



- «El hombre es el único animal cruel que existe en el planeta». «Ningún animal tortura a otro animal». *José Saramago* (pág. 7)
- «Algunos estudios han vaticinado que en el año 2020, la depresión será la primera causa de pérdida de trabajo por delante de la gripe». *José Guimón* (pág. 13)
- «El ser humano ha adobado con sus teorías la desnuda realidad para hacerla habitable y digerible, porque la naturaleza se le muestra inhóspita, demasiado cruda». *Carlos Beorlegui* (pág. 29)

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Verano
Uda

79

¡Nos vamos
al Caribe!
Estudiantes en
Viaje de estudios



El abrazo de la libélula

La nueva pasarela
une Abandoibarra
con Deusto

Debates Jurídicos sobre
Soberanía
compartida



toma apuntes

para formarte necesitas informarte

EN EL CORREO TIENES TODA LA INFORMACIÓN QUE TE INTERESA:



Económica, empresarial, información local, nacional, internacional, ofertas de trabajo, cine, música, deporte...



14



16



18



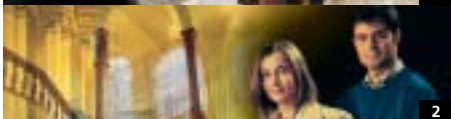
44



42



4



2



32

Verano

79

Sumario / Aurkibidea

Revista UD Año 20 julio-septiembre 2003
UD Aldizkaria 20. urtea
2003 uztaila-iraila
Publicación trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto.
Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza
Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.
Direcciones y teléfonos
Helbideak eta telefonoak
Telf.: 94 413 90 00.
Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao.
Avda. de las Universidades
n.º 24 - 48007 Bilbao. <http://www.deusto.es>.

Director de la Revista
Aldizkariako Zuzendaria
Javier Torres Ripa.
Redacción/Erredaktorea Myriam Portell,
María Puente.
Secretaría/Idazkaria María Jesús Rebollo.
Suscripciones/Harpidetza Idatzte Bilbao.
Telf.: 94 413 92 85.
Publicidad/Iragarkiak CM Norte.
Telf.: 944 287 200.

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista UD comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos. *Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, UD Aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.*

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.

Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.
Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros. Otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro. Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.

Diseño de portada/Azaleko diseinua Quod.
Fotocomposición/Fotokonposaketa IPAR, S. Coop.
Imprime/Moldiztegia
Printer, Industria Gráfica, S.A.
Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84.
I.S.S.N. 1130-9040.
Impreso en papel ecológico
Paper ekologikoan argitaratua.

Noticias generales

Tres años de Plan Estratégico, 2
«Humanismo para el siglo XXI», 4
Hitzarmenak, Transferentzia eta eguneratze teknologikoa dira Deustuko Unibertsitatearen lankidetzak hitzarmen berrien helburu nagusia, 8
Prensa y Nacionalismo vasco, 10
Ad Concordiam, Ekonomi Ituna Sustatu eta Zabaltzeko Elkartea, 11
La gestión de las Intervenciones Psiquiátricas, 12
El abrazo de la libélula, 18

Colaboración

Luces y sombras sobre la lectura, 16

Homo sapiens, homo ludens

Los límites de la realidad. *Santiago Pérez Isasi, Carlos Beorlegui, Angel García Galiano, Delfín Montero*, 28

Debates jurídicos

Soberanía compartida. *Xabier Etxeberria, Eduardo J. Ruiz Vieytez, Demetrio Velasco*, 32

Antiguos Alumnos

Bodas de Oro, 42

Secciones

Vida universitaria: ¡Nos vamos al Caribe!, 14
Crónica universitaria, 20
Novedades editoriales, 24
Entrevista, Sergio Oiarzabal, «la poesía es mi único lenguaje», 44
Viajeros, 46

Suplemento Deustopia

Internet, Becas, Excursiones, Cine, Deportes, Música, Momo...

Ultimas páginas

Agenda

epu

En el mes de junio del año 2000, el Rector José María Abrego presentó las claves del nuevo Plan Estratégico de la Universidad de Deusto y dio a conocer las acciones que se emprendían para acometer el nuevo camino que quería tomar el centro centenario. Han pasado ya tres años y ahora nos encontramos en un momento de conclusión para los proyectos del Plan y de renovación profunda.

De ahí, que estas líneas quieran ser una oportunidad para pararse, echar la vista atrás y ver qué nos propusimos entonces, qué se ha hecho y qué está por hacer. Es el momento de realizar una valoración del Plan Estratégico, una tarea en la que han trabajado muchas personas de la Universidad, entre los que se incluyen profesores y cargos académicos. Este artículo presenta una rápida síntesis tanto de esa evaluación como de los resultados más significativos. En ambos casos se refleja el deseo y buena voluntad de cambio y mejora que unánimemente se percibe necesaria y esperanzadora.



Un nuevo lema y tres claves de trabajo

El Plan Estratégico nos ha traído en este trienio un nuevo lema «El valor es la persona» y tres ámbitos de acción: «Humanismo» para una sociedad en cambio, «Innovación» centrada en el aprendizaje autónomo y significativo y «Flexibilidad» como cultura de una organización moderna, en torno a los cuales se han diseñado las grandes áreas de actuación que la Universidad se ha fijado como imprescindibles para llegar a ser lo que quiere ser en el futuro: una Universidad

comprometida con la excelencia en el desarrollo de los valores éticos y humanísticos.

Humanismo

La primera área de trabajo, «Humanismo», se centraba en la creación de una estructura académica y una actividad docente e investigadora, adecuada a las necesidades actuales y futuras de la sociedad. Para lograrlo, Deusto se puso como meta el desarrollo de una estructura investigadora y la

potenciación de equipos departamentales e interdepartamentales. Un reto que obligaba a revisar y fomentar las líneas prioritarias de investigación, así como a impulsar la formación continua. En total, se propusieron 66 acciones, 42 de las cuales ya son una realidad y 19 están en vías de serlo. Entre los logros conseguidos se pueden destacar la elaboración de un Catálogo de Oferta científica, la aprobación de múltiples procedimientos para el fomento y gestión de la investigación y la puesta en marcha de nuevas colecciones en publicaciones. Se trata de proyectos que la comunidad universitaria conoce y valora, aunque también hay otros menos conocidos, pero no por ello menos importantes, como la Fundación Deusto, el plan de transferencia del conocimiento y los esfuerzos realizados en la formación continua, terreno de gran trascendencia pues en este tiempo el número de postgrados no ha dejado de aumentar, como tampoco el de estudios que se han renovado para adecuarse a las necesidades de la sociedad. Así, y por citar sólo algunos, en estos tres últimos años se han sumado a la tradicional oferta de Masteres, el Master en Abogacía y Práctica, el Experto en Audición

Tres años de Plan Estratégico



y Lenguaje, el Master en Integración de Aplicaciones Internet, el Master/Experto en Ingeniería y Gestión Medioambiental, el Master en Gestión Cultural y Desarrollo Social, el Diploma de Especialización en U.S. Studies, el Master/Experto en Auditoría de Cuentas, Diplom-Kaufmann & Master en Desarrollo Directivo, el Master *on-line* en Drogodependencias, el Master/Experto en Intervención en Violencia contra las Mujeres o el *Master of Arts* en Eurocultura.

Innovación Pedagógica

El segundo gran objetivo que se planteó Deusto fue el de trabajar por la búsqueda de una pedagogía excelente en objetivos y métodos, personalizada y centrada en un modelo de aprendizaje autónomo y significativo. Logro que el centro pensaba que podía conseguir con el desarrollo, por parte de los Departamentos, de unos programas y metodologías

didácticas que los alumnos fueran capaces de analizar individualmente y en equipo, para dar así lugar a un proceso de aprendizaje continuo y significativo.

También en este campo, la Universidad ha dado grandes pasos y así de las 70 acciones propuestas, 25 han finalizado y 45 están en marcha. Entre los proyectos finalizados se pueden destacar la elaboración del Marco Pedagógico UD, la puesta en marcha de la Plataforma Alud para el uso educativo de las nuevas tecnologías y el desarrollo del Proyecto Internacional sobre competencias Tuning. A estas acciones se suman la formación en metodologías de enseñanza para el profesorado y la creación de la figura del coordinador pedagógico.

La Innovación Pedagógica es quizá el área de trabajo donde la comunidad universitaria se muestra más satisfecha, quizá porque es ahí donde los resultados son más visibles y también donde se implican más los profesores y cargos académicos, personas que hasta la fecha se han encargado de valorar el Plan Estratégico. Todos ellos tienen conocimiento de los avances en el campo del marco pedagógico, del perfil académico-profesional y del crédito europeo. También saben del desarrollo de competencias y valores, aunque muestran mayor desconocimiento de otra propuesta de esta línea de trabajo: la implantación de la innovación en las titulaciones experimentales que, sin embargo, ya se puede ver en licenciaturas como Pedagogía o en los estudios de la Facultad de Filosofía y Letras.

Flexibilidad

El tercer campo que Deusto se marcó como prioritario fue la mejora de sus estructuras de gobierno y dirección, de forma que éstas potenciaran la toma de decisiones y su seguimiento con rapidez y eficacia. La idea era lograr que la Universidad entera estuviera atenta a las necesidades de los alumnos y de la sociedad, evaluando en todo momento los trabajos, logros y resultados. Para ello, la institución propuso 58 acciones, de las cuales 44 han finalizado y 14 se encuentran en vías de realización. Resultado de éstas son la implantación de un nuevo sistema de planificación y control presupuestario en la UD, la consolidación del sistema de objetivación de tareas del profesorado y la elaboración del Plan General de Comunicación, documento este último de gran utilidad para la comunidad universitaria, así como todo el trabajo realizado, también, en el marco de esta área de trabajo, y que tienen que ver con la reforma de la web o el desarrollo de la Intranet.

Como se puede ver, hay multitud de proyectos y, como es imaginable, muchas personas implicadas que han posibilitado que todos ellos se lleven a cabo. Todavía quedan muchas cosas por hacer, y en estas líneas sólo se han dado unas breves pinceladas del trabajo de estos tres años de trabajo. De ahí que en la próxima revista queramos extendernos y dar mayor información y detalle sobre todas esas realidades, que plasmaremos en un Dossier informativo con el mismo título de este artículo: «Tres años de Plan Estratégico».



Las 4 grandes voces del Congreso: Rojas Marcos, Jaime Vándor, Steve Olweean y José Saramago

«Humanismo para el siglo XXI»

50 prestigiosos ponentes y más de 1.000 inscripciones refrendan la buena acogida del encuentro internacional

María Puente

El Congreso internacional «Humanismo para el siglo XXI» que se celebró en la Universidad de Deusto entre el 4 y el 7 de marzo tenía como objetivo comprender interdisciplinariamente la naturaleza del Humanismo en la actualidad. Para ello, la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y la Fundación BBVA reunieron a cerca de 50 conferenciantes con el propósito de que dialogaran y contrastaran aportaciones para hacer más universal la dignificación del hombre y más habitable nuestro mundo. Las más de 1.000 personas inscritas en el Congreso confirmaron el interés del encuentro. Paradójicamente, mientras prestigiosos pensadores reflexionaban en la Universidad sobre la ciencia, la educación, la cultura y la convivencia entre los hombres de hoy, la amenaza de la guerra se cernía sobre el mundo. Aunque el Congreso no se había organizado bajo esa premisa, ni los ponentes, ni los temas de las conferencias y mesas redondas se habían escogido con ese fin, resultó inevitable que el entonces posible ataque contra Irak impregnara muchas de las jornadas. Un Congreso que pretendía ahondar en la dignidad de la vida humana y cuyo origen y sentido, según explicó en la presentación el Vicerrector de Comunicación, Manuel Cuenca, residía en la preocupación de la Universidad por aportar ideas para un mundo más justo, no podía permanecer ajeno ante la amenaza de la guerra. De esta forma, quedó probado que el encuentro era algo vivo, totalmente vinculado a la realidad y no un aséptico acto académico. Precisamente éste fue uno de los puntos en el que la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras (FICE), María Luisa Amigo, hizo especial hincapié a lo largo del Congreso. Para Amigo era importante explicar que el tema del encuentro internacional, el

Humanismo, no es una abstracción sino algo muy concreto que afecta a la vida cotidiana de las personas.

El mensaje de esperanza de Luis Rojas Marcos

El psiquiatra Luis Rojas Marcos fue el ponente encargado de inaugurar el Congreso con la conferencia plenaria

«La solidaridad: un cauce de humanismo para el siglo XXI». El autor de libros como *Las semillas de la violencia* o *Más allá del 11 de Septiembre: la superación del trauma*, transmitió un mensaje de esperanza al afirmar que la solidaridad, «una fuerza genética

del ser humano», no sólo se mantiene sino que aumenta en la actualidad. «La solidaridad —añadió— nos ayuda a sobrevivir», lo que, en su opinión, explica que el ser humano haya sobrevivido a tantas guerras y hecatombes. Rojas Marcos, que fue director del Sistema de Salud y Hospitales Públicos de Nueva York entre 1995 y 2002, habló sobre un nuevo fenómeno que, a su juicio, se está produciendo en torno a la solidaridad y que consiste en que los voluntarios ya no sólo «quieren ayudar» sino que ahora «exigen ayudar». El psiquiatra puso como ejemplos los casos del atentado de las Torres Gemelas de Nueva York y el desastre del Prestige en Galicia. En ambos casos, los voluntarios acudieron masivamente «exigiendo ayudar». En el atentado de Nueva York,

experiencia que Rojas Marcos vivió personalmente, el número de voluntarios ascendía a 16.000. «Hemos comprobado —admitió— que ni las instituciones públicas ni privadas están preparadas para canalizar a tantas personas deseosas de ayudar». «En Nueva York aprendimos —agregó— que cualquier plan ante situaciones límite debe tener en cuenta el papel de los voluntarios».

En contra de las ideas defendidas por algunos líderes políticos y religiosos acerca de que la humanidad atraviesa una de sus etapas más negras y que el ser humano es un ser maligno, Rojas Marcos aseguró haber llegado a la conclusión opuesta: «El ser humano se distingue por la solidaridad, la paz y la tolerancia».



Lamentablemente, no se ha cumplido el pronóstico de Rojas Marcos sobre que la guerra contra Irak no llegaría a materializarse de mantenerse las condiciones que se daban en ese momento (4 de marzo), es decir, si no se producía otro gran atentado como el del 11-S y si se mantenía constante la fuerza demostrada por la sociedad y por muchos países en contra de la guerra. Asimismo, Rojas Marcos no estaba de acuerdo con la existencia de un apoyo mayoritario de la población de EEUU a la guerra contra Irak. Por el contrario, se mostró convencido de que al menos la mayor parte de los habitantes de Nueva

York estaba en contra por varias razones. La primera, el instinto de compasión hacia el dolor, un sentimiento, a su juicio, natural en el ser humano. La segunda, porque la guerra retrasaría la curación

emocional de la herida del 11 de septiembre. Y la tercera, el miedo a las represalias. En su opinión, el supuesto apoyo masivo de los estadounidenses al ataque era el resultado de unas encuestas realizadas de manera poco ortodoxa.

Jaime Vándor, superviviente del Holocausto

La historia de Jaime Vándor (Viena, 1933) es conmovedora y apasionante. Quienes asistieron a su conferencia tuvieron la impresión de escuchar el guión de una película que recordaba a *La lista de Schindler*. Pero para el artífice de la conferencia «Niños perseguidos y sus reacciones en situaciones límites. Variaciones sobre vivencias personales en tiempos del Holocausto» su experiencia personal está cargada de sufrimiento y dista mucho de ser una película. Vándor escapó del Holocausto nazi gracias a la providencial ayuda de dos diplomáticos de la legación española de Budapest, ciudad húngara a la que la familia de Vándor se había exiliado cuando éste tenía 6 años huyendo de la persecución a los judíos. El profesor austriaco de 70 años no dudó en calificar de «héroes» a quienes le ayudaron en un momento clave para él. El zaragozano Angel Sanz Briz y el italiano Giorgio Perlasca, a quien Vándor se refirió cariñosamente como un «aventurero impostor» que consiguió engañar a los alemanes tras nacionalizarse español «mediante vías no muy legales», no sólo salvaron la vida de Vándor sino que libraron a 5.200 judíos de las garras de Adolf

Eichman. Gracias a estas dos figuras claves en su vida, Vándor descubrió y todavía hoy mantiene una fe ciega en el individuo, aunque reconoce su plena desconfianza en la colectividad.

Vándor sobrevivió al Holocausto pero acumula el doloroso balance de haber perdido a 150 miembros de su familia materna y otros 50 por parte paterna. El hoy profesor de la Universidad de Barcelona subrayó la idea de que los supervivientes también son víctimas del Holocausto. «Yo he tenido la suerte de no estar en campos de concentración, pero sigo siendo víctima», manifestó. A su juicio, los centenares de miles de supervivientes que existen también son víctimas porque han perdido a toda su familia o parte de ella, tuvieron que dejar su país y muchos han enfermado hasta el punto de no haber podido superar la experiencia.

A pesar de todo, Vándor sostiene que hay que perdonar, pero no olvidar. No obstante, matizó que, en su caso, se trata de un «perdón teórico», ya que nunca ha tenido ante sí a los asesinos de sus familiares.

Por su experiencia, el profesor es una voz autorizada para hablar de los niños perseguidos y de sus reacciones ante las situaciones límite, el tema central de su conferencia. Y es que el profesor austriaco no sólo sufrió la persecución de los nazis, sino que en su infancia tuvo también que enfrentarse a la soledad cuando los soviéticos ocuparon Hungría. En aquel momento, Vándor se encontraba enfermo y subsistía sólo en una granja aislada. Tras esa vivencia, no duda en afirmar que para un niño «la soledad es lo peor».

Respecto a la evolución que puede experimentar un niño que ha padecido situaciones de violencia, Vándor considera que dependerá de la educación y el afecto que vaya a recibir y que haya tenido hasta entonces. Pero sobre todo, dijo, dependerá de que el niño tenga un carácter abierto. Lo importante, señaló, no es sólo cómo sobrevivir, sino «cómo sobrevivir sin amargura».

Porque el drama no finaliza con la guerra y la persecución, sino que pervive en el tiempo en forma de recuerdos que atormentan a sus víctimas. Por ello, Vándor destacó la importancia de hablar y contar a los demás lo que se ha padecido para superar el trauma. Vándor puso como ejemplo el caso de un amigo suyo que estuvo prisionero en Siberia y que jamás ha podido contar lo que le sucedió ni siquiera a su mujer e hijos. Algo similar le ocurrió al italiano Perlasca, que durante 40 años fue incapaz de contar nada. Tras la Segunda Guerra Mundial reveló lo que



RICHARD VAN HERKENRODE



RICHARD VAN HERKENRODE

había hecho y visto pero como nadie le creyó optó por el silencio. Su hijo supo que su padre había sido un héroe gracias a testimonios como el de Jaime Vándor, quien no se cansa de repetirlo allá donde va.

El rechazo de Olweean a la violencia como solución a un conflicto

El psicólogo y psicoterapeuta humanista norteamericano, Steve Olweean, afirmó en el Congreso que cualquier acto de violencia, opresión o intento de culpabilizar a grupos completos de población basándose en su identidad grupal y no en su conducta, es destructivo, independientemente de quien lo lleve a cabo. Además, se mostró convencido de que la violencia no resuelve ningún conflicto y que es preciso crear soluciones conjuntas entre las partes. El experto en paz y conflictos añadió que todos los choques culturales y religiosos que se han producido a lo largo de la historia y que se han resuelto de forma violenta, han resurgido de nuevo al cabo de poco tiempo. «Contribuciones de la psicología a la paz y el entendimiento: conceptos psicológicos del Otro» fue el título de su conferencia, centrada fundamentalmente en el proceso psicológico de lo que llamamos «el otro». En dicho proceso, explicó Olweean, establecemos un paralelismo entre cómo somos nosotros y cómo formamos el sentido de la propia identidad en relación con los «otros». Según el psicólogo, se trata de un proceso mutuo que, si desconocemos su funcionamiento, puede tener como resultado interacciones destructivas. Olweean explicó asimismo el proceso según el cual se origina el prejuicio. En opinión de este psicoterapeuta, cuando se identifica una diferencia profunda entre quiénes somos y quiénes son los demás, se evoluciona hacia el prejuicio, y de acuerdo con el cual nos comportamos. A partir de ahí, uno comienza a buscar y recabar pruebas en el «otro» que confirmen dicho prejuicio. El «otro», por su parte, hace lo mismo. En su conferencia, Olweean propuso una serie de preguntas con el fin de explorar y analizar los prejuicios desde una perspectiva multicultural. Según Olweean, todo este proceso descrito es individual, pero después trasciende al plano social.

Saramago contra el poder económico que gobierna el mundo

El Premio Nobel de Literatura José Saramago fue el encargado de clausurar el Congreso Internacional «Humanismo para el siglo XXI», en donde reivindicó la necesidad de un debate mundial sobre la democracia. En su opinión, es esencial «reinventar la democracia» en esta época en la que «los gobiernos no gobiernan», sino que se limitan a ser «los comisarios políticos del poder económico». El autor de *La Caverna* y *Ensayo sobre la ceguera* denunció el hecho de que el voto de los ciudadanos tenga poder para cambiar un gobierno, pero no la dirección de una multinacional, cuando en la actualidad «nos gobierna el poder económico». «Vivimos en una plutocracia», afirmó. La importancia de cumplir y respetar los derechos humanos fue otra de las cuestiones recogidas en su conferencia «Reflexiones de un escritor en torno a un humanismo para el siglo XXI». El escritor portugués recomendó a los partidos políticos de cualquier signo que se olvidaran de sus programas electorales y que asumieran como programa de gobierno el documento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Saramago elogió asimismo las movilizaciones masivas en las que, según el escritor, se habían reunido gentes de todo tipo que, apartando sus diferencias ideológicas, manifestaban su rechazo a la guerra contra Irak. En este sentido, añadió que en la actualidad hay pocas ideas que impulsen la movilización de la gente. «Ahora las personas se movilizan por emociones», señaló. No obstante, el Premio Nobel se mostró convencido de la importancia de organizarse, refiriéndose especialmente al movimiento antiglobalización, porque, de lo contrario, dijo, «no podrá constituirse como un contrapoder real». El escritor criticó al gobierno de Bush por su amenaza de guerra a Irak. «Está



RICHARD VAN HERCKENRODE



RICHARD VAN HERCKENRODE

construyendo un imperio», señaló, lo que, a su juicio, explicaría las actuaciones de Bush en lo que a Irak y Afganistán se refiere, actuaciones, dijo, que responden «al plan geoestratégico de EE.UU.». La postura adoptada por José María Aznar y su gobierno en relación con la posible guerra también fue comentada por el escritor. «Aznar —manifestó— quiere ser el interlocutor privilegiado de EE.UU. y eso durará el tiempo que a Bush le convenga». «EE.UU. —agregó— no tiene amigos, tiene intereses». A su juicio, cuando la relación con España deje de ser necesaria para EE.UU., ésta se acabará. Saramago explicó la actitud de Aznar por el «delirio mayestático» que en ocasiones «obnubila» a los políticos. «Pero la realidad —añadió— es que EE.UU. ha sido amigo de todo el

que le ha interesado, incluido Sadam Husein».

Ante las preguntas de los periodistas en rueda de prensa, Saramago manifestó su opinión acerca del cierre de un periódico. El escritor y periodista contó su experiencia como director de un periódico en Lisboa en plena Revolución de los Claveles en un momento en que la amenaza de cierre era inminente.

«En aquel entonces contesté que no me parecía correcto y que si había alguna acción debía de ser contra los responsables y no contra el periódico». En el caso concreto por el que se le preguntaba, el de *Egunkaria*, Saramago



señaló que había que esperar a conocer las pruebas y el resultado del juicio.

Encuentro con los estudiantes

José Saramago tuvo tiempo para asistir a un encuentro con un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (FICE) que le formularon diversas preguntas en torno a su vida y su obra literaria. El Premio Nobel dio algunos consejos a los aspirantes a escritores: «No tengáis prisa, pero no perdáis el tiempo», les dijo. Asimismo, les recomendó «trabajo» y «disciplina», y que se preocupasen de mantener en forma el cerebro de la misma forma que se cuida el cuerpo para evitar que se atrofie.

50 ponentes de altura

«Humanismo para el siglo XXI» tuvo el privilegio de contar con cuatro figuras de reconocido prestigio internacional para las conferencias plenarias, pero el Congreso incluyó un intenso programa de conferencias temáticas, debates multidisciplinares y paneles de expertos desde las nueve de la mañana hasta las siete y media de la tarde. En total, cerca de 50 conferenciantes cuyas aportaciones tenían un mismo objetivo: profundizar en la noción de persona a la luz de los conocimientos de las diversas ciencias y lo que ello significa en la actualización de la tradición humanista. Especialmente interesante resultó la conferencia temática «Valores del Humanismo y Ciencia» en la que el catedrático de Física de la Materia Condensada de la Universidad del País Vasco y miembro del Consejo Rector del CSIC, **Pedro Miguel Etxenike**, defendió la necesidad de mantener las humanidades tanto en las enseñanzas medias como en el currículo de los científicos. Etxenike reconoció también que la ciencia no es la única forma de conocimiento, aunque matizó su respuesta haciendo una declaración de fe: la ciencia es el mejor modo de conocimiento, en el sentido de que es «el más grande y valioso constructo colectivo de la Humanidad».

En la misma conferencia, el Bioquímico y Doctor por la Universidad de Leiden, además de profesor de la Universidad de Navarra y de la Thomas Jefferson de Filadelfia, así como miembro del Comité Asesor de la Fundación BBVA, **José María Mato**, habló sobre la relación ciencia-sociedad, afirmando que la ciencia nace en la sociedad y a ésta se debe. Asimismo, reclamó un mayor interés e implicación por parte de la sociedad en todo lo relacionado con la ciencia para que cristalice en un diálogo bidireccional sobre la ciencia y sus objetivos. Por su parte, **Miguel Lorente**, jesuita licenciado en Filosofía y Teología y Doctor en Ciencias Físicas, se preguntó por los valores que intercambian ciencia y humanidades. Lorente recordó que los modelos científicos nunca son definitivos y, por tanto, son recurrentemente revisados. En su opinión, éste es un ejemplo de un valor propiamente científico que se aporta al Humanismo.

Un debate multidisciplinar de gran interés fue «Morir en Dignidad de Vida», en el que **Roberto Malacrida**, de la Universidad de Friburgo, Suiza; **Aquilino Polaino** y **Manuel Fernández del Riesgo**, ambos de la Universidad Complutense de Madrid, hablaron sobre cuestiones tales como la decisión de continuar o interrumpir un tratamiento atendiendo a las posibilidades de supervivencia del paciente, cuándo retirar la ventilación asistida, la dignidad de la muerte y el sentido de la vida.

También participaron en el Congreso internacional **Estanislao Arroyabe**, profesor de Filosofía de la Universidad de Innsbruck y autor del libro sobre *Ética Autenticidad* que se presentó en una sesión del Congreso; los profesores **Germain Lietaer** de la Universidad Católica de Leuven o **Manuel Ferreira Patricio**, Rector de Evora; **Juan Carlos Tedesco**, miembro del Instituto de Planificación de la UNESCO y conocido mundialmente en el ámbito de la Educación; **Roberto Carneiro**, ex ministro de Educación de Portugal, y **Adela Cortina**, catedrática de Filosofía del Derecho, Moral y Política de la Universidad de Valencia y autora del exitoso libro *Por una ética del consumo*, entre otros. Por parte de la Universidad de Deusto, cabe destacar como participantes en el Congreso a **Dionisio Aranzadi**, catedrático de Sociología; **Manuel Cuenca**, catedrático de Pedagogía y actual Vicerrector de Comunicación e Investigación; **Javier Elzo**, catedrático de Sociología y Presidente del Forum Deusto; **Patxi Lanceros**, profesor de Filosofía Política y de Teorías de la Cultura y **Andrés Ortiz-Osés**, catedrático de Filosofía, entre otros.

Maria Puente

El escritor y periodista fue generoso con el tiempo que dedicó a los jóvenes y demostró ser un gran conversador capaz de hablar de cualquier tema que se le proponga. Así, habló a los estudiantes sobre la victoria y la derrota, dos conceptos que, según él, tienen mucho en común. En opinión de Saramago, si uno triunfa, es bueno que piense que ese triunfo no es para siempre y, por tanto, la derrota tampoco es definitiva.

Además, Saramago regaló frases a los estudiantes, tales como: «La razón es como un cuchillo que sirve tanto para cortar el pan como para asesinar»; «El hombre es el único animal cruel que existe en el planeta», o «Ningún animal tortura a otro animal». Asimismo, reveló el que le gustaría fuera su epitafio: «Aquí yace José Saramago indignado por haber entrado en un mundo que era una mierda y salir de un mundo que sigue siendo una mierda».

Deustuko Unibertsitateak hainbat hitzarmen sinatu ditu azken hilotan transferentzia eta eguneratze teknologikoaren aldeko apustua egin duten enpresa eta erakundeekin. Euskal Herriko Teknologia-Parkeen Sarearekin sinatutakoa da horietako bat. Maiatzaren 7an sinatu zuten José María Abrego errektoreak eta Sare horretako presidentea den Mauri Lazkanok. Hitzarmen honen helburua zera da, berrikuntzarako eta enpresen lehiakortasuna sustatuko duten teknologia eta ezagueren transferentziarako etorkizuneko ekimenak martxan jartzea.

Lankidetzaren bidez, Deustu eta Euskal Herriko Teknologia-Parkeen Sarea dagoeneko ari dira lanean. Horrela, bada, Ingeniaritza Fakultateak Arabako Teknologia-Parkearekin eta bertako Dorlet enpresarekin dihardu denbora errealeko bideo-zaintza eta telekontrolako sistema bat garatzen Wireless LAN haririk gabeko teknologiaren bidez. Giza Zientzien Fakultateak, bere aldetik, Donostiako Teknologia-Parkean dagoen VICOMTech (Visual Communication Technologies) Elkartarekin Ikerketa Proiektu baterako lankidetzaren hitzarmen bat sinatua du.

Transferentzia eta eguneratze teknologikoa dira Deustuko Unibertsitatearen lankidetzaren hitzarmen berrien helburu nagusia

Deustu Fundazioak Bizkaiko Teknologia-Parkearekin ere baditu harremanak Deustuko irakasleek eta Parkeko enpresetako zuzendariek parte hartuko duten «gosari teknologikoak» antolatzeke. Horrez gain, 2002. urtean zehar, Euskal Herriko Teknologia-Parkeetan hainbat Unibertsitatearen presentzia erreala egotea lortu da eta geletan 49 proiektu garatzea karrera amaierako proiektuetarako. Teknologia berrien arloan sinatu den beste hitzarmen bat Microsoft Ibérica, SRL, Unipersonalekin egin dena izan da, maiatzaren 12an. Errektorea eta Rosa García, aipatu dugun enpresako kontseilari ordezkaria, izan ziren sinatzen eta itun honen helburua Informazioaren Teknologien erabilera sustatzeko elkarrekin proiektu multzo bat garatzea da. Lankidetzaren bidez Informazioaren Teknologiekin lotutako prestakuntza eta ikerketa lanetan sakondu nahi da Microsoften produktu eta teknologien esparruan.



Hitzarmen horren barruan, egun berean beste agiri bat sinatu zuen José Luis del Val Ingeniaritza Fakultateko dekanok Microsoftekin, Ingeniaritza Fakultatean Microsoft.Net Soluzioen Diseinurako Master/Aditu programa (MDiSNET/EDiSNET) martxan jartzeko, negozio arloetan eta Microsoft.Net-ekin soluzio informatikoak sortzeko teknologia berrietan profesionalak presta daitezen datorren ikasturtetik aurrera. Ingeniaritza Fakultateak beste lankidetzat hitzarmen bat ere sinatu



zuen Bilboko TAO kudeatzen duen Gertek enpresarekin, aparkalekuen zaintza sistema bizkortzeko, TAOko agenteek erabiltzen dituzten PDA aparailuen automatizaziorako sistema bat diseinatzuz. Hitzarmena Gertek-eko eta Bilboko TAOko kudeatzaileak, Xabier Agirianok, eta José Luis del Val Ingeniaritza Fakultateko dekanok sinatu zuten.

eGipuzkoa 2005 Plana

Eguneratze teknologikoa da apirilaren 11n José María Abrego errektoreak eta Román Sudupe Gipuzkoako Ahaldu Nagusiak sinatu zuten hitzarmenaren helburua. Honen bidez, arautua geratu da Gipuzkoako Foru Aldundiak Donostiako campusa eguneratzeko planari emango dion laguntza 2002-2005 aldirako. eGipuzkoa Plana izena hartu duen honen ardatza irakaskuntzaren metodologia gaurkotzea (irakasle-ikasleen eta geletako egungo ekipamendu informatikoa teknifikatzea), liburutegia eguneratzea eta azpiegitura informatiko guztirako eraikin teknologikoa bat ezartzea da.

Eusko Jaurlaritzak Deustuko Unibertsitateko Pedro Arrupe Giza Eskubideen Institutuaren lan arloak sendotzen lagunduko du

Azkenik, Deustuko Unibertsitateak eta Eusko Jaurlaritzako Justizia, Lan eta Gizarte Segurantzak Sailak lankidetzat hitzarmena sinatu zuten maiatzaren 15ean, Pedro Arrupe Giza Eskubideen

Institutuaren helburuak eta jarduerak sustatzeko. José María Abrego errektoreak, Joseba Azkarraga sailburuak eta Eduardo Ruiz Vieytez Giza Eskubideen Institutuko zuzendariak izenpetu zuten Institutuak aurrera daramatzan lan arloak baliabidez hornitzea eta indartzea helburu duen hitzarmen honen agiria. Asmo horretan, unibertsitateko institutuak irakaskuntzan, ikerketan, gizartea ohartarazteko eta ekintza zehatzetarako dituen programak sendutuko dira. Era horretara nazioarteko goi mailako irakasleak ziurtatuko dira irakaskuntzan eta gizartea ohartarazteko ekintzetan, bultzada ederra emango zaio nazioarteko giza krisialdien inguruko ikerketari, eta giza eskubideen kultura hedatzeko ahalegina egingo da zabalkundeko eta esku sartze zuzeneko ekintzen bidez.

Eranskina

Deustuko euskarazko ekoizpen zientifikoa eskura Ingumaren webgunean
Deustuko Unibertsitateko Hizkuntza Politikako errektoreordeak, Rosa Miren Pagolak, eta Xabier Isasi Udako Euskal Unibertsitateko zuzendariak lankidetzat hitzarmen bat sinatu zuten joan den apirilaren 4an Inguma (www.inguma.org) euskal elkarte zientifikoaren datu basean Deustun euskaraz dagoen ekoizpen zientifiko guztia sartzeko.

Datu base horretan 23.000 erregistro zientifiko daude, eurretatik 18.000 euskarazko dokumentuak eta 5.000 dokumentu horiek idatzi dituzten autoreenak. 2000. urtean jarri zen martxan ekimen hau, euskaraz azken hogeita hamar urteetan sortutako guztia, ahozkoa nahiz idatzizkoa, biltzeko asmoz eta horretan Bizkaiko Foru Aldundiaren laguntza izan du.

Hasiera batean erakunde bakar bateko datuak baino bildu ez baziren ere, Udako Euskal Unibertsitatekoak, gerora Euskal Herriko Unibertsitateko edukiak, aldizkarietako euskarazko artikuluak, eta Elhuyar Kultur Elkartek, Sabino Arana Kultur Elkargoak eta Aranzadi Zientzia Elkartek emandako ikastaro eta hitzaldiak ere jaso dira.

Ingumaren webguneak lehen urte honetan 14.000 bisitaldi izan ditu, horrek gizarteari begira oinarritzko kontsulta zerbitzu bihurtu duelarik, unibertsitate mailan euskarazko ekoizpen zientifiko guztia arin aurkitzeko modua ematen duenez gero.

Prensa y Nacionalismo vasco

Un estudio del profesor Ignacio Beobide sobre el discurso de legitimación nacionalista



Prensa y Nacionalismo Vasco, del profesor Ignacio M. Beobide, es un estudio sobre el nacionalismo, que parte de la premisa de que el nacionalismo se presenta como una ideología política, cuyo núcleo esencial lo constituye la afirmación de que la nación es el sujeto último de la titularidad originaria del poder político y la razón de su legitimidad. El carácter normativo de este contenido se traduce en la reivindicación, como mínimo, de la soberanía política para toda nación. La nación es, pues, el argumento o la razón de la acción política nacionalista, cuya operatividad práctica exige la añadidura de la definición territorial y la coincidencia de las fronteras políticas con las culturales. En este sentido se utiliza en el trabajo el término nación y su ideología, el nacionalismo. Poco importa que esta versión nacionalista de la nación y de sus exigencias políticas no sea un concepto científico que permita la descripción empírica de manera objetiva de la realidad social. El tema, ya muy estudiado, no es objeto de este trabajo, sino que lo que el profesor Beobide trata de estudiar es el nacionalismo vasco. Y esto se hace a través de los partidos que se consideran expresamente nacionalistas, cuyo discurso argumental, el discurso de legitimación de su acción y proyecto políticos, constituye el objeto básico de este análisis. Los partidos en cuestión son el Partido Nacionalista Vasco, Eusko Alkartasuna y Euskal Herriarrok y la acotación de sus respectivos discursos se circunscribe a la campaña de las elecciones autonómicas vascas de 2001. Esto obedece al hecho

de que son los períodos electorales —y en relación con los partidos nacionalistas, las elecciones autonómicas— donde, tal vez, se observa mejor la relación entre ideología y acción política, entre argumentaciones y legitimación nacionalista, entre nación y poder o entre ciudadanos y partidos. El análisis de los argumentos utilizados para fundamentar y justificar la petición de voto permitirá descubrir la naturaleza y la calidad (en el sentido de conformidad de los conceptos utilizados con la realidad de las cosas) de las razones invocadas. Para realizar tal objetivo, el profesor de la Facultad de Derecho utiliza, fundamentalmente, la prensa diaria tanto en su papel de fuente de información como en su papel de interpretación y creación de opinión sobre las ideologías, objetivos, estrategias y programas de los partidos. La selección de la prensa utilizada —*El Correo*, *El Mundo*, *El País*, *Deia* y *Gara*— obedece a la combinación de los siguientes criterios: periódicos más leídos, inspiración nacional y nacionalista y ámbito general y regional. Según el profesor Beobide, el estudio realizado permite confirmar la relación secuencial y dependiente, absolutamente lógica, entre las premisas teóricas, la naturaleza del problema, los objetivos de la legislación y la responsabilidad de los partidos. Frente al particularismo ideológico de la noción de pueblo o nación se presenta el universalismo de los derechos humanos y fundamentales. La negación del derecho del pueblo a la independencia —problema— se contraponen a la negación de los derechos de las personas; la libertad nacional se contraponen a la libertad del ciudadano; la palabra de la nación se contraponen a la palabra de las víctimas. Al objetivo del soberanismo se opone la restauración de los derechos individuales. Y a la responsabilidad del españolismo se contesta con la responsabilidad del nacionalismo (ideología, premisas teóricas), de ETA y su terrorismo (causa) y del PNV/EA (estrategia de complicidad). La idea básica que cabe deducir es fruto de las aportaciones de todas las campañas y de toda la prensa analizada.

Para quienes de forma gratuita e infundada definen la historia y la realidad social a partir de las premisas jusnaturalistas o sociobiológicas, que hablan de naciones naturales o divinas, aunque sea para fines revolucionarios, la creencia en la nación soberana e independiente permite presentarla como la condición imprescindible y necesaria de la realización de cualquier otro valor. Según esto, el derecho de la nación no es uno más que se suma al listado de derechos fundamentales, sino su condición previa y fundamento. El derecho a la paz, así mismo, tiene por requisito a la nación. No hace falta despreciar los derechos humanos. Se los puede defender con convicción, pero la primacía axiológica y fundacional de la nación —que es lo que no se justifica— sirve de justificación del uso de la violencia y de cualquier estrategia que pretenda realizar el objetivo del nacionalismo sin supeditarla a la previa realización de la paz y de los derechos fundamentales. El dogmatismo de esta ideología impide definir el problema de la sociedad vasca como una destrucción de la convivencia y violación del derecho a la igualdad ante la vida y libertad por más que los datos empíricos así lo confirmen, porque hay un algo que le precede y le acompaña, el problema político irresuelto de la nación. Impide también la unión de los demócratas, ya que son muchos los que no creen ni pueden creer en semejante sistema ideológico, no están dispuestos a su desarrollo y lo consideran un impedimento para la realización de los derechos. Hace imposible el diálogo, porque la nación o se acepta o se rechaza, pero no deja nada para la discusión y bloquea la elemental pregunta de si la nación étnica o territorial es, de hecho, causa o excusa de violación de los derechos de las personas. Por el contrario, da falsamente justificación a una interpretación por la que la denuncia de la violación de los derechos fundamentales por el terrorismo se utiliza como disculpa para destruir definitivamente las aspiraciones de la nación y todo cuanto acompaña a la nación, los movimientos y los partidos nacionalistas.

Ad Concordiam, Ekonomi Ituna Sustatu eta Zabaltzeko Elkarteak

2000. urtean *Ad Concordiam* Ekonomi Ituna Sustatu eta Zabaltzeko Elkarteak sortu zen. Ekimen honetan, Bizkaiko Foru Aldundiko Ogasun eta Finantza Sailak, Euskal Herriko Unibertsitateko Euskal Herriko Zuzenbide Historikoko Institutuak eta Deustuko Unibertsitateko Euskal Gaien Institutuak hartzen dute parte.

Elkarte honen helburua da zergen eta herri ogasunaren inguruko gaiak, Bizkaiko Lurralde Historikoko arau eta erakundeen berezitasunei dagozkienak bereziki, ikertu eta ezagutzera ematea eta Euskal Ekonomi Ituna sustatzeko eta aldezteko era guztietako ekintzak aurrera eramatea, hala nola, hitzaldiak, biltzarrak, testuak, erakusketak, ikerlanak eta zabalkunderako ekintzak, ikuspegi juridiko, ekonomiko, historiko, soziologiko eta abarretatik. Elkarteak antolatutako lehenengo ekintza publikoa *Foru Ogasunaren 500 urte-Historia eta Sentsazioak* izeneko erakusketa izan zen, 2001eko martxotik ekainera bitartean Bilboko Bizkaia plazan egin zena. Harrezkero, *Ad Concordiam* elkarteak hamaika jarduera eraman ditu aurrera. Ildo horretatik, jardunaldi, biltzar, sari deialdi eta abarri bestelako ekintzak gehitu zaizkio, esaterako

Ekonomi Ituna ezagutzera emateko argitaratu duen CD interaktiboa. CD Rom honek Foruen ondoriozko zerga-salbuespenari buruzko testua islatzen du atzeko azalean (1526ko Bizkaiko Foru Berriaren I. Tituluko IV. Legea, hain zuzen ere) eta «*Foru Ogasunaren 500 urte*» erakusketaren ikustaldi birtuala egiteko aukera eskaintzen du Ekonomi Itun berriaren testuaz gain. Jardunaldi dagokienez, azpimarratzekoa da martxoaren 11n euskal foru zuzenbide zibilaz eta fiskalitateaz egin zena, urriaren 15eko 2002/7 Foru Araua, Bizkaiko

Lurralde Historikoko zerga-sistema Euskal Herriko Foru Zuzenbide Zibilaren berezitasunetara egokitzen duena eta abenduaren 3ko 183/2002 Foru Dekretuak garatu zuena, ikuspegi praktikotik aztertzeko.

Bestalde, *Ad Concordiam* elkarteak «Monografien *Ad Concordiam* Saria» antolatu zuen aurtengo udaberrian. Lanek historia, ekonomia, soziologia, zientzia juridikoak, etnologia edo politika zientziak eta Ekonomi Ituna hartu behar dute ikergai eta urria baino lehen aurkeztekoak dira. Saria 12.000 eurokoa da.

Ekonomi Itunak 125 urte

Ekonomi Itunak 125 urte betetzen ditu aurten eta *Ad Concordiam* elkarteak eta Euskal Gaien Institutuak pentsatu zuten kontzertu bat izan zitekeela urteurrena ospatzen hasteko modurik onena. Hala, Joaquín Achúcarro piano jole bilbotarra gonbidatu zuten eta otsailaren 27an ospakizun honetarako beren beregi prestatutako programa eskaini zuen, Ekonomi Ituna sortu zen garaia, euskal kultura musikalaria eta bere ibilbide artistikoari lotutako piezez osatua.



RICHARD VAN HERGENROT

José Guimón, Catedrático de Psiquiatría de la U.P.V., Eduardo de la Sota, Director Gerente de la Fundación Etorkintza, y Norman Sartorius, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Ginebra, han seleccionado aquellas contribuciones que representan la mayor evidencia disponible sobre la eficacia de los servicios de Salud mental. Han recogido textos que reflejan experiencias no solo a nivel nacional (contrastando necesidades y soluciones de regiones españolas) sino también una perspectiva internacional. Esta visión les permite aplicar el conocimiento universal a realidades locales.

Se trata de un obra esencial para profesionales de Salud mental. Describe modernas técnicas de asistencia, sistemas asistenciales de otros países, problemas éticos, y discute las ventajas de los sistemas más utilizados en gestión de calidad.

Gestionar las intervenciones psiquiátricas no es tarea fácil. El número de personas con alguna enfermedad mental alcanza al 17% de la población y ante la magnitud de un problema así, distribuir con eficacia los recursos económicos que se destinan a salud mental se convierte hoy, más que nunca, en una tarea social fundamental. De ahí la utilidad de la obra *La Gestión de las Intervenciones Psiquiátricas*, editada por la Universidad de Deusto y realizada por José Guimón, catedrático de Psiquiatría de la UPV; Eduardo de la Sota, Director Gerente de la Fundación Etorkintza, y Norman Sartorius, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Ginebra, expertos en el tema que han seleccionado en este trabajo aquellas contribuciones que representan la mayor evidencia disponible sobre la eficacia de los servicios de Salud Mental. Su análisis no se refiere únicamente al ámbito nacional sino también al internacional.

Hasta la fecha, las intervenciones en Salud Mental se centraban en el diagnóstico y en el tratamiento del enfermo. Para ello, los profesionales contaban con Manuales más o menos eficaces que les ayudaban en su tarea. Pero, hoy en día, hasta el 30% de las personas que consultan a un médico general tienen un trastorno psiquiátrico serio y ante la magnitud del problema y los recursos económicos que hay que emplear, un diagnóstico general resulta insuficiente pues existe un gran número

M. Portell

de pacientes con problemas que sobrepasan el diagnóstico, lo que lo convierte en problema social. Los presupuestos que requiere un enfermo psiquiátrico son muy altos, y racionalizarlos se convierte, por tanto, en una prioridad. ¿Adónde hemos de dirigir nuestras inversiones? A centros psiquiátricos cerrados, a ambulatorios, a ayudar a las familias ... Las decisiones al respecto tienen grandes connotaciones jurídicas y éticas y, por ello, es importante lograr

las claves de cómo se debe hacer con la mayor eficacia posible, sobre todo teniendo en cuenta que en este tipo de medicina los tratamientos son más difíciles de evaluar. En este sentido, los autores del libro han

La gestión de las Intervenciones Psiquiátricas

intentado poner de manifiesto para los expertos cómo se utilizan los recursos en el mundo entero, desde Estados Unidos a Rusia, pasando por Alemania, Francia, regiones del Sur-Este Mediterráneo y Latinoamérica. Se realiza un estudio económico de este tipo de asistencia, se aborda el liderazgo, los derechos humanos, la gestión de la calidad en psiquiatría y se estudia en profundidad la situación de la Salud Mental en España.



El prof. José Guimón en su despacho de Bilbao

Es el primer Manual existente de estas características y es fruto de la experiencia de sus autores en este terreno, así como de los resultados de un Curso de Especialización de Psiquiatría Mental que se imparte desde hace unos años en la Universidad de Deusto.

La salud mental en el País Vasco

España se encuentra a la cola de Europa en gastos en intervenciones psiquiátricas. En Salud se gasta un 7% del PIB, una cifra muy lejos de las inversiones de Francia (12%), el que mayores recursos destina. En el País Vasco, la situación mejora, pues desde siempre la sociedad vasca ha demostrado gran interés por el enfermo mental y así, gracias al Gobierno Vasco, se cuenta con buenos centros hospitalarios y la atención ambulatoria es muy buena. No lo es tanto la oferta psicoterapéutica como tampoco la ayuda que se ofrece a las familias, y es ésta, en general, la asignatura pendiente en las intervenciones psiquiátricas. No se puede olvidar que la familia de un enfermo mental, y en ésta, la mujer, recibe muy poca ayuda. Normalmente, las madres o esposas tienen que dejar de trabajar para cuidar a estos pacientes. Tienen poco apoyo y al final, sufren fácilmente estados de depresión. *Conclusión: dos enfermos, en lugar de uno.* Las mejoras en las intervenciones que propone el libro en este sentido, proponen soluciones con pequeños centros de asistencia que liberen a las familias de estos cuidados.

Secretos de familia

Nadie oculta que tiene pulmonía y que va al médico para curarse. Sin embargo, casi todo el mundo oculta que tiene una enfermedad mental y que va al psiquiatra. Algunos estudios han vaticinado que en el año 2020, la depresión será la primera causa de pérdida de trabajo por delante de la gripe. A pesar de ello y de que, ya en la actualidad, el número de personas depresivas no deja de crecer, confesar a los amigos o en el trabajo que tienes depresión y que estás enfermo sigue siendo algo poco habitual. Las enfermedades mentales conllevan prejuicios: Prejuicios hacia la enfermedad, prejuicios hacia los medicamentos, prejuicios hacia los psiquiátricos. Sólo el tiempo y la educación ayudarán a enfrentarnos con mayor naturalidad a un tipo de enfermedades en las que un 40 % de

los enfermos está sin diagnosticar. La prevención la deben hacer los médicos generales, que son los que tienen el primer contacto con el paciente, y las personas deben evitar la automedicación, pues así no mejorarán su estado.

Para el profesor Guimón, no hay recetas mágicas para mantener en buen estado la salud mental aunque sí considera que tener una familia que te proteja y apoye, contar con una educación adecuada y mantener el estrés en unos límites adecuados puede ayudar.



Contenido del libro

Prólogo. *G. Thornicroft*

De la demanda a la asistencia

El Estado actual de la Asistencia Psiquiátrica. *J. Guimón*
Planificación de las Intervenciones Comunitarias. *J. Guimón*
Evaluación Económica de la Asistencia Psiquiátrica. *E. Sota y J. Guimón*
Del Suministro y la Demanda a la Necesidad y la Demanda. *H.B. Pomerantz & M.W. de Vries*

La psiquiatría gestionada en el mundo

La Psiquiatría Gestionada: ¿Una catástrofe o un reto? *J. Guimón*
La Experiencia Americana con la Medicina Gestionada: ¿Cómo puede Europa evitarla? *J.A. Talbott*
La Medicina Gestionada con Ánimo de Lucro en los EE.UU.: ¿Crecimiento o Declive? *Z. Taintor y R. Cancro*
La Medicina Gestionada en Alemania. *W. Gaebel*
Psiquiatría Gestionada en Francia. *P.F. Chanoit*
Retos de la Psiquiatría Gestionada en la Región del Sur-Este Mediterráneo. *A. Okasha*
La Medicina Gestionada y los Métodos de Gestión de la Calidad en Salud Mental en Latinoamérica. *R. Fahrer*
Las Prestaciones en Salud Mental en la Federación Rusa. *V.N. Krasnov*

Experiencias en España

La Salud Mental en España: El Informe SESPAS. *L. Salvador y cols.*
La Gestión Clínica: Una prioridad para la Sanidad en España. *E. Sota*
Implantación de la Gestión Clínica en Servicios de Salud Mental. Experiencias en la Comunidad Autónoma Vasca. *A. Iruin*
Propuestas de Gestión Clínica en la Asistencia Psiquiátrica de Osakidetza-Servicio Vasco de Salud, en Vizcaya. *J.A. Martín Zurimendi*

Aspectos específicos

¿Es buena la Medicina Gestionada para la Investigación y la Educación? *R. Jenkins*
¿Qué nos dicen los Pacientes? *P.L. Morselli*
La Economía de la Salud y los Servicios de Salud Mental Infantil en los EE.UU. *D.F. Raney*
El Respeto a los Derechos Humanos en Psiquiatría. *J. Guimón*
El Síndrome del Quemado. *E. Sota*
Los problemas de las Instituciones Psiquiátricas. *J. Guimón*
El Equipo Interdisciplinar en Salud Mental. *B. Reneses*
Discriminación y Desigualdad en la Asistencia Psiquiátrica. *J. Guimón*

Gestión: profesionales y organizaciones

Reingeniería de Procesos y Calidad Total en Psiquiatría. *E. Sota*
El Liderazgo en la Gestión Sanitaria. *E. Sota*
Los Profesionales de la Salud Mental. Distribución y Problemas. *J. Guimón*
El Poder en las Organizaciones Sanitarias. *E. Sota*
Los Problemas Éticos de la Psiquiatría Gestionada. *J. Guimón*

Calidad

Garantía de Calidad: Consideraciones sobre los Programas de Mejora de la Calidad. *Miguel A. González Torres y cols.*
La Gestión de la Calidad. *E. Sota*
El Model EFQM, un Modelo para la Gestión Excelente. *I. Fernández*
Principios Básicos sobre los Sistemas de Gestión de la Calidad y sobre la Calidad Total. *J. Franco y T. Orbea*

Los delegados de las distintas facultades y escuelas nos cuentan cómo viven sus compañeros de clase la perspectiva del viaje de estudios

¡Nos vamos al Caribe!

María Puente

El viaje de estudios forma parte de la tradición universitaria, al igual que las fiestas que los estudiantes acostumbran a organizar para recaudar fondos que ayuden a pagar el importe del viaje. Sin embargo, a tenor de lo que nos han contado los delegados de las distintas facultades, da la impresión de que esta práctica languidece, o por lo menos que no se vive con el entusiasmo de antaño. Las razones varían según las facultades, los cursos e incluso las clases, pero el hecho de que los jóvenes de ahora viajen más y que lo hagan desde edades más tempranas parece ser decisivo. El viaje de estudios ya no es el viaje por antonomasia. En la actualidad, ha dejado de ser el primer viaje importante que hace un joven sin el control de los adultos. Y eso, si duda, resta brillo a la aventura.

Pese a todo, son muchos quienes aún disfrutan con esta tradición que consideran una oportunidad única para conocer mejor a sus compañeros y para llevarse un recuerdo imborrable de su época universitaria. Uno de los destinos más atractivos para los estudiantes es Cuba, aunque siempre hay sectores que prefieren hacer lo que se considera un viaje «más cultural» por Europa. A veces, ambas posturas resultan irreconciliables y se termina haciendo dos expediciones separadas o directamente se renuncia a organizar ningún viaje para evitar que se cree mal ambiente en la clase.

Por lo que cuenta **Patricia Barcina** (Delegada de la Facultad de Derecho), en su caso no fue necesario llegar a suspender el viaje por falta de acuerdo. Patricia está en 4.º y se fue a Cuba con 70 compañeros de su curso en septiembre pasado cuando estudiaba 3.º.

Al principio se barajaron dos opciones: Cuba o Grecia. Pero esta última no prosperó. «La experiencia fue muy buena —recuerda Patricia—. Conoces mejor a la gente y sobre todo a personas que están en otro turno». Para aligerar el esfuerzo económico que supone pagar un viaje de estas características, Patricia y sus compañeros organizaron un fiesta en la sala Rock Star y una gala en el Garden de Deusto.

Pero quienes por lógica deberían saber más de destinos de ensueño son los alumnos de Turismo. **Leire de Diego** (Delegada de la Escuela de Turismo de Bilbao) cree que sí, que quizás ellos conocen mejor que los demás los destinos, pero asegura que no tienen ninguna varita mágica ni contactos especiales para conseguir un viaje más «chollo» que otras facultades. Leire está en 2.º y el viaje se suele hacer en 3.º, es decir, en el último curso. De momento, ya han empezado a «hablar del tema» y la mayoría quiere ir al Caribe. «Algún lugar bonito en el que puedas descansar al sol, tener algo de fiesta y también cultura», explica. Para conseguir ese anhelado bronceado caribeño tendrán primero que «organizar fiestas, sorteos,

vender mecheros... lo típico». Pero para Leire lo más difícil será ponerse de acuerdo en la elección del lugar de destino. «Es posible hacer dos viajes diferentes —señala— pero lo más interesante es ir todos al mismo sitio para conseguir mejor precio». Lo cierto es que por el momento los alumnos parecen tener interés en realizar el viaje, ya que se ha formado un comité organizador, aunque Leire sospecha que por el hecho de ser delegada gran parte del trabajo recaerá sobre ella.

Eduardo Núñez (Delegado de Ingeniería) está en 5.º y dice que en su



curso no hay ningún viaje previsto. La costumbre es hacerlo en 3.º, cuando se realiza la diplomatura de ingeniero técnico industrial. En esa ocasión, la mitad de su clase se fue a Tenerife, aunque él no fue. Los de 3.º de este año se han ido en febrero a Cuba. Para Eduardo, uno de los motivos de que no haya viaje en 5.º es que nadie tiene tiempo para organizarlo. «La verdad es que yo, con ser delegado, la facultad, las horas de prácticas y las clases en la academia, no tengo tiempo. Hay que tener en cuenta que un viaje de estudios supone organizar fiestas y un montón de actividades para recaudar dinero». «Además —agrega— en mi curso la gente está ya con ganas de acabar y empezar a trabajar». Según Eduardo, la fecha para hacer el viaje



Alberto Apellániz (Ciencias Religiosas) tampoco descubrirá ciudades monumentales o exóticas en compañía de sus compañeros de clase. En su caso, los motivos son diferentes. Según explica Alberto, su Facultad es un poco atípica ya que un 85 o 90% del alumnado trabaja, por lo que disponen de menos tiempo para organizar y llevar a cabo un viaje. Por otra parte, la media de edad es también bastante más alta de lo habitual, ya que la mayor parte de los estudiantes ha cursado otra

carrera anteriormente. El caso es que la posibilidad de un viaje de estudios ni se plantea. Lo que sí hacen todas las promociones es aceptar la invitación de la Facultad de Teología para unirse a una excursión que suelen organizar todos los años.

Lo que nos cuenta **Miguel Marroquín** (Teología) es muy similar. También aquí los alumnos son mayores de lo habitual y para la mayoría Teología es su segunda carrera. «Además, somos religiosos y siempre tenemos cosas que hacer», explica Miguel.

Aunque no es lo más indicado por aquello de conseguir un buen precio con la agencia, a veces se impone una decisión salomónica. Y si no, que se lo pregunten a **Mercedes Monroy** (Escuela de Secretariado, 3.º) que forma parte del grupo de 16 alumnas, de las 39 que estudian en el turno de tarde, que va de viaje de estudios. Sin embargo, no se van todas juntas: 11 van a Tenerife y 5 prefieren conocer Londres. Las del turno de mañana han elegido Túnez. Con la lotería, las 2 cestas de Navidad y las camisetas que han vendido, Mercedes calcula que tendrá que pagar de su bolsillo un poco menos de la mitad del importe del viaje.

Eduardo Maura (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 4.º curso) es otro de los que no vivirá con su clase la

experiencia del viaje de estudios, aunque le consta que otros grupos sí preparan algún viaje. «Yo creo que es porque en mi clase no ha habido espíritu de unidad a la hora de elegir un lugar o animarse a hacer un viaje», explica.

Iñaki Ramírez Sáez de Asteasu (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 4.º de Psicología) es uno de esos alumnos convencidos de que el viaje de estudios sirve para conocer mejor a tus compañeros o, al menos, para conocer otra faceta diferente fuera del ambiente académico. Iñaki cree que el año que viene habrá viaje y que él irá, pero opina que la gente no está muy motivada. «En mi clase no hay mucha idea de grupo. Eso se ve en la poca gente que va a las cenas que se organizan», explica. La clase de Iñaki también se ha tenido que enfrentar a la disyuntiva entre Europa o el Caribe, aunque esta última opción se descartó por motivos económicos. El delegado de FICE calcula que irá el 20% de la clase. En su opinión, es muy difícil movilizar a la gente para cualquier cosa, no sólo para el viaje, ya que «la gente pasa de complicarse y comprometerse». A su juicio, el hecho de que ahora la gente viaje mucho más es también un factor que explica la falta de interés por el viaje de estudios.

Si todo ha salido según lo esperado, **Iñigo Calvo** (La Comercial, 5.º) y unos 90 o 100 compañeros más habrán disfrutado durante la pasada semana de Pascua de un viaje inolvidable a La Habana y Varadero. Cuatro días en cada sitio para combinar, según Iñigo, lo cultural con lo más turístico. Con las fiestas —«famosas por las chicas guapas de La Comercial»—, la lotería y las camisetas, Iñigo calcula que habrán cubierto el 25% del importe del viaje. Para negociar el precio con la agencia, Iñigo asegura que han tenido que poner en práctica las dotes comerciales aprendidas en la carrera. Asimismo, se lamenta por el hecho de que la agencia de viajes de la Universidad no oferte viajes para ellos. Iñigo cree que es una pena, ya que ambas partes podrían beneficiarse. Además, quiere hacer una mención especial al comité organizador que «ha dado el do de pecho» para que el viaje de estudios sea posible, en especial a Begoña, Urtzi y Gorka.

Para Iñigo todos los esfuerzos han merecido la pena, ya que se trata de «un viaje especial», «la guinda final» de la carrera. «Son tu clase —añade—, tu promoción, y esto es como la gran fiesta final tras superar exámenes y momentos duros. Creo que será algo para recordar toda la vida».

también sería un problema. De llevarse a cabo en verano, muchos no podrían ir porque tendrían que estudiar para septiembre, mientras que si se deja para octubre, es muy posible que muchos hayan encontrado ya un trabajo.

Fernando Apráiz (Facultad de Filosofía y Letras) estudia 4.º, el último curso, y no tendrá viaje de estudios, a pesar de que en su Facultad sí existe tradición. ¿Motivos? «Los de Hispánicas somos pocos, unos 14, y se ha optado por no hacer. En un principio sí que se habló de hacer un viaje. Mi idea era ir a Italia, pero no ha prosperado. Creo que algunos grupos no están tan unidos como otros y no hay vuelta de hoja. Decidimos que mejor dejarlo estar y todos tan amigos».

Presentación

«Me gustaba mucho leer, y si desde pequeño puedes leer, eso te abre los ojos a cualquier cosa que hagas después en la vida.» Lo dijo Juan Carlos Ispizua Belmonte que tuvo que dejar de estudiar hasta los 17, cuando sacó el Graduado Escolar. Y pudo con «cualquier cosa», ya que con 41 años dirige el laboratorio de Expresión Génica del Instituto Salk de la Jolla en California, respaldado por un

currículum impresionante. Esto que parece un cuento, viene muy a cuento para lo que aquí presentamos. Dos jóvenes licenciados deustenses nos dan su opinión sobre un tema que preocupa a los educadores, al ministerio pertinente y a algunos colectivos de nuestra sociedad: la falta de hábitos de lectura y las consecuencias que esta carencia hace evidentes: comprensión mínima de un escrito, escasez de vocabulario, ortografía desastrosa, bagaje cultural escuálido. Gonzalo

Romero tiene una visión pesimista. Por su parte, Santi Pérez alienta, dickensianamente, grandes esperanzas. Como pueden ver, dos miradas a la misma realidad. Les dejamos con ellas. Por mi parte, sólo me resta decir, haciendo más las palabras de Ispizua Belmonte con las que he iniciado esta presentación: «si puedes, si quieres, si te gusta leer, abres las puertas a tantos mundos como tu curiosidad ansie».

O. Cabrera

Luces y sombras sobre la lectura

Una reflexión sobre las preferencias literarias de los jóvenes deustenses

Grandes esperanzas

Considerando en frío, imparcialmente, como un analista o como un creyente algo miope, lo que se lee en la Universidad de Deusto, empezaré diciendo que todavía nos queda un margen de esperanza más allá de Reverte.

Las estadísticas y los porcentajes se hacen con montones inmensos. Las excepciones hay que buscarlas más abajo, o más adentro, como se buscan las mejores perlas. De esta labor de criba saco yo mi esperanza. Es verdad que la imagen es abrumadora. Sólo novela, y novela no de la mejor, es lo que la gente lee. Rosamunde Pilcher, Pérez Reverte, Higgins Clark. No corren buenos tiempos para Stephen King, pero Ken Follet defiende su catedral como otros El Alamo. Y entre todos ellos, Isabel Allende, caso curioso de literatura disfrazada de *best-seller*, al revés que Coelho, vendedor nato que quiere disfrazarse de literatura alternativa. Incluso de estas rebajas de la palabra se sacan conclusiones positivas: leer, lo que se dice leer, se lee. *Los Pilares de la Tierra* no se ventila en dos viajes de metro, ni *La casa de los Espíritus* puede quedarse esperando a la próxima visita al dentista. Del trabajo o del ocio, incluso quienes no leen sacan tiempo para la lectura.

Pero imagen no es más que imagen. Deshilemos el revés de la trama. A dos maestros como García Márquez y Benedetti no los tapa ni la literatura comercial ni sus respectivos bigotes. Pero además, entre los libros leídos que no recoge la aplastante estadística, hay algunas joyas inapreciables de Hispanoamérica: Vargas Llosa, Galeano, Gioconda Belli, Monterroso. Incluso el *Popol Vuh* ha estado entre nosotros, resucitado del polvo y el olvido. Tampoco faltan los grandes europeos: Dostoiévski gana sus adeptos, todavía aúllan los inevitables lobos estaparios, Thomas Mann impone su peso específico (calculado en página por título) y Saramago el de su autoridad (calculado en Nobeles por centímetro cuadrado). Del Oriente, que casi tan olvidado lo tenemos como a África, nos llega la voz de Tagore. En cuanto al producto nacional, señores editores, rásguense las vestiduras. Aquí sólo se leen a los clásicos (desde Calderón hasta Delibes) o a los productos de la tierra (Unamuno, sorprendente; Espido Freire, todavía con marca de fábrica UD). Se nos salva la poesía, sorprendente en medio de la tierra baldía. Se nos salva

porque aparece en los porcentajes, y eso ya es existir. En Nueva York, en Chile, en el Madrid de los años 30, se supo decir las cosas como había que decir las.

En cambio aquí teatro no lee ni el apuntador. «El teatro no es para ser leído», pero luego los teatros no se llenan. Algo huele a podrido todos sabemos dónde. Vuelve a coger la escoba la Señorita Julia. Hasta Ubú va a dejar la corona. Demasiada mierdra. (No es errata).

Vayamos concluyendo. Yo no soy un profeta pero sé que los libros corren de mano en mano, y que los lectores se reconocen allá por donde pasan, y son cómplices, y se reconocen cómplices. Y digo por eso que confío, y que tengo esperanza, porque quien hoy lee a Ken Follet, mañana, si todo va bien y otro amigo lector se lo presta, estará leyendo a Baricco o a Tabucchi o a Gabo. O a Sábato o a Beckett, con un pequeño esfuerzo.

Señores de la Cultura: la tierra está amalgada. Removida. Abonada. Sólo falta la semilla, y lo demás puede leerse en la Biblia, ya se sabe, otro libro.

Santi Pérez Isasi

Desconsideraciones literarias

Sostiene Pereira que no hay ciencia más solitaria y descorazonadora que la Estadística, y que sus investigadores deben ser gente recia y de valor probado en combate. Sostiene también que estos teóricos del equilibrio deben vivir por encima del suelo para, desde las alturas, poder contar la gente por cabezas, y que sólo esta distancia de salvaguarda será lo que les permita moverse entre las variables con la misma habilidad que muestra Ripley para escapar del castigo. Si hubiese nacido para ser uno de ellos, si tuviese una resistencia natural ante el espanto y la templanza del viejo pescador de *marlins* llevaría mejor lo de ser siempre Cyrano, tal vez no habría conocido jamás la soledad del corredor de fondo y, sobre todo, juzgaría mejor estos datos. En mis manos sostengo los resultados de la encuesta. De las dos



encuestas. Si hubiese tenido en cuenta que el ser humano, por defecto de fábrica, está condenado a repetirse a sí mismo y prefiere vivir absorbido por el grupo que destacar su individualidad, tal vez estos resultados no me hubiesen sorprendido tanto. De cualquier forma, sus respuestas coinciden hasta tal punto que, de haber reducido el estudio a tres personas, se hubiesen sacando las mismas conclusiones: Isabel Allende y Arturo Pérez Reverte se reparten el pastel literario, y si lo que se quiere es ser una constante en el gusto popular pregunten a Ken Follet. Ante este panorama, cómo hacer para no sentirme extranjero en cualquier

playa, y creermelo lo de que todo fluye, si en realidad no hay más avance que el retroceso. O será que siempre son los mismos los que rellenan las encuestas.

Aunque duela, el lector moderno es mejor coleccionista que amante de libros, se le van los ojos detrás de las portadas y, como el perro a su correa, está atado a las listas de éxitos. Ya no hay más género que la novela, y dado que en este saco hay sitio de sobra para todos (salvo para los *negros*, que en la sombra mastican mejor su impotencia), he decidido comulgar con el pueblo. No más Dumas ni Conrad, sólo Reverte. No más Rulfo, ni Sábato, ni Gabo, sólo Allende. Si es por el bien común, me calzaré mi yugo y nunca más sembraré a mano tierras baldías. Pero que sepan que, con éstos poco se aprende, que entre sus páginas no hay casas tomadas ni deudas a pagar con libras de carne, que el artista en su trapezio ya no puede ser un dios diminuto, ni el veneno de la migala bálsamo para el recuerdo.

Gonzalo Romero

El origen de estos artículos está en dos encuestas, separadas por cinco años, sobre los gustos literarios de los universitarios deustenses. La primera la realizó Javier Agirre en 1997, por lo claustros de la Universidad, con un bolígrafo y toda su buena voluntad. La segunda se realizó en 2001, en paralelo con el juego de los marcadores de lectura, y como aquél, culminó durante la celebración del Día Internacional del Libro. En ambos casos se entrevistó a unas 150 personas, elegidas al azar, sin tener en cuenta condicionantes de sexo, estudios, lugar de procedencia... Los resultados de ambas encuestas son sorprendentemente parecidos. Casi los mismos autores, casi las mismas obras. Ofrecemos a continuación un resumen en cifras de las respuestas más comunes en la encuesta más reciente. Que el lector juzgue por sí mismo.

ENCUESTA DE PREFERENCIAS LITERARIAS 1997

Total encuestados = 200

Autor preferido

Isabel Allende = 7,5%
J.R.R. Tolkien = 5%
Ken Follet = 4%
Patrick Süskind = 3%
Bernardo Atxaga = 3%
Milan Kundera = 3%
Gabriel García Márquez = 2,5%

Libro más leído

Los pilares de la Tierra = 3%
Un mundo feliz = 1,5%
Jane Eyre = 1,5%
La piel del tambor = 1,5%

Género literario

Novela = 86,5%
Ensayo = 7,3%
Poesía = 3%
Cuento = 2,5%
Teatro = 0,7%

ENCUESTA DE PREFERENCIAS LITERARIAS 2001

Total encuestados = 143

Autor preferido

Isabel Allende = 11,1%
Arturo Pérez Reverte = 10,4%
Ken Follet = 4,89%
Gabriel García Márquez = 4,89%
Mario Benedetti = 4,2%

Libro más leído

Los pilares de la Tierra = 4'89%
Retrato en sepia = 3,5%
Melocotones helados = 2,8%

Género literario

Novela = 65%
Poesía = 8,4%
Cuento = 3,5%

El abrazo de la libélula



Dicen que tiene forma de libélula, ese majestuoso insecto con cuatro alas iguales y transparentes y abdomen alargado. Verlo o no depende de la imaginación de cada uno. Aunque aseguran que una perspectiva aérea ayuda bastante. En cualquier caso, el aleteo de la libélula conecta desde el pasado 28 de marzo el nuevo paseo de Ribera de Abandoibarra con Avenida Universidades. La Universidad está de enhorabuena y lo demostró inaugurando simultáneamente a la apertura de la pasarela Pedro Arrupe la nueva iluminación nocturna de su fachada principal y del edificio Centenario o de Cristal. Con este puente, Deusto se une al nuevo espacio cultural de Abandoibarra.

Ideada por el ya fallecido ingeniero y arquitecto José Antonio Fernández Ordóñez y concluida por su hijo Lorenzo, la nueva pasarela, cuyo aspecto exterior en acero dúplex no convenció excesivamente a los bilbaínos en un principio, ha deslumbrado a los ciudadanos por su belleza interior. Su revestimiento interno en madera de lapacho, un material tropical resistente a la intemperie, produce al viandante la sensación de hallarse en la cubierta de un barco. El montaje de la estructura y su posterior izado el pasado verano fue complejo debido a sus imponentes dimensiones. 13 piezas de acero de mil toneladas de peso componen su estructura de 140 metros de largo. Pese a que visto desde fuera aparenta cierta estrechez, quien la atraviesa se sorprende con sus 7 metros de anchura.



La pasarela Pedro Arrupe une desde el 28 de marzo el paseo de la Ribera de Abandoibarra con la Universidad

Foto: AGUSTIN SAGASTI

El nombre de la nueva pasarela peatonal también tiene un significado especial para la Universidad. Bilbao recupera así la figura de Pedro Arrupe (Bilbao, 1907-Roma, 1991), un bilbaíno universal y uno de los protagonistas más carismáticos de la historia de la Iglesia Católica. Pedro Arrupe estudió en el Colegio de los Escolapios de Bilbao. Fue co-fundador de la *Gaceta del Norte* y cursó Medicina en Madrid, en donde compartió aula con Severo Ochoa. En 1927 ingresó en la Compañía de Jesús y en Loyola se formó en Filosofía, Filología y Psicología. En 1931 se exilia a Holanda y cinco años más tarde es ordenado sacerdote. Su destino es Estados Unidos en donde trabaja con presos e inmigrantes. Arrupe fue destinado posteriormente como misionero a Japón y en 1945 le sorprendió en Hiroshima el estallido de la bomba atómica. Sin apenas medios,

convirtió el noviciado en un hospital de emergencia. Permaneció en el país nipón 20 años más. En 1954 fue elegido Superior de los Jesuitas en Japón. Más tarde, en 1965, fue elegido General de la Compañía de Jesús, justo el mismo año en el que finalizó el Concilio Vaticano II. Como consecuencia, formó parte activa de dicho Concilio y de la renovación que experimentó la Iglesia Católica en todo el mundo. Pedro Arrupe se caracterizó por impulsar y vivir la defensa de la justicia social y dar prioridad a su trabajo con los más pobres, lo que le llevó a sufrir incomprensiones, incluso en el seno de la propia Iglesia. En 1981 enfermó a causa de una trombosis y padeció una lenta agonía hasta su muerte diez años más tarde. Ahora, Bilbao le rinde homenaje con la pasarela que lleva su nombre.

Marzo 03

Cursos sobre Drogodependencias

El Instituto Deusto de Drogodependencias organizó a lo largo del mes de marzo varios cursos dirigidos a profesionales que trabajan en el mundo de las drogas. El primero de ellos tuvo lugar los días 6 y 7 de marzo, a cargo de Javier González, enfermero de empresa y técnico superior en prevención de riesgos laborales se titulaba *Intervención en drogas en el medio laboral: una actuación necesaria*.

La atención al usuario de drogas en situaciones de urgencia, fue el título del siguiente curso que impartió Javier Alonso, médico especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, Jefe del Servicio de Emergencia de Osakidetza, Miembro de la Asociación Española de Toxicología de la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias, los días 17 y 18 de marzo. Finalmente, los días 27 y 28, el Instituto contó con la presencia de Sylvie Angel, Doctora en Medicina, especialista en Psiquiatría, que ofreció el curso *Situaciones familiares en la que coexisten varias patologías con el consumo de drogas*.

Se presenta el primer portal de fonética vasca, FonAtari

La Universidad presentó el día 17 de marzo, FonAtari, Euskal Fonetikaren Ataria, el primer portal de fonética vasca. Realizado por el Laboratorio de Fonética del centro académico, este servicio cuenta con el patrocinio del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, se trata de un punto obligado de referencia para los interesados en información sobre el nivel fónico del euskara. Para ello, reúne un buen número de componentes, materiales y servicios, en un entorno multimedia diseñado para facilitar la interactividad y el crecimiento futuro del sitio con nuevos materiales y nuevos servicios.

FonAtari ofrece en Internet una completa herramienta de utilidad tanto para la divulgación como para el estudio riguroso del nivel fónico del euskara, recoge la riqueza dialectal del euskara, que ofrece materiales lingüísticos utilizables tanto para futuros trabajos de investigación como para la divulgación social (enseñanzas medias, euskaltegis, ámbito familiar, etc.) y reúne en una sola dirección de Internet (www.fonatari.org) toda la información disponible sobre el nivel fónico del euskara. Igualmente, en este portal vasco se puede encontrar información general acerca del euskara y de su nivel fónico, un cuidadoso análisis experimental de los sonidos del euskara, una completa base bibliográfica de fonética vasca (cerca de 1.000 registros), una colección de estudios sobre fonética vasca, una variada colección de corpus de habla de todas las variedades del euskara (más de 7.600 archivos de sonido, con sus correspondientes transcripciones fonéticas) y un medio de comunicación para todos los estudiosos y aficionados al euskara y su fonética (un área del socio, con listas de distribución, foros, etc.).



Jornadas «Multiculturalism vs. Hibridity»

Los días 17 y 18 de marzo, se celebraron en la Sala de Conferencias de la Universidad de Deusto unas Jornadas bajo el título «Multiculturalism vs. Hibridity: Promises and Threats», organizadas por el Departamento de Inglés de la Facultad de Filosofía y Letras. En ellas tomaron parte reconocidos especialistas a nivel nacional e internacional, que se centraron, sobre todo, en los procesos de hibridación cultural observados en Norteamérica.

La Gestión e Innovación en la Sociedad del Conocimiento a debate en el campus donostiarra

En el marco del Foro Gipuzkoa Humanidades: Empresa, el 19 de marzo se abordó la «Gestión e Innovación en la Sociedad del Conocimiento», de la mano de Juan Pazos, prestigioso especialista en Gestión del Conocimiento y primer Doctor y Catedrático en Inteligencia Artificial de España.

La Semana ESIDE organiza concursos y conferencias sobre nuevas tecnologías

La Facultad de Ingeniería, ESIDE, celebró entre los días 31 de marzo y 11 de abril la Semana ESIDE, el principal evento que anualmente desarrolla este centro universitario y que consta de conferencias y concursos en los que participan alumnos, profesores, profesionales y empresas relacionadas con el mundo de las nuevas tecnologías. Entre las conferencias programadas se encontraban una relacionada con la Computación Grid, un nuevo paradigma de computación distribuida que permite compartir recursos computacionales heterogéneos y organizados de manera transparente y estándar. Otro tema que se abordó es el futuro de los dispositivos móviles y también se describieron las novedades de Windows 2003 Server: la nueva plataforma de servidor de Microsoft. El software libre, un opción válida para desarrollar programas, el Bilbowireless, la comunidad wireless formada por gente de Bilbao y alrededores con ganas de montar una red inalámbrica libre o Indymedia, la red mundial de periodistas independientes que trabajan a pie de calle para dar cobertura a los acontecimientos locales que afectan a nuestro entorno, fueron otros de los asuntos que se analizaron en las diferentes charlas que también profundizaron sobre la futura televisión digital interactiva y el Kernel o núcleo de un sistema operativo.

La segunda parte de la Semana ESIDE se compuso de varios concursos como el de Lanzamientos, un juego deportivo que mide al lanzador más completo en varias categorías: diskette, CD-Rom y ratón, el ESIDE-trivial y la revancha microbots, una exhibición de microbots formados con piezas de construcción de juguete, motores, sensores y otros. Igualmente, se ha preparado un interesante concurso en el que dos personas colaboran en la edición de un texto dado y cuya dificultad estriba en que sólo uno de ellos puede manejar el teclado y el ratón, sin poder visualizar la pantalla.

La versión física (con piezas reales y grandes) del tradicional juego del Tretis, donde los equipos deben recoger las piezas que tira un equipo enemigo con cierta periodicidad sin que se caigan y además incorporarlas al montaje vertical siguiendo las normas de colocación del Tetris también tuvo su hueco en esta edición de concursos que incluyeron además juegos de ordenador, de creación artística, de especulación futurista o de programación ofuscada, un disciplina de la programación esta última ininteligible, críptica, rebuscada y carente de lógica.



I Jornadas sobre Estudios de Género, los problemas de las mujeres

La Universidad de Deusto acogió los días 19 y 20 de marzo las I Jornadas sobre Estudios de Género, organizadas por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y la Escuela Universitaria de Trabajo Social de Deusto, que abordaron el tema «Problemas de las mujeres, problemas de la sociedad». Dirigidas a investigadores en la perspectiva de género, asociaciones y colectivos de mujeres y expertos en políticas de igualdad, este encuentro tuvo como objetivo dar a conocer la labor investigadora que desde Deusto se viene realizando en el ámbito de los estudios de género. Las profesoras María Silvestre e Iratxe Aristegui abrieron el día 19 de marzo estas Jornadas con una ponencia en torno a la perspectiva de género en el análisis de valores. El estado de los estudios feministas en la literatura de mujeres del último siglo fue el tema que se abordó a continuación, de la mano de las profesoras Mercedes Acillona, María Luz Suárez y Raquel Conde. Por la tarde de este día, las profesoras Gema Tomás y Mariola Serrano se centraron en el tema del trabajo en el hogar desde las perspectivas civil y laboral. Las sesiones de este día se completaron con la celebración de la ponencia *Problemas de mujeres, problemas de la sociedad*, en la que participaron Trinidad Vicente, Mónica Ibáñez y Raquel Royo. La jornada del día 20 de marzo comenzó con la ponencia titulada *El «empoderamiento» en los procesos de intervención social como elemento transformador de la desigualdad y/o violencia de género. Respuestas institucionales*, a cargo de las profesoras Isabel Valle y María Caño. Después tomó la palabra, la Directora de la Escuela de Trabajo Social de Deusto, María Luis Setién, que habló de *Los tiempos de las mujeres. Una manifestación de la desigualdad*, y finalmente lo hicieron Esther Calvete y Olga Cardenosa con el tema *Diferencias de género en formas de pensar y en problemas psicológicos*.

Acceder a los servicios de Langai desde Deusto

La Universidad de Deusto, a través del Área Universidad-Empresa, se ha convertido en centro colaborador del Servicio Vasco de Colocación del Gobierno Vasco, Langai, de forma que los alumnos que quieran hacer uso de este servicio lo pueden hacer directamente desde Deusto. Esta iniciativa, que se suma a la existencia de una Bolsa de Trabajo propia de la UD, se presentó en el mes de marzo a través de dos sesiones informativas y formativas sobre los contenidos y funcionamiento de la web de Langai: www.lanbide.net.

Esta nueva actividad es un paso más en el objetivo de Deusto por poner en práctica y actualizar la idea de que la universidad no ha de conformarse con transmitir conocimientos y formar futuros profesionales, sino que también, ha de servir de puente entre quienes pasan por sus aulas y quienes demandan los servicios profesionales y laborales de estos últimos.

Abril 03

Jornadas de Puertas Abiertas de la ONCE

En el marco de las Jornadas de Puertas Abiertas con motivo de la celebración durante el año 2003 del Año Europeo de las Personas con Discapacidad, que tuvieron lugar entre los días 1 y 4 de abril, en la sede de la ONCE en Bilbao, el día 1 de abril, la Cátedra ONCE Ocio y Discapacidad impartió la conferencia *Un ocio al alcance de todos*. Asimismo, al día siguiente, tuvo lugar la mesa redonda *La discapacidad en los programas electorales de los partidos políticos de Euskadi*.

Deusto celebró el Día del Emprendedor con una conferencia sobre la promoción de nuevas cooperativas en Euskadi

El Instituto de Estudios Cooperativos de la Universidad de Deusto celebró el día 2 de abril el Día Europeo del Emprendedor 2003 con una conferencia en torno al tema *La Federación de Cooperativas y el Proyecto Elkar-Lan para promoción de nuevas cooperativas de Euskadi*, que ofreció Agustín Mendiola, Director de la Federación de Coops. de Trabajo Asociado de Euskadi y Presidente de Elkar-Lan S.Coop. Durante el acto se entregaron los diplomas a los alumnos del curso 2001/02 (XVIII promoción).

La Semana de Derecho del Trabajo se centra en la defensa de la dignidad del trabajador

La Semana de Derecho del Trabajo que, organizada por la Facultad de Derecho, tuvo lugar el 4 de abril, se centró en esta 29.ª edición en la defensa de la dignidad personal del trabajador. Para ello, se invitó a prestigiosos profesionales en esta materia como Efrén Borrajo, de la Universidad Complutense de Madrid, quien ofreció la conferencia titulada *Envejecimiento de la población: jubilación gradual y flexible*.

A esta disertación siguió la de Alfredo Montoya, también de la Complutense de Madrid, que se centró en el poder de dirección en empresas de estructura compleja y más adelante, la de Juan Manuel Ramírez Martínez, de la Universidad de Valencia, cuyo tema fue la autonomía individual en el sistema de fuentes. Antonio Marzal, de la Universidad Ramón Llull de Barcelona fue el siguiente en intervenir con el tema *Reflexión, desde una perspectiva histórica, sobre la actual situación del sindicato*.

Por la tarde, tomó la palabra Manuel M.ª Zorrilla, de la UD, con la conferencia *Continuidad de un compromiso social y académico* y a continuación tuvo lugar una mesa redonda sobre los problemas del *mobbing*, en la que tomaron parte los profesores de Deusto Gonzalo Múgica, Pablo Sesma, Emilio Olabarria y Mariola Serrano.

Las X Jornadas sobre Derecho y Genoma Humano analiza los últimos avances en temas genéticos

Un año más, la Cátedra Interuniversitaria Fundación BBVA, Diputación Foral de Bizkaia de Derecho y Genoma Humano, Universidad de Deusto y Universidad del País Vasco organizó unas Jornadas en la que se repasaron los últimos avances en temas genéticos. Esta décima edición tuvo lugar los días 7 y 8 de abril en el Aula Magna de la Escuela Universitaria Técnica Industrial de la UPV. Carlos María Romeo, Director de la Cátedra, inauguró estas Jornadas y dio paso a la primera sesión sobre el tema *Bioteología y productos transgénicos* que dirigió José María Macarulla, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la UPV, y en la que participaron Josep María Casacuberta, investigador titular y vicedirector del Instituto de Biología Molecular (CSIC), Daniel Ramón Vidal, catedrático de Tecnología de Alimentos de la Universitat de Valencia, vocal del Comité Asesor de Ética en la Investigación Científica

y Tecnología; y Amelia Martín, profesora de Derecho Penal del Centro Asociado de Madrid de la UNED.

Por la tarde de este día, dio comienzo la segunda sesión sobre el tema *Protección de datos genéticos*, que dirigió Jesús Terán, profesor de Bioética de la UD.

La jornada del día 8 de abril comenzó con la tercera sesión que bajo el título *Investigación con células madre y donación terapéutica* dirigió Miguel Ángel García Herrar, catedrático de Derecho Constitucional de la UPV y contó con la participación de Carlos Alonso Bedate, profesor investigador del CSIC, del Centro de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid y Vocal del Comité Asesor de Ética en la Investigación Científica y Tecnología; María de Fátima de Sá, profesora de Derecho Privado y del Programa de Psotgrado de la PUC Minas, de Belo Horizonte de Brasil; y Luis Gracia Martín, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Zaragoza. Finalmente, por la tarde, se celebró la cuarta sesión titulada *Congelación de gametos y embriones en la reproducción asistida* que dirigió Rafael Aguirre, catedrático de Sagrada Escritura de la UD.



Las II Conversaciones Pedagógicas analizan la educación y equidad

El Departamento de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto y la Fundación Santa María organizaron los días 8 y 9 de abril las II Conversaciones Pedagógicas tituladas «Educación y equidad: expectativas, desafíos y compromisos», cuyo principal objetivo fue contribuir a la reflexión en este campo donde existe una brecha educativa y social difícil de solucionar, a partir de las comunicaciones de expertos en el tema y de la experiencia de los participantes.

Para ello, se organizaron conferencias, mesas redondas y talleres que pretendían generar un espacio de debate y encuentro en esta área, facilitar el debate sobre elementos teóricos y las experiencias que favorezcan buenas prácticas en este campo y promover la conjunción de esfuerzos de los distintos agentes implicados.

Elena Martín, de la Universidad Autónoma de Barcelona, ofreció la conferencia titulada *Desde la educación a la equidad: expectativas sociales*.

A continuación, se desarrolló la mesa redonda *Desafíos de la educación como ampliación de oportunidades* con la participación de Cristina Manzanedo, de Entre Culturas, Juan Manuel Cobo, de la Universidad de Comillas y Rosa Santibáñez, de la Universidad de Deusto. Por la tarde de este primer día, tuvieron lugar varios talleres sobre *Diversificación o Comprensividad en Educación Secundaria*, *Fracaso en la escuela y formación para el empleo* y *La participación como vía de equidad*. La jornada se clausuró con una sesión informativa sobre el proyecto europeo EUROSET, formación por competencias en el tercer sector.

Javier Murillo, de la Universidad Autónoma de Madrid, fue el protagonista de las actividades del día 9 de abril, con la lectura de la conferencia *La comunidad educativa y los desafíos de la educación inclusiva*. Su disertación fue seguida de la presentación las conclusiones de los talleres y debate.

Aprila

La Universidad de Deusto acoge la reunión de las redes europeas que imparten los 11 mejores Master

En el marco de la Declaración de Bolonia, documento europeo que sienta la bases para la construcción de un espacio europeo de enseñanza superior, los días 14 y 15 de abril, la Universidad de Deusto acogió la reunión de las 11 redes europeas que tienen los Master europeos que la Asociación de Universidades Europeas y la Comisión Europea han seleccionado como modelos de funcionamiento de títulos conjuntos.

Entre los objetivos de la Declaración, texto suscrito por 29 países, se encuentra la adopción de un sistema fácilmente legible y comparable de titulaciones, para lo cual se han elegido los citados títulos europeos conjuntos que van a servir de modelo a la hora de diseñar otros nuevos. De ahí, esta reunión que se celebró en Deusto con la participación de responsables de la Asociación de Universidades Europeas y de la Comisión Europea, entre otros.

De los Master elegidos, la Universidad de Deusto coordina uno de ellos. Se trata del Programa de Ayuda Internacional Humanitaria que imparte la red NOHA formada, además de por Deusto, por la Université Catholique de Louvain, Université d'Aix-Marseille III, Rhur-Universität Bochum, University College Dublin, Università de la Sapienza, University of Groningen, University of Uppsala. El centro deustense volverá, en julio, a ser sede de una reunión en la que se avanzará en la consecución de otros objetivos de la Declaración de Bolonia. Por un lado, la introducción del Suplemento al Diploma y la adopción del sistema de créditos ECTS. En relación con el Suplemento al Diploma, se trata de un documento complementario al título oficial, que recoge todos los detalles de los estudios cursados tales como la duración, condiciones de acceso, aprovechamiento personal del estudiante y créditos obtenidos.

Mayo 03

La comunidad Awas Tingni, a debate en el Instituto de Derechos Humanos

El Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Deusto presentó el pasado día 6 de mayo, el libro titulado *El caso Awas Tingni contra Nicaragua: nuevos horizontes para los derechos humanos de los pueblos indígenas*. En este acto participaron James Anaya, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Arizona y asesor de la comunidad Awas Tingni, y de Mikel Berraondo, investigador del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe.

Expertos egipcios se reúnen en las I Jornadas sobre Egipto Antiguo

El Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y la Biblioteca de la Universidad de Deusto han organizado conjuntamente unas Jornadas sobre Egipto Antiguo cuyo objetivo es dar a conocer esta civilización. El creciente interés que en este tema han suscitado los últimos hallazgos arqueológicos ha motivado la celebración de estas Jornadas que tuvieron lugar en el centro deusto los días 5 y 6 de mayo. Varias actividades pretendieron mostrar una visión científica del papel que juega la investigación, el conocimiento y la divulgación de una realidad muchas veces distorsionada. Una divulgación que no tiene por qué estar reñida con el conocimiento serio y riguroso de la investigación. En este sentido, se reunió a un equipo de especialistas procedentes del ámbito universitario para que transmitieran de forma directa las diversas vertientes que tiene el estudio y la investigación del Antiguo Egipto.

Entre los expertos egipcios participantes en las Jornadas se encontraba el profesor de la Universidad de Basilea (Suiza), Antonio Loprieno, Director del Ägyptologisches, que habló de «El bien y el mal en el Antiguo Egipto». Su intervención clausuró unas sesiones que se iniciaron el día 5 con la presencia del investigador de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco de las Heras, que habló de «El precio de la lealtad en la gestación del Reino Medio». A continuación, Luisa M. González, investigadora de la Universidad de Salamanca, disertó de «La situación administrativa y legal de la Mujer en el Egipto del R. Medio», y por la tarde de este día, Mara Castillo, becaria de investigación de la Universidad Complutense, se centró en «La nobleza Tebana y el discurso ideológico del poder». Esta primera jornada se cerró con una mesa redonda y la proyección de la película *Faraón* (1966) de Jerzy Kawalerowicz.

Al día siguiente, Alexandra Fábrega (U. Munich) habló de «El sacerdote Sem: origen y atributos» y José F. Alonso, investigador de Deusto, de «Complot Real y Saqueos de tumbas. Final del Reino Nuevo». Por su parte, David Rojo, de la Universidad Complutense de Madrid, profundizó sobre «El Egipto de los Ptolomeos. Política, Educación y Cultura» y un representante de la Asociación Universitaria de Investigación Egipciológica, se centró en «La *www*. y Egipto Antiguo. Algunos ejemplos prácticos».

Exposición de fondos bibliográficos sobre Egipto

La celebración de estas Jornadas resulta ser la circunstancia más adecuada para dar a conocer el valioso fondo que sobre el tema de Egipto posee la Biblioteca de Deusto. En este sentido, se organizó una exposición con una selección de más de 600 obras bibliográficas que abarcan desde las primeras referencias al país, por parte de historiadores y viajeros de la Antigüedad, a los primeros esfuerzos científicos para el estudio y la investigación. La escritura jeroglífica, las excavaciones arqueológicas y los últimos avances informáticos aplicados al estudio de Egipto completan este recorrido.

Esta iniciativa, que es nueva, pretendía dar a conocer al conjunto de la sociedad vasca los fondos de la Biblioteca de Deusto, fundada en 1886. Considerada como una de las más importantes del País Vasco, cuenta con un patrimonio bibliográfico que incluye valiosos incunables y una importante colección de obras impresas entre los siglos XVI y XVIII, así como un excepcional fondo de libros modernos que proporcionan los recursos de información necesarios para el estudio, la enseñanza y la investigación.



Demostración del proyecto «Cyberia»

El viernes 11 de abril se presentó en ESIDE una demostración del proyecto «Cyberia». El grupo de desarrollo, compuesto por cuatro estudiantes de informática de la Universidad de Deusto, ha creado un novedoso videojuego basado en un sistema multipantalla de bajo presupuesto que puede suponer un importante avance en el campo de la realidad virtual.

El mayor atractivo del proyecto reside principalmente en el aprovechamiento del interfaz, que va más allá de los dispositivos convencionales utilizados en este campo y que dotan al sistema de un grado de envolvente nunca visto hasta ahora. Un sistema compuesto por tres pantallas gigantes formando ángulos de 90° entre sí crean un campo de visión de 270°, gracias al cual el jugador se ve completamente envuelto en la acción. Mediante un dispositivo espacial que simula un arma de fuego, y un dispositivo dotado de sensores colocado en el suelo, el jugador avanzará por el entorno haciendo frente a diversos enemigos y obstáculos.

Este interfaz simula con un mayor realismo las acciones llevadas a cabo por el jugador, minimizando la barrera existente entre las acciones físicas y el transcurso de la acción.

Las II Jornadas sobre la Unión Europea se centran en el reto de la ampliación

El Instituto de Estudios Europeos ha organizado las II Jornadas sobre la Unión Europea que tuvieron lugar los días 7 y 8 de mayo en el centro académico. El objetivo de esta iniciativa fue contribuir a la reflexión y al debate sobre el futuro europeo en un momento crucial de profundización democrática del proyecto europeo, un hecho que coincide en el tiempo con la mayor ampliación de su historia a 10 nuevos Estados miembros.

La directora del Instituto de Estudios Europeos, Beatriz Pérez de las Heras, abrió la primera de las Jornadas que se centró en el tema general *La ampliación: un reto para la Unión Europea*. A continuación Ana Berceño, Jean Monet Fellow, y Robert Schuman, Centre for Advanced Studies, habló de *La nueva frontera de la Unión Europea: la inmigración en el marco de la ampliación*.

José Antonio Nieto, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, fue el siguiente en intervenir con una ponencia sobre *Perspectivas financieras de la ampliación*. Este primer día fue clausurado por Mikel Antón Zarragoitia, Director General de Asuntos relacionados con la Unión Europea de la Diputación Foral de Bizkaia.

La segunda de las Jornadas giró en torno a *Los desafíos de la Conferencia Intergubernamental (CIG) de 2004* y para analizar esta cuestión se contó con las ponencias de Carlos Closa, profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Zaragoza, quien habló de *El diseño institucional de la Unión Europea: una revisión de las propuestas constitucionales*, y de Carlos García Moreiro, Subdirector de Estudios Jurídicos Europeos y del Instituto Universitario de Estudios Internacionales y Europeos de la Universidad Carlos III de Madrid, cuyo tema fue *El futuro modelo europeo de sociedad civil organizada*.

Entrega de títulos del Instituto de Estudios Europeos

El Salón de Grados acogió el día 9 de mayo la entrega de los títulos del Instituto de Estudios Europeos. Durante este acto, Jorge Fuentes Monzonis-Villalonga, embajador en misión especial para la ampliación de la Unión Europea, ofreció la conferencia titulada «La ampliación de la Unión Europea después de Copenhague».

Exposición de tesoros bibliográficos y mapas medievales

La antigua Biblioteca fue el escenario entre los días 14 y 17 de mayo de una exposición de tesoros bibliográficos y mapas medievales. En el marco de esta muestra, se desarrollaron dos conferencias. La primera de ellas, el 14 de mayo, corrió a cargo de Ramón González, archivero de la Santa Catedral Primada de Toledo, que habló de *Una Biblia para un Rey*, y la segunda, el 16 de mayo, fue impartida por Angela Franco, directora del departamento de Antiguidades Medievales del Museo Arqueológico Nacional, cuyo tema fue *La Ilustración de los Beatos*.



I Feria de Postgrados Deusto

La Universidad acogió el día 7 de mayo la I Feria de Postgrados Deusto cuyo objetivo fue dar a conocer a los alumnos de últimos cursos la oferta de programas de Master, Experto y Diplomas de Especialización para el curso 2003-2004: más de 70 programas en 18 áreas temáticas. El claustro de la Secretaría General ha sido el lugar elegido para instalar las diferentes mesas informativas, en las cuales responsables de cada uno de los posgrados entregaron folletos y dieron detalles sobre los diferentes estudios.

Cómo va a cambiar Bilbao

En el marco de la Feria Expovacaciones-Expoconsumo, alumnos de 2.º curso de la Escuela U. de Turismo organizaron la Primera Conferencia Bilbao 2015, que se celebró el día 15 de mayo en el Salón de Actos de la Feria de Muestras, en la que se debatió sobre cómo va a cambiar Bilbao turísticamente de aquí al 2015. Los ponentes que asistieron fueron José Miguel Corres, de Bilbao Exhibition Center, Elvira Etxebarria, Directora de Bilbao Iniciativas Turísticas y M.ª Luz Egaña, Directora del Dpto. de Atención al Visitante del Museo Guggenheim.

Entrega de títulos de la Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras celebró el día 21 de mayo la entrega de sus títulos de postgrado (Diploma de Especialización en Documentación y Gestión de Patrimonio Histórico y en Traducción Inglés-Castellano) con la conferencia de Socorro Romano, Directora del Unzti Museoa-Museo Naval de San Sebastián, que habló sobre el centro que dirige.



rebelde con causa

Es posible que no te gusten muchas de las cosas que pasan y tampoco como te lo montan. ¿Te aburres, notas que te falta algo y te sientes vacío? De pronto llegas a la convicción de que ya es hora de hacer algo por los demás. Y así, sin más, alguien te propone una causa para tu rebeldía y descubres que en los Jesuitas, los rebeldes como tú son bien recibidos. Sobre todo si lo que quieren es cambiar las cosas, trabajar para y con los demás, luchar para mejorar el mundo.

Si tienes ganas y fuerzas para dedicarte a una causa que llene tu vida de sentido, siguiendo los pasos de Jesús, aquí nos tienes. Tu rebeldía será necesaria para ayudar a muchas causas. A partir de este momento, tu vida tendrá un sentido. No serás rico ni famoso. Pero serás útil, libre y seguramente feliz.



TE ENTENDEMOS Y TE ATENDEMOS.

Cuando quieras, podemos hablar el tiempo y las veces que haga falta.

Llama al 606.00.40.17

o escribe a: jesuitas@probesi.org

Tus preguntas tienen respuesta.

www.jesuitas.es



La Gestión de las Intervenciones Psiquiátricas

José Guimón, Eduardo de la Sota y Norman Sartorius
Serie *Psicología* núm. 7
474 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 27 euros

Las intervenciones psiquiátricas se llevan a cabo de una forma más eficaz y eficiente si se contemplan los distintos aspectos de su gestión. Conceptos como la calidad, la Medicina basada en la evidencia, la Medicina Gestionada o la Gestión clínica están influyendo sobre la Psiquiatría.

En este libro, algunos de los más prestigiosos expertos internacionales, aportan su visión y experiencia sobre los distintos ámbitos de la gestión psiquiátrica, orientando al lector acerca del futuro de la salud mental.



Autenticidad. Reflexiones para una Ética

Stanisław Arroyabe
Serie *Ética* núm. 9
186 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 20 euros

Puesto el ser humano, puesta la Ética; así podría expresarse el hecho de que la identidad humana misma es la que conlleva las perspectivas, cuestiones y problemas que solemos recoger bajo el nombre de «Ética». Dicha identidad es sutil y potente, en cuanto que no somos ni individuos aislados ni puros apéndices de un colectivo, sino —a la vez— socialmente individuales e individualmente sociales, es decir, personas. De aquí también la gran dificultad ética de toda vida humana: la de reaccionar o no con autenticidad, con íntima coherencia (a ciencia y conciencia) ante situaciones que exijan una decisión por nuestra parte. De aquí por último un interrogante decisivo: ¿somos los seres humanos capaces de ser auténticos o no?



El pensamiento de J.D. García Bacca, una filosofía para nuestro tiempo

C. Beorlegui, C. de la Cruz, R. Aretxaga (editores)
Serie *Filosofía* núm. 30
316 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 25 euros

El Centenario del nacimiento de J.D. García Bacca (Pamplona, 1901-Quito, 1992), el filósofo más importante de la generación del llamado exilio republicano de 1939, ha sido una buena ocasión para que un importante grupo de estudiosos de su pensamiento se reunieran durante unos días para poner en común sus investigaciones sobre el filósofo hispano-venezolano y darlo más a conocer en nuestro entorno cultural. Este libro contiene el conjunto de las aportaciones presentadas en el Congreso Internacional sobre la filosofía de J.D. García Bacca, celebrado en la Universidad de Deusto en octubre de 2001.

Los temas que contiene van desde estudios sobre los contextos culturales español e hispanoamericano en los que le tocó vivir a nuestro filósofo, y trabajos sobre los principales temas filosóficos sobre los que centró su abundante producción escrita, hasta aportaciones sobre la relación de su pensamiento con otros filósofos afines. Este libro constituye una buena introducción al estudio de uno de los filósofos y pensadores más importantes de la lengua española, quien por la circunstancia de su exilio y de haber publicado la mayoría de sus obras fuera de España es insuficientemente conocido y no debidamente valorado.



Humanismo para el siglo XXI. Propuestas para el Congreso Internacional

M.ª Luisa Amigo Fernández de Arroyabe (editora)
Serie *Filosofía* núm. 31
502 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 14 euros

¿Qué es el humanismo hoy? ¿Cómo puede contribuir el humanismo al siglo XXI? ¿Qué porvenir aguarda al ser humano después de la globalización, después de la inmigración, después de la multiculturalidad, del fundamentalismo religioso, del mapa del genoma y la clonación, de la muerte asistida, de la cibernetica? Estas y otras cuestiones de hondo calado son las guías que han orientado las reflexiones de este libro. Humanismo para el siglo XXI es fruto de un esfuerzo interdisciplinar en el que han intervenido más de cincuenta autores. Sus propuestas han sido el punto de partida del Congreso Internacional que la Universidad de Deusto ha organizado, en marzo de 2003, para tratar el tema del humanismo en los inicios del nuevo milenio.



Prensa y Nacionalismo Vasco. El discurso de legitimación nacionalista

Ignacio María Beobide Ezpeleta
Serie *Derecho* núm. 78
328 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 22,25

La palabra y el silencio, la razón y la propaganda recorren estas páginas, que dan la versión de la prensa, testigo y actor, de los procesos de legitimación y deslegitimación del nacionalismo vasco.

Puede conseguir nuestros libros en la librería universitaria y también en Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao / Tel. 94 4470358 / Fax 94 4472630



Pueblos indígenas. Normas internacionales y marcos nacionales

José Luis Gómez del Prado
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 21
122 págs. Bilbao 2002
P.V.P. 4,40 euros

Tras más de 500 años de ausencia e invisibilidad en el ámbito internacional y en los Estados en los que viven, los pueblos indígenas han llevado a cabo una sonada reaparición a partir de los años 70 de la mano del proceso descolonizador y del resurgimiento de la conciencia indígena. Los pueblos indígenas se ven golpeados y afectados de manera frontal por la mundialización y la globalización de la economía, que trata de despojarlos de sus tierras, recursos naturales, culturas y conocimientos tradicionales. Este estudio analiza los avances producidos en el reconocimiento de sus derechos humanos tanto en la esfera interna como en la internacional. José Luis Gómez del Prado es ex-funcionario de Naciones Unidas, impulsó proyectos de cooperación técnica en Colombia, Ecuador, Guatemala, Paraguay, Camboya, entre otros. Ha sido secretario del Comité de Naciones Unidas para la Eliminación de la Discriminación Racial. Es colaborador habitual del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe en el marco del European Master in Human Rights and Democratisation, entre muchas de otras ocupaciones.



Las políticas migratorias y la protección internacional de los derechos y libertades de los inmigrantes

Jordi Bonet Pérez
Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 22
118 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 4,40 euros

El presente estudio pretende ofrecer un análisis y sus consecuentes reflexiones sobre los límites que el ordenamiento jurídico internacional ha establecido a las políticas migratorias de los Estados desde la perspectiva de la tutela jurídica internacional de los derechos y libertades de los inmigrantes. Se pretende a este respecto poner de manifiesto la importancia de la consecución del equilibrio exigido en pro del Derecho Internacional Público entre el interés del Estado en desarrollar su propia política jurídica universal marcada por una progresiva tendencia a la equiparación en materia de derechos y libertades entre nacionales y extranjeros. Los problemas de índole práctica que ello plantea se evidencian si, a la luz de las actuales dinámicas del fenómeno de la inmigración, se examina esta cuestión desde una aproximación a la política migratoria de España —y de la política jurídica que revela el ordenamiento jurídico español—, así como de las perspectivas de evolución de la misma conforme a las directrices presentes y de futuro de la política comunitaria de inmigración que se define a partir del Título IV del Tratado de la Comunidad Europea.



Laugarren Ebanjelioa eta Gutunak

Historia, teologia eta kontakizuna
L.F. García-Viana Caro
Erligio Kulturaren Bilduma, 11
236 págs. Bilbao 2002
P.V.P. 7,20 euros

Joanen ebanjelioa idazki berezizat hartu izan da beti, sinoptikoak ez bezalakotzat. Esku arteko liburu honetan, kristautasunaren historia eta kristologiaren ulermena sakon markatu izan dituen ebanjelioa erraz ulertu ahal izateko bidea proposatu nahi izan da. Gogoan izan behar da, izan ere, kristau-bizitzan garrantzizko osagaia dela ebanjelio hori. Hiru zati ditu esku arteko liburu honek: lehenengoan, Joanen ebanjelioa ulertzeko lagungarri izan daitezkeen ezaugarri historikoak aztertzen dira, bigarreanean, osagai teologiko esanguratsuenak azpimarratzen dira eta, hirugarrenean, azkenik, ebanjelio osoaren komentarioa dator: historian eta teologian aztertutako ezaugarri asko prozesu narratzailean ematen dira hor.

Sakramentuak ulertzeko

Jesús Espeja Pardo
Erligio Kulturaren Bilduma, 12
386 págs. Bilbao 2002
P.V.P. 11,60 euros

Kristautasuna nola dabilen neurtzeko, bataioen eta sakramentu-praktikaren kopurura hartu ohi dugu kontuan. Irizpide honek balioko like baldin sakramentu-ospaketak baliozkoak ez ezen, egiazkoa balira. Sarkamentuen kristau egia erabakiorra da sakramentuen teologian. Hau askotan disitxuratu izan da erritoen baliokeriagatik, zeinak doako den zerbaiten jaigiroko ospaketa itoz eta ebanjelioaren espiritua ahaztuz, erlijio-betebeharrak ezartzen baititu. Bataiatu askorengan teologia eta katekesiaren hutsunea nabari da: sakramentuen egia ezagutu gabe, sakramentuen praxiari eusten diote, baina erlijio-egintzak bailiran betez. Ia eraginik ez du Jainkoaren nahiaren arabera errealtatea eraldatzeko konpromisoan. Orobat, eta bereziki hemen, sakratua eta profanoaren arteko dualismoak gizakundearen berri ona eraltzen du, gizakiak kunplimentuen morrontzapean jarritz. Sakramentuen praxiaren kristau egia zerbiztu ederra egiten dio liburu honek.



Jainkoaren Hitzaren Liburua

Idazteunari Sarrera Orokorra
Antonio M. Artola Arbiza
Erligio Kulturaren Bilduma, 13
332 págs. Bilbao 2002
P.V.P. 10 euros

Aita Antonio María Artola Arbiza, cp. Villabonan jaio zen 1929an. Pasiotarren profesa egin zuen 1954ean. Erromako Angelicum Unibertsitatean ikasi zuen eta Biblia Institutuan, bai eta Jerusalemgo Biblia ikastetxean. Eskrituran lizentzia egin zuen Biblia Batzordearen aurrean 1958an, eta 1959an Teologian doktoradutza eskuratu zuen Friburgoko (Suiza) Unibertsitate Katolikoan. Urretxuko Pasiotarren Teologaduan, Salamankako Unibertsitatean irakatsi du. On Isidro Mugica Mugica bergararrak 1902an Palentzian argitaratu zuen Espainian egin zen lehenengo Idazteunari Sarrera Orokorra tratatua. Esdritura guztiaren ikasketa bideratzen zuen Summa zen. Harrezkero mende osoa igaro den unean, Deustuko Unibertsitateak argitaratzen du Idazteunari buruzko kurtso osoa euskaraz. Liburuki hau Bibliari dagozkion beste zenbait libururen sarrera metodologikoa da. Honek gai hauek darabiltza: Biblia Jainkoaren Hitzaz; Inspirazio Bibliokoa, Kkanona, Testua eta Bibliaren Bertsioak — euskarazkoetan arreta berezia ipiniz— eta Hermeneutika Biblikoa.

Biziak badu zentzurik

Oinarritzko Teologi Saiakera
Tomás Muro Ugalde
Erligio Kulturaren Bilduma, 14
326 págs. Bilbao 2002
P.V.P. 9,80 euros

Helburu hau dute orri hauek: gizakia etengabe ibili dabilen izakia dela gogoraraztea. Basamortu (Irteera) gara oasialdian (post-modernismoan). Erromanikoaren astutasun antropologikotik zera ikusmiratzen duen gotikoaren zutuntasunera doan bide gara, hutsunetik (Oteiza) zerumugarantz (Chillida). Gizakia irekia da alde guztietatik. Ez du pertsona gizatar egiten bidea itxteak eta arazoei ez-ikusia egiteak, erreta galaraztea baizik. Bizitzan transzenditzen ez denean, intranszendente bilakatzen da gizakia. «Haratagoko unea» da beti gizakia. «Haratagoko» horren bila gabiltzanean egin gintezke «honatagokoan» benetako gizaki bezala. Arrain bizidunek bakarrik egin ohi dute errekan uretan gora; hildakoak erreka eramatzen ditu.

Puede conseguir nuestros libros en la librería universitaria y también en Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao / Tel. 94 4470358 / Fax 94 4472630


**Tuning. Final Report.
Pilot Project-Phase 1**

Carried out by over 100 Universities coordinated by the University of Deusto (Spain) and the University of Groningen (The Netherlands) and supported by the European Commission.


Cómo diseñar materiales y realizar tutorías en la formación on line

Elena Auzmendi, Josu Solabarrieta, Aurelio Villa
Cuadernos Monográficos del ICE
núm. 11
120 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 9 euros

Este libro recoge varios artículos, el primero de los cuales se titula *Los TICs y su invasión en el ámbito de la enseñanza: desafíos y límites*. A continuación, se aborda el tema *La función tutorial en la formación on line* para seguir con el tema *Pautas para la elaboración de unidades didácticas en la plataforma ALUD*. El libro se cierra con el capítulo *Posibilidades y usos de ALUD*.


**La publicidad a examen.
La mediación de la actitud de los
ciudadanos ante la publicidad**

Alazne Mujika Alberdi
Serie Humanidades núm. 3
San Sebastián, 2002
P.V.P. 15 euros

Se trata de un trabajo de investigación que analiza la publicidad como fenómeno de muchas dimensiones, con implicaciones económicas, sociales, culturales, educativas... que la estudia, en definitiva, desde una perspectiva agregada o global. Ofrece una herramienta para medir la actitud —el sentimiento— de los consumidores-ciudadanos ante la publicidad, tanto en su globalidad como en las diversas dimensiones que la configuran. La aplicación de este instrumento permite someter la publicidad, percibida a veces como omnipresente y omnipotente, a parámetros precisos de evaluación y examen.

**Modelos y Teorías de la Historia
del Arte**

Juan Plazaola
Serie Humanidades núm. 4
San Sebastián, 2003
P.V.P. 12 euros

La Historia de las artes plásticas, en su más estricto sentido, no nació hasta fines del siglo XVIII. Pero, en estos dos siglos de existencia, en todos los países cultos se ha ido reconociendo su importancia en la formación integral del hombre. La densidad humana que encierran las obras de arte, y consecuentemente la importancia educativa de su historia, y el conocimiento de la evolución de los estilos en cuanto expresiones del hombre en las diversas épocas y civilizaciones, ha originado una gran variedad de maneras de abordar las obras de arte y consecuentemente su historia. Dando por supuesto que esa densidad humana de la obra artística invalida la pretensión de encontrar un único método que nos permita penetrar en el misterio de la obra de arte y los secretos mecanismos de su desarrollo histórico, lo que se pretende en este libro es abrir la sensibilidad del lector universitario y hacerle comprender cuáles han sido los diversos puntos de vista, los diferentes enfoques que, con cierta relevancia y aceptación social, han ido adoptando los investigadores y los estudiosos de los últimos tiempos en este relevante campo de la cultura humana.


**Experiencias y Técnicas
en la Gestión del Ocio**

Amaia Apraiz y M.ª Felisa Iribar
(editoras)
Documentos de Estudios de Ocio
núm. 25
178 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 12,50 euros

Este libro pretende aproximar al lector tanto a la teoría en materia de técnicas de gestión aplicadas al sector del ocio, como a la práctica de ciertas experiencias de ocio y la percepción que de ellas tiene el usuario. El ocio será un elemento importante en el futuro. Saber gestionarlo como «arma» de mundialización positiva, de una manera eficiente, y convertirlo en producto de primera necesidad se plantea como un verdadero reto. El primer punto de la gestión del ocio será facilitar el acceso a un ocio verdaderamente liberador no sólo de la generación presente sino también de la futura, puesto que de este modo, el ocio generará sin duda, buen humor y entonces... *Ridentem dicere verum quid vetat?* (Horacio).


Flammis Acribus Adictis

Sergio Oiarzabal
Momo núm. 4
60 págs. Bilbao 2003

Flammis Acribus Adictis, cuarto número de la revista literaria *Momo*, recoge un año más los cuentos y poesías premiados en el Concurso Literario «La Caja de Pandora», organizado por el Círculo de Actualidad de la Universidad de Deusto. Son los siguientes: Sergio Oiarzabal: *Flammis Acribus Adictis* (1.º Premio de poesía en castellano); Julio Ceballos Rodríguez: *Un horizonte llamado Ningunaparte* (2.º Premio de poesía en castellano); Aintzane García Larrabetti: *Igande bat* (Premio único de poesía en euskara); Gaizka Fernández Soldevilla: *Los ojos de Cain* (1.º Premio de cuento en castellano) e Izaskun Avellanal: *Cuando el alma muere primero* (2.º Premio de cuento en castellano).


**Dignidad humana y violencia
en el Antiguo Testamento:
el doble rostro de Yahvé**

Juan Luis de León Azcárate
Cuadernos de Teología Deusto
núm. 26
76 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 3,70 euros

A los hombres y mujeres de hoy les cuesta leer y comprender el Antiguo Testamento, incluso algunos llegan a pensar que el Dios que se refleja en él es distinto del Dios de Jesús de Nazaret, cuando es esencialmente el mismo. La violencia explícita e implícita vertida en el Antiguo Testamento ha dificultado su lectura y comprensión. Quizá por eso, los cristianos se han sentido más cómodos leyendo el Nuevo Testamento y relegando el Antiguo a lecturas selectivas y nada conflictivas. Pero, para la traducción judeo-cristiana, los libros que conforman el Antiguo Testamento siguen siendo Palabra de Dios. El objetivo de este Cuaderno es afrontar el acercamiento y la comprensión de esos textos difíciles desde una doble perspectiva que haga justicia al sentido global del Antiguo Testamento.

Escatología

F. Vidal, L.M.ª Armendáriz
y A. Torres Queiruga
Cuadernos de Teología Deusto
núm. 27
96 págs. Bilbao 2003
P.V.P. 3,70 euros

Este Cuaderno se abre con el artículo titulado *El hada azul. ¿Qué piensa la gente sobre el más allá?* de Fernando Vidal Fernández, para seguir con el titulado *El nuevo rostro de la escatología cristiana* de Luis M.ª Armendáriz. El volumen se completa con el tema titulado *Infierno*, que firma Andrés Torres Queiruga.

Puede conseguir nuestros libros en la librería universitaria y también en Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao / Tel. 94 4470358 / Fax 94 4472630



El cristianismo y la construcción de la paz

Xabier Pikaza

Cuadernos de Teología Deusto

núm. 28

62 págs. Bilbao 2003

P.V.P. 3,70 euros

La construcción de la paz constituye el reto principal de la historia, como supo la tradición bíblica, abierta al *Shalom* escatológico. Esa paz no es un punto de partida al que debemos volver, ni un paraíso del que un día hemos caído, ni es tampoco una simple experiencia interior de libertad espiritualista, sino una tarea exigente y arriesgada de los hombres. Ella depende de los hombres pero, al mismo tiempo, les desborda y sobrepasa, situándoles más allá de las posibilidades racionales que ofrece un sistema organizado con la lógica actual de mercado, con sus poderes económicos y sociales. Los cristianos afirman que el futuro de la paz se ha iniciado por Jesús y así han elevado su iglesia como signo y principio de reconciliación universal, pero ella misma parece muchas veces dividida, casi inmersa en las luchas de la historia. Desde ese fondo se ha planteado nuevamente el tema, dividiéndole en tres partes.

REVISTAS

Estudios de Deusto

Vol. 50/1 enero-junio 2002

La revista se abre con el artículo *Sobre las palabras «responder», «responsable» y «responsabilidad»*, de Ricardo de Angel Yáñez, para seguir a continuación con los titulados *Universales versus absolutos: Una crítica filosófica del relativismo cultural*, de Pablo Figueroa Regueiro, *El ordenamiento jurídico de la Seguridad Social frente al envejecimiento de la población española*, de Víctor Fernando Manrique López, *Responsabilidad del juez en el ejercicio de su deber: Textos romanos y visigodos*, de Olga Marlasca Martínez y *El deber de colaboración con la Administración en el ámbito de la seguridad vial (art. 72.3 LTSV). A vueltas con su discutible constitucionalidad*, de Javier Oraá González. El volumen se completa con las intervenciones *Parejas de hecho y conflictos de leyes internos*, de María Aurora Ruiz Ferreiro, *Los problemas derivados de la coexistencia de las reglamentaciones sobre los créditos documentarios stand-by y sobre las garantías independientes* de Javier San Juan Cruceagaui, *Aproximaciones al concepto de interés general*, de Manuel María Zorrilla Ruiz y *La mirada de la víctima*, de Reyes Mate.

Cuadernos Europeos de Deusto

Núm. 28/2003

El debate sobre el modelo social europeo concentra casi monográficamente el presente número, que analiza comparativamente temas y problemas concernientes a la vida diaria de los ciudadanos corrientes de Europa: la viabilidad del Estado de Bienestar (Muñoz de Bustillo), el gasto de protección social (Alsasua, Bilbao, Olaskoaga), las reformas del sistema de pensiones (Ocando Claramunt), el modelo social europeo (Ricceri). Cierra los estudios Philippe Schmitter con unas consideraciones sobre las peculiaridades de la ciudadanía europea. Las crónicas de jurisprudencia (Gimeno Verdejo/Rofes i Pujol) y sobre la actualidad institucional y económicas (Iñarritu) continúan el seguimiento de la actividad de la Unión Europea.

Anuario del Instituto Ignacio de Loyola 2002

San Sebastián, 2003

El Instituto de Ignacio de Loyola ha editado el Anuario que recoge informaciones sobre las actividades promovidas y realizadas por este centro a lo largo del año 2002. Entre estos actos se encuentra los ciclos de conferencias que giraron ese año en torno a las dos personalidades de mayor proyección universal que en el ámbito religioso y cultural ha tenido Euzkalerria: Ignacio de Loyola y Francisco de Xabier.

Letras de Deusto

Núm. 98 (vol. 33)

Enero-marzo 2003

La sección Estudios recoge en esta ocasión los artículos de Armando Besga Marroquín sobre *Consideraciones sobre el fin del reino visigodo de Toledo*, de Arturo del Villar, *La lucha con Dios en la poesía española del siglo xx* y de Mónica Jato, *Por el Imperio hacia el Nuevo Mundo: el controvertido profetismo de Juan Larrea en «Rendición de espíritu»*. En la parte Unamuniana colaboran José Antonio Ereño Altuna, Gregorio San Juan, Miguel Angel de la Fuente González y Manuel M.^a Urrutia León y en la denominada «Astrobiología y Filosofía», Roberto Aretxaga, Julián Chela-Flores y Ernesto Mayz Valenilla. La revista se cierra con los textos de Verónica Vivanco y M.^a Angeles Lacalle Ciordia.

REEDICION

Metodología de la investigación cualitativa (3.ª edición)

José Ignacio Ruiz Olabuénaga

Serie Ciencias Sociales núm. 15

342 págs. Bilbao 2003

P.V.P. 18,70 euros

El éxito editorial que ha acogido a la primera y segunda edición de este libro sobre la metodología cualitativa ha persuadido a su autor a reeditarla de nuevo como un compañero más de este viaje fascinante de la metodología por el camino, ahora ya autopista, del planteamiento y la práctica cualitativos. Se trata de una obra que ofrece una visión panorámica completa del proceso de investigación cualitativa desde el momento de su planificación hasta el de su complemento de análisis.

Puede conseguir nuestros libros en la librería universitaria y también en Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao / Tel. 94 4470358 / Fax 94 4472630

Los límites de la realidad

Presentación

Desde siempre, la literatura y las artes en general han intentado borrar la difusa barrera que separa realidad y ficción, para contaminar de sueños o de pesadillas la vida de los hombres. También otras circunstancias pueden borrar la frontera: las alucinaciones de un enfermo, o las provocadas por las drogas; la mentira bien construida; los últimos sueños de la duermevela, en los que un timbre que suena está sonando realmente...

Pero últimamente, un nuevo género televisivo ha venido a empeñarse en destrozar nuestros moldes: la llamada «telerealidad». Gran Hermano, Operación Triunfo, Hotel Glamour. ¿Son sólo realidad? Desde luego, las personas son reales; lo que hacen, dicen, comen, discuten, todo ello está sucediendo realmente. Pero también hay guionistas, una trama, buenos y malos, sorpresas, un desenlace satisfactorio (porque es el público quien lo elige). Lo mismo pasa con el fútbol: no sólo existen los partidos, que son reales; también está la liga, que es una ficción, con sus buenos y malos, su trama, su desenlace; o la prensa rosa, especie de folletín a nivel planetario, con la diferencia de que nunca termina y siempre se renueva...

En todo ello hay un gran logro y un avance. La tecnología nos hace a todos escritores. Ahora bien: ¿cómo explicaremos a nuestros hijos que hay diferencia entre lo real y lo ficticio, si la televisión les está enseñando lo contrario?

Para acercarnos al tema hemos solicitado la colaboración de cuatro especialistas: Delfín Montero nos ofrece una visión psicológica de las barreras que separan lo real de lo imaginario; Carlos Beorlegui analiza la vertiente filosófica del problema: a qué llamamos realidad, a qué llamamos ficción, por qué necesitamos de la una y de la otra; de la mano de Angel García Galiano nos sumergimos en los abismos ficcionales de la literatura; y por último, Santiago Pérez Isasi reflexiona sobre la faceta ficticia que existe en la escritura de la Historia. Este es el resultado, esperamos que suficientemente «real» para nuestros lectores.



La invención del pasado

En pocos aspectos de nuestra vida es más borrosa la línea que separa ficción y realidad que en la Historia. Renan dijo que la esencia de toda nación era la capacidad de olvidar cosas en común. No sólo olvidarla: escribir la historia es recrearla, manipularla, seleccionarla, ficcionalizarla en definitiva.

La primera mentira en que se basa la historia es la de que el pasado existe. 1789 existió sin duda en 1789, pero ya no. Lo que queda de él, en esta rebanada de realidad que llamamos 2003, son los textos y las ruinas de lo que se ha llamado «Revolución Francesa», un capítulo señalado en la gran ficción de la historia occidental. Todo es texto, decía Foucault, y otros después de él. Texto y huella. No historia viva, sino piedras y papel.

La segunda mentira es la de que ese pasado, exista o no, es objetivable. Es cierto que los textos nos hablan, pero no nos hablan con una sola voz. Eso lo saben mejor los filósofos de la hermenéutica, y los filólogos post-estructuralistas. Un texto es por definición algo manipulado en su origen y manipulable en su destino. Pocas veces encontramos un texto que no deje «huecos de indefinición» al arbitrio de su exegeta. Orwell ya demostró en 1984 hasta dónde puede llegar la destrucción y manipulación del pasado mediante la destrucción y creación de textos.

Pero sin duda, lo que más contribuye a la ficcionalización de la historia es su narrativización. Cuando la historia, «eso que supuestamente ocurrió en 1789», se narra, se le añaden necesariamente elementos que son ajenos a la realidad, y muy propios a la narración: un principio y un fin, normalmente el clímax; unos personajes definidos y destacados del conjunto coral; una idea de trama, de desarrollo, de unidad del conjunto. Se establecen voluptuosas relaciones de causa-efecto, se saca de las cenizas a los héroes, se seleccionan sus valerosos hechos y se disponen en

sucesión como si fueran necesarios. Porque en realidad la historia, como la vida, no es una narración unitaria que pueda ser contada con una sola voz y desde un solo punto de vista. Por tanto, ¿por qué debe la historia narrativizarse? Según Paul Ricoeur, porque la narración es el único medio encontrado por los hombres que permite concebir el tiempo, superando la imposibilidad agustiniana de definirlo. Según Hayden White, porque es la forma institucionalizada, poderosamente obligatoria, sutilmente conservadora de explicar la historia.

La historia literaria, que es mi campo, arrastra todavía algunos otros lodos ficcionales. La literatura misma, el concepto no analizado históricamente de literatura, es una ficción social, culturalmente aceptada, contemporánea, que se extrapola a todo el pasado desde Homero hasta Marías. La genialidad absoluta del creador, la evolución «darwiniana» de los géneros, la adecuación con un calzador más o menos férreo a las divisiones (ficticias) de los periodos de la historia... Estas son algunas de las mentiras propias de la historia de la literatura. Y sin embargo, la historia, manipulada, narrada o ficcionalizada, el conocimiento sesgado y aproximativo que podemos tener del pasado, es una necesidad, no sólo para entender el pasado, sino, como decía Ortega, para no repetirlo. Ahora bien, antes de seguir adelante, pisando los caminos ya pisados, quizás todos, historiadores de las artes, de la literatura, de las ciencias, arqueólogos Foucaultinos y hermeneutas del texto, deberíamos pararnos juntos a pensar en lo que estamos haciendo y en cómo lo estamos haciendo: si hay o no otra manera de escribir el pasado. No vaya a ser que estemos construyendo Golems en vez de historia; ficciones en vez de realidades.

Santiago Pérez Isasi

Con la realidad a cuestas

Como «animal de realidades» definió X. Zubiri al ser humano; esto es, somos ese raro animal que está vertido y abocado a la realidad. Porque sólo nosotros los humanos vivimos y nos las habemos con la «realidad», no los demás animales. Ellos se mueven en un océano informe y desordenado de estímulos, mientras que el ser humano, en un sistema más o menos caótico u ordenado de realidades, de cosas reales. Claro que el problema está en saber qué entendemos por «realidad». Ahí está el problema. No otra cosa ha sido la pregunta que se han estado haciendo los seres humanos desde que emergen y despiertan a su condición peculiar desde los australopitecos. Las grandes cuestiones que se hacen los considerados primeros filósofos griegos, sean los pre-socráticos al cuestionarse sobre el o los elementos básicos de lo que hay, o ya desde Anaxágoras, al considerar que lo básico de lo que hay es el ser, están orientadas al empeño de definir la realidad, la esencia o el secreto de la realidad. ¿Qué es esto que somos y en lo que estamos? Y toda la historia posterior de la filosofía ha sido una pelea continua entre idealistas y realistas sobre el contenido último de la realidad. ¿Todo lo que hay es fruto de nuestra imaginación, como pensaban los idealistas, o es algo que está ahí, ya hecho y configurado, para que nosotros lo captemos, descubramos y nos acomodemos a sus leyes, como decían los realistas ingenuos? ¿O tal vez sea algo intermedio, como pensaba Kant: nosotros tenemos que ordenar y sistematizar lo que la naturaleza, previa a nosotros, nos da de modo desordenado y caótico? Parece que esta es la fórmula que mejor responde a nuestras experiencias, lo que significa que eso que llamamos «realidad» la estamos permanentemente construyendo, aunque no siempre seamos muy consciente de ello.

Si esto es así, se nos acumulan un montón interminable de cuestiones, a cual más importantes y perentorias, de las que se ocupan la biología del conocimiento, la sociología del conocimiento, la teoría del conocimiento, y otras ciencias similares: ¿cómo construimos la realidad, en función de qué intereses, por qué no siempre coincidimos a la hora de definirla, juzgarla y auscultarla...? Lo que sí parece claro es que no nos debe extrañar que vivamos en un mundo en el que se dan múltiples sentidos, definiciones y valoraciones acerca de lo que llamamos real o la «auténtica realidad». Esta multiforme realidad parece ser el escenario inevitable en el que tiene que vivir (y ha vivido siempre, quizás ahora de modo más agudizado) el ser humano. De todos modos, dicho esto, parecería que no nos queda más solución, ante este maremagnum de propuestas, que un fácil relativismo, presentado muchas veces entre nosotros como una fórmula progresista, cansados de dogmatismos impositivos. Para el relativismo todas las propuestas son iguales, ya que no hay criterios universales y definitivos. Pero en semejante anarquía, no suele darse un equilibrio equitativo y pacífico, sino que se suele imponer la postura que disponga de más recursos coercitivos. Y de ese modo, volvemos de nuevo al reino animal, donde se impone la fuerza, dentro de un feroz e

inmisericorde darwinismo social. No parece que resulte atractiva ni razonable esta solución, aunque lógicamente satisfará a los vencedores y dominadores de este juego de fuerzas. Pero al ser humano no le puede satisfacer más que soluciones que hayan pasado la prueba del tribunal de la razón, pero de una razón universal y democrática. Porque poco a poco, a lo largo de este sencillo razonamiento, nos vamos dando cuenta de que cuando hablamos de «realidad» no nos estamos refiriendo sólo a una realidad física (montañas, mares, metales, alimentos, casas, etc.), sino a todo un mundo de valores, orientaciones de vida, sistema de organización social, etc., que constituyen lo más sustantivo de la «realidad humana». El ser humano ha adobado con sus teorías la desnuda realidad para hacerla habitable y digerible, porque la naturaleza se le muestra inhóspita, demasiado cruda. Unas veces respeta y se atiene a los datos de lo que hay, y otras veces las manipula para hacerlos ver y aparecer de la forma que le interesa. Es la acusación de «ideología» que desde la sociología del conocimiento marxista se ha lanzado a muchas propuestas de realidad, que más que describir y atenerse a las experiencias concretas, las manipulan y construyen al servicio de intereses minoritarios y dominadores. Estos intereses dominadores se han servido siempre de todos los medios persuasivos que la tecnología humana ha ido construyendo en cada época. Hoy, no cabe duda, los medios de comunicación se han convertido en los agentes e instrumentos más adecuados y eficaces de imponer moldes y modelos de realidad al resto de los humanos, lectores, radio oyentes, televidentes, internautas, etc. El último instrumento de construcción impositiva de nuestra realidad (precisamente con interés de parecer lo contrario) son las fórmulas televisivas llamadas «realityshows» o «telerealidad». No sabiendo cómo atraer al televidente, supuestamente cansado de fórmulas de ensueño y de irrealidad, se nos quiere hacer creer que ya es hora de conectar con la auténtica realidad, la de la gente más o menos como nosotros. Y ahí se nos da, en una mezcolanza informe, tanto voluntarios de la solidaridad, científicos, políticos, economistas, cantantes, guerras televisivas, como «condeslequios», «pocholos», «boriszaguirres»... y otras hierbas. Y mientras tanto, ahí nos quedamos los demás «flipando» ante tanta imbecilidad, y ante un espectáculo que se nos quiere presentar como la realidad de más rabiosa actualidad. ¡Sufrida realidad! ¿Dónde estará la auténtica realidad? Me temo que no existe, sino que es algo que lo tenemos que construir nosotros, saliendo de nuestra dorada pasividad y participando en el inevitable y apasionante ejercicio de hacer real lo que previamente está en el sector utópico de nuestro cerebro/espíritu. ¿Por qué no nos empeñamos más en que desaparezca esa basura que se nos quiere meter por los ojos y por los oídos, y que se haga realidad una sociedad más democrática, justa, solidaria, respetuosa de la enorme riqueza y pluralidad de lo humano...? En nuestras manos está.

Carlos Beorlegui

Las imágenes tramadas en el fondo de cada página están tomadas de M.W. Matlin y H.J. Foley: *Sensación y percepción* (Prentice Hall, México, 1996) y de R.L. Gregory y E.H. Gombrich (eds.): *Illusion in nature and art* (Duckworth, Londres, 1973). Las ilustraciones ópticas que representan demuestran que no siempre es fácil separar lo real de lo irreal a través de nuestros sentidos, sólo a partir de las impresiones que recibimos del exterior.

Del lado de allá (más allá del tiempo y de la mente)

*Morelliana apócrifa sobre una Edad de Oro Post-Moderna
De un cuaderno inédito del Gran Cronopio;
por la transcripción y el título: Angel García Galiano*

Fundar, entonces, una Gran Inquisición antiinquisitorial, decaer definitivamente en la *contradictio contradictorum* asumiendo que el Reino del Otro Lado sólo lo poseerán los mansos y los sintéticos, platónicos y aristotélicos se quedarán de Este Lado (yo mismo, claro) moiseses sin tierra y sin cielo, suspendidos en un sinaí o limbo de perpleja indecisión: to be or not to be? To be, of course, pero cómo, cómo abrir los ojos y ver, cómo saltar al otro lado sin Miedo, sin Palabra, sin Biblia (más allá de la mente ya no hacen falta: noche oscura del espíritu antes del abrazo con la Luz), cómo llegar a los escollos desde donde cantan las sirenas sin reventar las cuadernas de nuestra frágil navecilla: el que sabe cómo hacerlo no habla y el que habla no sabe. Yo no sé, evidentemente. ¿Se trata de «refundar» la Edad de Oro? Pues quizá sí y a mucha honra, aquella edad alabada por don Alonso Quijano el bueno en la que no había leyes (¿lo ven?), ni jueces, el reinado del Dios Cronos, (¿del dios *Ἐρως*, «tiempo», «eón acaso?»), el dios Presente, el dios de la bilis negra en los malos ratos y del éxtasis visionario en los buenos, el dios de Kafka y de Blake, de Broch y de Proust, de Joyce y de Marsilio Ficino, de Pico y de Juanito, el antiguo dios destronado por Zeus jupiterino que rige, sin embargo, todavía los destinos del hombre, de muchos hombres, arrojando sobre nuestras vidas una luz tenebrosa y paradójica: Saturno, el más joven de los hijos de Urano, el Cielo, y Gea (esto es, la madre tierra Madre Isis, Istar, Astarté, Diana, la *thetókos* de Efeso), Saturno la ayudó a emascular a su cónyuge una vez aconsejado por Hermes Trismegisto, según reza, al parecer, una leyenda siríaca citada por Filón de Biblos. Tuvo sólo un defecto, se comió a todos sus hijos, Hestia, Deméter, Hera, Hades, Poseidón: Rea le dio una piedra (¿) y pudo parir a Zeus en Creta, a solas y en celada. Luego éste, ya de mayor, por medio de una droga logró que el dios «Tiempo» devolviera a todos los vástagos que había devorado (¡sic!), los cuales, acaudillados por Zeus declararon la guerra a su padre que se alió con sus hermanos, los Titanes. Tras diez años de guerra encarnizada y de Caos generalizado, Crono es encadenado en el Tártaro, custodiado por los Hecatonquiros. Adviene entonces el reinado de Zeus, el padre de las nubes y el del sentido de la posesión y de la Propiedad que, como es sabido, llega hasta nuestros días. Hasta aquí la historia, la tesis y la antítesis. La *aufheben* órfica profetiza o susurra a un Cronos liberado de sus cadenas, reconciliado con su hijo noingerido... de ahí nacen las leyendas sobre la (¿pasada, futura? ¡tempiterna!) famosa Edad de Oro: convertimos de nuevo a la península itálica en Ausonia, fusionamos a Crono con Saturno y descubrimos, perplejos, que los dioses viven en intimidad con los mortales, Naturaleza y Cultura, Realidad y Ficción, la Nueva Inocencia, el retorno (cómplice, lúcido) al Paraíso: el Miedo deja de ser El Pecado, que no hay fuego que saje o expulse al homínido de su entorno, Prometeo, ni crudo ni cocido, ¡vegetarianos!, que las

puertas no están inventadas porque el robo no existe y los hombres, como una suerte de evangélicos luteranos del paganismo, no tienen nada que ocultar, justos del dios, justificados de raíz y sin conciencia de pecado, sin necesidad, por tanto, de que un dios sacrifique a su propio hijo para limpiar la infinita ofensa de los adanes. Allí no había sangre, los unos y los otros alimentábanse de frutas y hortalizas porque nadie pensaba en matar: Saturno introdujo en la Polis el uso de la hoz (la hoz cercenante de testículos uránicos) y enseñó a los hombres el uso sagrado de los ritos de Deméter: el teatro, la danza, la agricultura... y los sueños de Eleusis (*vide infra*), turas saturnales aún en armonía con el flujo del universo, sin extrañamientos, ni miedos, a lo que parece...

(Aquí se corta la escritura, de sopetón; al cabo, Cortázar prescindió de este capítulo en *Rayuela*, cuando aún se titulaba *Mandala*). Vale.

Angel García Galiano

¿Es real la realidad?

¿Cuáles son los límites de la realidad para una persona «normal»? ¿Y para otra que tiene una grave dolencia mental? Antes de pergeñar siquiera posibles respuestas a cuestiones así, tal vez sea útil preguntarse sobre la naturaleza de eso que sentimos aquí dentro de nosotros y percibimos ahí fuera, es decir, la realidad. No hay respuestas simples a preguntas complejas, pero me inclinaría a responder que a menudo la realidad no es nada real sino algo que construimos y que interpretamos constantemente.

¿Es real la realidad?, se preguntaba provocativamente Paul Watzlawick (1976), autor de un ameno libro al que esta breve aportación hace un modesto homenaje, y que me atrevo a recomendar desde aquí a quien no lo haya leído. Este autor sostiene que la realidad es un fenómeno comunicativo. O como diría el castizo: tendemos a ver la feria según nos la contaron. Ni tan siquiera nuestra experiencia sensorial del mundo externo y del interno —lo que vemos, oímos y sentimos— es lo que nos parece, es decir, una fotocopia de lo real, sino resultado en buena medida de aprendizajes, hábitos y predisposiciones a percibir unas cosas y no otras.

Nuestra experiencia cotidiana es fuente inacabable de ejemplos en los que comprobamos lo anterior. Los límites de nuestra realidad se difuminan cuando, por ejemplo, opinamos sobre otras personas. Imaginemos que alguien nos viese comportarnos agresivamente —y no nos conociese mucho— pensaría que «somos» agresivos. Sería más improbable que alguien pensara que hay determinadas condiciones externas que nos han forzado a ello. Dicho de otra manera, es un hecho comprobado por la investigación psicológica que tenemos tendencia a atribuir la conducta de las personas a motivaciones internas y no externas. Un examen racional de creencias similares a ésta revelaría un inquietante conjunto de estereotipos y prejuicios que modifican o deforman, con sus poderosas lentes, nuestras visiones de lo real, y de los cuales por desgracia no somos del todo conscientes. No somos seres lógicos sino psico-lógicos, por eso nuestras versiones del mundo —léase realidad— difieren a veces de manera tan significativa.

Somos, además, animales simbólicos. Nuestros símbolos, lenguajes e iconos, son patrimonio de nuestros grupos de referencia —sean la tribu, la nación o la familia— ¿o será al revés? Tanto da, porque condicionan de igual manera nuestra percepción de las dimensiones de lo real. Estos códigos grupales, que son una de nuestras máximas riquezas, ya que han desempeñado un papel central en la conquista del planeta por parte de nuestra especie, pueden devenir en nuestra maldición cuando pretendemos reducir lo real a nuestra percepción de ella, negando así las de otros bajo la acusación de ser ilusorias o peligrosas. Reduccionismos así son los que a menudo encontramos en la base de numerosas polarizaciones o fanatismos que han conducido a diversos desastres, tanto personales como sociales. La realidad puede llegar a contraerse y expandirse de una manera espectacular ante tales envites.

Revisar la manera en la que las ideas han evolucionado a lo largo de diversas coyunturas históricas, o viajar al centro de culturas actuales muy distintas a las nuestras, nos da una infinidad de lecciones de que lo real es algo que se contempla a través de cristales de naturaleza social

e histórica, y por tanto mutable. Cualquier asunto que tomemos entre manos, examinado desde una perspectiva histórica o antropológica (relaciones entre sexos, el significado de ser un niño o una anciana, el sentido de la vida, etc.), nos ofrece mil y una sorpresas por la diversidad de las respuestas, por los cientos de mundos que nos pinta. Es instructivo e interesante intentar —aunque sólo sea por un instante— que esos prismas desconocidos sean los nuestros. Un ejercicio así, llevado con sistema, se transforma en una escuela de tolerancia y en fuente de conocimiento personal y social.

El viaje en busca de los límites de la realidad nos ha llevado frecuentemente a explorar la vida y la conducta del loco, del enfermo mental, para poder encontrar ahí los signos que distinguen a un buen/mal contacto con la realidad. Indaguemos sobre los límites de ésta exactamente allí donde se quebraron, parecen decirnos aquellos que han transitado por esta ruta. No es mala esta estrategia. De hecho es muy arcaica, ya que por ejemplo los niños pequeños la emplean sistemáticamente cuando arrojan objetos al suelo, los manipulan —y en consecuencia acaban rompiéndolos para desesperación de sus familiares—. Parece que dijeran: examinemos la realidad según su capacidad para resistir o quebrarse. ¿Qué nos revela un viaje aéreo sobre los problemas psíquicos? Un vasto conjunto de provincias y comarcas que separan nuestro aeropuerto de partida —la normalidad— del de llegada —la patología más florida, como gustan de decir algunos psiquiatras—. En estos alejados parajes hallamos fenómenos como las alucinaciones, es decir percepciones visuales, auditivas, táctiles, cinestésicas sin objeto real que las justifique, aquí encontramos los delirios de grandeza, de persecución, etc. Algo nos dice que aquí sí que estamos en un ámbito en el que la realidad se desvanece por momentos, en un lugar, parafraseando a Cernuda, en el que parece habitar la desgraciada tentativa de olvidar la realidad.

Si volvemos en ese vuelo a donde partimos, descubriremos que las distinciones se hacen menos claras a medida que nos acercamos al imaginario meridiano que separa salud de patología mental. Será imposible no pensar que las líneas de los mapas son invisibles cuando miramos a la Tierra con mirada desnuda, quedando a nuestro cuidado su deducción a partir de determinados puntos de referencia. Puntos de referencia sobre los que siempre habrá una historia por contar para entender su significado.

Es ahí, en esa imaginaria frontera en la que uno puede realizar alguna que otra reflexión de interés sobre la realidad, y ver como ésta cambia —sobre todo para el diagnosticado— según la posición del observador (diagnosticador). Es ese espacio irreal en el que la presencia de un criterio diagnóstico más o menos, o la carencia de unos puntos en un test, pueden implicar dar un diagnóstico u otro. Un lugar, en suma, en el que la realidad puede revelar alguna de sus muchas arbitrariedades.

Caetano Veloso, el genial compositor brasileño, con esa capacidad de síntesis propia de los poetas, afirma que «de cerca nadie es normal». Sospecho que tiene razón. Y me pregunto, para acabar con otro retruécano, y cerrar el círculo: ¿será normal la normalidad?

Delfin Montero

Soberanía compartida

Los debates jurídicos afrontan en esta ocasión el tema de la soberanía compartida. ¿Se puede programar un acuerdo de igualdad de fuerzas en un contexto en el que nadie está dispuesto a ceder parte de la suya? ¿Es posible, en una situación así, armonizar identidades diversas en un proyecto común? Los buques de la fotografía nos plantean la cuestión desde otro punto de vista: ¿Es posible aunar el empuje de lo pequeño con la estabilidad y la potencia de lo grande?

La Sesión del Debate se celebró el 26 de febrero y contó con las ponencias de los profesores de la Universidad de Deusto Xabier Etxeberria, Director del Aula de Ética, Eduardo Ruiz Vieytes, Director del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, y Demetrio Velasco, catedrático de Ciencias Políticas y Sociología de la UD.

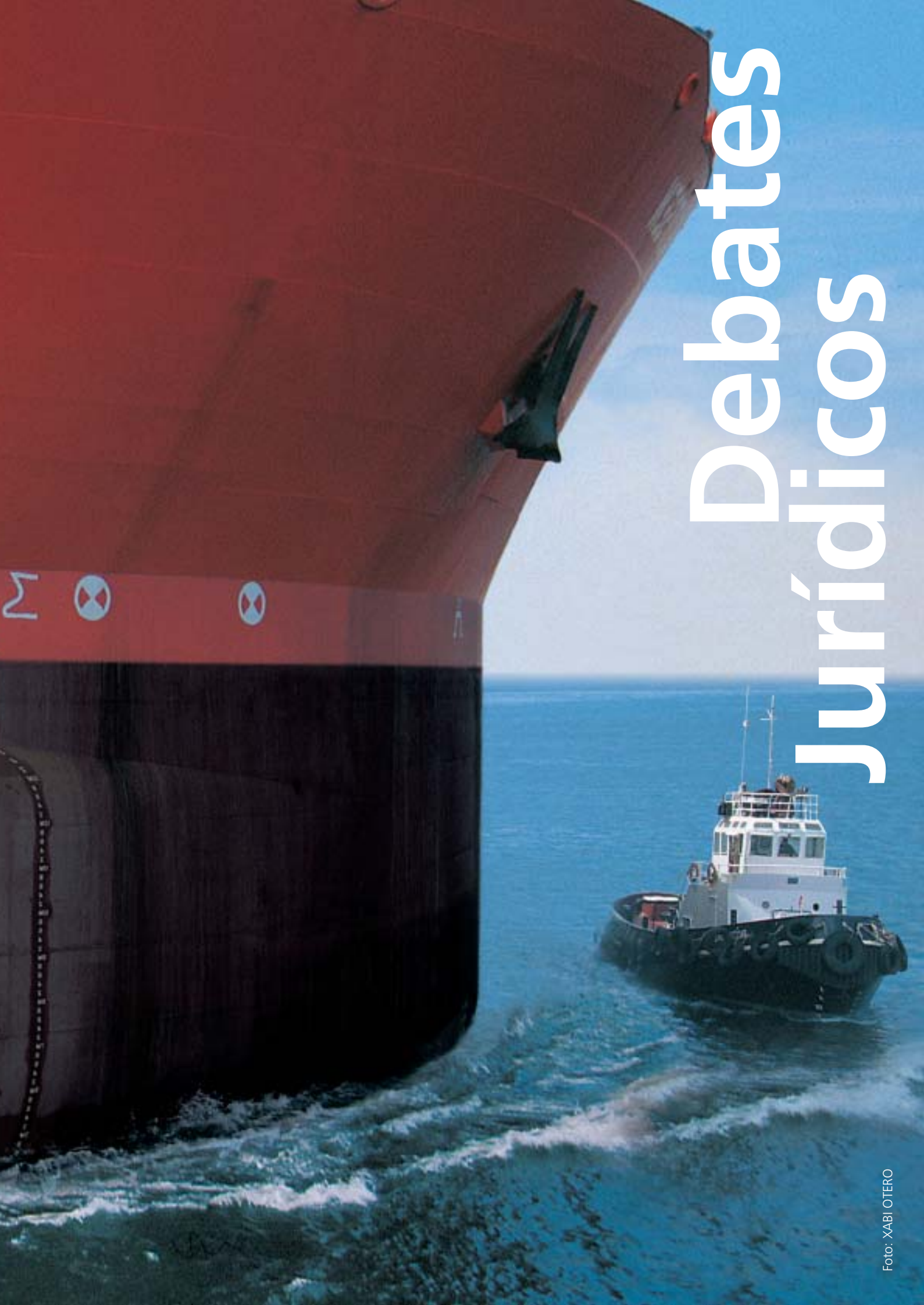
AGFA



EL CORREO
ESPANOL
LA FOTOGRAFIA

EL CORREO

Debate Jurídico





Xabier Etxeberria

La plurinacionalidad dentro de un marco europeo

1. El trasfondo histórico de este debate puede ser situado en la configuración política que se acaba consagrando en la modernidad: la de la nación-Estado. La modernidad ilustrada, la ligada a los derechos humanos, aporta, en efecto, dos aspectos no fáciles de compaginar: la afirmación de una autonomía inviolable de los individuos, y la afirmación de que la soberanía no reside ya en el rey —el soberano— sino en el pueblo, que es interpretado como la nación. En la conjunción de estas propuestas, la dificultad está presente por partida doble: hay que lograr armonizar la soberanía individual —autonomía— con la colectiva; y hay que lograr armonizar una referencia a la individualidad abstracta —la del sujeto de autonomía— con la referencia a la individualidad concreta —la de ser miembro de una nación—.

La solución propuesta es la ya citada de la nación-Estado democrático. Que, con todo, es una solución complicada y con problemas se pone de manifiesto en que tal nación-Estado se puede construir con dos dinámicas: tratando de que los Estados existentes se constituyan como naciones —forzando a la identificación común, si es preciso— o tratando de que cada nación se constituya como Estado —reivindicando la independencia, si es preciso—. Además, sigue en pie el otro problema: ¿puede verse como relevante para la institucionalización y la dinámica públicas, a la vez la condición de ciudadano «puro» —de individuo abstracto sujeto de derechos que remite a una única comunidad humana— y la de nacional —de miembro de una comunidad concreta y particular—?

No es éste el lugar en el que abordar a fondo estos problemas. Me limito a subrayar esta lógica argumental en torno a ellos: 1. las conquistas de la modernidad deben empujarnos a rechazar toda aquella expresión de soberanía colectiva que es vista como la propia de una entidad orgánica —la nación—, de algún modo previa a la autonomía de las personas que la componen y por encima de éstas; 2. la soberanía colectiva debe ser vista como el resultado de las so-

beranías individuales que se interrelacionan en el juego democrático; 3. si, frente a lo que ha sucedido de hecho, subrayamos que lo único que cuenta en la dinámica de decisiones público-políticas son los individuos sujetos de derechos al margen de su pertenencia a cualquier grupo particular, deberíamos trabajar por generar un único Estado mundial, con posibles «departamentos» o «provincias» que deberían ser consideradas sólo como divisiones administrativas, no como referencias significativas de identidad pública; 4. si, en cambio, entendemos que la autonomía de los individuos se realiza inevitablemente en el contexto de pertenencias culturales particulares que le dan un horizonte de posibilidad a la misma, y si pensamos que uno de esos contextos hoy políticamente decisivo es el de la nación, tenderemos a reclamar que el juego democrático se realice tomando a las naciones como ámbito de decisión del mismo; 5. este planteamiento tiene adherido el problema de cómo definir y delimitar a los colectivos nacionales; 6. además habrá que aclarar qué relación inspirada en los derechos humanos hay que tener entre naciones y si inevitablemente el autogobierno que se postula para éstas pide un Estado independiente o admite Estados plurinacionales; 7. es precisamente en esta última posibilidad en donde puede postularse la soberanía compartida.

2. Creo que las líneas precedentes, aun reconociendo el esquematismo simplificador de las mismas, pueden tomarse como enmarque teórico para el tema que nos convoca. Pero, evidentemente, en última instancia la reflexión debe construirse enraizada en la realidad. Y la realidad es que el ideal moderno de nación-Estado, sometido a diversos avatares históricos que han supuesto importantes dosis de dominación, se ha realizado de tal manera que ha abocado, en numerosos casos, a la constitución de Estados que oficialmente se remiten a una nación pero que en realidad, si nos atenemos a los sentimientos nacionales existentes en su seno, son plurinacionales. Es aquí donde tiende a plantearse el problema práctico. ¿Cómo abordar en estos casos en los que aparecen conflictos de soberanía, la afirmación moderna de que la soberanía reside en el pueblo-nación? Varias vías son posibles y en una de ellas aparece el tema que nos ocupa, el de la soberanía compartida.

Dando por bueno ese postulado de que la soberanía reside en la nación, puede insistirse, en primer lugar, en negar la condición de nacionales, esto es, de auténticos sujetos de soberanía, a los colectivos internos a los Estados que reclaman tal condición. Desde este supuesto, la única soberanía reside en las naciones-Estado existentes y toda propuesta de soberanía compartida carece de sentido. Algo que no está reñido

con la *concesión* a esas colectividades de significativos grados de autonomía. Lo que pasa es que, si el sentimiento nacional reivindicador de la soberanía es amplio y consistente, resulta muy difícil no interpretar esto como continuación de la dominación, algo que choca de frente con el otro supuesto de la modernidad, el del respeto a la voluntad de los individuos ciudadanos.

En el extremo contrario, puede reivindicarse con todo vigor no sólo el derecho de cada nación a constituirse como Estado sino la conveniencia de que eso suceda —al menos, de que suceda en el caso propio—, al ver en ello la única vía real de ejercicio de la soberanía. Se postulará así, para todo colectivo nacional que lo desee —incluidas las minorías nacionales—, la independencia política. Tampoco aquí tiene sentido hablar de soberanía compartida, pues lo que se busca es la separación de las soberanías como superación de la dominación. La tesis, si es coherente, si no es impositiva con posibles minorías nacionales que puedan darse dentro del territorio de la minoría nacional reclamante, tiene a su favor la reivindicación de la universalización del principio de la nacionalidad, que hoy estaría monopolizado por las naciones-Estado. Con todo, y entre otras dificultades, tiene el problema de precisar qué es lo que hace nación a un colectivo determinado, y el reto de mostrar que en los tiempos globalizadores que corren es mejor solución aumentar el número de Estados que el de reducirlo con ciertas condiciones en torno a las identidades colectivas (aceptando la plurinacionalidad de los mismos) y a la justicia internacional (garantizando que todos los humanos pueden cubrir sus necesidades básicas).

Una tercera solución es la de superar por desbordamiento la lucha entre reclamaciones de soberanía, negando a la nación la condición de instancia última de soberanía política, negando incluso que la identidad nacional sea relevante para la vida pública. Históricamente, se dirá, esta identificación entre soberanía y nación ha tenido frutos positivos y negativos, pero ahora son ya sólo negativos (genera conflictos virulentos y graves injusticias), por lo que debemos superarla avanzando hacia la soberanía posnacional desde la insistencia en la otra de las conquistas de la modernidad: la afirmación del ciudadano sujeto de derechos. Un ciudadano que públicamente debe identificarse con los demás únicamente desde la cultura política común y universalizable, la implicada en los derechos humanos. Los sentimientos nacionales, si continúan, deberán pasar al estatus propio de las identidades privadas que funcionan en la vida civil, que no deben contradecir esa cultura política común. El patriotismo deberá ser ahora patriotismo de la constitución que recoge esa cultura política. El

gran atractivo de esta propuesta está en la fuerte igualdad que diseña. El problema de la misma está, con todo, en que minimiza en exceso la condición humana de ser en grupos culturales particulares, algunos de los cuales —en la actualidad, los nacionales— precisan de autogobierno para subsistir. De hecho, cuando se defiende en la práctica esta propuesta, o se tiende a caer en la primera de las posturas señaladas, contradiciéndola por cierto, o se postula un nacionalismo «tenué». Basten como prueba las posturas en torno a la inmigración que postulan sus defensores europeos, que implican un claro nacionalismo, para colmo cerrado, aunque en ocasiones sea «europeo». Y es que la coherencia con esta tesis posnacional debería llevar a apostar por el Estado mundial, que hoy es difícil imaginar como positivo.

Queda al menos otra postura posible, en la que cabe precisamente la apelación a la soberanía compartida. En este caso se asume que, al menos en las condiciones actuales de humanidad, las pertenencias nacionales son demasiado firmes y generalizadas como para ser ignoradas; que, además, son muy relevantes para el ejercicio de la autonomía y la identidad de quienes las viven —la gran mayoría—; que necesitan autogobierno para subsistir; y que la garantía de este autogobierno es precisamente el disfrute de soberanía. ¿Por qué, de todos modos, no se llega a la segunda postura, la de la reclamación de independencia? En unos casos por razones estrictamente estratégicas: se querría llegar a ella, pero las circunstancias lo hacen inviable, por lo que se busca avanzar lo máximo posible, por ejemplo, reclamando soberanía compartida por la pluralidad de naciones que componen el Estado. En otros casos puede ser por razones no estratégicas: se entiende que tal vivencia de la soberanía compartida es suficiente para el mantenimiento de la nación y a la vez se percibe como enriquecedor para todos el vivir en Estados plurinacionales. Por mi parte, dado que asumo las objeciones que he ido planteando a las otras posturas, veo en esta postura y en concreto en su última perspectiva, un horizonte sugerente para afrontar la diferencia nacional, sobre todo si se completa con un intenso esfuerzo por garantizar la debida justicia internacional.

3. Enmarcada de este modo la cuestión de la soberanía compartida, paso a hacer algunas observaciones en torno a la propuesta concreta del lehendakari Ibarretxe, siendo consciente de que dejo muchas cosas sin abordar. Hay que comenzar resaltando cómo es concebida: como un «nuevo pacto político» que se presenta como «proyecto de convivencia» y que supone «la libre asociación y la soberanía compartida», desde el supuesto de que «el Pueblo Vasco no es una parte subordinada del Estado,

sino un Pueblo con identidad propia, con capacidad para establecer su propio marco de relaciones internas y para incorporarse por libre asociación a un verdadero Estado plurinacional». La palabra clave es aquí, indudablemente, la de «libre asociación», porque es la que supone la soberanía que libremente se decide compartir en un Estado plurinacional.

Evidentemente, ésta es una propuesta nacionalista, al asumir el postulado básico de que la soberanía política reside en última instancia en la nación y presuponer que el pueblo vasco lo es. Es a su vez una propuesta que está hecha para un caso, el vasco, de máxima complejidad, por los problemas de territorialidad que implica y por la diversidad de identidades nacionales que se dan en él (para colmo, está la presencia del terrorismo de ETA a la que luego me referiré). Puede entenderse que en este marco de complejidad la soberanía compartida se plantea por razones estratégicas, porque no se puede avanzar más. Sin despreciar la atención a las circunstancias que ello supone, me convence más, por la razón antes aducida, la aspiración al horizonte de la plurinacionalidad por sí mismo, que en el caso vasco habría que plantearlo firmemente abierto al marco europeo.

Puede también entenderse que se plantea como una solución mediada y mediadora ante el conflicto de identidades nacionales que se vive en el País Vasco. Se afirma la soberanía vasca pero sin romper con la estatalidad española. De este modo, quienes sienten una u otra nacionalidad podrían encontrar su lugar. La verdad es que quien vive la nacionalidad española pensará que se ha ido demasiado lejos, porque no se reconoce la nación-Estado a la que él se remite. El —los partidos «constitucionalistas»— puede pensar que la auténtica solución mediadora es la actual, el Estatuto de autonomía, que concedería el máximo autogobierno que la unidad de la nación puede permitir, para que el vasco no se sintiera extraño en la nación española. Pero evidentemente, esta solución implica el no reconocimiento de lo básico para la identidad nacional vasca: la soberanía.

El problema está aquí en que no podemos encontrar un punto medio entre ambas fórmulas que no sea nacionalista ni por un lado ni por otro. No podemos escapar al ejercicio del derecho de autodeterminación, pues siempre hay sujetos colectivos ejerciéndolo. Sólo podemos plantearnos cuáles son los sujetos más adecuados y cuál es el modo correcto de ejercerlo. Podríamos intentar acudir a la teoría de la democracia para decidirlo. Pero ésta dice básicamente cómo debe regular sus decisiones una determinada población, no cómo debe constituirse esa población que decide. Por mi parte, en otros lugares, he tratado de argumentar que en las circunstancias actuales





de humanidad las naciones —incluida la vasca— pueden reclamar ser sujetos de autodeterminación, aunque luego el ejercicio del mismo esté firmemente condicionado por la justicia y la razón prudencial que atiende a las circunstancias.

Nos chocamos con la misma problemática cuando encontramos en el documento de Ibarretxe la propuesta de referéndum. Postular este referéndum es ya opción inicial por la soberanía vasca, aunque hipotéticamente puede traer como resultado la no confirmación de esa soberanía, esto es, ser un ejercicio soberano que concluye en que no se desea ejercer la soberanía propia. Puede aducirse contra ello que eso es ir demasiado lejos, que en la propia pregunta se asume una cierta respuesta. Pero no aceptar el referéndum es igualmente ir lejos, sólo que en la otra dirección. ¿Cuál de las posturas respeta mejor la sensibilidad democrática, el respeto a la voluntad de los ciudadanos? De nuevo aquí me falta espacio para argumentar, pero entiendo que la Opinión del Tribunal Supremo Canadiense en torno a las reivindicaciones nacionales de Quebec, puede ser una buena referencia en la búsqueda de esa solución mediada: se asume que puede hacerse ese referéndum, pero se le pide claridad en la pregunta y un porcentaje relevante de apoyo para que se cambie el estatus político. Desde este supuesto, la propuesta de Ibarretxe tendría más solidez si hiciera propias esas consideraciones.

El lehendakari fundamenta su iniciativa con tres tipos de razones. Por un lado, remitiéndose al lenguaje moderno de los derechos: el Pueblo Vasco tiene derecho a la autoidentificación como pueblo y desde ahí a decidir su futuro político (autodeterminación). Por otro lado, remitiéndose a la voluntad democrática: en 1990, la mayoría absoluta del Parlamento vasco refrendó una proposición en esa dirección. Por último, apelando a la «soberanía originaria» del Pueblo Vasco y a los derechos históricos. Debe observarse que la tercera razón chirría frente a las otras dos. Al nacionalismo vasco le tocaría renunciar plenamente a argumentos organicistas y ver en la historia no algo que engendra derechos de un «pueblo esencial» al margen de la voluntad de los ciudadanos, sino algo que configura una identidad colectiva en torno a la cual sí pueden reivindicarse democráticamente determinados derechos.

También sería bueno que el documento, en aras de la claridad, no diera como aceptado/aceptable en el Derecho estatal o internacional lo que es discutible en él, lo que es en buena medida una apuesta ético-jurídica para la que deben y pueden aportar sólidas razones: que la Constitución española consagra el Estado plurinacional y que cabe en ella el Pacto para la convivencia que se propone, que en el espacio

europeo se acepta la libre asociación, o que el derecho de autodeterminación que proclaman los Pactos del 66 se aplica a realidades como la vasca.

Por último, al analizar una iniciativa como ésta no podemos ignorar la existencia del terrorismo de ETA. Respecto a esto y en primer lugar, al nacionalismo vasco democrático le convendría insistir en que, en realidad, la soberanía que reivindica es de distinta naturaleza que la que reivindica ETA y su entorno. En segundo lugar, está el tema de si la existencia de ETA debe frenar toda iniciativa como la que comentamos para centrar todas las energías en la lucha democrática contra ella o si eso no debe hacerse porque supone conceder un triunfo al terrorismo. Creo, por mi parte, que el acercamiento a la cuestión de fondo de la propuesta —el conflicto entre identidades nacionales— debe plantearse «como si ETA no existiera», esto es, no arrinconándolo porque ETA existe, pero tampoco haciendo propuestas que pueden ser vistas como «concesión» para la paz. Ahora bien, a la hora de ir más allá del debate hacia tomas de decisión, hay que tener muy presente que ETA existe, que mata y violenta la libertad de muchos ciudadanos, precarizando de modo grave las condiciones democráticas. Por eso, ante un tema como éste que ETA enreda trágicamente, se impone postergar decididamente todo proceso de decisión hasta que su violencia desaparezca. Es algo que la propuesta del lehendakari tiene presente, cuando concluye afirmando que el referéndum se hará «en un escenario de ausencia de violencia y sin exclusiones», pero no habría estado mal desarrollar más esta condición, que queda sólo apuntada.



Eduardo J. Ruiz Vieytez

Acuerdos entre los sectores políticos

La soberanía política que fue conceptualizada allá por el siglo XVI ha experimentado profundas transformaciones en los últimos 50 años. Sin embargo, seguimos sin duda manteniendo una suerte de concepto más o menos tradicional de soberanía que funciona mal o bien en el debate político. Si bien es cierto que los poderes políticos sufren en la actualidad varios pro-

cesos simultáneos de erosión, no lo es menos que multitud de referencias políticas, identitarias o simbólicas siguen articulándose en torno a las concepciones clásicas de la soberanía. Funcionalmente, y en varios aspectos más que nunca, siguen prevaleciendo las perspectivas de base estatal, aunque sólo sea en el marco de los procesos de internacionalización. Buena prueba de todo ello y de la actualidad del debate es la extremada sensibilidad que las discusiones sobre la titularidad de la soberanía provocan en sociedades aparentemente desarrolladas política y culturalmente.

Si hablar de soberanía resulta complejo, más aún lo es el tratar de reflexionar sobre la soberanía compartida. Por un lado, por la dificultad de articular con nitidez cuáles son los límites semánticos de dicho concepto. Por otra parte, por la escasísima presencia de modelos que podamos encajar en dicha expresión sin riesgo a equivocarnos.

En este marco, vamos a ofrecer una propuesta de reflexión que parte de tres tesis, para a continuación incluir alguna constatación sobre el panorama jurídico-político comparado europeo al respecto. Las tres proposiciones de partida serían las siguientes:

1. Toda posible distribución del poder político en el espacio (o entre grupos de personas, si se adopta el modelo personal) es contingente y no puede considerarse intrínsecamente ilegítima ni incuestionable sin acudir a posicionamientos dogmáticos o fundamentalistas de algún tipo. En consecuencia, en un marco de convivencia democrática, en el que todo proyecto político está obligado a asegurar el respeto de los derechos individuales y de las minorías, debe aceptarse que tan legítimas son las propuestas de mantenimiento del reparto actual de soberanías, como las que pretenden su alteración total o parcial.

2. Todo Estado soberano tiene unos referentes identitarios determinados, implícitos o explícitos, en los órdenes lingüístico, religioso, cultural y, en consecuencia, nacional. Dichos referentes pueden ser más o menos amplios o inclusivos, pero en todo caso, hasta hoy ha sido imposible compaginar la gestión política de un territorio o de un grupo de personas con una hipotética «neutralidad identitaria». Ningún Estado de Europa escapa a esta consideración. Reconocer como inevitable este hecho es algo necesario para empezar a dialogar sobre modelos de distribución y reparto de la soberanía. Hoy por hoy, cualquier modelo o alternativa de redistribución de soberanía se basará en mayor o menor medida en referentes identitarios, tanto como lo hacen las propuestas de conservación de la situación existente. Aunque sí puede señalarse que en este orden cada vez son más exigibles los modelos inclusivos, abiertos y flexibles,

tanto para las propuestas alternativas como para las conservacionistas.

3. En este debate, el papel del Derecho es extraordinariamente limitado, puesto que la cuestión es esencialmente política y prejurídica. El Derecho constitucional sirve en este orden normalmente para positivizar los acuerdos políticos previamente adoptados. Pero la legitimidad democrática, otorgada por las poblaciones directamente afectadas por dichos marcos es absolutamente indispensable para que éstos puedan tener eficacia. Cuando desaparece el consabido consenso en el seno de uno de los grupos afectados, se produce una quiebra constitucional que sólo puede ser solucionada en puridad democrática con el restablecimiento de un acuerdo político originario aceptado por todas las partes actuantes (reconocidas o no a su vez por las restantes partes). Y si el Derecho constitucional no es ni mucho menos definitorio en este sentido, el Derecho internacional público es aún menos concluyente, por un doble motivo. Por una parte, porque se limita normalmente al reconocimiento fáctico de las realidades políticas existentes, en ocasiones contradiciendo sus propias posiciones previas, lo que puede probarse en multitud de ejemplos incluso recientes. Por otro lado, porque el Derecho internacional no es sino una construcción de Estados y para Estados, ante la cual cualquier otra subjetividad colectiva se encuentra por definición en situación de inferioridad, cuando no de exclusión, por cuanto no participará nunca en pie de igualdad en su elaboración ni implementación.

Sobre estas bases, y entrando en una visión panorámica de posibles modelos de soberanía compartida, podemos realizar una sencilla distinción entre dos supuestos diferenciados:

a) Soberanía compartida interestatal: se trataría del caso de que determinado ámbito de poder político se ejerce por dos o más Estados distintos sobre el mismo territorio o el mismo grupo poblacional.

b) Soberanía compartida intraestatal: se trataría de que el Estado como tal comparte para un territorio o población dados el poder político originario con una entidad no estatal, que estará conformada por el grupo poblacional en cuestión o por el conjunto de la población nacional residente en el territorio afectado.

Además de los supuestos de pertenencia a organizaciones internacionales, particularmente la Unión Europea, podemos ver escasos ejemplos del primer modelo en el continente europeo. Un caso anecdótico es el condominio de España y Francia sobre la Isla de los Faisanes, en el que a duras penas podríamos hablar de soberanía. Más serio, pero totalmente desequilibrado en cuanto al poder de uno y otro Estado, es el





ejemplo de Irlanda del Norte. Esta hipótesis es también la que en un momento dado se anunciaba como posible compromiso para el caso de Gibraltar o la que Marruecos propone como vía transitoria para Ceuta y Melilla. Sin embargo, debe notarse que tanto España en el primer caso como Marruecos en el segundo no conciben la soberanía compartida más que como una fase transitoria que conduciría a un modelo final de soberanía exclusiva. Hay que reconocer, en efecto, que la soberanía compartida interestatal bilateral es prácticamente marginal en el panorama internacional, en el que se tiende de forma clara a la creación de soberanías formalmente exclusivas.

Por lo que respecta al segundo modelo, podemos señalar que sería propio de los Estados federales, no sin ciertas reservas. En Europa podemos considerar que funcionaría más o menos como referente en los casos de Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Serbia y Montenegro o Suiza. En menor medida, en los casos de Alemania, Austria y Rusia. A esta lista habría que añadir los interesantes casos del Tirol del Sur (Italia), de las Islas Aaland (Finlandia) y Faroe (Dinamarca), que algunos han llegado a calificar de territorios asociados. De igual forma, Irlanda del Norte podría encajar en esta lista, una vez entrado en vigor el Acuerdo de Viernes Santo de 1998.

Un problema fundamental en este punto sería el de estudiar y decidir la delimitación entre los conceptos de soberanía, poder político originario (o constituyente) y de autodeterminación en cuanto derecho colectivo. Respecto a este último, hoy en día no puede ponerse en duda en términos jurídico-positivos su existencia, su consideración como derecho humano colectivo y la titularidad del mismo por todos los pueblos sin excepción. Mayor discusión podemos encontrar en cuanto a la delimitación del concepto de pueblo, que los Estados, a través del Derecho internacional, han interpretado obviamente en favor exclusivo de sí mismos, no sin significativas contradicciones en el ámbito de la práctica política. En cualquier caso, parece haber un ámbito de intersección importante entre los conceptos anteriormente aludidos, debiendo diferenciarse así el compartir soberanía del mero hecho de compartir poder político.

Esta distinción resultaría muy relevante en el caso del conflicto político vasco, en el que confluyen al menos dos aspiraciones políticas (ambas muy sólidas electoralmente) que resultan contradictorias radicalmente. Si bien el Derecho constitucional español no puede ser, por razones de falta de legitimidad, el marco de referencia exclusivo para la búsqueda de soluciones a esta divergencia política, sí puede señalarse que sólo una lectura de la soberanía compartida que no implicara el reconocimiento

del derecho de autodeterminación a la ciudadanía de la Comunidad Autónoma Vasca, podría ser encajada en el actual texto constitucional. En efecto, la lectura de los artículos 1.2 y 2 de la Constitución española es concluyente a este respecto. De ello se deduce que el modelo jurídico-constitucional actualmente vigente está muy lejos de ofrecer alguna pauta de solución a la contradicción política fundamental existente en este rincón de Europa y que se expresa persistentemente elección tras elección. Decididamente, sólo puede encontrarse una vía legitimada de solución a través de un acuerdo político básico entre todos los sectores políticos que dispongan en esta sociedad de un mínimo respaldo electoral y, en su defecto, a través de un consenso básico al menos claramente mayoritario.

En este sentido, la pregunta que debemos plantearnos es si existe alguna fórmula que, pudiendo encajar en lo que llamaríamos soberanía compartida, podría servir para la solución de la contradicción política vasca. En todo caso, si ello es así, debe serlo con un nuevo marco jurídico-político o, al menos, con una reforma del ya existente. Cuestión menor a este respecto es la del procedimiento que decida seguirse para llegar jurídicamente a dicho resultado normativo, lo cual podría realizarse de acuerdo a los procedimientos vigentes o acudiendo a una quiebra constitucional parcial.

Sin embargo, una visión del panorama europeo en términos de historia contemporánea, parece sugerir que la solución más exitosa a los llamados conflictos nacionales no ha sido hasta la fecha la creación de estructuras complejas o compartidas sino la de la constitución de nuevas estructuras políticas. En efecto, en los últimos 150 años nada ha sido tan eficaz para solucionar conflictos nacionales como la independencia de nuevas comunidades políticas. Muy raramente estas independencias han motivado nuevos conflictos en nuestro continente y, al contrario, la consecución de las mismas ha supuesto que el conflicto en cuestión desapareciera de la lista de problemas políticos europeos. Así ha sucedido en casos como los de Noruega, Islandia, Irlanda, Eslovenia, Croacia, Eslovaquia, Chequia, Estonia, Letonia, Lituania, Malta o Ucrania (fuera de Europa podríamos señalar casos recientes en Namibia, Eritrea o Timor Oriental). Aunque lógicamente habría que estudiar profundamente los factores que han permitido este desarrollo, todos estos casos motivaron en su día graves conflictos de soberanía y sin embargo a ninguno de ellos nos referimos actualmente a la hora de hablar de conflictos nacionales. Por el contrario, las mayores dosis de conflictividad política se mantienen en aquellos supuestos en los que se ha negado o dificultado el derecho de autodeterminación de las poblaciones que deseaban ejer-

citarlo (así, Irlanda del Norte hasta 1998, Bosnia-Herzegovina ad intra, Córcega, Kosovo, la propia Alemania hasta 1990,... Fuera de Europa los ejemplos son innumerables: Kurdistán, Cachemira, Palestina, Sáhara, Tibet,...).

A este panorama le encontramos dos honrosas excepciones en los casos de Aaland (Finlandia) y Tirol del Sur (Italia), en los que parece que un modelo imaginativo y ciertamente basado en el respeto de la población de estos territorios a decidir su articulación política, ha servido para encauzar de modo estable las relaciones con el Estado, en algo que quizás podríamos considerar como soberanía compartida. Estos pueden ser en un momento referentes válidos para el caso vasco, al igual de lo que pueda suceder en un futuro próximo con los supuestos de Quebec o Faroe. Igualmente estimulante es el modelo del Acuerdo de Viernes Santo para Irlanda del Norte, cuyos ejes fundamentales son precisamente el derecho de autodeterminación, la soberanía compartida y los mecanismos de inclusión y colaboración intercomunitaria.

Sin embargo, si ésta es la realidad desde el punto de vista político comparado, lo cierto es que en los casos precitados se parte de la aceptación expresa o tácita por todas las partes del derecho de las poblaciones de dichos territorios a decidir libremente su estatuto político, elemento fundamental que en el caso vasco no concurre y cuya aceptación parece muy lejana, cuando no impensable, por parte de algunas fuerzas políticas. En este sentido, no cabe ser optimista sobre la posibilidad de que fórmulas de soberanía compartida puedan ser aplicadas en nuestro caso a través de un amplio acuerdo político en el que se renunciaría a la secesión por parte del ámbito soberanista, tal y como se ha propuesto recientemente por el propio Lehendakari. La oposición cerril de algunas posturas al mero planteamiento del debate no hace sino agrandar el conflicto político y perpetuar una situación de desacuerdo, que por uno de los lados se quiere extender incluso a la propia existencia de dicho conflicto.

En todo caso, sea cual sea la fórmula final de solución a este conflicto político, sólo puede ser legítima si coincide con la voluntad democráticamente expresada por la sociedad vasca, destinataria directa y primordial de la decisión, lo cual es válido tanto a efectos de mantener el sistema actualmente vigente, como para la implementación de fórmulas de soberanía compartida o para la constitución de un Estado independiente. Las únicas condiciones legítimamente exigibles para cualquiera de estas tres opciones son el respeto a los derechos humanos de todas las personas y un respaldo democrático mayoritario de la sociedad vasca a la que van dirigidas. En este sentido, la civilidad con la que se viven con-

flictos y debates de esta naturaleza en otras sociedades desarrolladas (Quebec o Faroe, por citar dos ejemplos), debe suponer un referente y un estímulo para la propia sociedad vasca que, a pesar de su complejidad interna (y probablemente en parte gracias a ella), tiene afortunadamente capacidad crítica y madurez suficientes para superar con éxito el actual bloqueo político.



Demetrio Velasco

La soberanía compartida y su cabida en el constitucionalismo democrático

El debate que nos ocupa esta tarde no es un debate sobre «la soberanía compartida», en abstracto, que supongo no despertaría demasiado interés. Debatimos sobre el tema, desde una sociedad, la vasca, en la que el nacionalismo en el poder lo ha convertido en objetivo prioritario, pero en la que una parte significativa de la misma no puede ejercer los derechos humanos fundamentales, porque algunos partidarios de un pretendido derecho a ejercer la soberanía llegan a asesinar a quienes no piensan como ellos; otros muchos se niegan a condenar estos asesinatos; y muchos más se limitan a mirar para otro lado y a no sacar las responsabilidades pertinentes, al respecto.

Aunque en el ámbito de la discusión teórica sea relativamente fácil distinguir lo que es democrático y lo que no lo es, y argumentar sobre las muchas posibilidades que ofrece el federalismo comparado para los Estados plurinacionales¹, no podemos ser ciegos ante la importancia que, en nuestro contexto, tiene pretender legitimar como prioritarios ciertos proyectos políticos, que carecen de la razonable garantía de «factibilidad práctica» y que, por ello mismo, alimentan dinámicas autonómicas².

¹ Véase, por ejemplo, F. REQUEJO, «Pluralismo de valores y federaciones multinacionales», en *Claves de Razón práctica*, n. 126. Octubre 2002.

² No me parece razonable la concepción de la democracia como una especie de «autogestión punto cero», sin preguntarse por la cuestión de la factibilidad. Parto de una concepción de la política que reúne las tres condiciones que debe reunir para llamarse humana,

Personalmente, creo que favorece muy poco a la dinámica democrática la estrategia nacionalista de considerar como vías paralelas la pacificación democrática, por un lado, y la normalización política, por otro, sobre todo, cuando se dedican a esta última las energías más importantes del gobierno y de la administración. Los viajes del lehendakari promocionando un proyecto nacionalista, unilateral y claramente rechazado por la mayoría de la sociedad no nacionalista, no hacen creíble que pueda liderar, como debería hacerlo el lehendakari de todos los vascos, la solución del mayor problema que tiene esta sociedad: el de los socialistas, populares y otros grupos sociales que viven bajo la amenaza y el chantaje de la violencia ejercida por nacionalistas radicales. A mí me escandaliza ver cómo los nacionalistas se preparan ante las próximas elecciones, como si fueran expresión de una simetría democrática, y echo de menos las voces nacionalistas representativas denunciando la inmoralidad de una competición electoral en la que una parte no tiene las garantías elementales para poder competir en condiciones de igualdad.

En segundo lugar, quiero decir que, desde el conocimiento que tengo de la historia de las Ideas y Formas políticas, ni «Estado confederal», ni «Soberanía compartida» son viables en un contexto como el nuestro, si el uso que hacemos de tales conceptos es el uso convencional de los conceptos políticos básicos³. La soberanía compartida tiene sentido en el marco de una Confederación, en la que los Estados que la conforman son independientes y soberanos. Ahora bien, si estamos hablando de más «autogobierno» en el marco de un Estado común, creo que hablamos de algún tipo de federalismo, pero, en cualquier caso, de algo diferente a la soberanía compartida. Aquí y ahora, supongo que de lo que estamos hablando es del pretendido derecho a la «autodeterminación del pueblo vasco», entendido, además, como derecho del ejercicio a la secesión y a la independencia política, respecto de los Estados español y francés, como paso previo para poder ejercer de sujeto soberano. En mi opinión, por lo que luego diré, hablar, como lo hace el lehendakari en su texto, de «soberanía com-

en plenitud. primero, que tenga la suficiente *verdad práctica* como para garantizar la reproducción de la vida de cada ser humano, y del entorno que la posibilita; segundo, que goce de la *suficiente validez política*, por estar legitimada democráticamente, es decir, por ejercerse a través del derecho y de las instituciones democráticas; y, en tercer lugar, que presente la *razonable factibilidad práctica*, es decir, que se pueda realizar en las condiciones concretas de espacio y tiempo, aquí y ahora. Véase E. DUSSEL, «Seis tesis para una filosofía política crítica», en *Hacia una filosofía política crítica*. (2001). Desclée de Brouwer. Bilbao. Pp. 43-64.

³ «Estado unitario», «Estado federal», «Estado autonómico», «Estado regional», «Confederación», son conceptos que sabemos lo que quieren decir. Algo que no podemos decir del «Estado de libre asociación».

partida» o de «Estado asociado» es una expresión de ambigüedad calculada, para la que la hermenéutica jurídica es a todas luces insuficiente.

Algunas afirmaciones básicas

En el ordenamiento jurídico internacional vigente, según la interpretación abrumadoramente mayoritaria del mismo, se rechaza, explícitamente y de forma constante, desde 1945 hasta nuestros días, el ejercicio del «derecho de autodeterminación de los pueblos», entendido como secesión de un Estado razonablemente democrático. Sabemos, además, que la práctica ha sido mucho más restrictiva que los textos que excepcionalmente la autorizan.

Soy consciente de que, aunque en el ámbito de las relaciones internacionales ni la soberanía ni la democracia han podido realizarse de forma razonable (su asimetría y vinculación con la lógica desigualitaria del capitalismo ha hecho que perviva hasta nuestros días un «modelo jerárquico», como el de la Santa Alianza, que, según D. Zolo, perviviría en la Sociedad de Naciones y en la actual ONU), el actual sistema es lo menos malo que tenemos y su cambio debe ser para profundizar en la autonomía democrática y no al revés. En mi opinión, los Estados-nación constituidos conforme al paradigma del constitucionalismo moderno son el marco menos inadecuado para el ejercicio de los derechos y libertades democráticos. En este sentido, las «ideologías del fin del Estado», en su gran mayoría, están coadyuvando al proceso de nautonomía democrática, generada por la globalización neoliberal. Por eso, no me parece razonable el talante «tuciorista» con el que los nacionalistas abordan la virtualidad democratizadora del Estado-nación liberal, si se compara con el talante «probabilista» con que parecen contemplar la deriva soberanista del nacionalismo.

La pretensión de soberanía que plantea el nacionalismo vasco carece, en mi opinión, no sólo de legitimidad jurídica, sino, también, de la supuesta legitimación ética o política que postula. En una sociedad como la vasca, constitutivamente plural, o, para que el imaginario nacionalista entienda lo que quiere decir plural, sociedad «plurinacional» (no existe una única «cultura nacional»)⁴, no se puede legitimar democráticamente el derecho de un sujeto que, ni en su constitución ni en el ejercicio de sus derechos, respeta los procedimientos propios de cualquier sociedad secular y pluralista, como lo es la sociedad vasca. El nacionalismo vasco cree que, por razones que no

es posible someter a discusión, ya que vienen avaladas por el derecho natural e incluso por la sociobiología, el derecho a ejercer la co-soberanía, como expresión de su soberanía originaria, es un derecho irrenunciable. Quienes, por lo visto, no son titulares de derechos originarios, como éste, están condenados a tener que relativizar sus derechos básicos de ciudadanos y ciudadanas. Pero esto no es ni política, ni éticamente legítimamente.

Los discursos del nacionalismo vasco

El nacionalismo vasco identifica la nación, como lo hace el proyecto de Ibarretxe, con «un pueblo con identidad propia en el conjunto de los pueblos de Europa», que vincula a los ciudadanos con «un sentimiento de pertenencia que va más allá de normas jurídicas o de fronteras políticas» y que, en virtud de «nuestra soberanía originaria, reconocida en base a la vigencia y actualización de nuestros derechos históricos preexistentes, recogidos explícitamente en la Constitución...», plantea la exigencia de «reconocimiento jurídico de nuestra identidad nacional y el derecho a decidir nuestro propio futuro», de que «se reconozca, con toda naturalidad, la nacionalidad vasca, a efectos jurídicos, políticos y administrativos», con el fin de «preservar las señas de identidad cultural», y, que, para ello, reclama la actualización de «los Fueros, los Derechos Históricos del Pueblo Vasco, que siguen siendo nuestra verdadera constitución»⁵.

Una vez que se han puesto estas premisas, de poco vale apelar al criterio democrático de que son los ciudadanos y ciudadanas vascas quienes pueden y deben decidir el futuro de la sociedad vasca. El «sentimiento de pertenencia, que va más allá de las fronteras jurídicas o políticas», se encarga de legitimar o deslegitimar lo que es democrático o no, de legitimar o deslegitimar las instituciones democráticas según sirvan o no para el proyecto nacionalista, de garantizar o no el efectivo ejercicio de la ciudadanía democrática. Desde este esquema, resulta coherente afirmar que la democracia no tiene otro sentido que servir al autogobierno tal como lo entiende la comunidad nacionalista, ya que los no nacionalistas están incapacitados para concebirlo adecuadamente y, sobre todo, para implantarlo coherentemente (J. Caño). No es fruto de la casualidad que esto se formule con una afirmación que da miedo: «ser vasco» es más importante que ser ciudadano vasco (Arzallus).

El nacionalismo vasco no puede plantear en una sociedad plurinacional como la vasca que «la solución del problema de normalización política estriba en asumir que

el Pueblo vasco no es una parte subordinada del Estado, sino un Pueblo con identidad propia, con capacidad para establecer su propio marco de relaciones internas y para incorporarse por libre asociación a un verdadero estado plurinacional». Los vascos no hemos dejado de ser súbditos del rey de España para convertirnos en co-soberanos, sino que somos ciudadanos que hemos decidido convivir democráticamente con todos los demás españoles, en conformidad con una Constitución democrática, que garantiza nuestros derechos y libertades. La ciudadanía vasca y la española son dos caras de la misma ciudadanía democrática.

Yo no voy a cuestionar que los nacionalistas vascos, que forman parte de esta sociedad vasca plural, tienen el derecho a plantear democráticamente sus pretensiones culturales y políticas. Lo que no me parece admisible es que confundan su concepción historicista y esencialista de lo que para ellos es el pueblo vasco con la realidad secular y plural de una sociedad formada por casi una mitad de ciudadanos y ciudadanas que ni es nacionalista ni quiere serlo.

La nación construida por el imaginario nacionalista, que pretende encontrar su sujeto político constituyente en un pueblo con identidad milenaria, anterior a estados y sociedades plurales, y que exige el reconocimiento de su soberanía originaria, no ha existido históricamente y carece de toda legitimidad democrática, si no reconoce que su carta de naturaleza democrática le viene del ordenamiento constitucional español. Me parece de una gravedad extraordinaria, como se viene haciendo de forma sistemática, incluso en el marco académico de esta universidad, el que se priorice una legitimidad histórica y estamental, como es la de la tradición foral vasca, sobre la legitimidad democrática constitucional. El constitucionalismo moderno que debe inspirar la vertebración política de nuestra sociedad no se puede basar, como pretende el lehendakari, en un ordenamiento jurídico premoderno y antidemocrático, al que califica de «nuestra verdadera constitución»⁶. La equiparación del pacto premoderno feudal o foral con el pacto democrático equivale a desconocer que en las revoluciones liberales se ha dado una solución de continuidad con el Antiguo Régimen.

Alguien pensará que esta forma de presentar el discurso nacionalista, espigando algunos textos del discurso del lehendakari, no se adecua a la realidad. Invito a quien esté interesado por el discurso real y concreto del nacionalismo vasco a que lea el

⁴ En la sociedad vasca conviven «culturas nacionales» diferentes. No vale etiquetar como «españolista» cualquier otra expresión cultural de la nación que no sea la nacionalista.

⁵ J. José IBARRETXE. «Una iniciativa para la convivencia». 27/IX/2002.

⁶ El sujeto titular de los derechos históricos (como límite de los poderes monárquicos) son los territorios históricos y no el pueblo vasco. La CAV, tal como aparece en la disposición adicional 1.ª es un sujeto constituido en el marco de la Constitución española.

exhaustivo estudio, de próxima aparición, que el profesor I. Beobide ha llevado a cabo, de todas las campañas electorales vascas, analizando la prensa más importante, al respecto.

Los hechos

E. Gellner ha escrito que: «El nacionalismo es la ideología más materialista de la modernidad porque le preocupa menos la pregunta metafísica ¿qué es la nación?, que la pregunta posesiva ¿de quién es la nación?» También, la tesis de Breully, que yo comparto, de que la razón explicativa más profunda del nacionalismo está en su afán de controlar el poder, creo que es pertinente para la reflexión que nos ocupa.

En mi opinión, la forma en que ha actuado el nacionalismo vasco, en las décadas en que ha ejercido el poder, es una muestra de cómo se reproducen los peores lacras del Estado-nación liberal, en lo que éste ha supuesto de dominio y apropiación de la sociedad, por un lado, y, por otro, de desconocimiento de la pluriculturalidad de las sociedades modernas. Ha combinado dos estrategias tópicas en la construcción de Estado-nación⁷:

—en primer lugar, como sujeto definidor, en exclusiva, de su propia esencia y del proyecto nacional, ha puesto todos los medios a su alcance para conseguir que una nación, que lo es desde tiempos inmemoriales, logre expresar su ser originariamente soberano como sujeto político soberano, o, al menos, como co-soberano. «Ser para decidir». Es el camino recorrido «more germanico»: la conquista del Estado desde la nación. Un camino irreversible y, además, inconcluso. El irredentismo se encarga de convertir lo que hoy es inverosímil en una exigencia debida.

—en segundo lugar, el camino «more franco»; de la nacionalización y conquista de la sociedad desde el poder político. Se trata de un poder *hegemónico* (ejercido con un sentido patrimonialista y excluyente, ya que es el del «ámbito propio de decisión»), *centralizador* (unifica una sociedad organizada poliárquicamente) y *nacionalizador* (euskaldunización) de la sociedad vasca, conforme a la nación imaginada, que, porque no existe, hay que construirla. Se trata de imponer una identidad nacional, una cultura nacional y un proyecto nacional a toda una sociedad, eso sí, de «forma natural», en expresión del lehendakari.

El sujeto soberano que subyace al plan Ibarretxe proclama su talante democrático, pero rezuma historicismo y esencialismo antidemocráticos; afirma, una y otra vez,

que su alternativa es para la «sociedad vasca», que el proceso es el de «un camino que culmina en el respeto a la voluntad democrática de la sociedad vasca», pero, desde el inicio al final, aparece un «túnel» que el lehendakari no acaba de descubrir y que es también fuente de violencia, autoritarismo y exclusión: es el túnel del nacionalismo que tienen que seguir padeciendo una gran parte de los ciudadanos y ciudadanas no nacionalistas de la sociedad vasca. Reitero que me parece una grave irresponsabilidad política y creo, asimismo, que refleja una falta de solidaridad y de sensibilidad ética el seguir magnificando los logros de la sociedad vasca bajo el liderazgo nacionalista y, además, postular la alternativa soberanista, cuando casi la mitad de la sociedad, que no toda la sociedad, vive bajo la amenaza terrorista⁸.

Concluyendo

Nada más ajeno al «federalismo asimétrico» o al «Estado pluricultural» que este proyecto historicista y jacobino, a la vez. Mientras las cosas sean así, me parece superfluo especular sobre las posibilidades de la ingeniería institucional y constitucional.

Para poder reivindicar la construcción de sociedades pluriculturales, habría que aplicar políticas del reconocimiento que no caigan en la perversión de las políticas identitarias nacionalistas. Aunque no comparto las tesis de Herrero de Miñón, creo que los nacionalistas le deberían hacer caso no sólo cuando, al hablarles de las «hadass para uso político», les dice que «los derechos históricos son “un antecedente histórico” y un “alvéolo lógico de la democracia”», sino, también, cuando les recuerda que las comunidades humanas que viven en las sociedades modernas son «sumamente heterogéneas y cargadas de infungibilidad». También las no-nacionalistas, habría que añadir No son fungibles en un proyecto de nacionalismo etnocultural como el vasco. En la lógica del nacionalismo vasco en el poder, debería estar el favorecer los procesos de ejercicio de la «soberanía» para las identidades nacionales vascas no nacionalistas que no deseen compartir el proyecto nacionalista. Si no, su proyecto estará exento de racionalidad y de legitimidad democráticas.

Espero que entre todos seamos capaces de construir una sociedad vasca más justa y solidaria por el camino discreto pero seguro de profundizar en la democratización de nuestras instituciones constitucionalmente legitimadas.

⁷ Pero, mientras que el Estado nación ha sido una construcción lenta y ha permitido modular y cuestionar las lógicas identitarias, el nacionalismo vasco lo quiere hacer quemando etapas, lo que es inviable democráticamente.

⁸ Alguna de las víctimas ha recordado lo que les ocurría a muchos liberales europeos que visitaron la Alemania de Hitler durante la Olimpiada. Salieron encantados por la sensación de orden y limpieza reinantes. E. URIARTE. «¿Hay que callarse?» *El País*. 23/II/2003.



Los Satunotes celebran sus 50 años de fin de carrera

En junio de este año, hace 50 años que los Satunotes acabaron su formación en Deusto y la Facultad de Derecho en Valladolid (entonces era necesario acudir a este centro para recibir el reconocimiento oficial de los estudios de la Universidad de Deusto) les entregó el título con el que han funcionado por la vida.

José Bustamante, uno de los integrantes de esta promoción, nos ha contado quiénes son los Satunotes y por qué se llaman así. Se trata de la promoción de Derecho 1948-1953 y se hacen llamar con este nombre que proviene de una célebre nemotecnia que inventara el Padre Acebedo para recordar las incapacidades relativas para suceder (Derecho de Sucesiones) que eran el **S**acerdote que había confesado en la

última enfermedad al testador, el **T**utor respecto al pupilo; el **N**otario que otorgase el testamento y los **T**estigos.

Los Satunotes constituyen una promoción cuyo Preboste es José Luis Ruibio Versidea. Cuentan entre sus miembros a personajes como Cruz Martínez Esteruelas, ministro; Fernando Tapia, Jesús Landeta, Juan Ignacio Apoita, etc.

Los residentes en Bilbao se reúnen en el Bar Inglés de la Bilbaína y han organizado peregrinaciones a Tierra Santa, viajes a Roma, exposiciones nacionales... Han publicado algún libro de recuerdos, patrocinios, premios o regalos, entre los que destaca un piano de cola a la Sociedad Coral de Bilbao, y

en general mantienen una intensa relación con Deusto. Se trata de una gran familia que ha constituido una Fundación. Crearon igualmente la Asociación de Amigos del Monasterio de Taranco, han alzado la Iglesia monasterial y realizado a través de dicha asociación una importante actividad cultural que incluye conciertos, conferencias y publicaciones, entre otras. Con motivo de las Bodas de oro fin de carrera 1953-2003, los días 9, 10 y 11 de junio, estos antiguos estudiantes se volvieron a reunir en Valladolid y participaron en un apretado programa que incluía una visita a la Universidad pinciana, a bodegas famosas, monumentos, charlas, recuerdos... Todo ello, con una visita a «nuestro Deusto», como dicen ellos, y algún acto en nuestra querida *alma mater*.

Bodas de Oro

Alumnos de la Facultad de Derecho. Sección Jurídico-Económica. Quinto Curso 1951-1952. Colegio de Estudios Superiores de Deusto:
1. Soloaga Buerba, Francisco Javier; 2. Jornet Soler, Federico; 3. Orlando Olasagasti, Fernando; 4. Blanco Arrese, Fernando; 5. Basterrechea Varela, Alberto; 6. Eguía Milicua, Ramón; 7. Echevarría Martí, José Manuel; 8. Gomis Alonso, Rafael; 9. Basterrechea Medina, José Antonio; 10. Monge Pérez, Fernando; 11. Conde Vaciero, Leopoldo; 12. Acero González, Alberto; 13. Amann Landaluze, Lucas; 14. Prado Oliveros, Jaime; 15. Oleaga Echeverría, Francisco Javier



Los licenciado en Derecho en 1952

Casi todos los años, desde el año 1957, la promoción que se licenció en Derecho en 1952 se reúne durante tres días. Con motivo de la celebración de las Bodas de Oro, han preparado un libro-folleto de su convivir de cinco años en la Universidad. De la coordinación de esta obra se ha encargado uno de los integrantes de esta promoción, Francisco Javier de Oleaga, quien nos ha mandado para la revista un artículo que se incluye en este documento y que ha escrito uno de esos alumnos, Santiago Foncillas Casaus. En él pretende dar a conocer a los actuales alumnos, cómo eran los de hace cincuenta y puedan apreciar el óptimo ambiente de

instrucción y formación que existía en Deusto.

El texto dice así: «Henos ya, queridos compañeros y amigos, avistando la cumbre de nuestras respectivas biografías. ¿Cuántos metros quedan? No se sabe, pero lo cierto es que no serán los mismos para todos y lo deseable es que todos los ascendamos con la seguridad del triunfo final, como hacen los buenos escaladores. Nada importan los desfallecimientos habidos, tampoco los extravíos. Importa, sí, y mucho, que no nos invada ni el escepticismo ni el vértigo. Nuestra biografía no está terminada ni mucho menos. Nos queda mucho por hacer y por conseguir. Tenemos que poner en valor las muchas inversiones que hemos



ido haciendo a lo largo de muchos ejercicios, desde que abandonamos nuestra querida Universidad, donde nos conocimos, en la que recibimos dones de lo Alto y formaciones en su aulas. Lo tuvimos todo en su momento y ahora estamos ante el deber de dar cuenta y razón de los resultados. Es ahora, cuando decantados los saberes, borrosa ya la erudición que es cuando se transforma en sabiduría, contrastadas las muchas y variadas experiencias y templadas las pasiones que a veces nos ofuscaron, debemos acreditar nuestras respectivas eminencias personales, porque se es eminente cuando se es consecuente hasta el final con aquello en lo que hemos creído y por lo que hemos luchado y nos hemos sacrificado. No dejemos que la nostalgia y el intimismo nos ensimismen. Hasta el último instante, el hombre es dueño de su destino. Es ahora cuando más debemos valorar el tiempo. Cada día nuevo es una nueva ocasión que nos depara la Providencia para que continuemos con toda determinación cumpliendo nuestro proyecto de vida, que libremente hemos ido interpretando en los distintos escenarios, que la comedia de la vida nos ha ido presentando en nuestros diferentes mundos: íntimo, personal, familiar, profesional, social y religiosos. Es cuando necesitamos estar más en forma que nunca, porque nunca como ahora hemos tenido un reto más decisivo y no nos pueden flaquear las fuerzas. Nos lo dijeron muchas veces. "Porque al final, aquel que se salva ¡sabe!"»



Orla de los Satunotes, la promoción de Derecho que se licenció en el curso 1952-1953

Todas estas reflexiones, que muchas veces habían atribulado a mi cerebro de forma desordenada y aislada, parece como si, con motivo de nuestro cincuenta aniversario, se me hubieran presentado de forma atractiva y sugerente, como un proyecto de vida renovado y actualizado de lo mucho que me queda por hacer, que es, como decía más arriba, nada más y nada menos lo más importante. He pensado que estas consideraciones, que sin duda habéis tenido también alguna vez todos vosotros, era oportuno recordarlas en un momento en el que todo el mundo parece empeñado en recomendarnos el hedonismo como la mejor filosofía para disfrutar nuestra etapa reina. «Vade retro». Perdonarme el desahogo, pero con toda sinceridad he creído que era lo mejor que podía decir cuando escribí este artículo para conmemorar este entrañable aniversario de nuestras bodas de oro con la Universidad. Con toda probabilidad, si hubiéramos cursado estudios en una Universidad pública, quizá nuestras reflexiones no girarían ahora sobre la preocupación de licenciarnos «cum laude» en esta vida y esto me llevaría a animar a la universidad que nos formó para que

mantenga con empeño el ideario que nos transmitió. También ella está viviendo una etapa crítica de la que necesita salir con un firme propósito de renovación. Ella fue pionera en buscar la excelencia, que ahora proclama como la panacea de estos tiempos, todas las escuelas de negocio. Pero la excelencia que buscaba entonces, no era meramente una aspiración de enseñar las mejores prácticas de los negocios, sino también y sobre todo de la excelencia en el «negocio» de la vida. Que era mucho más y desde luego más difícil de aprender y de practicar. Pero sin duda, ahora podemos afirmar que es la que produce beneficios más seguros y recurrentes. Por todo ello el agradecimiento de nuestra promoción a nuestra Universidad es justo y debido, pero también necesario, como estímulo para animarla a que no interrumpa la enseñanza de aquel ideario, que tan útil y beneficioso ha resultado para tantas y tantas promociones de antiguos alumnos de Deusto, que estoy seguro compartirán con nosotros este agradecimiento y este deseo. Adelante, querida Universidad.

Santiago Foncillas

Alumnos de la Facultad de Derecho Sección Jurídica. Quinto Curso 1951-1952. Colegio de Estudios Superiores de Deusto:
 1. Foncillans Casans, Santiago; 2. Nigorra Oliver, Javier; 3. Ruiz Valero, José Francisco; 4. Fernández Rodríguez, Alfonso; 5. Echeveste Fernández, Francisco; 6. Gómez Pérez, José Antonio; 7. Marco Tabar, Mariano; 8. Urien Urrutia, Fernando; 9. Sáenz Duque, Carlos; 10. Imaz Ambrona, Luis; 11. Arroyo Lasa, Ignacio; 12. Cué Martínez, Antonio; 13. Fernández-Baldor Trubea, José Ramón; 14. Gamir Baxeres, José Alberto; 15. Ribera Álvarez-Ossorio, Luis; 16. Zuaznabar Uriarte, Sabino Jesús; 17. Careaga Gartzegigoeascoa, José Ignacio; 18. Bilbao Amézaga, Jaime; 19. Prieto Rodríguez, Jesús; 20. Lobato Zatica, Eliseo; 21. Aguirre Bilbao, José Manuel; 22. Ugalde Gochi, Rafael; 23. Rodríguez Sahagún, Tomás; 24. Arana Gondra, Francisco Javier; 25. Vicinay Bengoa, Luis María

Sergio Oiarzabal, «la poesía es mi único lenguaje»

Jonathan Martínez

El 26 de abril, Sergio Oiarzabal recogió en Orihuela el Premio Nacional «Miguel Hernández» de Poesía por su obra *Flammis Acribus Addictis*. En un ajetreo de entrevistas, felicitaciones y cámaras de televisión, Sergio recordó emotivamente al poeta oriolano que da nombre al galardón y dio las gracias por el reconocimiento. Algún tiempo atrás, la Fundación Miguel Hernández telefoneó a Sergio para comunicarle su éxito en el concurso, y todos los miembros del jurado le felicitaron y le dieron su interpretación del libro. El premio fue una sorpresa para el bilbaíno, pero también un reconocimiento a una labor de muchos años: «después de haber ganado tres años consecutivos el concurso de la Universidad de Deusto, algunas profesoras me animaron para que intentara llegar más lejos».

El resultado no se hizo esperar.

Sergio se recuerda escribiendo desde muy pequeño, al principio sin ningún rumbo y más tarde con la seguridad que da la experiencia. Ya había demostrado sus capacidades en algún concurso de su instituto, pero en 1995, un primer premio en el Iparragirre Saria supuso el gran salto. Desde entonces hasta hoy no ha dejado de obtener reconocimientos.

El método de trabajo de Sergio es la constancia y la búsqueda incansable de la originalidad: «intento ser original en cada obra que escribo, pero sin renunciar al estilo». Porque el estilo es ese molde que encuentra nuestra voz, esa textura que la hace única y la distingue de otras voces. A la vez, cree que la poesía debe ser una persecución constante del equilibrio: «La palabra es una eterna lucha y lo importante es llegar al equilibrio. Cuando te das cuenta de que entre lo que querías decir y lo que has dicho hay una fusión, ves que tu trabajo es válido». Entre otras cosas, la poesía debe tener acceso a todas las parcelas de la vida, sondeando todos los límites. Esta es una de las premisas fundamentales para comprender la poesía de Sergio: «Para explicar mi obra tengo que recurrir a la teoría de las minas. Hay muchas galerías: amorosa, social, metalingüística..., y siempre intento agotar todas las posibilidades». Además, la poesía no puede renunciar a su vertiente más lúdica («escribo porque me divierto»).

Parece que la poesía no tiene un hueco en el mundo, que es una parcela minúscula reservada a unos pocos, pero Sergio defiende su importancia y su supervivencia: «La poesía no está bien pagada, pero a casi todo el mundo le agrada. Es minoritaria, claro está, pero también lo es el blues, y hay cientos de grupos de blues. Además, la poesía ha sido el germen de todos los pueblos y culturas». Entonces, ¿para quién escribir?: «Sonará arrogante, pero yo escribo para los que vendrán. Con el tiempo tienen que llegar nuevas generaciones de escritores que lo cambien todo otra vez».

Flammis Acribus Addictis

Su poemario *Flammis Acribus Addictis* («los llamados a las llamas cruentas») fue seleccionado entre otras 170 obras y obtuvo el Premio «Miguel Hernández» de Poesía. En el prólogo del libro, el autor nos aclara el origen del título: «Las palabras que dan título a este poemario pertenecen al *Requiem*; de todo este texto litúrgico de la misa de difuntos, y de su composición cantada, yo tomo esta frase del



Reseña biográfica

Sergio Oiarzabal (Bilbao, 1973), estudia Filología Hispánica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto. Cofundador de la Asociación Cultural *El Nido (Literal-Mente)* (1990-1995), primera revista literaria del barrio de Rekaldeberri, y en torno a la cual se organizaron recitales poéticos, obras de teatro, y monográficos sobre determinados escritores. Ha sido miembro del Taller Literario de la Universidad y del grupo cultural *Barra Libre (traficantes de literatura)*, así como colaborador esporádico en la sección *Momo* de la *Revista UD*. En febrero de 2001 se hizo una selección de sus poemas en la sección cultural *La pérgola* del periódico *Bilbao*. Ha obtenido los premios de poesía *Iparragirre Saria* (1995, 1999, 2001), *Asociación Artística Vizcaína* (1996 y 1997), *Universidad de Deusto de San Sebastián* (1999 y 2001), *Universidad de Deusto de Bilbao* (2000, 2001 y 2002) y el *Premio Nacional de Poesía «Miguel Hernández»* (2003).

Confutatis de Wolfgang Amadeus Mozart, por ser su música la que más se asemeja a los misterios encerrados en estos arcones donde se guardan blancas cenizas, timbales de sangre y serpientes brillantes». Según Sergio nos confiesa, esa música actuó como un resorte, desempolvando los sótanos de lo onírico y lo irracional («han sido muchas las noches en las que he dormido escuchando el *Requiem* de Mozart»). *Flammis Acribus Addictis* intenta dibujar la cara más inexplicable del ser humano con «cierto neosurrealismo negro, muy cerca del expresionismo bajo el que queda patente lo existencial». Sergio define su poesía como poesía violenta en su sentido etimológico latino, como poesía fogosa, impetuosa, arrebatada, valiéndose de un verso largo, porque «el verso largo es una forma de alargar la vida y regresar a la tradición surrealista hispana, más humana y heterodoxa que la tradición francesa».

Por otra parte, el libro está plagado de dedicatorias a amigos y citas a otros autores, todo ello como agradecimiento a la gente que le ha apoyado y a los poetas que le han enseñado el camino. Sergio va entreverando en su poesía multitud de referencias a otras obras, a otros poetas, estableciendo cierta complicidad con el lector y obligándole a recordar sus lecturas: «Me gusta mucho homenajear a

Lucha final

A Agustín Narbaiza

Yo muchas veces me he perdido
para buscar la quemadura que mantiene despiertas las cosas

Federico García Lorca

OH MONARCA DE PESADILLAS, PELUCA ASEDIADE POR CUCARACHAS
he escuchado mi nombre al pasar lista en la consulta del ostracismo
y me he puesto en pie con orgullo estelar
o he levantado la mano con la que doy de comer migas de vinagre inconclusa a lívidos leones
con qué magnánima parsimonia de decapitación en día de fiesta nacional
sin decir una sola palabra donde más pupitres de amor no tengo.

Pero por patentes huellas, por tozudos ronquidos,
por hojas arrojadas a papeleras, por lo únicamente soportable,
algo me dice
por lo horrible de los aplausos, por lo decaidamente solo,
por lo arrebatadamente decidido, por encuentros de azar,
algo me dice
en este pecho conquistado por uñas de estraperlo,
en mi camarote húmedo por lo espeso de goteras de fantasía,
en esta espalda a latigazos sin escarmiento definitivo,
algo me dice
más débil, enterrador, abandonado,
que te lloran los siglos que no harán de mí más que un oro viejo.

Pero con afonía, con ardor, con esmeraldas suspendidas,
con carne de gallina en el aliento, con pérdida absoluta, con huidizos días,
con cegadas ventanas, con poblados ecos, con serranas hondas,
algo me dice
ponzoñoso, apollado, desolador, irremediable a todas sombras,
endiablado desde niño y por naturaleza en trance
con las líneas cruciales en la palma de mi cielo que morirán conmigo,
la siempre misma marabunta en abstinencia para mi última oscuridad mal avenida.

Para mis nuevos y viejos amigos
del Taller Literario de nuestra Universidad,
por siempre luchar por una causa
común: la literatura

Gracias.

los escritores que me han enseñado, nunca renunciaré a mis influencias. A menudo se malinterpreta la literatura intertextual. Parece que no puede ser original, pero si está bien hecha es muy original, además de servir como alegato en favor de otros escritores. Eso del buen salvaje de Rousseau no existe; quien no haya leído, nunca será capaz de escribir». Sin embargo, cuando se le pregunta por sus ascendientes literarios, prefiere callar para no hacer distinciones injustas («yo no creo en santos, sólo en escritores»), aunque sí reconoce por su preferencia por los escritores más marginales, por haber sido olvidados o malinterpretados.

Flammis Acribus Addictis recupera lo mejor del surrealismo hispano y convoca a sus máximos representantes. Para comprender este poemario es necesario no perder de vista el verso larguísimo y alucinado de *Sobre los ángeles* de Alberti, no olvidar la humanidad despojada de prejuicios que García Lorca nos ofrece en *Poeta en Nueva York*, tener siempre presente al Neruda más visceral de *Residencia en la tierra*. *Flammis Acribus Addictis* es un auténtico manual de la locura donde se quiebra la sintaxis o se dan la mano sustantivos y adjetivos que nunca antes se habían visto. Tiene la atmósfera de una pesadilla o la densidad enloquecida de un fumadero de opio, la agitación de un hormiguero y la belleza marchita de unas ruinas. Desde sus páginas nos habla una voz fieramente humana, devota de las metáforas más herméticas y de las imágenes menos esperadas, amontonando poemas que chorrean sangre y adrenalina en cada verso. En definitiva, *Flammis Acribus Addictis* nos sacude con un escalofrío de extrañeza, cultivando en nosotros su conspiración silenciosa que se extiende por nuestro cuerpo como un veneno inyectado en vena. Eso sí, un veneno muy recomendable.

París, Lisboa, Praga, Roma... las grandes ciudades en las que se ha construido la cultura europea, antes separadas por días de camino, se hayan tan próximas ahora que no se tienen excusas para no visitarlas. La larga soledad del viajero, sustituida por la brevedad, solitaria o acompañada, del salto entre un aeropuerto y otro. La unidad de Europa no sería posible sin los viajes. No nos conoceríamos europeos sin la posibilidad de reconocernos en los demás europeos. Ni sin la posibilidad de comunicarnos, de intercambiar saberes, culturas, formas de vida a través del encuentro y del lenguaje. De todo ello, de la necesidad del viaje y de su inagotable riqueza nos habla en este número José Angel Ascunce, y del hecho cierto de que, como profesores, como alumnos, como personas, siempre hay algo que podemos aprender en otras tierras, entre otras gentes, e incluso en nuestra propia casa, si sabemos mirar al otro con los ojos adecuados.



Viajeros



José Angel Ascunce:

«El hábito de viajar ayuda a definir nuestros valores»

En nuestra mesa sentados, tranquilamente, con un café delante, hablamos hoy con José Angel Ascunce, profesor de la Facultad de Humanidades del campus de Donostia y de la Facultad de Filosofía y Letras de Bilbao. Se habla un poco de todo, es inevitable, pero sobre todo se habla de los viajes, de lo que los viajes representan: para eso estamos aquí.

—*Empezando por el principio: ¿qué es viajar?*

—Viajar es, en mi opinión, conocer y comunicarte con medios, culturas y personas diferentes. Por eso viajar no siempre es una cuestión de distancias, sino de personalidad. A veces, para ciertas personas, moverte 100 metros puede ser más gratificante que 100 kilómetros para otras. Es una cuestión de actitud. De estar dispuesto a deshacerse de las vivencias rutinarias; y eso es algo que, ahora sobre todo, puede conseguirse simplemente cruzando la Ría.

—*¿Qué tipo de viajero eres? ¿Cómo te definirías, como viajero?*

—Bueno, entre mis viajes hay fundamentalmente dos modelos: el profesional y el «vocacional». En los primeros hay una obligación de guardar ciertas formas, al representar, por ejemplo, un papel institucional. Pero a pesar de eso, para un profesor la utilidad de estos viajes es enorme. Te dan nuevos puntos de referencia, se conocen nuevos sistemas, grupos, alumnos distintos... Este tipo de cursos y conferencias es muy satisfactorio, oxigena nuestra rutina. Además, cuando te invitan a una universidad extranjera siempre hay un cierto agasajo, y el que diga que no le gusta... Por cierto, también para los estudiantes es aconsejable, casi necesario, aprovechar los programas que hay ahora, que ofrecen la oportunidad de estudiar en el extranjero. Es una forma de abrir la mente y de abrirse al mundo. En cuanto a los otros, a los viajes «de placer», soy un viajero ortodoxo, no muy «anarco», aunque a veces me gustaría serlo algo más. Pero cuando ya se tiene familia, cierta edad, etc., no se puede ir a cualquier sitio o lanzarse a cualquier aventura, por ejemplo a hacer *rafting* por el Cañón del Colorado. En todo caso, aunque mis viajes no suelen ser muy aventureros, sí intentamos conocer la geografía humana de los lugares: hablar con la gente, ver las formas de vida, probar la gastronomía... Para eso son imprescindibles los idiomas. No se puede conocer un lugar, ni una cultura —el alma del pueblo, podríamos decir— si no se maneja el idioma autóctono con la misma soltura con la que manejamos el castellano o el euskera. Por eso con gente de Hispanoamérica podemos tener un contacto que no encontraremos casi en ningún otro lugar del mundo...

—*¿Viajar cambia a las personas?*

—Un solo viaje no significa mucho. Es el hábito lo que cambia a la persona. Se rompe la idea de que somos el ombligo del mundo. Se conocen otras formas humanas, políticas, religiosas... y se va viendo que los propios ideales, tenidos en el momento como absolutos, no son tan sagrados. De este proceso de relativización viene una maduración, y quizás también un cierto escepticismo, por el que se descubre qué valores se mantienen realmente. En mi caso me quedo con la amistad, la sinceridad, el trabajo... Viajar es uno de los factores —no el único, claro— que te llevan a esta clase de descubrimiento.

—*¿Cómo se prepara un viaje?*

—En todo viaje hay unos condicionantes previos. Siempre se crea una serie de expectativas, un conjunto de estímulos —una fotografía, una conversación, un libro— capaces de suscitar interés por un destino u otro. Se crean geografías emocionales, espacios de la imaginación. Luego esos paisajes pueden combinarse con los de otra u otras personas... Son desde luego imágenes ideales, irreales, pero capaces de suscitar un interés. La concreción de estas

expectativas puede ser decepcionante, en ocasiones, porque es difícil que la realidad esté a la altura del ideal.

—*¿Hay algún momento fundamental en el viaje?*

—En algunos viajes no hay un solo momento especial: es una constante, hay que saber aprovecharlo todo, incluso las situaciones de miedo o temor, que luego se transforman en experiencias. La vivencia real e íntima de los viajes no la puede aportar nunca ningún otro medio, ni los libros, ni Internet, que como toda novela, es una mentira, una pura recreación. No pueden mostrar la verdadera realidad del viaje. La vivencia del tiempo, por ejemplo, que parece expandirse o concentrarse, porque no dependemos del reloj como en la vida diaria. Sólo se me ocurre compararlo a esos amores maravillosos que se tienen en la adolescencia, cuando uno vive al margen del tiempo y de la realidad.

En todo caso, la vivencia del viaje ha cambiado, desde aquellos viajeros aristócratas del siglo XVIII. Entonces, el viaje era el camino. Ahora, en cambio, es sólo lo que se hace cuando se llega. Se ha extendido la costumbre de viajar, pero se ha reducido el concepto. Por eso, la vuelta es tan incómoda. Por eso se sueña con una vuelta instantánea...

—*¿Qué queda del viaje después del regreso?*

—Normalmente, un recuerdo idealizado. Del viaje, como de la vida, se selecciona lo que nos ha impactado. Y como, salvo excepciones, nunca suele haber experiencias traumáticas, lo que queda es siempre lo mejor. Así se distorsiona el recuerdo, se produce la idealización. Por eso, nace en el viajero la necesidad de contar su último viaje. Se transforma en una especie de obsesión. Para el interlocutor, en cambio, puede llegar a ser una «chapada».

Otra cosa que queda de los viajes son las relaciones, la amistad. Sobre todo en los viajes un tanto atípicos como el Camino de Santiago. Por naturaleza, hay una sintonía entre dos viajeros que se encuentran en esa clase de caminos. Se establece entre ellos un diálogo más humano, más profundo. Puede unir más una jornada de 20 kilómetros, que años de convivencia rutinaria. Además, en la vida diaria, todos somos monótonos hasta la saciedad...

—*¿Qué viajes recuerdas que te hayan resultado más enriquecedores?*

—Te diría dos: uno a Argentina, conociendo todo el país, desde Tierra de Fuego hasta las selvas del norte, pasando por la Pampa, los Andes... Fue un viaje intenso a través de una geografía realmente exuberante, paisajes que se recuerdan siempre. El otro viaje fue el de Cuba, donde conocí la realidad del sistema comunista cubano. Fue un impacto ver cómo viven y cómo vivían antes... Acercarse a la filosofía del pueblo, que nada tiene que ver con las imágenes que nos enseñan los medios de comunicación. No hay duda de que el comunismo caribeño es puro Realismo Mágico. A Cuba me gustaría volver algún día, antes de que se muera Fidel...

—*¿Cómo resumirías, ya para terminar, lo que te han enseñado los viajes?*

—Sobre todo, insistiría en la necesidad de viajar. Es un buen medio para aprender a relativizarlo todo, a través del conocimiento de otras gentes, de otras culturas, lo que te obliga a ver y a valorar el mundo y la vida con otros ojos y con otro espíritu. Profesionalmente, el viaje me ha dado una gran confianza en lo que hago, y me ha proporcionado un medio de enseñanza distinto al establecido generalmente en la propia universidad. Me gusta viajar porque oxigena y enriquece emocionalmente.

Santi Pérez Isasi



Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Si has terminado tus estudios,
pero no quieres cortar con la UD...

... recorta este cupón



Revista UD Aldizkaria
Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena	DNI / NAN
Domicilio / Helbidea	
Código Postal / Posta Kodea	Localidad / Herria
Provincia / Probintzia	Teléfono / Telefonoa

Forma de pago 6 € al año / Ordaintzeko modua 6 € urtean

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:

Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea	Oficina / Bulegoa	D.C. / K.D.	Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.

Suscripción por teléfono
Harpidetzarako telefono zenb.

944 139 285

Suscripción por e-mail
Harpidetzarako e-maila

publicaciones@deusto.es

Envío por correo
Postaz bidaltzeko

Universidad de Deusto / Deustuko Unibertsitatea
Secretaría Técnica / Idazkaritza Teknikoa
Avda. Universidades / Unibertsitateen etorbidea, 24
48007 Bilbao

Envío por fax
Faxez bidaltzeko

944 456 817

Si estás matriculado en Deusto, ya sabes que la revista UD es gratuita. Pero si has finalizado tus estudios, puedes suscribirte por sólo 6 € al año. Recibirás en casa todas las ventajas que te ofrece la revista de tu Universidad. Las últimas novedades académicas, descuentos en nuestras publicaciones (de hasta un 20%), sorteos y ofertas especiales. ¡Suscríbete! Nuestra revista irá contigo.

Cuatro números al año, por sólo 6 €

UD, la revista de la Universidad de Deusto
UD, Deustuko Unibertsitatearen aldizkaria





Suplemento de la Revista UD
UD Aldizkariaren gehigarria

Verano
Uda

79

internet

becas

excursiones

internet
para novatos

cine

diálogos virtuales

deportes

música

momo

estudiar

bbk=

Weblogs: Diarios On-Line

WIL WHEATON DOT NET

<http://www.wilwheaton.net/>

Wil Wheaton forma parte del exclusivo club de estrellas juveniles de cine que poco a poco se desvanecen del ojo público. Su papel protagonista en la película *Cuenta Conmigo* (Rob Reiner, 1986) le catapultó a la fama, pero poco después alcanzó el estatus de «figura de anti-culto» por su interpretación del insoportablemente empollón Wesley Crusher en la serie de televisión *Star Trek: La Nueva Generación* (1987-1994). Sin embargo, en 2001, Wheaton decidió iniciar un modesto weblog en el que escribir sobre todo tipos de temas: su experiencia en *Star Trek*, cómo le marcó el personaje de Wesley Crusher, sus esfuerzos por volver a actuar, sus ideas políticas, y mucho más. Recientemente, Wil Wheaton Dot Net se ha convertido en uno de los weblogs más populares y visitados de Internet.

Inglés

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



JOEL ON SOFTWARE

<http://www.joelonsoftware.com/>

Este es uno de los weblogs más «clásicos» de Internet, a pesar de que sólo data de 1999. En él, Joel Spolsky, un veterano desarrollador de software, opina frecuentemente sobre el mundo del software: lenguajes, tecnologías, plataformas, ...

Inglés

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



Valoración:

☺ : Excelente

☺ : Bueno

☺ : Regular

MICHAEL MOORE

<http://www.michaelmoore.com/>

Nada provocó un estruendo mayor en los Oscars de este año que el apasionado discurso de Michael Moore al recibir el premio al Mejor Documental. Sus ácidos comentarios en directo sobre el gobierno de Bush y la guerra contra Irak le garantizaron la atención del público general. Para estar al día de sus artículos de opinión, y de sus actividades como documentalista, es obligatoria una visita a su weblog.

Inglés

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



BARRAPUNTO

<http://barrapunto.com/>

Barrapunto contiene noticias y artículos mayoritariamente sobre ciencia y tecnología, haciendo especial hincapié en Linux y software libre. También trata temas no tecnológicos como cocina, empleo, formación, lengua, etc.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



INDYMEDIA

<http://www.indymedia.org/>
Independent Media Center es un colectivo de medios de comunicación y periodistas que ofrecen información de manera independiente. Tiene delegaciones por todo el mundo, como por ejemplo indymedia euskalherria (<http://euskalherria.indymedia.org>), que ofrece información local de nuestro entorno. Cualquier navegante puede publicar en este weblog un artículo de información, ya que no existe ningún tipo de censura a la hora de publicar las noticias o artículos de opinión.
Inglés
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



IAN MCKELLEN

<http://www.mckellen.com/>
Ian McKellen se ha dado a conocer recientemente gracias a sus interpretaciones de Gandalf (en la trilogía del Señor de los Anillos) y Magneto (en X-Men 1 y 2). Sin embargo, McKellen es un actor británico con un extenso currículum teatral y cinematográfico que se remonta a los años 60. Su sede web es una especie de proto-weblog, con una sección de noticias donde McKellen responde a casi todos los e-mails que recibe, y una sección de artículos escritos específicamente para la web. Su forma de escribir, informal pero llena de experiencia, es tan disfrutable como sus interpretaciones, y proporciona un peculiar punto de vista sobre temas que van desde los entresijos de la industria del espectáculo hasta el activismo político de McKellen por los derechos de los homosexuales.
Inglés
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



BITACORAS

<http://www.bitacoras.net>
El objetivo de Bitácoras es ofrecer numerosos consejos, tutoriales y foros de discusión para ayudar a quienes quieren crear su propio weblog o bitácora pero no saben cómo hacerlo. También ofrece servicio de hosting con software específico para alojar weblogs a un precio muy asequible. ¡Ya no tienes excusa para no tener tu propia bitácora!
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



FAMILY MEDICINE NOTES

<http://www.docnotes.net>
El médico de familia Jacob Reider mantiene este interesante y práctico weblog desde 1999 con artículos sobre medicina familiar. La mayoría de los logs, breves y sencillos de leer, contienen una referencia al artículo del que han sido extraídos. Además ofrece la posibilidad de suscribirse y recibir notificaciones de cualquier actualización.
Inglés

Ander Barbier
Borja Sotomayor



News Chat FTP

Videoconferencia

En revistas anteriores hemos hablado de los servicios que más éxito están teniendo en Internet, las webs y el correo electrónico, pero, los que seguidamente vamos a describir están creciendo de manera asombrosa. El usuario, en función de la información que necesite, determinará la utilización de un servicio u otro.

NEWS O FOROS DE DISCUSION

Los grupos de noticias (también llamados foros de discusión, *newsgroups* o simplemente *news*) son grupos de usuarios de Internet que tienen interés en un tema en común y que escriben documentos (*artículos*) relacionados con ese tema que aportan al grupo. Existen más de 50.000 grupos diferentes configurando lo que se llama la *Usenet* (*User Network* o Red de usuarios). Dentro de la *USENET* los grupos y sus artículos son almacenados en los llamados *servidores de news* o *noticias*. La transferencia de artículos es llevada a cabo por el protocolo NNTP (*Network News Transfer Protocol*).

Si un usuario de Internet desea ver los grupos existentes, realizar aportaciones a un grupo o leer los artículos que se han enviado a un grupo, deberá disponer de un programa cliente (lector de news) y tener acceso a un servidor de news. El programa cliente se encargará de recuperar del servidor la lista de grupos disponibles y de transferir (enviar o recibir) los artículos entre nuestro ordenador local y dicho servidor. La mayoría de los proveedores de acceso a Internet proporcionan el servicio de news, indicándonos un servidor al que conectarnos. Por razones de espacio y tráfico los proveedores suelen limitar el número de grupos disponibles dentro de su servidor. Además, los artículos duran habitualmente poco tiempo en él (no más de una semana).

Existen grupos de noticias sobre cualquier tema que nos podamos imaginar (científicos, técnicos, de entretenimiento, alternativos, de sociedad, etc.). Sus nombres tienen una estructura jerárquica y

están formados por categorías separadas por puntos (desde lo más general a lo más específico). Por ejemplo,

alt.derecho.cooperacioninternacional es un grupo alternativo (alt) que trata de derecho (derecho) y dentro de esta materia sobre la cooperación internacional (cooperacioninternacional). Por otra parte, los grupos de cada país tienen un nombre que comienza por las siglas del país (por ejemplo **es.charla.educacion.nuevaley** es un grupo español).

Para explicar el empleo de este servicio, lo primero que debemos hacer es configurar el programa; hemos elegido el Outlook Express, pero la operación es muy similar en los demás lectores de news o noticias:

1. Crear una nueva cuenta de noticias.

Abrir Outlook Express y pulsar en *Herramientas/Cuentas*. Aparecerá una ventana con las cuentas contratadas.

2. Completar los datos. Ir a *Agregar/Noticias*. Se pide el nombre o *nick* (*apodo*) con el que el usuario quiere identificarse en los grupos de noticias, una dirección de correo electrónico y la dirección del servidor de noticias. Se deben rellenar todos los datos e ir pulsando en *Siguiente* hasta completar la instalación.

3. Descargar la lista. Una vez introducidos los datos, se cierra la ventana de la lista de cuentas y, automáticamente, el programa descarga la lista de los distintos grupos de noticias que se encuentran en el servidor. Este proceso suele tardar unos minutos.

4. Suscribirse a un grupo. Seleccionar un grupo de noticias, pulsar *Suscribirse* (esta acción es gratuita) y, desde ese momento se podrán leer y enviar mensajes.

Una buena manera de empezar es repasar todos los grupos de noticias disponibles a través del proveedor. La lista está descargada en el programa lector de news o noticias, y se accede a ella pinchando en *Herramientas/Grupos de noticias*. Para no tener que leer los títulos de todos los grupos de noticias, se puede realizar un filtrado. En la parte superior de la ventana hay un recuadro donde se puede indicar algún tópico de especial interés. Por ejemplo, Outlook hace un filtrado de los grupos de noticias que contienen las palabras que se introduzcan en dicho recuadro, simplificando la búsqueda.

FTP O TRANSFERENCIA DE FICHEROS

Las siglas FTP corresponden a *File Transport Protocol*, o protocolo de transferencia de archivos, el sistema utilizado para descargar archivos desde un servidor remoto hasta el ordenador personal. Bajar archivos de la Red es sencillo: basta con pulsar sobre el enlace que así lo indica, y el fichero se descarga en el ordenador. La mayoría de los navegadores actuales —Explorer y Navigator, entre otros— tienen capacidades FTP incorporadas. Podemos acceder a sitios FTP y bajar ficheros de ellos sin abandonar la ventana de nuestro navegador, pero la contrapartida es que usar un navegador web para FTP sobrecarga la transacción y hace que el intercambio de ficheros sea más lento. Por ello es más conveniente utilizar aplicaciones y servidores específicos para realizar esta labor. Cuando se van a descargar muchos archivos de un servidor concreto o realizar descargas de mucho volumen, es recomendable usar un programa FTP. Los más utilizados por los internautas son CuteFTP y SmartFTP. Los programas FTP, además de descargar archivos de Internet, permiten *colgar* o subir archivos a la Red. Muchos creadores de páginas personales utilizan estos programas para enviar los archivos desde su ordenador a los servidores remotos, y así publicar sus páginas en la Web. Para realizar este proceso es necesario disponer de un nombre de usuario y una contraseña, generalmente las da nuestro proveedor de Internet. Una vez autenticados estos datos en el servidor remoto, sólo hay que enviar los archivos seleccionados.

PROGRAMAS LECTORES DE NOTICIAS

Desde la Red se pueden descargar muchos programas lectores de noticias, la mayoría de carácter gratuito:

- www.tecnopolis.net/Gratis/news.htm
- www.recursosgratis.com/
- www.rediris.es/netnews/
- moon.inf.uji.es/~gratis/misc/news.htm
- groups.google.com
- www.usenet.es.org/
- www.newzbot.com/
- www.neonet.bc.ca/sites/usenet.htm
- host99.com/freeusenet.htm
- www.freenewsgroups.com/

Si queremos descargar el IRC, la dirección es: <http://www.mirc.es.com>, pero si nuestras pretensiones son menores, ahí tenéis direcciones para *chatear*:

www.inforchat.com
www.msn.es
www.excite.es
www.ozu.es
www.yahoo.es
www.terra.es

CHAT O IRC

El Chat o IRC (*Internet Relay Chat*) es otra forma de comunicarse en Internet. Es una forma de comunicación interactiva directa en la que existe una conversación en tiempo real. Mediante este servicio se pueden mantener verdaderas discusiones interactivas de la misma forma que si se estuviese hablando a través de una línea telefónica. De hecho, IRC ofrece unas particularidades que no ofrece el teléfono, y es que docenas de personas de todo el mundo, aún sin conocerse, pueden participar en una misma conversación. Este servicio, como tantos otros, se basa en la estructura de cliente-servidor.

El usuario utiliza un programa cliente que actúa de interfaz entre él y el programa servidor existente en un ordenador remoto. Una vez conectado al servidor de IRC, el usuario puede elegir unirse a una o varias de las conversaciones establecidas en ese momento en ese servidor. Una vez que forma parte de la conversación, puede limitarse a escuchar, puede hablar, atender una única conversación o saltar de una a otra según le interese. Cada servidor IRC está conectado con otros servidores formando redes de servidores. IRC tiene organizadas las conversaciones en canales. Cuando un usuario se conecta a un servidor, elige el canal en el que quiere participar. Cada uno tiene asignado un nombre que nos da una pista sobre el tema de conversación tratado. Existen canales públicos —de libre acceso—, privados —de acceso restringido— y secretos —invisibles a los ojos de los demás usuarios—. Estos canales no son fijos sino que se van creando y borrando continuamente. Cuando alguien se intenta conectar a un canal que no existe, éste se crea, siendo la persona que lo acaba de crear el operador del mismo, que es quien determina si el canal es público, privado o invisible. Después podrán entrar más personas, cada una eligiendo su *nick* (apodo).

La *World Wide Web* acapara muchos de los servicios que ofrece Internet (Ftp, News, e-mail), y el IRC no se iba a quedar fuera. Quien no desee instalar un programa de IRC puede acceder igualmente a canales de tertulia mediante su programa navegador de Web. En una página Web dinámica se muestra la conversación y se puede participar y hablar de una manera privada igual que en el IRC.

VIDEOCONFERENCIA Y OTROS

Los servicios de telefonía son las últimas aplicaciones que han aparecido para Internet. Nos permiten establecer una conexión con voz entre dos personas conectadas a Internet desde cualquier parte del mundo sin tener que pagar el coste de una llamada internacional. Algunos de estos servicios incorporan no sólo voz, sino también imagen. A esto se le llama *Videoconferencia*. Existen gran cantidad de programas de videoconferencia. De todos ellos destacamos el *Microsoft NetMeeting* que suele ser gratuito y está integrado en el navegador Internet Explorer de Microsoft, y el conocido *Netscape Conference* que se incluye en el Netscape Communicator. Para tener una videoconferencia sólo es necesario tener un ordenador tipo PC con una tarjeta de sonido, altavoces, micrófono, una memoria RAM mínima de 16 MB, y los elementos de conexión a la red. Si no disponemos de tarjeta de captura de vídeo y una videocámara, no podremos emitir vídeo, pero sí recibirlo. Si además de recibir vídeo queremos enviarlo, es preciso disponer de una cámara autónoma (normalmente se alimentan del teclado y se conectan al puerto paralelo), o de una tarjeta de captura de vídeo y una cámara. Muchas tarjetas de captura de vídeo son compatibles con las cámaras de vídeo domésticas. Todas estos programas de videoconferencia permiten de alguna forma, el ajuste de los altavoces, el micrófono y la señal de vídeo.

Otros servicios

Internet dispone de otros servicios menos usados, por haberse quedado anticuados, o bien por tener sólo aplicaciones muy técnicas. Algunos de éstos son:

- El servicio **Archie** es un complemento del FTP. Sirve para buscar ficheros concretos por la Red, para más tarde descargarlos a través del FTP.
- **Telnet** es un servicio que nos permite acceder a ordenadores remotos usando *emulación de terminal*, dando a nuestro ordenador la posibilidad de ejecutar comandos en el ordenador remoto aunque estemos a miles de kilómetros de distancia. Podemos acceder y compartir bases de datos tales como catálogos de bibliotecas y transferir información directamente a nuestro ordenador.
- El protocolo **Gopher**, sistema de búsqueda de información basado en texto que se diseñó para proveer un medio fácil de localizar y recuperar información en Internet.

Txebi Custo

becas y ayudas

Convocatoria de Becas Faro (BECAS Leonardo Da Vinci) para realización de estudios en la Unión Europea

Requisitos: ser estudiantes de últimos cursos de alguna Universidad española; deberás presentar la matrícula como justificante.

Dotación: La dotación económica de una beca Faro comprende 4 apartados: Beca de manutención: Consiste en un pago mensual de 440 € (73.210 ptas.); el importe se realizará por mes vencido. El pago del último mes quedará condicionado a la recepción de los informes finales de la beca, así como al cumplimiento de todos los tramites exigidos para la liquidación definitiva de la beca.

Bolsa de viaje: Se paga el importe del viaje de ida y del viaje de vuelta, se deberá aportar los resguardos de los billetes de viaje o los justificantes de desplazamiento. **Preparación lingüística y cultural:** El beneficiario podrá tener acceso a una bolsa de 135 € (20.798 ptas.) en concepto de preparación lingüística o cultural.

Seguro: El programa Leonardo así como la Fundación General de la Universidad de Valladolid, tienen contratados seguros de accidentes, responsabilidad civil y asistencia en viaje a favor de los beneficiarios, que les va a garantizar una adecuada cobertura de cualquier riesgo relacionado con su estancia.

Plazo de solicitud: hasta el 31/12/03

Información y registro: Para acceder a las ofertas que realizan las empresas, sólo tienes que registrarte y dejar tu currículum en el sistema. Las ofertas serán siempre de países de la Unión Europea así como otros países elegibles, menos España, al tratarse de un programa de estancias y de movilidad. Los países elegibles son:

Austria, Bélgica, República Checa, Alemania, Francia, Finlandia, Grecia, Italia, Irlanda, Lituania, Letonia, Noruega, Países Bajos, Rumanía, Reino Unido. Para registrarse, visitar

<http://www.becasfaro.net/estudiantes/aptitud.asp> Todos los contactos se realizarán a través de Internet en la página web www.becasfaro.net

Becas de investigación para proyectos de colaboración entre artistas, científicos y empresarios del Academie Schloss Solitude.

Convocante: Academie Schloss Solitude. **Enviar solicitud a:** Solitude 3 - D-70197 Stuttgart. Germany.

Plazo: hasta el 31/12/03.

Dotación: 1.000 €/mes y alojamiento.

Dirigidas a: profesionales e investigadores de los campos de la ciencia y del mundo empresarial, de hasta 35 años, con buen conocimiento de alemán, inglés o francés, para llevar a cabo proyectos de investigación interdisciplinar.

Prácticas de la American Association for the Advancement of Science (AAAS).

Convocante: American Association for the Advancement of Science (AAAS).

Enviar solicitud a: Human Resources Department, 1200 New York Avenue, NW #100 - Washington, DC 20005. USA. **Plazo:** hasta el 31/12/03.

Dotación: variable.

Dirigidas a: estudiantes y titulados universitarios, para potenciar aquellos proyectos que faciliten y promuevan la divulgación de la ingeniería y las ciencias naturales.

club de debate

Cada octubre comienza una rutina: intentar atraer alumnos hacia la práctica del debate en la Universidad. El Club de Debate Deusto, en los campus de San Sebastián y Bilbao, participa en la Liga Nacional de Debate Universitario (LNDU) desde su inicio, hace ya cuatro años, y a través de él han tomado parte en representación de nuestra Universidad más de cincuenta alumnos.

El Debate tiene dos aspectos: el externo —la participación en la LNDU—, y el interno —la persona—.

Si hablamos de la LNDU, el balance es positivo. La competición de la LNDU se divide en dos apartados: oratoria y comunicación no verbal —el debate propiamente dicho—, e investigación —presentación de un dossier sobre el tema de debate—.

Si bien la oratoria no ha sido nuestro fuerte, vamos progresando, y año tras año algún equipo llega más lejos que en la anterior edición. Es en el aspecto de la investigación donde Deusto comienza a hacerse un nombre después de conseguir por tercer año consecutivo el primer puesto.

Dicho así, parece que hablásemos de fútbol o de cualquier otro deporte. Nada más lejos.

El debate, como señalábamos, tiene también un componente interno y, pese a referirnos a él como una competición, ha creado y crea entre los alumnos que lo practican un lugar común, un espacio necesario y complementario al meramente académico que encontramos entre los muros de nuestras facultades.

Hablar en público, trabajar en equipo, redactar, analizar textos técnicos de diversas materias, crear presentaciones multimedia, desarrollar nuestra comunicación no verbal, y muchas otras facetas no-académicas propiamente dichas pero sí necesarias o imprescindibles para madurar y forjar una mejor puesta a punto de cara a nuestros proyectos profesionales son las que se potencian en esta disciplina: el Debate.

La carrera universitaria es, valga la redundancia, una «carrera» de larga distancia. Son importantes los conocimientos académicos —la información— pero no lo es menos la formación y el desarrollo de habilidades. Esta es una «carrera» que no termina en cinco años, ni en diez, ni en quince..., una carrera en la que la Universidad ha de conseguir imponernos un «ritmo», unos valores y unos principios, un



saber hacer, además de un simple conocer; por eso la disciplina del Debate sirve como camiseta, pantalón y zapatillas con las que correr de una forma más óptima esta larga distancia, la vida.

En el actual devenir del tiempo y las sociedades, de la comunicación, la velocidad y la globalización, creemos de gran valor el hacer posible un foro de diálogo —por más que el tema lo fijen de antemano— en el que poder compartir con estudiantes de otras Universidades unos días de reflexión no sólo sobre el tema de la Liga sino sobre otros muchos más. Se crea un caldo de cultivo rico en tolerancia, respeto, empatía, educación, amistad, convivencia..., en definitiva se llena de contenido esa frase y ese eslogan que imprime Deusto: «el valor es la persona».

Hasta el próximo octubre.



BAKIO, CUNA DEL TXAKOLI VIZCAINO Y VIVERO DE SURFERS

Cada vez más cerca de Bilbao gracias (o por culpa) de la autovía que cubre casi todo el trayecto, Bakio es una buena opción para descubrir paisajes sorprendentes a tan sólo 20 minutos de la capital vizcaína. Su txakoli y los 980 metros de playa constituyen los principales reclamos de esta localidad costera surcada por el río Estepona y enclavada entre las poblaciones de Bermeo, Maruri y Munguía. Pero Bakio tiene más tesoros ocultos por explorar.

La playa, bañada por un mar bravío que regala olas de gran magnitud a los amantes del surf, atrae cada verano a multitud de bañistas ávidos de sol. El espectáculo que supone contemplar sus mareas compensa con creces una primera línea de playa castigada por el desarrollismo iniciado en los años 70, que ha afeado algunos de sus tramos con construcciones que rompen el entorno natural.

Pero este municipio turístico puede ofrecer mucho más. A la salida del núcleo urbano de Bakio, en dirección a Bermeo, se encuentra el mirador del Calero, un lugar perfecto para disfrutar de buenas vistas. Siguiendo la línea de la costa, y para aquellos que no padezcan vértigo, se erigen los acantilados de Atxulo, un enclave privilegiado que en algunos puntos supera los 75 metros de altura sobre el nivel del mar. Continuando el recorrido, alcanzamos el monte Eneperi, en donde se ubica el restaurante que lleva el mismo nombre y que resulta perfecto para reponer fuerzas. Si el tiempo acompaña, lo ideal —y lo más económico— es comer en el merendero que el restaurante tiene al aire libre. Desde sus mesas de piedra y madera los comensales pueden disfrutar de una de las mejores perspectivas de San Juan de Gaztelugatxe.

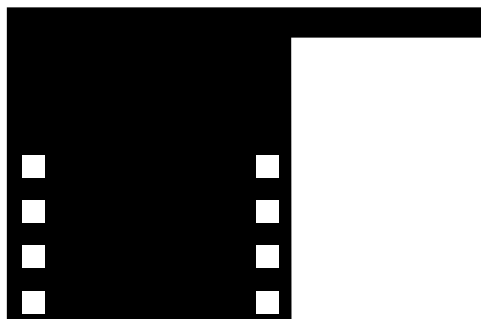
Para bajar la comida, nada mejor que una pequeña excursión a la ermita de San Juan, situada a 80 metros sobre el nivel del mar. Ahí mismo, junto al restaurante, nace un camino empedrado que conduce hasta la península de Gaztelugatxe. Si la comida ha sido copiosa y la galbana ha hecho estragos en la expedición, se puede acceder en coche por la carretera. Pero de lo que nadie se libra es de superar los 231 peldaños que jalonan la escarpada ladera. La panorámica y la paz que se obtiene una vez alcanzada la cumbre hace que el esfuerzo merezca la pena.



De nuevo en Eneperi, y tomando la carretera hacia la derecha, se alza la ermita de San Pelayo, una construcción románica del siglo XII, que el visitante no debe perderse. De regreso al centro urbano de Bakio y como colofón a la excursión, es recomendable recorrer el paseo junto a la playa y después brindar por el éxito de la jornada en algún bar de la zona del puerto (se le llama así aunque no posea actividad portuaria) o de la entrada del pueblo con un txakoli autóctono. Una jornada montañera en el monte Jata o en el Sollube, ambos inferiores a 500 metros de altura, puede ser la excusa perfecta para regresar a Bakio en otra ocasión.

María Puente





¿Qué sería de las películas sin las bandas sonoras? ¿Acaso os imagináis al malvado escualo de *Tiburón* (1975, Steven Spielberg) aproximándose sin esa tenebrosa y premonitrice música? ¿La escena de la ducha de *Psicosis* (1960, Alfred Hitchcock) sin esos estridentes violines? ¿A Darth Vader en *El Imperio Contraataca* (1980, Irvin Kershner) sin su marcha imperial? ¿Una *Gran Evasión* (1963, John Sturges) o un *Puente sobre el Río Kwai* (1957, David Lean) sin sus marchas militares? Desgraciadamente, mucha gente no conoce los nombres de las personas que se encuentran detrás de tantas y tan memorables partituras de cine. En este artículo repasamos algunos de los más importantes compositores de bandas sonoras.

JOHN WILLIAMS

Empezamos, cómo no, con el maestro. Con el compositor de cine cuya dilatada carrera, 5 Oscars y más de 20 nominaciones, le hace destacar entre todos los compositores actuales. Muchas de sus composiciones, especialmente las realizadas en películas de Steven Spielberg o George Lucas, ya forman parte de la cultura general, como la marcha de Indiana Jones, el tema de *E.T.*, la marcha imperial de *La Guerra de las Galaxias*, y muchas otras más.

BERNARD HERRMANN

Uno de los compositores clásicos, al que debemos las bandas sonoras de algunas de las más memorables películas de Alfred Hitchcock, donde destacan las bandas sonoras de *Psicosis*, *Vértigo*, y *Con la Muerte en los Talones*. Tampoco podemos olvidar que Herrmann también compuso para otros grandes directores, como Orson Welles (en *Ciudadano Kane*) y Martin Scorsese (en *Taxi Driver*, su última banda sonora).

JERRY GOLDSMITH

Goldsmit es uno de esos compositores que, a diferencia de Williams y Herrmann, no se distingue por sus colaboraciones con algún director concreto, sino por la enorme variedad de su trabajo, que incluye películas de ciencia-ficción (*El Planeta de los Simios*, *Star Trek*, *Gremlins*), militares (*Patton*), y thrillers (*Chinatown*).

MAURICE JARRE

Maurice Jarre ha compuesto para muchos géneros distintos, pero seguramente será recordado por los inolvidables temas que compuso para grandes películas épicas como *Doctor Zhivago* y *Lawrence de Arabia*, especialmente Lara's Theme, de *Doctor Zhivago*. Jarre es el padre de Jean-Michel Jarre uno de los más conocidos y veteranos compositores de música electrónica.

ENNIO MORRICONE

Conocido por su perfeccionismo y detallismo, a Ennio Morricone le debemos muchas de las bandas sonoras de esos memorables *spaghetti Westerns* de los años 60, muchos de ellos dirigidos por Sergio Leone, amigo personal de Morricone. A pesar de estar a punto de superar la barrera de los tres cuartos de siglo, Morricone sigue siendo uno de los compositores más activos de la industria del espectáculo, habiendo producido más de una docena de bandas sonoras de cine y televisión en los últimos dos años.

ELMER BERNSTEIN

Bernstein, uno de los compositores más veteranos que siguen en activo, fue nominado en la última edición de los Oscars por su banda sonora de *Lejos del Cielo*. Sin embargo, podemos encontrar bandas sonoras memorables a lo largo de toda su carrera, desde *Los Diez Mandamientos* de Cecil B. De Mille (1956) hasta *La Edad de la Inocencia* de Martin Scorsese (1994), pasando por el inolvidable tema vaquero que compuso para *Los Siete Magníficos* (1960).

DANNY ELFMAN

Debo admitir que Elfman todavía no forma parte de la lista de «los grandes», pero es (aún así) mi compositor favorito... ¡así que no puede faltar en esta lista! Lo que sí es innegable es que Elfman es uno de los más populares compositores contemporáneos. Se dio a conocer por sus bandas sonoras para el director Tim Burton, donde cabe destacar la emotiva banda sonora de *Eduardo Manostijeras* y las animadas canciones de *La Pesadilla antes de Navidad* (el propio Elfman suplió la voz cantante del protagonista Jack Skellington). Sin embargo, el público general seguramente le conocerá por un trabajo que, según Elfman le «llevó un fin de semana, y será por el que me recordará todo el mundo»: compuso la música que suena al principio de *Los Simpsons*.

Borja Sotomayor

Diálogos virtuales

Algunos de nuestros lectores, como nosotros, están escamados. Dicen que es mucha casualidad este aluvión de *mails* recibidos, precisamente de estudiantes Erasmus escribiendo en castellano a supuestos amigos españoles. Sugieren, incluso, la posibilidad de que esos amigos de destino no existan, de que en realidad los autores estén simplemente utilizando el tópico de la carta para poder exponer en nuestra Revista su particular versión de la realidad deustense. Nosotros no tenemos forma de saberlo. La confianza en el ser humano forma parte de nuestra naturaleza, y en todo caso, aunque así fuera, no creemos que los autores de esta «broma» hagan ningún daño con su ficción, salvo, acaso, a esos amigos inexistentes que se inventan para mandarles sus *e-mails*, y que una vez terminado el mensaje se verán reducidos nuevamente a la nada de la que han salido. Pero eso ya es harina de otro costal. Leamos lo que dice esta vez el autor, quién sabe a quién, si es que quién es alguien.

From:_
To:_
Subj: Estan vosotros raros
Querida S.,
¿Como es usted? Este es J., de la clase de español de la señora N., que ya usted conoce. Señora N. acaba de tener cumpleaños. Es muy fría y helamos mucho aquí. ¿Allí? Mi oreja sigue la misma. Tengo de ir al medico. Saberas que estoy este año en Bilbao estudiante, así las tan muchas palabras de la argot que tu nos enseñó son ahora diario usado para mí. Emos pasado ya lo primer semestre y son cosas que todavía sorprende me.
Por ejemplo, por que todos gentes salen tan mucho de sus casas en la calle? No sientense gustosos dentro? En USA somos mas a veces en hogar que ustedes son. Cualquier camino, esto es bastante divertido!!! Encontras te un mucho de personas sobre las calles y los bares a toda cualquiera hora de la día. Calido!
Lo mismo cosa pasa con la familia. Muchos de gente es reunida cada tiempos que celebran algo cosa. Yo justo no sabeo como mis primos (cousins? You know, lo de Philadelphia e lo de Michigan, eso lo sabeo) son llamados e ustedes aquí no solo sabeis pero que conoceis en persona y hablais pocos tiempos a el año!

Un otra cosa es lo ruido. Como gritais ustedes!!! Si van por la calle en uno lugar cualquiera del mundo puedes saber de fácil si son o no es españoles cerca... por su como gritar! Por que haceis ustedes hacer eso? Vuestras orejas son como yo mal? En la otra mano, esto esta tambien agradable, por así tu siempre oye que ellos dicen a ti, pero yo me gusto hacer una pregunta: es en hecho tan importante todo que tu teneis que decir, actualmente? Nunca lo menos, parece es siempre muy mas interesante que tú teneis que decir que cuando otros dicen. No podrian vosotros desde tiempo a tiempo dejar el otro acabar? Siempre sois «si porque a yo tambien...». Deja termine e luego tu hablas! Pero no, yo entiendo, lo otro hablan siempre tonterias, peor nosotros nunca en cambio... ;-) En eso los de Bilbao no se diferenciais mucho de USA. Ahora yo tengo a dejar te lejos, escrito por que cierra clase. Eso sí. En USA nunca tendere este problemas para ordenadores! Seguros!

Dios bendiga Bilbao.
J.

deportes

Nuevos éxitos deportivos en Deusto

La Universidad ha terminado el curso académico con varios éxitos deportivos. A una nueva victoria en la Regata Ingenieros-Deusto que tuvo lugar el 13 de abril, se suman los buenos puestos alcanzados por los universitarios de Deusto en el IV Torneo Deportivo COCESU (Comisión de Centros Superiores) que se celebró los días 24 y 25 de abril y en los campeonatos de España Universitarios que tuvieron lugar entre los meses de abril y mayo en la Universidad Politécnica de Madrid, y en los cuales Oiane Blanco, estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales del campus de San Sebastián, obtuvo la medalla de oro en Judo. En estos encuentros participaron 26 estudiantes de Deusto que se midieron con jóvenes universitarios de toda España en los campeonatos de tenis, ajedrez, badminton, pádel y karate. Todos consiguieron superar la primera ronda de competición pero sólo Oiane logró hacerse con una medalla.

Por lo que se refiere al IV Torneo de la COCESU, en él participaron un total de 250 jóvenes deportistas procedentes de los 8 centros jesuitas que forman esta Comisión. Se desarrollaron varias modalidades deportivas, en las que los equipos de Deusto de baloncesto femenino y masculino se hicieron con el primer puesto, y los combinados masculino y femenino de fútbol sala consiguieron el segundo. Esta era la primera vez que Deusto se encargaba de la organización de este certamen al que han asistido representantes de todas las instituciones que forman la COCESU y que son, además de Deusto, la Universidad Pontificia de Comillas UPCO de Madrid, el Instituto Químico de Sarriá IQS de Barcelona, la Escuela Técnica Empresaria Agrícola ETEA de Córdoba, el Instituto Nevares Empresario Agrícola INEA de Valladolid, la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas ESADE de Barcelona, el Centro de Estudios Superiores Técnicos Empresariales CESTE de Santander y la Escuela

Universitaria de Magisterios «Sagrada Familia» SAFA de Ubeda.

Otros acontecimientos deportivos que se celebraron en primavera fueron el VI Open de Ajedrez Padre Arrupe que en esta ocasión batió todos los récords en cuanto a participación y público asistente. El número de jugadores inscritos en las diferentes categorías del torneo ascendió a 130, entre ellos 16 Maestros Internacionales, incluidos seis grandes maestros, procedentes de 14 países diferentes. Se registró asimismo una elevada participación universitaria y de jugadores de otras comunidades autónomas. El Maestro Internacional (MI) Ricardo Vázquez se proclamó campeón en la categoría general seguido de Arturo Vidarte, MI procedente de Perú. En categoría de universitarios, el primer clasificado fue

el MI vasco Santiago González de la Torre, y en el apartado de Loyola, José Ramón Arrupe, del Club de Ajedrez Deusto.

Las actividades deportivas se cerraron a finales de mayo con la celebración de la Jornada de Honores deportivos, en la que Deusto premia a los mejores deportistas del año. En la próxima revista, daremos detalles de este día.

El VI Open de Ajedrez Padre Arrupe en esta ocasión batió todos los récords en cuanto a participación y a público asistente





SONAR VS. BENICASSIM

Como viene siendo habitual en los últimos años, la llegada de la primavera y, sobre todo, del verano, nos ofrece la posibilidad de disfrutar al aire libre de la música de los grupos más importantes a nivel mundial del pop y del rock de todas las tendencias, así como la de aquellos que empiezan a destacar. En la mayoría de los casos, grandes espacios alejados de las ciudades y multitudes en torno a la música son las características básicas de los festivales de verano que inundan la geografía de nuestro país en cuanto llega el buen tiempo. En esta ocasión vamos a prestar especial atención a dos de ellos, el Sónar, como referente de la música electrónica y el Festival Internacional de Benicàssim, el más conocido y con mayor prestigio fuera de nuestras fronteras.

SONAR

Tras la resaca del Festimad, el mes de junio continúa con una de las grandes citas de la primavera: el Sónar, Festival de Músicas Avanzadas y Arte Multimedia de Barcelona, que, en su décima edición, se celebra los días 12, 13 y 14 de junio. Tres días con sus correspondientes noches en contacto con las últimas tendencias y la vanguardia de la música electrónica a escala mundial. Una cita imprescindible para públicos despiertos, artistas de última generación y profesionales del sector de la música y las artes electrónicas, que contarán con más de 300 actividades entre conciertos, sesiones de Djs, proyecciones en SónarCinema y trabajos en todos los formatos multimedia: instalaciones, arte en la red, diseño...

Como cabezas de cartel, en lo que a conciertos se refiere, destacan las actuaciones de Björk y Underworld en las noches del Sónar. Después de la serie de conciertos de pequeño formato ofrecida hace dos años, la islandesa presenta buena parte del repertorio que ha hecho de ella una referencia del pop más innovador y arriesgado de los últimos años. El sábado 14, el de Underworld será otro de los conciertos más esperados del Sónar de Noche. El dúo ofrecerá un show en el que integrará los trabajos visuales del equipo Tomato con los temas de los tres álbumes publicados hasta la fecha. Otros artistas presentes en el Sónar de Noche serán Aphex Twin, Gilles Peterson, Ladytron y Matthew Herbert. Este último, acompañado por una *big band* de 20 músicos, será el protagonista único del jueves noche en el Auditori de Barcelona, con el ánimo de ampliar y diversificar la oferta del festival. Todos los estilos que tengan relación con el mundo digital estarán presentes en Sónar 2003; también el hip-hop, al que este año se dará un

tratamiento especial por el buen momento que está atravesando y por su extensión a prácticamente todos los ámbitos de la música, desde la electrónica al pop, pasando por el metal y el hardcore.

Sónar de Noche se complementa con SónarClub, una explanada con capacidad para más de 7.000 personas que podrán disfrutar de los Djs de techno y house más influyentes actualmente; Sónarpark, sala de medio aforo que prestará atención a derivados del rock, el hip hop o la electrónica troceada; SónarPub, la terraza del Sónar para bailar al aire libre a ritmo de sonido house y SónarCar, los tradicionales autos de choque con hilo musical compartido con SónarClub.

Por su parte, Sónar de Día ofrecerá conciertos, sesiones de Djs y contará con sus escenarios habituales: el área multimedia de SónarMàtica, el espacio para la indietrónica en SónarVillage, el laboratorio de sonido SónarLab, la zona de música experimental SónarComplex, una panorámica de la nueva creación sonora y visual en Sonarama, 2.000 m2 de música emparentada con la vanguardia y el pop en SónarDòme, una amplia perspectiva del cine actual vinculado a las nuevas tecnologías, la música electrónica y el multimedia en SónarCinema y Hall, el espacio para las propuestas experimentales ligadas a otras disciplinas como el pop o la música de baile más esquinada.

Entre el Sónar y el plato fuerte del verano, el Festival de Benicàssim, tendremos la oportunidad de calentar motores con otras tres propuestas: El Doctor Music Day, que ante la imposibilidad de encontrar un emplazamiento adecuado para un festival de 3 días, en esta ocasión se reduce a uno solo, el 21 de junio, en Barcelona, un evento de 17 horas con las actuaciones de Metallica, Linkin Park, Zwan, Tricky, Sôber o Stone Sour. El sonido más urbano tendrá su lugar en la 15.ª edición del Espárrago Rock, a celebrar los días 15 y 16 de julio en el Circuito de Velocidad de Jerez con un cartel integrado, entre otros, por Amparanoia, Chambao, Jeff Mills, Llorca, Mucho Muchacho, Ojos de Brujo, Narco, Orishas, Rosendo o la Mala Rodríguez.

Los días 25 y 26 de julio, en Albuquerque (Badajoz) se celebra la octava edición del Contem-pop-ranea, el festival de la escena indie de nuestro país, que, en esta ocasión, hará un homenaje a Carlos Berlanga y reunirá a grupos como Sexy Sadie, Ellos, Deluxe, Los Planetas, La Buena Vida o Juniper Moon entre otros.



FESTIVAL DE BENICASSIM

El Festival Internacional de Benicàssim 2003, que se celebrará los días 8, 9 y 10 de agosto, cuenta con una programación de marcado talante independiente y extensiva no sólo a la música, sino también a otros ámbitos de la cultura contemporánea como el arte, la moda, el cine, las nuevas tecnologías, el teatro o la danza. El cartel de esta edición lo integra una extensa, atractiva e irresistible lista de artistas: A Room With A View, Andy Fletcher, Caexico, Camera Obscura, Cecilia Ann, The Coral, The Delgados, Deluxe, Echoboy, Ellos, Goldfrapp, Groove Armada, Hoggboy, The Jeevas, Jet Lag, Laika, Moloko, Schwarz, Sexy Sadie, Souvenir, Todd Ferry o The Zephyrs entre otros muchos. Como cabezas de cartel destacan Beck, Beth Orton, Placebo, Suede y Travis. Y, sin duda, los platos fuertes serán Blur —la banda de Damon Albarn, que tendrá oportunidad de presentar su nuevo y antibélico álbum «Think Tank» y así compensar la cancelación de su concierto en la edición de 1997, que se hubo de suspender por una fuerte tormenta— y el neoyorquino Moby —que ya el año pasado visitó nuestro país por primera vez para presentar «18»—.

Como viene siendo habitual en las últimas ediciones, este año también habrá una serie de fiestas de presentación del festival; en el caso de Bilbao, tendrá lugar el día 22 de junio en el Café Antzoki con las actuaciones de Echoboy, The Postal Service y Lou Anne.

El festival cuenta con una capacidad aproximada de 38.000 espectadores repartidos en 6 escenarios diferentes: el Escenario Verde, que alberga los conciertos de pop, rock y electrónica más multitudinarios; el Escenario Electrónico, el Escenario Fiberfib.com y el Fibstart Lois, los tres comparten espacio físico y estarán dedicados a la música de baile y al resto de tendencias de la electrónica así como a sets de djs; el Escenario FIB Club, que dará cabida a grupos o djs nuevos y con futuro prometedor y, por último, el Escenario Chill Out, diseñado y concebido para el relax.

Si deseas más información, tienes a tu disposición las páginas oficiales de ambos festivales: www.fiberfib.com y www.sonar.es

Fernando Martín

**UNA CANCION DE
AMOR POR SI ACASO**

Cuántas veces naufragar, y soñar sin ser
soñado, y vivir sin olvidar lo vivido,
despertar y recordar que no te olvido
porque nunca olvida quien se acuerda
de olvidar. Cuántas veces no decirte que
tu boca peina el viento, que tu aliento
equivoca a las veletas, que por ti se
suicidan mis corbatas y se oxidan mis
medallas de hojalata, que por las calles
desfilan mis caries, tus lunes por la
mañana, mi cara despedida, tu pijama,
nuestra herida dormida sobre la
almohada. Cuantas veces amanece,
cuántas veces me detengo, y si me
vengo, vengo por donde tú no vienes, y
te detienes porque te escribo una
canción de amor por si acaso, una
ilusión marchita en un vaso de ginebra,
en una carretera sin arcén, en un
almacén de besos y cicatrices, de
cristales y de escaleras, buscando un
alfiler en el pajar de otras caderas,
masticando labios de alquiler, ahogado
en tu pecera sin peces, herido porque la
voz que no golpea siempre hiere dos
veces.

Maese

Tú en mente yo en cuerpo castillo
templado en la sombra te pienso en tanto
acecha el sueño ajeno
a encapotados ojos muerdo los gritos
ahogados no natos de la victoria
y muertos los cuadriles cubre las manos el
fruto de mi vientre
de tu ansia y ausencia

I.G.Q.

VIAJE EN DIAS AZULES

Hoy va ser diferente: voy a agarrar, por
los ojos de loco, a este crupier con cara
de funcionario... ¡Quiero algo más que
un billete de rancia banda magnética!
[Y es que el cliente siempre tiene la
razón].
Será un billete con plus y... ¡Pero, qué
dice usted, joven! Bueno, bueno... que si
ya empezamos, que si... QUE SI: billete
con plus, canjeable a la entrada del
vagón por unos ojos como cazuelas
(siempre el barro asomándose entre el
pestaño metafísico).
De la misma perspectiva por la rutina
despreciada aflorarán vetustas ciudades
ignotas, alabeadas ramas manando de
recios troncos edénicos, sedosos ríos
sinuosos sin bridas marinas, albas
montañas núbiles sin su himen
hollado... los vahos de un nuevo
mundo regurgitando las lindes de
cristal —qué va a ser peligroso
asomarse, hombre!
Todo en *Cinemascope*: como en un
éxtasis de bebé: sin el tiránico
traqueteo de lo cotidiano, sin la
angustia cierta de los demasiados
santos de Serapio Calvo, decorador
escayolista, colgados y descolgados con
exactitud sidérea.

Francis b.

**CONTRAPOLOGIA
DE LA REPRODUCCION**

Se levantó y dijo que no, que no quería
tener otro hijo. Llevaban por lo menos
siete u ocho y apenas si tenían el dinero
suficiente para alimentar a todos,
siempre dando por supuesto que él y su
mujer comían cada dos días y su dieta se
basaba en un 75% en agua del grifo.
No, dijo, no quiero tener otro.
Ella palideció y se puso triste. Estaba
embarazada, como casi siempre, de
ocho semanas y media. Le dijo que
debían perpetuar la especie, dejar una
huella en el mundo, dejarse llevar por el
instinto, plantar un árbol, escribir un
libro, etcétera. Le dijo que no abortaría,
que lo tendría con él o sin él, que el
sueño de su vida era tener una docenita.
Su docenita, decía. Quiero tener mi
docenita.
El preguntó cuántos faltaban para lograr
la docenita y ella le miró enfadada y se
puso a llorar. El dijo perdóname, ya
sabes, nunca he sido bueno con los
números. Pero no son números, dijo ella,
son tus hijos. Sangre de tu sangre, tu
huella en el mundo, etcétera. El asintió y
mentalmente hizo un repaso rápido.
Nueve: los dos chicos de la habitación,
los dos del desván, las cinco chicas del
sótano. Si es chico al desván, si es chica
al sótano. Sencillo.
Ella le puso una mano en su vientre. Sólo
nos faltan dos y seré una mujer
completa y feliz.
El ahogó un grito, una carcajada o una
lágrima, no sabía bien. Sí amor, dijo,
sólo dos y seremos una familia completa.
Qué felices seremos.
Sí, dijo ella.
Oh, sí, dijo él.
Tres años después nació su
decimosegundo hijo. Ella suspiró
aliviada al regresar del hospital. Cariño,
dijo, por fin he cumplido el sueño de mi
vida. Y expiró.
El, completamente solo, se quedó en la
casa repleta de niños, una docenita,
concretamente.
Y fue feliz, oh sí, fue muy feliz cuando
cayó muerto aquella tarde, tieso de
infarto en un salón, tan joven y tan viejo.

Delyla



Vivo en la Villa Borghese. No hay ni pizca de suciedad en ninguna parte, ni una silla fuera de su lugar. Aquí estamos todos solos y muertos. Anoche Boris descubrió que tenía piojos. Tuve que afeitarme los sobacos y ni siquiera así se le pasó el picor. ¿Cómo puede uno coger piojos en un lugar tan bello como este? Pero no importa. Puede que no hubiéramos llegado nunca a conocernos tan íntimamente, Boris y yo, si no hubiese sido por los piojos.

Trópico de Cáncer
Henry Miller

ATARDECIR EN SILENCIO

La lluvia sangra en tus zapatos y una luz oxidada empaña el corazón de los trapezistas. Ningún atardecer es suficiente cuando ya no nos buscamos entre las lenguas del insomnio, cuando ya no tiritan los relojes y el pecado ha salpicado tu legado de abstinencia, y un silencio empedernido atasca las fauces de tu ausencia. Me asomo a un abismo de distancia y busco mi reflejismo en el espejismo, y lloro como lloran los taxistas que no duermen, y bebo un trago de sed, y me columpio en la sombra de mi almohada, en tu voz desordenada, y recojo los despojos de los ojos que no miran tu mirada.

Maese

EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES

La utilizaron para la cubierta de un disco compacto que recopilaba la versión instrumental de las más famosas canciones de la historia del rock. Ella, que tenía amputados ambos brazos, se veía verdaderamente ridícula con aquella guitarra eléctrica de color rojo colgando desde su delicado hombro izquierdo. Qué cruel. Colgar una guitarra a una mujer sin brazos.

Por lo demás, salió favorecida. Su imposible belleza griega seguía todos los cánones de su época. Sus ojos vacíos miraban hacia la nada. De cintura para abajo sólo la cubría una arrugada túnica, pero sus pechos desnudos no transmitían notas lacivas ni mucho menos. Era, sencillamente, una hermosa estatua desnuda a la que algún repulsivo artista gráfico había corrompido con un engendro eléctrico con fines comerciales.

Ay, pobre Venus grecolatina, tú, que fuiste alumbrada por las manos del artista para simbolizar el amor y la belleza. Tú, la más bella de las diosas, convertida en una ridícula rockera minusválida.

No, si pronto veremos a Marte ilustrando la portada de una revista de armas y fusiles, o a Atenea, pensativa en el envase de unas píldoras de leticina de soja. La noche cae sobre el Olimpo.

Laura Moine

AUTORRETRASO EN BLANCO Y NEGRO

Cuando yo sea un niño seré un principiante sin principios, más tonto que Abundio, más gerundio y menos participio. Carne de cañón decolorado, carne de identidad sin pasado. Y cambiar de corazón como de camisa, ser un traidor que nunca avisa, siempre vestido de otoño. Y alejarme caminando por los mapas, y comer mi pan de ayer y mi hambre de mañana, subastar sueños y despistes, escribirte un universo alejandrino, y vender postales de Macondo en un mercado submarino. No tragarme el milagro de los panes y los peces, ser criminal en un desconcierto de aranjueces que pierden el juicio (final). Ser un niño y escupir a la cara a los espejos, y gritar, y no acordarme de la voz que tuve cuando era viejo.

Maese

Si quieres participar en nuestra sección con tus colaboraciones (prosa o verso, máximo 30 líneas), puedes depositarlos en Gaurgiro, a nombre del Taller Literario, junto con tus datos (nombre y teléfono), o bien dirigirte a la Secretaría Técnica de la Universidad. Apartado 1 - 48080 Bilbao

sugerencias de lectura

Puedes colaborar en esta sección de «Sugerencias de lectura» con tus propias recomendaciones, en las secciones de «Novedades» y «Clásicos revisitados», enviándolas a la Secretaría Técnica de la Universidad. Apartado 1 - 48080 Bilbao

El otro

Thomas Tryon

Editorial Opera Prima, Madrid, 2001

Niles Perry no es un niño feliz, a pesar de que todos le adoran, porque a su lado hay demasiadas cosas por las que preocuparse; como Holland, su hermano gemelo, que le da verdadero pavor, o los intentos de animarle que hace su abuela que no funcionan, o el recuerdo de su difunto padre, o la enfermedad que retrae a su madre en el desván.

Afortunadamente, Niles puede escapar de todo ello gracias a su gran secreto: la joya envuelta en papel de seda azul y guardada en la vieja lata que siempre lleva consigo. Ella le permite pensar en lo que ocurriría si Holland perdiera del todo la razón, como parece que está ocurriendo, si hiciera algo peor que lo del gato... y nos hace reflexionar a nosotros acerca de los demás secretos que Niles guarda para sí y nadie más conoce.

Según dicen los críticos, ésta de la que hablamos es «la obra precursora del psicoterror moderno». Para todos aquellos que deseen disfrutar claustrofóticamente de un buen libro.

Izaskun Gracia Quintana



Next

Alessandro Baricco

Editorial Anagrama, Barcelona, 2002, 105 págs.

A pesar de que hoy en día basta pronunciar la palabra *globalización* para que se alcen cien manos en su defensa y otras tantas en su contra, pocos son los que pueden definir con exactitud este término y exponer, a su vez, cuáles son las consecuencias que traerá consigo en un futuro no muy lejano.

Eso es precisamente lo que intenta explicar Alessandro Baricco en *Next*, tras haber recogido y ampliado (en forma de *bonus tracks* a los que se puede acceder después o durante la lectura del libro) cuatro artículos publicados anteriormente en el periódico italiano *La Repubblica*. En ellos, el autor se pregunta qué nos traerá exactamente la globalización; si es un problema actual o si, por el contrario, lo padecemos desde hace décadas sin habernos dado cuenta; si son ciertos los argumentos esgrimidos a su favor o en su contra; si no es más que otra forma de designar a la colonización cultural y económica en la que nos desenvolvemos...

Alejado del estilo novelístico al que nos tiene acostumbrados, Baricco nos presenta un libro donde quizá las preguntas son más numerosas que las respuestas y gracias al cual, indudablemente, reflexionaremos sobre un tema que a todos nos concierne.

I.G.Q.

Enseres de ortopedia inútil

Harkaitz Cano

Editorial Hiru, 2002, 127 págs.

Considerado hoy en día uno de los mejores escritores vascos, Cano nos presenta esta selección de cuentos traducidos (publicados anteriormente en euskera algunos, inéditos otros) donde muestra su valía como narrador y da la oportunidad de conocer su obra a los lectores castellanoparlantes.

Enseres de ortopedia inútil está formado por catorce relatos que nos enseñan el particular universo de este autor, así como su forma de interpretar las más diversas situaciones, donde el mínimo detalle es excusa y posibilidad para adentrarse en aquellos mundos en los que la imaginación es ley. Así mismo, se incluye como colofón de esta pequeña gran obra «A vista de cuervo», un epílogo desbordante de ironía donde Harkaitz Cano confiesa sus ideas y motivaciones a la hora de escribir, así como reflexiona acerca de la literatura y el oficio de escritor.

I. Hosen

CLASICOS REVISITADOS

La araña

Clarice Lispector

Ediciones Corregidor, Buenos Aires (Argentina), 2002

Coincidiendo con la publicación en España de *Cuentos reunidos* (Editorial Alfaguara, 2002), Corregidor presenta la reedición de *La araña*, novela ahogada en frustraciones y deseos olvidados en la que Clarice Lispector narra la vida de Virginia, un personaje triste y perdido, agonizante dentro de su propia familia e incapaz de liberarse de las pesadillas del pasado y su temor al futuro.

La autora, comparada con Kafka y considerada una de las mejores escritoras del siglo xx, nos muestra en esta obra un mundo oscuro y sin rumbo, encriptado en una prosa absorbente y desmembrada en la que la voz de los personajes nos desnuda enfangadamente un universo surrealista y viciado, donde la vida no es sino una carga más que llevar a la espalda en nuestro camino hacia la muerte.

Izaskun Gracia

bbk=

atera gorria!
isácate la roja!



www.bbk.es

tarjeta joven

BBK26=

abantaila eta deskontu pila
un montón de ventajas y descuentos

HAU DA HAU BIZITZA!



Hori da zure jarrera
inoren arazoan
aurrean?



*Zeuregan dago jarrera hori positibo
bihurtzea.*

Gizarteak zenbat eta odolemaile gehiago
izan, hainbat eta konpromiso- eta antizipazio-
ahalmen handiagoa erakusten du, bere arazoak
konpontzeko.

Hau da hau bizitza!
Odola ematea bizitza da.

*Egin zaitez
odolemaile!*



Osakidetza
Servicio vasco de salud



Transfusio eta Ehuman Gizon Euskal Zentrua
Centro Vasco de Transfusión y Tejidos Humanos

*aurrera doan
herria*



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

OSASUN SAILA
DEPARTAMENTO DE SANIDAD

Congresos y seminarios

Julio 03

■ Congreso Ocio, Inclusión y Discapacidad

En el 2003, Año Europeo de las Personas con Discapacidad, se cumple el décimo aniversario de la adopción de las «Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad», por parte de las Naciones Unidas. En este marco, entre los días 2 y 4 de julio se va a celebrar en Deusto el Congreso Ocio, Inclusión y Discapacidad cuyos objetivos son, entre otros, la creación de un espacio de encuentro de los profesionales del ocio y de la discapacidad y el fomento de la reflexión en torno a propuestas de ocio inclusivo para las personas con discapacidad.

■ 10 World Forum IAJS

La Universidad acogerá entre los días 13 y 17 de julio el décimo foro mundial de las escuelas de negocios de la Compañía de Jesús, un encuentro en el que se abordará cuestiones relativas al marketing y la forma de mejorar la educación en estos centros universitarios. Los Decanos de La Comercial y la ESTE participarán en este foro junto a los responsables de otras instituciones como ICADE o ESADE.

■ Seminario Internacional «Orientaciones Pedagógicas para la convergencia europea de educación superior»

El Vicerrectorado de Innovación Pedagógica, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación, ICE, desarrollará entre los días 9 y 11 de julio un seminario internacional que tiene como objetivo dar a conocer el Plan de Convergencia

Europea y la problemática de su incorporación a las universidades. Para ello, expertos consultores europeos y profesores universitarios se reunirán en estos días en Deusto para ofrecer experiencias, propuestas y líneas de trabajo para la implantación del crédito europeo. Este encuentro, con una orientación práctica, está abierto a profesores, directores de departamento, coordinadores de área y directivos del ámbito universitario.

En el próximo número...

Dossier informativo

«Tres años de Plan Estratégico»

En estas páginas hemos incluido un artículo sobre el Plan Estratégico que recogía algunos apuntes sobre sus tres años de andadura. Un trienio da para mucho y, por ello, en la próxima

revista publicaremos un dossier informativo en el que se abordarán en profundidad los proyectos más destacados de estos años de Plan Estratégico.

Debate jurídico sobre

«La lucha ante el ruido»

La revista de otoño también publicará el Debate Jurídico sobre «La Lucha ante el ruido» que tuvo lugar en Deusto el 7 de mayo. El objetivo de este acto, organizado por la revista y la Facultad de Derecho, fue analizar esta cuestión que en los últimos años se ha convertido en un factor contaminante constante en la mayoría de las ciudades, y que supone en la actualidad un grave problema con efectos fisiológicos, psicológicos, económicos y sociales.

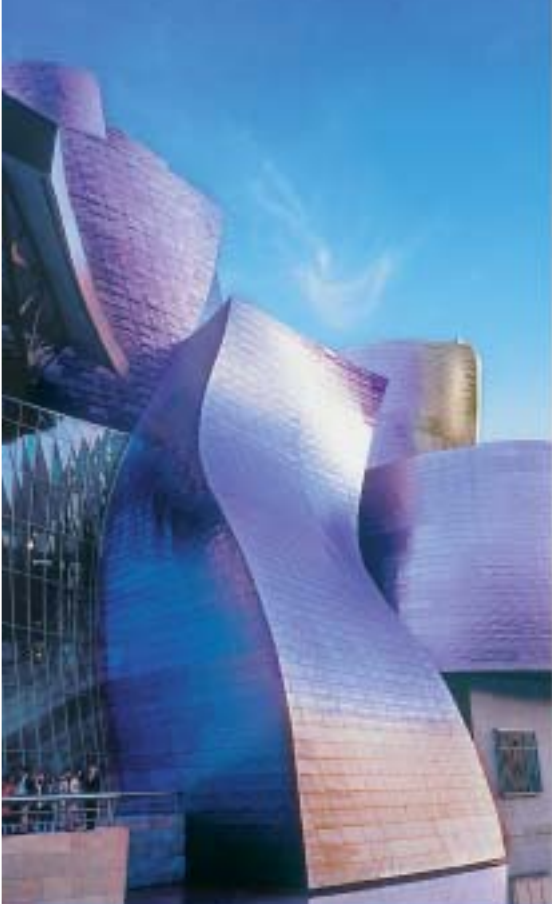
Para ello se contó con la participación de José Luis Avila, Catedrático de Derecho Administrativo, quien realizó una presentación del tema; Rosario Morejón Sabio, profesora de Psicología Ambiental, e Ibon Areso, primer Teniente de Alcalde Delegado de Urbanismo y Obras y Servicios del Ayuntamiento de Bilbao. En su intervención, el profesor Avila ofreció una panorámica general de cómo está regulado el ruido en el Derecho. A su juicio, el régimen jurídico de la lucha contra el ruido está caracterizado por su dispersión, falta de cohesión e insuficiencia, siendo contemplado más una molestia que se produce en el seno de las relaciones de vecinos, que un fenómeno no deseado o nocivo que puede producir daños al medio ambiente o a la salud humana. Según el profesor José Luis Avila, la disposición de una norma con rango de ley que aborde el tratamiento integral de esta clase de contaminación es el camino adecuado para evitar y reducir los daños derivados de la misma.

La profesora Rosario Morejón habló de los efectos psicológicos y para la salud de la contaminación acústica. A su juicio, el ruido es un estresor ambiental y en este sentido, asegura que debemos recuperar la calidad sonora de nuestros entornos

aceptando medidas correctivas. Entre estas soluciones, citó la «pacificación» del tráfico, la planificación urbana dirigida a la creación de áreas de uso mixto, la creación de espacios libres de ruido, la peatonalización de amplios sectores públicos y la educación ambiental en el respeto a la calidad sonora, pues sólo la creación de ruido en el interior y exterior de nuestras viviendas puede finalmente devolver la afectividad a nuestras vivencias sonoras.

Tras ella intervino Ibon Areso, del Ayuntamiento de Bilbao. Para el responsable de Urbanismo y Obras y Servicios, la necesaria exigencia de una mayor calidad de vida y los requerimientos medioambientales derivados del proceso de transformación postindustrial que Bilbao está impulsando, obligan a prestar una importante atención a la lucha contra el ruido, y ello con independencia de otras consideraciones tan importantes como las que conciernen a la salud.

Según Ibon Areso, existe una diferencia entre el ruido real y el ruido percibido, o ruido que origina más molestias y consiguientemente más denuncias. El estudio de mapa de ruidos de Bilbao indica que con carácter general el mayor productor de ruido es el tráfico, pero posiblemente por su horario nocturno el más trastornador es el que se deriva del ocio. En su intervención, expuso los resultados del mapa acústico de Bilbao, el conflicto entre dos bienes necesarios como son el ocio y el descanso con ausencia de molestias, cuya compatibilidad frecuentemente resulta difícil de compaginar. Finalmente, realizó un recorrido por las Ordenanzas Municipales que tienen relación con el ruido, así como los principales temas que originan más denuncias.



Atsegin handiz
Euskadi
PAIS VASCO
Con mucho gusto

Cuentan que en Euskadi hay bosques encantados y edificios que cambian de color a lo largo del día.
Dicen que hay gentes que levantan pesadas piedras y que cualquier plato es un manjar.
Cuentan que puedes dormir en casas perdidas en los valles y tocar el mar sin meterte en el agua.



Descubre Euskadi. Un país increíble.

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

INDUSTRIA, MERKATARITZA
ETA TURISMO SAILA

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA,
COMERCIO Y TURISMO

www.paisvascoturismo.net

BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

