estatuto.

Cuando ha sido ese Estatuto el que por primera vez en la historia ha permitido que tres territorios vascos se unan para llevar a cabo un proyecto político común, con todos los medios personales y materiales precisos para defender y preservar todo cuanto concierne a nuestra identidad vasca, se pretende romper el modelo estatutario para ir a una propuesta inviable políticamente y que está generando ya una fractura del pacto cívico, territorial y con el Estado que representa el Estatuto de Gernika.

Creo que en estos momentos el nacionalismo vasco está gravemente enfermo. Está enfermo de insolidaridad, tanto respecto de los otros pueblos que integran España, como respecto de los ciudadanos vascos que legítimamente no comparten un sentimiento nacionalista.

Está aquejado de un voluntarismo iluminado que le impide ver y entender la realidad política y social, no solo ya de la propia Comunidad Autónoma, sino el entorno europeo y occidental, en el que planteamientos supuestamente constitucionales como los que fundamentan el Plan Ibarretxe no tienen cabida alguna desde la imposición o desde la voluntad unilateral de los nacionalistas vascos.

En estos momentos, el nacionalismo vasco está dirigido por personas aparentemente muy firmes pero que adolecen de una lamentable debilidad y carencia de verdadero liderazgo para renunciar a una estrategia utópica y perjudicial y conducir al nacionalismo vasco por el camino que nunca debió abandonar y al que debe de retornar: el camino de la solidaridad, del desarrollo de nuestra personalidad como pueblo dentro de la lealtad constitucional, en base a un Estatuto de Autonomía que deberá ser permanentemente actualizado y adecuado a la realidad social de cada momento, y ayudando a conformar una sociedad de ciudadanos libres unidos por un pacto cívico y no por sentimientos esencialistas legítimos, pero inadecuados hoy para construir una verdadera nación democrática.

Emilio Guevara Saleta

Abogado, juntero independiente por la lista del PSE y ex Diputado General de Alava



El deporte galáctico

Presentación

Los últimos cien años han convertido al deporte en general, y especialmente al fútbol, en algo distinto de lo que eran anteriormente. Quedan muy lejos aquellos partidos de pelota aztecas para ganarse el honor de ser sacrificado a los dioses, ya también los primitivos Juegos Olímpicos, donde naciones en guerra olvidaban sus rencillas para competir limpiamente y en armonía. También ha quedado olvidado el *sport* como elegante entretenimiento para nobles (bueno, con excepciones), e incluso como simple ejercicio para un cuerpo y una mente sanos.

El fútbol es ahora algo mucho más grande y mucho más complejo. Es un deporte que mueve masas y millones de euros, que obliga a establecer o a cambiar leyes, que puede provocar manifestaciones de alegría o enfrentamientos violentos. El fútbol, sobre todo en países como España, Inglaterra o Italia, se ha metido irreversiblemente en nuestra vida cotidiana, e incluso amenaza con formar parte de nuestra identidad. ¿Tiene sentido algo de esto? ¿Hay algún motivo para tal exaltación acerca de «once millonarios en calzoncillos dándole patadas a un trozo de piel de vaca muerta»?

Homo sapiens / *homo ludens* quiere plantearse esta vez el «circo» del fútbol, y analizarlo desde todas las perspectivas: las de quienes lo aman, y las de quienes lo odian. Al fin y al cabo, sólo es un deporte...



No entiendo el fútbol

No entiendo a esa pobre gente que tiene unas vidas normalitas y donan parte de su sueldo a unos metrosexuales cuya mayor virtud es meter una pelotita entre unos palos.

No entiendo un deporte en el que no hay apenas estadísticas de lo que hace cada equipo, cada jugador. En baloncesto, por ejemplo, tienen mucho más elaborado la recogida de información de lo que hace el contrario y de lo que hacemos nosotros.

No entiendo por qué en los informativos, cuando dicen que van a hablar de deportes, nos hablan solamente de fútbol, será que es el «deporte» por excelencia.

No entiendo que el orgullo de una ciudad o un país se ponga en tela de juicio en un partido de fútbol y veintidós sujetos decidan nuestra gloria o nuestro infierno.

No entiendo por qué es el deporte que menos entrena: cualquier otro deportista de elite entrena mucho más tanto en cantidad como en calidad.

No entiendo a los padres y madres que quieren que sus hijos sean estrellas del fútbol a cualquier precio: seguramente no han valorado el precio que deben pagar sus hijos para que ellos tengan una vida mejor.

No entiendo a los hinchas, forofos, *hooligans* o como queramos llamarlos que no van a visitar a su madre el día de su cumpleaños, pero no se pierden un partido del equipo de sus amores.

No entiendo que un futbolero se lleve tal disgusto porque no ha entrado la pelotita en el fondo de la red que pase varios días con mal cuerpo como si tuviese la peste porcina.

No entiendo que la culpa de todos los males los tenga un señor de negro que corre en diagonal al que le lanzan todo tipo de objetos y le mencionan a toda su familia.

No entiendo a los gobiernos que condonan deudas millonarias a clubes de fútbol por no pagar al fisco, por no pagar la seguridad social, por no pagar a proveedores, etc.

No entiendo que sea un estigma nacional el perder un partido de fútbol contra nuestros vecinos.

No entiendo que la prensa nos bombardee con la noticia de que ha pasado mala noche el metrosexual de turno y en cambio no digan que una deportista ha sacado una medalla de plata en el mundial de taekwondo, judo, esgrima, remo, tiro con arco, halterofilia...

No entiendo cómo un jugador nos enseña sus calzoncillos para celebrar un gol, gracias a Dios ningún premio Nobel lo ha hecho al concederles tal distinción, y se agoten las existencias de ese modelo de calzoncillos.

No entiendo un deporte que habla de *centrochut*, o es centro que es un pase o es un chut que es un lanzamiento a portería. Pero parece que a un «churro» que hace un jugador se le denomina *centrochut*, algo, que para mí no tiene ningún sentido.

No entiendo por qué los municipales de mi ciudad los días de partido hacen la vista gorda y no se sanciona a los coches mal aparcados.

No entiendo que la grandeza del fútbol esté en que el pequeño tiene tantas posibilidades de ganar como de perder ante el grande.

No entiendo cómo podemos tener tanta influencia de los romanos y hemos pasado del pan y circo al pan y fútbol.

Josean Fernández

El deporte rey

Me piden que escriba unas líneas sobre el fútbol, deporte, por cierto, al que soy aficionada. Me alegra la solicitud, enciendo el ordenador, me enfrento a la pantalla en blanco y la verdad es que en ese momento aparecen demasiadas ideas, todas ellas revueltas y en ocasiones contradictorias sobre el llamado «*deporte rey por excelencia*». Así que repasadas las posibilidades desde las que es posible enfocar este tema, tan amado y tan odiado, pretendo hacerlo desde la dimensión de espectáculo que es desde donde yo me sitúo y participo como agente pasivo de su disfrute, porque si algo busco al ir a ver un partido de fútbol es pasar un rato agradable y ver, en la medida de lo posible, ganar a mi equipo. Está ampliamente demostrado que el deporte es un fenómeno social de repercusiones universales y una de las formas de ocio más generalizadas y representativas de la sociedad occidental. Ahí es donde se sitúa actualmente el fútbol en algunos de estos países. Aunque ya ante esta forma de definirlo me planteo el primer interrogante ¿por qué es el rey?, ¿por las desmesuradas e infinitas cifras de dinero que se mueven a su alrededor?, ¿por la cantidad de

gente que es capaz de movilizar?, ¿qué nos hace idolatrar a adolescentes y jóvenes que tocan bien el balón, y que sin necesidad de trabajar consiguen en unos años más dinero que un trabajador en toda su vida profesional?

Seguramente la respuesta es una mezcla variada de ingredientes donde algunos, como los señalados, son fácilmente identificables y otros en ocasiones mucho más sutiles lo que hace que, en ocasiones, la relación ocio-negocio sea bastante intensa.

Lo que está claro es que la visita a los campos de fútbol y el seguimiento a los equipos que componen en cada caso o para cada uno *la «Liga de las estrellas»* es una vivencia de ocio para un importante número de personas. Lo que ya no tengo tan claro es si todas esas personas buscan o identifican algunas de las características positivas que definen cualquier actividad de ocio. Ojalá tras un partido de fútbol, sea cual fuera el resultado, todos hubiéramos experimentado realmente 90 minutos de diversión, descanso y satisfacción.

Yolanda Lázaro Fernández



Así no, señores

Lo confieso. Yo también fui forofa del fútbol. De las que hacían piras a clase para subir a Lezama, iban «disfrazadas» a los partidos y nos gustaba siempre el jugador de moda (de hecho, alguno aún me gusta). Era un poco la época de «a las chicas también nos puede gustar el fútbol, ¿qué pasa?» o «yo puedo ser tan fubolera como cualquier chico».

Ya, gracias a Dios, no vivo en esa época. De vez en cuando todavía veo fútbol, o más bien, de vez en cuando me gusta ver al Athletic.

Pero eso sí, lo que no soporto es ver las cifras astronómicas que se pagan, ni las fiestas a las que acuden los jugadores, y mucho menos con quién «se acuestan» los Ronaldos, Beckham y compañía.

Hace mucho que el fútbol de elite ha dejado de ser un deporte para convertirse en un negocio multimillonario que mueve cifras increíbles en publicidad, sueldos, derechos de imagen... es la gallina de los huevos de oro. A ver si a toda esa gente que tanto defiende el fútbol como deporte, le da por fijarse de vez en cuando en esos otros partidos del Athletic, pero que no se juegan en San Mames, sino en ... Lezama, sí, los del Athletic femenino. Ellas sí que tienen mérito. Y tal vez tendrían mérito y también dinero si alguna vez alguien decidiera invertir en el deporte femenino, o si decidieran ponerse falditas como otras deportistas o les gustara dar de qué hablar en los programas del corazón.

Mari Tere Pasadas

Si vis fútbol...

Para otros, el fútbol será un deporte, un espectáculo, un negocio o una vergüenza nacional. Para mí, es una de las distracciones más tranquilas de nuestra agitada vida moderna; un lugar donde nada es realmente importante pero todo parece serlo, donde se representan todas las pasiones humanas como en un teatro (con catarsis en el minuto 90). Es decir, que para mí el fútbol sería la paz de espíritu. Si no fuera porque mi novia no lo entiende así. Ella no entiende que un domingo mal llevado, con un puntito de resaca y toda la semana por delante, es menos malo si puedes estar tirado en la cama escuchando el Carrusel. Y si gana el Athletic es mucho menos malo. No entiende que, un martes por la tarde, cuando llegas a casa cansado del trabajo, con cientos de asuntos

rondándote la cabeza, lo mejor para el alma y para el cuerpo es ver un Barcelona-Oporto, un Milán-Bayer o un Real-Madrid-Juventus.

Ni que prefiera quedarme en casa «sólo porque hay Copa» (las comillas son suyas) un jueves por la tarde, antes que pasear, ir al cine o a cenar con ella.

No lo entiende, y yo entiendo que no lo entienda, porque para ella el fútbol no representa lo mismo que para mí.

Para otros será un espectáculo, un negocio, una vergüenza. Para mí el fútbol es una causa perfectamente legítima de divorcio.

Santi Pérez Isasi

Tres corazones rojiblancos

Mi aita, prometió a mi aita, que si nacía varón sería el socio más joven. No me hizo socia. Hoy en día frecuente Lezama para ver entrenar a las leonas. Es socio del Athletic de Bilbao, desde cuando chillaba a los grises por impedirle ver algún partido desde su tribuna. Está descontento por la gestión económica en su Club. Y amenaza con irse, pero después de tantos años...

A mí no me gusta tanto. Aunque reconozco que un recuerdo entrañable de mi aita es cuando volvía a casa eufórico, un domingo cualquiera, porque su equipo había ganado el partido correspondiente. Y ese dulce recuerdo me alivia su pérdida.

Reconozco que me agrada ir a «La Catedral», con camiseta Euskal Selekzioa, bocata y Kas en mano, ver a las aficiones, a los jugadores, las peñas, sms-s para dar envidia, escuchar vítores (tristemente también insultos), publicidad, juego, pasión colectiva, riesgo, competitividad... Todo eso te hace vibrar y casi olvidarte de ti, como vibró el pueblo

argentino, imagino, en el mundial del 78 hasta invisibilizar a las miles de personas desaparecidas, asesinadas y torturadas por su dictadura.

Es el opio del pueblo, se engalana de trofeos, de dinero en exceso, se arrima al poder, da comunicados de prensa, habla de rivales como enemigos, compra-vende jugadores e intenta ser Dios transformado en personajes como Maradona. Va del brazo de «tope» models, luciendo peinado y traje. Se suele olvidar de la cantera, y se aleja de la sana deportividad. Es sexista. Clasista. Y juega a distraer a una masa que chilla y ríe. Y eso parece que nos gusta.

Ojalá seamos capaces de reflexionar y transmitir a los chavales y chavalas que ahora empiezan a jugar, que fútbol sí, pero de otra manera. Parte de ese futuro entrena en nuestra Universidad.

Izaskun Marín Orio

Los sabios del fútbol

Todas las ciencias (hasta la matemática) se prestan a la opinión. También el fútbol. Y como son pocas las personas dedicadas al estudio de aquéllo y muchas las que contemplan ésto, no es extraño que sea el fútbol quien concite la mayor concentración de sabios que en el mundo son.

Los sabios del fútbol son capaces de discutir durante horas, y días, sin moverse un ápice de su afirmación primera. Tal vez se amparan en Descartes, pues ya nos dijo René que «la razón es la cosa mejor repartida del mundo, pues todos creen poseerla, e incluso aquéllos que son más difíciles de contentar en todo lo demás no suelen ambicionar más de la que ya poseen».

Los sabios del fútbol adaptan su vocabulario a la ignorancia futbolística del escuchante. Si captan que quien les escucha no entiende nada de fútbol se contentan con hablar del medio volante (¿ITV urgente?), del pivote (que suena a chavalote, pero que puede ser

uno bajito y rechoncho), o de la triangulación (sin escuadra ni cartabón). En ésto siguen a David Hume en su *Tratado sobre la Naturaleza Humana* cuando dijo que los sabios son personas que dedican toda su vida al estudio para al final de sus días llegar a la misma conclusión a la que llega el hombre de la calle en un plisplás. Y como tal cosa molesta mucho a los sabios, formulan sus conclusiones con palabras que el hombre de la calle no pueda entender, para de esta manera esquivar su burla.

Se equivocó, por una vez, Platón cuando dijo que el que ignora opina y el que sabe afirma. Le hubiera bastado a Platón acudir a un partido de fútbol para oír cien afirmaciones categóricas de otros tantos irreflexivos categóricos. El fútbol gusta a todos porque a nadie obliga a pensar.

Félix Etxebarria

Iniciamos una nueva sección dedicada a la grafopsicología, una técnica que consigue profundizar en el ser humano con precisión y amplitud, ofreciéndonos una imagen fiel y auténtica de la persona analizada. Para ello, contamos con la colaboración de dos profesionales en ejercicio que desarrollan su labor en todos los ámbitos relacionados con esta disciplina como son los cursos de formación, reeducación de la escritura, peritajes caligráficos en el ámbito jurídico, entre otros. Alicia Martínez, grafopsicóloga, y Leticia Perinat, licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto, y autora del primer artículo que inaugura este espacio.

La firma como epitafio

Siempre que visito una ciudad, visito su cementerio. No responde a un pasatiempo macabro. Los cementerios son una síntesis del arte, la cultura y la historia del tejido urbano en que se ubican. Superado el sentimiento de temporalidad que se nos reaviva cuando nos adentramos en ellos, siempre nos descubren algo nuevo.

Acude a mi memoria el acogedor cementerio veneciano *de San Michele*, que ocupa por entero una pequeña isla, amurallada, para proteger de las aguas de la laguna a sus eternos moradores.

El cementerio de *Père Lachaise*, en lo alto de una colina que domina París, ofrece apacibles paseos por sus senderos bordeados de frondosos árboles. La gente acude a él en busca de remanso o atraída por alguna de las célebres figuras —*Balzac, Proust, Chopin, Delacroix*...— que lo eligieron como última residencia.

Resulta conmovedor el cementerio de *Arlington*, con sus innumerables losas blancas sucediéndose en múltiples hileras interminables.

Me sobrecogieron, en Palermo, las *catacumbas de los Capuchinos*, en cuyas paredes se conservan expuestos los cadáveres momificados de ilustres palermitanos, tal como era costumbre durante los siglos XVII al XIX.

Y quién no vuelve de Egipto cautivado por la magnificencia de las necrópolis faraónicas.

Pero el que me inspira este artículo es *Var Frelses Gravlund*, en Oslo. Paseando por este cementerio, que alberga las sepulturas de *Ibsen* y *Munch*, advertí algo que no había visto hasta entonces en ningún otro: sobre algunas lápidas, figuraba esculpida la firma del fallecido, sustituyendo a la inscripción tipográfica de su nombre.

El primer autógrafo que descubrí se hallaba grabado sobre la piedra de una sencilla sepultura apenas adornada con unas margaritas; decía: «Alf Proysen» (1914-1970). Su nombre no me resultaba familiar, pero su escritura personal, curvilínea y distendida, me permitió *sentir* de golpe, la naturaleza amable y humana de ese desconocido que allí reposaba.

Me enteré más tarde que se trataba de un afamado cantautor, muy querido y respetado en el país, trovador de la cultura noruega, poeta costumbrista, narrador de historias de contenido bucólico y social.

No lejos, en otra lápida firmada, se leía «C.J. Hambro» (1885-1964). El añadido en tipografía: «STORTINGESTS PRESIDENT (Presidente del Parlamento) 1926-1933 y 1935-1945», aclaraba su identidad.

Vi algunas firmas más, en otras tumbas. No puedo decir que fueran mayoría, pero sí suficientes para que saliera de ese silencioso y sin embargo expresivo espacio gratamente sorprendida.

Cautivada por este atractivo recurso, me he dirigido a diversos organismos oficiales sin resultados a fin de indagar más a fondo sobre esta práctica. Pero ha habido dos



personas que me han guiado con sus enfoques: la antropóloga norteamericana de origen noruego, Valery Borey, y la propia hija de Alf Proysen, Elin.

Ambas coinciden en que no es un uso o costumbre en el país, si bien puede advertirse en el caso de algunas figuras relevantes. Valery Borey apuntó, como posible explicación a este tipo de grabado, el hecho de que las firmas de la gente con renombre constituirían en este contexto, una reliquia más de la persona admirada. Transcribo, por último, traducidas al castellano, las significativas palabras con que Elin Proysen me obsequió al respecto: «Yo sólo puedo darte la razón que nos llevó a nosotros a hacerlo. Quisimos una piedra sin pulir y pensamos que lo más adecuado era situar, sobre esa piedra natural, su firma. Lo hacía más personal».

«Lo hacía más personal», explica Elin. Esta sencilla frase encierra la clave de esta inteligente forma de inscripción funeraria que contribuye —y éste ha sido mi descubrimiento en mi visita a este cementerio— a la *trascendencia* en su forma más pura.

La práctica del epitafio no es sino un reflejo más de la necesidad de sobrevivir a nuestra propia muerte. Así, los griegos convirtieron el lenguaje lapidario en género literario, llegándolo a separar, incluso, del enclave sepulcral. Durante el renacimiento, sugerentes esculturas compensaron en los mausoleos las restricciones de la palabra escrita. En Francia, la agudeza y la ironía fueron adquiriendo protagonismo, reemplazando la solemnidad de las composiciones de antaño, haciendo una fina burla a nuestra vulnerabilidad.

Ciertamente, el epitafio es una difícil tarea pues, forzado a la brevedad, ha de condensar, apenas en unas líneas, la esencia de la persona que fue y ya no existe. Su frecuente alusión a las obras o pensamientos del fallecido, no siempre —lo sabemos— termina de desvelar su auténtico ser. ¿Con qué frase nos gustaría ser recordados? ¿Qué palabras pueden sintetizar nuestra biografía? Nuestro reciente extinguido siglo xx, quizá conocedor de esta dificultad, no ha sido precisamente fecundo en inscripciones significativas.

Estas limitaciones quedan superadas, sin embargo, a los ojos de un grafólogo, cuando en la lápida aparece grabado el autógrafo. Por eso, este recurso se me desveló, en Oslo, como la más fidedigna de las leyendas mortuorias, al permitir transmitirnos —respetando la obligada concisión— la verdad de esa persona ya desaparecida, haciéndole posible *pervivir* en su forma más genuina. Un acto íntimo, en el que, en la mirada del observador, consigue recobrar, de golpe, su existencia.

Tal es así que, desde la grafología, me atrevería a hacer una sugerencia para el ya entrado siglo xxi: firmas esculpidas sobre nuestras tumbas, que rubriquen nuestra existencia y nos permitan *permanecer*, con una imagen fiel a lo que fuimos, en el recuerdo y consideración de los que nos sobrevivan.

Leticia Perinat



Constitución Española / Espainiako Konstituzioa

Serie Minor / Minor Bilduma
Euskarazko testua: Euskaltzaindia
Euskarazko testuaren argitalpen hau: Deustuko Unibertsitatea.
Euskal Gaien Institutua
126 orr. Bilbao, 2004
Salneurria: 5 euro

Bilduma berri baten aitzindaria da argitalpen hau, Deustuko Unibertsitateak honetara bilduko baititu euskaraz landutako hainbat osagai juridiko. Gure unibertsitateak lehendik ere eginak ditu zuzenbidearen alor desberdinetako euskarazko eskuliburuak nahiz lege-testu elebidunak. Sail berriaren xedea da, hain zuzen ere, berehalako gaiak eskaintzea, ugari sortu baitira halakoak azken hamar urteetan, Zuzenbide Fakultateko Euskara Juridikoaren Mintegiak eta Euskal Gaien Institutuak batera ondu duten lan zeregintzuan. Halakoxeak dira, adibidez, lege-testu laburrak, terminologia juridikoaren hiztegiak... Luze joango litzateke horien guztien zerrenda. Euren erabilgarritasuna ere, zalantzarik gabekoa, bai fakultateko ikaslearentzat, bai zuzenbideko jardulearentzat ere. Horixe da, izatez, sail berriaren lehendabiziko testuaren oinarria. Espainiako Konstituzioa da berori, gaztelaniaz eta euskaraz, haren 25. urteurrena bete eta Espainiako Senatuaren enkarguz Euskaltzaindiaren Lege Batzordeak prestatu duena, 1978. urteko euskal bertsioa egokitu eta eguneratu duela.



Lan-zuzenbidearen ikasgaiak
Koordinatzaileak: Alberto Atxabal, Anjel Lobera, Andres Urrutia
Itzultzailea: F. Javier Arrieta Idiakez
266 orr. Bilbao, 1990
Salneurria: 25 euro

Liburu honetara biltzen dira lan-zuzenbidearen ikasgaiak dituen alor guztiak, besteak beste, iturriak, sindikatu-zuzenbidea, lan-kontratua, Gizarte Segurantzaren eta lan-prozesuaren. Horretaz aparte, Arrieta irakasle eta itzultzaileak eginiko glosarioak, eta lan-zuzenbidearen ari diren erakundearen izenak gaztelaniaz eta euskaraz emateko. Orobat, hiztegia, liburuan zehar agertzen diren terminoak jasota. Edozein modutan ere, liburu hau eskuliburuak euskaratzeko lehendik datorren hitzarmenean kokatzen da. Izan ere, Deustuko Unibertsitateko Euskal Gaien Institutuak eta Zuzenbide Fakultateak, alde batetik, eta, IVAP-HAEren IZOK, bestetik, aspalditik ondu duten hitzarmenaren emaitza da liburu berri hau, lan-zuzenbidearen ikasgaia euskaraz ematea ahalbidetzen duena Deustuko Unibertsitateko Zuzenbide Fakultatean. Beraz, lan-zuzenbideari buruzko testu gaurkotua, indarrean dauden azken lege-erlaketak eta arlo horretako eskuduntzak dituzten autonomia-erkidegoen legeriak jasotzen dituena.



Maitasuna, Sexualitatea, Ezkontza

Kristau etikaren oinarri bidean
E. López Azpitarte
Erligio Kulturaren Bilduma
304 orr. Bilbao 2004
Salneurria: 7,30 euro

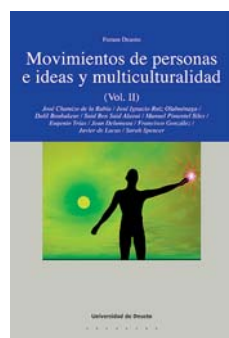
Sexua hain molde askotara agertzen zaigun gaurko mundu pluralean, giza sexualitatearen sinbolismoaren sakonean orinarritu nahi izan du etika autoreak. Iragan garaietako ikuskera mugatuak gainditzeko begirada berria eskaini nahi izan du; baina ikuskera kritikoaren emana, gaur gizartearen ezartzen diren beste ereduak ere, irakurleak gainditu ahal dituzten. Perspektiba honetatik begiratu ematen zaio aurpegia, giza eta kristau jokaerari dagozkion hainbat arazori.



Ocio, Inclusión y Discapacidad

Yolanda Lázaro (ed.)
Documentos de Estudios de Ocio
núm. 28
746 págs. Bilbao 2004
P.V.P.: 30 euros

El Congreso *Ocio, Inclusión y Discapacidad*, organizado por la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad de la Universidad de Deusto y celebrado los días 2, 3 y 4 de julio de 2003 tuvo como finalidad potenciar el desarrollo del ocio como experiencia humana integral y derecho fundamental de la persona con discapacidad, por medio de una intervención política, de gestión y educativa de carácter inclusivo. Este libro constituye las Actas de dicho Congreso que quiso generar un espacio de encuentro de los profesionales del ocio y de la discapacidad, fomentando la reflexión y el intercambio de prácticas y experiencias en torno a propuestas de ocio inclusivo. Asimismo, pretendió difundir la labor desarrollada por la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad.



Movimientos de personas e ideas y multiculturalidad (vol. II)

Forum Deusto núm. 20
246 págs. Bilbao 2004
P.V.P.: 14 euros

El Forum Deusto ofrece en el presente volumen las conferencias impartidas durante el curso 2003, como continuación al ciclo que comenzó un año antes, y cuyo núcleo ha estado dedicado al análisis de uno de los retos más candentes de nuestro tiempo, como es el de los flujos migratorios y la convivencia de diferentes culturas.

Recuerda que si eres antiguo alumno suscriptor de la revista tienes un descuento del 20% sobre el P.V.P. Llama para realizar tus pedidos a Ediciones Mensajero: 94 447 03 58



Ley y Reglamento del Registro Civil / Erregistro Zibilaren Legea eta Erregelamendua

Egileak: Aiora Aristondo, Anjel Lobera, Andres Urrutia, Esther Urrutia
492 orr. Bilbao, 2004
Salneurria: 12 euro

Argitalpen honetara bildu dira bitariko testuak, Erregistro Zibilaren nondik norakoak arautu eta barruratzten dituztenak. Bateko, 1957. urteko ekainaren 8ko Legea, eta, besteko, 1958. urteko azaroaren 14ko Dekretua, Erregistro Zibilaren Legea aplikatzeko Erregelamendua onetsi duena. Horiekin batera ere, batako eta besteak harrezkero izan dituzten lege-aldarazpenak, 2004. urteko martxoaren 31 arte burutuak. Erregistro Zibila da, ez bairik gabe, egun Justizia Administrazioak duen erakusleho bizia, egunerokoak baititu herritarren eskabideak eta herritarrekiko harremanak. Jaiotza eta heriotza dira, besteak beste, edozein gizabanakoren errealitate biologikoak, eta, aldi berean ere, ondorio juridiko garrantzitsuen sortzaileak. Eite bereko diren osterantzeko egoerak ere hortxe bertan dira islatu beharrekoak, hala ezigaitasuna, nola horren babes juridikoak, alegia, tutoretza eta kuradoretza. Absentzia, ezkontza eta seme-alabatasuna ere aintzat hartu beharrekoak dira horrelakoetan. Esan gabe doa, orobat, auzotasun zibilaren mundua Espainiako zuzenbidean. Horiek guztiak dira Erregistro Zibilean egokitze eta kokatzeko zurrut duten egoerak. Testua, gure aurreko argitalpenetan ohikoa denez, elebiduna da, gaztelania-euskara, bi zutabetan moldatua. Osagarri ditu erabiltzaileak aurkibide analitikoak, gaztelania-euskara eta euskara-gaztelania.



Leyes Civiles: Bienes Inmuebles / Lege zibilak: Ondasun higiezinak

1. Ley sobre Propiedad horizontal.
2. Ley de Arrendamientos Urbanos.
3. Ley sobre Derechos de Aprovechamiento por turno.
4. Ley de Arrendamientos Rústicos.
1. Jabetza Horizontalaren Legea. 2. Hiri-errentamenduen Legea. 3. Txandakako Aprobexamendu-eskubideen Legea.
4. Landa-errentamenduen Legea
Testuaren itzulpena eta aurkibide analitikoak: Aiora Aristondo, Arantza Etxebarria, Gotzon Lobera, Andres Urrutia, Esther Urrutia eta IVAP/HAEEko Itzultzaile Zerbitzu Ofiziala
372 orr. Bilbao, 2004
Salneurria: 10 euro

Bilduma honetan argitaratu dituzte Deustuko Unibertsitateak eta Herri Ardularitzaren Euskal Erakundeak, azken urteetan, lege zibil elebidun zenbait. Horien jarraikoa da lege zibilen liburuak haur, bertara bildu baitira ondasun higiezinaren gaineko hainbat lege-testu, hain zuzen ere, esanahi garrantzitsua eta pisuzkoa dutenak zuzenbidearen jardule zein herritar eta kontsumitzaileen kezka eta arranguretan. Azken horiek dira, besteak beste, zuzeneko eta eguneroko harremanak dituzten ondasun higiezinaren gaineko jabetzarekin. Horrela ere, ondasun higiezinaren erabilerak arautzen dituzten lege testurik behinenak baturik daude liburuak batera. Horiek ere laster osatuko dira Hipoteka lege eta erregelamenduen aldetik, bi hizkuntza ofizialetan, hots, euskaraz eta gaztelaniaz eskaintzeko ondasun higiezinaren gaineko zuzenbide espainiarren ikuspegi zabala, Euskal Autonomia Erkidegoan zein Nafarroako Foru Komunitatean aplikagarri dena. Argitalpen honen norabidea aurretiaz eta bilduma honetan agerturikoen lortzetik doa. Elebiduna da testua, gaztelania-euskara, betiko aurkibide analitikoak dituela, gaztelania-euskara eta euskara-gaztelania. Aringarri oso dira horiek, kontzeptu bakoitza berari dagokion lege-testuaren artikuluan kokatzeko eta bi hizkuntzen arteko ordainak erraz antzemateko. Aurkibideak ere, lege bakoitzarenak dira euren edukiaren arabera.



La mujer drogodependiente
Especificidad de género y factores asociados
Aurora Urbano, Elisabete Arostegi
Drogodependencias núm. 14
216 págs. Bilbao 2004
P.V.P.: 14,50 euros

Tradicionalmente, los trastornos adictivos han afectado en mayor medida a los hombres. Sin embargo, actualmente, existen factores sociales, legales, culturales y educativos que han llevado a un aumento de la prevalencia del consumo entre las mujeres. No obstante, no ha sido hasta la pasada década cuando la sociedad y la comunidad médica empezaron a reconocer la gravedad de este consumo y a observar diferencias en relación al género. La presente obra pretende dirigir la mirada al lector hacia la adicción femenina con el fin de ahondar en el conocimiento de las peculiaridades que caracterizan este fenómeno, tanto desde el punto de vista social como asistencial, al que no se la ha prestado la suficiente atención hasta ahora. Los datos y testimonios recogidos en este libro ofrecen una aproximación general a la realidad de unas mujeres que se han visto inmersas en la drogodependencia y cuyo problema no ha sido abordado desde su peculiaridad femenina.



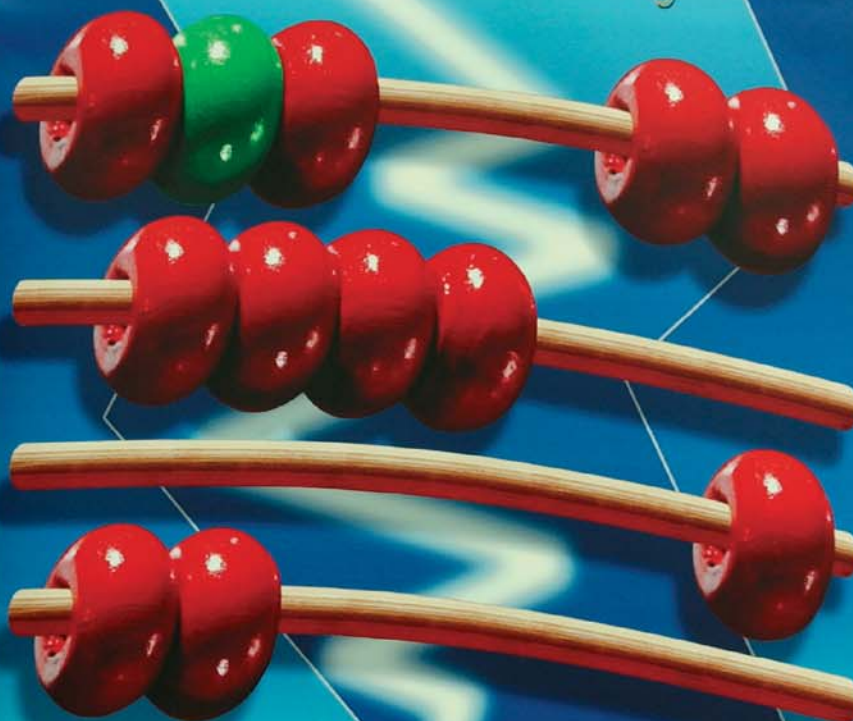
Código penal / Zigor Kodea

(2. argitaraldia)
Deustuko Unibertsitateko nahiz Euskal Herriko Unibertsitateko zuzenbide-fakultateetako irakasleek eta Herri Ardularitzaren Euskal Erakundeak teknikariek prestatutako argitalpen elebiduna
Jatorrizko testuaren itzulpena eta aurkibide analitikoak: Alexander Contreras, Cesar Gallastegi, Aitziber Irigoras, Jon Landa, Anjel Lobera, Rafael Sainz de Rozas, Andres Urrutia, Esther Urrutia eta IVAP/HAEEko Itzultzaile Zerbitzu Ofiziala
670 orr. Bilbao, 2004
Salneurria: 20 euro

Bigarren argitaraldi honen helburua da zigor-legeen esparruan gertatzen ari den etengabeko aldaketaprozesuari aurre egitea, lehenengo argitaraldian hartu genuen konpromisoari («testua une oro eguneraturik egon dadin») eustearen ondorioz. Soil-soilik 2003. urtean gertatu diren aldaketek Zigor Kodearen 200 artikulugingurua eragin ondoren, ezinbestekoa zen lana atontzea, eta, aldi berean, lehenengo argitaraldian somatutako okerrak zuzentzea, urteotan Zigor Kodearen erabileraren poderioz pilatutako eskarmentua oinarri harturik. Beste alde batetik, azkeneko beste arrazoi bat gaineratu behar da, argitaraldi hau egiteko premia eta poza argitzen dituen, alegia, lehenengo agortu izana. Gaurkotzeko jarduera, jatorrizko lanean ezarri zen molde beraren ildotik joan da, eta Deustuko Unibertsitateko Euskal Gaien Institutuen, Euskal Herriko Unibertsitatearen eta HAEEn arteko elkarlanaren fruitu ere badugu, hortaz, bigarren argitaraldi hau. Zigor Kodeak 2004ko abuztua arte izandako aldaketak barne hartzen ditu, eta, beraz, 15/2003 Lege Organikoaren zigor-sistemara guztiz egokitu dugu Kodea. Kontuan hartzekoa da aipatu azken lege horren testua 2004ko urriaren 1ean jarri dela indarrean.

BAT EGIN

gurekin



(U)ENTZA

con nosotros

www.eustat.es

aurrera doan **herria**

un país en marcha

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO



Eustat

EUSKAL ESTADISTIKA ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE ESTADÍSTICA

Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945 01 75 00 - Fax 945 01 75 01 - e-mail: eustat@eustat.es
www.eustat.es



Deustopía

Suplemento de la Revista UD
UD Aldizkariaren gehigarria

Invierno
Negua

85

Turismo
Tornasol Jones
Becas
Internet
Teatro
Deportes
Viajeros
Consultorio
Momo
Sugerencias de lectura

bbk⁼⁼

Albergues

La aventura de viajar con filosofía

Todo empezó con una tormenta. El origen de los albergues se remonta a 1909, año en el que el profesor alemán Richard Schirrmann salió de excursión con sus alumnos para que disfrutaran del campo y dejaran por un tiempo la zona industrial de Alemania en la que vivían. Pero la escapada campestre se truncó por culpa de una tormenta y el profesor se las vio y se las deseó para encontrar un refugio para él y sus chicos. Entonces Schirrmann tuvo la idea de crear los albergues juveniles, el primero de los cuales se abrió en Altena ese mismo año.

Un albergue juvenil es algo más que un alojamiento a buen precio. Es una forma de viajar que implica una actitud, una filosofía del viaje y la aventura. El hecho de compartir habitaciones y zonas comunes no sólo

mantiene el coste bajo, sino que crea una atmósfera de camaradería que engancha al que lo prueba. El alberguismo está pensado para promover que los jóvenes de diferentes nacionalidades, culturas y condiciones sociales puedan encontrarse en un ambiente informal, intercambiar experiencias, aprender a conocerse a sí mismos y a los demás, y descubrir el lugar en el que se encuentran.

Bajo impacto ambiental

Cada vez es mayor el número de personas que buscan un tipo de ocio diferente. El usuario de los albergues siente un gran interés por los aspectos culturales y ecológicos y busca un servicio personalizado y de calidad. Es un

En un albergue juvenil se puede encontrar desde un curso de idiomas o de cine hasta la posibilidad de participar en una excavación arqueológica o hacer deporte. Siempre actividades culturales, educativas y solidarias que hacen del alberguismo una experiencia enriquecedora.

«Mochileros»

Aunque los albergues siempre llevan el inseparable apellido «juvenil» y fueron concebidos para ayudar a los jóvenes de recursos limitados a disfrutar del campo y de las ciudades del mundo, lo cierto es que están abiertos a todo tipo de públicos, siempre y cuando sean personas de mente abierta y



turismo de bajo impacto medioambiental, interactivo y de aventura. La idea de educar y concienciar al usuario de que es necesario que el turismo sea sostenible y de bajo impacto ambiental forma parte de la filosofía de los albergues en general, pero muy en particular de aquellos registrados en la REAJ (Red Española de Albergues Juveniles), integrada a su vez en la IYHF (Internacional Youth Hostelling Federation). Dichos establecimientos deben cumplir unas normas que incluyen el reciclado de basuras, el uso de productos ecológicos para la limpieza... En definitiva, que todo esté de acuerdo con la conservación del medioambiente para concienciar al usuario.

espíritu joven. Esta forma de turismo recibe a niños, jóvenes, a mayores de 30 años, a grupos y a familias.

La costumbre de reservar alojamiento con antelación se ha extendido también a los albergues, aunque se suele guardar un número de plazas para la gente que está de paso como suele ser el caso de los populares «mochileros». Otra tendencia que se observa es la de ir reduciendo el tamaño y las plazas de las habitaciones. Antes dormían grandes grupos en un mismo espacio, pero cada vez se tiende más a las habitaciones de 4, 6 o 12 personas y a incluir el baño en la habitación.



Hay albergues de muchas clases. Los que se ubican en edificios emblemáticos e históricos; en construcciones modernas de gran capacidad, como el Bilbao Aterpetxea; en estaciones de esquí; cercanos a parques naturales; los que se sitúan en el Camino de Santiago y otros enclaves óptimos; y aquellos que se encuentran en las playas o la montaña.

En Euskadi existen 18 albergues internacionales dependientes de las Diputaciones forales y de los ayuntamientos. En Álava hay 5, en Vizcaya 8 y en Guipúzcoa 5. A continuación detallamos cuáles son, aunque puedes encontrar más información en la dirección www.gazteaukera.net, en la sección de ocio y cultura.

Además de los ya citados, el País Vasco cuenta con más albergues que no pertenecen a la red internacional y que se pueden encontrar en la sección de «Alojamientos» de la página de Turismo del Gobierno Vasco www.euskadi.net y también consultando las direcciones electrónicas de las Diputaciones Forales y los Ayuntamientos.

Carne de alberguista

Para alojarse en los albergues de la red internacional es necesario disponer de un carné internacional de alberguista, para lo cual basta presentar el DNI o el pasaporte y abonar un importe que varía según la modalidad del carné. El periodo de validez del carné es de

una año natural. El carné de alberguista permite a personas de todas las edades alojarse de una manera diferente y económicamente asequible. Se pueden utilizar más de 5.000 albergues en los 5 continentes. Toda la información sobre el carné se encuentra en la página de Juventud del Gobierno Vasco www.gazteaukera.net en las pistas de «ocio y cultura».

María Puente

Alava

Bernedo

Albergue Juvenil de la Montaña Alavesa
943 378143

Espejo

Espejo
945 181988
alberguesespejo@terra.es

Narvaia

Barria
945 181988
alb.barria@terra.es

Vitoria-Gasteiz

Carlos Abaitua
945 181988
carlosabaitua@terra.es

Pantano de Ulibarri-Gamboa

Isla de Zuhatza
945 181988
zuhatza@terra.es

Vizcaya

Arcentales

Albergue-Aula de Naturaleza la Estación
94 619140
laestacion@agoronet.net

Balmaseda

El Peñueco
629535240
gaztezer@balmaseda.net

Bilbao

Bilbao Aterpetxea
94 4270054
aterpe@albergue.bilbao.net

Gorliz

Albergue de Gorliz
94 6774265

Orduña
Albergue de Orduña
945 383923

Plentzia

Albergue Juvenil Plentzia
94 6771866
plentzia.aterpetxea@bizkaia.net

Valle de Trápaga

Albergue de la Arboleda
94 6364327

Guipúzcoa

Donostia-San Sebastián

Ondarreta-La Sirena
943 310268
ondarreta@donostia.org

Donostia-San Sebastián

Uliia-Mendi
943 310268

Errezil-Régil

Arataunsoro
943 581055
artaunsoro@euskalerrria.org

Hondarribia

Juan Sebastián Elkano
901 100090
erresarbagunea@gipuzkoa.net

Zarautz

Igerain
901 100090
erresarbagunea@gipuzkoa.net

Modalidades y precios de carné

Juvenil con Gazte-txartela o Euro<26
Edad: Entre 14 y 26 años
Tasa: 2,5 euros

Juvenil
Edad: Entre 14 y 30 años
Tasa: 5 euros

Adulto
Edad: Más de 30 años
Tasa: 11 euros

Familia
Unidad familiar con hijos menores de 14 años
Tasa: 22 euros Familia

Grupo
Mínimo 10 personas,

incluido el responsable
Tasa: 15 euros Grupo

Grupo registrado
Asociaciones Juveniles registradas
Tasa: exento de pago

El carné se puede solicitar rellenando un formulario on line en la dirección electrónica anteriormente citada. Además se puede solicitar en los Servicios de Información Juvenil de

Álava, Vizcaya y Guipúzcoa o en los Albergues Juveniles de Euskadi pertenecientes a la REAJ.

Sigue la pista al deporte

VI Liga Nacional de Debate Universitario

La Universidad compite en marzo con otros centros en las disciplinas de investigación y debate. Si te interesa conocer las bases del arte de la oratoria, apúntate al Club de Debate. A finales de este mes tendrá lugar la III Liga de Debate de la Universidad de Deusto, toda una prueba de fuego antes de acudir a la prueba estatal.

VIII Torneo de ajedrez Memorial Padre Arrupe

Los aficionados a este juego podrán medirse con ajedrecistas de prestigio internacional. La cita será en marzo, en las instalaciones de la Universidad.

Competiciones internas

Los alumnos de la Universidad competirán entre sí en las siguientes modalidades: fútbol, fútbol sala, fútbol 7, baloncesto 3x3, frontenis, tenis,

squash, padel, balonmano, rugby 7, ajedrez. El plazo para inscribirse en los campeonatos del segundo semestre finaliza el 22 de febrero. Anímate, hay deportes para todos los gustos.

Campeonato de Euskadi de Deporte Universitario

Los vencedores de las competiciones internas de los campus de San Sebastián, Vitoria y Bilbao se enfrentarán a Mondragón Unibertsitatea y a la Universidad del País Vasco. El título de Campeón de Euskadi bien merece el esfuerzo.

VI Torneo Deportivo UNIJES

En esta edición la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas, ESADE, oficia como anfitriona de esta prueba deportiva que se celebrará en Barcelona los días 28 y 29 de abril. Los participantes en este encuentro son 8 centros jesuitas, de los cuales dos son universidades, la de Deusto y Pontificia de Comillas, UPCO (Madrid), y el resto son centros adscritos.

XXV Regata Ingenieros-Deusto

Este acontecimiento deportivo y social de gran aceptación entre los bilbaínos adquiere este año una mayor relevancia si cabe por el hecho de celebrarse el XXV aniversario. El 20 de marzo, ambos centros universitarios renovarán el desafío de recorrer en menos tiempo las 4 millas náuticas (7.408 metros) que componen el tramo de marea del río Nervión entre Desierto-Erandio y el Ayuntamiento de Bilbao. El año pasado ganó Deusto, que por ahora ha cosechado 15 victorias frente a las 9 de ingenieros.

Día del deporte

Se celebra el 23 de marzo y por un día el fútbol, el baloncesto, el ajedrez o la tirolina sustituyen a los libros. Celebra tú también la fiesta del deporte.

Más información

Departamento de Deportes (edificio central)

Tornasol Jones

En busca del Tornasol pedido

Queridos lectores de la Revista UD, los redactores nos encontramos en un verdadero aprieto. Conforme se acercaba la fecha de cierre de la revista, seguíamos sin recibir la habitual carta de Tornasol Jones con su relato. Para aquellos que os unís a la universidad este año, sabed que Tornasol Jones es un ex-alumno de ESIDE que está recorriendo el mundo en busca de aventuras (científicas), enviándonos un resumen de sus aventuras cada tres meses. ¡Pero llevamos desde mayo sin noticias suyas! Además, en los últimos días, se han desarrollado ciertos acontecimientos que nos hacen pensar que Tornasol Jones está atrapado en un paradero desconocido.

El telegrama de la Liga de Científicos Aventureros

La Liga de Científicos Aventureros es la organización para la que trabaja Tornasol Jones. Hasta hace poco, no sabíamos nada sobre esta misteriosa organización salvo lo que nos contaba Tornasol a través de sus artículos. Todo esto cambió cuando el día antes del cierre de la revista recibimos el siguiente telegrama

Sin noticias de Tornasol Jones STOP
Situación desconocida STOP Paradero
desconocido STOP Necesitamos ayuda
UD para localizarle STOP Saben
algo de TJ? STOP

Nuestra respuesta no se hizo esperar:

No. STOP

Como os podéis imaginar, no fue un intercambio muy productivo. Pero por lo menos ahora sabemos que Tornasol debe encontrarse en serios problemas si ni siquiera la Liga sabe dónde se encuentra.

Nuestra única pista

Finalmente, el día que nos disponíamos a cerrar la revista, resignados a no contar con una nueva aventura de Tornasol Jones, por fin recibimos noticias suyas. Sin embargo, no nos hizo llegar su habitual relato. Mediante halcón mensajero recibimos una nota en pésimas condiciones donde apenas pudimos distinguir varias palabras seguidas. Os reproducimos todo lo que hemos podido recuperar:

??-09-2?004
Lam???? no ???r ??viar art ??lo.
Ret????do en S?oho? (Bord????).
L??? ?ontrat?e?po buocr ????.
Pie???? ??? ????ero llevar?? ??s
b?gotes ?? Pleksz?-Gl??z. ????
bien. ??pero ??der ???ar
front?ra ? ???ldavia. Envi???
??forme compl??? cua??o ?ea
?o?ible. Tornas?? J??es.

Como podéis ver, no nos aporta muchos datos, excepto que Tornasol sigue vivo y seguramente involucrado en algún tipo de embrollo burocrático. Os seguiremos informando a través de la Revista UD según vayamos averiguando más datos.

Redactores de la Revista UD

TORNASOL JONES
Científico Aventurero



Todas tus marcas. Toda tu moda.

LEVI'S • TOMMY HILFIGER • POLO JEANS • CHEVIGNON • MARITHÉ FRANÇOIS GIRBAUD • GREEN COAST • FÓRMULA JOVEN
ENERGIE • MISS SIXTY • THOMAS BURBERRY • DIESEL • DOCKERS • LACOSTE • SISTEM FIVE • W2P • DESIGUAL • ZONE
CALVIN KLEIN • CAROCHE • GRIN'S • DJ'S BAND • ROTTWEILER • FORNARINA • MARC O'POLO • LEE • BTK • MORGAN
SINÉQUANONE • CIMARRÓN • GAS • DIESEL • NAF NAF • EL NIÑO • PEPE JEANS • LIBERTO • LOIS • CIMARRON • KILLAH



Postgrado en Alemania

El Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y la Fundación La Caixa convocan unas becas para realizar estudios de master, doctorado o investigación posdoctoral en universidades alemanas o instituciones extrauniversitarias de investigación.

Requisitos: Titulados superiores o estudiantes del último año de carrera con muy buen expediente académico, una edad máxima de 35 años al comienzo de la beca y conocimientos de alemán.

Plazo de presentación de instancias:
Del 3 de enero al 15 de abril de 2005.

Documentación:

1. Impreso de solicitud.
2. Cinco fotografías recientes tamaño carné.
3. Fotocopia del DNI
4. *Curriculum Vitae* redactado en castellano
5. Expediente académico y certificado de selectividad (fotocopia compulsada). Aquellos solicitantes que no hayan finalizado su carrera al cierre de la convocatoria deberán presentar la certificación académica de los cursos finalizados hasta esta fecha. Sin embargo, antes del 30 de julio de 2005 deberán presentar la certificación académica completa.
6. Carta de presentación de dos profesores respectivamente (catedráticos o titulares) de la especialidad del solicitante con carácter confidencial.
7. Presentación detallada del proyecto de estudios o de investigación escrita en castellano con una extensión máxima de 5 folios.
8. Carta de aceptación del centro de estudios en Alemania para el que se solicita la beca
9. Certificado de conocimientos de alemán, mínimo nivel M-II, en el impreso reglamentario. Si el proyecto de investigación se realiza en inglés, se adjuntará una confirmación del centro anfitrión sobre el uso del idioma inglés durante el proyecto.
10. Quienes deseen realizar estudios musicales tendrán que presentar además una muestra de su trabajo grabada en un cassette o un CD que puedan ser reproducidos en un aparato estándar.

Información: El impreso de solicitud se obtiene en Internet: www.estudios.lacaixa.es. También puede obtenerse en el Servicio de Estudios de «La Caixa»-Becas, Diagonal 629, planta 15, 08028 Barcelona, o en la Delegación General «La Caixa» en Madrid - Becas, P.º de la Castellana, 51, 28046 Madrid. Toda solicitud enviada por correo o entregada en mano deberá obrar en poder del Servicio de Estudios «La Caixa» en Barcelona o de la Delegación General de «La Caixa» en Madrid antes de las 14 horas del día 15 de abril de 2005.

Direcciones de interés:
www.embajada-alemania.net y
www.estudios.lacaixa.es

Más información en:
<http://www.ice.urv.es/dfag/lektorat/becas.htm#becaDAAD>

Estudios en la Unión Europea (excepto España) y Estados Unidos

La Fundación Caja Madrid convoca becas para licenciados y titulados superiores, destinadas a la ampliación de estudios en cualquier universidad de la Unión Europea o de Estados Unidos, en Economía, Sociología, Ciencias Políticas, Derecho Político y Constitucional. El nivel de los estudios es de master, doctorado o de investigación postdoctoral.

Requisitos: Tener la nacionalidad española o, en caso de ser extranjero, ser residente en España. Estar en posesión de un título superior expedido por una universidad española o, en caso de tener un título superior de una universidad extranjera, estar oficialmente convalidado por el Ministerio de Educación. Asimismo es preciso tener un buen conocimiento, escrito y hablado, del idioma del país en el que se solicita estudiar y no ser beneficiario de ninguna beca o ayuda económica de otra institución u organismo, público o privado, en el momento de la concesión.

Duración: En función de la duración de los estudios para los que se solicite la beca, aunque normalmente, será de un curso académico. En ningún caso podrá superar dos años naturales seguidos.

Plazo de presentación de instancias:
Hasta el 20 de diciembre de 2004.

Bases: Pueden obtenerse en <http://www.fundacioncajamadrid.es> o en la Sección de Relaciones Institucionales e Internacionales Universidad de Sevilla
Tel: 954551445

Solicitud: Se realiza *on-line*.

Mcurie Becas Intraeuropeas EIF

Las becas intraeuropeas Marie Curie (EIF) se convocan dentro de la actividad «Recursos Humanos y movilidad» del VI Programa Marco de la UE.

Objetivo: Permitir que los investigadores más prometedores de los Estados Miembros o Países Asociados puedan emprender su formación a través de la investigación en aquellas organizaciones europeas que sean más apropiadas para sus propias necesidades. El tema de investigación será elegido por el investigador en colaboración con la organización de acogida, perteneciente a un estado miembro o estado asociado, al objeto de completar o diversificar su especialización.

Plazo: Hasta el 16 de febrero de 2005 a las 17.00 horas

Requisitos: Ser un investigador experimentado con grado de doctor o más de 4 años de experiencia investigadora desde la licenciatura y pertenecer a un estado miembro o estado asociado o ciudadanos de países exteriores que hayan residido los últimos 4 años en la Unión Europea. El centro de acogida no puede estar en un país en el que el investigador haya residido más de 12 meses de los últimos 3 años anteriores a la fecha límite de solicitud de la beca.

Más información en:
http://fp6.cordis.lu/fp6/calls_activity.cfm?ID_ACTIVITY=594
<http://otri.uc3m.es/Delphos/egi-bin/detalle.egi?ABIERTO&Becas&002127>

«UD Aldizkaria» Mikro-ipuin lehiaketaren arauak

UD Aldizkariak internet bidezko 1. Mikro-ipuin lehiaketa sortu du, eta bere irakurleak bertan parte hartzea gonbidatzen ditu. Lehiaketa orijinala da, testuen luzeragatik (hamar lerro edo), baita parte hartzeko eragatik ere, baliabide elektronikoak soilik erabiliko baitira. Lehenengo edizio hau gure unibertsitatearekin lotura dutenentzat mugatua da, baina aurrerantzean, arrakastatsua bada, zabaltzeko asmoa dugu.

Lehenengo edizio honen arauak honako hauek dira:

1. Deustuko Unibertsitatearekin lotura dutenek parte hartu ahal izango dute (ikasle, langile, ikasle ohi eta *UD Aldizkari*o harpidedunek). Parte hartzea e-mail bidez izango denez, harreman hori sari banaketan frogatu beharko da.
2. Ipuinek 150 hitz izango dituzte gehienez.
3. Nahi beste ipuin aurkeztu ahal izango dira, erderaz nahiz euskaraz; revistaud@deusto.es, helbidera bidali behar dira, ahal denean, jaso delako konfirmazio automatikoa eskatuz. Ipuina e-maileko testu bezala bidali behar da, eta EZ eranskin bezala; gainera, telefono zenbaki bat adierazi behar da, lehiaketari buruzko berriak edo azken emaitza jakinarazteko.

Helbide bera erabiliko da lehiaketari buruzko edozein zalantza argitzeko.

4. Hizkuntzeko 100 -ko hiru sari banatuko dira. Epaimahaia nahi adina sari esleitu gabe uzteko eskubidea du.

5. Deustuko Unibertsitateko ikasle, ikasle ohi eta irakasleek osatuko dute epaimahaia.

6. Saritutako ipuinak Deustuko Unibertsitateko web orrian argitaratuko dira. Bestalde, *UD Aldizkariak* ipuin onenak (sariatuak edo ez) *Momo* atalean argitaratu ahal izango ditu.

7. Lehiaketan parte hartzeak arau hauek eta antolatzaileek erabaki ditzaketen aldaketak onartu direla esan nahi du.

Anima zaitzete!

Reforma del Código Penal, ahora la ley actúa...

El pasado 1 de Octubre de 2004 entró en vigor entre pitos y aplausos una reforma del código penal, que tipifica como delitos actividades que en el Código anterior no estaban contemplados como tales, o estaban redactados de un modo tan ambiguo, que su aplicación era prácticamente imposible.

Entre las modificaciones que más polémica han suscitado por su endurecimiento sin precedentes, se encuentran los delitos relacionados con las nuevas tecnologías y especialmente aquellos que atenten contra la propiedad intelectual.

Con el eslogan «Ahora la ley actúa» e ilustrado con una tenebrosa imagen de una persona delante de una pantalla, los ministerios de Cultura y Justicia nos informan conjuntamente de lo siguiente: «La difusión de contenidos ilegales en Internet es un delito castigado incluso con la cárcel». No es de extrañar, que con una información tan escueta circulen cientos de bulos por foros de Internet, algunos de ellos son ciertos, otros sin embargo son completamente falsos.

¿Es cierto que ahora es ilegal liberar los teléfonos móviles?

¡Cierto! No podrán alterarse los teléfonos móviles para liberalizarlos, sin el consentimiento del operador independientemente de si el abonado haya pagado o no por el terminal.

El nuevo Código Penal, tipifica como delito tanto la modificación, como la difusión de herramientas o informaciones que faciliten la manipulación de estos terminales. Sus autores pueden ser castigados con penas de prisión de entre seis meses y dos años.

¿Si compro la tarjeta pirata de Digital+ puedo acabar en la cárcel?

¡Cierto! Uno de los artículos se refiere explícitamente a la manipulación de decodificadores de señal de audio y de video para recibir canales de pago de forma gratuita.

Ahora incluso las copias de CD's o DVD's para uso personal son ilegales

¡Falso! Sigue siendo legal hacer una copia privada de un disco o una película, siempre y cuando ésta no tenga un sistema anticopia, ya que no implica ánimo de lucro.

Sin embargo esto no es decir mucho, pues la mayoría de los nuevos soportes digitales tienen sistemas anticopia, y la sola posesión de una herramienta capaz de desproteger un sistema anticopia es de por sí un delito (Art. 270), independientemente del uso futuro que se haga de la réplica en cuestión.

¿La publicación de vulnerabilidades o fallos de seguridad es ilegal?

¡Cierto! «Cualquier medio informativo, electrónico o en papel se va a ver afectado por la nueva regulación. Cualquier sitio web que informe sobre vulnerabilidades, mediante información técnica relativa a la seguridad informática, puede verse acusado de favorecer la comisión de delitos y verse sometido a un proceso penal» Carlos Sánchez Almeida (Abogado, experto en derecho informático)

¿Y que hay de las redes P2P de intercambio de archivos (eMule, Kazaa, Bittorrent, etc...)?

En este punto no hay nada claro, mientras que desde la asociación de internautas se dice que esta actividad no es constitutiva de delito, ya que no existe un lucro económico, desde la SGAE Pedro Farré opina que sí que debería estar penalizado, ya que si bien no se va a vender en el top manta, sí que supone un *ahorro* y una *ventaja* para el que lo realiza.

Está claro que éste es un tema de una gran complejidad, en el que las posiciones de usuarios, empresas y expertos legales se encuentran enfrentadas por los intereses económicos. Quien más tiene que perder en todo éste asunto es el usuario, sobre cuya cabeza pende la espada de Damocles esperando que alguien corte ese último hilo, y es que ahora «la ley actúa».

Alejandro López Monge
kodemonk@emasterminds.net

Bibliografía

<http://www.el-mundo.es/navegante/2004/09/30/esociedad/1096542587.html>
<http://www.abc.es/abc/pg041013/actualidad/tecnologia/200410/13/codigo.asp>
<http://barrapunto.com/article.pl?sid=04/10/01/0958251>
<http://comunidad.vlex.com/>



¡Todos a escena!

La XIV edición de la tradicional Muestra de Teatro tuvo lugar los días 25 y 26 de noviembre. Un mes antes, durante los ensayos, pudimos presenciar el trabajo y el esfuerzo que hay detrás. Los alumnos del Taller de Teatro se afanaban por memorizar y captar la esencia de los textos seleccionados para el gran día: *Quimera* de Lorca, *La intrusa* de Maeterlinck, *La hostería de la posta*, de Goldoni y *Osvaldo y Zenaida o los apartes* de Tardieu. Desde el «patio de butacas» del Paraninfo, Jon Amuriza, director del Taller y defensor a ultranza del teatro como instrumento pedagógico, hacía sus observaciones.

«Los caballos, nadie sabe el miedo que a mí me dan los caballos. Caiga un rayo sobre todos sus ojos. Guiar un coche es muy difícil. ¡Oh! Es difícilísimo. Si no tienes miedo, no te

enteras, y si te enteras, no tienes miedo. ¡Malditos sean los caballos!», recita Iskander, un alumno del Taller de Teatro, desde el escenario junto a 4 compañeros más. «¡Otra vez, Iskander, pero con más potencia! —interrumpe Jon Amuriza desde el «patio de butacas» del Paraninfo—. Recuerda que además de fijarte en la entonación, no hablas sólo para el compañero de al lado, sino para el del fondo de la sala». Iskander, estudiante de 2.º de Derecho, repite el fragmento de «Quimera» de Federico García Lorca sin rechistar. Es su primer año en el Taller y asegura que se siente «muy a gusto» y que aunque les «aprietan las tuercas», le merece la pena porque el teatro le da mucho. «Cuando estoy en el escenario se me olvida todo. El teatro me evade de los problemas. El mundo no existe para mí mientras estoy aquí. La

La primera toma de contacto que tienen los alumnos es el Aula de Expresión Dramática, un curso introductorio elemental en el que se sientan las primeras bases. «Aprenden —explica el director— que el teatro es un compromiso al que no se puede fallar porque es un trabajo en equipo. Después de los primeros balbuceos toman conciencia de que tienen que venir siempre a clase». Tras esta primera fase, quienes deseen continuar pasan al Taller de Teatro, cuya producción central es la Muestra de noviembre ante un público que suele oscilar entre los 800 y los 1000 espectadores entre las cuatro funciones. A juicio de Amuriza, el resultado suele ser satisfactorio, algo que tiene mucho mérito si se tiene en cuenta que la Muestra se prepara en un tiempo récord. La máxima del director, «el teatro es para el alumno y no al revés», es



verdad es que está difícil, pero me gustaría dedicarme a esto», afirma.

Sin embargo ése no es ni mucho menos el objetivo de Jon Amuriza, que insiste en que el

Taller «no es una escuela de actores», sino una herramienta «pedagógica» y «social», aunque «de paso se hace espectáculo con un nivel muy digno para el espectador».

la causa de que se tarde casi un mes en buscar los textos. «La idea es que todos actúen, así que se les llama uno por uno y se les pregunta cuánto tiempo e intensidad pueden dedicar al Taller. Cuando ya sé todo eso, elijo el texto. Este año he tenido que seleccionar 4 libretos para dar papel a todos. Habrá 22 actores en escena. El hecho de que cada uno tenga lo que ha pedido es garantía de éxito», asegura. Una vez elegidos los textos, los alumnos memorizan y preparan su papel durante un mes antes del gran día.

Trabajo en equipo y creatividad

«Los caballos, nadie sabe el miedo que a mí me dan los caballos...», declama el propio Amuriza. «¿Ves? Se cambia de tono en tres frases. Con el tiempo tienes que llegar a esos matices», aconseja a Iskander. «Os invito —dice dirigiéndose a todos los alumnos— a

«Me ha enseñado a trabajar en equipo y me ha dado la posibilidad de desarrollar mi creatividad»,

confiesa. En la Muestra será El Padre de *La intrusa* y el Osvaldo de *Osvaldo y Zenaida* o

A Laura, estudiante de 3.º de Psicología no le importa el trabajo duro. «Me gusta el ritmo fuerte que llevamos. Agradezco que me metan caña». Esta alumna que viene del Aula de Expresión Dramática de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, encuentra en el teatro un espacio propio en el que «lograr algo». «Me pongo muy nerviosa, pero me gusta. Me corto muchísimo en los ensayos, sin embargo el día de la Muestra estoy bien», revela.

Soraya es toda una experta en esto de las tablas. Lleva 12 años en el Taller. Es la más veterana, a excepción de Silvia, una actriz profesional que lleva 14 años vinculada al grupo. Soraya se licenció en Filología Hispánica y ahora prepara el doctorado. Durante muchos años, cuando salía al escenario el día de la Muestra se decía «vive el momento, disfruta, porque este año será el último». Está claro que su pronóstico siempre falla porque ahí sigue. «No sé explicar lo que es el teatro para mí, sólo sé que quiero seguir estando aquí, al menos mientras mis ocupaciones me lo permitan. Es el complemento que le falta a mi vida». Probablemente en la próxima función, encarnando a Zenaida, escuche de nuevo los aplausos del público creyendo que son los últimos.

que leáis a Lorca para entender por qué escribía así. ¿Sabéis algo de su biografía?».

Desde el patio de butacas, Cristian y Juan escuchan hablar al profesor sobre la vida de Lorca, su homosexualidad, su amistad con Dalí... Seguro que nada de lo que cuenta es nuevo para ellos, unos veteranos que llevan ya 4 años en el Taller. Cristian, licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, empezó en el Taller cuando cursaba 4.º «por hacer algo aparte de sus deberes académicos». Ahora, pasados los años, sabe que el teatro es mucho más.

los apartes, dos papeles que le gustan, aunque por su pasión por el teatro del absurdo se queda con Osvaldo.

Juan entró en el Taller con Cristian, ya que eran compañeros de carrera, dos *raras avis* dentro de la Facultad por eso de su interés por el teatro, más habitual entre los estudiantes de Letras. Pero él lo tenía claro. La escena para Juan es algo «divertido, interesante y gratificante». Le gusta especialmente que todos hagan de todo, incluido «el tinglado del montaje». En esta Muestra no actúa porque está estudiando Bellas Artes y no dispone del tiempo suficiente, pero está dispuesto a ayudar en lo que pueda.

Yeray estudia 3.º de Psicología y lleva poco tiempo en el Taller. Confiesa que cuando entró no sabía que el teatro exigía tanto trabajo y disciplina. «Estar aquí me ha servido para entender más el teatro. Antes desconocía el trabajo que conlleva, el sacrificio, la recompensa... Ahora sé que lo más importante es el trabajo en grupo y no tanto tu papel».

«No está mal, pero no lo digas tan triste» —reconviene Amuriza a un alumno—.

La intrusa es un texto complicado con una idea de fatalismo de por medio. En otra versión anterior le dimos un tono excesivamente trágico y la verdad es que daba bastante terror (los alumnos se ríen). Vamos a intentar hacer un Maeterlinck más suave. Es difícil porque es muy inquietante, pero, ¡vamos, repítelo otra vez!»

«Cuanto más le conozco más le admiro», dice Soraya refiriéndose al director. «Sabe sacar —añade— lo mejor de cada uno y sale de muchas situaciones gracias a su sentido del humor. Mano de hierro en guante de seda, es lo que mejor le define».

El día de la Muestra, comprobamos que Iskander consiguió educar su voz y dominar su expresión corporal para parecer un viejo en *Quimera*, que el grupo logró encontrar «el punto» para interpretar un Maeterlinck más suave y menos terrorífico, que Soraya-Zenaida disfrutó como la primera vez de sus aplausos y que Amuriza se quedó con la sensación, un año más, de que el esfuerzo ha tenido para todos esa intensa compensación que da el teatro.

María Puente

La invasión de los «microbots»

Organizado por la Facultad de Ingeniería, ESIDE, el IV Certamen de Euskadi de Microbots enfrentará el 21 de diciembre a «pequeños computadores con ruedas» que competirán por la victoria guiados y programados por sus creadores: alumnos de Deusto, de otras universidades, de institutos, ESO, FP y aficionados a la microbótica

Son pequeños, tienen ruedas y en un futuro próximo invadirán nuestros hogares. No se alarmen, se trata de los «microbots», pequeños computadores con ruedas que pronto veremos en nuestras casas desempeñando tareas tan comunes como la de segar el césped o limpiar la casa; en las industrias, realizando labores difíciles y tediosas; en los hospitales, vigilando y atendiendo a los enfermos... En definitiva, los «microbots» se «infiltrarán» en la mayor parte de las actividades humanas para hacerlas más fáciles y cómodas.

El autor de tal pronóstico es José M.^º Angulo Usategui, profesor del Departamento de Arquitectura de Computadores de la Facultad de Ingeniería, ESIDE, y principal artífice, junto a la también profesora de dicho departamento,

que uno de los dos logra sacar al contrario de la zona de lucha. La prueba de «rastreadores» es también veterana y por ese motivo se ha alcanzado una tecnología y una estrategia difíciles de superar, por lo que este año se añadió un obstáculo, situado aleatoriamente en un punto del recorrido, que los «microbots» tuvieron que sortear. La novedad de este certamen fue la tercera y última prueba: unos «microbots limpiadores» que se afanaron por recoger granos de arroz, ya que ganaba quien más kilos acumulaba.

El triunfo en este Certamen depende de muchos factores, pero, según Romero, lo más importante es «la habilidad y la imaginación de los padres de la criatura». «Dependiendo de cada prueba —añade— los «microbots» deben ser más o menos robustos, rápidos, etc.



Susana Romero Yesa, del IV Certamen de Euskadi de Microbots, que tuvo lugar en el Auditorio de la Universidad el 21 de diciembre y que contó con la participación de equipos de Deusto, de universidades españolas, de institutos, ESO, FP y con la de aquellos aficionados a la microbótica que lo deseen. La primera prueba a la que se sometieron las «bestiecillas», apelativo cariñoso que utilizan ambos profesores para referirse a los «microbots», es la ya clásica de sumo, en la que dos máquinas con el aspecto de los conocidos luchadores japoneses, de un peso máximo de 3 kilos, tamaño de 20x20 cm. y altura sin límite establecido, se enfrentan hasta

Pero no siempre el programa más complejo o el robot que más elementos disponga es el vencedor. A veces vale más una «idea feliz». Para la construcción del «ingenio informático» existen unas normas que pueden consultarse en la dirección de Internet www.eside.deusto.es/eventos/microbots



Encariñarse con las máquinas

El número inicial de equipos participantes se sitúa en torno a 40, aunque, tras realizar una primera selección, el día del concurso sólo compitieron alrededor de 6 «microbots» en cada prueba. Ese día tan señalado culminó un largo y complejo trabajo en equipo que comprende la compra de las piezas, la construcción de la estructura, la sujeción de los motores, la incorporación de sensores y «la programación una y mil veces para que al final realice la tarea con cierta dignidad y esperanza de triunfo», explica Angulo. Es lógico que con tanto trabajo y esfuerzo los alumnos se encariñen con sus máquinas. «Cuando la “bestiecilla” comienza a caminar —agrega el profesor— se la suele bautizar y desde ese momento todos sus aciertos son celebrados por el equipo, aunque también sus fallos duelen profundamente, porque al final esa máquina es la imagen que representa la valía y el saber hacer de todo el equipo. Con todas las enseñanzas que se recogen del Certamen, el equipo, nada más acabar, comienza a diseñar los cambios para el próximo». Además de la satisfacción que proporciona la victoria, se reparten premios en metálico cuyo importe cubren las empresas de microelectrónica e ingeniería, Biltron e Ingeniería de Microsistemas Programados. Por su parte, el Departamento de Deportes de la Universidad de Deusto se hace cargo de los trofeos, regalos y las becas que se conceden a equipos

que vienen de otras universidades. Este año, además, se concedieron premios especiales a los equipos de colegios y centros de FP.

Metas profesionales insospechadas

Aunque aún no son muy conocidos por el público en general, los concursos de «microbots» son cada vez más frecuentes. El profesor Angulo recuerda que Deusto fue una de las primeras universidades en celebrar este tipo de pruebas. «En la actualidad hay muchos certámenes en toda España y nosotros mandamos a los equipos ganadores de nuestra Universidad a participar en los más importantes, de donde han traído premios muy valiosos». Estos éxitos no se logran por suerte o azar sino que son fruto de una larga trayectoria de trabajo que la Facultad de Ingeniería, ESIDE, ha recorrido en el campo de los «microbots». Existe incluso una asignatura específica denominada Taller de Microbótica. En la actualidad estos conocimientos comienzan a impartirse también en la ESO, en concreto, en 3.º, se construye un «microbot» dentro de la asignatura de Tecnología y, en 4.º, se aprende a programarlo. «Para estos alumnos —explica Angulo— estas enseñanzas son más fáciles que aprender a manejar un videojuego o chatear a través del móvil y les entusiasmaría. Lamentablemente aún son pocos los centros que imparten estos temas

aunque estamos intentando ayudarles a incorporar estas materias mediante talleres y concursos restringidos. Cuando los muchachos accedan a la Universidad dominando la programación de «microbots» se abrirán sus metas profesionales de forma insospechada».

De momento, el Certamen constituye una ocasión inmejorable para familiarizarse con los «microbots», algo interesante si es cierto que dentro de poco tiempo «vivirán» entre nosotros. Para calibrar la importancia de estos pequeños robots, el profesor Angulo cuenta que la casa Sony vendió en un tiempo récord varios millares de estas «bestiecillas» que se asemejaban a un perro. Al parecer, estas máquinas recogían la pelota, ladraban a los intrusos, se sentaban cuando se les ordenaba y, lo más sorprendente, aprendían con la experiencia, ya que si después de hacer una gracia el amo les reprendía con unas palmaditas, los «microbots» apenas repetían esa acción en lo sucesivo, mientras que si les acariciaban la repetían con más frecuencia. La invasión de los «microbots» está cerca... Vayan preparando la caseta.

María Puente

Siguiendo la ruta de Santiago

Ultreia, Azkenik Santiagora Heldu Ginen!

Uztailak 1,goizeko 9ak, Deustuko Unibertistatea, dana prest. Azterketen stressa atzean uzteko, lagun berriak egiteko eta esperientzia ahaztezina bizitzeko Santiagorako bidea egitea erabaki genuen hamazortziok, beno egia esan hamalauok beste laurok Galizian zeudelako gure zain, abian jarri ginen.

Hiru furgonetatan (motxilekin ta janariarekin topera) joan ginen (eskerrik asko Fernando, Amuriza eta nola ez Litori) eta hainbat abentura biziko genuen seinale Astorgarako bidean bat galdu zen, baina mobilei esker berehala konpondu genuen arazotxo eta Astorgan bildu, katedrala eta jauregi

episkopala ikusi ta bokata jan ostean Sarriara abiatu ginen hori baitzen benetako abiapuntua, gure km 0 partikularra.

Sarrian herriko hainbat jenderi galdetu ostean lo egingo genuen tokia topatu genuen, dana han laga eta herria ikustera.Elizan bertan lehenengo sustoa, bikote batek apositoz eta tiritaz beteak zituen oinak, ai ama, sufritzera etorri gara! (zein urrun zegoen ideia hori errealitatetik, gutxitan pasatu baitut hain ondo)...

Ibon Astorkiza



El Camino de Santiago

Llego a casa después de haber recorrido alrededor de 110 kilómetros del Camino de Santiago. No es mucho, pero cansa. Tras tantos días durmiendo en suelos de polideportivo, reencontrarme con mi cama es un auténtico lujo, y creo que volver a sentarme en el sofá de mi casa me ha hecho hasta olvidarme de esas impresionantes ampollas que luzco en mis pies casi a modo de trofeos de guerra.. Y las pocas veces que me levanto de mi merecido descanso, parece que voy flotando, una vez liberado de los diez kilos que he tenido atados a la espalda desde que empecé el peregrinaje. En fin, cualquiera que me oiga se pensará que he acabado odiando el Camino. Nada más lejos de la realidad. Si

ahora mismo sonara el teléfono y me dijeran «coge la mochila que nos volvemos a Santiago», lo haría inmediatamente. (Bueno, seamos sinceros, inmediatamente no... mejor cuando vuelva de sanfermines.)

Siempre se ha dicho que uno no hace el Camino de Santiago, sino que es el Camino el que le hace a uno. Para quien no haya hecho el Camino, esta expresión puede parecer simple retórica, pero todo el que alguna vez haya realizado el peregrinaje a Santiago entenderá plenamente la realidad de este dicho. Cuando haces el Camino, tarde o temprano te acabas quedando solo contigo mismo, y no tienes más remedio que acabar

escuchándote. Pensar, reflexionar... el Camino es más que andar, es casi un acto de «higiene mental», una oportunidad para centrarte un poco, alejado del mundanal ruido. Es una oportunidad para plantearte preguntas, para plantearte respuestas...

Asier Ortega,
de Historia de San Sebastián

Cultura y Espiritualidad

El 9 de octubre salimos en autobús hacia Santiago de Compostela un grupo de jóvenes de la Universidad de Deusto y de la Comunidad Arrupe del colegio San Ignacio. Tras una parada en Burgos para visitar su hermosa catedral y, más adelante, en el Puente de Órbigo, para comer, al atardecer llegamos a Arzúa con mal tiempo, pero buen ambiente entre nosotros. Cena en el polideportivo, una pequeña velada y a los sacos para dormir. Al día siguiente hicimos una etapa a pie hasta el Monte del Gozo. Había que andar el Camino!

Después de cenar en las instalaciones del Monte del Gozo, tuvimos un encuentro interesante, con D. Jenaro Cebrián Blanco, quien compartió con nosotros curiosas anécdotas, reflexiones y estadísticas; por ejemplo, nos habló de la fuerza que ha ido cogiendo el Camino, como lo muestra el hecho de que en el año 1980 sólo se hubieran entregado 260 compostelas y en el año 2003 más de 160.000.

Iñigo Gorriti
(1.º HUCO. Campus de Donostia)

Más contenidos, detalles y textos
adicionales en www.deusto.es





Casi todo cambia.



Auvol Bilbao · Galdakao · Sestao

Nuevo Golf



El consultorio de «Madame Petiot»

Tal y como anunciábamos en el anterior número de la Revista UD, Madame Petiot ha vuelto a ser colaboradora habitual de la revista y atenderá todas vuestras preguntas sobre diversos temas (la universidad, cómo aprobar esa asignatura que os queda pendiente, asuntos del corazón...) a través de e-mail (petiot@deusto.es) o por correo tradicional a la dirección *Departamento de Publicaciones, Universidad de Deusto, Apdo. 1, 48080 Bilbao*. Antes de mostraros las respuestas a las cartas que ha recibido Madame Petiot durante los últimos meses, nos ha pedido que reproduzcamos una carta abierta a toda la comunidad universitaria:

A la comunidad deustense

Acojo con sorpresa el hecho de que, desde el anuncio de mi retorno a la Revista UD, tan sólo me han escrito tres personas con preguntas que ni por asomo se encuentran a la altura de los asuntos que se planteaban en mi anterior consultorio. ¡Al parecer mis sospechas de que la comunidad universitaria se encuentra carente de moralidad y decencia estaban bien fundadas! Exijo que durante los próximos meses mi buzón sea inundado con consultas, o perderé definitivamente cualquier esperanza de que mi querida Universidad de Deusto vuelva a su antiguo esplendor.

Madame Petiot

Cartas

En su carta a la Revista UD soltó una injustificada crítica al nombre del CRAI (el futuro Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) y quiso hacerse la graciosa argumentando que, si bien «Una rosa por cualquier otro nombre olería igual de dulce», sería un error llamar a la rosa «Centro Vegetal de Buenos Aromas y Pétalos Rojos». Permitame corregirle diciéndole que sería incorrecto clasificar una rosa como «vegetal», pues la rosa pertenece a la clase de los dicotiledones y no todos los vegetales pertenecen a esa misma clase (como el maíz, que pertenece a la clase de los

monocotiledones). Espero que con esto se le bajen un poco los humos y exhiba un poco más de respeto hacia los importantes avances que realiza la UD (como el CRAI).

Un cordial saludo,
Un alumno de derecho (aficionado a la botánica)

Madame Petiot

Mi querido proto-abogado horticultor: Lamento tener que encontrar un fallo en tu razonamiento botánico. Es perfectamente legítimo establecer todo tipo de nexos entre especies distintas. Sin ir más lejos, fíjate en ti mismo: Aunque se te clasifique como *homo sapiens*, no por ello dejas de ser un alcornoque (*quercus suber*).

Siempre bien consabida Madame Petiot: recién empezado el curso ya tiemblo al pensar en los exámenes. Durante el curso no tengo ningún problema en llevar al día los apuntes y de hacer todos los trabajos que nos mandan, pero durante los exámenes me pongo muy nerviosa y suspendo más de un examen porque se me olvida todo durante el examen. Lo he probado todo: valeriana, técnicas de relajación, yoga, pero nada surte efecto. En mi desesperación acudo a su consultorio, con esperanza de que me dé una solución.

Atentamente,
Una alumna de 3.º de filología

Madame Petiot

Nerviosa, y sin duda temblorosa, amiga: aunque frunzo el ceño por ser tu última opción, cuando ya deberías saber que soy la primera persona a la que acudir, me has caído maja pues yo también tuve problemas nerviosos (mi recato me impide desvelar su origen). Te desvelaré un pequeño secreto que descubrí durante una de mis múltiples visitas a los balnearios de Valencia: un poquito de agua de azahar (el extracto de las flores del naranjo) hace maravillas para calmar los nervios. Si tomar Agua de Azahar «a palo seco» te resulta muy amargo, prepara tu

infusión favorita y añadele un par de cucharadas de agua de azahar.

A la mitad del camino de nuestra vida me encontré en una selva oscura, por haberme apartado del camino recto.

Divina Comedia,
Dante

Cuestión de tragarse silencios... Recuerdos

Hay cosas que de niño, te acuerdas sólo mediante imágenes. Imágenes como de una película. Una película sin conversación, de silencios. Silencios que matan el olvido. A veces el recuerdo está tan vivo que tú misma llenas los silencios.

Yo tenía unos cinco años, si no cumplidos por cumplir y observaba cómo mi abuelo Manoel, el padre de mi padre, subido en una escalera decoraba el árbol de navidad. Entonces, justo cuando estaba colocando la estrella en la punta del árbol. Llamaron fuertemente a la puerta. Mi abuelo se quedó paralizado y volvieron a llamar mucho más fuerte, de una manera tenaz y agresiva. Mi abuelo bajó despacio. Tembloroso, agitado, con la respiración cortada. Abrió la puerta y unos hombres se lo llevaron. Jamás le volví a ver.

Yo me quedé sentada observando el árbol de navidad, llorando, abrazando una muñeca que me había regalado mi madre las pasadas navidades.

Lo que pasó después, no me acuerdo es oscuro silencio, me lo tragué, como cuando tragas al comer algo que no te gusta. Hay cosas que de niño, te acuerdas y luego no quieres acordarte, te lo tragas, como cuando tragas al comer algo que no te gusta.

Patricia Da Costa

...Y he aprendido a mirar al sol sin quemarme los ojos, sin retirar la mirada, he sido valiente al hacerlo y he desafiado a los dioses pero los dioses se callan. Lo mismo hice con la brava mar, pero sólo he encontrado agua y la sal reseca mi tez y la vejez se refleja en mi espalda. La luna intentó engañarme posándose en una noche clara, con los guiños de las estrellas pretendía que fuera su esclava. Nadie quiso creerme aquella vez y lo lógico es que de nuevo erraran...

Eurídice

Palabras otoñales

No oís el grito agrietado de la tierra, el llanto espumoso de los mares.

No oís los golpes que las finas gotas de lluvia reciben contra el asfalto.

No oís la tísica súplica del viento, el aullido ingravido en la tormenta, las voces que en la noche claman

justicia,
pan y
libertad.

Palabras
que en otoño, secas, arrastra el viento.

Aunque quizás aún no sea demasiado tarde.

Nemoespes

¿Dónde sentaremos al abuelo?

Nadie se esperaba que viniera. Llegó poco después de los tíos de Galicia. Ya estábamos todos en la mesa. El viejo mantel rojo, verde y blanco, estampado a base de acebos y renos, delataba que era la víspera de Navidad. La cena estaba a punto de comenzar, como todos los años; bueno, no, miento, como todos los años no, porque aquel año no contábamos con el abuelo. Pero apareció. Fui la primera en escuchar sus pasitos por el pasillo, acercándose poco a poco. Cortos, lentos pero contundentes. Y el repiqueteo de su bastón contra el suelo. El resto de la familia fingió que no pasaba nada, pero todos podían escucharlo. Y por fin asomó por la puerta de la sala su cabeza con la omnipresente boina negra, con aquellos ojillos pícaros que revestían una emoción y alegría contenidas a causa de saberse anfitrión de una cena en la que toda la familia se reunía una vez al año. La casa estaba engalanada a base de espumillones y nuestras torpes manualidades escolares que al abuelo tanto le gustaban, pero él no debía estar allí, y, sin embargo, entró como si nada. Llevaba el viejo abrigo marrón y la bufanda de cuadritos escoceses totalmente calados. Fuera lluvia, y mi abuelo nunca usó paraguas. Todos le miramos angustiados mientras se acercaba a la mesa. El, el pobre, no comprendía nada. «¿Dónde me siento?», preguntó con ingenuidad. Porque mi padre había ocupado el que había sido su sitio Navidad tras Navidad, y no parecía estar dispuesto a cedérselo. La abuela volvió la cabeza. No quería ni mirarle. El resto no se atrevía a explicarle qué era lo que sucedía. Al final, como siempre, fui yo quien tuvo que salvar la situación. Besé al abuelo en la mejilla. Estaba helado, como la última vez que le había besado. Y mal afeitado. Me raspó ligeramente los labios. «Abuelo», le dije, «tienes que irte». El no comprendía. «¿Por qué, hija?, pero si es Nochebuena, si ésta es mi casa y vosotros mi familia». «Que tienes que irte, abuelo», le insistí con un nudo en la garganta, porque me hubiera gustado que se quedara con nosotros, y ofrecerle anchoas en aceite y jamón serrano, que era lo que más le gustaba, y hacer pareja con él en la brisca, después de los turroneos. Pero no podía ser. «Abuelo, que no puedes, que tú ya no estás aquí». El pobre abuelo al fin comprendió, y con gesto abatido, no le quedó más remedio que dar media vuelta y desaparecer, pasito a pasito, con la ayuda de su bastón. La abuela no pudo reprimir el llanto, y quiso salir tras él con un paraguas, «¡Un paraguas, coge un paraguas, pillarás un resfriado de lo contrario!» Tuve que detenerla y abrazarla fuertemente contra mí. Mis primos y los demás mayores bajaron la cabeza y logré que la abuela volviera a su sitio. Y yo me guardé mis preguntas: dime, abuelito, ¿hace mucho frío por allá? ¿te encuentras muy solo o has conocido a alguien? ¿te acuerdas de nosotros a menudo? Pero hay preguntas que es mejor guardarse. Me senté a la mesa. Había que seguir con la cena y olvidar aquel incidente. Era Nochebuena, y al día siguiente, Navidad.

Y.S.F

Terror de amarte en un sitio tan frágil como el mundo
Mal de amarte en este lugar de imperfección
Donde todo nos rompe y enmudece
Donde todo nos miente y nos separa.

Sophia de Mello Breyner Andresen

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



La otra ciudad
Pablo Aranda

«... la isla que es una cárcel está rodeada de agua hasta más allá de donde alcanza la visión que en una prisión no existe: el paisaje de una prisión crece hacia arriba, en el patio.» Hacia arriba, o tal vez hacia dentro, crecen las jóvenes vidas que describe Pablo Aranda con especial delicadeza y riesgo, sin caer en demagogias baratas. Nadia, la inmigrante marroquí ducha en decepciones. Paco, el muchacho sensible y tímido. Y su cuadrilla de amigos, Richa, el Pelusa, Fali. Todos ellos jóvenes que habitan en un barrio dispuesto a devorarlos, la otra ciudad, desconocida pero existente: «Hay en las ciudades calles que no aparecen en los planos. [...] Sin embargo esas calles existen, unen calles más grandes abiertas al tráfico.» La novela bucea en sus historias, las entremezcla con maestría, jugando a su antojo con el tiempo, narra sus silencios, sus soledades y sus miedos, y arrastra al lector por un presente impregnado de esperanza y vida. Las ciudades pueden ser auténticos infiernos para sus habitantes, inframundos de incomunicación, marginación y olvido. Para escapar de ellos hay que «buscar y saber quién y qué, en medio del infierno, no es infierno, y hacer que dure y dejarle espacio.» Esa búsqueda es la novela.

Guillermo Gómez



CLASICOS REVISITADOS

Afternoon, a story
Michael Joyce

(Novela Hipertextual). Eastgate
www.eastgate.com

Aviso para posibles lectores: son necesarios tres requisitos para apreciar *Afternoon, a story*. El primero, obvio, un buen dominio del inglés (ya que no hay traducción y no parece probable que llegue a haberla); el segundo, un ordenador, porque *Afternoon*, como toda novela hipertextual, no se lee sobre un papel sino sobre una pantalla: y en tercer lugar, un espíritu de experimentación que le permita apreciar sensaciones muy distintas a las que proporciona la novela tradicional. En realidad, si las predicciones de los «integrados» se hubieran cumplido, a estas alturas debería ser innecesario recomendar *Afternoon, a story*. Publicada por primera vez en 1989 (¡hace ya 25 años!) y distribuida por Eastgate, nos «narra» la peripecia del protagonista, que intenta averiguar si su hijo ha muerto en un accidente de coche. La frase «I want to say I may have seen my son die this morning» reaparece una y otra vez ante los ojos del lector en cuanto elige una palabra sin contenido.

Porque, para quien no sepa lo que es una novela hipertextual, *Afternoon, a story* se lee como un juego. Tiene un comienzo, una inquietante pregunta («¿quieres saber más?»), pero a partir de él será el lector, pinchando las palabras del texto (cualquier palabra, todas ellas llevan a algún lugar) quien elija su propio camino por el texto. De esta forma, es muy fácil perderse (de hecho, como no hay un camino previamente marcado, no tiene sentido hablar de pérdida), pero también es muy fácil entusiasmarse con las nuevas posibilidades que ofrece esta nueva forma de lectura. En caso de desesperación, el mismo programa ofrece opciones para «localizarse» en el laberinto: un índice, un mapa...

¿Por qué recomendar entonces *Afternoon, a story*, 25 años después? En primer lugar, porque la novela hipertextual sigue siendo una gran desconocida entre el gran público; y en segundo lugar, porque, después de su publicación, ninguna otra novela que conozcamos (salvo quizás la «enfermiza y decadente» *The Unknown*) la ha superado en complejidad y aprovechamiento de las posibilidades del hipertexto. Eso sí, para quien no quiera pagar los 19,95\$ más gastos de envío, aquí van otros nombres de novelas hipertextuales gratuitas en internet: *The Unknown*, *The Heist*, 253 o, en castellano, *Pentagonal*, de Carlos Labbe. Por fin un nuevo género nos hace experimentar sensaciones nuevas con la palabra. ¿Vamos a dejarlo escapar?

Santi Pérez Isasi



Letras de emergencia
Mario Benedetti
Visor, Madrid, 1999

Se discute sobre temas fútiles tales como la vejez o bisonería de los libros, en función de su fecha de publicación, y nos olvidamos de que no estamos hablando de productos con fecha de urgente consumo. Así, cuando uno relee a Benedetti se da cuenta de que el tiempo, en su circularidad, nos enfrenta a hazañas intelectuales de permanencia y pervivencia. *Letras de emergencia* supone el exponente máximo de esto, así, bastaría con leer el poema que lleva por título *Ser y estar*: «Oh marine/ oh boy/ una de tus dificultades consiste en que no sabes/ distinguir el ser del estar/ para ti todo es to be/ [...]»; para darse cuenta de que los libros y los autores enfrentados al folio en blanco se desvelan como lo que son: buenos o malos escritores, buenos o malos libros.

bbk =

¡atergorria!
isácate la roja!



www.bbk.es

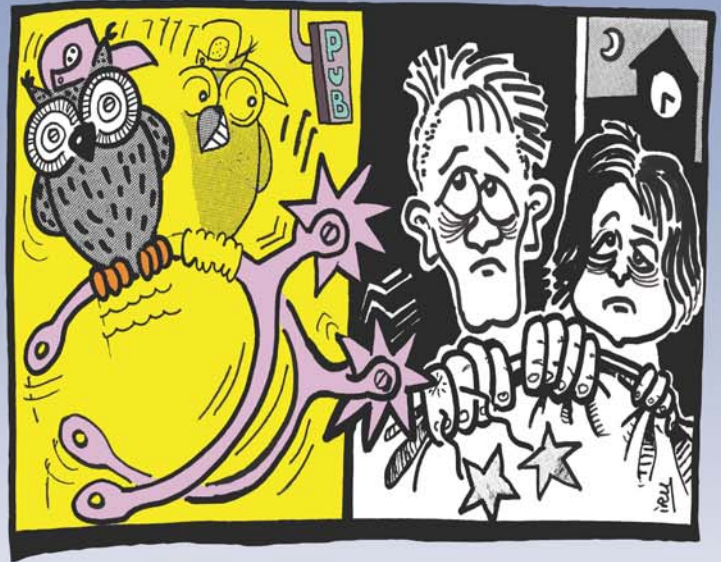
tarjeta joven

BBK26=

abantaila eta deskontu pila
un montón de ventajas y descuentos

Ostalaritzan Ordutegia Betetzeko Kanpaina

Campaña por el Cumplimiento de Horarios en Hostelería



Egizu garaian

Todo tiene su tiempo

Si estás matriculado en Deusto, ya sabes que la revista UD es gratuita. Pero si has finalizado tus estudios, puedes suscribirte por sólo 6 € al año. Recibirás en casa todas las ventajas que te ofrece la revista de tu Universidad. Las últimas novedades académicas, descuentos en nuestras publicaciones (de hasta un 20%), sorteos y ofertas especiales. ¡Suscríbete! Nuestra revista irá contigo.

Cuatro números al año, por sólo 6 €

UD, la revista de la Universidad de Deusto

UD, Deustuko Unibertsitatearen aldizkaria



Si has terminado tus estudios,
pero no quieres cortar con la UD...

... recorta este cupón

Suscripción por teléfono
Harpidetzarako telefono zenb.

944 139 285

Suscripción por e-mail
Harpidetzarako e-maila

publicaciones@deusto.es

Envío por correo
Postaz bidaltzeko

Universidad de Deusto / Deustuko Unibertsitatea
Publicaciones / Argitalpenak
Avda. Universidades / Unibertsitateen etorbidea, 24
48007 Bilbao

Envío por fax
Faxez bidaltzeko

944 456 817

Revista UD Aldizkaria

Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena	DNI / NAN
Domicilio / Helbidea	
Código Postal / Posta Kodea	Localidad / Herria
Provincia / Probintzia	Teléfono / Telefonoa

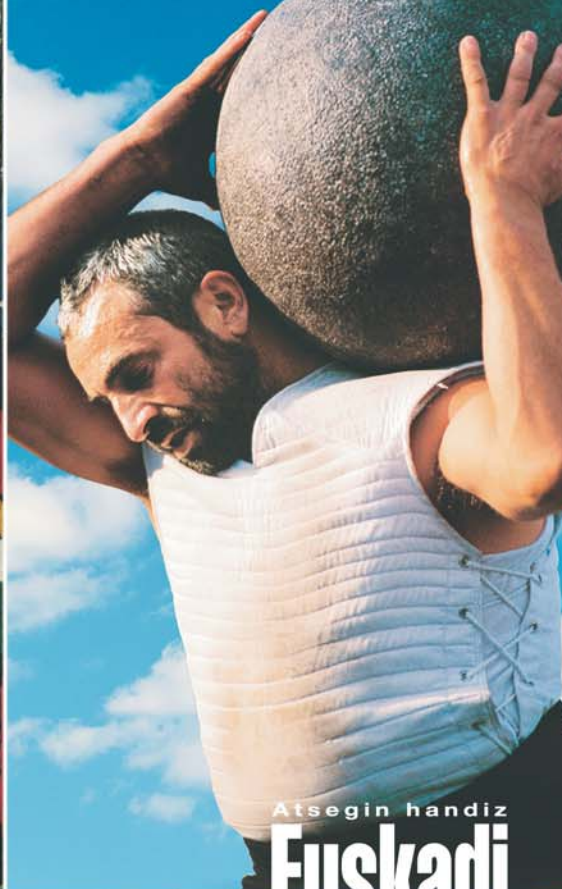
Forma de pago 6 € al año / Ordaintzeko modua 6 € urtean

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:

Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea	Oficina / Bulegoa	D.C. / K.D.	Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.



Atsegin handiz
Euskadi
PAIS VASCO
Con mucho gusto

Cuentan que en Euskadi hay bosques encantados y edificios que cambian de color a lo largo del día.
Dicen que hay gentes que levantan pesadas piedras y que cualquier plato es un manjar.
Cuentan que puedes dormir en casas perdidas en los valles y tocar el mar sin meterte en el agua.



Descubre Euskadi. Un país increíble.

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

INDUSTRIA, MERKATARITZA
ETA TURISMO SAILA

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA,
COMERCIO Y TURISMO

www.paisvascoturismo.net

BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

