



D

Universidad de Deusto
Revista de actualidad universitaria

Deustuko Unibertsitatea
Unibertsitateko berrien aldizkaria

72

Europa

ante el control de los alimentos

Inventario de
propuestas ante
el nuevo milenio

La abstracción del
arte paleolítico

Vida universitaria
Los Rectores
del cambio

Deustopía
Cine, deportes,
y salud

Humanismo,
Innovación y
Flexibilidad

tres claves

del Plan Estratégico



toma apuntes

para formarte necesitas informarte

EN EL CORREO TIENES TODA LA INFORMACIÓN QUE TE INTERESA:



Económica, empresarial, información local, nacional, internacional, ofertas de trabajo, cine, música, deporte...

Sumario

Revista UD Año 18 Núm. 72 octubre-diciembre 2001

Aurkibidea

UD Aldizkaria 18. urtea 72. zk. 2001 urria-abendua



Publicación trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto. *Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.*
Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak. Telf.: *94 413 90 00. Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao. <http://www.deusto.es>.
Director de la Revista/Aldizkariko Zuzendaria Javier Torres Ripa.
Redacción/Erredaktorea Myriam Portell,
Secretaria/Idazkaria María Jesús Rebollo.
Suscripciones/Harpidetza Idatzte Bilbao. Telf.: 94 413 92 85.
Publicidad/Iragarkiak Yurdana Burgoa. Telf.: 944 139 243.
Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista UD comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos. *Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, UD Aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.* La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. *Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.*
Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros (1.000 ptas.) otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro (1.000 pztz.) Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.
Fotografía de portada/Azaleko argazkia Bostnan.
Fotocomposición/ **Fotokonposaketa** IPAR, S. Coop.
Imprime/Moldiztegia Printer, Industria Gráfica, S.A. Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84. I.S.S.N. 1130-9040. Impreso en papel ecológico / *Paper ekologikoan argitaratua.*

Noticias generales

Plan estratégico, 2
Humanismo, innovación y flexibilidad, 4
Deusto se mueve, 6
José Ramón Recalde, profesor «histórico» de la ESTE, 7
Tuning, sintonía en las universidades europeas, 8

Colaboración

Microbótica: la nueva droga de los futuros ingenieros. *José M.ª Angulo Usategui*, 16

Investigación

La abstracción del arte paleolítico, 13
Comportamientos y visiones, 14

Debates jurídicos

Europa ante el control de los alimentos. *Eva Alonso Rodrigo, Inmaculada Herbosa Martínez, Beatriz Pérez de las Heras, Jesús Llona Larrauri*, 19

Reflexiones ante el nuevo milenio

Cerrado por inventario. *Santi Pérez Isasi*, 34

Secciones

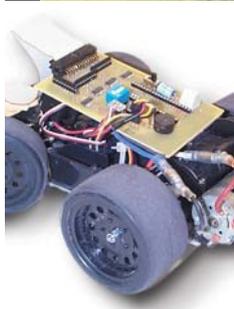
Vida universitaria, 9
Testimonios de estudiantes, 18
Ikasle ohien kronika, 24
Imágenes de ayer y de hoy, 32
Crónica universitaria, 38
Novedades editoriales, 42

Suplemento Deustopia

Internet, Deportes, Becas, Anécdotas universitarias, Salidas profesionales, Cine, Salud, Consejos, Momo...

Últimas páginas

Viajeros, Punto de cruz, Programa de actos culturales y académicos



Plan Estratégico





El Valor es la Persona

La Universidad de Deusto cuenta, desde el pasado mes de junio, con la edición de un documento sobre el reciente Plan Estratégico. Lleva como lema que nos introduce en el próximo futuro «El Valor es la Persona» y recoge la idea central de lo que quiere ser la institución en el futuro. Avanzar cualitativamente en el impulso de una nueva sociedad centrada en las personas es el objetivo que se ha propuesto esta Universidad, la cual quiere alcanzar además el compromiso con la excelencia en el desarrollo y transmisión coherente de los valores éticos y humanísticos. Para cumplir este Plan que implica a toda la comunidad universitaria, el centro se ha marcado tres ámbitos de acción para los próximos años: *Humanismo* para una sociedad en cambio, *Innovación* centrada en el aprendizaje autónomo y significativo y *Flexibilidad* como cultura de una organización moderna. Unas palabras clave en torno a las cuales se han diseñado tres grandes áreas de actuación que Deusto considera imprescindibles para alcanzar sus nuevos fines. La primera de las áreas de trabajo se centra en la creación de una estructura académica y actividad docente e investigadora adecuada a las necesidades actuales y futuras de la sociedad. Se pretende que la UD participe en el debate de la cultura aportando reflexión ética a la realidad europea, impulsando los derechos humanos y promoviendo la cooperación con el Tercer Mundo. Para ello, la Universidad cree necesario desarrollar la estructura investigadora y potenciar equipos departamentales e interdepartamentales que, participando en redes de calidad, alcancen reconocimiento internacional. Esta meta también obliga a revisar y fomentar las líneas prioritarias de investigación, así como a impulsar la formación continua, de manera que la UD destaque internacionalmente al menos en tres postgrados.

La segunda gran área de actuación en la que va a trabajar la Universidad en estos años es la búsqueda de una pedagogía excelente en objetivos y métodos, personalizada y centrada en un modelo de aprendizaje autónomo y significativo. Para conseguirlo se ha fijado, por un lado, que los Departamentos desarrollen la programación y metodología didáctica de sus asignaturas de modo que el alumno, situado en una experiencia de aprendizaje, sea capaz de analizar y reflexionar sobre ella individualmente y en equipo, y que el profesor, como guía, ayude a dar sentido, tanto teórico como práctico, a la experiencia vivida. Todo ello, a su vez, se cree que conducirá a un nuevo paso de crecimiento y desarrollo del alumno, y dará lugar a un proceso de aprendizaje continuo y significativo. Igualmente, se apunta que se ha de trabajar en los programas de formación para que el profesorado viva su dimensión científica desde la inquietud social y la opción por los menos favorecidos, y para que abra las mentes de los alumnos a la pregunta y a la reflexión personal.

El tercer campo que Deusto reforzará es la mejora de sus estructuras de Gobierno y Dirección con el objetivo de que éstas potencien la toma de decisiones y su seguimiento con rapidez y eficacia. Para ello, la institución plantea diseñar e implantar sistemas de gestión de recursos humanos centrados en las personas, de manera que originen una estructura organizativa que permita conjugar la iniciativa personal y la descentralización. Para cumplir este último ámbito de acción, se está trabajando en la elaboración de un sistema de comunicación que dé a conocer el proyecto global y la realidad de la UD, el cual apoye la implantación de nuevas estrategias, así como en el desarrollo e implantación de sistemas de calidad que garanticen una gestión rigurosa, basada en datos. Se trata, por último, de alcanzar una cultura de la evaluación y un compromiso con la mejora continua.

Estas propuestas se completan con 23 proyectos operativos, cuya implantación se realizará siguiendo el modelo europeo de calidad (EFQM), que ilustran los ámbitos de acción y pretenden convertir los objetivos en realidad tangible.

Humanismo, innovación y flexibilidad

PRESENTACION DEL PLAN ESTRATEGICO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Un año después de que se dieran a conocer las ideas directrices del naciente Plan Estratégico, para cuya preparación se contó con la ayuda del Consejo de Gobierno, la Dirección del centro volvió a reunir el día 13 de junio, en Bilbao, y el 14, en San Sebastián, al conjunto de miembros que forman la institución para compartir y presentar el documento de este Plan que recoge los proyectos en los que se está trabajando y el horizonte hacia donde se encamina la Universidad.

La cita coincidió con la fecha en que se cumplía el 118 aniversario de la colocación de la primera piedra del edificio de Deusto y la comunidad universitaria en pleno acudió puntual a ella. Todos estaban interesados en conocer lo que era el Plan Estratégico y cómo iba a determinar el quehacer de cada uno de ellos. En ello se centraron las intervenciones del Presidente del Consejo de Gobierno, Jesús María Eguíluz; el Rector, José María Abrego; y los Vicerrectores Manuel Cuenca, Aurelio Villa y Fernando Gómez-Bezares, quienes no escatimaron esfuerzos para explicar que el Plan Estratégico es un proyecto que sólo se alcanzará con la colaboración de todos.



El Rector y el Presidente del Consejo de Gobierno junto a los vicerrectores de Investigación y Comunicación, Alumnado e Innovación Pedagógica

Jesús María Eguíluz fue el primero en intervenir. Señaló que, tras los fines definidos en el Proyecto Universitario

hace diez años, había llegado el momento de dar el segundo paso y que este avance consistía en concretar esas líneas de actuación que formarán la fotografía de la Universidad en el futuro, pues será la imagen que perciba la sociedad. A su juicio, se ha de compartir la Universidad como una institución de formación y de servicios, y esto se ha de hacer con ilusión. Este entusiasmo ha de trasladarse a la actividad habitual, para lo cual el Plan Estratégico fija una forma concreta de ser UD. Se trata, en definitiva, de vivir con ilusión un cambio que compromete a todos.

A continuación tomó la palabra el Rector, José María Abrego. Incidió en las ideas expuestas por el Presidente del Consejo de Gobierno y presentó a los vicerrectores responsables de los ámbitos en los que Deusto trabajará en el futuro, cada uno de los cuales profundizó en los proyectos concretos que se pondrán en marcha. En su



Jesús M.ª Eguíluz (en el centro) acompañado de José M.ª Abrego (a su derecha) y Manuel Cuenca

intervención también hizo alusión al modelo europeo de calidad (EFQM), que guiará las actuaciones del centro.

Proyectos concretos

Así, el Vicerrector de Investigación y Comunicación, Manuel Cuenca, habló de los cambios previstos en materia de investigación y, en este sentido, mencionó la elaboración de un Plan General de Investigación UD, la intención de aumentar la calidad, resultados y difusión de los trabajos y el reto de poner el patrimonio científico de Deusto al servicio de organizaciones, administraciones y empresas. Junto a esto, especificó el deseo de fomentar la participación en proyectos de estudio internacionales.

Por su parte, el Vicerrector de Innovación Pedagógica, Aurelio Villa, describió los proyectos que recogen las acciones encaminadas a definir el enfoque de aprendizaje para los próximos años y el perfil de cada titulación en función del profesional que se desea formar. Además, informó de la creación de métodos que faciliten el aprendizaje autónomo, y de una plataforma para incorporar la tecnología informática en la pedagogía universitaria, entre otros objetivos. Por último, Fernando Gómez-Bezares, Vicerrector de Profesorado, se refirió a la planificación de presupuestos, al



Los responsables del Plan Estratégico explicaron su contenido y los proyectos puestos en marcha

establecimiento de responsables de cada centro UD, al ámbito de las relaciones humanas entre la comunidad universitaria y a la implantación de un nuevo Plan de Comunicación, tanto interna como externa. Otro de los proyectos a los que hizo alusión es el que busca un plan transversal de atención al alumnado, que en un primer momento se centrará en desarrollar estrategias de información a los alumnos.

Para la presentación del Plan Estratégico, Deusto también tuvo en cuenta a los medios de comunicación,

pues sabe que su papel como transmisores de la realidad a la sociedad es fundamental y, por ello, antes del acto institucional de Bilbao, tuvo lugar una rueda de prensa en la que el Presidente del Consejo de Gobierno, el Rector y Manuel Cuenca desgranaron la densidad del Plan y los periodistas pudieron escuchar directamente sus objetivos. Tras la explicación, estos profesionales se interesaron por cuestiones económicas, formas y modos de actuación en algunos campos.

Además de estas acciones, la Universidad tiene prevista la presentación del Plan Estratégico a los alumnos y a sus familiares, para quienes está preparando unas jornadas de puertas abiertas que pretenden dar a conocer mejor el contenido del nuevo camino que emprende Deusto. También se han programado ciclos de conferencias, exposiciones, congresos y publicaciones especiales. Actos sociales, culturales y académicos todos ellos que servirán para apoyar el inicio y desarrollo del nuevo Plan Estratégico.

M.P.



El Paraninfo acogió la presentación del Plan Estratégico a la comunidad universitaria

Deusto se mueve

SE CREA EN MADRID EL CENTRO MAIN-ITE, INSTITUTO SUPERIOR DE TECNOLOGIA Y EMPRESA

La experiencia de Deusto en nuevas tecnologías se ha empezado a exportar. La demanda de ingenieros es cada vez mayor y no siempre pueden desplazarse los estudiantes hasta las Facultades donde se imparten estos estudios. Además se empieza a dar el caso, como puede comprobarse en lugares tan cercanos como Vitoria, de que los jóvenes vienen a estudiar a Bilbao y, como encuentran trabajo aquí, ya no vuelven a su lugar de origen.

Las empresas de estas provincias tienen, por tanto, grandes dificultades para encontrar expertos en estas materias. Para evitar esta «fuga de profesionales», la Facultad de Ingeniería y el Ayuntamiento de Vitoria han alcanzado, en los últimos meses, varios acuerdos para impartir postgrados en la capital alavesa. Algunos, como el Master en e-Business, ya comenzaron a impartirse el pasado curso. La edición 2000-2001 contó, además de con el consistorio vitoriano, con la participación de Egailan en el desarrollo del Proyecto Troncal del Master: Extranet de Empleo del Servicio Vasco de Colocación, cuyo resultado ha sido calificado de Excelente. Esta experiencia alavesa se ampliará en el próximo curso con la impartición del Master en Gestión de Sistemas y Redes y más aún en el curso 2002-2003 cuando se ofrezcan las titulaciones de Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones e Ingeniería Técnica Informática. Son unos primeros pasos que tienden a dar respuesta a las necesidades existentes en esta provincia.

Centro MAIN-ITE

En otras zonas, como en Madrid, sí existen centros especializados y con gran prestigio. En este caso, ha sido esta amplia oferta lo que ha movido a Deusto a «desembarcar» en la capital del Estado con el reto de crear un centro que aspira a convertirse en punto de referencia nacional e internacional en el conocimiento y aplicación de las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones. Así, el 12 de junio, se creó el Instituto Superior de



El Rector (en el centro) y la Vicerrectora M.ª José Gil, posan junto al resto de socios fundadores del centro MAIN-ITE

Tecnología y Empresa, MAIN-ITE, dedicado a la formación de alto nivel que impartirá masters y cursos especializados en Nuevas Tecnologías de la Información. Esta iniciativa ha sido promovida por cinco socios fundadores: Deusto, PricewaterhouseCoopers Consulting, Telefónica Móviles España, Analistas Financieros Internacionales e IT Deusto. Para la Vicerrectora de Formación Continua, María José Gil, Directora Académica de este Centro, la creación de este Instituto «responde a las exigencias de la sociedad de la información, donde la formación de profesionales en Tecnologías de la Información es una prioridad para las empresas que quieren estar en primera línea. Es en este marco donde MAIN-ITE se erige como un punto de encuentro entre la tecnología y la empresa. El objetivo es la formación de profesionales altamente cualificados que permita el pleno desarrollo tecnológico español y su acompasamiento con las economías del primer mundo». MAIN-ITE iniciará su actividad docente en el curso 2001-2002 con dos masters y un curso de especialización, que se ofrecen ya en la Universidad de Deusto: el Master en e-Business (MEB), el Master en Consultoría e Implantación de Sistemas de Información y el Curso de Especialización en Soluciones Internet. Estos tres primeros programas, dirigidos a Licenciados, Ingenieros y Arquitectos, serán impartidos por profesionales altamente cualificados procedentes de diferentes compañías y de la Universidad. Además, durante este primer año

también se ofertarán otros cursos de más corta duración dirigidos a empresas. Para María José Gil, con este Instituto Superior de Tecnología y Empresa se potencia la formación tecnológica y empresarial al más alto nivel profesional, en materia de contenidos, profesorado y tecnología. «Todas nuestras titulaciones y actividades están orientadas a dar una respuesta adecuada a las exigencias de las empresas en esta sociedad de la información en continuo cambio y evolución. En este sentido, el papel de los diferentes socios es esencial para determinar el pulso del mercado y, en consecuencia, las áreas en nuevas tecnologías y empresa con mayor necesidad de innovación y formación». MAIN-ITE tiene previsto incrementar el número de masters y cursos en próximos años académicos, introduciendo nuevas titulaciones dirigidas preferentemente a la formación y actualización de conocimientos de directivos y ejecutivos. Asimismo, realizará otras actividades, como la organización de foros de debate, conferencias y seminarios relacionados con las nuevas tecnologías y la empresa. En lo que se refiere a las compañías promotoras, estarán plenamente involucradas en el proyecto y contribuirán a la consecución de sus fines, al mismo tiempo que se beneficiarán de las actividades que se lleven a cabo. Así, dichas empresas podrán obtener una formación de calidad en este ámbito, adecuada a sus necesidades específicas, y con ello un medio de desarrollo de carrera y «fidelización» para sus empleados. 

José Ramón Recalde, profesor «histórico» de la ESTE

HOMENAJE DE LA UNIVERSIDAD, EN SU CAMPUS DE SAN SEBASTIAN

«El paso del tiempo, en primer lugar, más la aceleración que ha supuesto el acto irracional que me ha disminuido, en cuerpo y espíritu, en un momento preciso de mi vida, esto es, a los 70 años, me ha colocado ya en el momento de despedirme. Por un momento pensé, hace nueve meses, que os decía adiós silenciosamente. Se me ha dado, sin embargo, la ventura de poder estar con vosotros para poder exponeros, en breves palabras, la rememoración de un viejo maestro».

Con estas palabras emocionadas, el profesor José Ramón Recalde inició su intervención en el homenaje que le tributó la Universidad, en su campus de San Sebastián, el pasado 27 de junio. El conjunto de la comunidad universitaria se unió en pleno a este acto que sirvió de despedida a este profesor «histórico» de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, quien con 44 años de docencia está a punto de jubilarse. La convocatoria suscitó numerosas adhesiones de personas que quisieron aliviar así la dramática experiencia que el profesor Recalde vivió hace unos meses cuando ETA estuvo a punto de acabar con su vida.

Tras rememorar el comienzo de sus clases y dedicación en 1957, con 27 años, José Ramón Recalde relató su experiencia en la ESTE, donde se forjó como profesor. Estos recuerdos sirvieron de preámbulo para la lección académica que pronunció y que tuvo como argumento su estimación del Derecho, su indagación sobre la justicia y sus referencias a los derechos fundamentales.

A su juicio, la primera función del Derecho es la de dar seguridad, esto es, la de hacer previsible la respuesta ante los conflictos. Opina que un orden jurídico no debe ser indiferente a los criterios de justicia, esto es, a los valores morales, los cuales son fundamentalmente la libertad y la igualdad. Para el académico deustense, la apuesta por un derecho regulador, como pieza imprescindible en la realización de la justicia, se nos presenta como algo mucho más evidente cuando nuestra mirada se



José Ramón Recalde durante el homenaje de Deusto

dirige a los individuos afectados en sus derechos fundamentales.

«Debe respetarse la diversidad de costumbres y de sentimientos de identidad. Pero esa búsqueda de espacios de convivencia no nos puede llevar al relativismo. Hay valores que deben ser conquistados para todos y, sobre todo, hay injusticias que deben ser abolidas. Ningún espíritu de tolerancia justifica la situación de la mujer en Afganistán o el abandono de las niñas recién nacidas. Como ningún espacio de convivencia puede sostenerse sobre la terrible miseria de gran parte de la población de este mundo o sobre la creación de nuevos ídolos —sean etnias, religiones o sentido de identidad— en cuyo nombre se mata. Las libertades individuales, los derechos políticos y los económicos, sociales y culturales no son algo que se puede esperar que se alcancen por autorregulación. El principio de igualdad exige la función correctora del Derecho». A continuación, el profesor Recalde inició la segunda parte de su última clase magistral que subtítulo como «Recapitulación final». «Quiero pensar que este caminar es el resultado de la necesidad y de la libertad. Como la nave de Odiseo, que era movida por el viento y por el piloto, así hoy me están retirando hechos externos con el transcurrir de los años y una

agresión, pero quiero siempre conservar, hasta el fin, la dirección de mi nave». Cree que el Derecho, que nace de las costumbres y que se sostiene en la legalidad, nos deja lo mejor de su función en la construcción de una convivencia ética. «Habrà que seguir, pese al viento, pilotando la nave en esa dirección. La injusticia, tan presente en las relaciones internacionales la violencia, tan perturbadora en nuestro propio pueblo, así lo requieren.

La lección que José Ramón Recalde pronunció a modo de despedida caló muy hondo en el sentir de la comunidad universitaria. Antes de él había intervenido el Decano de la ESTE, Víctor Urcelay, quien, además de hablar de su aportación académica, aludió a su dimensión humana. La discreción, el gusto por la intimidad, su pasión intelectual y su permanente actitud de servicio fueron algunos de los valores que destacó de esta persona, a la que describió también como modelo de tolerancia, explorador incansable del consenso, comprometido con la defensa del pluralismo y la democracia en el País Vasco.

«Su lucha por las libertades —indicó el Decano Urcelay— ha estado permanentemente presidida por un principio de coherencia ética. Su sensatez, su aplomo y su talante conciliador le han granjeado simpatías y adhesiones, pero también el rechazo de quienes persiguen el totalitarismo a costa de estrangular las libertades individuales y colectivas».

El Rector, José María Abrego, también tuvo unas palabras para el profesor Recalde en las que resaltó que este homenaje se constituye en un símbolo de que el pensamiento duele a quienes no permiten ni se permiten pensar. «El ejercicio de la libertad tiene valor, el oficio y el ejercicio de la libertad es arriesgado y la coherencia es un desafío para los incoherentes. Este acto significa que la Universidad se ha sentido igualmente herida, vulnerada en su libertad de pensamiento, y necesitaba proclamarlo y renovar su entrega al pensamiento y la palabra», puntualizó.

M. Portell

Tuning, sintonía en las universidades europeas

El significado de la palabra *Tuning* es «sintonizar», lo cual ofrece una ligera perspectiva de los objetivos que se encuentran incluidos en el proyecto *Tuning Educational Structures in Europe*, que entre otros aspectos propone una reflexión conjunta sobre la construcción del Espacio Común Europeo.

En este sentido, este programa persigue una adaptación a las nuevas dinámicas de los mercados de trabajo y sus exigencias, en términos de perfiles profesionales, de valores y mediciones de los créditos europeos, de troncalidad en cada una de las áreas, de calidad de la enseñanza y de longitud de las titulaciones. Para lograr esta meta se ha creado un círculo de trabajo interno, integrado por las 75 mejores universidades europeas, elegidas por la Conferencia de Rectores, que contribuirán al buen desarrollo del proyecto y, junto a ellas, colaborarán instituciones externas relacionadas con el ámbito de la educación superior. Asimismo, las Conferencias Nacionales de Rectores también facilitarán información a sus respectivas universidades.

Por un lado, está previsto comparar las experiencias en las cinco disciplinas principales, que son Matemáticas, Geología, Economía, Historia y Ciencias

de la Educación; por otro, se contempla la contribución de otros sectores, como Desarrollo Humanitario, Química, Física, Idiomas, Derecho y Medicina. De esta manera se podrán definir los perfiles profesionales comunes aceptados en los Estados miembros y se adquirirá un alto nivel de convergencia en los estudios superiores a nivel europeo.

El proyecto *Tuning* está coordinado por la Universidad de Deusto, en concreto por la Delegada del Rector para Asuntos Internacionales, Julia González, y por la Universidad holandesa de Groningen, representada por Robert Wagenaar, y pretende ayudar en la armonización y recoger la experiencia y el conocimiento que influirán directamente en el desarrollo y la implementación de las reformas educativas de la enseñanza superior en Europa. Esta iniciativa busca lograr una mayor relación entre las universidades y el mercado laboral, y mejorar la transparencia de las estructuras educativas actuales.

El pasado mes de mayo, Bruselas acogió la presentación del proyecto, en la que, además de Julia González y Robert Wagenaar, intervino el Director del Departamento de Relaciones Internacionales de Deusto, Juan Carlos Duque, y Marianne Hildebrand, de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea. En el ámbito internacional, *Tuning* se identificará con una imagen que ha sido elaborada desde el centro deustense y que ilustrará todos los materiales



informativos realizados para la ocasión, diseñados por Josep María Trías, de la empresa Quod.

Asimismo, Julia González y Juan Carlos Duque presentaron en mayo en Bruselas el programa de movilidad de profesores *European faculties for the improvement of teaching staff mobility: recommendations and outlines for improvement (EFITS)*. Esta iniciativa, coordinada igualmente por la Universidad de Deusto, se dio a conocer a los responsables de las Agencias Nacionales de Erasmus de todos los países europeos y su objetivo es analizar el porqué de la escasa participación de los profesores en los programas de movilidad a escala europea y proponer mejoras. Forman parte de él las Facultades de Derecho de 26 universidades europeas.



Los Rectores del cambio

DIONISIO ARANZADI, JESUS M.ª EGUILUZ Y JOSE M.ª ABREGO, PROTAGONISTAS DE LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS DE DEUSTO



Ilustraciones: ALVARO SANCHEZ

La historia de Deusto se ha forjado gracias al impulso y acción de todos y cada uno de sus miembros. Ellos son los protagonistas y artífices de los diferentes cambios que se han desarrollado y los que de verdad logran que cada día Deusto avance. No obstante sería injusto no destacar el papel de quienes han liderado esos cambios: los Rectores. Ellos han intentado a lo largo de la historia que la institución marchara hacia sus fines y tienen un papel fundamental cuanto representan al resto de la comunidad y dirigen el conjunto de las acciones. Nuestra historia más reciente tiene a tres Rectores como protagonistas: Dionisio Aranzadi, Jesús María Eguíluz y José María Abrego. Aún hoy, todos ellos siguen teniendo un peso específico en la dirección de la institución centenaria. El primero de ellos, después de varios años como Vicerrector de San Sebastián, vuelve a desempeñar el puesto de Director del Colegio Mayor, cargo que ya ocupó dos veces antes de ser nombrado Rector. En cuanto a Jesús María Eguíluz, desde 1999 es el Presidente del Consejo de Gobierno, un nuevo órgano dedicado a la reflexión estratégica que vela por el buen cumplimiento de la misión de la Universidad. El tercero es José María Abrego, quien, tras cuatro años como Rector, en septiembre de 2000 volvió a jurar su cargo, por lo que seguirá al frente de Deusto durante los próximos años. Son ellos, junto al resto de la comunidad universitaria, los que han definido lo que Deusto es actualmente y hacia dónde va, y a ellos queremos dedicar este reportaje, que recoge algunas de las acciones que han caracterizado cada uno de sus rectorados.

Sapientia Melior Auro

Dionisio Aranzadi

Dionisio Aranzadi fue nombrado Rector el 5 de septiembre de 1977, tras años de dedicación y experiencia en la gestión universitaria. Cuando tomó las riendas de la Universidad, la institución pasaba por un momento conflictivo y difícil, a causa del desarrollo de manifestaciones políticas protagonizadas por alumnos y propias de la época de transición que le tocó vivir. Pasados estos primeros meses se inició el curso 1979-1980 y, con él, la calma imprescindible para los fines de la Universidad.

Este relativo sosiego duró poco. La causa fue la aprobación de la Ley de Reforma Universitaria, una norma que quería fomentar la diversificación de las universidades y el estímulo de la competencia. La Ley, que suponía una nueva etapa para la universidad pública, con mayor autonomía y capacidad de renovación, fue recibida en Deusto como un reto para lograr los niveles más altos de calidad, una meta que desde entonces se integró en el conjunto de todos sus objetivos y, en particular, en la formación integral de los alumnos y en el servicio a la sociedad.

Estas intenciones fueron la primera llamada de atención sobre lo que iba a ser a partir de entonces una constante en el futuro: la reflexión permanente sobre el proyecto universitario. Dionisio Aranzadi vio la necesidad de reforzar la conciencia de la misión de la Universidad, pues creía que sólo de esta forma Deusto se podía implicar y dar respuesta a una sociedad que cambiaba. A partir de ahí, fijó los esfuerzos en los que debía centrarse la Universidad y puso a trabajar a las Facultades para que se replantearan su proyecto educativo y desarrollarían objetivos claros, uno de los cuales era la intensificación de la participación a través de los órganos colegiados o la enseñanza de asignaturas en euskera. También entonces se empezó a hablar del papel de los departamentos como instrumentos eficaces de renovación y revitalización de las Facultades y de la preparación del Tercer Ciclo.

Todo ello contribuyó a que la Universidad lograra su consolidación. La mayor calidad de los estudios e investigaciones y las estructuras desarrolladas en este sentido, como la puesta en marcha del Instituto Deiker, fueron prueba de ello. Además, se buscaba su participación activa en la sociedad, anticipándose con



soluciones nuevas a los problemas que los tiempos nuevos reclamaban. Así, Deusto fue pionera en la creación de los estudios cooperativos y los estudios europeos, y logró convertirse en una Universidad plenamente integrada en el País Vasco, con nuevas estructuras para Filología Vasca, Euskal Irakaslegoa y el Instituto de Estudios Vascos.

Estos cambios también obligaron a modificaciones y ampliaciones de las sedes. Un ejemplo de ellos fue el traslado de la Facultad de Teología, situada inicialmente en la carretera de Artxanda, al centro de la Biblioteca de La Comercial, la cual a su vez pasó a acomodarse en el denominado Escritorio. En este lugar era donde los alumnos de este centro, que en estos años se incorporó plenamente a la Universidad, hacían sus prácticas. Eran los primeros reajustes de un campus que comenzaba a quedarse pequeño y que el Rector quiso ampliar con la construcción del Edificio del Centenario, donde se encontraba Ediciones Mensajero, el aprovechamiento de todos los espacios de la fachada principal de la UD para Biblioteca o el traslado del Rectorado a su sede actual, entre otras obras realizadas en esta época.

Igualmente, fue destacable el interés de Dionisio Aranzadi por el conjunto de la comunidad universitaria y, por ello, incorporó a todos sus representantes a las estructuras de Gobierno. Ese cariño explica el apoyo que dio al Círculo de Actualidad que se creó entonces o a la

racionalización de la Universidad y de muchos aspectos de los servicios, en general. En estos años también empezó su andadura el Consejo Social, órgano de conexión entre Deusto y la sociedad, que ponía fin al Patronato de la Universidad creado en 1954.

El curso 1985/1986 se centró en dos acontecimientos singulares. El primero, la beatificación del Hermano Gárate, quien, según palabras de Dionisio Aranzadi, nos dio la gran lección de ser extraordinario en el quehacer ordinario, lo que le convirtió en un modelo para que toda la Universidad lograra su talante humanizador. El segundo, la preparación del centenario del centro, un hecho que retaba a Deusto a mirar hacia delante con planteamientos de futuro y con un talante dinámico e ilusionado.

Las ideas de renovación que Dionisio Aranzadi defendió durante años tuvieron su resultado antes de finalizar su mandato como Rector, cuando en agosto de 1986, y como respuesta al largo proceso de replanteamiento de la misión de la Universidad, la Sagrada Congregación para la Educación Católica ratificó los Estatutos Generales de la Universidad. Estos Estatutos, en los que a modo de preámbulo figura el Proyecto Universitario, suponen un decidido avance y hacen posible la creación de otras condiciones de colaboración, participación y responsabilidad necesarias para que la centenaria Universidad de Deusto afronte una nueva etapa.

Jesús María Eguíluz

El 25 de septiembre de 1986, Jesús María Eguíluz tomó posesión de su cargo como Rector. Se estrenaba en el momento en que Deusto cumplía 100 años y cuando tenían lugar los actos que se habían proyectado para celebrarlo, centrados en los grandes avances del conocimiento y preocupaciones en torno al hombre del futuro en cuanto sujeto económico, cultural, político y religioso. Ya terminado el año de los festejos, Jesús María Eguíluz se rodeó de un competente equipo de vicerrectores, una forma de trabajar que trajo consigo un nuevo sistema de organización y el establecimiento de comisiones de trabajo.

Con este Rector, la necesidad de revisar el sentido de Deusto dio un paso más con la concreción del Proyecto Universitario, un documento que marca las líneas por las que debe guiarse el centro. En este trabajo colaboró el nuevo Consejo Social, que en estos años ve reforzado su papel y siente la necesidad de elaborar el Proyecto, el cual es fruto del trabajo durante un año tanto del Consejo como de varias comisiones de miembros de la Universidad. Con su ayuda, el equipo rectoral y el Consejo de Dirección elaboraron los sucesivos Planes Trienales que guiaron la actuación de Deusto durante la década de los noventa. En enero de 1992 se publicó el Desarrollo del Proyecto Universitario, un escrito que ha marcado las acciones y proyectos que se han desarrollado desde entonces. También desde este Consejo surge, a partir de 1993, una fuerte preocupación por el Gobierno de la UD, que desemboca en la nueva estructuración que fue aprobada en enero de 1999 y dio lugar al Consejo de Gobierno.

En otro orden de cosas, fue durante este rectorado cuando las Relaciones Internacionales, que habían sido iniciadas desde las distintas Facultades, recibieron un importante impulso y en poco tiempo se convirtieron en una auténtica red de programas y proyectos en los que Deusto comenzaba a despuntar. Esa presencia en Europa es una apuesta de servicio a la sociedad que también tiene su referente a escala nacional y local con el Forum Deusto, uno de los frutos del

Año Centenario, que surge en 1989 como lugar de exposición, reflexión y discusión de ideas desde una óptica universitaria.

Esta actividad supuso la apertura de Deusto al público y, también, el impulso para que los distintos centros universitarios comenzaran a organizar jornadas, congresos y otros actos que convirtieron a la institución en auténtico foro de cultura. De entre todos estos acontecimientos destacó, en 1993, la creación de la Cátedra de Derecho y Genoma Humano, a la que se sumaron otras como la de Ocio y Minusvalías, en colaboración con la Fundación ONCE y la Cátedra UNESCO de Recursos Humanos para América Latina, o el Aula de Ética, verdadera expresión del Proyecto Universitario. También en estos años se afianzan centros pioneros como el Euskal Irakaslegoa, el Instituto Deiker, el Instituto Deusto de Drogodependencias o el Instituto de Estudios Fiscales.

Estos son años de intensa actividad académica en los que Deusto comienza la actualización y mejora de sus estudios con la renovación de todos los planes, la apertura a las ingenierías, la aprobación de la mayoría de los títulos que tenemos actualmente, dejando engarzados los que empezarán algo más tarde y la creación de programas de postgrado para dar respuesta a las demandas de la sociedad. Toda una apuesta que significó un paso cualitativo de cambio universitario, la cual encerraba no poco esfuerzo y hasta cierto riesgo de mucha gente que estuvo entonces presente y actuante.

También la Biblioteca se adapta a los nuevos tiempos y comienza su automatización gracias al sistema internacional DOBIS/Libis. Por otra parte, Deusto se queda pequeño y esto obliga a nuevas ampliaciones: una de ellas, en los años ochenta, con la construcción del Edificio de Cristal, y otra, a comienzos de 1995, con el edificio ESIDE, detrás de La Comercial, que nacía para albergar las nuevas carreras técnicas.



José María Abrego

En septiembre de 1996, José María Abrego tomó posesión de su nuevo cargo como Rector. Durante el acto de posesión agradeció al Rector saliente lo que a su juicio fue el mayor legado de la etapa anterior: la formulación de la Misión y su desarrollo en el Proyecto Universitario Deusto, y prometió buscar nuevas energías para seguir ofreciendo un servicio de calidad comprometido con este Proyecto. En esta finalidad se centra su rectorado, para lo cual se ha rodeado de un amplio equipo de vicerrectores, con quienes ha asistido a las profundas transformaciones que ha provocado el nacimiento del área universitaria europea. Para afrontar el actual escenario, la Universidad se dotó en el año 1999 del Consejo de Gobierno, un nuevo órgano dedicado a velar por el buen cumplimiento y desarrollo de los objetivos del centro. Desde entonces, esta figura se ha encargado de trazar las líneas maestras del Plan Estratégico, inspirado en el Proyecto Universitario y en consonancia con la realidad social. En junio de 2001, se presentó el documento que recoge este Plan, un proyecto sobre lo que quiere ser Deusto en el futuro, en cuyo desarrollo está implicada toda la Universidad. Antes de llegar a esta fecha, Deusto presentó otras novedades más palpables, como la ampliación del complejo donostiarra o la apertura en Bilbao del edificio para la Facultad de Ingeniería, ESIDE. Con la puesta en marcha de este centro se implantan las ingenierías superiores con la correspondiente contratación de profesores. A partir de ahí, crece el número de Masters en este terreno ampliándose así la oferta cada vez más especializada de estudios de postgrado. Algunos de estos programas se ofrecen vía Internet, pues durante estos años la Web se ha incorporado al quehacer universitario, facilitando el acceso al catálogo de la Biblioteca y acercando la enseñanza de Deusto a todos los rincones del mundo. Se ha logrado así recortar unas fronteras cada vez más difusas, gracias a la política de internacionalización, en la cual Deusto se ha posicionado en primera línea. No en vano, este centro es una de las universidades europeas con mayor capacidad para crear nuevos programas, proyectos y redes internacionales. La red Humanitariannet, que aglutina a 70 centros de investigación en temas humanitarios, es un ejemplo de la labor que está realizando en este sentido, lo que también ocurre con la puesta en marcha

del Sistema de Tránsito de Créditos ECTS, en la que Deusto ha sido precursora. La evaluación de la calidad en las titulaciones que miran su servicio futuro también ha sido un objetivo en el que se ha embarcado la institución en los últimos cursos. Ese ímpetu por trabajar en favor de la sociedad se ve en muchas de sus acciones, como la creación en 1997 del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, un nuevo centro dedicado a potenciar el respeto hacia los derechos fundamentales. En 1999 también surge el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, que sustituye a la Escuela Universitaria de Teología. Este mismo año, la antigua Facultad de Filosofía y Letras del Campus de San Sebastián pasó a llamarse Facultad de Humanidades y se puso en marcha el Graduado Universitario en Cultura y Solidaridad, una titulación para la que no se necesitan estudios previos. Los avances en el acercamiento al mundo de la empresa han tenido durante el rectorado de José María Abrego varios frutos, derivados de los numerosos acuerdos de colaboración firmados con empresas e instituciones, que tienen como fin ayudar y asesorar a los estudiantes a encontrar su primer empleo. En 1999 se creó el Centro de Iniciativas Empresariales UD-BBK, destinado a potenciar la creación de nuevas iniciativas empresariales y favorecer la incorporación de los titulados en el mundo laboral. Este «mimo» al alumno también ha tenido como resultado la creación del Servicio de Orientación Universitario (SOU). En los últimos años, el SOU ha trabajado en otra labor habitual, las Jornadas para presentar los estudios de Deusto. La Universidad tiene que estar presente en los diferentes foros nacionales e internacionales y, por

ello, cada vez es más habitual su presencia en ferias educativas. También ha sido evidente el empuje de las publicaciones deustenses, que se han situado en la vanguardia de la edición universitaria. Con José María Abrego la Universidad no se ha mantenido ajena a la situación política del momento y, por eso, se ha sumado a las distintas convocatorias en pro de la paz. La inserción de Deusto en la sociedad ha sido una constante en la historia de la institución centenaria y, en este apartado, el Rector ha considerado de máxima importancia la normalización universitaria del euskera, para lo cual se ha elaborado un Plan de normalización lingüística. Además de los cambios realizados dentro del campus, la Universidad de Deusto también ha experimentado cambios en su paisaje. Con José María Abrego hemos sido testigos de la construcción del Museo Guggenheim, del Palacio Euskalduna de Congresos y de la Música, asistimos en estos momentos a la realización de la pasarela que nos unirá con la zona de Abandoibarra y, si todo sigue como hasta ahora, podremos hacer realidad un viejo proyecto del anterior Rector, Jesús María Eguíluz: la ampliación del campus al otro lado de la ría. Una apuesta que tendrá como resultado la ubicación en este nuevo espacio cultural de la Biblioteca de Deusto. Esta historia tiene casi 25 años y cuenta el relato de una etapa nueva en la que Deusto vive su presente con la vista puesta en el futuro, sin perder una tradición centenaria que han sabido preservar todos estos «Magníficos» con el mismo espíritu e ilusión que hicieron sus predecesores.

Myriam Portell

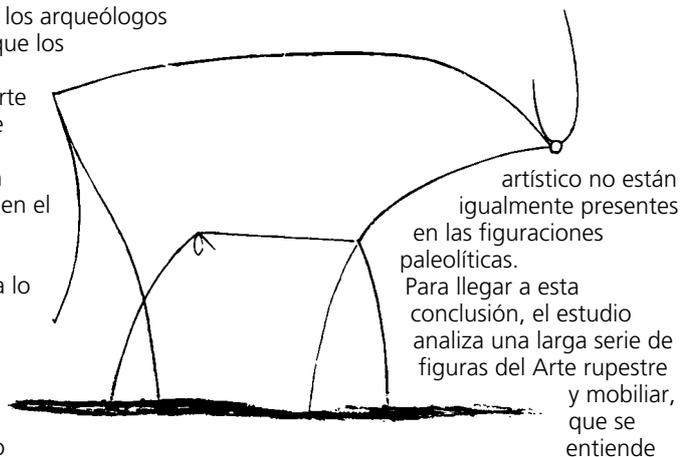
El valor es la Persona

La abstracción del arte paleolítico

JUAN MARIA APELLANIZ REALIZA UNA INVESTIGACION SOBRE EL ESTILO PREHISTORICO

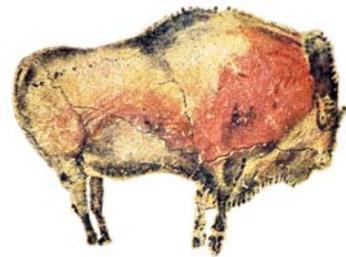
Tradicionalmente, los arqueólogos habían supuesto que los problemas más importantes del Arte Prehistórico, sobre todo del período paleolítico, habían sido el de situarlo en el tiempo y el de establecer sus diferentes estilos a lo largo de la Prehistoria. Estas posiciones, analizadas y debatidas desde el comienzo

de las investigaciones sobre esta época, dejaban sin cubrir un hueco muy importante: el hecho de que era un arte y que debían estudiarse sus características formales. A este análisis se dedicaron muy pocos trabajos y en ellos se llegaba a la conclusión de que se trataba de un arte figurativo y realista, aunque con alguna pequeña tendencia a la esquematización. Ahondar en este aspecto y cubrir precisamente esta cuestión es el objetivo del trabajo de Juan María Apellániz, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Deusto, *La abstracción en el arte figurativo del Paleolítico*, que parte de una crítica de las posiciones teóricas de los arqueólogos. Estas posturas aparecen como continuadoras de la visión esteticista y naturalista que había dominado en el Arte Histórico europeo desde el final del Gótico, y la actitud inconsciente de la mente de los arqueólogos es, a juicio del profesor universitario, lo que ha llevado a no valorar suficientemente el aspecto esquematizante, rayano en la abstracción, que presentan las figuraciones paleolíticas. En su investigación se sitúa frente al fenómeno artístico europeo de las primeras vanguardias, que se inician con el expresionismo en 1908, hasta la abstracción, y le lleva a preguntarse si los principios que han dirigido este cambio fundamental en el pensamiento



como una muestra significativa del fenómeno artístico paleolítico. En ella, se incluyen figuras que presentan todos los grados que van desde un mayor naturalismo hasta la más deformante esquematización. Estas imágenes están escogidas en los conjuntos más amplios, tanto de España (Altamira, Ekain, Altxerri, Ojo Guareña, Nerja, etc.) como de Francia (Isturitz, Lascaux, Niaux, Le Portel, La Baume-Latrone, etc.), que son países que concentran la práctica totalidad de los santuarios paleolíticos y una poderosa muestra de Arte mobiliario.

A partir de ahí, se realiza una comparación con figuraciones expresionistas clásicas, tanto pictóricas como gráficas, como las de Kirchner, Marc, Kandinsky y Klee, y con los expresionismos que se siguieron produciendo en el arte posterior, con Picasso y Dubuffet. En ellos tuvo una manifestación muy amplia el grafismo, que también domina el Arte Paleolítico; asimismo, en ambos el color ejerce el mismo papel. La comparación entre las figuraciones expresionistas clásicas y las formas paleolíticas revela que los principios artísticos de la forma expresionista son los mismos y que esto es más fácilmente perceptible en nuestros días que en otras épocas, porque nuestra sociedad ha internalizado los valores del expresionismo y la abstracción.



Una nueva Altamira se abre a los turistas

Tras décadas de espera y visitas restringidas, en el mes de julio volvió a abrir sus puertas la Cueva de Altamira o, lo que es lo mismo, un copia exacta de ésta a la que se conoce como «Neocueva» y que se ha inaugurado dentro de un Museo. El arquitecto Juan Navarro Baldeweg es el autor de este centro, situado a un centenar de metros de la cueva original, y los pintores Pedro Saura y Maite Muzquiz, los autores de la réplica de las pinturas. Para poder ver las auténticas, que reciben unas 20 personas al día durante 10 minutos, hay que solicitarlo al museo por escrito y esperar alrededor de tres años. El acceso a la cueva se limitó en 1997 debido al deterioro causado por las visitas.

El nuevo Museo, de más de 130.000 metros cuadrados de superficie, es un edificio de una sola planta y dos cuerpos comunicados entre sí, el primero de los cuales contiene la «Neocueva», una musealización de la original que permite acercarse de forma auténtica a la atmósfera y a la forma de vida de los primitivos habitantes de Altamira. Óxido de hierro, carbón, agua y diez horas de trabajo diarias, además de años de investigación, han hecho posible la recreación de lo que unos humanos, considerados como los primeros maestros pictóricos de la humanidad, generaron en el interior de la cueva hace ahora 17.000 años.

A lo largo de 270 metros de pinturas se han realizado, con los mismos materiales y adoptando las mismas posiciones, a veces de extrema dificultad de ejecución, que utilizaron los autores originales, los bisontes, ciervos, jabalíes y caballos que el hombre paleolítico proyectó y dibujó intencionadamente en la llamada «La Capilla Sixtina del arte cuaternario».

Alrededor de 300.000 personas al año podrán visitar este recinto, que cuenta además con un centro de investigación, biblioteca, taller de restauración y zonas de ocio, y que prevé el desarrollo de exposiciones permanentes y temporales en lo que se conforma como la mayor propuesta de memoria del paleolítico superior. Más información en el Tel 942 818 815.

Horario de 9.30 a 17.00 horas.

Precio 400 pesetas, estudiantes, 200.

Comportamientos y visiones

DEUSTO REALIZA VARIAS INVESTIGACIONES CENTRADAS EN DISTINTOS COLECTIVOS SOCIALES

Estrés en profesores de enseñanza secundaria

En las últimas décadas se ha producido un interés creciente por el estrés ocupacional y su impacto negativo en la salud y bienestar de las personas, y numerosos estudios han identificado el estrés como un importante factor de riesgo en el desarrollo de las enfermedades cardiovasculares, problemas psicosomáticos, como las migrañas y dolores de cabeza, o enfermedades mentales, como la depresión y los trastornos de ansiedad. Asimismo, el estrés ocupacional se ha asociado a diversos problemas organizacionales, como la falta de satisfacción entre los empleados, el absentismo y la baja productividad. Los profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, Esther Calvete y Aurelio Villa, han investigado, entre los años 1995 y 2000, la influencia de variables psicológicas en el desarrollo de problemas de estrés y *burnout* en profesores de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). En este contexto, la enseñanza ha sido reconocida como una profesión especialmente estresante y entre las fuentes de estrés más relevantes en los profesores pueden citarse las actitudes negativas y la falta de motivación en los alumnos, los problemas de disciplina en el aula, las malas condiciones de trabajo (número excesivo de alumnos en las aulas y falta de equipo adecuado), las presiones temporales y la sobrecarga de trabajo, los conflictos entre los profesores y los cambios rápidos en las demandas de currículum y organización. Cuando la experiencia de estrés se prolonga en el tiempo, puede desencadenar lo que se conoce como *síndrome de burnout* o síndrome del quemado. En el momento en el que se empieza a desarrollar este síndrome, el profesor experimenta tres síntomas fundamentales: agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal.



Algunas de las últimas investigaciones deustenses se centran en colectivos que viven en Bilbao, sus barrios y las zonas más rurales

En el primer caso, que se refiere al sentimiento de estar emocionalmente sobrepasado y agotado por el trabajo, la persona se siente fatigada al levantarse ante la perspectiva de afrontar una nueva jornada de trabajo. Por su lado, la despersonalización implica una actitud fría e impersonal hacia los alumnos, con lo que el profesor siente que realmente no le importa demasiado lo que les pase a éstos y se siente insensible ante sus problemas. Por último, la falta de realización personal supone una ausencia de sentimientos de éxito y competencia en el ejercicio de su trabajo y una presencia de sentimientos de indefensión y baja autoestima. Los resultados del estudio universitario mostraron cómo el estilo personal del profesor de percibirse a sí mismo y a los demás determina en buena medida el desarrollo del estrés y el *burnout*. Aquellos profesores que tienen unas creencias positivas acerca de su propia valía profesional, de sus relaciones con los alumnos y del proceso educativo tienden a mostrar una mayor satisfacción con su trabajo.

Los resultados referentes al perfil psicológico de riesgo en los profesores han permitido desarrollar un programa de prevención y tratamiento del estrés para profesores de ESO (Programa Deusto 14-16), que incluye diversos módulos, como entrenamiento en relajación, reestructuración cognitiva, inoculación de estrés, mejora del autoconcepto y entrenamiento en habilidades de comunicación y resolución de conflictos.

Los baserritarras vizcaínos y el turismo

El impulso del sector terciario, defendido por todos en la teoría, requiere un análisis detallado de la percepción y disposición de los profesionales de las explotaciones agrarias para acometer tal reto. Para ello, los profesores del Instituto de Estudios de Ocio, Ana Goytia y Aritz Zubiate, han elaborado el estudio *Diagnóstico de la percepción de los baserritarras vizcaínos respecto al desarrollo turístico*.

El objeto de la investigación, solicitada por Euskal Nekazarien Batasuna (ENBA), fue conocer la importancia y viabilidad de la puesta en marcha de estrategias turísticas entre los baseritarras vizcaínos. Concretamente, el ámbito del estudio incluye las seis comarcas de Agricultura de Montaña presentadas en el Decreto Foral del 24 de mayo de 1994, que son: Gernika-Bermeo, Markina-Ondarroa, Plentzia-Mungia, Encartaciones, Arratia-Nervión y Duranguesado.

Este estudio ha permitido identificar las iniciativas y necesidades concretas a favor del desarrollo turístico, y abordar la percepción de los baseritarras con respecto a la viabilidad del desarrollo turístico. Este apartado describe las características, potencialidades y actividades turísticas propias de cada comarca, y aborda la percepción del sector con respecto a tres grandes aspectos, que son el atractivo turístico del entorno, el impacto económico del turismo en el desarrollo rural y la viabilidad del desarrollo turístico. El trabajo incluye, además, el diagnóstico de necesidades percibidas para el desarrollo turístico del interés del baseritarra vizcaíno con respecto a ese desarrollo como medida para el desarrollo rural. Finalmente, se ofrece un resumen de las demandas que el sector dirige a ENBA.

Otxarkoaga a través de sus ancianos

Otxarkoaga, barrio que surgió en los sesenta en plena etapa de crecimiento económico, presenta una infraestructura de barrio con carencias esenciales para incrementar el nivel de vida de sus vecinos: viviendas en malas condiciones, barreras arquitectónicas, problemas de higiene, déficit en equipamientos culturales, de ocio y deporte, etc. Todas estas deficiencias influyen de manera más acuciante en determinados colectivos, como el de la tercera edad, en un barrio cuya población presenta un claro proceso de envejecimiento. En este sentido, y a petición de la Agrupación de Vecinos de Otxarkoaga, la profesora de la Facultad de Sociología y miembro del Instituto de Derechos Humanos, Trinidad Vicente, y la socióloga Susana Soto, con la colaboración de cinco estudiantes de dicha Facultad, realizaron un estudio cualitativo con el objeto de presentar la

realidad del barrio de Otxarkoaga, tal como la perciben sus habitantes mayores de 65 años.

Entre otras conclusiones, este trabajo ha puesto de relieve el alto nivel de enraizamiento de los vecinos mayores de este barrio bilbaíno, quienes, tras llevar viviendo en él más de cuarenta años en la mayoría de los casos, han desarrollado a lo largo de estas décadas importantes relaciones de amistad y redes de apoyo informales en él. No obstante, muchas de estas personas destacan cómo la presencia de numerosas barreras arquitectónicas en el barrio (pendientes demasiado pronunciadas, aceras sin arreglar, accesos difíciles, etc.) está condicionando y dificultando el desarrollo de su vida cotidiana.

También la vivienda es una fuente de problemas para muchos de estos vecinos. Las edificaciones, mayoritariamente de carácter municipal, fueron otorgadas en régimen de alquiler y sólo recientemente han sido adquiridas en propiedad. En muchas ocasiones, estas viviendas han carecido —y carecen— de las necesarias reparaciones que conllevaría su buen mantenimiento ya que sus inquilinos pensaban —y piensan— que, por ser propiedad del Ayuntamiento de Bilbao, debía ser éste quien corriera con los gastos de conservación necesarios. Además, la mayor parte de este colectivo, ha adquirido su vivienda en propiedad a una edad avanzada y no siempre puede afrontar las mencionadas necesidades de reforma.

Por ello, parece del todo improbable que estos vecinos puedan decidir trasladarse a vivir a otro lugar y afrontar el coste de la vivienda en el mercado libre, para evitar uno de los problemas más generalizados: la ausencia de ascensores y otros mecanismos que faciliten el acceso al hogar.

A pesar de todo, los mayores valoran positivamente las mejoras que se están llevando a cabo en el barrio. Ahora bien, los servicios y actividades destinados específicamente al colectivo de la tercera edad son desconocidos por muchos de sus destinatarios, y aún son menos quienes, conociéndolos, hacen uso de ellos. Más específicamente, los servicios de asistencia social son conocidos casi exclusivamente por quienes ya los utilizan. Incluso muchos tampoco muestran gran interés por conocer estos servicios, quizá por creer

que su uso les convierte en seres dependientes. En todo caso, la mayoría de los ancianos manifiesta una clara preferencia por el sostén de quienes componen su sistema informal de apoyo: familiares, amigos y vecinos ubicados en un entorno geográfico próximo, con quienes tienen más interacción, tanto a niveles personales afectivos como instrumentales. Esta investigación constata la oportunidad de iniciar una política de mayor acercamiento a la realidad social de estos vecinos, con el fin de fomentar una dinámica de potenciación de los servicios ya existentes y de creación de otros nuevos que se acomoden a sus crecientes necesidades, y que permita a los ancianos conservar su entorno social y afectivo, al tiempo que estén adecuadamente atendidos.

Los clientes de las librerías

Los usuarios de las librerías se encuentran notablemente satisfechos con la atención que reciben en los establecimientos que frecuentan, según las conclusiones del estudio que han realizado los profesores del Instituto de Estudios de Ocio, Ana Goytia, Almudena Eizaguirre y Jon Paul Laka. Este trabajo, financiado por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, describe al cliente de la librería como una persona con estudios medios o superiores, ocupado, usuario habitual de la librería, que sabe lo que va a comprar y que habitualmente lo compra para él. Además, queda patente que el comprador se siente más satisfecho cuanto más edad tiene y que los madrileños son los más satisfechos. Asimismo, la investigación ha puesto de manifiesto que, entre los factores que el cliente tiene en cuenta a la hora de valorar, el personal es el que más peso tiene y el horario, el que menos. Junto a éstos, se han considerado el propio espacio de la librería, la información facilitada y el servicio. Entre los aspectos más positivos se encuentran el trato, la discreción, la disposición del personal y el estado general de las instalaciones; por el contrario, entre los que necesitan una clara mejora cabe señalar el escaparate, el acceso a fuentes de consulta y la información sobre servicios complementarios a la venta.

Microbótica: la nueva droga de los futuros ingenieros

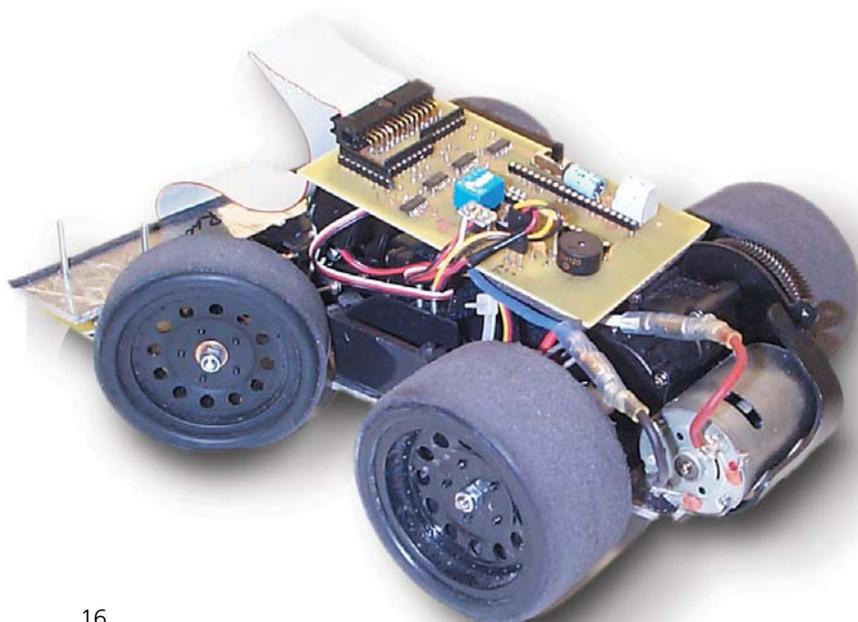
Gracias a la Microbótica se empieza a cimentar entre los estudiantes de Ingeniería y Formación Profesional una raza de auténticos profesionales, motivados vocacionalmente, que va a proporcionar en muy poco tiempo grandes logros tecnológicos que permitirán al país alcanzar el nivel que le corresponde en Europa y en el mundo. Bastantes universidades realizan Certámenes de Microbótica. Uno de ellos, ALCABOT, organizado en abril por el Departamento de Electrónica de la Universidad de Alcalá de Henares, ha alcanzado reconocido prestigio por su organización y por sus premios. En el de este año participó un equipo de la Universidad de Deusto formado por cuatro de mis alumnos: Alvaro Alonso, Iñigo Sobradillo, Borja Saiz e Iván Trueba. Todos habían ganado primeros premios en certámenes anteriores y llevaban preparando cinco máquinas desde principios de curso, que, según ellos, eran las mejores en tres especialidades: sumo, rastreo y velocidad. Antes de esta convocatoria, Iñigo y Alvaro se presentaron en marzo al certamen de la Universidad de Mataró, de donde trajeron un segundo y un



Momento de la celebración del II Certamen Interuniversitario de Microbots que tuvo lugar en Deusto

tercer premio. Allí vieron a un luchador de sumo descomunal, capaz de mover una silla en la que había una persona sentada, hecho que dejó desconcertado a Iván, que ya casi tenía diseñado su luchador. Para vencerlo decidió modificar todo su proyecto incorporando unos motores de potencia impresionante y baterías especiales,

hechas a medida. También introdujeron en uno de los microbots rastreadores algunas ideas que recogieron en dicha prueba. Las últimas semanas antes de ALCABOT el taller de Arquitectura de Computadores era un espectáculo. Los participantes y sus compañeros tenían copados varios PC, osciloscopios, soldadores, emuladores, grabadores y un sinfín de lindezas de ese tipo por todas las mesas, pero es que en el suelo las pistas, los laberintos, los tatamis para el sumo y toda serie de cacharros impedían entrar al taller desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche, hora en que los echaban los guardas de seguridad. Cada vez que introducía mi cabeza por la puerta, ya no me podía escapar. «¿Crees que esta velocidad será suficiente?». Y pasaba media hora probando, mirando, corrigiendo, animando y repitiendo que tenían las mejores máquinas. ¡Que parasen!, que con lo que tenían iban a arrasar. Daba igual, no me hacían ni caso. Cambiaban el tipo de los sensores, preparaban otra estrategia para tomar las curvas, pedían otro motor... Esto que cuento y que he vivido se repite en miles de muchachos de muchas Universidades y Centros

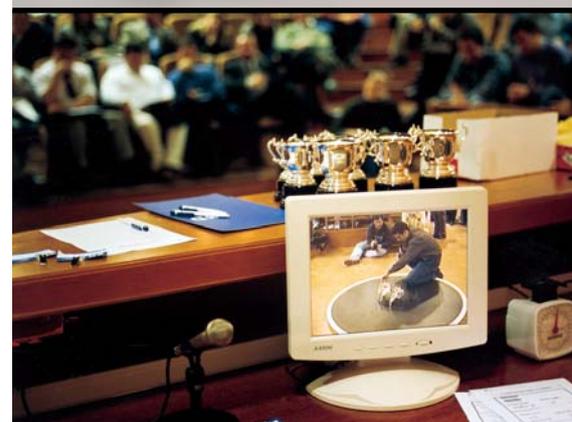
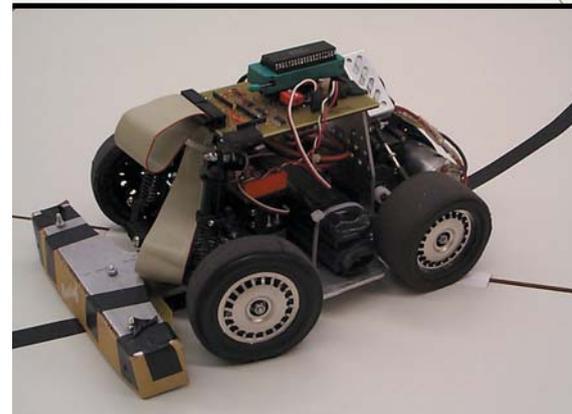


Profesionales que participan en los certámenes de Microbótica. Sólo en nuestra Facultad de Ingeniería en este curso se han construido más de doscientos microbots. Y cada uno suele precisar de un equipo de dos o tres personas.

Excepto Iván, que trabaja en el taller que tiene en su casa, los demás pasaban el día en el Laboratorio. Los nombres de las bestiecillas empezaban a ser más conocidos que los de sus creadores. Había dos velocistas, **eMe-3** y **Vip-r**, y dos rastreadores clonados, **Sniffer** y **Timón**. Estaban basados en los modernos microcontroladores con memoria Flash que acababa de sacar Microchip, el PIC16F873 y el PIC16F874. Usaban sensores de infrarrojos a mogollón y servomotores trucados para la tracción y la dirección. Los de tracción utilizaban estrategias de control proporcional en lazo cerrado y los motores de continua utilizaban PWM en lazo abierto a través de un variador. Llegué al Certamen, el 25 de abril, un día antes de las pruebas para participar en una conferencia sobre el equipo de microbots jugadores de fútbol de la Universidad de Girona. Al día siguiente, nos reunimos más de veinte profesores de distintas universidades y aprobamos los estatutos y la normativa de HISPABOT, asociación que se creaba para fomentar la Microbótica. Por la tarde, a las 5.00, comenzaban las pruebas. Hasta esa hora, los chicos seguían trabajando en la puesta a punto definitiva de sus máquinas. Alvaro comenzó a rediseñar el programa, Iñigo se dedicó a recargar baterías y Borja fijaba los cables y soportes auxiliares. Iván no había llegado y una llamada nos avisó de que, después de haber trabajado día y noche, no había podido dejar a su luchador en el estado que deseaba y que no se presentaba. Así, comenzamos sin una baza importante. El nivel tecnológico de las máquinas era muy bueno. Todos llevaban muchas horas dedicadas a sus criaturas y pude cerciorarme de que habían estudiado nuevas estrategias, habían probado nuevos micros y sensores y habían consultado cientos de páginas de Internet buscando el arma letal que aniquilase a los contrarios. Los microbots de nuestro equipo comenzaron haciendo tiempos y recorriendo pistas de forma perfecta y a una gran velocidad, pero dos de ellos se pararon casi al acabar. Las baterías.

Aunque se clasificaron, tuvieron la mala suerte de tenerse que eliminar entre ellos. El que quedó, en la siguiente prueba de rastreadores volvió a quedarse sin baterías después de ir muy adelantado de su contrincante. En otra ocasión se quiso descalificar a otro y, gracias al apoyo del público de la sala y las reclamaciones de los participantes y a las mías, pudo volver a repetir la prueba. La cosa no iba muy bien. Hay que tener en cuenta que se dan unas normas para hacer los Certámenes. Se dice que la pista será de plástico. Se dice que existirán unas marcas antes de las curvas situadas a 20 mm de la línea. Se supone que no existen arrugas en las pistas. Con todo lo que se indica en las normas, los participantes de todos los equipos hacen mil pruebas y consiguen sus marcas y se ilusionan. Después, la pista es de cartulina en vez de plástico y las ruedas que se habían fabricado para esa superficie resultan una trampa. Las rayas situadas delante de las curvas están a 15 mm en vez de a 20 mm y fallan los sensores y todos los algoritmos, por lo que la máquina no toma el camino adecuado. Si, cuando se sale la máquina del recorrido, tiene que volver a empezar y esto se repite varias veces, por mucha velocidad que desarrolle, fallan las baterías. Y, ¡por último!, si, en vez de preparar un escenario para pruebas de microbots, se prepara otro con focos cuya potencia y número harían las delicias del ballet ruso y de los cámaras y fotógrafos de cualquier acontecimiento folklórico, se anula toda la operatividad de cualquier sensor óptico. De esta forma, uno de los participantes de sumo se negó a competir si no se anulaban los focos. Por todo los acontecimientos, los miembros de mi equipo estaban desolados. Quedaba, no obstante, una esperanza, **eMe-3** había llegado a las finales y faltaba toda la noche. No presencié la final, pero logró el mejor tiempo en velocistas, aunque los emparejamiento le otorgaron el tercer premio. Con su éxito se fueron a festejarlo por Madrid y yo, ya en Bilbao, llegué a tres conclusiones: que los estudiantes actuales son fenomenales, que quienes les organizamos estos certámenes tenemos que preocuparnos más por ellos, y que yo soy gafe.

José M.ª Angulo Usategui



Del Boston College a Deusto

Cuando llegué a Bilbao en enero, no tenía ni idea de qué me esperaba. Era mi primer viaje fuera de Estados Unidos y, lógicamente, la primera ocasión en la que venía a Europa. Todo, desde la comida hasta el sistema de enseñanza, prometía ser diferente y muy enriquecedor. A pesar de que al principio estaba un poco melancólica, el hecho de tener que acostumbrarme a todas las novedades me mantuvo ocupada, hasta que me adapté a la forma de vida de los estudiantes de aquí.

En Estados Unidos, el típico universitario vive en el campus o muy cerca, ya que la propia Universidad proporciona alojamientos, como casas «dormitorio» o apartamentos compartidos. Así, estableces tu círculo de amistades según la zona en la que vivas, y las relaciones sociales tienen lugar en estos recintos, llenos de cenas, fiestas y reuniones de todo tipo. Aquí no es raro continuar en casa de los padres, con lo que se mantiene una unidad familiar importante. Esto hace que no sea tan imprescindible trabajar para subsistir, como tenemos que hacer allí.

Decidí que debía probarlo, así que durante mi estancia he vivido con una familia en Deusto y tengo que admitir que he disfrutado muchísimo. Es muy agradable alojarse en una casa limpia, con una persona, Conchi, que se ha preocupado por mí y ha cuidado de mi bienestar, incluida comida, compañía y conversaciones todas las noches. Claro que me gusta mi autonomía en Boston, pero es difícil concentrarse en los estudios cuando tienes que cocinar, fregar, lavar y planchar, además de trabajar. Creo que será bastante complicado volver a ser independiente...

En cuanto al País Vasco, me llamó la atención la importancia que se le da a la familia y a todos sus miembros. Nosotros no tenemos este lujo, o tradición, en Estados Unidos. Aquí, cuando voy a casa tras las clases, puedo ver gente conversando en la calle, parejas y niños. La gente dedica parte de su tiempo a pasear y a hablar con sus amigos, y valora la presencia de los demás. Nosotros no nos tomamos tiempo para disfrutar de la vida ni ralentizamos nuestro ritmo diario para estos detalles. Es una de las cosas que me llevaré conmigo y que será difícil que olvide.

Respecto a la vida en la Universidad, recuerdo que las primeras clases que recibí en Deusto me dejaron perpleja, por las enormes diferencias entre el sistema universitario americano y el europeo. En América, los estudiantes universitarios accedemos a un ciclo de dos años en el cual se imparten una serie de asignaturas generales, como Matemáticas, Ciencias, Literatura y Sociología, para luego pasar a un segundo ciclo de la misma duración. Durante estos cuatro años, elegimos los temas que queremos estudiar y los alumnos cuentan con una gran libertad para experimentar en diferentes áreas de estudio y así poder decidir lo que les interesa más.

Puede que el hecho de estudiar en el Boston College, centro también dirigido por los Jesuitas, me hiciera pensar que los métodos educativos de Deusto serían parecidos, pero me equivoqué. Aquí, los estudiantes optan por una especialización desde el primer curso, con lo cual reciben clases de estas materias hasta que se licencian, y, tras hacerlo, entran a trabajar



Camden Richards en el claustro universitario

en el campo al que se han dedicado. En Estados Unidos es prácticamente lo contrario. Habitualmente, tras la Licenciatura, se realizan masters o cursos de postgrado para concentrarse en el campo que más te haya interesado en la Universidad y, mientras lo haces, trabajas en algún puesto relacionado con ello. El hecho de decidir desde el principio la carrera crea una unión mayor entre compañeros.

Allí escogemos distintas asignaturas cada semestre, con lo que siempre conoces gente nueva (en cada clase y en cada semestre). Asimismo, del método de enseñanza en Deusto me ha sorprendido mucho la forma de dar las clases. Aquí el profesor imparte las lecciones de forma oral y los alumnos toman apuntes, mientras que en el Boston College el profesor introduce la clase con algunos comentarios, pero luego son los alumnos quienes deben intervenir para crear una discusión. Considero que compartir clases durante cuatro años es una forma estupenda de crear amistades y aprender juntos, pero también valoro conocer gente nueva cada cierto tiempo. Además, también creo que la temprana especialización en Europa ayuda a la formación plena del alumno, pero pienso que la capacidad de elegir lo que tú deseas estudiar permite experimentar en distintos campos y no deja de enriquecernos. ¡Hay ventajas y desventajas! No es fácil explicar con otras palabras esta experiencia, que ha conseguido cambiar mi vida. Todo lo que puedo añadir es que ya estoy planeando el momento en el que pueda volver.

Camden Richards

Estudiante del Boston College, Boston, Massachusetts

Europa ante el control de los alimentos

Presentación del debate

El derecho a la salud y a la seguridad viene establecido en la propia Constitución de 1978, cuyo artículo 51, encuadrado en el Título I, dedicado a los Derechos y Deberes Fundamentales, establece que «Los poderes públicos garantizarán la defensa de los consumidores y usuarios, protegiendo, mediante procedimientos eficaces, la seguridad, la salud, y los legítimos intereses económicos de los mismos».

A pesar de que de esta redacción constitucional ya se colige la obligación de no poner a disposición de los consumidores alimentos que sean generadores de riesgos para su salud o seguridad, lo cierto es que la actualidad no deja de mostrarnos casos en los que la salud de los ciudadanos se ve efectivamente afectada, o corre riesgo de estarlo, a consecuencia de la ingestión de ciertos alimentos.

Parece que esto no debería ser así si partimos de que tales alimentos han tenido que pasar toda una serie de controles antes de llegar a nuestra mesa. En defensa de los productores se afirma que el riesgo cero no existe y que los avances en investigación y tecnología de los alimentos, formas de producción, etc. podrían acarrear problemas para la salud que ahora se desconocen. Situaciones de todos conocidas como la crisis de las vacas locas, la fiebre aftosa, las dioxinas, la más que dudosa garantía de los productos transgénicos, etc. no hacen sino ampliar las dudas de los ciudadanos, que asistimos atónitos a un espectáculo lamentable de excesiva información y paralela desinformación, declaraciones inexplicables de los políticos, explicaciones contradictorias de los científicos y ausencia de respuesta rápida y eficaz de los poderes públicos.

A la vista de este panorama, a los consumidores sólo nos queda, por un lado, confiar en que prime siempre nuestro derecho a la salud y seguridad frente a los intereses económicos, y, por otro y en última instancia, pensar en que los que deciden también comen...

Eva Alonso Rodrigo



La Facultad de Derecho celebró el tercer Debate Jurídico del curso, el pasado 9 de mayo, que en esta ocasión se centró en el tema «Europa ante el control de los alimentos». Los encargados de ofrecer los diferentes puntos de vista fueron la Directora del Instituto de Estudios Europeos, Beatriz Pérez de las Heras, la profesora Inmaculada Herbosa y el especialista en Dietética y Nutrición, Jesús Llona Larrauri. El responsable de moderar el acto fue el Vicedecano de la Facultad, José Luis Avila. Asimismo, en el Debate participaron algunos miembros del equipo de la Universidad que obtuvo el Primer Premio de Investigación en la Liga Nacional de Debate Universitario, precisamente con un dossier informativo sobre esta cuestión.

Fotos: RICHARD VAN HERCKENRODE





Comercialización de productos seguros

Inmaculada Herbosa Martínez

En el ámbito comunitario, la cuestión de la seguridad alimentaria debe abordarse necesariamente desde una doble perspectiva. Desde el ámbito del Derecho privado (Derecho de daños) se pretende garantizar al sujeto afectado la reparación del daño causado por la ingestión o el consumo de un alimento «defectuoso». Y desde el Derecho Público se trata de conseguir que los alimentos introducidos en el mercado sean «seguros», considerando como tales aquellos que en condiciones normales de utilización no presenten riesgos o, en todo caso, riesgos mínimos, admisibles dentro del respeto a un nivel elevado de protección de la salud y seguridad de las personas.

El tema de la seguridad alimentaria incide, por tanto, en dos sectores del Derecho, el público y el privado, en los que lógicamente las cuestiones que se plantean son diferentes, pero cuyo objetivo común es establecer y mantener un nivel elevado de protección y garantizar el funcionamiento del mercado interior de alimentos. Se exponen, a continuación, algunas reflexiones y las líneas básicas de la normativa comunitaria en cada uno de estos ámbitos.

En el ámbito del Derecho de daños es aplicable a nivel comunitario la Directiva 85/374 del Consejo, de 25 de julio de 1985, relativa a la aproximación de las disposiciones legales de los Estados miembros en materia de responsabilidad por los daños causados a los productos defectuosos, incorporada al Derecho español por la Ley 22/1994, de 6 de julio. Esta Directiva cubre, dentro de ciertos límites, los daños personales, lesiones corporales o muerte, así como los posibles daños materiales, distintos del propio producto, causados por el consumo de los productos cubiertos por la Directiva. Quedan exclui-

dos, por tanto, otros posibles daños, como los daños morales, que se regirán por las legislaciones internas de los respectivos Estados miembros.

Por lo que ahora nos interesa, tal Directiva excluyó en un primer momento de su ámbito de aplicación las materias primas agrícolas (productos de la tierra, ganadería y pesca) y los productos de la caza que no hubieran sufrido un proceso de transformación inicial, sin perjuicio de que los Estados miembros pudieran incluirlos en el ámbito de sus respectivas legislaciones. Así lo hicieron únicamente cuatro países, a saber, Grecia, Luxemburgo, Suecia y Finlandia. En realidad, la exclusión no tenía una justificación clara, sino que más bien se debió a la presión ejercida por los productores agrícolas, un *lobby* muy influyente en el ámbito comunitario, que claramente pretendían quedar al margen del régimen de responsabilidad «cuasi objetiva» instaurado por la Directiva, en principio más exigente que el de los Estados miembros basado en la idea de culpa.

Esta situación se mantuvo casi quince años, hasta que las crisis alimentarias surgidas en los últimos años, sobre todo a partir de 1997 con el problema de las vacas locas, provocaron una modificación del texto original de la Directiva. Así, el 10 de mayo de 1999 la Comisión elimina la exclusión prevista inicialmente y se hace extensiva su aplicación a los productos alimenticios, aunque no estén sometidos a un proceso de transformación previo. Es éste, sin duda, un paso importante en la reparación de los daños causados por la ingestión o el consumo de un «alimento defectuoso», aunque queden todavía, como veremos, problemas importantes por resolver.

En efecto, la Directiva instauro un sistema de responsabilidad que favorece la reparación del daño causado, cercano a la responsabilidad objetiva, aunque cabe la exoneración de responsabilidad en ciertos casos; por ejemplo, si el sujeto responsable demuestra que en el momento en el que el producto se puso en circulación, el estado de los conocimientos científicos y técnicos no permitía descubrir la existencia del defecto. En realidad, al ser esta causa de exoneración un elemento discutido, la propia Directiva autorizó a los Estados miembros para excluirla en sus respectivos ordenamientos. La mayoría de los Estados no han

hecho uso de esta posibilidad, aunque el legislador español, por ejemplo, muy sensibilizado por su pasado reciente en el caso del «aceite de colza», excluyó su aplicación precisamente en el caso de «los alimentos o productos alimenticios».

Pese a ello, lo cierto es que el sistema específico de responsabilidad de la Directiva, y el más riguroso de la Ley española, no satisface completamente el derecho a la reparación del daño producido por el consumo de un «alimento defectuoso». Las principales deficiencias de la legislación comunitaria, atendiendo a la específica naturaleza de los productos alimenticios, son las siguientes:

—el régimen de prueba impuesto por la Directiva, según el cual la víctima debe probar el daño, el defecto del producto y la relación de causalidad entre el daño y el defecto. Así, por ejemplo, en caso de intoxicación provocada por un alimento, la reparación sólo será posible si se ha conservado una muestra del producto, ya que se debe probar que ese alimento tenía un defecto y que este defecto produjo el daño;

—las dificultades que plantean algunos alimentos para la identificación del productor o fabricante del producto, que es el principal sujeto responsable con arreglo al régimen instaurado por la Directiva. La posibilidad de averiguar la procedencia del producto, lo que se llama su «rastreadabilidad», es un requisito fundamental para exigir responsabilidades al amparo de la normativa comunitaria, algo que, en buena medida, viene a remediar la propuesta de Reglamento de la Comisión 8 de noviembre de 2000;

—finalmente, el plazo de 10 años establecido por la Directiva para exigir responsabilidades resulta claramente insuficiente cuando los daños se manifiestan, como normalmente sucede, años después de haberse consumido el producto. El problema se plantea de manera acusada en la biotecnología, cuando se autoriza la producción de organismos genéticamente modificados cuya nocividad sólo se manifiesta años más tarde.

Por otra parte, esta Directiva tampoco permite excluir claramente la responsabilidad del productor o responsable cuando haya sido ajeno al «defecto» del alimento. Ciertamente, el texto comunitario considera como «productor» no sólo la persona



que fabrica un producto acabado, sino también el que produce «una materia prima» o «una parte integrante». El problema estriba en la dificultad para calificar como materias primas el pienso o la harina contaminada utilizada para alimentar a los animales cuya carne se consume como alimento. El mismo problema se plantea respecto de los organismos genéticamente modificados en caso de que el defecto radique en las semillas utilizadas, modificadas genéticamente, y, en menor medida, en los aditivos, nutrientes, etc.

Sería deseable, por tanto, que la Directiva incluyera expresamente la responsabilidad del productor no sólo de los alimentos, sino también de las semillas, los piensos y demás productos de la cadena de producción de las llamadas «materias primas agrícolas». Pese a ello, el Informe de 31 de enero de 2001 relativo a la aplicación de la Directiva, precedido por una amplia consulta sobre la base del Libro Verde de 1999, no ha abordado estos extremos. Ello supone que la reparación de los daños causados por la ingestión de alimentos requiere todavía una profunda reflexión, más allá del marco de la Directiva de 1985, incluso después de su modificación de 1999.

En el ámbito del Derecho público, pese a la existencia de numerosas leyes relacionadas con los alimentos, sobre todo en materia de higiene alimentaria, no está formulada de un modo expreso una «obligación general de seguridad alimentaria». Ello supone que, en una situación de crisis, serán de aplicación las medidas previstas con carácter general, para cualquier tipo de producto, en la Directiva 92/59 del Consejo, de 29 de junio de 1992, relativa a la seguridad general de los productos.

En los últimos años, sin embargo, se han dado pasos importantes en este ámbito. El primero, con el Libro Blanco de la Comisión de 12 de enero de 2000, que recoge básicamente dos aspectos: se definen los principios y objetivos estratégicos de la Comisión en relación con la seguridad alimentaria y se prevé la creación de un Organismo alimentario europeo independiente, la llamada Autoridad Alimentaria Europea. Recientemente, la propuesta de Reglamento europeo de la Comisión de 8 de noviembre de 2000 responde al compromiso adquirido por la Comisión en el Libro Blanco e introduce, entre otros principios básicos

en materia de seguridad alimentaria, el principio global de que «sólo deben comercializarse productos seguros».



Ineficacia de la normativa europea

Beatriz Pérez de las Heras

La preocupación de los ciudadanos por la seguridad y la calidad de los productos alimenticios ha aumentado notablemente en los últimos años. Incidentes como el brote de encefalopatía espongiforme (EEB) —o enfermedad de las vacas locas— la contaminación de alimentos por dioxinas o la epidemia de fiebre aftosa han suscitado una inquietud general por la seguridad de lo que comemos y de lo que comen los animales.

Cuando todavía hay más incógnitas que respuestas, la Unión Europea (UE) aparece en el punto de mira de todas estas crisis, dada su responsabilidad en la gestión del Mercado Interior, así como en el sistema de producción de alimentos.

Desde 1962 y en el ámbito de la Política Agraria Común (PAC), la Comunidad Europea (CE) ha venido adoptando una abundante legislación veterinaria y fitosanitaria, que incluye además numerosas prácticas y mecanismos de control (arts. 32-38 TCE). En los últimos años, las reformas introducidas en la PAC prestan especial relevancia a las expectativas de seguridad alimentaria. Así, cualquier acción de mejora estructural que opte al día de hoy a una cofinanciación comunitaria impone al titular de la explotación la utilización de técnicas agrarias compatibles con el medio ambiente; es lo que se denomina la «ecocondición». Con este mismo propósito se han adoptado numerosas normas relativas a la agricultura biológica en las que se determinan los productos con los que pueden tratarse las plantas o el suelo para el cultivo

de cereales, frutas o verduras, así como los piensos y medicamentos que se autorizan en la cría de animales. Para que los consumidores tengan la seguridad de que el producto que compran es realmente biológico, desde 1999 se utiliza una etiqueta de «agricultura biológica» en toda la UE. En los últimos años, la venta de productos biológicos ha aumentado un 40% anual, representando el 3% de todo el comercio alimentario de la UE.

Con una tendencia totalmente inversa, desciende bruscamente la demanda de productos transgénicos u «organismos modificados genéticamente» (OMG). La UE autorizó por primera vez en 1998 el uso para consumo humano de soja y maíz manipulados; en el año 2000 adoptó dos Reglamentos sobre su etiquetado específico. Sin embargo, la revolución que se auguraba hace cinco años parece en vías de extinción, por lo que las empresas y comerciantes empiezan a retirar estos productos con ingredientes manipulados. Parece ser que el rechazo de los consumidores estriba en el desconocimiento de sus efectos sobre el organismo.

Aparte del ámbito agrario, los Estados miembros han ido transfiriendo progresivamente a la CE nuevas materias en las que también se han desarrollado acciones para la protección de la salud y la seguridad de las personas a través del control de alimentos. Así, la política de consumidores (art. 153 TCE), introducida en 1987, y la referente a salud pública (art. 152 TCE), transferida en 1993, constituyen los fundamentos jurídicos de una serie completa y diversa de medidas a escala europea. En fin, como base más general, el art. 95 TCE permite desde 1987 a las instituciones comunitarias adoptar normas de armonización que faciliten el buen funcionamiento del Mercado Interior, previendo expresamente que las referidas a la salud y seguridad garanticen un alto nivel de protección.

Los Estados miembros son los primeros responsables del cumplimiento de toda esta normativa común, pero también la Comisión Europea comparte esta responsabilidad comprobando que los Estados miembros cumplan debidamente sus obligaciones. Para ello cuenta con el apoyo de la Oficina Alimentaria y Veterinaria (OAV), cuya sede se encuentra en Dublín y cuyos inspectores llevan a cabo controles en los Estados miembros y en los países que exportan productos alimentarios a la UE. En los últimos años, a



raíz de las recomendaciones de la OAV, se ha decretado un embargo de las importaciones de aves de corral de Estados Unidos porque sus controles de seguridad alimentaria no cumplen las normas de la UE. Asimismo, la Comisión ha abierto procesos judiciales contra ciertos Estados miembros por no aplicar correctamente los controles decretados a raíz de la crisis de la EEB.

Todo este dispositivo de control y la abundante normativa existente, aun pareciendo adecuados a las necesidades de seguridad alimentaria, se revelan no obstante ineficaces cuando agentes económicos sin escrúpulos o poco cuidadosos provocan una contaminación alimentaria o cuando las autoridades nacionales ceden a la tentación de ocultar las infracciones cometidas o no cumplen con la diligencia debida sus obligaciones de control. Tal vez esta incapacidad para reaccionar rápidamente y con flexibilidad resida en el enfoque sectorial y rígido que preside la acción comunitaria y en el solapamiento de disciplinas a las que hacen referencia todas estas normas, así como en el abigarrado esquema de control.

Este panorama de actuación compleja no parece que vaya a simplificarse, al menos inmediatamente y a pesar de la presentación por la Comisión, en enero de 2000, del Libro Blanco sobre la Seguridad Alimentaria, base de la estrategia actual de la UE en este ámbito. Así, las primeras medidas de desarrollo adoptadas a lo largo de 2001 han coincidido con nuevos escándalos alimentarios, todo lo cual vuelve a desprestigiar a la UE, al tiempo que deja al consumidor confuso e indefenso.



La seguridad alimentaria

Jesús Llona Larrauri

Recuerdo que uno de los problemas que más me llamó la atención hace ya muchos años fue una de las crisis de seguridad alimentaria: el alcohol etílico, que

dejó graves consecuencias, en especial en Galicia.

En la década de los setenta fueron los anti-tiroideos; supimos en España el problema de la colza en la década de los ochenta y también de las hormonas; en los noventa se habló mucho del clembuterol y estos últimos años los problemas principales son la enfermedad de las «vacas locas» y la manipulación genética, sin olvidar incidentes como el de los pollos con dioxinas, la Coca-Cola en Bélgica, etc.

Me correspondió intervenir como técnico de laboratorio en el famoso asunto de la colza, aquél conocido como la discusión de «los bichitos». Hubo daños irreparables para la salud de centenares de personas que estaban relacionadas con la colza, pero nada más, hasta muchos años después.

Desde hace mucho tiempo, varias enfermedades degenerativas del sistema nervioso afectan a hombres y animales. La «tembladera» del ganado ovino y la cabra se conocen desde hace menos de dos siglos y síndromes semejantes se han observado en los rumiantes salvajes e incluso en visones criados en cautividad.

La EEB fue identificada en 1986 por los patólogos del laboratorio veterinario Weybridge, por lo que en julio de 1988 el Reino Unido prohibió que se alimentara el ganado con harinas procedentes de rumiantes. Debido a grandes fallos y negligencias del gobierno británico, sólo fue efectiva la prohibición a partir de 1996. Tardaron nada más y nada menos que 10 años.

Sin embargo, Estados Unidos prohibió en 1985 la importación de carne británica y desde entonces no la ha reanudado. Los problemas del bovino han desplazado a los crónicos de la peste porcina, que ha impedido la exportación de jamón durante muchos años.

En el año 1994, la decisión 381 de la Unión Europea prohibió el suministro a los rumiantes de proteínas procedentes de maríferos.

Ello no impidió la extensión de la enfermedad de las «vacas locas» en Portugal, Irlanda, Francia, etc., que decidieron prohibir el uso de todas las harinas animales para la alimentación del porcino, aves, pescados y animales domésticos.

Hoy la globalización de las importaciones es común y nos encontramos con alimentos que proceden de nuestras antípodas.

A ello ha contribuido el avance surgido

dentro del sector de producción con las nuevas técnicas de envasado y de la cadena del frío que permiten una mayor caducidad del producto.

Actualmente los alimentos son más estables, conservan durante más tiempo sus características primitivas y vitaminas, etc., lo que permite que alimentos que antes tenían un escaso marco de distribución hoy día puedan consumirse más lejos de sus lugares de producción.

La alarma social que se ha generado en Europa ha llevado a que determinados países como Dinamarca hayan optado por una reducción progresiva de sustancias químicas para lograr que en 2010 toda la agricultura danesa sea ecológica.

Conviene recordar un informe elaborado por el Ministerio de Agricultura que revelaba que el 62,2% de las muestras de fruta analizadas contenía residuos procedentes de pesticidas.

Los objetivos son dos: la protección de la salud y lograr la confianza del consumidor.

Europa trató de zanjar el escándalo con la revisión de su código alimentario, creando una agencia de control de alimentos para evitar nuevas crisis. Alemania ha creado un gran ministerio alimentario y, en España, las Comunidades Autónomas van tomando sus medidas con métodos que protegen al consumidor, cincelandos poco a poco el comensal del nuevo milenio. No obstante, se han exagerado las notas y se ha creado la zozobra entre muchos, porque al mismo tiempo nos han machacado con el uranio empobrecido, las dioxinas, los transgénicos o el submarino británico *Tireless*. Un respeto para los consumidores en la guerra mediática que equipara los líos amorosos y sociales con cuestiones como las citadas.

En una encuesta de Workshop 2000 aparecía como una tendencia moderna el cambio de hábitos de consumo hacia productos que proporcionan una mejor alimentación desde la perspectiva de la salud.



consultor... ¿yo?

¿por qué no?

La nueva economía está cambiando el paisaje de nuestras vidas. Accenture te abre un horizonte de oportunidades para que puedas desarrollarte e innovar dentro de este nuevo entorno, sea cual sea tu preparación o especialidad: Ingenierías, Informática, Ciencias Matemáticas, Físicas, etc.

En Accenture tendrás acceso a todos los recursos para llegar hasta donde tú quieras llegar; el mejor entorno humano y tecnológico, un completísimo programa de formación, y la oportunidad única de desarrollar tus ideas con las compañías líderes en cada sector.

Ven a vivir la experiencia. Ven a poner el acento en el futuro y construir puentes entre la economía de hoy y la de mañana.

Este es el mejor momento para unirse a nosotros y construir juntos el futuro.

No te lo pierdas.

Encontrarás más información y tu oportunidad en: www.incorporate-accenture.com

Zenbait ministerio



Deustuko ikasle ohien topaketak ohikoak izan dira beti. Hona hemen bilera horietako baten argazki bat, zaharrenetakoa

Con esta entrega terminamos con el capítulo «Crónica de Antiguos Alumnos» escrito por la Catedrática de Historia Contemporánea, M.^a Jesús Cava, y que se ha ido publicando en euskera durante los dos últimos años en las páginas de la revista. Esta crónica se encuentra en el libro «Sapientia Melior Auro», una obra sobre la Historia de Deusto que se puede conseguir llamando al teléfono 944 470 358 de Ediciones Mensajero.

Ale honetako atalarekin amaitzen dugu «Ikasle Ohien Kronika», M.^a Jesús Cava Historia Garaikideko katedradunak idatzia eta azken bi urteotan UD aldezkarian euskaraturik argitara eman duguna. Jatorrizkoa «Sapientia Melior Auro» liburuan argitaratu zen. Deustuko Unibertsitatearen ikuspegi historikoa jasotzen duen obra hori Mensajero argitaletxearen bitartez eskuratu ahal da (Tel.: 944 470 358)

Gaur egunean politika munduan diharduten aldi desberdinetako ministroen artean, Agustín Cotorrueco Sendagorta aurki dezakegu, besteak beste, Komertzialeko ikasle izana 1942-48 bitartean, Garapen Planeko komisarioa eta Gobernuo Presidenciako Ekonomiako Koordinazio eta Programazioko Bulegoan ere egon zena. Industria eta Komertzioko ardura izan zuen eta Estatuko ekonomialarien lehen dekanoa izatera iritsi zen. Bitxia bada ere, Unibertsitate Komertzialeko Enpresaren Nazioarteko Institutuak ikasleei ematen zien titulazio pribatu hori ere bazuen berak.

Esteban Bilbao Eguía Francoren Gobernuak izan zuen beste politikari bikainetarikoa

bat izan zen. Bilbon 1879an jaioa, legelaria, batxiler ikasketak Bilboko Institutu probintzian eta Filosofia eta Letretakoak Deustun egin zituen. Salamancako Unibertsitatean lizentziatu zen eta doktoregoa Madrileko Unibertsitate Zentralean iritsi zuen. Bizitza ideia tradizionalisten alde eman zuen eta bere jardun politikoak oso ardura desberdinetan aritzera eraman zuen: 1904an Bilboko Udaleko zinegotzi, 1921ean Gorteetan eta geroago Diputazioan, Nazioko Aholku Batzordean eta Batzorde Politikoan eta Kontseilu Nazionalean, azken bi erakunde hauen kasuan, sorreratik bertatik.

Esteban Bilbao Justizia ministro izan zen 1939tik 1943ra eta geroago Espainiako

Gorteetako presidente eta Erreinu Kontseiluburu izan zen.

Bera hildakoan, Deustuko Unibertsitateak haren jabegoko fondo bibliografiko zabala jaso zuen, gerora beste ikasle ohi batzuek ere egin izan duten bezala (Abrisqueta jaunak, adibidez) euren liburutegi pribatuak Unibertsitatearen eskuetan utzi dituztenean. Gaur egun fondo horiek guztiak Unibertsitate Literarioko eta Komertzialeko liburategietan daude.

Beste legelari bikain bat eta Deustuko Unibertsitatean Zuzenbidea ikasi zuena, Antonio Iturmendi izan zen. Barakaldotar honek, 1903an jaiotakoa, zenbait kargu izan zituen, lehenengo Bilboko Alkateza, gero Gobernazioko Idazkariordetza, e.a. 1951-65 bitartean Justizia Ministerioan izan zen, gero, Esteban Bilbao bezala, Gorteetako presidente eta Erreinu Kontseiluburu izatera iristeko 1965-69an.

Iritzi politiko tradizionalistakoa izaki, Gobernu eta Herri Administrazio Araudiaren lehen aurreproiektuan lan egin zuen, administrazio horretako funtzionario taldeak berrantolatuz eta Herri Administrazio Kontseiluburuaren sortuz.

Francoren Gobernuko beste ministro batzuen artean, José Barrera de Irimo, Cruz Martínez Esteruelas eta José M.^a Martínez Sánchez-Arjona gogoratu behar ditugu berriro, baina, jakina, hauen artean berebiziko karisma zeukala aipatu eta Deustuko geletan izan genuela adierazi genuen bat falta da: José Solís Ruiz. Euskal Herriarekin inolako loturarik ez bazuen ere, bertan ematen ziren ikasketengatikoa interesak erakarrira etorri zen, beste asko bezala.

Aipa dezagun pertsona hau 1913ko irailaren 27an jaio zela Cabran eta 1929-32 bitartean ikasi zuela Unibertsitatean; geroago, behin lizentziatuta, zenbait kudeaketa lanetan aritu zen Francoren Erregimenean. 1957an Mugimenduko ministro idazkari nagusi izendatu zuten. Orduantxe bateratu zituen lehen aldiz ministro lana eta Sindikatuetako Nazio mailako ordezkari eta Erreinu kontseilari lanak. Postu horretan 12 urtez egon zen eta 1969an utzi zuen Madrileko Abokatuen Elkargora berriro itzultzeko.

Azkenik, ministerioen politikako atal honetan, José M.^a Martínez Sánchez-Arjona ere badago, Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak egina 1921-23 bitartean, eta 1960an Etxebizitzako ministro izendatu zutena. 1969ko ministro aldatetan utzi zuen bere tokia.

Beste Ministerio batzuetan, Nekazaritza edo Aire bezalakoetan ere (lehen aipatutako Kanpo-Arazoetakoa, Merkataritzakoa, Armadakoa, Ogasunekoa, Industriakoa, In-

formazio eta Turismokoa, Herri Lanetako, Lanekoa eta Etxebizitzakoa alde batera utzita), beste ikasle ohi batzuk ere egon dira.

Aipatu ditugun ministroei, gaur egunera arteko azpiegitura politiko guztietakoei, beste izen asko ere gehitu behar zaizkie, sail desberdinetara iritsitakoek egindako lanaren garrantzia neurtzeko. Aipa ditzagun laburki hauek: Emilio Gamir Burrea, Herri Lan Ministerioan; Joaquín Merino Pérez, Informazio Ministerioan; Fernando Tejada, Etxebizitza Ministerioan; Fernando Carrillo de Albornoz Piquer, Aire Ministerioan; edo José Ángel Sánchez Asiain, gerora Banco de Bilbaoko zuzendaritzara iritsi dena, jakina denez.

Aipagarriak diren beste pertsona eta jardun batzuen adibide batzuk doaz jarraian: Andrés Salguero Ugarriza, Komertzialeko ikaslea 1928-33an, Adingabekoen Epaitegiko idazkari nagusia; Ignacio Bernar Castellanos, hau ere Deustuko Unibertsitate Komertzialean ikasia 1946-50ean, Merkataritza Ministerioko Kanpo-merkataritzako Zuzendaritza Nagusian izan zen; Manuel Bravo González, abokatu ekonomista, 1952-57 bitartean ikasten aritua, Genevako Turismo Espainiarreko Bulegoan; edo Millán Blanco Balsa, hau ere Zuzenbideko ikaslea 1945-47 bitartean, Saharako petrolio ustiapenarako Gobernuaren Batzordeko ordezkari izana eta Erregaien Sindikatuko nazio mailako bokala, petrolioen arloan.

Ministerioetako zerbitzuetako kabinete eta atalburuetan aritutako pertsonen azken

aipamena egiteko, hor dugu Enrique Jorge Gómez Comes, 1917-18an Ingeniari Industrialen prestaketarako ikasketak egin zituen eta Nekazaritza Ministerioko Gariaren Zerbitzu Nazionalako buru izan zena.

Beste asko ere ikus ditzakegu bestelako ardura batzuetan, Herri Lanetan, Garraioetan edo Armadakoetan esaterako.

Hortaz eta ondorio gisara, 20etan nahiz 30etan, nahiz Francoren Gobernupean eta geroagoko urteetan gaur arte, Ministerio,



Ikasle ohiak egokiera onak aurkitu dituzte elkarteko



Aita Demetrio Aguirre, S.J., 1969-70 ikasturtearen Hasierako Hitzaldia ematen



Ikasle hauek era askotako lanbideak izango zituzten gerora

Idazkaritza, Idazkariordetza eta Zuzendaritza Nagusietako funtzionarioen artean (zuzendari eta aholkulariak) asko dira Deustutik pasatu direnak. Batzuk Unibertsitateko lizentziatuak izan ziren eta beste batzuk unibertsitateko bestelako ikasketak egin zituzten horma hauen barruan.

Administrazio Publikoetako bestelako arduradunak

Jakina denez, Deustuko ikasle ohiek Administrazio Publikoetako maila desberdinetan ere izan dute bere lekua, ez bakarrik ministerioetako arduetan. «Boterearen kupula» esaten zaion hori osatzen duten sailetan, herri mailan, estatu mailan zein autonomia mailan presentzia nabarmena izan dute.

Maila hauetako koadro teknikoak aztertzean argiro agertuko litzateke goian esana. José Antonio Osaba, adibidez, Kanpo-Harremanetako Sailekoa (Hirugarren Munduko herrialdeak), Unibertsitate Komertzialean lizentziatua da.

Diputazioak kontuan hartuta, esan dezagun zenbait presidente Unibertsitateko titulatuak izan zirela eta, itxarotekoa zen bezala, gehienak Zuzenbidean lizentziatuak. Halakoa da Plácido Careaga de la Hormazaren kasua, 1926-29 bitartean Unibertsitatean Zuzenbidea ikasi baitzuen.

Lurralde Historikoetako Foru Aldundien osaketan zabaldu egiten da, 70etatik aurrera, Deustuko geletatik igarotako zenrenda. Derrigorrean aipatu behar dugu Mikel Etxebarria (Kultura) eta Ina Etxebarria (Lehendakaritza) anaien adibidea. Bai-

na hau ez da Bizkaian bakarrik gertatu; beste probintzia batzuetan ere izan dituzte hauek bezalako ardurazko postuak Zuzenbideko geletatik Deustuk ematen zien irakatsia gaztetan jaso zuten pertsonak.

Nafarroako Diputazioan, Araban, baita Cáceres eta Palma de Mallorcan ere hainbat ikasle ohik lan egin zuten eta lanean dihardute, Espainiako beste zenbait lekutan bezalaxe.

Dagoeneko gehiegi ere badiren izenak behin eta berriz ez aipatzearren, oso toki desberdinetakoak diren batzuk agertuko dira bertan: José Luis López de Rego González, duela urte batzuk Cácereseko Diputazioan izan zen; Bernardo Riera Pou, Palma de Mallorcan; era berean aipa daiteke Nafarroan izan zen J. Andrés Ciordia, edo

Manuel Aranegui Araban, eta Antonio Rodríguez Mas Segovian.

Pertsona hauetariko batzuk jendaurrean ezagun izatera iritsi dira eta beste batzuk, ordea, eguneroko lanak ematen duen anonimatoan geratu dira, politikak protagonista nagusiei ematen dien eraginetik kanpo.

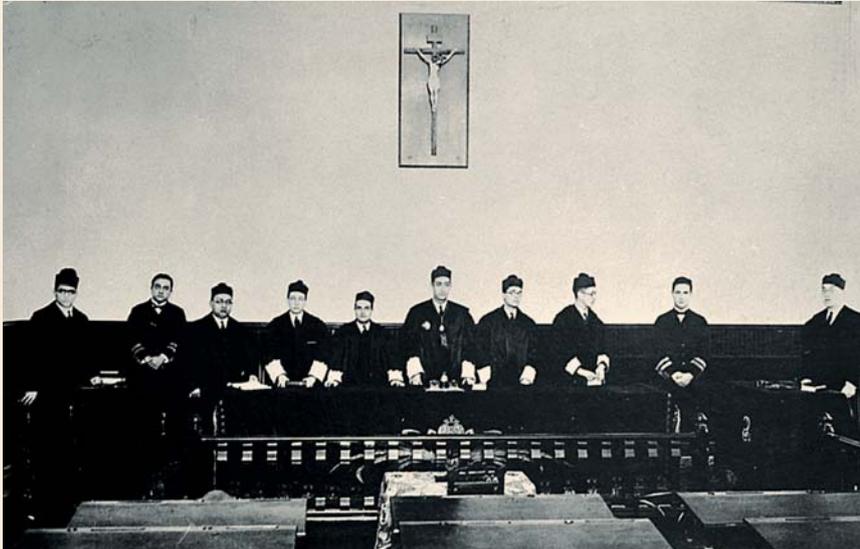
Horregatik, hain zuzen, udal korporazioen funtzionamenduaren ataletan makinatxo bat pertsona izan da arrazoitako teknikoengatik euskal ingurutik kanpo ere bere lana oso era profesionalean bete dutenak. Oso toki desberdinetan aurkituko ditugu, kasurako Ramón Funes Sánchez, Tenerifeko Tacoronte herriko udaleko funtzionarioa, Elías Vázquez, Oriolen (Lugo), edo Antonio Masip Hidalgo, Oviedoko alkatea 1989an.

Udal kudeaketa lanetako atal honek abokatu kopuru handia dagoela erakusten du, euren jarduera juridiko pribatuari uko egin gabe, 1987ra arte herri administrazioetan kudeaketa postuak lortu dituztenak. Autonomien prozesuak ere beste pertsona askoren izenak erakusten dizkigu Espainiako toki desberdinetan, Cañellas jauna, kasurako, Balear Iretako presidentea 1995eko udara arte. Izan bekigu pertsona hau orain arte aipatu dugunaren adibide eta Deustuko Unibertsitateko ikasle ohi batzuek politikan egin duten lanaren erakusgarri.

Madrileko Parlamentuan, EAJren euskal ordezkariak 1995ean, Zuzenbide Fakultateko irakasle bat du, Emilio Olabarria, alderdiaren bozeramaile dena zenbait batzordetan. Senatuan Jon Gangoiti dugu, hau ere Deustun Zuzenbidea ikasitakoa.



Itsasadarrean zehar egiten ziren ibilaldien beste irudi bat



Praktika juridikoan epaiketa simulatuak eta beste saio batzuk zehaztasun eta seriotasun osoz egiten ziren

Justizia Administrazioa

Deustutik pasatu diren edo prestakuntza juridikoko hasierako pausuak bertan eman zituzten Justizia Administrazioako funtzionarioak oso ugariak izan dira gure Erakundearen historian zehar.

Unibertsitateko Ikasle Ohien Katalogo orokorrean karrera judizial edo fiskaleko azken aldikoen izenak baino ez dira agertzen (1960-63), nahiz eta Katalogo horretan Goi Ikastegiko Fakultateetan ikasitako guztien izenak agertzea izan zen helburua, 1886tik 1963ra bitartekoak, hain zuzen.

Baina, inolako duda izpirik gabe, legelariak agertzen diren eremu bat aipatu behar izango bagenu, hauxe aipatu beharko genuke: Auzitegi Gorenean edo Lurralde-Auzitegietan; lehen auzialdiko edo instrukzio epaile edo udal eta eskualde-epaile, bake-epaile edo lan-magistraturako epaile lanetan, e.a. datuak gero eta ugariagoak egiten dira gaur egunera arte.

Deustuk, azken batean, harrokerietan erori gabe esan dezake bere ikasleetako batzuk magistraturaren goren mailan ikusi dituela. Hainbat dira Justizia Administrazioako goren mailara, hau da, Auzitegi Gorenera iritsi diren legelariak, bai epaile bai fiskal lanetan.

Historikoki Amurrioko Erreformatorioak eta Adingabekoen Tutoretzako Auzitegiak izan zituzten berezitasun eta ezaugarriengatik, aipatuko dugu Gabriel M.^a Ybarra. Erakunde hauen sortzaile izan zen hau, 1896an lizentziatu zen Filosofia eta Letretan eta 1900ean Zuzenbidean. Azken hau bezala, Guillermo Montoya ere, Adingabekoen Tutoretzako Auzitegiko presi-

dente izana, Deustuko ikasle izan zen 1909-16 bitartean.

Atal honetako ikasle ohien zerrendak ezusteko bat baino gehiago ematen digu. Baina berriro ere, ordezkari batzuk bakarrik aipatzeko, hor dugu Joaquín Jiménez García, Probintzia Auzitegiko presidentea 1995ean. Eta José Luis Ibarra Robles, Deustun Zuzenbidean lizentziatua (1971), Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko Administrazioarekiko Auzietako Aretoko presidentea 1992tik. 1993tik, Justizia Ministerioko idazkari nagusi teknikoa da.



1976-81eko Zuzenbideko promozioak Ricardo de Ángel irakaslearekin

Beste profesional talde batzuk

Ezin dira aipatu gabe utzi Deustuk beste arlo profesional batzuetan izan dituen lorpenak. Ekonomilariei edo abokatu ekonomistei atal bat eskaini bagenien ere, kontuan izan dezagun Merkataritza, Industria eta Itsaske-ta Ganberetan, Bankuarterko Konpentsazio-Ganberetan, Jabetza Hiritarreko Ganbera Ofizialetan eta bestelakoetan, tradizioz Unibertsitate Komertzialean edo Zuzenbide Fakultatean ikasi dutenak izan direla. Bilbon, Donostian edo Gasteizen ez ezik bestelako hainbat tokitan ere izan dira, Orihuelatik hasi eta A Coruña eta Pontevedrarraino.

Goiko honen adibide, oraingoan emakumezko bat dugu, M.^a Jesús Ellacuría, Bilboko Jabetza Hiritarreko Ganberako presidentea.

Notarioek ere talde garrantzitsua osatzen dute, baina denak hemen aipatzea ezinezkoa denez, eman dezagun Miguel Castells (1944) donostiar notarioaren izena, Unibertsitateko «ikasle bikaina», Jurisprudentziako Akademiako presidente eta Deustun ikasten egon zen bitartean Kongregazioko prefektu izan zena.

Baina badira beste notario ezagun batzuen izenak ere, 63. urteko promozioaren ingurukoak: José M.^a Arriola Arana (1963ko promozioa), Juan Domingo Jiménez Escárzaga, Francisco Javier Roviera Jaén, Antonio M.^a Román de la Cuesta, Manuel Junquera Prendes, Ángel Pérez Fernández, Rafael González de Lara Alférez, Siro Ca-

daval Franqueza, Antonio Fernández Rodríguez Calvo.

Jabetza-erregistroak dira Lorenzo Sarmiento edo Juan Alfonso Fernández Núñez, oso belaualdi desberdinetakoak adinez baina jarduera profesional zehatz batean izandako jarraipena erakusten dutenak.

Estatuko Abokatuak ere badaude gazteen belaualdien artean, adibidez Manuel M.^a Zorrilla (semea) Ondarearen Zuzendaritza Nagusian, eta Ramón Mujika ere bai (Zuzenbideko dekanorde ohia eta Bilboko Udaleko zinegotzia); José M.^a Merino bezalako Haziendako ikuskatzaileak; kanbio eta burtsako agenteak, Luis Ignacio Fernández de Trocóniz kasurako, Bilboko Burtsako sindiko izana; José M.^a López Arcas eta Alfredo Gil Ferrer, biak Zuzenbidean eta Unibertsitate Komertzialean lizentziatuak. Madrileko Burtsan daude Luis Manuel González (Zuzenbidea), Alberto Bravo (Ekonomia eta Enpresa Zientziak Unibertsitate Komertzialean); Juan Carlos Ureta (Zuzenbidea). Bartzelonako Burtsan lan egin zuten Miguel Álvarez y Álvarezek (Unibertsitate Komertziala eta Zuzenbidea) eta Pedro Lecuona Ortúzarrek (Zuzenbidea). Merkataritzako beste artekari kolegiatu batzuk ere Deustuko ikasle izandakoak dira: Manuel Calvo Rojas (Zuzenbidea eta Unibertsitate Komertziala), José Machín eta Miguel Zorrilla.

Hauexek dira batu ditugun azken izenak, etengabe berritzen den jendearen eta Deustuko Campuseko Fakultateek erakusten duten bizitasunaren erakusgarri.

Bukatzeko, prentsan, Unibertsitatearen Mendeurrenaren ospakizuna zela-eta, agertutako berri batzuek gezurtatu ditzagun.

Unibertsitatearen historia bere aldi desberdinetan osatu duten pertsonen artean, egunkari batzuek José Antonio Primo de Rivera, Manuel Fraga, Gregorio López Bravo eta Arana anaiak bertoko ikasle izan zirela zioten.

Berri horiek goitik behera gezurrak direla esan beharra dago, pertsona horietako batek ere ez baitzuen hemen ikasi, ezta aldi labur batean ere. Are gehiago, neurri batean harrigarri suertatzen da informatzaileek maila honetako akats bat ateratzea, gaur egunera arte Deustuko Fakultateetako batzuetatik pasatu diren espainiar politikako beste batzuen izenak zuzen agertu ondoren.

Ingeniariak eta arkitektoak

Gizarte eta lan mailako jardueretan bada beste arlo bat Unibertsitatean titulatu edo ikasle batzuek aldi batean jarraitu zutena: In-

dustri Ingeniaritza eta beste era bateko Ingeniaritzetan sartzeko Prestakuntza Ikastaroa.

Izan ere, Deustu harro egon daiteke unibertsitate mailako prestakuntza bati hasiera eman eta arlo horretan kualifikazio profesionala ere eskuratu dielako geletara beste ikasketak batzuetako prestakuntza ikastaroak egitera etorri zirenei. Gerora ikasketak horiek espezializazio bihurtu ziren: Ingeniaritza elektro-mekanikotik hasi eta bide, ubide eta portuetakoa, nekazaritzakoa, aeronautikakoa eta ingeniariaren industrialarekin amaitu arte. Azken honek, hain zuzen, ikasle ohien zerrenda luzea ematen digu, Espainia osoko pertsonaz osatua: Kordobatik hasi eta Bilboraino eta Vigotik hasi eta Bartzelonaraino. Gure ikasle ohien artean badaude mendi-ingeniariak, ontzigintza-ingeniariak, ehungintzakakoak eta kimikoak.

Lehen taldeko kideen artean aipatu behar genuke derrigorrean Justo Pastor, Bilboko Unibertsitateko errektore izatera iritsi zena.

Ingeniarien moduan, baina kopuru murriztagoekin, gogoratuko ditugu Deustuko erreka ertz honetan ikasketak hasi eta arkitectura ikasketak jarraitu zituztenak ere: Luis Fernández, Sevillakoa; edo Hilario Imaz eta Rafael Fontán, Bilbokoak. Aparejadore batzuek ere hemen hasi zituzten euren ikasketak.

Era berean, ez da harrizkoa Deustuko ikasle ohien mediku batzuk ere egoitea. Gutxi izan ziren, noski, baina Etxe honetan euren prestakuntza ikasketak hasi zituzten gutxien artean egon ziren Agustín García Ogalla (Sullana, Peru), Jaime Escudero Echevarría, Bilbokoa eta Luis Zata-raín Goya, Donostiakoa.

Idazleak eta kazetariak

Azken atal bat eskaini behar diegu Deustuko Unibertsitateetik pasatu diren pertsona batzuei, euren ospea jarduera kultural zehatz bati lotuta agertzen zaizkigun batzuei.

Euren ikasketak Deustun egin dituzten artean idazle hauen izenak aipatu behar ditugu: Lucio del Álamo Urrutia, Ramón Belausteguigoitia Landaluce, José Delgado Sánchez, Manuel Llano Gorostiza, José M.^a Mariño, José Félix Tapia Ruiz, Juan Antonio Zunzunegui eta ondoren etorri diren beste batzuk eta Espainiako intelektualeen munduan hasi berriak direnak edo dagoeneko euren tokitxo lortu dutenak.

Unibertsitateko historiari gertuenean, azken belaualdiko artean izen batzuk azpimarratzea oso konprometitua izan daitekeenez, eta susmo txarrik izan ez dadin, publikoki ezagun eta ospetsu izatera iritsi diren bi baino ez ditugu aipatuko: Jon Juaristi eta Seve Calleja.

Gauza bera gertatzen da komunikabideetatik kultura ulertzeko beste bide horretan, hau da, kazetaritzan ari diren beste ikasle ohi batzuekin. Talde honetan daude 1963ra arte, Antonio Barrera Ballarín, Fernando Barrera, José Ramón Basterra de la Torre, Alejandro Echevarría Zorroza, José M.^a Martín de Retana *El Correo Español-El Pueblo Vasco* egunkariaren kasuan; baina ezin dugu ahaztu bertoko prentsako patriarka handietako bat, Lorenzo Hurtado de Saracho Arregui, 20 eta 30 urteetan kazetaritza arloko esperientzia ugari lortu agertzen zaigun gizona, *La noche* eta Bilboko hainbat egunkariaren fundazioari lotua; edo Ybarratarren klana.



UDko erredakzioan, ikasle batzuek euren kazetaritzarako dohainak zorrozteko eta hobetzeko aukera izan zuten



Ikastetxe Nagusiko gelek ere erakusten dituzte Deustuko bizitzan izan diren aldaketak

Zinema, irratia eta telebista

Telebista munduan ere izan dugu Deustuko Unibertsitatean eskuratutako baliabide intelektualen jabe denik. Kasu horretan dago Pepe Sámano, TVE1eko programa batzuetako produktore eta zuzendaria.

Kate autonomikoetan ere (ETB1 eta ETB2an) nabari daiteke gure ikasle ohien presentzia, kudeaketa, zuzendaritza zein aurkezte lanetan, dokumentalista kopuru garrantzitsua ahaztu gabe, eurretarioko asko Filosofia eta Letren Fakultatean (Historia) ikasiak: Xabier Arteche, Miren Josu Echeguibel, Ana Muguruza, Marta Iturregui eta Ane Diego.

ETBren zuzendaritzan Komertzialeko beste ikasle ohi bat izan genuen, José M.^a Gorordo jn. (1971), lehenago Deustuko Unibertsitateko Enpresa Zientzien Fakultateko klaustroko kidea ere izan zena. Bilboko alkatetzatik igaro ostean, Udalbatza berriak ere aukeratu dute 1995eko udal hauteskundeetan.

Mikel Lejarza, Deustun Filosofia eta Letretako ikasle izana (Historia), Euskadi Irratiko Zuzendaritzan egon zen. ETBn ere hainbat ardura izan eta orain Tele5eko zuzendaritza taldekoa da 1994-95etik hona.

Beste tituludun batzuek, gehienak Historia ikasi zutenek, komunikabideei eskaini dizkiete euren ahalegin guztiak, SER Irrati Kateko Carlos Bacigalupe kazetari ezagunak (Historiako lehen promozioiko ikasleak), eta Marisa Guerrerok, gaur egun Antena 3ko Ordezkaritza lanetan diharduenak, kasurako.

Zinemaren munduak, ordea, ez dirudi ordezkaritza handiegirik duenik Unibertsitateko ibilbide akademikoan, lanbide hori aukeratu eta horretan ezagun egin direnen artean behintzat. Badira urte batzuk, baina, *El País*ek Javier Ozores Marchesiren biografiaren sinopsi bat argitaratzen zuela. Gizon honek, galiziar familia aristokratiko batekoa izaki (Priegueko hamaikagarren kondea), Deustun zuzenbideko ikasketak bertan behera utzi eta zinemaren negozioan sartzea erabaki zuen. Espainiar zinemak izan duen produktorerik garrantzitsuenetarikoa bat izatera iritsi zen, egunkariak zioenez. Bestalde, Donostiako Zinemaldia kudeatzen duen Patronatuan ere badira Deustun (Donostiako campusean) titulua eskuratu zuten batzuk eta bertako egunero-ko lanetan parte hartzen dutenak. Araua baieztatzen duen salbuespena Luis Egui-raun euskal gidoigilea izan da, 1994an Historian lizentziatua.

Zuzenbide Fakultateko azken promozioetan ikasi zuen Zunzunegui idazlearen ilobak ere. Santos Zunzunegui Díezek (1969an lizentziatuak), Bilboko Unibertsitateko Informazio Zientzien Fakultateko dekanok izan zuten. Berau dugu, J. Antonio Zorrilla zuzendari eta diplomatikoarekin batera, Deustu zinemagintzari lotzeko kate bakarretakoa. Zorrilla jaunak Zuzenbideko ikasketak Madrilen bukatu zituen eta aldi akademiko konplexu batean parte hartu zuenetako bat izan zen. Garai zailak izan ziren haiek, unibertsitate mailan ez ezik gizarte mailan ere, baina handik gutxira espainiar bizitzak izango zituen aldaketa politikoen giltzarri bihurtu ziren. Deustutik pasatu zen, halaber, denbora laburrez ordea, Xabier Elorriaga.

Imajinaren, diseinu grafikoaren eta publizitatearen arloan bide honi ekin dioten Deustun matrikulatutako ikasleen kopurua murrizta izan da. Eurretarioko bat Juan Carlos Eguillor da, Deustuko ikaslea ikasturte labur batean (1964-65), eta gaur egun oso ezaguna dena komiki sortzaile, argitalpen eta adierazpen esperimentaletako artista delako.

Dena dela, Deustuko ikasle ohien artean ez dago Artea lanbidez hartu duen pertsonarik. Agustín de la Herrán Matorras eskultorea baino ezin daiteke aipatu atal honetan (Zuzenbideko ikaslea 1950-52an), bai eta abizen bereko pintorea ere. De la Herrán margolariak, Bizkaiko Diputazioak eskatuta, erakunde honetako presidente izandako Arestiko Kondearen erretratua margotu zuen. Bi artista hauek alde batera utzita, ez dugu beste artista interesgarriak izan gure Unibertsitatean.

Musikarako zaletasunak, eta honen barruan operarakoak, euskal gizarte eta kultura mailan sekulako sustraiak dituenak, antolaketarako joera handiagoa erakutsi du Deustuko ikasleen artean, zaletasun horri zuzenean «heltzearena» baino. Donostiako eta Bilboko elkarten sorreran (Filarmonikoa, Bilboko Abesbatza, Donostiako Orfeoia) Deustuko zenbait pertsona aurkitu ditzakegu.

1995ean, Opera Lagunen Bilboko Elkarte zuzendaritza batzordean Juan José Maturana dago (Deustun abokatu-ekonomista ikasketak egina), eta Batzorde Artistikoko aholkularitzan Komertzialeko beste lizentziatu bat, José María Irurzun (Petronor enpresakoa). Bizkaiko hiriburuko Juan Crisostomo de Arriaga Musika Kontserbatorioaren zuzendaritzan Ana Arias dugu (Filosofia eta Letretan lizentziatua), eta Bilboko Elkarte Filarmonikoaren Zuzendaritza Batzordean Eduardo Clausen (Zuzenbidea, 1972).

Azkenik, baina irakaskuntza munduaz harreman zuzenik gabe, badute zerikusia

Penintsulako hainbat egunkaritan lan egin zuten beste batzuk ere Deustun lizentziatuak izan ziren: Francisco Gutiérrez, *El Castellano* argitaletxekoa, edo Francisco Baigual *El Correo Catalán*ekoa, edo Salvador Moreno Tizón Vigoko *El Farokoa*.

Gaur egunean portzentaia interesgarria ari da, kopuru txikia izan arren, kazetaritzan lanean, Deustuko Unibertsitateko Fakultatean ikasketak bukatu ondoren: A.C, Saiz Valdivielso; Manu Leguineche Bollar, Zuzenbide Fakultateko ikaslea 1958-60 bitartean, kazetari eta idazle ezaguna; Amalia Iglesias, Filosofia eta Letretan lizentziatua (*Diario 16*); Luis Alfonso Gámez eta Gerardo Elorriaga (Filosofia eta Letretan lizentziatuak), baita Iñaki Ezkerra *El Correo*koa ere. José María Toquero, ABCn, eta José Luis López PPrentsa kabineteen. Prentsa ekonomiko lana eta Bilbon Suediako Kontsulatuak ordezkaritza diplomatikoa bateratzen ditu Ignacio Marco Gardoquik.

Goian aipatutakoek gain, beste izen hauek ere sartu behar dira kazetari taldean: Javier Bengoechea Niebla, José Luis Bugallal, A Coruña-koak; José Delgado eta Manuel Enríquez Roma, Kordoba-koak; Arturo Gazul Sánchez Solana Bartzelonakoa, edo Manuel M.^a González Barandiarán, Bilboko kazetaria; Pedro M.^a Irujo Hoyo (Buenos Airesen), edo Madrilen lan egin zuten Fernando Olascoaga Amann eta Ramón Sierra Bustamante.

Prentsa munduko goi mailako gizon baten izena dakargu gogora, azkenik: Juan Antonio Zarzalejos, Unibertsitatean Zuzenbidean lizentziatua eta 1995ean *El Correo Español-El Pueblo Vasco* egunkariko zuzendaria.

Hala ere, Unibertsitateari lotuta egon den prentsa munduko gizonen kapitulu hau ez da atal profesionalik garrantzitsuenak kopuruei begira. Horrek ez du esan nahi, ordea, Deustuko campusetako fakultateetako diziplina desberdinetan prestatutako pertsonen kalitatearen kontrako ezer.



Jesús María Eguiluz, errektoreak bihotz-bihotzez adierazten dio A. Reizabali Unibertsitatearen esker ona denon aurrean.

kulturarekin argitaletxeen munduan euren lanbidea aurkitu zutenek. Hor dugu erakusgarri Salvat argitaletxeko Juan Salvat Dalmau, Unibertsitateko ikasle izana. Ezin ditugu ahaztu argitalpenak egiten dituzten beste etxe batzuetan lana aurkitu zutenak ere: Manuel Enríquez, Editorial Católica S.A.n; Pedro M.^a Irujo, Ekin argitaletxean; Juan Ramón Unquijo Olano Editorial Vizcaína; José M.^a Gogeaskoetxea Desclée de Brouwer argitaletxean; A. Sainz Valdivielso Laga argitaletxean; baita Marcelino Elosua ere, abizen bereko elikagaien enpresari lotutako familiakoa, 1995ean Lid argitaletxeko zuzendaria. Eta, bukatzeko, Planeta argitaletxean, Donlo Fernández jn. agertzen da (Unibertsitate Komertzialeko ikaslea izana).

Unibertsitatea eta kirola

Eskaini nahi den prestakuntza osoaren osagarri, Unibertsitateak kirol jarduera ugari zabaldu zituen eta oso nabaria egin zen hori 40ko hamarkadan batez ere, Unibertsitateko campusaren egitura bukatuta izatean.

Nolanahi ere, kirol aisiaren kontzeptua ez zen orduan sortu. Goi Ikastetxean eskolak hasi zirenean aurreikusita zegoen arlo garrantzitsu hori. Garai hartako ereduari jarraituz antolatuta zen guztia, jakina; Euskal Herriko kirolak sustatu ziren alde batetik (esku pilota, pala, e.a.), eta handiki irudia ematen zuten beste batzuek osatu (esgrima), bestetik. 1906ko Inauterietako oporraldian, Goi Ikastetxeko ikasleek «esgrimako eraso-

aldi bat» ikusteko parada izan zuten, «Fernando Camy-Sarthy irakasle entzutetsuaren ikasle aurreratuenek parte hartu zutelarik». Azken honek, ikasle zuen Carderera jn., florete eskutan, aurkari zuelarik, «dotorezia handiz «hezia» izeneko agurra egin zuen».

Lehia atletikoa ikasketari juridikoetako zein enpresetako ikasle askok benetan landu dute. Atletismoa aipatzen dugunean hainbat modalitatetan pentsatu beharra dugu: jabalina, diskoa jaurtikitzea, luzera jauzia, pertika jauzia, edo 100m.ko korrikaldia.

Ez dago bat ere zalantzarik pala partiduak izan zirela lehiaketarik sutsuenak; jende kopuru handiak praktikatzen zuen kirol hori eta Etxeko zalegoa ez ezik kanpokoa ere erakartzen zuen. Futboleko Sariak ere garrantzi handia hartu zuen, 1942 eta 43ko bertoko egunkarietako argazkiek erakusten duten bezala. Eta ez zen garrantzi txikiagokoa izan Unibertsitateko saskibaloia taldea, bere mailan Bizkaiko txapel-dun izan baitzen.

Hockey eta tenis taldeak ere eduki zituen, Madrileko eta beste hiri batzuetako unibertsitateen arteko kirol lehietan arrakasta handi samarrak lortu zituztenak. Arrauna ere ezin dezakegu alde batera utzi, Unibertsitatearen klub nautikoa sortzearekin sekulako indarra hartu baitzuen.

1949an, Deustuko batelak, behar bezala bedekatuak, noski, oso famatuak ziren Nerbioi ibaiaren inguruetan. Arraunlarien artean, ezagun bat, Carlos Sunyer.

Gaur egun ohiko bihurtu zaigun arraun txapelketa, Oxford eta Cambridge Uniber-

tsitateen artekoaren pareko izan nahi duena, gero eta errotuago dago. Aipatutako proba honetan Deustuko Unibertsitateko arraunlariak eta Industri Ingeniaritza Eskolakoa neurtzen dira. Baina proba honen aurrekariak 40ko hamarkadatik aurrera Unibertsitatean izan ziren arraun lehien tradizioan aurkituko ditugu.

Deustuko geletan kirolari famaturik ez zela egon esatea gehiegizkoa izango litzaitekeen arren, izan ziren, kirol bizitza sendo honen ondorioz neurri batean, arlo honetan nolabaiteko izena hartu zutenak.

Baina beste lanbide batzuek apartatu zituzten *amateur* gailen hauek euren zaletasunetik, futbol taldeko atzelaria izan zen Ángel Azanegurekin gertatu zen bezala, Deustun Zuzenbideko hirugarren mailan zebilela Madrid F.C.ek fitxatu baitzuen; Giralt 1949an Indauchu taldeak fitxatu zuen; eta 40ko hamarkadaren amaieran ikasle jendearen artean famatu egin zen Marcet ere talde horretan dugu. Kroniketan Alejandro Lamaignere, hockey taldeko aurrelaria, ere aipatzen dute, Espainiako talderako aukeratu zutelako Frantziako taldearen kontra nazioarteko lehiaketa batean jokatzeko.

Goian aipatu dugun bezala, 40etako ikasturteen memorieta argazki ugari agertzen da, Unibertsitatean kirolak zeukan garrantziaren erakusgarri.

Unibertsitatearen eta Bilboko Athleticeen artean ere izan dira lotura handiak zuzendaritzari dagokionean, batik bat. Horrela bada, Athleticeko lehendakarien artean hainbat ikasle ohi ditugu, Félix Oraá San Martín esaterako, baita klubeko beste pertsona batzuk ere, Julio Eguzkiza Etxabe edo Julio Lamana García bezalakoak.

Baina bada Mendueurrena ospatu zen garaian (1986an) gogoratu zen gertakizun bitxi bat: Unibertsitateko ikasle talde batek Bilboko Athleticeen lehendakari talde bat aurkezteko saio bat egin zuen aurrez aurre garai hartako lehendakaria zutela, Pedro Aurtenetxe.

Gogora dezagun, gainera, Deustuko Unibertsitate Komertzialean José Luis Pérez Payá Soler ere izan zela 1944-49an, 1963an Lan Ministerioan atalburu izan ondoren, Espainiako Futbol Federazioko presidentea izendatu zutena.

Urte batzuk geroago Ángel María Villar Llona jn. dugu Espainiako Futbol Federazioko presidentea, Zuzenbidean lizentziatua, Bilboko Athleticeko jokalaria ohia eta espainiar selekzioarekin 22 aldiz jokatu duena.

Deustuko campuseko Fakultate batzuk harro egon daitezke, ahalegin akademiko handi horretan zehar, Giza Zientziak utzi eta kirol mundua nahiago izan zuten ikasle batzuk izan zituztelako. Horixe izan zen



Hasieratik bertatik, Deustuko kirol bizitza garrantzi handikoa izan zen futboleak, saskibaloian eta pilotan

Zaragoza futbol taldeko Cedrún atezainaren kasua. Bokazioz beste lanbide klase askotarako deia izan zuten ikasleen taldea ere eduki dugu Unibertsitatean, nahiz eta eurengan lanbide liberal batean aritzeak pisu handiagoa izan, orain arte esandakoaren kontrara. Antzerkiaren eta tauromakiaren munduan ere aipamen gehiago aurkituko genuke, eta adibide bat baino ez dugu hortik aterako, Gonzalo Guadalupe torea-tzaile ohiarena, Historiako ikasle izan zena-rena.

Azken hitzak

Gogoratu ditzagun azken lerro hauetan Unibertsitateko Errektoreak, A. Eguíluzek, *El País* egunkariari 1986ko azaroaren 11n esaten zizkionak: «Unibertsitateak, Erakundeak, elitismoak iraunarazteko balio badu, elitista da, Calcutako txirotik txirotanekin lan egiten badu ere. Txiroak hartu eta baztergarria den gizarte egoera bat iraunaraztea lortzen badu pertsona horien bidez, erakunde elitista izango da».

«Deustuko Unibertsitatea ez da inoiz elitista izan bigarren ikuspegi horretatik azioen Mendeurrenerako izendatu zuten errektore berriak. Gizartea hobetzen edo gizarte hobea eraikitzen lagundu du. Ikasleen gizarte maila huts-hutsean kontuan hartuta, ordea, Deustu sortu zenean eta gero ere urte askotan, Unibertsitate guztiak izan ziren elitistak.»

Izan ere, errektore berriaren printzipioen deklarazio antzeko honek aldi berri honetan lortu nahi denaren seinale garbia erakutsi nahi du, gizarteko bizitzan eta gaur eguneko hezkuntza sisteman eman diren aldaketan jabe delarik.

Ez dira, soilik, irizpide berriak hartu eta Erakundeari errazki ezarri zaizkion klaxeen kontrako jarrerak behin eta berriro baieztatu. Betidanik Deustuko Unibertsitatearen historiaren parte izan diren irizpide batzuk ere indartu dira, sarritan egotzi zaion etike-

taren kontrako proba argiak.

Kontuan izan dezagun, kasurako, zein izan zen Komertzialaren sorrera ekarri zuten ideia eta zein Aguirre Fundazioaren filosofia Unibertsitate honetako ikasle guz-tiei bekak ematean.

Bestalde, Deustuk, beronen bozeramailen bidez, estatu mailan ikasleen batez besteko errentaren azpitik dagoela ziurtatzen du.

Egoki deritzogu, hortaz, azken lerro hauetan gaur egungo unibertsitatearen xedek desberdintasun nabariak dituela adierazteari, Deustuko Unibertsitateko elkarteko kideei dagokionez (agintari akademikoak, irakasleak eta ikasleak). Baina horrez gain, ikasleei dagokienez, errealitate akademiko horrek estatistikoki erakusten du Deustuko errektoreak lehenago aipatzen zuena.

Deustuko Unibertsitateak argitaratu eta aurreragoko orrialdeetan agertutako taulen irakurketak ondorio argigarriak ematen ditu, berez, edozein irakurlek erraz antzemateko modukoak, gaur egun Unibertsitatea nolakoa den ulertzeko lagungarri suer-

tatzen direnak, hain zuzen.

Deusturen klaxea betikotu dezaketean aldagai soziologikoak errotik erautsi direla dirudi. Hala ere, egia da Deustuk etorkizunari aurre egiteko prozesu bati hasiera emateko asmoa duela, beste eraldaketa batzuei bide eman behar zaiela konturatu-ta. Edo behintzat, hauxe ikazango litzateke helburuetako bat egiturak benetan berritze-ko aukerarik ez galtzeko.

Ez da gure asmoa erakunde batek historian zehar izan dituen arrakastak eta porrotak aztertzea. Deustuk ikasle hartu dituen pertsonak ezagutzea objektiboki erakunde-ari egotzi dakioketena ziurtatzeko bidea dela uste dugu.

Gure lanaren xedea Deustuko Unibertsitateko geletatik bere garaian pasatu ziren be-laualdietakoak lanerako aukeratu zituzten zenbait arloren ikuspegiak laburtzea izan da, gerora lan akademiko horretatik atera den emaitza, bakarkakoa eta taldekoa, ulertzeko.

Lan honen esanahia, lehen ere esan dugunez, talde mailan ulertu beharko da, ez ospez eta dirdiraz beteko pertsonaia horiei loturik, nahiz eta Unibertsitateko titulatuak gizarteari egin dioten bakarkako ekarpena ere harro egoteko modukoa izan erakunde-aren kudeatzaileentzat. Baina alde handia dago hortik Deustuk xede batzuk lortzeko ideia hertsu bati jarraitzen dion jokabide mota bat homologatzea lortu duela esatera. Gaur egun egiazta daitekeena kontuan harturik, ez da oso sinesgarria Deustutik pasatu diren pertsonak era eta irizpide bakar batekoak direla esatea. Eta Erakundearen aldetik kalitatezko prestakuntza eman nahia egon bada ere, azken hitza Deustuko ikasle ohiek izango dute beti.



1995eko Aste Nagusian zabaldu zuten azken aldiz Deustuko Zubia

Imágenes de ayer y de hoy



En los primeros años de existencia de la Universidad de Deusto, en los que el número de estudiantes, todos internos, era reducido, la función del bar la realizaban en cierto modo los salones de juego, equipados con un pequeño servicio de barra, y una tienda, ubicada en el primer piso, que abastecía a los estudiantes de todo aquello que pudieran necesitar.

Posteriormente, ya con la irrupción de los alumnos externos, se instaló una primera cafetería en un local de la planta baja, aunque sin sustituir a la tienda, que se mantuvo en su lugar anterior y que en los años cuarenta pasó a ser una de las responsabilidades del Hermano Idocin, por aquel entonces chófer y muchas otras cosas en la Universidad. El bar en su ubicación actual se construye en 1961, bajo la dirección del Hermano Cortabarría, utilizando el espacio de uno de los antiguos comedores, que estaba en desuso. Su disposición presente es similar a la de entonces: una larga barra de un lado a otro de la habitación y una sala elevada, a la que entonces se accedía por unas escaleras desde el propio bar y que se empleaba como sala de televisión.

Lo que nos resulta distinto, en cambio, son los usos que se daban a este primer bar, bajo la dirección ya por aquel entonces de los hermanos Angel y Paco. En él se servían desayunos a los rezagados que no llegaban al turno del Colegio Mayor, se atendía a los alumnos durante sus descansos entre clases —el resto del tiempo, el bar estaba cerrado— y a media tarde se servían meriendas, consistentes normalmente en chocolate con bollo. Pero también, puesto que todavía había alumnos internos que no podían abandonar la Universidad, el bar cumplía para ellos la función de tienda o almacén, en el que podían adquirir unos cordones, jabón, cuchillas de afeitar... lo que necesitasen, cargando la cuenta a su habitación... o a la de otros, si podían.



La cafetería

No cabe duda de que en todo campus universitario el bar o cafetería es uno de los recintos que más simpatías despierta tanto entre los alumnos como entre los profesores. Se trata ante todo de un lugar de reunión y de encuentro, de descanso y «avitallamiento» para el resto de la jornada. En Deusto, como no podía ser de otra manera, siempre ha existido un local habilitado para esta función, aunque evidentemente ha tenido que sufrir las modificaciones pertinentes para irse adecuando a los tiempos y a la organización de la propia Universidad.

Fotos: TXETXU BERRUEZO, JAVI ALONSO, ARCHIVO ANTIGUO SECRETARIA TECNICA
Textos: SANTI PEREZ ISASI



La cafetería del edificio central no ha sufrido, como decíamos, muchas modificaciones en su forma, pero sí en su uso. En primer lugar, la antigua sala de televisión se ha separado del bar —se ha habilitado una nueva entrada por otras escaleras— para convertirla en cafetería de profesores. Además, los antiguos horarios y costumbres han desaparecido, a partir del traslado del Colegio Mayor fuera del edificio de la Universidad y también con el aumento del número de estudiantes. Lo que sí ha sufrido, en cambio, son una serie de extensiones a otros espacios dentro del propio campus de la Universidad, sobre todo con la creación de una nueva cafetería en el edificio de ESIDE (antes Informática), que primero se ubicó en la esquina del edificio y que luego se trasladó a su situación actual. Este nuevo bar, ahora regentado por Angel, está conectado por una doble puerta tanto con el exterior como con el interior del edificio de Ingeniería, por lo que los alumnos pueden acceder a él cómodamente.

Pero no es ésta la única extensión del bar. Otra, menos vistosa aunque también indudablemente útil, la componen las máquinas expendedoras que se han situado en todas las plantas del edificio Centenario, especialmente en el pasillo que comunica con el edificio central, que algunos conocen como «bar mecánico» y otros simplemente como las «máquinas».

Mediante este triple servicio, los estudiantes y el personal de la Universidad pueden disponer de bebidas y comidas frías o calientes, prácticamente en cualquier momento del día, además de cócteles, *lunchs*, desayunos, «vinos» en ocasiones especiales, como la fiesta navideña que con gran ilusión preparan todos los años los que trabajan en el bar para el resto de sus compañeros de universidad (foto superior, momentos antes de la «invasión» de los invitados).

Cerrado por inventario

BALANCE DE 40 PROPUESTAS PARA ENTRAR EN EL SIGLO XXI

En los momentos de cambio y transformación, es decir, de crisis, es cuando más conviene afianzar los conceptos sobre los que se trabaja, para poder seguir adelante con pasos sólidos. Así sucede, por ejemplo, en los finales de siglo, y de milenio, como el que acabamos de atravesar, en los que el catastrofismo y la utopía se reparan la imaginación de las gentes. Por eso, en la Revista UD se decidió abrir un espacio de reflexión para que en él, a lo largo de los tres últimos años, se plantearan los temas que preocupan y sobre los que se discute en la sociedad del cambio, a un paso de entrar definitivamente en el futuro. Se trataba, por lo tanto, de crear un puente entre ambos siglos, a través del cual las ideas pudieran cruzar de uno a otro, una vez expuestas a crítica, renovadas, sin perder su vigencia, sino más bien reforzadas gracias a su actualización.

Para ello, a lo largo de los números publicados entre 1999 y 2001, se ha contado con la generosa colaboración de estudiosos y expertos de las más diversas disciplinas. No podemos arrinconar ningún ámbito del saber. En el siglo que comienza, más que nunca, todos los conocimientos son necesarios y complementarios. No se pueden entender las nuevas tecnologías sin la mirada atenta de la filosofía o de la ética; la economía, sin el apoyo de la ciencia; no se puede hablar de Dios sin plantearse la globalización o los desequilibrios provocados por el neoliberalismo.

Ahora, pasado ya indudablemente el abismo (ya nadie puede discutir que ha terminado el siglo XX y ha empezado el XXI), ha llegado la hora de hacer inventario y dejar que el milenio eche a andar sin ataduras, sin mirar interminablemente atrás, en busca de referencias.

Sin duda, uno de los aspectos que más interesan de este milenio que comienza es cómo van a configurarse las relaciones sociales, interpersonales, grupales, internacionales... Este aspecto ha sido ampliamente tratado a lo largo de las «Reflexiones» desde muy distintas perspectivas.

Las bases de este replanteamiento las puso ya **José Ignacio Ruiz Olabuénaga**, en el primer artículo de la serie, señalando la necesidad de unos principios básicos de convivencia que rijan las relaciones no sólo entre individuos, sino también, y sobre todo, entre Estados. Sin duda, la base de estos principios se encuentra recogida en la Declaración de los Derechos Humanos, que recientemente ha cumplido 50 años. La vigencia de este documento es lo que analizó **Jaime Oraá Oraá**, quien abogó por la defensa de estos derechos allá donde aún hoy día siguen vulnerándose, a causa, en muchas ocasiones, de unas estructuras internacionales injustas.

Otro de los principios básicos que deben regir la convivencia en este nuevo milenio es, en opinión de **José María Abrego**, el de la tolerancia, entendida como respeto activo a las ideas y matices ajenos, y no como mera aceptación pasiva de la realidad.

En esta misma línea, **Xabier Etxeberria** señaló como fundamental la idea del perdón en la vida pública durante el siglo que ahora comienza, sobre todo en conflictos en los que se ha producido una importante fractura de relaciones interpersonales, sin

que por ello haya que caer en el olvido, que puede llevar a la repetición de los mismos errores y horrores en el futuro.

Por supuesto, de los temas anteriores se llega inevitablemente a la necesidad de definir lo que es vivir en paz, y más en una sociedad y una situación como la que vivimos. De ello se ocupó **Rafael Aguirre**, quien definió la paz cívica como algo más, algo distinto que la mera ausencia de violencia: una situación social en la que se aceptan unos valores y se respetan los derechos humanos fundamentales.

Evidentemente, tocamos ya otro de los grandes aspectos que definen la vida en sociedad: la política, con sus ramificaciones éticas, filosóficas y económicas, consideradas todas ellas por **José Ramón Recalde** en su reflexión. Siguiendo las líneas teóricas del premio Nobel Amartya Sen, Recalde afirmó su confianza en un futuro más democrático no sólo en los países occidentales, sino también, y sobre todo, en el llamado Tercer Mundo, lo cual conllevará una mejora de las condiciones de vida.

Y, desde luego, no poca importancia en este proceso tendrá la Unión Europea, ya una realidad probablemente irreversible. **Román Gárate**, tomando como referencia las profecías del filósofo F. Nietzsche, se planteó cuáles eran las características y, sobre todo, las finalidades de esta Unión Europea (¿felicidad, poder, estabilidad económica, «libertad, igualdad y fraternidad»...?).

Indudablemente la economía debe estar también entre los temas que determinan las claves del nuevo milenio. Las grandes compañías, más poderosas a veces que los propios Estados, la desigualdad Norte-Sur, la globalización, en suma, va a constituir uno de los focos de debate más intensos durante este siglo. Así lo explicaba **Fernando Gómez-Bezales**, en su reflexión sobre la ampliación de los mercados y de los procesos financieros. **Mikel Navarro Arantzegi**, por su parte, consideró que tanto la globalización como los avances técnicos y tecnológicos suponen un paso irrevocable, y ponen en cuestión algunas de las premisas en las que han venido basándose las relaciones económicas hasta este momento. Tanto, que **Demetrio Velasco** llegó a plantearse si el llamado «fin de la historia» al que se ha aludido en estudios muy diversos de las pasadas décadas, no se referirá únicamente al fin de la historia tal como se ha considerado desde el punto de vista de la «historia del capitalismo», con la introducción de nuevos valores que suplanten la sumisión al sistema económico.

Como consecuencia de todos estos cambios, lógicamente, también las formas de concebir la empresa, al empresario y al trabajador han cambiado, en mayor o menor medida. Según **Susana Rodríguez Vidarte**, la nueva empresa adaptada a los nuevos tiempos debe considerar que sus objetivos deben estar al servicio del hombre, y no únicamente al del dinero, como ha venido considerándose hasta hace bien poco.

Otro aspecto que ha cobrado una especial relevancia en el sector empresarial, como señaló en su día **Antonio Freije**, es el de la innovación, sobre todo la tecnológica, pero no únicamente.



La rápida evolución de técnicas y mercados hace necesario encontrar nuevos caminos y medios que permitan ser competitivos. **Víctor Urcelay**, por su parte, utilizó estos mismos conceptos, unidos a las características específicas de la sociedad vasca, para explicar cuál es la situación empresarial de nuestro entorno, sus condicionantes, ventajas y desventajas.

Por otra parte, sin salirnos del ámbito económico, dos aspectos complementarios e inseparables fueron analizados por **José María Merino** y **Francisco Manrique López**. Se trata de los impuestos, en el primer caso, y del sistema de Seguridad Social, incluido el sistema de pensiones. Temas, desde luego, que seguirán provocando opiniones bien diversas hasta bien entrado el siglo, seguramente.

Como cabía esperar, otro de los campos sobre los que se ha trabajado durante estas «Reflexiones» ha sido, lógicamente, el del Derecho. **Ricardo de Angel Yágüez** se planteó, partiendo desde la raíz del problema, si en realidad el Derecho es necesario o, mejor dicho, qué caminos debe seguir el Derecho del siglo XXI si quiere seguir siendo realmente útil a la sociedad.

En un plano más cercano, **Javier Caño** estudió la situación de la justicia en el cambio de siglo en el País Vasco, presentando las vías que a su juicio mejorarían el servicio y la calidad del sistema judicial vasco.

Y si algún tema era inevitable, ése era el de la revolución tecnológica que se ha producido, y se sigue produciendo día a día, en torno a la informática y sus derivados. **Francisco Garmendia** fue el primero en ocuparse de ello, incidiendo principalmente en la influencia que los nuevos instrumentos tienen en nuestro modo de comunicarnos y, por tanto, en nuestra manera de relacionarnos y de establecer nuestros lazos sociales. También **José Luis del Val** dedicó su artículo a analizar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías y los cambios básicos que están provocando, así como los peligros que contienen.

No obstante la informática no es la única rama de la ciencia que se ha desarrollado de manera espectacular en los últimos tiempos. También la genética, en todas sus vertientes, ha alcanzado unos niveles impensables hace tan sólo diez años. **Carlos María Romeo Casabona** estudió, por ello, cómo ha evolucionado la actitud de la sociedad, especialmente los planteamientos éticos, respecto a temas como la clonación o el descubrimiento del mapa genético.

Sin duda, lo que este tema plantea, en último término, es con qué visión del ser humano estamos enfrentándonos en estos comienzos de siglo. Los distintos roles existentes, tanto para el hombre como para la mujer, fueron analizados por **Andrés Ortiz Osés**, quien expresó su convicción de la necesidad de una visión nueva, no desde el ánimo (masculino) sino desde el ánima (femenina), con todas las consecuencias que conlleva un cambio de perspectiva como éste.

Patxi Lanceros, por su parte, reflexionó sobre la intimidad, un aspecto de la persona que se ha venido diluyendo y confundiendo con identidad y privacidad, y que necesita, más que otras, si cabe, una redefinición y un replanteamiento, así como una defensa que la proteja de los ataques que recibe por parte de la sociedad de la información, que no puede, sin embargo, colonizarla.

Otra visión distinta, pero no menos fundamental, de la realidad humana nos la ofreció **Luis Pantoja**, quien se refirió a la vida sana como uno de los objetivos fundamentales de la persona del siglo XXI. Esto, sin embargo, conlleva preguntarse evidentemente qué entendemos por «vida sana» y qué valores subyacen

en ese empeño que parece aceptarse universalmente: qué objetivos se persiguen con los pequeños o grandes sacrificios que impone la «vida sana».

Estrechamente relacionado con el punto anterior se encuentra el reseñado por **Manuel Cuenca Cabeza**: el nuevo ocio que se nos ofrece en el siglo ya comenzado. En una sociedad con cada vez más tiempo libre, será una necesidad aprender a utilizarlo correctamente, lo cual, en este caso, quiere decir de una manera más humana.

También el perfil humano es lo que **Dionisio Aranzadi** destacó entre las características que debe reunir el líder, en el siglo entrante. Se tratará, en todo caso, de personas capaces de promover el cambio para las personas y, sobre todo, a través de las personas. Sin duda, de esta labor de liderazgo depende en buena medida el camino que adopte la sociedad futura.

Por supuesto, como no podía ser de otra manera, plantearse qué es ser persona en estos días viene aparejado a un estudio del ámbito inmediato en el que nos movemos. Por ello, **Andrés Urrutia**, en su artículo «Hitzetan labor, egintzetan zabal», analizó los aspectos más comúnmente admitidos acerca de la forma de ser de los vascos y de aquellos elementos por los que tanto en el pasado como en el presente se ha reconocido a Euskal Herria y a sus habitantes, tanto desde el punto de vista externo como desde la propia visión de los vascos, estudiosos de sí mismos.

También forma parte de esta reflexión sobre el ser humano la reflexión sobre *lo radicalmente otro*, sobre la divinidad y sus relaciones con los hombres, o de los hombres con ella. Sobre ello trató la colaboración de **Luis María Armendáriz**, quien considera que la búsqueda de Dios es un proceso que el ser humano debe realizar con una actitud adecuada y propicia.

También se ocupó de este tema **José Luis Cincunegui Uzcudun**, quien dedicó sus líneas a un análisis detenido de lo que constituye la experiencia religiosa, sus formas, sus características y su relación con las religiones concretas en las que se ha concentrado. En este sentido, Cincunegui hizo especial hincapié en lo que identifica a la experiencia religiosa cristiana y la caracteriza como distinta a las de las demás religiones.

De la visión del ser humano como conjunto pasamos a otro aspecto no tan lejano, ya que se refiere a los modos en que este ser humano se expresa y se relaciona con la realidad: el arte. **Juan Plazaola, S.J.**, abogó, en uno de los primeros artículos de la sección, por un arte que recuperase una cierta humanidad y honestidad que él considera perdidas durante el siglo XX, en el que el arte ha quedado en manos de marchantes, en manos de la publicidad y el mercado.

María Luisa Amigo, por su parte, daba una visión positiva del arte en conjunto, considerándolo uno de los medios, y uno de los fundamentales, para desarrollar la sensibilidad y la conciencia individual, y plantear incógnitas y aspectos de la realidad que de otro modo quedarían inexplorados.

La literatura ha ocupado un lugar preferente en cuanto a las reflexiones. Por un lado, la literatura en general, como disfrute de los libros, tal como la venimos conociendo desde antiguo, defendida por **Roberto Pérez**. Por otro lado, el futuro de la literatura vasca, en concreto, fue el tema que trató **Juan Otaegi**, quien vislumbró un porvenir plural y abierto, muy positivo para las letras euskaldunes, a través quizá, en su opinión, de la elaboración de una poética más clara, en adelante.

Dejando aparte la vertiente poética, el lenguaje en sí también ha sido objeto de debate, una vez más desde un doble punto de



vista: en el plano general, **Gema Bizcarrondo** reflexionó sobre la capacidad del lenguaje para evolucionar, para transformarse al ritmo de los tiempos, dado su carácter de medio de expresión y de definición de la realidad.

Respecto al futuro del euskera, en concreto, **Rosa Miren Pagola** defendió una postura también optimista, en contra de la corriente general que advierte del peligro de desaparición de las lenguas minoritarias. En opinión de la Vicerrectora, el empleo del inglés como lengua mayoritaria sobre todo en las nuevas tecnologías permitirá, sin embargo, que otras lenguas se sigan empleando con mayor fuerza incluso para otros aspectos de la vida cotidiana.

Francisco Sánchez-Marco se refirió por su parte a la cultura considerada globalmente, es decir, en todas sus manifestaciones y en todos los ámbitos. En su opinión, durante el siglo o siglos venideros se producirá un nuevo mestizaje cultural, aún más agudizado que el que estamos observando en la actualidad y marcado por una característica específica: la de considerar todas las culturas desde una postura de igualdad y no, como se tiende a pensar, con la supremacía de la «cultura occidental».

Dentro de la cultura, también la Historia ha tenido su espacio en estas «Reflexiones» de la Revista UD. **Juan María Apellániz** nos ofreció una visión de la Historia desde dentro o, mejor, una visión histórica del presente y de la propia historia, tal como la percibe un historiador especializado, como es su caso, en la Historia Antigua. **María Jesús Cava**, por su parte, se planteó la enseñanza de la Historia, es decir, qué caracteriza a la docencia de esta disciplina y qué objetivos debe marcarse un profesor de Historia, a partir de su propia experiencia.

Por último, en un ámbito universitario como el que nos movemos, no podían faltar algunas reflexiones acerca de la actividad docente, muy presente, desde luego, en muchas de las dedicadas a otros temas (derecho, economía, arte, religión...). **Jesús María Eguñuz** planteó qué es, en este siglo XXI, el «ser» universitario, es decir, qué relación establece, o debe establecer, la universidad con la sociedad en la que se inscribe, y qué objetivos pueden plantearse en dicha relación.

También la inquietud pedagógica es central en la colaboración de **Juan José Ferrero**, quien hizo un rápido repaso a las características que debe reunir un educador en el tercer milenio, considerando, una vez más, fundamental, la faceta humana, que debe unirse en todo caso, como es natural, a una adecuada formación y preparación pedagógica y específica.

El último artículo de la serie, el que hace el número 40, escrito por **Aurelio Villa**, está también dedicado a la educación, en relación, en este caso, con los valores que deben formar parte del proceso docente, que son tan importantes, o más, que la materia científica propia que se imparte. Es necesario, en nuestro tiempo, asumir que las injusticias existen y que es tarea de todos trabajar para que se reduzcan progresivamente hasta desaparecer.

Este es, trazado en breves líneas, el resumen de los asuntos que han desfilado por el puente que une un siglo con otro, en este caso a través de la Revista UD. El panorama se ha cerrado. No añadiremos nada más a lo dicho por este nutrido grupo de expertos en cada uno de los temas abordados. Solamente, desde la redacción de UD, nos queda expresar nuestro sincero agradecimiento a todos aquéllos que han colaborado con nosotros aportando sus reflexiones, invirtiendo su tiempo en un intento por iluminar al menos algunos aspectos de la realidad que nos rodea en este comienzo de siglo, y ofrecer a los que vienen una base sobre la que ponerse a trabajar. Sobre la que poder seguir, todos nosotros, avanzando.

Santi Pérez Isasi

40 Reflexiones para un nuevo milenio

1. José Ignacio Ruiz Olabuénaga: «La convivencia social necesaria»
2. Juan Plazaola, S.J.: «El arte en el año 2000, esperanzas y deseos»
3. José Ramón Recalde: «Economía, política y ética»
4. Andrés Urrutia: «Hitzetan labor, egintzetan zabal»
5. José María Abrego: «Tolerancia»
6. Roberto Pérez: «Cultivar el placer de la lectura. La Biblioteca de Babel»
7. Francisco Sánchez-Marco: «El Mestizaje Cultural»
8. Xabier Etxeberria: «Perdón»
9. Manuel Cuenca Cabeza: «Ocio creativo»
10. Francisco Garmendia: «Komunikabide barriak 2000.go gizartean»
11. Jesús María Eguñuz: «El “ser” universitario»
12. Luis María Armendáriz: «Un lugar para Dios»
13. Andrés Ortiz-Osés: «Re-visión desde el ánima»
14. Gema Bizcarrondo: «Sobre las palabras y los tiempos»
15. Demetrio Velasco: «¿Fin de la historia... del capitalismo?»
16. Ricardo de Angel Yáñez: «¿Sobra el Derecho?»
17. Román Gárate: «F. Nietzscheren profetia: Europa Batua. Baina... zertarako?»
18. Patxi Lanceros: «La Intimidación»
19. Javier Caño: «Justicia Finisecular en el País Vasco»
20. Rosa Miren Pagola: «Euskara, etorkizunari beha»
21. Jaime Oraá, S.J.: «Los derechos humanos ante el tercer milenio»
22. Susana Rodríguez Vidarte: «La persona en la empresa: ¿instrumento?, ¿agente?, ¿fin?»
23. Rafael Aguirre: «Vivir en paz»
24. Juan Otaegi: «Leihogegian»
25. Dionisio Aranzadi: «Líderes para el nuevo milenio»
26. Juan José Ferrero: «Educación y educadores ante el Tercer Milenio»
27. José Luis del Val: «La e-revolución del siglo XXI»
28. Fernando Gómez-Bezarez: «Las finanzas ante el Nuevo Milenio»
29. Víctor Urcelay Yarza: «El espíritu empresarial vasco»
30. José María Merino: «Lo que se recibe y lo que se tributa»
31. Carlos María Romeo Casabona: «¿Qué ética para la genética? Sobre el cambio de actitudes»
32. María Luisa Amigo Fernández de Arroyabe: «Vivir el Arte»
33. Mikel Navarro Arantzegi: «Zenbait gogoeta ekonomiko milurteko berriaz»
34. Luis Pantoja: «Vida Sana»
35. Antonio Freije Uriarte: «La innovación en la gestión empresarial»
36. Fernando Manrique López: «Solidaridad y Seguridad Social»
37. Juan María Apellániz: «El aprendizaje de ser hombre»
38. María Jesús Cava Mesa: «La Enseñanza de la Historia»
39. José Luis Cincunegui Uzcudun: «Experiencia religiosa»
40. Aurelio Villa Sánchez: «Educación y valores»

1999

2000

2001

H O M O S A P I E N S

h o m o l u d e n s

La Revista UD abre con este título una nueva sección de reflexión y debate , abierta a cuantos temas, mayores y menores, nos preocupan y configuran nuestra realidad, asomando bajo esa especial forma de estar en el mundo que nos confiere nuestro carácter de universitarios.

Sirva este titular de saludo a quienes participen en este espacio, y de despedida y agradecimiento a los que lo hicieron en el de «Reflexiones ante el nuevo milenio», sección que ahora termina.

El cambio de número en el calendario no ha dejado todavía de sorprendernos del todo, pero hemos adquirido soltura al poner el 2 en el comienzo de la fecha, desprendidos ya de la exaltación que al principio nos producía. Nos sentimos definitivamente instalados en este siglo infante y, aunque la incertidumbre perdura y los retos siguen, lo hemos despojado de esa atención cohibida que se presta al recién nacido.

El nuevo título, «Homo sapiens, homo ludens», quiere abrazar en su reflexiones toda la perplejidad de lo más esencialmente humano; no se trata sólo de abrir el debate a los grandes temas de la historia, sino también de descender a la intrahistoria y pararnos en otras inquietudes que se entretujan con los grandes desafíos.

Además «Homo sapiens, homo ludens» quiere recoger, e incluso enfrentar, las dos vertientes de la persona: la dimensión sensata, inteligente, prudente, juiciosa, cuerda (eso dice el diccionario) y también la distracción, solaz, diversión, alegría; quiere recoger esa pirueta del ingenio que nos permite convivir con lo serio.

La sección queda abierta y, según el talante y el momento de las colaboraciones, la irán inclinando a un lado u otro, o , lo más deseable, equilibrando ambos. No obstante, el título que la encabeza nos servirá de recuerdo de que su inteligente convivencia nos hace más «humanos».

Noticias generales

Deusto celebra la 27.ª Semana de Derecho del Trabajo

La Cátedra de Derecho del Trabajo, de la Facultad de Derecho, y el Instituto de Estudios Sociolaborales organizaron la 27.ª Semana de Derecho del Trabajo, el día 15 de mayo, cuyo tema fue *Tradición y modernidad del Derecho Social*. Las intervenciones trataron cuestiones como el trabajo a tiempo parcial, el despido y la flexibilidad laboral.

Entre las personas que intervinieron se encontraron los profesores Pablo Sesma, Emilio Olabarria, Manuel M.ª Zorrilla, Mariola Serrano, Gonzalo Múgica, Isidoro Alvarez y Juan Carlos Benito, y el letrado de la CEBEK, Jorge Diego Fernández.

Derecho organiza un programa intensivo europeo sobre Contratos Comerciales

La Universidad y la Facultad de Derecho, con la asistencia técnica del Departamento de Relaciones Internacionales, lideran y coordinan el programa intensivo «*Commercial Contracts*»: *Theory And Practice*, que durante tres años analizará diversos aspectos del Derecho Comercial y de la Empresa. En esta actividad académica, co-financiada por la Comisión Europea, toman parte más de quince Universidades y Facultades de Derecho europeas. Así, cada año se realizará un encuentro de diez días de duración con diferentes actividades de los centros participantes.

En el primer año de este programa intensivo, el tema elegido ha sido los Contratos Comerciales, con una visión teórica y práctica de éstos. En este sentido, los diez últimos días de septiembre se encontrarán en Roma 45 alumnos de las distintas Universidades, junto con profesores y ponentes, para debatir y obtener resultados concretos, como podría ser una publicación conjunta sobre este tema.

Uno de los objetivos del proyecto es integrar la materia objeto del programa intensivo en el programa académico de las Facultades respectivas y, para ello, se realizó un curso preparatorio en Deusto, del 2 al 10 de julio. En él se desarrollaron los principales aspectos de los contratos comerciales, en especial los de agencia y distribución, desde su perspectiva teórica y práctica.

Programa de Métodos Jurídicos Comparados

La Universidad de Burdeos coordina la organización de un programa intensivo sobre metodologías jurídicas comparadas con el fin de mostrar los modelos más habituales de metodologías jurídicas en el Derecho de los diferentes Estados miembros. La Facultad de Derecho de Deusto participa en este programa y estará presente, a finales del mes de septiembre, en el programa de diez días que tendrá lugar en Burdeos sobre esta

materia. Concretamente, la metodología de este año consiste en resolver varios casos prácticos indicando las principales metodologías que se siguen en nuestra Facultad, dependiendo de la materia en Derecho Privado o Público.

El Instituto de Derechos Humanos forma a los pueblos indígenas de Latinoamérica

Por segundo año consecutivo, en el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe se desarrolló el Programa de Formación en Derechos Humanos para Pueblos Indígenas de Latinoamérica. El germen de esta iniciativa surgió a raíz del Programa de Becas Indígenas de las Naciones Unidas, nacido en 1997, que se desarrolla íntegramente en lengua inglesa. En el año 2000, como fruto de los contactos entre el Instituto deustoense y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, surgió un proyecto complementario para poder coadyuvar en la formación de los pueblos indígenas de América Latina en el ámbito de los Derechos Humanos en lengua castellana. De esta forma, el Programa pasó de ser una experiencia piloto en el año 2000 a consolidarse en el presente año y se convirtió en el único programa de estas características existente en el mundo.

En una primera etapa, desarrollada en el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, se trata el sistema de protección internacional de los Derechos Humanos, así como cuestiones más prácticas en las que se fomentarán encuentros con las ONGs, instituciones o medios de comunicación, que contribuyan a sensibilizar a la sociedad sobre la situación de estos pueblos. Igualmente, se intenta facilitar contactos de índole político que puedan ser de utilidad para las comunidades indígenas a la hora de plantear sus reivindicaciones en foros nacionales e internacionales. En una segunda fase, que tendrá lugar en el Alto Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (Ginebra), los participantes en el programa podrán asistir al Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas y a la Sub-Comisión, así como a cursos de formación en otras materias.

Alboan y el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe organizan el ciclo de conferencias «Testimonios desde el Sur»

La ONG Alboan y el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe organizaron el ciclo de conferencias *Testimonios desde el Sur*, que comenzó en mayo con la disertación de Santiago Manuín, peruano del pueblo indígena Aguaruna y miembro del Servicio Agropecuario para la Investigación y Promoción Económica (S.A.I.P.E). Además, intervino el jesuita mexicano, antropólogo especialista en culturas mayas y colaborador de la Universidad, Eugenio Maurer, el 16 de mayo, con la conferencia «La cosmovisión actual de los tseltales-mayas».

Por su parte, Ana García Rodicio, Licenciada en Derecho y Postgrado en Ayuda Humanitaria, describió la reintegración de los refugiados camboyanos desde su regreso al país en 1992-1993, el día 24 de mayo.

El Instituto de Estudios de Ocio celebra el Día de Estudios de Ocio

El pasado día 10 de mayo, el Instituto de Estudios de Ocio conmemoró lo que hace trece años era un proyecto ilusionante en la Universidad y que hoy día se encuentra ya fraguado. Para ello, celebró el Día de Estudios de Ocio mediante la integración de la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, en un acto sencillo y familiar que tuvo lugar en el Auditorio. La intención perseguida fue entrar en el ocio mediante la expresión y el teatro, y dar un repaso a los acontecimientos de este curso.

Asimismo, en presencia del Director del Instituto, Roberto San Salvador del Valle, se hizo entrega de los certificados de la X Promoción de Titulados en Ocio y se abrió la agenda de nuevos proyectos. Se incluyeron nuevos nombres en el *Libro de Amigos del Instituto*.

Entrega de Diplomas del Instituto de Estudios Vascos

El Instituto de Estudios Vascos celebró, el pasado 21 de mayo, la entrega de los Diplomas correspondiente a la tercera promoción del Master en Derecho Civil Foral y Autonómico y de los Diplomas de Especialización en Derecho Autonómico del País Vasco. Durante este acto, el catedrático emérito Adrián Celaya, pronunció la conferencia titulada *El imperio de la Ley en el Fuero de Bizkaia*.

El Letrado del Consejo de Europa, Manuel Lezertua, ofrece una conferencia en Deusto

El Instituto de Estudios Europeos entregó, el pasado 18 de mayo, los Diplomas de Especialización y los Títulos del Master en Estudios Europeos al curso 1999-2000, en un acto en el que intervino el Letrado del Consejo de Europa, Manuel Lezertua. El ponente ofreció la alocución «La protección de los Derechos Humanos en las redes electrónicas: el proyecto de Convenio Europeo sobre la cibercriminalidad».

Seminarios sobre el arbitraje cooperativo y la responsabilidad penal de administradores cooperativos

El Instituto de Estudios Cooperativos desarrolló el día 5 de abril los seminarios *Responsabilidad penal de administradores cooperativos* y *Arbitraje cooperativo*, impartidos por el Director de la División Penal de Barrilero y Asociados, Jesús Urraza, y por el letrado asesor del Servicio Vasco de

Arbitraje Cooperativo, Santiago Merino, respectivamente.

El objetivo del primero fue profundizar en el estudio de los delitos societarios y en la responsabilidad penal de sus administradores, aplicado todo ello a las cooperativas, mientras que en el segundo se presentó la figura del Servicio Vasco de Arbitraje Cooperativo, creada para cumplir una de las funciones del Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi. Además, el 16 de mayo, organizó el seminario *Experiencias vascas y brasileñas*, en el que se analizó el cooperativismo de ambas regiones. Tras la presentación realizada por la Directora del Instituto, Aitziber Mugarra, el Director de Economía Social del Gobierno Vasco, Alberto Ispizua, aportó la perspectiva vasca y Vicente Bogo, Presidente de la Organización Cooperativas de Rio Grande do Sul, la brasileña.

FICE celebrará a lo largo del curso 2001-2002 sus 25 años

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, celebrará durante el curso 2001-2002 su 25 Aniversario. Congresos, ciclos de conferencias, actos culturales y varios concursos servirán para celebrar esta efeméride, cuya conmemoración se iniciará el 5 de octubre con una ceremonia en la que un profesor de reconocido prestigio pronunciará una conferencia tras la cual habrá un encuentro entre profesores y tutores del Practicum.

Jornadas

Jornada de Cuidados Paliativos en la Universidad

El Departamento de Psicología de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, organizó la Jornada de Cuidados Paliativos, los días 25 y 26 de mayo, de cuya inauguración se encargaron el Consejero de Sanidad del Gobierno Vasco, Gabriel Inclán, y el Viceconsejero, Guillermo López-Vivanco, tras lo cual, el Director del Certificado de Especialización en Cuidados Paliativos, Luis de Nicolás, realizó la presentación.

Con esta Jornada, la Universidad clausuró el Curso de Especialización en Cuidados Paliativos, un programa que recibieron a lo largo del curso pasado 10 personas y que tiene como objetivo ofrecer una formación amplia y completa de los aspectos más relevantes de la asistencia a enfermos terminales, así como ampliar la capacidad de comprensión y sensibilización ante el dolor, el duelo y la enfermedad.

El Consejero de Sanidad del Gobierno Vasco, Gabriel Inclán, alabó la labor académica de Deusto en este sentido, pues cree que en el caso de los enfermos terminales se presentan situaciones complejas que no permiten la improvisación y sólo pueden ser abordadas de la mano de profesionales. Respecto a los avances realizados desde su Departamento, el Consejero vasco señaló que se habían dado pasos importantes en el desarrollo de

unidades del dolor, el tratamiento de los enfermos terminales y la atención en los domicilios, aunque se ha de conseguir que el sufrimiento de los enfermos sea el menor y que éstos mueran en paz, lo cual implica que puedan elegir libremente. Para ello, deben conocer las alternativas que tienen ante una situación y ser ellos quienes decidan.

II Jornadas «Movimientos de población: consecuencias humanitarias»

La Unidad de Estudios Humanitarios, integrada por el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe de la Universidad, el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria y la ONG Médicos Sin Fronteras, organizó las II Jornadas *Movimientos de población: consecuencias humanitarias*, celebradas entre el 14 y el 16 de mayo. El Director del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Eduardo Ruiz Vieytez, ofreció la conferencia inaugural de las jornadas, y, a continuación, el Director del International Centre for Migration and Health de Ginebra, Manuel Carballo, desarrolló una visión general sobre las causas de los movimientos de población. La co-Directora de la Especialidad Universitaria «Migración y Desarrollo» de la Universidad Autónoma de Madrid, Graciela Malgesini, disertó sobre la oferta y la demanda del mercado laboral, y posteriormente tuvo lugar la mesa redonda «Migraciones y salud», moderada por Manuel Carballo.

Entre los participantes en estas Jornadas se encontraron la responsable jurídica de Médecins Sans Frontières y Directora de la Fundación de MSF en Francia, Françoise Saulnier, el Director de Operaciones de MSF Holanda, José Antonio Bastos, la Secretaria General de España con ACNUR, M.^a Angeles Siemans. Junto a ellos, Enrique Eguren, de las Brigadas Internacionales de Paz, y Javier Restrepo, investigador de Derechos Humanos, hablaron de Colombia; Bronwen Manby, de Human Rights Watch, se referió a Sudáfrica; y Shon Campbell, experta internacional en refugiados y Afganistán, y Hadi Hatif, investigador de Derechos Humanos, describieron la situación de ese país.

V Jornadas de Derecho de Familia

La Delegación de la Asociación Española de Abogados de Familia desarrolló, los días 7 y 8 de junio, las V Jornadas de Derecho de Familia, en las que se analizaron los procesos matrimoniales en la Ley 1/2000 de enjuiciamiento civil. Luis Zarraluqui, Presidente de la citada Asociación, y Jaime Oraá, Decano de la Facultad de Derecho, inauguraron el encuentro, que contó con la colaboración de la Universidad y del Colegio de Abogados de Bizkaia.

Durante la primera sesión, la profesora Carmen Azcunaga abordó las medidas provisionales previas a la demanda de nulidad, separación y divorcio, y la magistrada Pilar González explicó las medidas provisionales derivadas de la



El Decano Jaime Oraá inauguró las V Jornadas de Derecho de Familia acompañado por Luis Zarraluqui, Presidente de la Asociación Española de Abogados de Familia, y la delegada de la misma, Pilar Gamboa.

admisión de la demanda, las definitivas y las modificaciones. Por su parte, Luis Zarraluqui describió el juicio verbal como cauce para los procesos sobre el matrimonio, los medios de prueba y las peculiaridades, mientras que el magistrado Antonio Javier Pérez analizó el procedimiento de ejecución de las resoluciones judiciales en materia de familia. Además, tuvieron lugar varios coloquios, moderados por los magistrados Francisco Javier Osa Fernández y Juan Pablo González, y por las abogadas María Pérez Yarza y Pilar Gamboa.

El magistrado Fernando Valdés-Solís se centró en los recursos de la nueva ley de enjuiciamiento civil, y la abogada Begoña Acha se referió al procedimiento para la liquidación del régimen económico matrimonial. Asimismo, se celebraron dos coloquios, moderados por el abogado Francisco Vega y por el magistrado Ricardo González, respectivamente. La clausura corrió a cargo del Decano del Colegio de Abogados de Bizkaia, Eduardo Escribano.

Expertos abogan en Deusto por un nuevo liderazgo basado en la gestión de personas

Bajo el título «Liderazgo, ética y dirección de personas en el siglo XXI», la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial, acogió los pasados 7 y 8 de junio la IX Conferencia anual de Ética, Economía y Dirección, un evento que contó con la presencia de importantes líderes de la empresa española actual. En la inauguración participaron el Rector, José M.^a Abrego, quien aludió al interés de Deusto en integrar el pensamiento ético en todas sus titulaciones y programas, y José Luis Fernández, Presidente de Ética, Economía y Dirección, el cual señaló que el nuevo liderazgo necesitará la dimensión ética para conjugar lo personal y lo profesional en el nuevo contexto económico.

El encuentro también contó con la intervención del Vicepresidente de Iberdrola y



El Rector, José M.º Abrego, junto al Presidente de Ética, Economía y Dirección, José Luis Fernández, y al Presidente de Bilbao Metrópoli-30, José Antonio Garrido

Presidente de Bilbao Metrópoli-30, José Antonio Garrido, en cuya ponencia situó a la persona como la nueva riqueza de las naciones en la sociedad del conocimiento y explicó que la empresa está obligada a centrar sus esfuerzos en un proyecto que tenga como eje fundamental la definición clara de una misión, unos valores, unos principios y unas estrategias. A continuación, Enrique Portocarrero, Director del Círculo de Empresarios Vascos, presentó en calidad de moderador a los participantes de la mesa redonda «¿Cómo deben ser los líderes del siglo XXI?».

Sobre este mismo tema, Antonio Cancelo, Presidente del Consejo General Mondragón Corporación Cooperativa, reflexionó en torno a la definición de los elementos definitorios del proyecto empresarial, y Alejandro Echevarría, Consejero Adjunto a la Presidencia del Grupo Correo y Presidente de Telecinco, se refirió a tres cualidades fundamentales del líder empresarial de hoy: saber convencer a los que le rodean de la necesidad de integrar un proyecto común, movilizarlos en pro del impulso de la empresa y ser capaz de crear valores que definan a la propia empresa. Por su parte, Juan Carlos Cubeiro, Director de Hay Group, aseguró que la ética no es una opción, sino la única manera de liderar, y Sabin Azúa, socio-director de KPMG Consulting, cerró la mesa redonda con una reflexión en torno al liderazgo compartido.

Esta primera Jornada se completó con la aportación del profesor José Antonio Marina, Catedrático de Bachillerato y Premio Nacional de Ensayo, quien comunicó que «vivimos tiempos de absoluto escepticismo ético, debido a la influencia general del pensamiento postmoderno, a la ciencia y a un relativismo cultural». Aun así, abogó por intentar recuperar la confianza intelectual en la posibilidad de establecer una ética universal.

El segundo día comenzó con una mesa redonda moderada por Tomás Calleja, Director General de Desarrollo Corporativo de Iberdrola, en la que Miguel Fernández de

Pinedo, Presidente de PricewaterhouseCoopers, afirmó que el liderazgo de los gestores empresariales, la cualidad de interactuar permanentemente con la sociedad, la capacidad de innovación y la transparencia de los actos, conductas y decisiones propias serán las reglas básicas de la dirección de personas en una economía globalizada.

Asimismo, Alberto Esteban, Presidente del Consejo de Relaciones Laborales del País Vasco, recaló que, en una sociedad inmersa en profundas y aceleradas transformaciones, el conocimiento de las personas va a ser el recurso clave. La intervención de Josep M.º Lozano, profesor de Ética Empresarial en ESADE, giró en torno a la construcción del carácter de las personas, que será el reto empresarial del futuro. Cerró la mesa redonda Dionisio Aranzadi, profesor de Ética Empresarial y Liderazgo, quien se mostró muy optimista por la marcha de la humanización de la empresa.

La conferencia de clausura corrió a cargo de Juan Soto, Presidente de Hewlett Packard, que explicó que, en los albores del siglo XXI, los cambios producidos en la estructura de mercado y la infraestructura tecnológica obligan a mejorar el modelo empresarial.

El programa de la IX Conferencia Anual de Ética, Economía y Dirección incluye sesiones que analizan aspectos concretos del liderazgo

La IX Conferencia Anual de Ética, Economía y Dirección incluyó en su programa de actividades cinco sesiones paralelas en las que se analizaron aspectos más concretos del liderazgo. En la primera de ellas participaron las profesoras Itziar Elexpuru y Concepción Yáñez, quienes abordaron los valores y organizaciones; el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Javier Aranzadi del Cerro, cuyo tema fue la creatividad y la ética; y la profesora de la Universidad San Pablo CEU, Mamen Valor, que se centró en el gasto social de la empresa.

La segunda sesión estuvo dedicada al liderazgo ético y en ella intervinieron con sus ponencias el profesor de la Universidad de Valencia, Ginés Santiago; el profesor de la Universidad Ramón Llull, Carlos M.º Moreno; y la profesora Arantza Echániz. El aspecto financiero centró las conferencias de la tercera sesión, en la que tomaron parte Antonio Argandoña, profesor de la Universidad de Navarra; Julio Fernández-Sanguino, del Banco de España; y Sergio Sanmartín, de Economistas sin Fronteras. Asimismo, Domènec Melé, profesor de la Universidad de Navarra; Angel Ribes, de la Universidad de Valencia; y Luis Armengou y Oliver Cuellar, profesores de la Universidad Politécnica de Catalunya, participaron en la cuarta sesión. Finalmente, en la quinta colaboraron Alberto Urriaga y Germán Granda, de Forética; y Alberto López Caballero y José Luis Fernández, de la Universidad Pontificia de Comillas.

Se presentan en Deusto los resultados de un proyecto europeo sobre enseñanza a distancia en el área de las tecnologías

La Universidad acogió los días 11 y 12 de mayo una sesión de trabajo para presentar los resultados de un proyecto europeo que tiene como objeto principal consolidar e integrar el conocimiento actual sobre el desarrollo de sistemas ODL (*Open Distance Learning*), en especial dentro del área de *Business Information Systems*. El trabajo consistió en desarrollar un *framework* (marco, modelo, metodología) para enseñanza abierta y a distancia usando sistemas multimedia, tecnologías de comunicación y otras aplicaciones.

El fin de este encuentro, en el que han participado un total de 25 personas de distintos países de la Unión Europea, era dar a conocer los contenidos de esta iniciativa, que se ha centrado en asuntos como las estrategias de la enseñanza a distancia, la innovación en la enseñanza, las nuevas herramientas y las aplicaciones para la ODL, además de temas de organización. Unos asuntos que serán de interés para profesores de los distintos países miembros de la Unión Europea y para aquellas personas que tomen decisiones sobre las políticas que deben seguirse en la enseñanza a distancia transnacional, además de para los especialistas en el campo de educación comparativa e internacional.

En este proyecto, liderado por la Universidad de Lund, han participado, además de Deusto, la Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica), la Universidad de Essen (Alemania), la University of the Aegean (Grecia), la Universidade de Aveiro (Portugal), la University of Oulu (Finlandia), la University of Salford (Reino Unido), la Universität Wien (Austria) y la University of Kingston (Reino Unido).

Vida universitaria

Gaugiro clausura sus actividades del curso con la entrega de premios de los concursos convocados por esta asociación

El Círculo de Actualidad, Gaugiro, clausuró el pasado 10 de mayo sus actividades del curso con varios actos culturales, que incluyeron la entrega de los premios de los concursos organizados por esta asociación de estudiantes, un concierto de folk, ofrecido por el grupo Euritan Blai, en el que presentó su disco *Atarain*, un recital de poesías de amor a cargo del Taller Literario y la actuación del coro universitario.

Así, dentro del IV Concurso Literario *La Caja de Pandora*, en la modalidad de poesía en castellano, «Al dictado de una insurrección», de Sergio Oyarzabal de Cuadra, de la Facultad de Filosofía y Letras, ha obtenido el primer premio, y Mikel Osinalde Vidal, de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, el segundo con su trabajo «Marionetti». En poesía en euskera, el primer premio ha sido para «Ireki», de Eva Vélez Naranjo, de Antropología de Deusto y el segundo para

«Ai Merineiro», de Aintzane Aizpíolea Etxegoien, de la Facultad de Farmacia, de Vitoria. En la modalidad de cuento en castellano, «Un cuento de Navidad. El té de las cinco», de Fernando Gorostiza Esquerdeiro, de la Facultad de Ingeniería, de Deusto, ha logrado el primer puesto, seguido de «Final para un cuento. Un trámite», de Ramiro José Prieto Molinero, Doctorando en Derecho, en Deusto. Además, «Su copa quedó sobre la mesa», de Nuria Chicote Mendarozqueta, de la Facultad de Medicina, de Vitoria, obtuvo una mención especial. Por lo que se refiere al IV Concurso de Fotografía, «Cantábrico», de Oihane Eguiguren Perez, de FICE, quedó en primer lugar en la sección de Color y «¿Aire?» de Maite Guevara Arrilucea, de la Escuela de Trabajo Social, de Vitoria, primera también en la sección de Blanco y Negro. El segundo premio fue para «Faluque», de María Montero Santa Eugenia, de la Escuela de Turismo de Deusto, y el tercero para «Contrastes», de María Ruiz López, de Derecho de Deusto.

Dentro del VI Certamen de Vídeos, *Zabaldu Begiak*, Guillermo Señas Santamaría, de la Facultad de Ingeniería, es el autor de la cinta ganadora «Escúchame» y Rubén Ontiveros Martín, de la Facultad de Bellas Artes, de la UPV, del vídeo clasificado en segundo lugar y titulado «¿Por qué no tiene novia Iñigo Martín?».

Finalmente, en el III Concurso de Pintura Padre Arrupe, Pedro Campo Diego, de FICE, ha logrado el Primer premio con su obra «La locura esperando», David Martín Barrios, de ESIDE, con su trabajo «Guerrillero sin infancia, víctima de un mundo sin sentido» y Susana Bartolomé Bravo, de Facultad de Bellas Artes de la UPV, con «Locura social».

Deusto colabora en la exposición «Bilbao, una encrucijada entre dos siglos»

La Universidad colaboró en la exposición «Bilbao, una encrucijada entre dos siglos», inaugurada el 5 de junio en el Archivo Foral, mediante la cesión de varios objetos emblemáticos, como orlas y fotografías antiguas. El profesor Alfonso Saiz de Valdivielso fue el Comisario de esta muestra, organizada por la Fundación Bilbao 700, en la que se pretende ofrecer a la opinión pública la imagen creativa, emprendedora e integradora del Bilbao de finales del XIX hasta nuestros días.

Asimismo, el catálogo de la exposición incluye artículos de profesores de Deusto, entre los cuales se encuentran «Bilbao, del hierro al titanio», de Fernando García de Cortázar; «Bilbaínos en la Diplomacia y en la Admisnitración Pública», de María Jesús Cava; y «Periodismo, empresarios y cultura», escrito por el Comisario de la exposición.



BILBAO 700

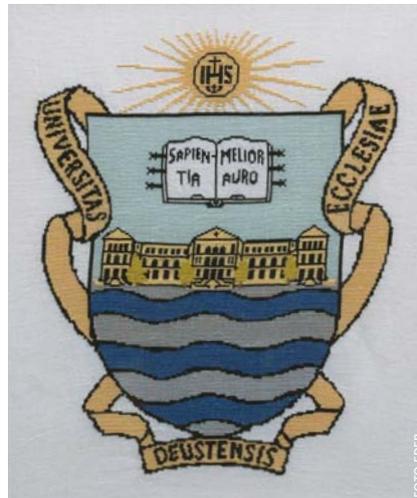


FOTO EDER

Segunda entrega del escudo de Deusto en punto de cruz

En las páginas 62-63 publicamos la segunda y última entrega del gráfico que permite realizar el tradicional escudo de Deusto a punto de cruz, así como las indicaciones de los materiales necesarios para su elaboración. Jorge González Barturen ha sido el encargado de adaptar el escudo a este soporte y de seleccionar los hilos y la tela más adecuados para que el trabajo final sea lo más similar al original.

A las diez primeras personas que finalicen el trabajo y lo muestren en la Secretaría Técnica (Edificio Central, junto a la Sala de Conferencias) se les entregará un obsequio, gentileza de DMC.

Campus de San Sebastián

ESME Junior Empresa premia las mejores Ideas Empresariales

ESME Junior Empresa, asociación sin ánimo de lucro formada y gestionada por estudiantes de Empresariales de la Universidad, en San Sebastián, celebró el 5 de mayo la entrega de los premios del Concurso a la Mejor Idea Empresarial, una de las iniciativas que llevan a cabo con vistas a promover la iniciativa entre los más jóvenes.

El proyecto «Tressala» (La Salle, Irún), que consiste en la creación de una empresa dedicada a ofrecer servicios en la carretera (duchas, comida y lavandería), se llevó el primer premio, dotado con seis viajes a Port Aventura, 100.000 pesetas y un diploma. El segundo premio, de 100.000 pesetas, cursillo de Internet para seis personas en Area y diploma, recayó en «Aerodonosti» (Ekintza), dedicada a la realización de viajes en globo sobre Donosti, y el tercero, en «Cibercafé Sayán» (La Salle, Irún), cafetería con servicio de Internet, además de la realización de cursillos varios, que consiguió un premio de 50.000 pesetas y diploma.

Encuentro de Voluntariado

Los grupos de voluntariado de Deusto, Nahimena de Bilbao e Ignacio Ellacuría de San Sebastián, tomaron parte en el XII Encuentro de la Red de Centros de Voluntariado Social que se desarrolló en Alcoy (Alicante) los días 27, 28 y 29 de abril. Fueron tres jornadas de reflexión, intercambio de experiencias y constatación del buen momento que atraviesan estas iniciativas en nuestra Universidad. Las ponencias corrieron a cargo de Carmen Bell, colaboradora en el área de la inmigración, que trató sobre el voluntariado como una opción por el cambio, y Edgar Cárdenas, profesor de Ética de la Universidad de Valencia, que abordó el tema de la transformación de la realidad. En el encuentro, además de los voluntarios de la Universidad de Deusto, se dieron cita, como todos los años, voluntarios de Burgos, Santiago de Compostela, Salamanca, Valladolid, Santander y Alcoy. En el capítulo festivo del Encuentro, y dado que éste se celebraba en tierras alicantinas, no faltó la recreación de la fiesta de «Moros y Cristianos». Bilbao será la ciudad anfitriona y sede de la próxima edición de este Encuentro, que tendrá lugar en noviembre de 2002.

Clausura del Aula de Empresa Familiar y comienzo del Aula 10 de Gestión de Personas y Equipos Profesionales

El pasado 3 de abril tuvo lugar el acto de clausura del primer Aula de la Empresa Familiar, organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y presidido por el Decano de la Facultad, Víctor Urcelay, en el cual intervino como ponente Miguel Ángel Gallo, profesor del IESE, especializado en temas de empresa familiar. Además, durante el acto, se homenajeó a Antonio Aranzábal por su decidido apoyo a la empresa familiar.

Por otra parte, el día 15 de mayo comenzó el Aula 10 de Gestión de Personas y Equipos Profesionales, que tiene como objetivo analizar y debatir los principales factores que explican el éxito en la dirección de personas y equipos profesionales, sus tendencias de futuro y el contraste de experiencias prácticas realizadas en empresas de diversos tamaños y sectores.



La abstracción en el arte naturalista del Paleolítico

Juan María Apellániz
Serie Arqueología núm. 18,
232 págs. Bilbao 2001,
P.V.P.: 3.900 ptas.

La escasa investigación llevada a cabo por prehistoriadores e historiadores del arte sobre la naturaleza del grafismo paleolítico ha llevado insensiblemente a suponer que éste es radicalmente naturalista con algún aspecto esquematizante. Las pocas voces que se han alzado para reivindicar su carácter expresionista y abstractizante lo han hecho desde conceptos muy generales.

La aceptación por nuestra sociedad del arte expresionista y abstracto en todas sus insospechadas posibilidades como su medio propio de expresión, ha puesto de relieve la relación entre éste y el antiguo aspecto esquematizante del grafismo paleolítico. Esta monografía del profesor Apellániz indaga precisamente en ese vacío e investiga los caracteres de la deformación, la esquematización, la desproporción, la descomposición de la línea, la multiplicidad de la perspectiva y el uso arbitrario del modelado y del color en las figuras paleolíticas.



Ocio y Desarrollo

M. Csikszentmihalyi, M. Cuenca,
C. Buarque, V. Trigo y otros
Serie Documentos de Ocio núm. 18,
256 págs. Bilbao 2001,
P.V.P.: 2.600 ptas.

El objetivo principal de este libro es reflexionar, desde un enfoque interdisciplinar y multidimensional, sobre el significado del ocio en la actualidad, así como subrayar sus potencialidades para el desarrollo humano. Se ofrecen para ello las aportaciones de 12 estudiosos del ocio, de reconocido prestigio, que desde sus diferentes perspectivas y puntos de

vista ofrecen valiosos conocimientos para su análisis y estudio. Todos los artículos que se recogen en esta obra fueron expuestos por sus autores en el 6.º Congreso Mundial de Ocio, *Ocio y Desarrollo Humano*, organizado por la Universidad de Deusto y la Asociación Mundial de Ocio y Recreación (WVLR) durante el mes de julio de 2000 en Bilbao. Ahora, con la publicación de aquellas conferencias, se le ofrece al lector una herramienta valiosa para pensar seria y reflexivamente sobre el papel del ocio en la sociedad contemporánea.



El terremoto de El Salvador de 2001. Los derechos de las poblaciones vulnerables

Varios autores
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 12,
62 págs. Bilbao 2001,
P.V.P. 700 ptas.

En este Cuaderno se analiza con rigor el impacto que el terremoto de El Salvador de comienzos de este año tuvo en los ámbitos económico y social. Pero sobre todo se presta atención a las causas estructurales que hicieron que el terremoto fuera una fuente de tan graves desastres, así como a las medidas políticas y organizacionales que se tomaron de manera inadecuada en muchos casos. Con ello se desvela que hay vulnerabilidades que no debería haber y que hay poblaciones más vulnerables que otras, debido precisamente a políticas injustas que suponen de ese modo el quebrantamiento de los derechos más básicos de las poblaciones afectadas. En este estudio se da especial relieve al seguimiento del terremoto que hicieron los medios de comunicación; se destacan también las solidaridades que se incentivaron, pero sobre todo se lanza el reto de que de lo que se trata es de emprender una reconstrucción que no suponga volver al punto previo a la catástrofe, sino sentar las bases de un auténtico desarrollo.

Las políticas de inmigración: la legitimación de la exclusión

Blanca Ruiz López
y Eduardo J. Ruiz Vieytez
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos, núm. 13,
74 págs. Bilbao 2001,
P.V.P. 700 ptas.

La inmigración y sus consecuencias constituyen uno de los grandes temas de la agenda política de nuestros días. En particular, el espacio europeo occidental mira con suma

preocupación institucional y social el desarrollo de este fenómeno, cuyas causas e implicaciones hay que empezar a estudiar, por vez primera, con un alcance geográfico planetario. La cuestión de la extranjería en Europa levanta interrogantes sustanciales con respecto a nuestro modelo político y social, tanto en el ámbito de la legitimación de nuestro orden comunitario como desde el punto de vista práctico cotidiano de la gestión de los recursos colectivos. El objetivo fundamental de este trabajo es aportar un espacio para la reflexión y la crítica de las implicaciones más sobresalientes que los hechos de la inmigración y la extranjería plantean en los espacios estatal y europeo. El enfoque de este análisis no puede ser otro que el de la asunción de un modelo de convivencia social y política que articule armónicamente el fenómeno de la inmigración procedente de los países del Sur con el respeto a la más actualizada cultura de los derechos humanos.



Zigor Kodea
Zenbait autore
Zuzenbide saila
Zk. 630 or. Bilbo, 2001
1.800 pztas.

Euskaratu egin da estatutu arlo penalean emandako arauen multzo nagusia, hain zuzen ere, Zigor Kodea. Testu horrek zigor-zuzenbidearen hainbat alor ukitzen ditu, euskaraz egundo ere jorratu ez direnak. Argitalpen hau bi zutabeetara eman da, bata gaztelaniaz eta bestea euskaraz. Gainera, usu denez, aurkibide analitikoak barneratu dira, horiek ere bitara, euskara-gaztelania eta gaztelania-euskara; antolaketa horrek helburu bikoitza du: alde batetik, sarrera bakoitzetik abia eta Zigor Kodearen barruan non kokatzen den hori zehaztea, bilaketa lana errazteko; eta, bestetik, zigor-zuzenbidearen euskarazko hiztegi aberatsa eskaintzea. Guztira, 3.250 sarrera inguru biltzen dira hiztegi horretara. Ekimen honek beharizan anitz asebeste nahi izan ditu. Lehenengo eta behin, Eusko Jaurilaritzako Herrizaingo Sailak Zigor Kodea euskaratzeko eskaria egin zion Herri Arduralaritzaren Euskal Erakundeari,ertzaina euskadunentzat ezinbesteko tresna baita testu hori. Eskari horren ondorioz, HAAE-IVAPek Deustuko Unibertsitatekoiei agindu zien legetestua euskaraz prestatzeko, betiere, Euskal Herriko Unibertsitatean irakasgai hori euskaraz ematen duten

irakasleekin ere adostasunera heltzeko konpromisoarekin. Bigarrenik, lan honek zigor-zuzenbidearen munduko eragileen beharrianak asetzen ditu, hotz, epaile, akusatzaile, defentsari, abokatu, legegari eta kidekoenak, eta itzultzaile, ikasle, irakasle, erabiltzaile eta enparauenak ere.



Nuevos socios para nuevas ONGD

Bernardo García Izquierdo
Serie Ayuda Humanitaria y Desarrollo
Textos básicos, vol. 9,
150 págs. Bilbao 2001
P.V.P. 2.000 ptas.

¿Qué papel cumplen hoy día las Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD)? ¿Aportan a la sociedad algo diferente a lo que realizan las instituciones públicas y las empresas lucrativas? ¿Cuáles son sus señas de identidad? ¿Dónde figuran los ciudadanos que apoyan y creen en sus proyectos solidarios? ¿Cómo se gestiona la relación con este apoyo social? Este juego de preguntas concatenadas coloca en el centro mismo del marco de intervención de las ONG dedicadas a la cooperación internacional una hipótesis desafiante, como es la reconversión de este sector a partir de un reencuentro con sus esencias asociativas, procedentes de un movimiento civil comprometido con determinados valores y fines. Este libro plantea, desde una estructura circular, un posible modelo de respuesta al citado reto. La construcción del análisis y del planteamiento prepositivo se sustentan en tres bloques o estadios. Primero, se aborda una serie de cuestiones centrales de las ONGD como movimiento civil asociado. En el segundo bloque, se fija el foco de atención en el apoyo social de las ONGD españolas, con el objeto de contrastar su estado actual: sus cifras, su evolución más reciente, sus tendencias y sus rasgos más cualitativos más distintivos.

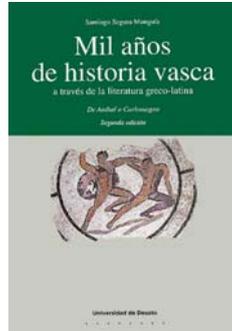
Puede conseguir nuestros libros en la librería universitaria y también en Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao / Tel. 94 4470358 / Fax 94 4472630

Reediciones

**Diccionario de Hermenéutica (3.ª edición)**

Dirigido por A. Ortiz-Osés y P. Lanceros
Serie Filosofía, núm. 26, 864 págs. Bilbao 2001, P.V.P. 8.500 ptas.

Agotada la primera y segunda edición de este *Diccionario*, se publica la tercera edición de esta obra, dirigida por Andrés Ortiz-Osés y Patxi Lanceros, por la que desfilan expertos de la talla de H.G. Gadamer y P. Ricoeur, G. Durand y G. Vattimo, J.L. Aranguren y R. Panikkar, M. Frank y E. Neumann, J. Rof Carballo y L.A. Schöckel, entre otros. En ella están representadas las hermenéuticas filosófica y cultural, psicosocial y moral, política y teológica, antropológica y lingüística, lógica y teológica, axiológica y estética. La Hermenéutica, más que una cerrada disciplina filosófica, es una actitud fundamental (fundacional) de la Filosofía y las ciencias humanas, que define su quehacer cultural como *interpretación comprensiva* de lo real en su(s) sentido(s). A raíz del giro lingüístico realizado por la Neohermenéutica de H.G. Gadamer sobre caminos heideggerianos, la Hermenéutica comparece actualmente como una teoría y práctica de la interpretación que encuentra en el lenguaje (simbólico) su *medium* o mediación de sentido.

**Mil años de historia vasca (2.ª edición)**

Santiago Segura Munguía
Serie Euskal Herria núm. 15, 296 págs. Bilbao 2001, P.V.P. 3.400 ptas.

Esta obra, en la que su autor pretende aportar, con los testimonios literarios que nos han legado los autores grecolatinos, alguna luz acerca de la situación del País Vasco y de sus habitantes a lo largo del milenio que se inicia en el trágico holocausto de Sagunto y culmina en la gesta legendaria de Roncesvalles, se ha convertido en libro de referencia obligada que cuenta con gran acogida cada año en las distintas Ferias en las que participa Deusto. De ahí la publicación de una segunda edición de este trabajo que intenta ofrecer una visión panorámica sobre ese milenio de historia vasca, sin profundizar realmente en la investigación exhaustiva de sus diversos aspectos concretos.

**Del latín al euskara. Latinetik euskarara (2.ª edición)**

Santiago Segura y Juan M. Etxebarria
Serie Letras núm. 29, 292 págs. Bilbao 2001, P.V.P. 4.800 ptas.

Segunda edición de este trabajo, en el que se recopilan numerosas voces latinas que, directamente o a través de las lenguas romances, han quedado reflejadas, con más o menos fidelidad, en euskara. Para este estudio comparativo del euskara con otras lenguas y, en especial, con la latina, los autores se han basado fundamentalmente en la obra de L. Michelena, en especial en su *Fonética Histórica Vasca*.

**Derecho de las cooperativas (2.ª edición)**

Enrique Gadea
Serie Derecho, núm. 73, 448 págs. Bilbao 2001, P.V.P. 4.600 ptas.

Los profesores Pablo Buitrón e Iñigo Nagore colaboran en la segunda edición de este trabajo, que recoge el análisis completo de la Ley 4/1993, de 24 de junio, de cooperativas del País Vasco, una norma que pretende eliminar las barreras jurídicas existentes para que las cooperativas puedan actuar en el mercado con idénticas posibilidades que el resto de las empresas con las que deben competir. La reciente edición incluye además las novedades introducidas por la Ley 1/2000, de 29 de junio, de modificación de la Ley de Cooperativas del País Vasco. Se completa de esta manera un manual sobre el régimen jurídico de la vigente Ley vasca de sociedades cooperativas, el cual viene a llenar el vacío existente en este campo de estudio jurídico.

Además de estas reediciones, se ha realizado una nueva tirada de la obra *Nuevas interpretaciones y nuevos abordajes del alcoholismo*, volumen 10 de la Serie de Drogodependencias que recoge las últimas respuestas a las preguntas que hoy día se hacen con respecto al consumo del alcohol, un problema de salud que representa en nuestra sociedad una de las más antiguas dependencias. Igualmente se ha reimpresso el libro *La Convivencia en la sociedad vasca*, un volumen que incluye el encuentro de reflexión sobre la situación en Euskadi que tuvo lugar dentro del Forum Deusto los días 1 y 2 de junio de 2000, y que contó con la participación de personas de reconocido prestigio e ideologías diferentes. Lejos de buscar soluciones concretas, los ponentes se centraron en discutir actitudes y comportamientos de carácter prepolítico que deberían presidir el quehacer diario de los agentes de la sociedad. La difícil situación que vive el País Vasco hace que este libro siga estando de plena actualidad.

Revistas

Boletín de Estudios Económicos
Gestionar Recursos y Capacidades
núm. 172. (col. LVI) abril 2001

Este nuevo número del Boletín de la Asociación de Licenciados de La Comercial recoge varias colaboraciones de Ludger Teodoro Herzog, Susana María García Moreno, Ana Belén Escrig Tena, Juan Carlos Bou Llusar, César Camisón Zornoza, Nicolás Fernández Losa, Carmelo A. Juárez y Javier Callejo en torno al tema de la gestión de los recursos y capacidades. Igualmente, incluye los artículos titulados «Hacia una armonización internacional en el tratamiento contable de las fusiones de empresas», escrito por Teresa y Paloma Apellániz Gómez; «De congestión y movilidad en el área metropolitana de Bilbao», de Xabier Galarraga, Lourdes Llorens y José Manuel Chamorro; y «Revaluación del subdesarrollo desde la globalización», de Angel Martínez González-Tablas.

Estudios Empresariales

Núm. 105.

Editado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de San Sebastián

Junto a las noticias de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, y las novedades bibliográficas, esta nueva edición recoge dos entrevistas, una con la directora adjunta de *El País*, Soledad Gallego-Díaz, y otra con el presidente de la agencia de publicidad Bassat Ogilvy, Luis Bassat, además de los artículos de Xabier Mitxelena sobre «El futuro de la Nueva Economía: Seguridad=Calidad (!)»; de Iñaki García, Juan José Gibaja y Alazne Mujika en torno a «La respuesta a una demanda social. Marketing social corporativo»; y de Fernando de la Iglesia titulado «Roberto E. Lucas, Nobel de economía 1995 (1.ª planta)», además de otros. Este número se completa con una información de José Luis Pérez sobre «Mobbing / Maltrato psicológico en el trabajo».

Mundaiz

Núm. 61. enero-junio 2001

Un estudio sobre «La identidad política de la juventud vasca» a cargo de Xabier Barandiaran Irastorza abre este número de la Revista de la Facultad de Humanidades del campus de San Sebastián, que cuenta, además, con las colaboraciones de Begoña Sanz Garrido sobre «Aplicaciones y efectos de la redacción electrónica en la información fotográfica», de Marcelino Bisbal en torno a «Manuel Castells y la sociedad informacional. Una perspectiva desde la Sociedad Red» y de Iñaki Beti, titulada «Experiencias místicas: una aproximación a sus expresiones literarias desde la psicología transpersonal». La revista se completa con numerosas reseñas de libros.

Club de viajes

T U R Q U I A

Emprender un viaje hacia Turquía, es sumergirse en un amplio país que rebosa de un patrimonio arqueológico inestimable. Esta encrucijada entre Europa y Asia es el destino ideal para sentirse revivir, poner todos sus sentidos en marcha para disfrutar de la riqueza y la diversidad de su patrimonio artístico regalado lentamente durante siglos, por civilizaciones que las han habitado. Este país esconde numerosos tesoros, como el esplendor de su arquitectura, de su cultura, de su pintura, de su música, de sus bailes y de sus artes menores, así como un arte culinario mezclando sabrosas especias y una población muy hospitalaria.



ESTAMBUL + CAPADOCIA 8 días - 7 noches

DIA 1 : ESPAÑA-ESTAMBUL

Presentación en el aeropuerto, mostrador de Travelplan, 90 minutos antes de la salida del avión. Salida en avión, clase turista con destino Estambul. Llegada a Estambul. Traslado al hotel con asistencia. Alojamiento en el hotel.

DIA 2 : ESTAMBUL

Día libre en régimen de alojamiento y desayuno. Posibilidad de realizar la excursión opcional de día completo por el Bósforo. Visita del Bazar de las Especies y traslado al puerto para comenzar el cruce por el Bósforo. Mientras admiramos la belleza única del Bósforo, el barco pasará por delante de los palacetes, las yalis (antiguas casas de madera), los palacios y jardines. Al terminar el paseo en barco pasaremos a la parte asiática donde visitaremos el Palacio de Beylerbeyi, lugar del veraneo de los Sultanes Otomanos, y donde podrán disfrutar de una hermosa vista del Bósforo y Estambul desde un mirador. Almuerzo y tiempo libre en el Gran Bazar. Por la noche posibilidad de visitar un espectáculo opcional; mientras degustan las comidas de la rica gastronomía turca pueden disfrutar de las danzas tradicionales y del famoso baile del vientre en una de las salas de fiestas más selecta de Estambul.

DIA 3 : ESTAMBUL

Día libre en régimen de alojamiento y desayuno. Posibilidad de realizar la excursión opcional de día completo con almuerzo que incluye los monumentos más destacados de la antigua Constantinopla. Visita de la Mezquita de Solimán el magnífico, Santa Sofía, Hipódromo romano, Mezquita Azul y Palacio de Topkapi. Traslado al hotel.

DIA 4 : ESTAMBUL-ANKARA-CAPADOCIA (750 km.)

Después del desayuno salida temprano hacia Capadocia pasando por las montañas de Bolu. Llegada a Ankara y visita del Museo de las civilizaciones de Anatolia y continuación hacia Capadocia por las orillas del Lago salado. Llegada a Capadocia. Cena y Alojamiento.

DIA 5 : CAPADOCIA

Desayuno y vista de esta fantástica región, mezcla de los caprichos de la naturaleza y el arte humano. Visita del museo al Aire Libre de Göreme que conserva uno de los conjuntos de iglesias excavadas en la roca más importante de esta región de "Chimeneas de Hadas". Visita del valle de Pasabagi o Çavusin, Avclar y Güvercinlik, visita de los valles de pueblo troglodita de Uchisar, por la tarde visita de los talleres de artesanía típicos de alfombras, onix y alfarerías de Avanos. Cena y alojamiento.

DIA 6 : CAPADOCIA-ANKARA (300 km.)

Desayuno en el hotel y salida hacia la ciudad subterránea de Özkonak o Kaymakli, construidas por las comunidades cristianas para protegerse de los ataques árabes. En ruta visita de la posada medieval de la ruta de la seda. Viaje a Ankara, Cena y alojamiento en el hotel.

DIA 7 : ANKARA-ESTAMBUL (450 km.)

Después del desayuno salida en autobús con dirección a Estambul. Alojamiento en el hotel.

DIA 8 : ESTAMBUL-ESPAÑA

A la hora indicada por nuestros representantes traslado al aeropuerto para salir en avión, clase turista, con destino España. Llegada y fin de nuestros servicios.



| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------|
| PRECIOS POR PERSONA (SEGUN PROGRAMA) | 103.900 pts. |
| PRECIOS POR PERSONA (ESPECIAL CLUB DE VIAJES) | 98.900 pts. |

Consulte suplementos según aeropuertos.
Aeropuertos de salida Bilbao, Madrid y Barcelona

ESTANCIAS EN ESTAMBUL 8 días - 7 noches

| | |
|-----------------------------------------------|------------------------|
| PRECIOS POR PERSONA (SEGUN PROGRAMA) | 83.500 pts. |
| PRECIOS POR PERSONA (ESPECIAL CLUB DE VIAJES) | 78.500 pts. |

Consulte suplementos según aeropuertos.
Aeropuertos de salida Bilbao, Madrid y Barcelona



HALCON
VIAJES-BIDAIAK

Oficina para Información y Reservas:
Gran Vía, 76 - Bilbao (Telf. 94 427 83 16)

Deustopía



Suplemento de la Revista UD
Otoño UD n.º 72 octubre-diciembre 2001

UD Aldizkariaren gehigarria
Udazkena UD 72.zk. 2001 urria-abendua

internet

deportes

becas

anécdotas universitarias

salidas profesionales

cine

salud

consejos

club de viajes

momo

La salud desde el
comienzo

bbk =

Una Red saludable

¿Cómo puedo dejar de fumar?
 ¿Qué remedios caseros existen contra el resfriado común?
 ¿Cuál es la dieta más adecuada si practico deporte a menudo? ¿En qué consiste una «colangiopancreatografía retrógrada endoscópica», esa extraña prueba que tengo que hacerme?

La persona más adecuada para responder a estas dudas sobre nuestra salud es, por supuesto, nuestro médico de cabecera. Él responderá encantado a nuestras dudas. Sin embargo, para poder verlo tendremos que pedir hora y, casi seguramente, esperar un buen rato en una sala de espera. ¿No hay alguna manera más fácil de encontrar una respuesta a esas pequeñas dudas médicas que nos surgen de vez en cuando? ¡Claro que la hay!

Internet podrá ser nuestra panacea virtual. Existen en la Red muchísimas páginas web dedicadas exclusivamente al tema de la salud. Algunas están orientadas a profesionales del sector, y ofrecen foros de discusión y artículos sobre temas muy específicos. Son una valiosa ayuda a la hora de fomentar la comunicación y la colaboración entre médicos. Sin embargo, lo más probable es que a nosotros nos interesen más las páginas web que ofrecen información orientada al paciente.

Valoración:

- ☺ : Excelente
- ☺ : Bueno
- ☺ : Regular

TUSALUD

<http://www.tusalud.com>

Cuenta con una amplia gama de productos y servicios que agrupa todas las disciplinas de la salud. Ofrece consejo, orientación, ayuda, información y educación. Contiene secciones específicas para niños, jóvenes, mujeres, varones y mayores. Varios idiomas.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



ABCTUSALUD

<http://www.abctusalud.com>

Ofrece contenidos informativos y servicios interactivos para el público en general, desde el punto de vista tanto médico/clínico como de estilo de vida. Cuenta con la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra para la elaboración de los contenidos. Permite hacer preguntas a los especialistas a través de sus consultorios médico y farmacéutico. Castellano.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



SALUDEHIJOS

<http://www.saludehijos.com>

Portal especializado en salud infantil. Contiene una sección de noticias, un consultorio en el que contesta en menos de 24 horas a cualquier pregunta, información de medicamentos y enfermedades, y otras secciones con información y servicios para el cuidado de los más pequeños. Castellano.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



En estas páginas tenemos a nuestra disposición todo tipo de contenidos relacionados con nuestra salud: descripciones de patologías, remedios caseros, guías para mejorar nuestra salud (las más populares son las guías para dejar de fumar... ¡no olvidéis que fumar perjudica *seriamente* la salud!), listas de clínicas, consultas virtuales donde podemos plantear nuestras dudas directamente a un médico, guías de medicamentos y mucho, mucho, más. Sin embargo, no olvidemos que la última palabra siempre la tiene nuestro médico de cabecera. Todo lo que podamos encontrar en Internet es, generalmente, bastante fiable y está escrito o, por lo menos, revisado por médicos altamente cualificados. Aun así, si algún día sentimos un extraño dolor que nos recorre un brazo camino del pecho, entonces lo más recomendable es, sin duda, acudir a un profesional y no a nuestro ordenador.

Ander Barbier
Borja Sotomayor



INFOTABAQUISMO.COM

<http://www.infotabaquismo.com>

Sede web informativa para fumadores, para público en general y para profesionales sanitarios. En esta sede se puede encontrar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué es el tabaquismo?, ¿cuáles son sus consecuencias?, ¿qué se puede hacer para su prevención?, ¿cómo se puede dejar de fumar?

Castellano.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



ONDASALUD

<http://www.ondasalud.com>

Sitio web de salud general dirigida a consumidores. Contiene información sanitaria por grupos de edad y sexo, información para fomentar los hábitos saludables y contribuir a la educación sanitaria de la población y servicios de valor añadido para los usuarios, entre los que se incluye un servicio de segunda opinión médica.

Castellano.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



SALUDIGITAL

<http://www.saludigital.com>

Portal de salud general que cuenta con información de salud por grupos de edad y sexo, información para llevar un estilo de vida saludable e información médica por especialidades. Dispone de una sección de uso restringido a médicos y profesionales de la medicina.

Castellano.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



DIETASONLINE

<http://dietasonline.com>

Portal que ayuda a llevar una vida más sana aportando información y consejos sobre nutrición. Contiene dietas, recetas, consejos alimenticios, etc. Ofrece dietas personalizadas en función del sexo, edad, altura y peso.

Castellano.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

VIASALUS

<http://www.viasalus.com>

Portal dedicado a la salud y a la calidad de vida creado por instituciones privadas con la ayuda de la Generalitat de Catalunya. Contiene secciones de patologías, salud familiar y vida sana. En esta última sección se puede encontrar información de las propiedades que contienen los alimentos que consumimos regularmente.

Castellano y catalán.

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺





Microbots deportivos y la liga Nacional de Debate Universitario

La actividad deportiva deustense terminó el pasado curso con buena nota. Se consiguieron varios triunfos y eso es muy gratificante para el cada vez mayor número de alumnos que participan en las actividades programadas y, en especial, para las chicas, que empiezan a competir con fuerza. El triunfo de Deusto en la tradicional Regata con Ingenieros, la celebración del IV Open Internacional de Ajedrez Memorial Padre Arrupe con destacadas figuras de once países, el fomento de los campeonatos de España universitarios y el afianzamiento de los equipos propios de Deusto son algunas de las características de un año que terminó, como ya es habitual, con la celebración de la Jornada de Honores Deportivos, en la que se premia a los mejores atletas.

Un excelente punto final para comenzar un nuevo año en el que Deusto se ha propuesto dos objetivos. El primero, preparar buenos equipos para participar en la Liga Nacional de Debate Universitario (LNDU) y, el segundo, entrar en los torneos de Microbots deportivos. La Universidad participa desde hace dos ediciones en la LNDU, que reúne a centros de todo el Estado con el objetivo de debatir sobre algún tema de actualidad, y sus resultados no han sido malos.

De hecho en el curso 2000-2001, uno de los tres grupos de Deusto obtuvo el Premio de Investigación. El tema de debate fue la política de la Unión Europea en materia de protección alimentaria y si sus directrices eran suficientes para garantizar la seguridad de los consumidores. Si bien hasta ahora Deusto había acudido a esta Liga con la intención de «probar suerte», este año se quiere trabajar en la formación de tres buenos equipos que compitan para ganar. Así, se han organizado varios cursos en los que se enseñará oratoria y expresión corporal, que comenzarán a principios de curso.

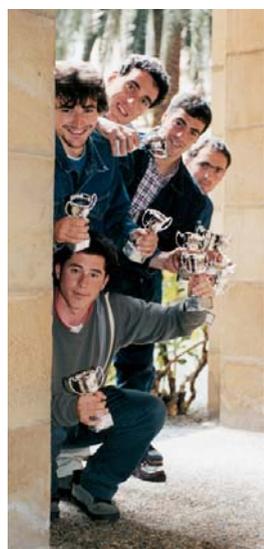
En el caso de los microbots deportivos, el Departamento de Deportes contará con la colaboración del Laboratorio de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, que será el encargado de diseñar estas «máquinas-jugadores» que empiezan a ser bien conocidas en los ámbitos universitarios nacionales.

Nuevos proyectos son éstos que se suman a las ya tradicionales competiciones que se organizan de forma interna entre los propios alumnos en los siguientes deportes: fútbol, fútbol-sala, baloncesto, 3 x 3, rugby, tenis, tenis de mesa, squash, frontenis, baloncesto, pádel, ajedrez, billar, tiro con arco, voleibol, pala, etc. A principios de octubre se abre el plazo de inscripción para participar en estos torneos. El centro

cuenta además con escuelas deportivas que facilitan el aprendizaje de deportes como el tiro con arco, submarinismo, defensa personal, ajedrez, *mountain bike*, squash, tenis, pencak silat, hípica, esquí y otros.

Además, la comunidad universitaria puede disfrutar de las instalaciones deportivas municipales de Bilbao, gracias a un convenio existente con el Ayuntamiento que permite hacerse socio del Instituto Municipal de Deportes. Este carnet ofrece importantes descuentos en varias actividades y acceso gratuito a las piscinas en los polideportivos de La Casilla, Archanda, Recalde, Begoña, Deusto, San Ignacio y Zorroza.

Los interesados en ampliar información sobre estas actividades y otras más especiales que se desarrollan anualmente, como el Derby entre Deusto y San Sebastián, pueden informarse en el Departamento de Deportes (edificio central), en el segundo claustro, junto a la Capellanía. El horario de atención a los alumnos es de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00.



Fotos: RICHARD VAN HERCKENRODE



DIA DEL DEPORTE

Mus

1.º, Eduardo López-Jon Nieto, FICE; 2.º, Imanol Alvarez-Alexander Río, Ingeniería; 3.º, David López-Raúl Jiménez, Ingeniería.

Tenis de Mesa

1.º, Pablo Pérez; 2.º, Jonatan Joven, Derecho; 3.º, Urrotz Larrañaga, Ingeniería.

Fútbol 7

1.º, Unos Tipos de Interés (Real): Jon Rekakoetxea, Miguel Undasada, Jon Torrontegi, Javier Ormazabal, Urtzi Murga, Ander Lanbarri, Raúl Martínez, Eneko Pinedo, Roberto Tobaoda y Víctor Videgain, La Comercial.
 2.º, Aritz, Vuelve!!: Enrique Gutiérrez, Iñaki Allende, Iban Llano, Roberto Graña, Iker Sarduy, Xabier Mandaluniz, José Antonio Gonzalo, Andoni Martín y Andoni Allende, Ingeniería; Xabier Jauregi, Derecho; y Luis Hernández, Turismo.
 3.º, Gladiators: Alexander Ladrón, Haritz Díez, Aitor Llano, Iker Llano, Xabier Gandarias, Igor Portillo, David Benavente, Rocío Rodríguez, César Ladrón y Daniel Melgarejo, Derecho.



Deportistas premiados en la Jornada de Honores Deportivos

TORNEOS DEL PRIMER SEMESTRE

Frontenis

Doble masculino: 1.º, Fernando Beltrán-Iñigo Egaña, Derecho;
2.º, Jon Ortiz-Francisco-Alberto Gil, Ingeniería; 3.º, Javier Somoza-Miguel Val, Ingeniería.
Individual masculino: 1.º, Ibon González, Derecho; 2.º, Juanjo Español, Ingeniería;
3.º, Asier Quesada, Derecho.

Squash

Masculino: 1.º, Gorka Armentia, Derecho; 2.º, Iñigo Hernández, Pedagogía; 3.º, Iñigo Garitzonaindia, Ingeniería.

Tenis de mesa

Individual masculino: 1.º, Stefan Henningsson, Ingeniería; 2.º, Ibon Aiesta, Ingeniería;
3.º, José Ignacio Ortega, Ingeniería.
Dobles masculino: 1.º, Iñigo Abecia-Arkaiz Fernández, Sociología; 2.º, Gorka Jiménez-Lander Uzquiano, Ingeniería; 3.º, Oscar Paino-Igor Larrea, Ingeniería.

Tenis

Individual masculino: 1.º, Joseba Diego, Ingeniería; 2.º, Alexander Goikoetxea, Ingeniería;
3.º, Sergio Pérez, Turismo.
Individual femenino: 1.º, Ane Sanz, Ingeniería; 2.º, Ruth González, Ingeniería.
Dobles masculino: 1.º, Gaizka Galíndez-Daniel Salazar, Derecho; 2.º, Miguel Martínez-Jesús Alonso, Trabajo Social.

Padel

Masculino: 1.º, Jon Ibarrola-Galo Álvarez, Ingeniería y Comercial; 2.º, Gorka Armentia-Aritz Campo, Derecho e Ingeniería; 3.º, Gabriel Alfonso-Nacho Ruiz Garma, Derecho e Ingeniería.
Míxto: 1.º, Lorea Mendoza-Rafael Nadal, Derecho; 2.º, María García-Rafael Pinedo, Comercial; 3.º, Macarena Villalonga-Javier Azpiazu, Historia e Ingeniería.

Baloncesto 3 x 3

1.º, 1 x 2: Javier Jiménez, Ingeniería; Carlos Pindado, Ingeniería; Fernando Galván, Ingeniería; José Manuel García, Comercial.
2.º, Atapuerkos: Eneko Delgado, Derecho; Txabi Gil, Ingeniería; Igor González, Ingeniería; Igor Figal, Ingeniería.
3.º, Chicken Boys: Gorka Pérez, Ingeniería; Joannes Granja, Ingeniería; Jon Santiago, Ingeniería; Egoi Ibarra, Ingeniería.

Fútbol 7

1.º, Pantalas de Vidreo: Iván García, Jon Barrocal, Jon Muruetagoiena, Aritz Alonso, Sergio Mármol, Eduardo Casas, Sergio Vázquez, Jon Asensio, Gaizka Aztorkiza, Gorka Robredo y Guillermo Viudez, Ingeniería.
2.º, Conservas Ateka: Ander Chavarría, Javier Isasi, Gaizka Mardaraz, Iker Iturbe, Aitor Moreno, Lander Diego, Iker Gutiérrez, Iñigo Garitaonaindia, Gaizka Bilbao e Iker Ortuondo, Ingeniería.
3.º, El Pus y la Katerba: Manuel Martín, Jon Ortiz, Alberto Gil, Aitor Pérez, Dani Artadi, Garikoitz Etxebarria, Jon Iñaki Artabe, Zuhaitz Sojo, Jon López, Mikel Choya, Jon Ander Moral y Carlos Miguel Seco, Ingeniería.

Fútbol FICE

1.º, Inmovilizado Material: Juan Ibarra, Arturo García, Alvaro Eslava, Agustín Ruiz, Mikel Palenzuela, Alex Aldai, Ion Bastero, Iker Junkera y Diego Pérez, Derecho; Ander Vegas, Roberto Lanpreave, Alain Prado, Iñigo Olaneaga y Alex San Miguel, Ingeniería; Ion González, Jon Ruiz y Mikel Iturburu, La Comercial.
2.º, Los Parrus: Jorge del Campo, Jon Mendizabal, Oscar Novella, Gorka Azcorra, Aitor Isasi y Unai Elustondo, Derecho; Juan Arana, Javier Encinas, Jon Bedia e Iñigo Escudero, Ingeniería; José Olabarria y Mikel Miranda, La Comercial.
3.º, Niutim: Andoni Arroyo, Iker Espinosa, Jon Telletxea, Ivan Rodríguez, Roberto Marotta, David Rojo, Javier Rodríguez, Andoni Ereño, Israel Andrés, Jorge Ruperez, Ohian Basterrika, David González, Khalil Mohamed, Ander Fraile y Ibon Lozano, Ingeniería.

TORNEOS DEL SEGUNDO SEMESTRE

Frontenis

Dobles masculino: 1.º, Ibon González-Rubén Arroniz, Derecho; 2.º, Javier Somoza-Miguel Val, Ingeniería; 3.º, Iñaki Elejaga-Aitor Bediaga, Ingeniería.
Dobles mixto: 1.º, Iñaki Elejaga-Leire Isusi, Ingeniería; 2.º, Nagore Barrainkua-Aitor del Escobal, Ingeniería; 3.º, Iñigo Amorebieta-Amia López, Ingeniería.
Individual masculino: 1.º, Roberto Marotta, Ingeniería; 2.º, Ibon González, Derecho.

Squash

Masculino: 1.º, Gorka Armentia, Derecho; 2.º, Iñigo Hernández, FICE; 3.º, Jon Larrinaga, FICE.

Paleta Goma

Masculino: 1.º, Jorge Ruiz-Javier Pérez, Ingeniería y Derecho; 2.º, Ibon G. Martetegui-Asier González, Ingeniería.

Fútbol Rector

1.º, Niutim: Jon Urrutia, Andoni Arroyo, Iker Espinosa, Jon Telletxea, Ivan Rodríguez, Iker Pérez de Albeniz, Gorka Estrella, Javi Rodríguez, Roberto Marotta, Khalil Mohamed, Jorge Rupérez, David Herce, David González, Ibon Lozano, Israel Andrés, Edorta Ramos y Ohian Basterrika, Ingeniería.
2.º, La Crema 2: Peru Liceranzu, Unai Bilbao, Xabier Uribe-Etxebarria, Beñat Pikaza, Beñat Madariaga, Mikel Santiago, Andoni Serrano, Aitor Basterretxea, Kepa Dondiz, Iker Garai, Román Iza, Antonio Fernández, Eneko Mendizabal y Gorka Arin, Ingeniería.
3.º, Lo que diga la rubia: Juan Cruz, Andoni de Luis, Alfonso Santos, Raúl Ruiz, Javi Sánchez, Ibon Nuñez, Iker Bizkarguenaga, Alex Goienaga, Mikel Gómez, Mario Pertusa, Ander Vega, Jon González Pinto, Jose Bucos, Mikel Iturburu, Javi Díez, Nacho López, Mikel Antuñano, Andrés Ariznabarreta y Javi Riaño, Comercial.

Fútbol 7

1.º, Niutim: Jon Urrutia, Andoni Arroyo, Iker Espinosa, Jon Telletxea, Ivan Rodríguez, Javi Rodríguez, Roberto Marotta, Khalil Mohamed, Jorge Rupérez e Israel Andrés, Ingeniería.
2.º, Inmovilizado Material: Juan Ybarra, Derecho; José Luis Rasa, Roberto Lanpreave, Ander Vegas, Fran Cordero e Iñigo Olaneaga, Ingeniería; Ion González, Iñigo Ybarra y Mikel Iturburu, Comercial.

FUTBOL SALA

1.º, Gazte Gaizto!: Gorka Azkarategi, Andoni González, Ibon Sedano, Mikel Bilbao, Tomás Martínez, Carlos Robredo, Gorka Otazua, Jon Otazua, Jorge Pavón y Sergio González, Ingeniería.
2.º, Los Ramones: Gorka Luzarraga, Carlos Sánchez, Gorka Mínguez, Agutxi Luzarraga, Julián Sagredo, Mikel Alonso e Ignacio Ruiz, Ingeniería.
3.º, Cuidado Barro! A Ras!: David López, José Antonio Arroba, Aketza Elices, Pablo Hernández, Igor Gallo, José Manuel Mato, Sergio Alvarez, José Antonio Murias, Aitor Arrate, Joseba Calzada, Javier Domínguez y Juan Antonio Murias, Ingeniería.

XXI Regata Ingenieros Deusto

Los alumnos que remararon fueron: Imanol Pradales Sociología; Azael Rodríguez, FICE; Oxertz Aldai, Humanidades; Josu Pradales y Edorta Sáez, Instituto de Estudios de Ocio; Alvaro Bergaretxe, Ander Etxabe, Joseba Bilbao y Jon Elortegi, Ingeniería.

becas y ayudas

Ayudas del IVAP

Ayuda: ayudas para la realización de investigaciones sobre temas relacionados con la Administración Pública.

Requisitos: los candidatos deben tener vecindad administrativa en la CAV y Licenciatura en Sociología, Derecho, Historia o Empresariales.

Impresos de solicitud: Instituto Vasco de Administración Pública.

Plazo de solicitud: hasta el 8 de octubre de 2001.

Becas de investigación en temas relacionados con Normalización Lingüística

Ayuda: proyectos de investigación orientados a la consecución de una tesis doctoral en temas relacionados con la normalización lingüística de las Administraciones Públicas.

Requisitos: los interesados deben poseer un título superior universitario obtenido en junio de 1997 o posterior, además del título de EGA.

Impresos de solicitud: Instituto Vasco de la Administración Pública.

Plazo de solicitud: hasta el 14 de octubre de 2001.

Becas del ICEX para la formación de expertos en información y documentación en materia de comercio exterior

Ayuda: proporcionar una preparación en el tratamiento, análisis y difusión de la información de comercio exterior a través de su actividad en las Direcciones Territoriales de Comercio.

Requisitos: es necesario tener nacionalidad de un estado miembro de la Unión Europea, titulación universitaria superior, nivel medio hablado y escrito de inglés y conocimientos de ofimática.

Impresos de solicitud: Instituto Español de Comercio Español.

Plazo de solicitud: hasta el 15 de octubre de 2001.

Becas de la Fundación Caja Madrid

Ayuda: tesis doctorales en las áreas de Filología Hispánica, Filosofía e Historia.

Impresos de solicitud: Fundación Caja Madrid.

Plazo de solicitud: hasta el 18 de octubre de 2001.

Becas de especialización en el área de Cooperación al Desarrollo

Ayuda: estas ayudas pretenden impulsar la especialización y formación de profesionales en el área de Cooperación al Desarrollo. La duración es de doce meses.

Requisitos: es necesaria la vecindad administrativa en la CAPV y una Licenciatura en las áreas de Derecho, Economía, Periodismo y Sociología.

Impresos de solicitud: Secretaría General de Acción Exterior.

Plazo de solicitud: hasta el 21 de octubre de 2001.

Becas del Centro de Investigación Sociológica

Ayuda: el objetivo es contribuir a la formación de los jóvenes licenciados en los métodos y técnicas utilizados en la investigación social aplicada.

Requisitos: los interesados deberán poseer una Licenciatura en las áreas de las Ciencias Sociales.

Impresos de solicitud: Registro General del CIS.

Plazo de solicitud: hasta el 29 de octubre de 2001.

Becas para la realización de Prácticas de Comercio Exterior en Asociaciones Españolas de Exportadores

Ayuda: estas ayudas pretenden completar la capacitación en la promoción comercial de los becarios. Colaborarán en tareas como estudios de mercado, estadísticas de comercio exterior y bases de datos.

Requisitos: es necesario tener una Licenciatura, especialmente en Ciencias Económicas, Empresariales, Derecho o Ingeniería. Además, es imprescindible el dominio del inglés y se valorarán conocimientos de alemán.

Impresos de solicitud: Dirección General de Comercio Exterior.

Plazo de solicitud: hasta el 15 de noviembre de 2001.

Ayudas para la ejecución de Proyectos de Investigación Básica y/o Aplicada

Ayudas: mediante estas ayudas se busca fomentar la realización de proyectos de investigación en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales.

Requisitos: están dirigidas a organismos públicos o privados sin ánimo de lucro ubicados en la CAV. El equipo estará formado por al menos dos investigadores, que deberán poseer el título de Doctor, y ayudantes, que deberán estar Licenciados.

Impresos de solicitud: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

Plazo de solicitud: hasta el 22 de noviembre de 2001.

anécdotas universitarias

La ducha del Obispo

En un tiempo, cuando el Colegio Mayor todavía estaba aquí mismo, en el Edificio Central de la Universidad, un obispo decidió pasar una temporada descansando en Deusto, en un ambiente de tranquilidad y silencio como el que por aquel entonces reinaba en el Colegio. Su habitación no quedaba muy lejos de las de los estudiantes, en el extremo del pasillo, la última puerta de la derecha, junto a los servicios. Tenía, por eso, derecho al uso y usufructo exclusivo de aquellos baños, para su mayor comodidad y recogimiento, tanto físico como espiritual. En aquel servicio, cada mañana, se daba una ducha reconfortante nada más despertar, para tonificar los músculos antes de salir a pasear y reflexionar por los claustros y las campas vecinas a la Universidad. Claro que no siempre los estudiantes respetaban este coto privado de higiene del

obispo. Una mañana, uno de los internos se levantó más tarde de lo habitual —¿cómo habrá podido pasar, cómo no me habrán despertado?— y con la necesidad urgente de darse una ducha —qué noche, qué sudada, Dios mío— pero sin ganas de moverse demasiado —qué pereza, bajar ahora hasta las duchas...—.

¿Qué solución se le ocurre entonces a esta mente recién despierta, todavía casi, casi dormida? Evidente: el tentador cuarto de baño del fondo, con su letrero, invisible pero bien conocido, de «Tengo ducha». Una puerta entreabierta (el mejor símbolo de la tentación), nadie alrededor, una carrerita, ya está —¿me ha visto alguien?—. Y luego, con toda la tranquilidad, a ducharse, a dejarse resbalar como el agua, casi, casi a volver a quedarse dormido debajo de los chorros.

Pero no todo va a ser tan sencillo. En mitad de la alegría del estudiante, se oye el ruido inconfundible de la puerta que se abre, de unos pasos que se acercan, que se paran para escuchar. —¿Quién, quién...?—. —¿Quién es?— se oye que pregunta la voz del recién llegado, inquisitiva. Y el alumno sabe que sólo una respuesta —arriesgada, pero probable— puede salvarle del castigo.

—Soy el obispo —contesta, impostando la voz para hacerla parecer más grave, más episcopal. Y una risa le contesta desde el otro lado. —¿El obispo? Vaya, menos mal: entonces ya somos dos.

Santi Pérez Isasi

Teología salidas profesionales



Aunque a primera vista pudiera parecer que **Teología** es una carrera con unas salidas profesionales muy definidas, lo cierto es que son muchas las posibilidades de las que dispone un Licenciado, tanto en el ámbito público como en el privado. En primer lugar, es evidente que los Licenciados en **Teología** son los profesionales mejor preparados para la enseñanza de la religión a cualquier nivel, si bien actualmente no pueden impartir clases en la universidad civil: sólo en **Magisterio**, para aquéllos que quieran ser profesores de Religión en la educación primaria. Además, desde que la Teología cuenta con reconocimiento oficial, los teólogos pueden acceder a cualquier oposición pública del Estado en igualdad de condiciones respecto a los Licenciados o Doctores de cualquier otra carrera. Del mismo modo, pueden doctorarse en cualquier otra disciplina, partiendo de su Licenciatura en Teología, como ocurre con el resto de las Facultades.

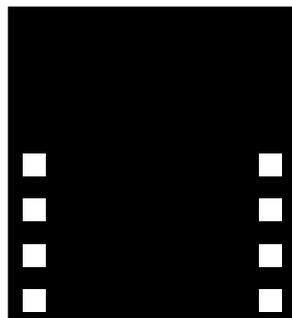
Además, desde hace algunos años, los teólogos laicos llevan a cabo tareas pastorales como agentes de evangelización en los cursos de formación para jóvenes. Otro campo donde pueden desarrollar su actividad son los servicios pastorales para enfermos, ancianos, etc. y también los hospitales psiquiátricos, donde además pueden resultar útiles en el tratamiento de casos provocados por una vivencia insana de la religión. En cuanto a las Administraciones Públicas, los teólogos pueden pertenecer al cuerpo diplomático —como asesores culturales, religiosos o de protocolo— o bien a los propios organismos del Gobierno, en la Dirección General de Asuntos Religiosos. Igualmente, los puestos de capellán en ciertas instituciones —hospitales, prisiones, etc.— pueden estar ocupados por teólogos, aunque lo más habitual es que los ocupen religiosos ordenados. En el ámbito privado, los medios de comunicación necesitan asesores religiosos, lo mismo que las editoriales, especialmente aquéllas que editan libros de texto o de contenido religioso. Actualmente son muchos los periódicos que no cuentan aún con este tipo de asesores, por lo que se trata de un campo de posible expansión en el futuro. También es necesaria, y muy apreciada, la presencia de los teólogos en los comités interdisciplinarios de ética, en los que se contemplan los distintos puntos de vista —religioso, filosófico, etc.— de todo tipo de temas, especialmente los relacionados con avances médicos, tecnológicos, etc.

Asimismo, en Deusto se está preparando un título de especialización en patrimonio religioso, destinado a formar profesionales en la organización y difusión del patrimonio cultural de la Iglesia, otro campo de trabajo que tendrá sin duda una importante expansión en el futuro, para la organización de Archivos, Bibliotecas, Museos, etc. Así, como vemos, la Licenciatura en **Teología** no sólo ofrece a sus licenciados una sólida formación intelectual, sino también, en un ámbito más práctico, múltiples salidas profesionales en sectores muy diversos de la sociedad.

Santi Pérez Isasi

¿Cuál es tu escena de cine favorita?

¡Dínoslo y gana dos entradas para ir al cine!



No hay que ser un erudito del cine para saber que toda película está dividida en muchas escenas, algo así como los «capítulos» de un libro. Al igual que en los libros, las escenas individuales no suelen resultar particularmente interesantes... Hay que verlas todas seguidas para que la película tenga sentido.

Sin embargo, de vez en cuando nos encontramos con escenas tan sobrecogedoras, tan cargadas de emociones y tan sublimes que permanecen grabadas en nuestra memoria para siempre. Esas pequeñas perlas cinematográficas pueden impactarnos por muchas razones. Quizá relatan algo con lo que nos podemos sentir identificados. Quizá despiertan en nosotros nobles y bellos sentimientos que hace tiempo que dormitaban en nuestro interior. O quizá, simplemente nos gustó la realización y dirección de la escena. Cada uno recuerda escenas que, por una razón u otra, le han resultado especiales; no hay un conjunto estándar de «escenas memorables del cine».

A mí muchas veces me preguntan cuáles son mis escenas favoritas (o cuál es mi película favorita... la mítica pregunta). La verdad es que escoger una única escena favorita no es tarea fácil. Yo me quedaría con muchísimas, aunque destacaría tres (en ningún orden en particular). Primero, una de las últimas escenas de *Ed Wood* (Tim Burton, 1994), en la que Ed Wood (interpretado por Johnny Depp) se encuentra en un bar con su ídolo, Orson Welles. Ed Wood, a quien se llegó a conceder el dudoso honor de ser «el peor director de la historia del cine», le

pregunta a Welles si «merece la pena». La respuesta de Welles es genial: «Merece la pena luchar por los propios sueños... ¿Por qué pasarse la vida realizando los sueños de otro?».

También me encantó la última escena de *Desmontando a Harry* (Woody Allen, 1997). A lo largo de toda la película, el escritor Harry Block (interpretado por el propio Allen) es visitado en la vida real por sus personajes de ficción, que van aconsejándole sobre cómo reconstruir su vida. En la última escena, Harry Block se encuentra con que todos sus personajes —todas sus creaciones— se han unido para rendirle un gran homenaje. Además de que el mero planteamiento ya me parece maravilloso (ser homenajeado por tus creaciones), Woody Allen consigue transmitir perfectamente el indescriptible aluvión de emociones que sentiría un autor en esa situación.

Finalmente, una de las escenas que más me ha impactado es la evacuación del ghetto judío en *La Lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). Una escena impecablemente realizada que transmite con fuerza todo el odio que sentían los nazis hacia los judíos. Tanto así que a veces la escena incluso resulta difícil de digerir por su crudeza y realismo. La verdad es que hay muchas escenas igual de intensas en *La Lista de Schindler* (y en *Salvar al Soldado Ryan*, también de Spielberg), aunque la del ghetto es probablemente la más destacable. En fin, podría dedicar hojas y hojas a desgranar mis escenas favoritas... Sin embargo, la pregunta que nos atañe ahora es: ¿Cuál es tu escena favorita?

Dinos cuál es tu escena de cine favorita y podrás ganar dos entradas para ir al cine. Envíanos una breve descripción de la escena por e-mail a prensa@deusto.es (poniendo en el *subject* del mensaje «Concurso de cine») o deja una copia impresa en Secretaría Técnica (junto a la Sala de Conferencias, en el Edificio Principal). La descripción no debe tener más de 65 palabras. Si quieres, también puedes contarnos *por qué* es tu escena favorita.

En el próximo número de la Revista UD publicaremos una selección de las escenas enviadas y anunciaremos quién se lleva entradas de cine gratis.

Borja Sotomayor





La Salud desde el comienzo

Las cada vez mayores cotas de bienestar que nos brinda nuestra sociedad, permite que el término *salud* sea mucho más amplio que la ausencia de enfermedad y pueda hacer referencia al desarrollo del ser humano en toda su garantía de calidad. La OMS señala que la salud es el bienestar personal y social de las personas, la conservación y creación de un medio ambiente saludable y el mantenimiento de hábitos saludables de vida. Estos conceptos son ampliamente asumidos y potenciados en los países desarrollados en los que las campañas preventivas de todo tipo y el vasto potencial de la ciencia y la tecnología permiten que tengamos una salud inimaginable hace tan sólo unos pocos años. Otra cosa distinta es lo que ocurre en los países con graves carencias, donde la salud puede simplemente referirse a alimentarse todos los días o poder beber agua. Dada la importancia que el campo de la salud ha cobrado en nuestras vidas, la Revista UD abre esta nueva sección, dedicada a temas concretos de salud y escrita por expertos en la materia.

Teresa Laespada

DEPORTE - SALUD

En la sociedad actual existe una controversia sobre la necesidad de realizar cualquier actividad deportiva de manera regular y ordenada. Todos conocemos y sufrimos las dificultades existentes dentro de las grandes ciudades para hacer deporte de forma habitual. Existen infinidad de impedimentos, como la escasez de instalaciones deportivas que estén próximas al ciudadano, la dificultad que supone el tráfico existente para correr o andar en bicicleta o la falta de tiempo que tenemos por las exigencias laborales, etc.

Estos impedimentos son muy similares para las personas con una vida laboral regularizada y para las que se mueven en el mundo universitario. Por poner un ejemplo, un joven universitario que acude regularmente a clase de cinco a seis horas diarias y después emplea de dos a tres horas estudiando, la realización de una actividad deportiva le supone un gran esfuerzo, ya que, descontando las horas que emplea para dormir, son pocas las que le restan en el día.

A pesar de todas estas dificultades, es necesario practicar una actividad deportiva regular, ya que las ventajas físico-psicológicas que se obtienen son importantes. Intentando ser lo más didáctico posible, pasamos a exponer lo que le puede ocurrir a quien no realiza ningún tipo de actividad física:

- 1.º Atrofia muscular, que produce un incremento progresivo de la debilidad muscular con una disminución del metabolismo aeróbico, al cansancio y la apatía.
- 2.º Pérdida de la flexibilidad. El tejido correctivo de los tendones, ligamentos, músculos y cápsulas articulares se pone denso y se acorta.



- 3.º Degeneración cardiovascular. Las pulsaciones aumentan con la falta de ejercicio activo y el volumen de oxígeno que lleva la sangre se ve disminuido.
- 4.º Alteraciones respiratorias, que producen una mayor propensión a los procesos infecciosos (gripes y bronquitis) y, a su vez, una disminución de la capacidad pulmonar.
- 5.º Alteraciones intestinales y renales.
- 6.º Defectuosa regularización psicológica, ya que existe una evidencia clara de que algunos tipos de tensiones psicológicas, patrones de conducta y estilos de vida se regulan con la realización cotidiana de ejercicio físico controlado.
- 7.º Tendencia a la obesidad. El deporte en sí produce una disminución del peso corporal, ya que se reduce la grasa en el cuerpo y se incrementa el tejido muscular.



De hecho, el ejercicio, junto con una dieta de alimentos, es la base del tratamiento para la obesidad.

La práctica habitual y regular de una actividad deportiva nos lleva a un estado de bienestar físico y psicológico necesario para mejorar nuestra calidad de vida y obtener una mejora importante en el rendimiento intelectual.

Dado el beneficio que el deporte supone en la salud, ¿qué deportes podemos practicar compaginándolos con el estudio?

Comenzamos con el atletismo:

Correr 45-120 minutos al día por parques u otros lugares de recreo de nuestra ciudad es algo que todos podemos hacer. Se trata de un esfuerzo aeróbico que no precisa previamente formar la actividad cardiaca y nos permite ejercitar nuestro organismo. Tanto la intensidad de estos recorridos como las distancias y la orografía del terreno van a depender de la situación física en que se encuentra cada individuo, es decir, todo esto debe ser personalizado. Por ejemplo, puede valer tanto un paseo por los diferentes puentes de Bilbao (Euskalduna, San Antonio, Ribera de Deusto, etc.) como una subida al Pagasarri. Esto dependerá de quién lo realice.

El fútbol:

Es un deporte habitual en las universidades que puede practicarse a dos niveles. Un nivel de aficionados-semiprofesional, cada vez menos frecuente por las dificultades que suponen las exigencias tanto universitarias como deportivas. Otro nivel son las «pachangas» o partidos entre amigos, que muchas veces acaban en campeonatos universitarios que parecen auténticas ligas profesionales.

El baloncesto:

Este deporte tiene muchas ventajas al poder practicarlo bien formando grupos grandes (equipos completos) o entre 4-6 personas que juegan las llamadas «treinta y una» (partidos 3 a 3 y a 31 puntos).

El ciclismo:

Deporte muy en boga actualmente, tiene el problema de que para practicarlo se necesita un mínimo de 2-3 horas y, además, hay que salir de los recintos del campus universitario. Sirve tanto el *mountain-bike* como la carretera.

Gimnasio:

Quizá hoy día tiene la mayor aceptación y se encuentra muchas veces dentro de los campus universitarios para que cualquier estudiante pueda acudir a él. El gimnasio deportivo tiene ventajas como estar ubicado muchas veces en el propio recinto universitario, lo que permite poder acudir a él en espacios libres no muy largos. Cuando no es así, siempre tenemos alguno cerca.

Se pueden desarrollar actividades deportivas muy variadas, como *jogging*, carrera en cinta, ciclismo, *spinning*, pesas, halterofilia, etc.

Además, existen actividades deportivas paralelas como el Aerobic (de alto y bajo impacto), Step, TBC, Body Pump, Body Combat5, etc., que, junto con otros servicios como sauna, baños turcos, etc., nos abren un abanico de posibilidades que rompe toda monotonía.



La pelota:

Deporte muy nuestro, que puede realizarse compaginándolo con los estudios, en todas sus modalidades (pala, mano, raqueta, etc.)

Estos deportes que hemos señalado, junto con otros no reflejados en este artículo, nos muestran la manera de practicar una actividad deportiva compaginada con el estudio.

Una vez más, para terminar, repetiré que es muy importante que nos animemos a realizar una práctica deportiva habitual, ya que tanto a nivel físico como psíquico será nuestro organismo quien nos lo agradezca.

Iñaki Iñigo Dendariarena
Médico deportivo *Mutua Vizcaya Industrial*

Comer bien

¿QUE SIGNIFICA COMER CORRECTAMENTE?

No es lo mismo alimentarse que nutrirse. El primero es un acto voluntario en el que tomamos del exterior los alimentos que van a servir para nutrirnos. El segundo es un acto involuntario por medio del cual el organismo toma los componentes necesarios de los alimentos que nosotros le hemos suministrado. Alimento es una paella o un bocadillo de chorizo, y nutrientes son los componentes de ese bocadillo. Por ejemplo, los japoneses son probablemente el pueblo más longevo del mundo, pero su falta de altura se atribuye a un hábito secular: toman poca leche. Este problema se corrige en dos generaciones cuando viven en Estados Unidos. La leche contiene nutrientes necesarios para el desarrollo armonioso de su talla.

Comer correctamente es comer con equilibrio tanto en volumen como en valor nutricional. Hace 50 años, se comía poco y las enfermedades eran carenciales (tuberculosis, anemias, etc.), mientras que en los tiempos actuales se come demasiado, tenemos vicio comiendo, lo que supone otro tipo de enfermedades (diabetes, corazón, degenerativas, cáncer, etc.). El equilibrio es difícil y parece que interesa poco conocerlo. Con unas normas elementales se resolvía: menos grasa animal (saturada), más pescado, más frutas y verduras, más legumbres sin sacramentos (chorizo, tocino, morcilla, etc.), más aceite de oliva (los griegos consumen 20 litros persona/año y nosotros 11 litros) y una copa de vino tinto. En definitiva, dieta y cocina mediterránea, que es la nuestra y corremos el riesgo de perderla a favor de la comida rápida.

¿LO HACEN LOS PAISES RICOS?

El ejemplo no es Estados Unidos, donde 58 millones de personas pesan más de 125 kilos, y más de 100 millones son obesos. Los países ricos han institucionalizado la grasa saturada (carnes grasas, huevos en exceso, leches enteras, quesos, etc.) y la consecuencia es que podrían vivir más, porque las normas de higiene son altas, pero por razones obvias no es así. Nosotros somos una de las guías del buen comer: a la cocina mediterránea, y a su divulgación, debería prestarse más atención.

¿AFECTA A LA VIDA COMER BIEN?

Lo venimos diciendo. En España, las mujeres viven unos 83 años de media y los hombres casi 75 años, a la cabeza del mundo, con Japón. No hay duda de que la medicina preventiva ha sido decisiva, pero sobre todo que se come mucho pescado, muchas frutas y verduras, bastante aceite de oliva y un poco de vino. Esta es la dieta frugal, con algunos añadidos, de millones de españoles, pero estas formas de comer se pierden en las grandes ciudades, donde predominan el *fast-food* y sus próximos.

¿COMEMOS POR NECESIDAD O POR PLACER?

No hay duda de que, a estas alturas de la vida, la necesidad ha dejado paso al placer. Comemos muy bien, demasiado bien, en exceso y poco a poco nos encaminamos al estilo americano. Les copiamos en todo: Internet, mundialización de la economía, historias televisivas, etc. y en las formas de comer. Comer es un placer y la grasa da palatabilidad a la comida, pero, como los estadounidenses, nos pasamos. En este momento, comemos alrededor del 42% de grasa en el total de calorías diarias, cuando sería suficiente un 30% e incluso menos. Aquí está la clave y para muchos el placer.

¿PUNTOS BASICOS PARA LA EDUCACION NUTRICIONAL?

Lo digo de una forma resumida: 1.º *No coma siempre lo mismo*; como decía el profesor Grande Covián, «Hay que comer de todo... pero en plato de postre». 2.º *Hay que hacer un buen desayuno*, de al menos unas 450-500 calorías, con base de leche, o café con leche, zumo, pan, mejor integral, con una chorretada de aceite virgen de oliva, y para algunos un poco

de mermelada. 3.º *Mantener el peso dentro de ciertos límites*. 4.º *Moderar el consumo de grasas, sobre todo las saturadas* (mantequilla, margarinas, queso, lácteos enteros, carnes grasas, etc.). 5.º *Consumir poca sal*; estamos en unos 12 g. diarios cuando son suficientes 3-4 g. La sal está, sobre todo, en el pan, los embutidos, los salazones, etc. y, además de que puede hacer daño, embota el sentido del gusto. Comer con poca sal es un placer. 6.º *Moderar el consumo de azúcar*. 7.º *Beber dos litros de agua diarios*, porque el mejor refresco, lo que mejor quita la sed, es el agua. 8.º *Comer abundantes frutas, verduras, legumbres y cereales*, que a grandes rasgos componen la base de la dieta ideal y recomendable. 9.º *Aprender a leer las etiquetas de los envases* y eliminar del consumo todo aquello que no nos interesa y 10.º *Caminar, andar* todos los días al menos 30 minutos.

¿SIEMPRE LA COCINA MEDITERRANEA?

En España hay que hablar siempre de cocina y dieta mediterránea, con más de 2.000 años de historia. Todavía hay reductos interesantes de *bien comer*, pero los nutricionistas vemos un grave peligro en cuanto pasen dos generaciones, en cuanto desaparezcan las madres que hicieron cocina y placer.

¿COMO FOMENTARLA EN COLEGIOS Y UNIVERSIDADES?

Es difícil. Me parece muy interesante comenzar por el desayuno, invitar a los niños a realizar visitas y practicarlo. Y hablar mucho de frutas y verduras, del pescado y del aceite de oliva, a través de los medios de comunicación. Y de los horrores del *fast-food* frecuente. No es fácil, pero hay que insistir.

¿Y EN LA FAMILIA?

Tampoco es fácil, sobre todo en las ciudades, con las prisas, el trabajo femenino, etc. Es la vida y no nos podemos quejar, pero el progreso tiene algunos inconvenientes. Como compensación, cada día interesa más la cocina a los hombres y hay una generación de «cocinillas» (25-30 años) que practican el fin de semana. Son el futuro. Sin olvidar a las madres, que siempre han hecho una cocina excepcional.

¿NOS PUEDEN ENSEÑAR A TENER UNA DIETA EQUILIBRADA LOS PAISES POBRES?

Posible, pero difícil. El que come chuletón, solomillo o jamón de pata negra difícilmente renuncia al placer. Cambiar esto por cereales, legumbres, patatas o frutas exige un esfuerzo mental muy fuerte. Hay un factor que puede ser determinante: todos queremos vivir más, más salud, y el siglo XXI es el de la salud, a base, entre otras cosas, de comida más sana.

Jesús Llona Larrauri

**SORTEO DEL VIAJE
A PRAGA PARA
DOS PERSONAS**

No es nada fácil que sea justo tu nombre el que resulte agraciado en un sorteo en el que han participado más de 900 personas. No obstante, está claro que hay uno al que le ha de tocar y, en el caso del Premio de un Viaje a Praga, sorteado el pasado 29 de junio entre los suscriptores de la Revista UD, la suerte fue para Mertxe Laurrieta Laso de la Vega. Su fortuna se la debe a Halcón Viajes,



patrocinador del sorteo, y a la «buena mano» de Paula Pérez, de Secretaría General, que fue la persona seleccionada para coger el boleto ganador y a quien seguro que la premiada recuerda de su paso por Deusto, como lo hacen los miles de alumnos a los que ha ayudado a cumplimentar sus matrículas. Al enviar el cupón para entrar en el sorteo, Mertxe no era muy consciente de lo que hacía y creía, en realidad, que estaba cumpliendo con la petición que se hacía desde la revista de facilitar el número del D.N.I. para actualizar datos de los suscriptores. Por ello, no es de extrañar la alegría que se llevó esta antigua alumna de Sociología al conocer la noticia de que había resultado ganadora del viaje. Separada de las aulas universitarias desde hace más de veinte años, entró de nuevo en contacto con Deusto hace ahora diez años, cuando pensó en realizar un Master. Entonces se suscribió a la revista de la Universidad y de esta forma se ha mantenido informada de las actividades que organiza la institución. Su intención de continuar sus estudios nunca llegó a prosperar y desde entonces compagina sus inquietudes de ampliar conocimientos con el cuidado de su familia. En los últimos días antes de cerrar la edición de esta revista, la redacción UD recibió una llamada de la ganadora. Acababa de volver de su viaje por Praga. Estaba descansada y



contenta por las vacaciones disfrutadas y quería dar las gracias, tanto a Halcón Viaje como a la Universidad, por este viaje inolvidable que por una nueva sorpresa del destino había incluido Budapest en el itinerario. El reportaje fotográfico realizado por Richard van Herckenrode refleja el momento en el que se celebró el sorteo en presencia del Director de la Revista UD, Javier Torres Ripa, y Paula Pérez, de Secretaría General y cuando, Idatze Bilbao, responsable de Suscriptores, llamó a nuestra antigua alumna para comunicarle su buena suerte.



SAN SEBASTIAN-DONOSTIA Urbieta, 26
BILBAO-BILBO Máximo Aguirre, 21
PAMPLONA-IRUÑA García Castañón, 4
VITORIA-GASTEIZ Postas, 3



ARROW



1851-2001

CELEBRATING 150 YEARS

Editorial

«La caída», dice Momo tapándose pudorosamente: la primera caída de las hojas. La primera desnudez de Momo entre los claustros. Se levanta el viento. Se trizan las ventanas. Empieza a hacer frío en los pasillos, en las aulas y en las cafeterías, demasiado frío incluso para los que no existen. Se consumen caldos y bocadillos calientes, a falta de otra cosa. Se buscan abrazos: las manos, los labios, la nariz, todo está necesitando el poco verano que haya podido quedar escondido por los rincones. Y Momo, que está desnudo, tiritita y cae, y vuela y se desvanece...

EL ALMA DEL LOBO LLORA EN ESTA VOZ

Paul Verlaine

yo confieso mi fuerza diamantina
y confieso mi debilidad de llama
hágase en mis labios nueva la palabra
sudado por la fiebre
nunca antes como hoy mi sangre fue un
peregrinaje por los desiertos

no me lavaría las manos después
de tocarte
no abriría los ojos después de verte
desnuda
no volvería a hablar nunca no después
de pronunciar a fuego carnal tu nombre

ay amor ese silencio el de las mil
barcas ay amor
ese silencio jamás podría ser conquistado
por la muerte

Sergio Oiarzabal

TESTIMONIO DE EKAIN IZAGUIRRE*

Ahí va una de obviedades: todavía hoy no todas las personas somos iguales; no todos tenemos aún acceso a la educación, a la salud, a la justicia, a la expresión, a la asociación; no es igual ser blanco que negro, mujer que varón, pobre que rico, alguien que nadie. Lo cierto es que de vez en cuando conviene recordar lo obvio para no olvidarlo. Ekain era miembro de Amnistía Internacional de la Universidad, estudiante de Derecho, como la mayoría de sus compañeros del grupo. En sus años de bachiller ya escribía cartas a gobernantes más o menos lejanos para que liberaran a presos de conciencia, para exigir juicios imparciales a los presos políticos, para expresarse contra la tortura y la pena de muerte, para denunciar ejecuciones extrajudiciales y «desapariciones» ilegítimas, para manifestar su desacuerdo con los abusos allá donde se cometieran. Escogió Derecho porque le sonaba a idealismo y a fundamento para el compromiso político. Y continuó con Amnistía Internacional, que le brindaba la oportunidad de ponerle nombre a los que sufren la negación de los derechos y hacer algo por ellos. El valor mágico del verbo: qué distinto es quejarse por lo tirano que es tal régimen, de apelar a sus dirigentes para que practiquen el hábito olvidado de impartir justicia. Acordarse también, afectiva y efectivamente, de ese preso de conciencia molesto para el gobernante, aunque nunca recurrió a la violencia; o de aquella presa política, para la que se pide un trato ajustado al Estado de Derecho, es dar un paso más allá de la charla de bar: es un paso hacia el compromiso con el establecimiento de los Derechos Humanos, cuestión a la que se refería una y otra vez Ekain y que le llevaba a esforzarse para organizar, con la gente de Amnistía Internacional y otros grupos universitarios, mesas redondas y jornadas, y a proyectar películas y documentales que apelasen a las conciencias de los demás compañeros de estudios. Nuestra capacidad de lucha a favor de la dignidad humana de las personas, cercanas o lejanas, que vamos conociendo, da la medida de nuestra calidad social. Ekain lo sabía, y se empeñaba en decírselo a los demás.

* Este texto fue escrito por una colaboradora de UD hace ya un tiempo, pero no ha perdido en absoluto su actualidad, por lo que nos ha parecido interesante publicarlo.

Artículo 44

Carta abierta al viento

Estimados señores o señoras que dirigen el rumbo de nuestras vidas —por lo menos en las partes que nos tocan como estudiantes, por lo menos en las partes que les dejamos que nos toquen—: ¿qué les digo? Les digo lo que sigue. Que me han llegado a casa los resultados de mi primer curso de Filosofía y querría hacer alguna puntualización al respecto. Verán, es que aquí dice, por ejemplo: «Hermenéutica Fundamental, Notable». Y yo, también aquí, digo: Mal. Muy mal. Porque, señores, para mí, la verdad es lo más importante (por eso más abajo dice «Deontología Profesional, Sobresaliente», y de eso no me quejo). Yo, de Hermenéutica Fundamental, lo que es ahora, no sé ni dos palabras (sólo las que forman el título). Sabía, sí, sabía, pero de eso hace ya cuatro meses. ¿No se dan cuenta? ¿Qué ha sido de aquel conocimiento Notable de la Hermenéutica? Se lo llevó el viento, que todo lo pone en su sitio. Porque, déjenme que lo confiese, estudié sólo una noche, café y Dios mediante. Y al de dos días ya no me acordaba ni del nombre del nombre de la profesora (no me quiten la repetición). Ahora, digo, ahora, no lo diría si no me importara tanto la verdad, ¿qué debería poner aproximadamente? Algo así: «Hermenéutica Fundamental, Jajajajaja». Ya llegamos al núcleo de mi instancia: pido que en mis calificaciones conste lo siguiente: «Conocimiento sobre Hermenéutica Fundamental el 23 de junio a las 4 de la tarde, en condiciones no óptimas de sueño, calor, humedad, nervios y distancia respecto al ser vivo más cercano, Notable. A partir de ese momento, mejor no preguntar». Y así con todas. Porque para mí, creo que ya lo he dicho, donde esté la verdad... Eso, y el viento, que me desordena los papeles. Dios les guarde la salud, y a mí la memoria.

Rafael Ybarra



«El día que lo iba a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros.»

Crónica de una Muerte Anunciada
Gabriel García Márquez

CORRESPONSALIAS

Swansea

Llueve toda la mañana. Miento; a las 11 viene el sol, el niño caprichoso. A las 11:03, aburrido, se va. Swansea es las nubes. Pero nos conformamos para quererlo con los colores de su otoño. Y con el mar, cuando bajo, tan abajo, cuando alto, tan arriba, siempre tan inmenso. Y con la ardilla asustada que sale al camino, se ofusca, se rasca, se va. Tiene bosque por doquier.

Swansea, el comercio, el ganado, el humo. Reconstrucciones. Curvas suaves, casas pequeñas. *Charities* para los perdidos, los bichos, los solos. Fortaleza. Teatro, cine, poesía. Dylan Thomas. Swansea, Gales. Hay leyendas, bilingüismo, acantilados rotundos. Verdor. Amabilidad. De un paseo por una playa te puede surgir un barco pirata; de un amigo, una *lovespoon*; de un sueño, Lancelot. Y de quedarte, quizá un hogar, miles de senderos y seguro miles, miles de ovejas.

Swansea, el mejor paisaje, la gente. La Torre de Babel. Unas pintas. Nos definimos por la mañana por contraste y por las noches, revolucionariamente, por similitud. Las fronteras no están claras. Nos perdemos, luego nos encontramos. Inventamos un mundo donde los griegos cantan el japonés y los vascos bailan el alemán. Nos definimos por la sonrisa. Se convive, se confronta, se entiende, se quiere. No hay idioma en la alegría.

Itxasne

Tener toda una vida para decirlo todo, saber que las palabras corrientes no te bastan, detenerte. Pensar en ti como en un títere de la estampida humana, saberte embrutecida, abandonarte. Y remover la víscera donde me llevas preso, los desiertos que invocaste para mí desde lo más profundo de la tierra que habitamos juntos. Y no decir, nunca, que se nos comió la noche.

Silficlomnos

Ayer soñé con un ángel, un ángel encadenado a la tierra, sus alas replegadas enconaban su espalda, sus ojos sin iris seguían al viento impotentes, leyendo en las corrientes los secretos del vuelo. Al principio me pareció verle buscarse entre los pájaros, pero luego hundió la cabeza y no volvió a mirar hacia el cielo. La voz rota en la garganta le hacía temblar los labios como si las palabras en rebelión hubiesen tomado al asalto su boca, remisas a abandonarle tan pronto. Tal vez trataba de decir algo, tal vez sólo lloraba. Y el ángel siguió encadenado al suelo, sin tratar de liberarse, queriendo alzar el vuelo sin tener que extender las alas. Ayer soñé con un ángel prisionero de sí mismo, y me ha dado por pensar que quizás este ángel tiene más de mí que yo mismo.

Teseo

Seres de voluntad, bramaba Artaud y solamente se encontró a sí mismo furiosamente herido luchando contra Artaud. Seres de voluntad como los asesinos y los dictadores y los enfermos de ira que revientan hacia fuera, nunca al revés, seres de voluntad como los suicidas y los terroristas y los arcángeles de dios nuestro señor, seres de voluntad, seres de tedio, de agonía, de suerte, de materia, de plástico, de urgencia. Seres precocinados, enredados de esparto, inconsistentes. Seres que sienten, que mienten, que aletean. Artaud no era más que un adicto.

Nelson

Si quieres participar en nuestra sección con tus Artículos 44 o colaboraciones (prosa o verso, máximo 30 líneas), puedes depositarlos en Gaurgiro, a nombre del Taller Literario, junto con tus datos (nombre y teléfono), o bien dirigirte a la Secretaría Técnica de la Universidad.

sugerencias de lectura

CLÁSICOS REVISITADOS

La historia del señor Sommer Patrick Süskind

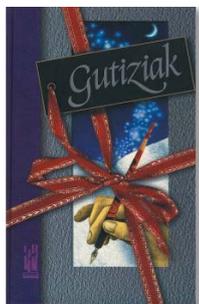
Ilustraciones de Sempé,
Seix Barral, Barcelona, 1992.

La historia del personaje del título la bosqueja un narrador que evoca su lejana niñez. Mientras él iba adquiriendo experiencia del mundo (su pueblo, familia, anhelos, sentimientos, etc.) el señor Sommer caminaba obsesivamente por el pueblo y sus alrededores. Los ojos del niño descubren el mundo al tiempo que va creciendo. En este proceso de aprendizaje de la vida, la silueta de Sommer —el caminante compulsivo— es anécdota y metáfora: el tiempo, la vida, el miedo a la muerte. Sus vidas están distanciadas, pero hay un hilo que las une: el niño recorre el sendero de la vida, con sus recuerdos e inesperados encuentros; el señor Sommer intenta huir de una obsesión caminando sin parar. El niño es el único que se aproxima al enigma de Sommer, los demás lo ven como un excéntrico o un enfermo de claustrofobia. El mundo que se nos presenta se siente cercano por la proximidad de la narración en primera persona, la perspectiva de este observador precoz nos diseña sus tragedias, alegrías y sueños. Süskind nos abre una ventana peculiar para contemplar un mundo aparentemente diáfano, pero que, como el lago, esconde secretos. Los dibujos de Sempé esbozan con irónica ternura el espacio, los caminos y los personajes cercanos al protagonista, entre los que destaca la figura del señor Sommer, el peregrino circular.

Orietta Cabrera



Puedes colaborar en esta sección de «Sugerencias de lectura» con tus propias recomendaciones, en las secciones de «Novedades» y «Clásicos revisitados», enviándolas a la Secretaría Técnica de la Universidad.

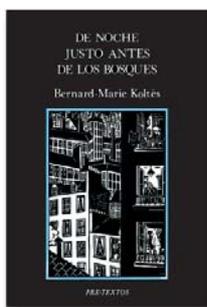


Gutiziak

Txalaparta, Tafalla, 2000; 230 orr.

Emakumeak dira errudunak. Ideia eduki, luma hartu eta hasi dira idazten, esateko zerbait geratuko balitz bezala. Literaturan dena idatzirik ez balego bezala. Hala ere, egin diguten eskaintza paregabea izan da: hogeita bederatzik emakumeen ametsak dauzkagu eskuetan, munduko irudi hautatuak erakusten dituztenak, eguneroko gertaerak ipuin bihurtuz, hogeita bederatzik ahotsez berba eginez... Kontrakoa uste arren, emakumea ez da liburu honen gai nagusia. Bai, bestalde, orri guztiak eraiki dituena, maitasuna, adiskidetasuna, tristura, poza eta mila sentimendu baino gehiago dastatzearen prestatu dizkiguna. Zer eta zelan irakurri nahi dugun baitaki; zeintzuk diren gure desioak eta ametsak kontuan hartzen baititu; debekatuta goatzera gonbidatzen baitakitu. Hain zuzen ere, gustukoena dugula baitaki.

Izaskun Gracia Quintana



De noche, justo antes de los bosques Bernard-Marie Koltés

Ed. Pre-textos.

Si algo llama la atención en el teatro contemporáneo que se ve y que se vende hoy día, es la resurrección de un género hasta ahora minoritario: el monólogo. Tenemos constantemente ante nuestros ojos monólogos cómicos, que todos conocemos; monólogos poéticos, como *El Contrabajo*, de Süskind; incluso actores geniales especializados en este tipo de obras, como Rafael Álvarez «El Brujo». En todos los casos, una persona sola, en un escenario generalmente vacío, con la palabra como única defensa. También *De noche, justo antes de los bosques* es un monólogo, pero es algo distinto. Es una obra maestra de un autor maldito (uno más) de la literatura francesa, muerto de SIDA en 1989. Con sólo la voz de su protagonista —un musulmán en algún lugar de Francia o de Europa—, en aproximadamente una hora, sin artificios ni efectos especiales, Koltés nos presenta toda una ciudad, todo un mundo, decenas de personajes, cada cual con su propia historia. El realismo y la visión poética se unen a la crítica social, y todo ello con un ritmo imparable, casi de danza, sin pausas, sin descansos, sin concesiones. En este momento *De noche, justo antes de los bosques* la está representando en salas alternativas de todo el Estado un genial Pedro Rebollo, actor zaragozano que para esta obra ha debido de renacer argelino. Si Koltés levantara la cabeza, aplaudiría hasta romperse las manos. Puede que esta gira le traiga de nuevo a Bizkaia, y a Bilbao. Dios lo quiera. No conviene desaprovechar oportunidades así.

Peter Sainz

«No se consideraba un turista; él era un viajero. Explicaba que la diferencia residía, en parte, en el tiempo. Mientras que el turista se apresura por lo general a regresar a su casa al cabo de algunos meses o semanas, el viajero, que no pertenece más a un lugar que al siguiente, se desplaza con lentitud durante años de un punto a otro de la tierra. [...] Porque, como pretendía él, otra importante diferencia entre el turista y el viajero es que el primero acepta su propia civilización sin cuestionarla; no así el viajero, que la compara con las otras y rechaza los aspectos que no le gustan.»

El cielo protector
Paul Bowles

Julia González:

«Para viajar es necesario tener raíces»

Nueva sección de la revista a partir del próximo número

Siempre ha sido el viaje el gran símbolo de la búsqueda y de la prueba de iniciación. Viajar, salir de nuestra ciudad, de nuestro entorno, de nuestra cultura, es también salir de nosotros mismos, convertirnos en alguien que no somos en la vida cotidiana: extraños-extranjeros, ojos que miran alrededor asombrados, lenguas que se desconocen. No importa la distancia, ni el tamaño de los monumentos: una playa, una plaza de pueblo casi deshabitado, todo puede bastar.

Es cierto que un viaje no es hoy lo mismo que hace 50 o 100 años. No se busca la aventura, nada es sorprendente, se trazan rutas con lápiz antes que con los pies... Pero no es menos cierto que sigue siendo una vía inagotable de conocimiento, no sólo de lo ajeno lejano (paisajes, gentes, culturas) sino sobre todo de lo propio. De uno mismo. De los paisajes que escondemos y que sólo se muestran bajo soles diferentes al que nos alumbraba cada día.

Esta sección va a tratar de acercarnos a las distintas concepciones que se tienen sobre los viajes, a través de una selección de entrevistados, que darán, en cada caso, su particular visión sobre el viaje y lo que éste entraña para el cuerpo y la mente. Por ella pasarán viajeros profesionales o vocacionales, de los que planifican cada detalle para sentirse siempre seguros y también de aquéllos que disfrutaban de la improvisación, pero todos ellos grandes viajeros, ya sea por obligación o por placer, y que están directamente vinculados con la Universidad.

Durante los próximos números de la Revista, aparecerán en esta nueva sección las opiniones de Javier Ezquerro, Fernando García de Cortázar, María Alvarez, José Luis del Val, José Angel Ascunce, Winfried Arnold, Isabel Parrondo y Andoni Eguiluz.

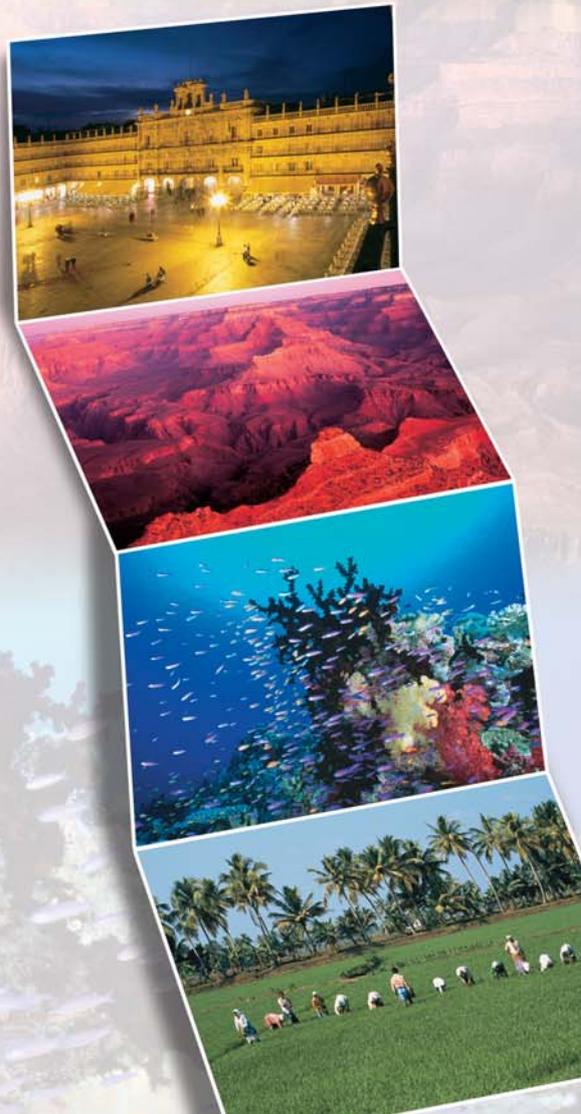
Nuestros colaboradores Santi Pérez Isasi y Gonzalo Romero han entrevistado a estos viajeros de Deusto, y nos ofrecerán sus reflexiones en torno al viaje como argumento cultural.

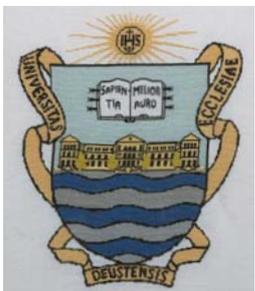
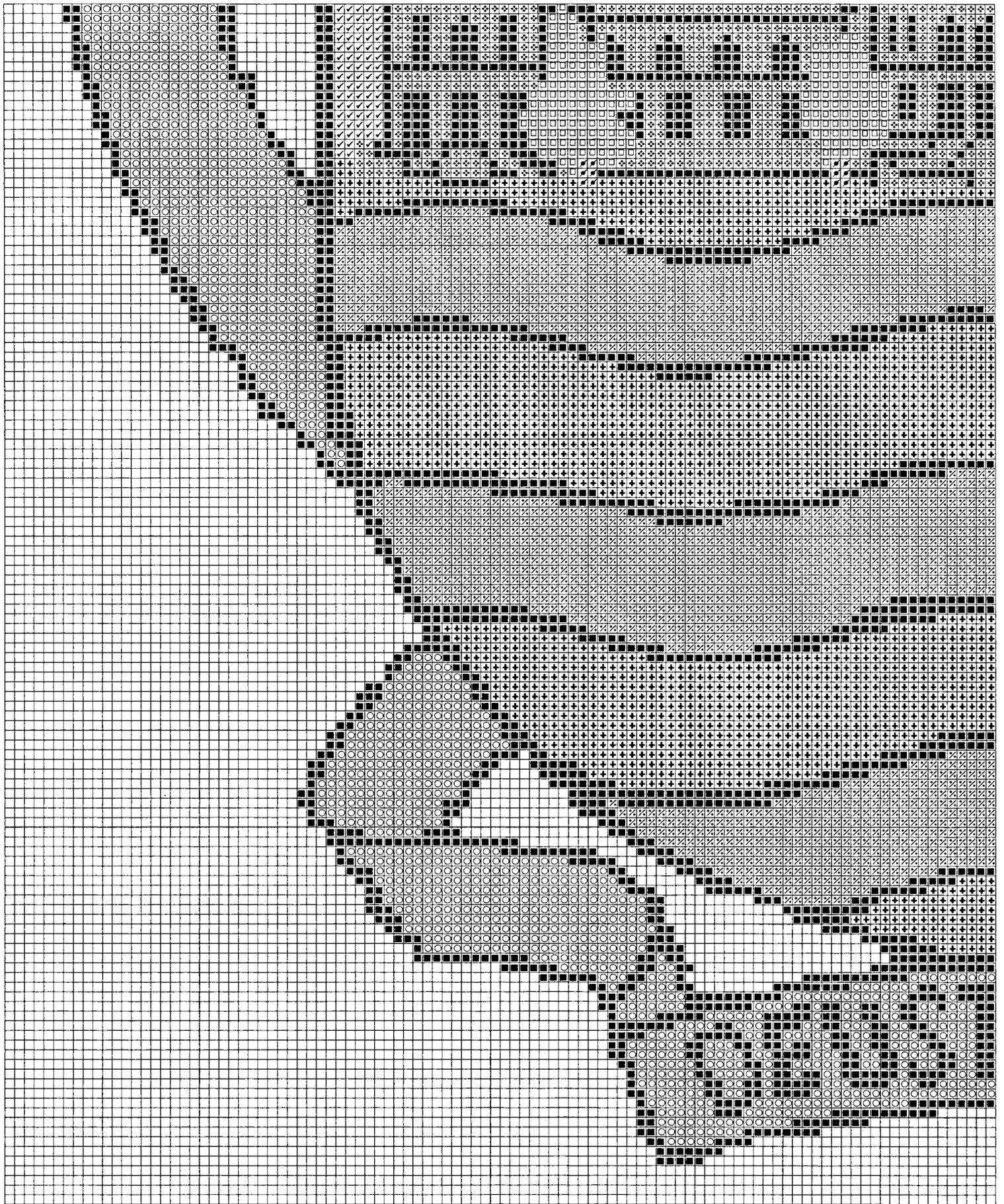
Sin embargo, para esta primera entrega introductoria, nadie mejor que Julia González, Delegada del Rector para Asuntos Internacionales, para darnos una primera visión de la importancia del viaje:

«No hay nada que sustituya la experiencia de salir de *nuestro* entorno para comprender existencialmente que hay otros paisajes y otros colores, otros modos de pensar y vivir la vida, otros puntos de referencia distintos de los nuestros y, sin embargo, que pueden ser realmente interesantes y enriquecedores. Hay, sobre todo, otras gentes cuya vida nos observa, nos cuestiona, nos relativiza. Pero, cuando hablo de viajar, hablo de tomarse esta experiencia en serio, no de salir inmunizado para observar desde un lugar confortable y seguro. No hablo de pasar por las cosas para confirmar los estereotipos que guardo en la maleta. Hablo de viajar como esa experiencia humana de aprendizaje, de apertura y descentramiento que aguanta la frustración de lo que no entiende y es capaz de dejar caer algunos dogmas

personales para permanecer abierto a nuevas visiones que pueden hacer más profunda la aventura de vivir. Muchos de nuestros estudiantes que han optado por pasar un en otra cultura darán fe de lo que ese *viaje* supuso en su vida como una experiencia de calidad y de aprendizaje significativo».

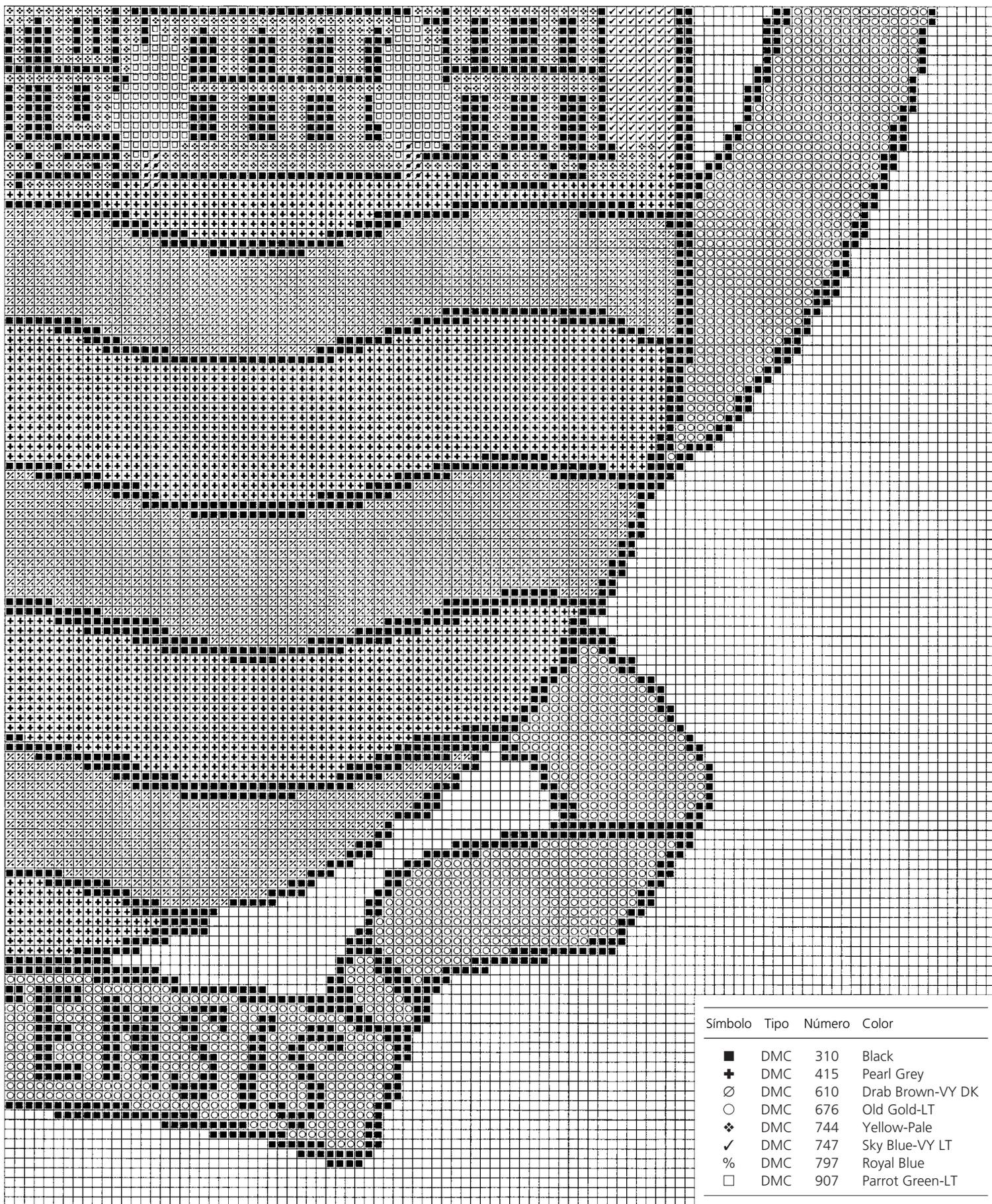
Para rematar sus palabras, Julia González dice que lo verdaderamente necesario para viajar es tener raíces, ya que, como dice el poeta, *es necesario tener raíces para poder volar.*



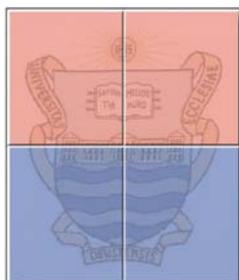


Segunda entrega del escudo de Deusto en punto de cruz

Publicamos la segunda y última entrega del gráfico que permite realizar el tradicional escudo de Deusto en punto de cruz. El trabajo, adaptado a este soporte por Jorge González Barturen, tiene, una vez finalizado, unas medidas de 50,4 cm. (ancho) x 61,21 cm. (alto) y para su ejecución se necesitan 60 cm. x 70 cm. de tela de lino para punto de cruz y los nueve colores que se recogen en la página siguiente. Además, las 10 primeras personas que finalicen el trabajo y lo muestren en la Secretaría Técnica (Edificio Central, junto a la Sala de Conferencias) recibirán un obsequio, gentileza de DMC.



| Símbolo | Tipo | Número | Color |
|---------|------|--------|------------------|
| ■ | DMC | 310 | Black |
| + | DMC | 415 | Pearl Grey |
| ⊗ | DMC | 610 | Drab Brown-VY DK |
| ○ | DMC | 676 | Old Gold-LT |
| ❖ | DMC | 744 | Yellow-Pale |
| ✓ | DMC | 747 | Sky Blue-VY LT |
| % | DMC | 797 | Royal Blue |
| □ | DMC | 907 | Parrot Green-LT |



1.ª entrega
UD verano

2.ª entrega
UD otoño

Deustuko armaria gurutze-puntuan. Bigarren zatia

Deustuko armaria gurutze-puntuan egiteko behar den grafikoaren bigarren eta azken zatia argitaratzen dugu ale honetan. Jorge González Barturen irakasleak egokitu du irudia euskarri honetara eta behin eginda, 50,4 cm zabal x 61,21 cm garai geratzen da. Lana egiteko material hauek behar dira: Gurutze-punturako lihozko ehuna (60 x 70 cm) eta irudiaren ondoen ageri diren bederatzi koloreak. Lana amaitu eta Idazkaritza Teknikora (Eraikin Nagusia, Hitzaldi Aretoaren ondoan) ekartzen duten lehen hamarrek DMCren opari bana jasoko dute.

Deusto

Septiembre

Jueves, 13

Hasta el 29 de septiembre se celebran los VI Tiempos de Ocio con el título «¿Cómo atraer al ciudadano a los equipamientos y servicios de ocio?».

Miércoles, 19

Curso de Postgrado en Trabajo Social *La intervención social: paradojas y propuestas* que se impartirá del 19 al 21 de septiembre.

Jueves, 27

Ceremonia oficial de apertura del curso académico 2001-2002, a las 12.00 horas, en el Paraninfo.

Octubre

Viernes, 5

Inauguración oficial del curso de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y apertura de los actos conmemorativos del 25 aniversario de este centro. El acto consistirá en la celebración de una eucaristía, una conferencia y un encuentro entre profesores y tutores del Practicum.

Miércoles, 10

La Facultad de Derecho celebrará la cuarta edición de los *Debates Jurídicos*, con el tema «La conservación del paisaje», que tendrá lugar a las 19.00 horas en el Auditorio de la Universidad.

Lunes, 15

Comienzo de curso del Instituto de Estudios Europeos. Del 15 al 19 de octubre, FICE, dentro de los actos conmemorativos de sus 25 años, organiza el Congreso Internacional de Filosofía J.D. García Bacca en su centenario, organizado por el Departamento de Filosofía.

Martes, 16

Las actividades del Forum Deusto comienzan con la intervención de José M.ª Vázquez Quintana, Presidente de la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones, quien ofrecerá la ponencia «Oportunidades y riesgos de la sociedad de la información». Esta alocución está incluida en el ciclo del Forum *Las incertidumbres de un mundo en mutación* y tendrá lugar a las 19.30 en el Salón de Grados.

Jueves, 25

Dentro de los actos conmemorativos de FICE, a las 18.00 horas, en el Auditorio, el Dr. J. Guimón pronunciará la conferencia «Los derechos humanos en la asistencia psiquiátrica al enfermo mental».

Viernes, 26

Este día tendrá lugar la inauguración oficial del curso del Instituto de Estudios Europeos, durante la cual se ofrecerá una conferencia sobre la «Ampliación de la Unión Europea».

Noviembre

Martes, 13

El Director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, ofrecerá la conferencia «Pasado, presente y futuro de la lengua española», a las 19.30 en el Salón de Grados, dentro del ciclo del Forum Deusto *Las incertidumbres de un mundo en mutación*.

Jueves, 22

El Instituto Deusto de Drogodependencias celebrará el IX Simposio sobre Avances en Drogodependencias, que llevará por título *Las comunidades terapéuticas: territorios de tratamiento de diferentes patologías relacionadas con el consumo de drogas*. A las 9.00 horas, en el Auditorio, tendrá lugar el acto de apertura, para a las 9.30 horas dar paso a la intervención del profesor Domingo Casas, «Historia de la implantación y desarrollo de las Comunidades terapéuticas para toxicómanos en España». A las 11.30 horas, Pier Giorgio Semboloni, disertará sobre «Patologías compartidas: diagnóstico dual». Posteriormente, a las 15.00 horas, Raquel María López Medel ofrecerá la conferencia «Psicoterapia, psicofarmacología: espacio de dos estrategias de intervención en la Comunidad Terapéutica», y a las 17.30 horas, se desarrollará la mesa redonda sobre Comunidades terapéuticas, en la que Iñaki Rodríguez se referirá a «La visión de los usuarios y sus familias»; Jesús Martín, a los «Criterios de calidad en la intervención»; Gabriel Roldán, a «La función de la Comunidad Terapéutica»; y Juan Alberto Yaría, a los «Criterios de profesionalidad en comunidades terapéuticas ubicadas en ambientes deprimidos».

Viernes, 23

En el marco del IX Simposio sobre Avances en Drogodependencias, celebrados en el Auditorio, a las 9.00 horas José Guimón intervendrá con la ponencia «Las comunidades terapéuticas a examen: evaluación de resultados en Salud Mental». A continuación, a las 11.30 horas, Juan Antonio Abejón hará referencia a «El pensamiento sistémico en el trabajo residencial de Comunidades terapéuticas». A las 13.00 horas tendrá lugar el acto de clausura del Simposio.

Diciembre

El Forum Deusto tiene prevista la participación de Guillermo de la Dehesa, Presidente del CEPR-Centre for Economic Policy Research, con la ponencia «Efectos económicos, políticos y sociales de la globalización». Aún no está fijada la fecha de su intervención.

Lunes, 10

Dentro de los actos conmemorativos del 25 aniversario de FICE, del 10 al 14 de diciembre tendrá lugar el Congreso Escuela Educación y Ocio, organizado conjuntamente por el Departamento de Pedagogía, el Instituto de Estudios de Ocio y el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

Opera

Samson et Dalila

Las representaciones tendrán lugar los días 12, 14, 17 y 19 de septiembre de 2001. Palacio Euskalduna, Bilbao.

Siegfried

Esta ópera se ofrecerá los días 20, 23, 26 y 29 de octubre de 2001. Palacio Euskalduna, Bilbao.

Tosca

Obra que se interpretará los días 10, 12, 14 y 16 de noviembre de 2001. Palacio Euskalduna, Bilbao.

I vespri siciliani

Los días 8, 10, 12 y 15 de diciembre de 2001. Palacio Euskalduna, Bilbao.

Exposiciones

Jeff Koons

Desde el 1 de octubre de 2001 hasta el 20 de enero de 2002. Museo Guggenheim, Bilbao. Jeff Koons es conocido por su manera de jugar con la escala, ya que en ocasiones magnifica pequeños y sencillos objetos y en otras reduce escenas de gran alcance.

Louise Bourgeois

Desde el 1 de octubre de 2001 hasta el 20 de enero de 2002. Museo Guggenheim, Bilbao. La presentación de la colección permanente de escultura y pintura de Louise Bourgeois pretende mostrar una visión de la obra de esta artista a lo largo de cinco décadas.

Colección Thannhauser

Desde el 1 de octubre de 2001 hasta el 20 de enero de 2002. Museo Guggenheim, Bilbao. Esta muestra de arte impresionista y post-impresionista constituye una importante introducción a los fondos de la Colección Guggenheim de arte moderno del siglo xx. Se presentarán obras de artistas importantes de final del siglo xix y principios del xx, como Paul Cézanne, Edgar Degas, Edouard Manet, Pablo Picasso, Camille Pissarro y Vincent van Gogh.

Fabrizio Plessi: Roma

Desde el 1 de octubre de 2001 hasta el 20 de enero de 2002. Museo Guggenheim, Bilbao. Este autor combina la fascinación de la materialidad, procedente de la tradición del arte povera italiano, con el vídeo, los medios experimentales y las instalaciones de ubicación específica.

La ciudad moderna

Desde el 1 de octubre de 2001 hasta el 20 de enero de 2002. Museo Guggenheim, Bilbao. En esta muestra se presentan diferentes perspectivas del paisaje urbano, fuente de fascinación para los artistas de principios del siglo xx. Se pretende mostrar desde las tempranas obras de artistas como Robert Delaunay, Marc Chagall y Albert Gleizes, hasta los trabajos de Faith Ringgold o Bernd y Hilla Becher.





Nuevo curso...
¿Has finalizado tus estudios?
Si es así,
no te despidas
de la UD*

¡Suscríbete!

Novedades académicas
Entrevistas a antiguos alumnos
Debates jurídicos
Reflexiones y artículos de opinión
Relatos literarios

Sorteos entre los suscriptores
Entrega en tu domicilio
20% de descuento en la compra de publicaciones de la Universidad
Ofertas especiales en la Tienda Universitaria
4 números al año por 6 euros

Tu puente con Deusto

* La revista UD la reciben gratuitamente sólo los alumnos matriculados en las Licenciaturas y Diplomaturas.
Lizentziaturetan eta Diplomaturetan matrikulatuta dauden ikasleek bakarrik jasotzen dute UD aldizkaria doan.

Suscripción por teléfono
Harpidetzarako telefono zenb.

944 139 285

Suscripción por e-mail
Harpidetzarako e-maila
publicaciones@deusto.es

Envío por correo
Postaz bidaltzeko

Secretaría Técnica / Idazkaritza Teknikoa
Avda. Universidades /
Unibertsitateen etorbidea, 24
48007 Bilbao

Envío por fax
Faxeaz bidaltzeko

944 456 817

Revista UD Aldizkaria
Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena

DNI / NAN

Domicilio / Helbidea

Código Postal / Posta Kodea

Localidad / Herria

Provincia / Probintzia

Teléfono / Telefonoa

Forma de pago 6 euros al año / Ordaintzeko modua 6 euro urtean

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:
Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea

Oficina / Bulegoa

D.C. / K.D.

Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.



BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

