



D

Universidad de Deusto
Revista de actualidad universitaria

Deustuko Unibertsitatea
Unibertsitateko berrien aldizkaria

71

Entrevista a

Carlos Sobera

Antiguo Alumno de Derecho

La desobediencia civil

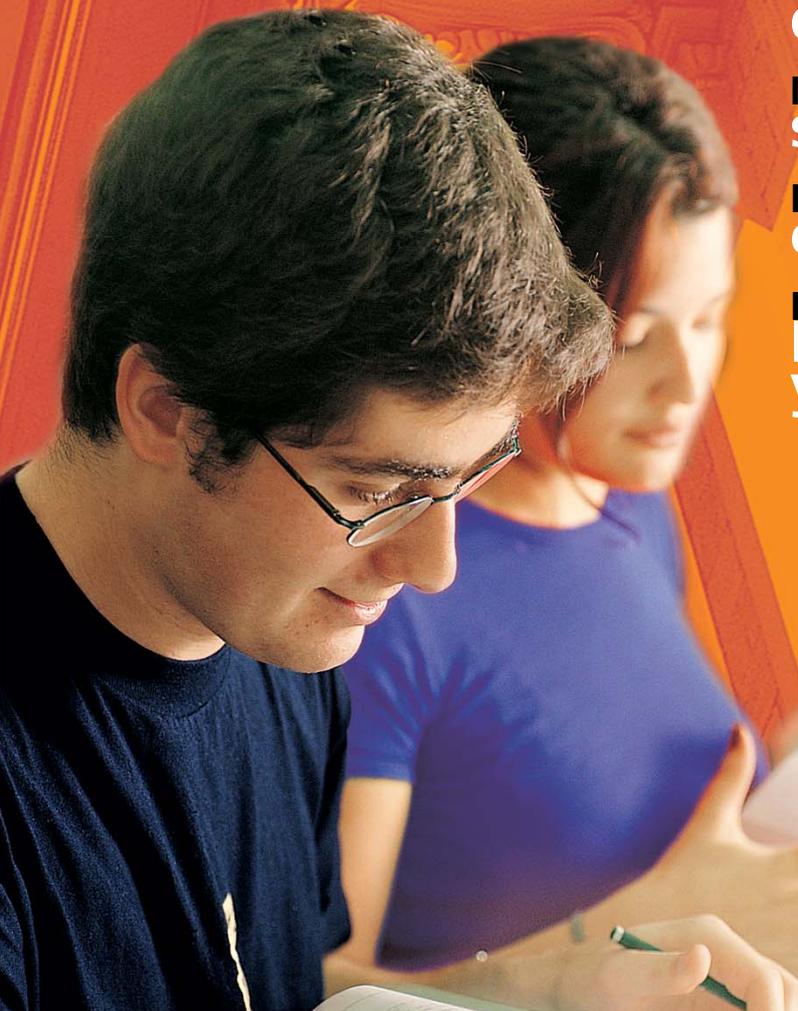
Trabajadores a la carta

Proyectos europeos de Deusto

Niños y niñas soldado

Erligio kultura euskaraz

**Deustopía
Internet, becas y cine**



La Revista *UD* sortea entre los suscriptores* un viaje a Praga para dos personas

Si eres Antiguo Alumno de Deusto y no eres aún suscriptor de *UD*, envía el boletín de suscripción que encontrarás en la última página de la revista. Si te das prisa, entrarás en el sorteo.



* Son suscriptores de la Revista *UD* los que han abonado el importe de la suscripción anual y han recibido, por correo, el cupón de participación para esta promoción. Quedan excluidos los alumnos matriculados en las licenciaturas y diplomaturas, así como el personal docente y no docente que la reciben gratuitamente. Ver detalles en página XIII-Club de Viajes

Sumario

Aurkibidea

Revista UD Año 18 Núm. 71 julio-septiembre 2001

UD Aldizkaria 18. urtea 71. zk. 2001 uztaila-iraila



Publicación trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto. *Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.* Direcciones y teléfonos/*Helbideak eta telefonoak.* Telf.: *94 413 90 00. Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao. <http://www.deusto.es>. **Director de la Revista/ Aldizkariako Zuzendaria** Javier Torres Ripa. **Redacción/Erredaktorea** Myriam Portell, Yurdana Burgoa. **Secretaría/Idazkaria** María Jesús Rebollo. **Suscripciones/Harpidetza** Idatze Bilbao. Telf.: 94 413 92 85. **Publicidad/Iragarkiak** Vox Populi. Telf.: 94 470 20 94. Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la *Revista UD* comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos. *Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, UD Aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.* La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. *Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.* Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros (1.000 ptas.) otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros. *Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 6 euro (1.000 pzta.) Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.* **Fotografía de portada/ Azaleko argazkia** Bostnan. **Fotocomposición/ Fotokonposaketa** IPAR, S. Coop. **Imprime/Moldiztegia** Printer, Industria Gráfica, S.A. Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84. I.S.S.N. 1130-9040. Impreso en papel ecológico / *Paper ekologikoan argitaratua.*

Noticias generales

Trabajadores a la carta, 3
Proyectos europeos con el sello de Deusto, 4
Crónica del juego del saber, 8
Siguen las incertidumbres en el Forum Deusto, 10
Universidad y desarrollo en el mundo maya, 15
Look de Deusto, 18

Colaboración

La Neuropsicología, el desafío de conocer el cerebro. *Imanol Amayra, Natalia Ojeda*, 6
La ninfa y el Paraninfo. *Santiago Segura Munguía*, 24
Alien de la Iglesia. *Andrés Ortiz Osés*, 39

Investigación

Análisis de medidas contra el paro en Vizcaya. *Y. Burgoa*, 12
Niños y niñas soldado. *Y. Burgoa*, 13
Erljio kultura euskaraz, 14

Debates jurídicos

La desobediencia civil. *Eva Alonso Rodrigo, Juan I. Echano Basaldúa, Felipe Gómez Isa, Xabier Etxeberria*, 19

Reflexiones ante el nuevo milenio

Hombre, historia, valores y experiencia religiosa. *Juan María Apellániz, María Jesús Cava, José Luis Cincunegui, Aurelio Villa*, 34

Secciones

Programa de actos culturales y académicos, 2
Entrevista a antiguos alumnos: Carlos Sobera, 16
Ikasle ohien kronika, 26
Imágenes de ayer y de hoy, 32
Crónica universitaria, 40

Suplemento Deustopia

Internet, Salidas profesionales, Becas, Cine, Nuevo trabajo, Anécdotas universitarias, Momo...

Últimas páginas

El tradicional escudo de la Universidad en punto de cruz, Novedades editoriales



10



13



15



16



18

Deusto

Junio

Miércoles, 13 de junio

Presentación del Plan Estratégico de la Universidad, en el campus de Deusto. En San Sebastián se presentará el día 14.

Jueves, 14 de junio

Los días 14 y 15 de junio, el profesor Luis Caballero impartirá el curso organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias *Adicciones con drogas, adicciones sin drogas*.

Lunes, 25 de junio

El Auditorio de la Universidad acogerá la I Jornada de Psicología del Deporte, durante los días 25 y 26 de junio, organizada por el Servicio de Psicología del Deporte de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (FICE), la Diputación Foral de Bizkaia y el Athletic Club de Bilbao. Así, a las 10.00 tendrá lugar el acto inaugural y, a las 10.30, el psicólogo Pep Marí ofrecerá la conferencia «Los Condicionantes Psicológicos del Rendimiento Deportivo». Tras su intervención, a las 12.15, el Servicio de Psicología del Deporte Universidad de Deusto-Athletic Club pronunciará la ponencia «Entrenamiento Psicológico en Deportes de Competición».

A las 16.15 se desarrollarán talleres prácticos y a las 17.30 tendrá lugar la mesa redonda con el título «Psicología del Deporte: Preparación Mental y Rendimiento Deportivo», en la que participarán profesionales del mundo del deporte vasco.

Martes, 26 de junio

El profesor de la Universidad de Valencia, Enrique Cantón, ofrecerá su intervención «Entrenamiento Práctico en Motivación Deportiva», enmarcada en la I Jornada de Psicología del Deporte, a las 10.30 en el Auditorio. Seguidamente, a las 12.15, la ponencia «Psicología Aplicada al Deporte: Intervención e Investigación en la Escuela de Fútbol de Lezama» será ofrecida por el Servicio de Psicología del Deporte Universidad de Deusto-Athletic Club. Posteriormente, a las 16.15, se llevarán a cabo talleres prácticos y a las 17.30 se celebrará la mesa redonda «Proyecto Lezama 2000: El factor psicológico», en la que intervendrán José M.º Amorrortu, coordinador de Lezama, Ernesto Valverde, segundo entrenador del Athletic, José M.º Vázquez Eguskiza, directivo del Club, y el jugador Daniel Aranzubia.

Jueves, 28 de junio

El curso *SIDA y Drogas*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias, será impartido por el profesorado del Plan de Prevención y Control del SIDA, los días 28 y 29 de junio.

Julio

Lunes, 2 de julio

Comienzan las actividades de perfeccionamiento de profesorado organizadas por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), que se desarrollarán entre el 2 y el 6 de julio.

Inicio de los cursos intensivos de inglés y alemán, de 9.30 a 13.30, que tendrán lugar hasta el día 30 de julio.

Inicio de los cursos intensivos de euskera, de 8.30 a 13.30, hasta el día 27 de julio.

Jueves, 5 de julio

El profesor Miquel Casas impartirá el curso organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias *Drogas y sistema nervioso central: principios generales*.

Septiembre

Lunes, 3 de septiembre

Inicio de los cursos intensivos de euskera, de 8.30 a 13.30, hasta el día 28 de septiembre. Comienzo de los cursos intensivos de inglés, de 16.00 a 20.00, hasta el día 28 de septiembre.

Lunes, 10 de septiembre

Festividad del Beato Hermano Francisco Gárate.

Miércoles, 26 de septiembre

Acto de apertura del curso 2001-2002 en el Paraninfo de la Universidad (fecha por confirmar).

Pistas culturales

Teatro

Historia de un caballo

Dirección de escena: Salvador Collado. Desde el 16 de agosto al 2 de septiembre. Teatro Arriaga, Bilbao. Esta coproducción del Teatro Arriaga se encuentra basada en el cuento escrito por León Tolstói.

Paseando a Miss Daisy

Del 20 al 30 de septiembre de 2001. Teatro Arriaga, Bilbao.

La Leyenda de Jaun de Alzate

Adaptación y dirección: Adolfo Marsillach. 10 de octubre de 2001. Teatro Arriaga, Bilbao. Esta obra del escritor vasco Pío Baroja es una producción del Teatro bilbaíno.

Opera

Mendi Mendiyan

21-22-23 de junio de 2001. Teatro Arriaga, Bilbao. La Orquesta Sinfónica de Bilbao y el Coro de la Sociedad Coral de Bilbao interpretarán esta nueva producción del Teatro Arriaga, con la música de José María Osandizaga.

Exposiciones

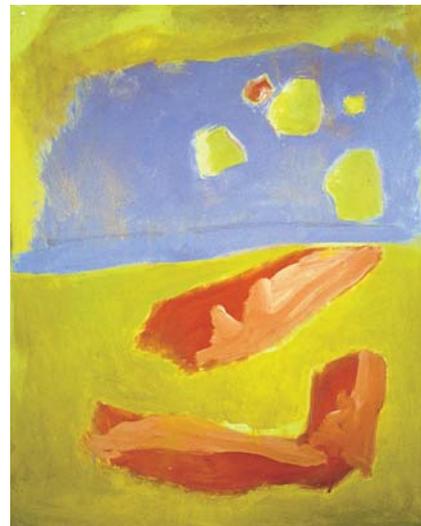
Pintura al desnudo

Desde el 4 de junio hasta el 19 de agosto de 2001. Museo de Bellas Artes, Bilbao. La exposición analizará el fenómeno de la recuperación y reinterpretación del tema del desnudo por parte de la pintura expresionista europea y americana durante las décadas de los años cincuenta y sesenta del siglo xx. En este contexto se situará la obra *Las Tres Gracias*, de Antonio Saura, recientemente incorporada a la colección de Arte Contemporáneo del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Junto a las obras de Saura, la muestra reunirá obras de algunos de los más importantes artistas internacionales de esos años, que se dedicaron con especial intensidad al tema del desnudo, como Pablo Picasso, Jean Dubuffet, Willem de Kooning y Francis Bacon.

El color es la luz. Esteban Vicente, 1999-2000

Hasta el 19 de agosto de 2001. Museo de Bellas Artes, Bilbao. Esteban Vicente fue miembro destacado del grupo de artistas de vanguardia conocido como Escuela de Nueva York y uno de los máximos representantes del expresionismo abstracto. Las palabras del propio pintor, «El color es la luz», sirven de prólogo a la exposición y anuncian el colorido luminoso e intenso que caracteriza a estas composiciones, realizadas en los dos últimos años de su larga actividad creativa y hasta pocos meses antes de su muerte, acaecida el pasado mes de enero. La muestra, realizada en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia, recoge 21 óleos y 20 dibujos de última producción, en los que deposita la experiencia y la pasión creativa de toda su trayectoria. En los óleos, el color se organiza en masas, presididas por valores espaciales y atmosféricos. Los dibujos muestran mayor grado de depuración, configurando sobre el blanco del papel «paisajes interiores» claros y fluidos.



«Ideal Forms/Formas ideales» Esteban Vicente

Historia de una colección

Hasta la reinauguración del Museo. Museo de Bellas Artes, Bilbao. El Museo de Bellas Artes de Bilbao tiene su origen en las colecciones del primer Museo de Bellas Artes y del Museo de Arte Moderno. Las aportaciones de las instituciones, los particulares y las adquisiciones realizadas por el Museo han orientado el crecimiento de la colección, caracterizada por su amplitud cronológica y por la riqueza de las manifestaciones artísticas que contiene. Actualmente, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y artes decorativas, la colección reúne más de 6.000 obras.

Trabajadores a la carta

UN SERVICIO DE ORIENTACION PERSONALIZADA PARA EL EMPLEO

La formación integral de la persona es una de las premisas en las que se basa el trabajo de la Universidad de Deusto y hacia este objetivo dirige todas sus iniciativas. La atención a los alumnos antes, durante y después de su paso por Deusto se ha convertido en uno de los fines que hay que cuidar y, en ese sentido, se han puesto en marcha, en los últimos años, varios servicios dedicados a los estudiantes. De todos ellos, los más novedosos son los relacionados con el empleo. Sobra decir que la situación laboral actual obliga a mayores esfuerzos en este sentido y los centros de enseñanza deben, por tanto, ayudar a que sus Licenciados estén preparados para afrontar esa nueva etapa vital, no sólo con una buena preparación académica, sino también con aquellas habilidades que les permitan demostrar sus aptitudes. De ahí que la Universidad, con la colaboración de la BBK, haya puesto en marcha el Servicio de Orientación Personalizada para el Empleo. Adscrito al Centro de Iniciativas Empresariales, creado en 1999, este Servicio persigue la orientación de los universitarios a los puestos de trabajo demandados por el mercado y el incremento de su potencial de inserción laboral. Está especialmente orientado a alumnos de último curso de carrera y a los recién titulados, quienes tendrán a su disposición información estructurada y específica sobre el mercado de trabajo y las distintas opciones profesionales existentes. Asimismo, los titulados en situación de desempleo o precariedad laboral podrán optar a una orientación personalizada con vistas a mejorar sus posibilidades de inserción en el mercado de trabajo. Finalmente, los usuarios de este Servicio se beneficiarán de las iniciativas del Servicio Vasco de Colocación, LANGAI, con oficina en la propia Universidad.

Programa EBATEK

Pero Deusto, en su apuesta por que sus alumnos sean emprendedores, ha dado un paso más en los objetivos que se marcó el Centro de Iniciativas



Representantes de Deusto y BBK durante la firma del convenio para la creación del Servicio de Orientación Personalizado para el Empleo

Empresariales y ha lanzado el Programa de Iniciativas Empresariales en Ingeniería, Internet y Nuevas Tecnologías, denominado EBATEK. Su objetivo es fomentar la cultura emprendedora de los universitarios y potenciar el surgimiento de proyectos empresariales en estos campos. Dirigido a estudiantes y titulados de Deusto, proporcionará los medios necesarios para el desarrollo de las iniciativas, en un paquete integral de servicios de información, orientación, formación y gestión empresarial, asesoramiento especializado, tutoría y canalización de las ayudas proporcionadas por BBK Gazte Lanbidean Fundazioa. Por otro lado, y en estrecha colaboración con BBKHabia, incubadora de empresas de Internet perteneciente a BBK, EBATEK contempla la puesta en marcha de un programa para la generación de nuevas iniciativas empresariales y la convocatoria de un concurso de proyectos empresariales dotado de un premio de 500.000 pesetas al mejor proyecto y accésits de 200.000 pesetas. Todos estos premios se verán complementados con otras 500.000 si finalmente se constituye la empresa.

El doble convenio para poner en marcha estas dos iniciativas fue suscrito por el Rector, José María Abrego, y el Director de la Fundación BBK Gazte Lanbidean, Juan Marúa Sáenz de Buruaga, el pasado 25 de abril.

Otros convenios

Junto a este doble convenio, la Universidad, a través de su Facultad de Ingeniería, ESIDE, firmó, el 23 de febrero, con Telefónica Móviles España, un convenio de colaboración para la creación de la Cátedra de Telefónica Móviles España, la cual tiene por objeto promover y desarrollar acciones en las áreas de formación y de investigación y desarrollo (I+D).

El Rector, José María Abrego, y el consejero delegado de Telefónica Móviles España, Ignacio Aller Mallo, suscribieron este acuerdo, que contempla la relación entre ambas instituciones en el área de los postgrados, bien a través de la realización de Masters de carácter abierto o bien impartiendo Masters o Diplomas universitarios a profesionales de Telefónica Móviles España, en sectores de interés para la empresa. Por último, Deusto y el Colegio de San José Jesuitak de Durango mantienen, desde el pasado 24 de abril, un acuerdo preferencial con la finalidad de establecer un marco de colaboración para la promoción de todos los aspectos relacionados con la formación e investigación en educación primaria, secundaria y superior.

Proyectos europeos con el sello de Deusto

La Universidad de Deusto es líder en la puesta en marcha de proyectos con centros superiores europeos, y esta capacidad de idear y producir nuevos programas alcanza cifras superiores a los 600 millones de pesetas, financiados en su mayor parte por la Comisión Europea.

En el trabajo realizado en este sentido ha tenido que ver el Servicio de Relaciones Internacionales, que se encarga, desde el curso 1988-1989, de fomentar la movilidad de los estudiantes por instituciones académicas de Europa, Asia y América. Mientras que en el pasado no eran más de 12 los estudiantes que, a través del programa Erasmus, se desplazaban hacia centros europeos, hoy son más de 630 los que se han dirigido a alguna de las más de 287 universidades de Europa, Canadá, Estados Unidos e Iberoamérica con las que Deusto mantiene relaciones académicas. A estos jóvenes, que pronto llegarán a ser el 4% de los alumnos matriculados, se suman los 36 profesores que también se desplazaron a universidades europeas y los 525 estudiantes de otros países que fueron recibidos en los dos campus deustenses.

Estudiar en otro país es un complemento formativo que Deusto trata de cuidar con esmero, pues uno de los objetivos recogidos en su misión es la formación de jóvenes perceptivos hacia otras culturas, conscientes de su herencia cultural y capaces de vivir y trabajar con gentes de otros pueblos. Pero junto a este propósito, la Universidad también busca favorecer un tipo de investigación abierta a las diferentes disciplinas y enfoques que las diversas culturas pueden aportar y, además, contribuir a la construcción y el impulso de la sociedad en tres planos fundamentales: el servicio a la sociedad, el desarrollo europeo y la apertura de la conciencia ciudadana hacia una mentalidad globalizada que preste especial atención a las zonas más desfavorecidas económicamente.



En torno a estos objetivos gira otro de los ejes de la política de internacionalización de la Universidad, en la que, actualmente, Deusto mantiene una posición de liderazgo en el ámbito mundial, y que consiste en la planificación, desarrollo y ejecución de proyectos con instituciones universitarias de todo el mundo. De todos estos destaca, por su envergadura, la coordinación de HumanitarianNet, una red de desarrollo humanitario que agrupa a 87 universidades, 6 centros de investigación y 9 organizaciones internacionales de 28 países europeos. A esta red temática se suma la coordinación de varios proyectos

piloto. Uno de ellos, el llamado *European faculties for the improvement of teaching staff mobility: recommendations and outlines for improvement (EFITS)*, pretende explorar los porqués de la escasa movilidad del personal docente a escala europea, proponiendo mejoras. De este proyecto forman parte las Facultades de Derecho de 26 universidades europeas. Otro proyecto que coordina Deusto, junto con la Rijksuniversiteit Groningen, es el *Tuning Educational Structures in Europe*, cuyo objetivo es ayudar en la armonización y recoger la experiencia y el conocimiento que influirán directamente en el desarrollo y la



implementación de las reformas educativas de la enseñanza superior en Europa.

Además, la Universidad imparte, junto con otros centros superiores, Masters europeos, como el de Ayuda Internacional Humanitaria y el de Derechos Humanos y Democratización, que se suman a los ya veteranos MBA (*Master in Business Administration*) y EMP-MBA (*European Management Programme*). También prepara los doctorados europeos titulados *Migraciones, Identidades y Diversidad y Estudios de Paz*, y cuenta con los cursos intensivos *Public and Private Sectors in International Humanitarian Studies* y *Approximation of Business Law: Theory*

and Practice. Deusto participa, además, en los programas europeos de Educación de Adultos, Leonardo, ODL, Grundtvig, Minerva, la Cátedra Jean Monnet y el Proyecto Frontiera; y en el plano de la gestión económica, dirige algunos proyectos, como, *Eurodimensión de la Educación en Auditoria en Fyrom*, cuyo objetivo es el desarrollo de un programa de primer grado y una certificación profesional en las áreas de contabilidad y auditoría en la República de Macedonia; y *El rol de la Universidad en el contexto social en sociedades en transición*, que tiene como misión apoyar a las universidades de Bosnia, Herzegovina y Macedonia en el desarrollo de áreas académicas.

La capacidad de Deusto para idear proyectos no sólo se limita al marco europeo, sino que también se llevan a cabo estudios en colaboración con centros de América Central, Caribe y Sudamérica, y coordina la Cátedra UNESCO de Formación de Recursos Humanos, que agrupa a la AUSJAL (Asociación de Universidades de la Compañía de Jesús en América Latina) y cuyos objetivos son la formación de profesores de América Latina en Programas de Doctorado y la organización de congresos de sensibilización. Otras iniciativas que tienen como escenario el continente americano son el *Curso de Formación de Líderes Indígenas*, que se prepara en colaboración con Naciones Unidas, y el programa de Movilidad Académica y Voluntariado Social (MAVS), que pretende favorecer el intercambio académico con universidades de América Latina, uniendo reconocimiento de estudios y trabajo en ONGs. Además, Deusto ha tomado parte en los programas ALFA I y ALFA II; en éste último ha coordinado el proyecto *Educación para la Paz y la Interculturalidad (EPI)*, que tiene como misión el enriquecimiento y la profundización en temas de paz e intercambio cultural, así como el estudio de la capacidad de impacto social en el entorno.

Respecto al resto del mundo, Deusto es miembro de la red de la Tokyo Foundation, que engloba a 61 universidades de todo el mundo y que tiene como objetivo crear una red de líderes que trabajan por la paz desde distintos puntos del mundo.

M.P.

La Neuropsicología, el desafío de conocer el cerebro

FICE CUENTA CON UNA NUEVA ESPECIALIDAD EN ESTA RAMA DE LA PSICOLOGÍA

«El cerebro es un mundo que se compone de continentes explorados y de un enorme conjunto de territorios inexplorados.»

Santiago Ramón y Cajal

El Departamento de Psicología de la UD cuenta con una trayectoria definida en uno de los campos de mayor desarrollo de la psicología actual: la Neuropsicología. Unificando para ello líneas de actuación pasadas con el conocimiento de reconocidos profesionales de nuestro entorno y programas académicos rigurosos, se ha conseguido dar respuesta a una de las mayores demandas académicas, científicas, clínicas y sociales. Comprender las relaciones entre el cerebro, las actividades mentales superiores y el comportamiento es el objetivo de la Neuropsicología, una rama de la ciencia psicológica que se ocupa de aplicar ese conocimiento científico a problemas clínicos y de la salud. El neuropsicólogo es, por tanto, el profesional que aplica los principios psicológicos de la evaluación e intervención, basándose en el estudio científico del comportamiento humano y su relación con el funcionamiento del Sistema Nervioso Central. A diferencia de otras disciplinas de la Psicología, pone énfasis en el estudio del cerebro y exige el reconocimiento de la importancia de las bases neurobiológicas de la conducta y la necesidad de coordinar su conocimiento con el de otras disciplinas como la Neurología, la Psiquiatría, la Medicina Rehabilitadora, la Neurofisiología, la Neuroradiología, etc. Pocas áreas de la Psicología exigen con tanta urgencia la integración del trabajo psicológico en un marco interdisciplinar. La frase de Thorndike, «la psicología tiene un largo pasado, pero una corta historia», cobra significación en el caso de la Neuropsicología. Si bien su reconocimiento como disciplina propia es relativamente reciente, su origen histórico

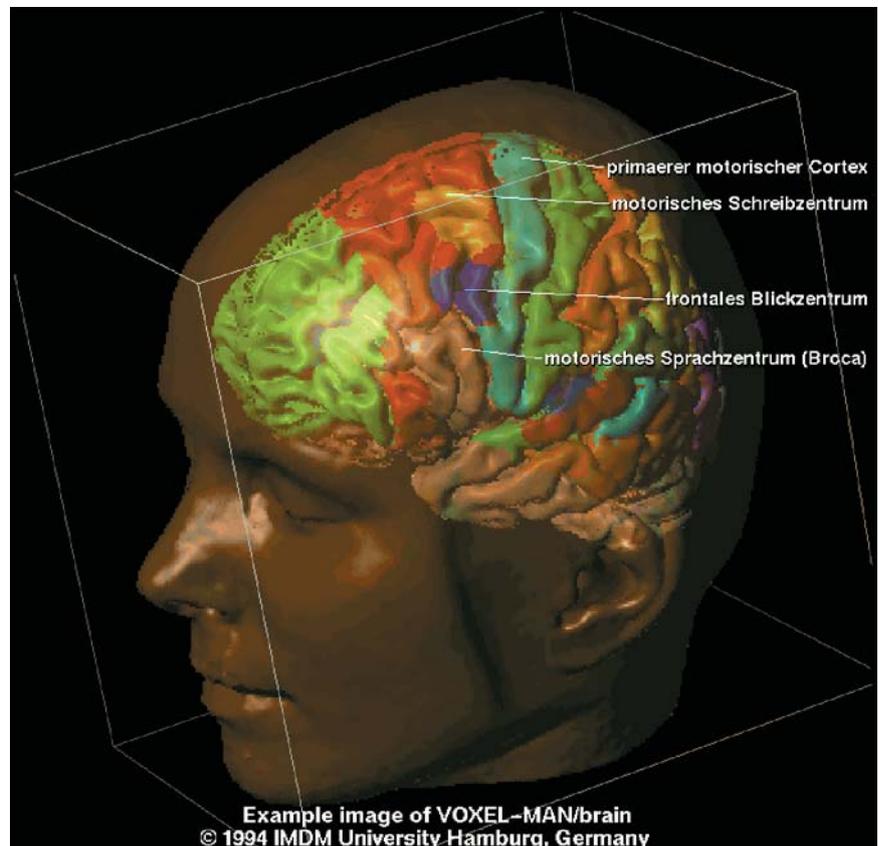
se remonta a los primeros estudios sobre lesiones en el siglo XIX. Los primeros neuropsicólogos fueron neurólogos que, a través de casos clínicos de lesión cerebral, observaron en sus pacientes cambios en su funcionamiento cognitivo, en su personalidad y en su adaptación funcional al entorno. La Segunda Guerra Mundial marca un hito histórico en su evolución y desarrollo, debido a la necesidad de investigar y tratar a los numerosos lesionados cerebrales por impacto de bala. La Neuropsicología se centraba entonces en la evaluación de los pacientes, para tratar de determinar la localización de la lesión y su efecto en la vida del enfermo. En los últimos años, la precisión ofrecida por las técnicas de neuroimagen en la localización de la lesión ha enriquecido algunos de los componentes de la valoración neuropsicológica tradicional, basada en la administración de baterías de tests. Este y otros avances científicos han contribuido a que la década de los noventa fuera calificada como «La Década del Cerebro», poniendo de manifiesto la necesidad de profesionales que den respuesta a los retos que plantean las neurociencias. En la actualidad, el neuropsicólogo se ve obligado a abordar cuestiones de intervención generadas por patologías de alta incidencia, como traumatismos craneoencefálicos por accidente de tráfico, accidente laborales, accidente deportivo y agresiones; trastornos cardiovasculares; demencias: enfermedad de Alzheimer, demencias corticales y subcorticales, demencia de Lewy-body; trastornos del desarrollo: trastornos del aprendizaje, hiperactividad y epilepsia; trastornos psiquiátricos: alcoholismo o abuso de drogas, esquizofrenia, depresión, Huntington, Parkinson, Síndrome de Guilles de la Tourette y trastornos de la alimentación, entre otros; y tumores cerebrales, lesiones medulares, esclerosis múltiple, esclerosis lateral amiotrófica, encefalitis, anoxias, SIDA,

cáncer, neurotoxicidad, síndrome de fatiga crónica, enfermedad de Creutzfeldt-Jacob, etc. La tradición de la Neuropsicología en nuestro país comienza con el precedente impuesto por la figura de Santiago Ramón y Cajal (1852-1934). Pero, al igual que en el resto de Europa y Norteamérica, es en las dos últimas décadas cuando la Neuropsicología tiene un gran auge, surgiendo los primeros grupos de investigación vinculados a centros universitarios. Desde el punto de vista legal, el acceso de los neuropsicólogos a la categoría de funcionarios de las Administraciones Públicas españolas es doble: a través del procedimiento estimado en el Real Decreto por el que se crea y regula el título de Psicólogo Especialista en Psicología Clínica (1998) y a través de la aplicación de la Ley de Integración Social de Minusválidos (1982) y de los procedimientos de oposición a plazas ofertadas por el IMSERSO. En la actualidad, la mayoría de los neuropsicólogos españoles trabajan en el seno de equipos multidisciplinares que abordan una patología de carácter multidimensional. Estos equipos se centralizan en unidades de cuidados, tanto dentro de hospitales públicos como privados, servicios de neurología y asociaciones de afectados. No en vano, la mayor demanda de servicios psicológicos ambulatorios dentro del Sistema Nacional de Salud está en relación con trastornos neurológicos.

La Neuropsicología en Deusto

La reciente reforma universitaria ha permitido la creación de áreas de especialidad en la formación de pregrado que favorecen la profundización en un campo concreto de la Psicología. En tal sentido, el Departamento de Psicología de la Facultad de FICE ha decidido articular la especialidad de Neuropsicología.

Esto representa un paso más en el proceso de institucionalización de este saber psicológico, iniciado en 1989 tras la firma del convenio de colaboración con el Hospital de Crownsville de Maryland (Estados Unidos). Durante este período, un total de 54 alumnos han realizado formación de postgrado en Psicología Clínica y Neuropsicología, lo que les ha permitido lograr un elevado nivel de cualificación e inserción profesional. Asimismo, merece ser destacado el asesoramiento recibido por parte del equipo de la Unidad de Daño Cerebral del Hospital Aita-Menni de Mondragón. Su experiencia y reconocido prestigio internacional representan un valioso modelo de referencia en el proceso del diseño curricular y enseñanza de conocimientos teóricos y prácticos. Los precedentes citados han impulsado la creación de un equipo docente preocupado por dar respuestas a nuevas necesidades académicas, científicas y clínicas del campo de las relaciones cerebro-conducta. El objetivo último de su labor es formar a futuros profesionales en conocimientos sobre la aplicación de principios de evaluación e intervención, basados en el estudio científico de la conducta humana en todo su ciclo vital, con especial dedicación al estudio del funcionamiento normal y anormal del Sistema Nervioso Central. El área de especialidad de Neuropsicología, que está articulada en torno a nueve asignaturas optativas (40,5 créditos) cursadas en tercero, cuarto y quinto del plan de estudios, compagina la enseñanza con la creación y el desarrollo de grupos de investigación dispuestos al trabajo teórico y empírico. Desde el punto de vista académico, se ha prestado atención especial a la singularidad de esta disciplina y se destaca la necesidad de que el alumno tenga una mayor familiaridad con conocimientos relativos a la Epidemiología, Etiología, diagnóstico, caracterización e intervención en personas con trastornos neurológicos. Si bien la comprensión de las relaciones cerebro-conducta exige la especialización en los contenidos anteriormente citados, no se desatiende la repercusión que tienen los problemas neurocognitivos en otras dimensiones de la personalidad, como el estado emocional, el desarrollo evolutivo, el funcionamiento social y el desempeño funcional. En tal sentido, la especialidad



incorpora conocimientos compartidos con otras áreas de la Psicología, participando en una visión integradora del ser humano como un todo biológico, psicológico y social que busca mejorar su calidad de vida, para poder integrarle en la sociedad. Desde el punto de vista científico, se plantea la creación de dos subáreas de estudio: Neuropsicología Clínica y Neuropsicología Experimental, cada una de ellas relacionada con grupos de asignaturas y metodologías específicas, así como con el aprendizaje de habilidades investigadoras preparatorias para la formación clínica posterior. El itinerario de Neuropsicología culmina con un *Practicum* anual. Su objetivo es aproximar a los estudiantes a la realidad laboral, con objeto de que se familiaricen con la dinámica de las relaciones profesionales, aprendan a trabajar en equipos multidisciplinares y desarrollen destrezas, profundizando en la casuística neuropsicológica. En relación con esto, el alumno podrá optar por cualquiera de los veinticuatro centros con los que existe un acuerdo de colaboración. Además, se prevé, en

un futuro próximo, la firma de convenios de colaboración con universidades británicas e italianas, en las que los alumnos seleccionados podrán realizar experiencias de aprendizaje y formación clínica. En definitiva, la creación de la especialización de Neuropsicología persigue la especialización no sólo profesional, sino también científica, que permita una formación académica pluridisciplinar pionera y el desarrollo integral de personas caracterizadas por un conocimiento profundo de los principios y consecuencias de la realidad cerebro-conducta. Quizá, la noticia reciente de que dos antiguos alumnos de la Universidad de Deusto formados en Neuropsicología hayan logrado, en un disputado concurso de méritos, el primer y segundo puesto de las oposiciones nacionales del IMSERSO a dos plazas de neuropsicólogo sea un aliciente más en este deseo de formar personas competentes, creativas y capacitadas para afrontar los desafíos que entrañan el conocimiento del cerebro.

Imanol Amayra y Natalia Ojeda

Crónica del juego del saber

LAS 37 FRASES DE LA SABIDURIA *

La idea de la Secretaría Técnica era sencilla: conmemorar el Día Internacional del Libro con una actividad especial, en forma de juego, que pusiera en movimiento todos los rincones de la Universidad y, especialmente, aunque no exclusivamente, a los alumnos. La mecánica del juego también era simple: 37 modelos de señaladores de lectura, ilustrados con frases de personajes célebres del mundo de la sabiduría, habían sido distribuidos en 37 puntos distintos y era labor del jugador buscarlos y coleccionarlos hasta reunir la serie completa, para pasarse finalmente el día 23 de abril por la Sala de Prensa si quería obtener su premio.

Con ello, además de fomentar la lectura, se trataba de conseguir que los estudiantes conociesen su propia Universidad, recorriéndola de un lado para otro, así como los puntos de distribución del *BiU*, en los que podían encontrarse casi siempre los modelos de marcadores de lectura.

La elección de las frases llevó su tiempo. La comenzó Laura Hontoria, con una buena serie de citas referentes a la literatura, al conocimiento, al amor... Pudo completarse luego con la colección de sentencias que Iñaki Garcinuño nos cedió generosamente. Se recurrió luego a los diccionarios de citas que posee la Biblioteca de la Universidad. Se quería, sin embargo, que las frases representaran lo mejor posible la pluralidad del conocimiento. Para ello, era inevitable emplear distintos idiomas. En la selección de citas en euskera nos ayudaron Rosa Miren Pagola y Andrés Urrutia; en las del latín, Santiago Segura —¿quién mejor que él?—. A éstas se añadieron otras en inglés y francés de autores tan relevantes como Shakespeare, Rimbaud o Mallarmé.

Ha habido muchos autores, y muchas citas, que han quedado en el almacén de la memoria. Teníamos preparado a John Lennon («La vida es aquello que

nos va sucediendo mientras nos empeñamos en hacer otros planes»), a Félix Grande («En el amor no existe lo verdadero sin lo irreparable»)... Nos habría gustado incluir muchos otros, sentencias en alemán o italiano figuraban también entre nuestros objetivos, pero el límite, impuesto por nosotros mismos y por la Cábala de Ruben Hoeshke, era de 37. Y el mensaje de todas ellas, en conjunto: el saber no es una certeza, sino una duda constante, una búsqueda.

Una vez impresos los señaladores y repartidos por toda la Universidad, para completar el juego se instaló en cada punto un expositor con las normas del juego, así como un sistema de pistas, que llevaba desde cada punto hasta el siguiente, empezando por las oficinas centrales de Biblioteca y terminando, con suerte, en la Secretaría Técnica, donde esperaba pacientemente el señalador n.º 37 a que llegara la fecha del 23 de abril. Otro elemento de ayuda lo constituía la runa Jera (una antigua runa que entre sus posibles lecturas incluye la de que el esfuerzo será recompensado) que insinuaba posibles caminos al jugador desorientado.

Lo que no era fácil, desde luego, era prever la aceptación que el juego iba a tener entre la comunidad universitaria. Desde el momento mismo en que empezaron a distribuirse los primeros señaladores, empezaron también las preguntas, los rumores y las carreras para encontrar tal número o tal otro. La aparición, en el *BiU* del lunes 19 de marzo, de la noticia y reglas del juego terminó de encender la mecha. La primera tirada de indicadores constaba de 200 ejemplares, editados en cartulina Cánovas blanca y con el anagrama de la Universidad termoimpreso al dorso en pintura metalizada azul. Ya el segundo día hubo que pensar en una nueva reimpresión, puesto que estaban a punto de agotarse en varios lugares, sobre todo en los más accesibles a la horda de jugadores. Con el ímpetu del primer momento, tres chicas de 3.º de Filología Hispánica, sin

pistas ni runa que las guiasen, reunieron en una tarde y la mañana siguiente los 36 marcadores, a la espera del n.º 37 y el premio. Algo parecido consiguieron dos becarios de GaurGiro que, enterados del juego y con apuesta de por medio, se lanzaron por decanatos, bedeles e institutos para conseguir antes que el otro la colección completa. La apuesta, por lo que sabemos, quedó en tablas, porque para las 9 de la mañana del tercer día los dos la habían conseguido. Pero esto fue sólo el principio. Ya con los «comodines» distribuidos (los mismos 37 modelos, pero impresos esta vez en una sola tinta), durante las tres semanas siguientes (las que precedieron a las vacaciones de Semana Santa) pudieron verse grupos de jugadores, organizados como grupos de caza, recorriendo la Universidad en batidas de búsqueda. Los señaladores se agotaban constantemente, por lo que era necesario reponerlos cada cierto tiempo. Algunos, además, estaban en lugares menos accesibles, lo que desorientaba a los jugadores, que acudían en masa a pedir información a los puntos convenidos en las instrucciones. Unas veces la conseguían; otras, se les remitía a las pistas, que para eso estaban. Claro que no todas las pistas eran igual de claras. «Euskal gaiak» no se refería a la Biblioteca de Estudios Vascos, sino a su Instituto; «Donde todo se mezcla» era GaurGiro; «Where the money is», como muchos adivinaron, Administración, y no la oficina de la BBK, donde incluso se cuenta que tuvieron que avisar con un cartel: «Aquí no tenemos marcadores»; por último, «las llaves» —de la Ingeniería, de la Ley, de las Letras, de la sociedad, de Dios o, incluso, «las llaves de las llaves»— señalaban a las distintas oficinas de bedeles.

Los días seguían pasando e incluso llamaban de otras universidades para interesarse por el juego y la colección de marcadores. Además, cada vez más jugadores completaban la colección y se pasaban a buscar el premio por la Secretaría Técnica, anticipándose al 23 de abril y recibiendo, en su impaciencia,

* Ver planteamiento del juego en la revista anterior, n.º 70, en el interior de la portada.



un templado «no» por respuesta. Algunos, asustados, nos preguntaban si les íbamos a quitar los marcadores cuando vinieran a por el premio y nos decían que lo que ellos querían, más que nada, eran los marcadores. Pero no, por supuesto que no se los quitamos. Ya hemos dicho que muchos de los jugadores eran alumnos. Pero no sólo. Otro susto: nos llaman de uno de los decanatos porque quieren comentarnos algo. Nos presentamos algo preocupados. ¿De qué se trata? Pues es que el porcentaje de alumnos entre los jugadores es casi menor que el de los profesores y trabajadores... Estaba confirmado: el juego había alcanzado su apogeo y nadie quería perderse. Los que más fácil lo tenían, desde luego, eran los bedeles, que se recorren hasta los últimos rincones de la Universidad cada día. También otras personas que disponían de un teléfono con línea interna lo emplearon para encargar, a distancia, un número que les faltaba de alguna otra dependencia o para completar la lista de lugares, números y citas. Pero incluso entre éstos había jugadores algo despistados y sobre todo mucho *trapicheo*.

Así que, al final, llegó el día D, a la hora H. Dentro de la Sala de Prensa, una improvisada playa normanda sin más alambradas que las pilas de libros, se esperaba con nerviosismo el momento de abrir las puertas... ¿Habrá alguien detrás de ellas? ¿Cuántos jugadores vendrían por su premio? ¿Se tendría libros suficientes para todos? ¿Peligrarían nuestras vidas si no podíamos hacer frente a la demanda suscitada? Lo que sucedió al abrir las puertas fue una sorpresa incluso para los más optimistas. Todo aquel día fue un entrar y salir constante de jugadores que, como sabuesos bien entrenados, habían seguido el rastro hasta nosotros. La Sala de Prensa, llena de libros de todo tipo, se fue vaciando según pasaba el tiempo. Vinieron jugadores de ley con sus colecciones completas, y también artistas del timo que creían poner a prueba nuestra sagacidad y, en realidad, con lo que ellos experimentaban era con nuestro buen corazón. Pero hubo libros para todos, incluso para los *tramposos* o los visitantes accidentales que se dejaban conducir por el revuelo o venían al olor de las páginas impresas. Cuando llegó la hora de cerrar el «mercadillo», cuando los puestos se habían quedado vacíos y

no quedaba más que agradecer a todos los implicados en el juego su inestimable ayuda, los que allí estábamos no pudimos evitar sentirnos un poco tristes, no por el desenlace del juego (estaba claro que había sido un rotundo éxito, ya que durante el día habían pasado más de 350 personas por aquella sala ya devastada), sino porque todo había terminado, porque ya no habría más jugadores desorientados pidiendo ayuda, ni más intercambios ilícitos de marcadores bajo los claustros. Lo cierto es que, al final, en los días que siguieron hubo un cierto goteo de personas que se dejaban caer por Secretaría Técnica para ver si aún estaban a tiempo de conseguir un libro. Y eso fue todo. Nuestra iniciativa, que se basaba en los principios básicos de los juegos infantiles (búsqueda de pistas, intercambio de objetos, coleccionismo), había sobrepasado todas las expectativas, convirtiéndose en un acontecimiento social y cultural, y demostrando que detrás de los textos (*BiU* y *UD*) hay lectores, ávidos de seguir siéndolo, y que, con independencia del sexo, la edad, la nacionalidad o la ocupación, el ser humano sigue siendo un ser jugador.

Santi Pérez Isasi
Gonzalo Romero



Índice de citas

- Homo fit sapiens bis non, sed saepe legendo**
Giordano Bruno
- Multitudo non est sequenda**
San Agustín
- Si cerráis la puerta a todos los errores, también la verdad se queda fuera**
R. Tagore
- El primer paso de saber es saberse. No puede ser entendido quien no es entendedor**
Baltasar Gracián
- Beha lehenik, mintza azkenik**
Oihenart
- Virtutem doctrina parit**
Horacio
- Homo qui erranti comiter monstrat viam, quasi lumen de suo lumine accendat facit: nihil ominus ipsi lucet, cum illit accenderit**
Anónimo
- Un coup de dés jamais n'abolira le hasard**
S. Mallarmé
- La inteligencia no delinque nunca**
Antonio Maura
- Itxas-ertzeako maite-miñak, zenbat itxaro-orduz egiñak!**
Lauaxeta
- Errekonpentsa berezi bat nahi baduzue ardietsi, letren haziak erain zatzue, zeren estudioko arbolatik bilduko baituzue bethiereko omenaren fruitua**
J. Etxeberri
- Nemo mortalium omnibus horis sapit**
Proverbio latino
- La justicia se defiende con la razón, y no con las armas**
Juan XXIII
- La felicidad del cuerpo se funda en la salud; la del entendimiento, en el saber**
Tales de Mileto
- Oiturac legea oi ducar**
Larramendi
- Il faut être absolument moderne**
A. Rimbaud
- Donde hay poca justicia es gran peligro tener razón**
Francisco de Quevedo
- La medida del amor es amar sin medida**
San Agustín
- Quien habla solo, espera hablar con Dios un día**
A. Machado
- Los únicos paraísos no vedados al hombre son los paraísos perdidos**
Jorge Luis Borges
- Tanto exceso hay en excluir la razón como en no aceptar más que la razón**
Blaise Pascal
- Izan zen perpausa, etzuela deusek ere hanbat kalte egiten arimaco, eta ez gorputzeko ere, nola egitekoen, geroko uzteak, egunetik egunera, biharretik biharrera luzatzeak**
P. Axular
- Siempre que enseñes, enseña también a dudar de lo que enseñas**
José Ortega y Gasset
- La sabiduría de la vida es siempre más profunda y más vasta que la sabiduría de los hombres**
M. Gorki
- Ignorance is the curse of God; Knowledge, the wings wherewith we fly to Heaven**
W. Shakespeare
- La libertad no hace felices a los hombres; los hace, simplemente, hombres**
Manuel Azaña
- Sólo dos cosas son infinitas: el universo y la ignorancia humana, y no estoy seguro sobre la primera**
Albert Einstein
- El éxito tiene muchos padres, pero el fracaso es huérfano**
John Fitzgerald Kennedy
- La ignorancia afirma o niega rotundamente, la ciencia duda**
Voltaire
- No es más fuerte la razón porque se diga a gritos**
Alejandro Casona
- Hobe egia biribil bat, ezen ez mila gezur ongi koadratu**
Gabriel Aresti
- La verdad es hija del tiempo, no de la autoridad**
Francis Bacon
- La extremada rectitud es la mayor injusticia**
Cicerón
- Amoren kontuentuak eztaude irauten, kanpoan lorak legez dira galtzaiten**
R. Micoleta
- Atsekabeak ez din hastiaren neurtzea yakiten**
Lizardi
- Begiak baiño zúrragoa den begirik ez dun biotza**
Orixe
- Audentes fortuna iuvat**
Virgilio

Siguen las incertidumbres en el Forum Deusto

El curso pasado comenzó el ciclo del Forum Deusto *Las incertidumbres de un mundo en mutación*, que pretendía contribuir al análisis de la actual situación de cambio mediante las intervenciones de expertos en diferentes ámbitos. Así, en consonancia con esta finalidad, durante los primeros meses del año se han incluido las opiniones de especialistas en cuestiones laborales, informativas, científicas y deportivas, entre otras.

Una faceta relevante en la sociedad actual es el deporte, especialmente el fútbol, por lo que, el 13 de febrero, el profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo-CEU (Madrid), Santiago Coca, analizó las características del deporte de alto rendimiento y el efecto que éste tiene en las personas directamente relacionadas con él, ya sean niños, jóvenes o adultos. Por un lado, explicó que ni los niños ni los jóvenes disponen siempre de libertad para decidir lo que les conviene y, por otro, hizo referencia a los profesionales cuya vida deportiva no es fuente de seguridad, ya que nunca se consagrarán como figuras estelares. El profesional deportivo ha llegado a representar a un sector de la sociedad que se identifica con él, y su integración, cuando decide abandonar su actividad, supone un cambio radical para él, producido por el paso de ser una persona conocida a ser uno más. Finalmente, Santiago Coca definió los conceptos clave de este nivel deportivo, que serían, además del dinero, el hecho de ser un espectáculo de masas, la profesionalización y la preponderancia social del *campeonismo*.

La cuestión de la comunicación fue analizada por el periodista y ex-director de *La Vanguardia*, Juan Tapia, quien intervino, el 13 de marzo, con su conferencia «Los medios de comunicación social en el siglo XXI», en la que criticó la excesiva instrumentalización de los sistemas de información. Entre los peligros que citó, se encuentra la concentración mediática, centrándose en los casos de



El periodista Juan Tapia junto a Javier Elzo durante su intervención en el Forum Deusto

grupos integrados por no profesionales de la información ni interesados en fines informativos. Otro de estos riesgos es la «terrible lucha por la audiencia», aunque la calidad de los programas sea ínfima.

Por su parte, el 27 de ese mismo mes, el ex-ministro de Educación, Universidades e Investigación, Juan Antonio Ortega Díaz Ambrona, señaló que en este siglo el Humanismo clásico ha sufrido los impactos de la sociedad de la información, la globalización y la actual «civilización científica y técnica». En cuanto al medio ambiente, el Secretario General del Consejo Mundial de la Energía (WEC), Gerald Doucet, pronunció, el 10 de abril, la conferencia «Sostenibilidad del sistema energético en un mercado global y competitivo», que sirvió para estudiar la emisión de gases contaminantes y para explicar el reto del WEC, en colaboración con otros organismos internacionales, de hacer desaparecer de la atmósfera un billón de toneladas de CO₂ para el año 2005. Gerald Doucet afirmó que era necesario

ponerse a trabajar para unificar los proyectos dirigidos a la accesibilidad a la energía, con la reducción de emisiones contaminantes mediante el uso de las últimas tecnologías.

El último ponente del curso fue Vicenç Fisas, Titular de la Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos en la Universidad Autónoma de Barcelona, quien, el 22 de mayo, abordó los retos de la paz ante los conflictos del nuevo siglo.

El ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* concluirá el próximo mes de diciembre y están previstas las intervenciones del Presidente de la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones, José M.^a Vázquez Quintana, del Director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, y del Presidente del Centre for Economic Policy Research (CEPR), Guillermo de la Dehesa.

consultor... ¿yo?

¿por qué no?

La nueva economía está cambiando el paisaje de nuestras vidas. Accenture te abre un horizonte de oportunidades para que puedas desarrollarte e innovar dentro de este nuevo entorno, sea cual sea tu preparación o especialidad: Ingenierías, Informática, Ciencias Matemáticas, Físicas, etc.

En Accenture tendrás acceso a todos los recursos para llegar hasta donde tú quieras llegar; el mejor entorno humano y tecnológico, un completísimo programa de formación, y la oportunidad única de desarrollar tus ideas con las compañías líderes en cada sector.

Ven a vivir la experiencia. Ven a poner el acento en el futuro y construir puentes entre la economía de hoy y la de mañana.

Este es el mejor momento para unirte a nosotros y construir juntos el futuro.

No te lo pierdas.

Encontrarás más información y tu oportunidad en: www.incorporate-accenture.com

Análisis de medidas contra el paro en Vizcaya

El Instituto de Estudios Cooperativos ha realizado el estudio *Paro de larga duración, los universitarios del 2000 y el voluntariado*, desarrollado por las profesoras de la Facultad de Derecho, Laura Gómez y Marta Enciso, y de las Facultades de Sociología y Derecho, Aitziber Mugarra. Esta investigación ha sido seleccionada, junto con otras cuatro, como una de las más relevantes, que serán recogidas en un libro.

El origen del estudio fue la invitación, por parte de la Asociación para el Voluntariado en Europa (AVE), a 35 universidades europeas a realizar una investigación en profundidad sobre el grado de respuesta que las iniciativas comunitarias contra el paro habían tenido en los diferentes Estados. El proyecto contó con la financiación del Fondo Social Europeo, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y la Generalitat de Catalunya.

El objeto del trabajo, llevado a cabo entre los años 1997 y 2000, fue contrastar las medidas contra el paro adoptadas en Vizcaya por los diferentes promotores de empleo con las medidas propuestas por la Unión Europea en el *Libro Blanco* de Jacques Delors, sobre *Crecimiento, Competitividad y Empleo*. Para ello se desarrolló un trabajo de campo en Vizcaya, estudiando más de 600 iniciativas de promoción de empleo llevadas a cabo por distintas entidades en los más diversos ámbitos, con la importante colaboración de un grupo de alumnos de las Facultades de Derecho y Sociología.

Tras tratar los resultados obtenidos informáticamente en una base de datos, del análisis posterior se desprende que existe un predominio de promotores de empleo de carácter público, a la cabeza de los cuales se sitúan los ayuntamientos y los agentes locales, que ponen en marcha medidas de fácil accesibilidad para los parados. En comparación, las iniciativas privadas son menores en número, destacando dentro de ellas el papel de las empresas de Economía

Social, como Cajas de Ahorros y Cooperativas. Asimismo, también se destaca la importante implicación de las ONGs, especialmente las asociaciones para la integración de minusválidos, los talleres de ocupación para desfavorecidos y las asociaciones de parados.

En cuanto a los destinatarios de las medidas, se puede observar en la muestra examinada un refuerzo de la política de igualdad de oportunidades a través del cada vez mayor peso de acciones para el empleo de mujeres y del que se ha calificado como *grupo de difícil inserción* (parados de larga duración, disminuidos físicos o psíquicos, etc.). Asimismo, los altos índices de paro juvenil justifican un gran volumen de iniciativas dedicadas a jóvenes desempleados, tanto sin formación profesional como con formación superior. En las ayudas dirigidas a las empresas destacan las dedicadas a las PYMES, materializadas sobre todo en subvenciones, medidas de apoyo a la contratación, mejoras tecnológicas o formación.

Finalmente, las autoras del estudio analizaron los tipos de acciones emprendidas con el objeto de favorecer la inserción laboral, para lo cual estudiaron las medidas destinadas a la formación, autoempleo, nuevas vías profesionales y mejora de la competitividad empresarial. Esta clasificación se contrastó con las directrices comunitarias para la creación de puestos de trabajo, con el fin de valorar la adecuación a ésta de la política vasca de empleo.

La positiva trayectoria ascendente del mercado de trabajo en Euskadi en los últimos años parece llevar a una valoración positiva de estas medidas. No obstante, deben ser observadas de acuerdo con la favorable evolución de la coyuntura económica, así como con la implementación de otras políticas económicas más generales relacionadas con el mercado de trabajo.

Y. Burgoa

No resulta extraño ver imágenes televisivas en las que menores de edad portan armas, participan en los conflictos bélicos de sus países e, incluso, son sus líderes. No es del todo inusual escuchar informaciones radiofónicas en las que se enumera el número de niños y niñas víctimas mortales de bombardeos y disparos. Tampoco deja de ser habitual leer noticias referentes a esta cuestión en los medios de comunicación, ya que, en estas situaciones, los más pequeños tienden a convertirse en los más vulnerables. Hoy día más de 300.000 menores toman parte activamente en guerras, y a esta cifra hay que añadir los muchos miles más que se encuentran alistados en las fuerzas armadas gubernamentales o en grupos armados de oposición y pueden ser llevados al combate. El Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe de la Universidad lleva a cabo desde hace año y medio un proyecto de investigación, desarrollado por el profesor Felipe Gómez, sobre la participación de los niños en las contiendas militares, que pretende concienciar y poner de relieve este problema. Uno de los aspectos más importantes que se deben tener en cuenta es la edad con la que estos «niños y niñas soldados» comienzan a introducirse en el ambiente violento y degradante de la guerra, que suele oscilar entre 15 y 18 años, aunque su reclutamiento se inicia, la gran mayoría de las veces, a los 10 años e, incluso, a una edad inferior.

El estudio, cuyas conclusiones ha publicado Felipe Gómez en el libro *La participación de los niños en conflictos armados*, demuestra que éstos sufren consecuencias físicas y psicológicas muy importantes. Entre las primeras se pueden citar el SIDA; problemas visuales y auditivos, debidos a las detonaciones y disparos; el alcoholismo y la drogadicción (en algunas ocasiones los menores se ven obligados a consumir estas sustancias para acrecentar su violencia); y mutilaciones y muertes por causas de minas. De hecho, el 80% de las víctimas mortales son niños e incluso existe un tipo de mina que se asemeja a una mariposa para confundirlos. Las consecuencias psicológicas llevan a la hiperactividad, el estrés y el insomnio, a las pesadillas y el sentimiento de culpa, derivados de la violencia de la que son

Niños y niñas soldado

LAS VÍCTIMAS DE LOS CONFLICTOS ARMADOS



Un niño kosovar tras la alambrada de un campo de refugiados en Sarajevo

testigos y, en algunos casos, artífices. En Angola, por poner un ejemplo, 6 de cada 10 niños han asistido a asesinatos. Si los conflictos bélicos resultan una influencia negativa sobre cualquier menor, la situación de las «niñas soldado» es sustancialmente peor, ya que sufren una doble discriminación en los grupos armados; por una parte, por ser mujeres y, por otra, por ser menores. En caso de que desearan volver a integrarse en la sociedad, serían consideradas «impuras» por haber sido víctimas de abusos sexuales y violaciones, vejaciones que en muchas ocasiones las llevan al suicidio. Cabe preguntarse las razones por las que los «niños y niñas soldado» comienzan a luchar, ya que en el último decenio la cifra aproximada de menores que han perdido la vida en conflictos armados se aproxima a los 10 millones, cantidad que

habría que multiplicar por tres al hablar de los mutilados. Entre las causas se encuentra la situación socio-económica del país en el que viven, en la que el Ejército cubre sus necesidades básicas de alojamiento y alimentación. Además, influye notablemente la presión familiar, sobre todo en sectores marginales, y la concepción de protección por parte del menor, quien se encuentra más seguro «con un arma en la mano» en un entorno hostil y violento. Muchos poseen un gran resentimiento, por malos tratos y torturas sufridos, sentimientos de desolación, pérdida y frustración por la muerte de su familia, y, en ocasiones, el Ejército se convierte en su «familia adoptiva». El proyecto de investigación del profesor Felipe Gómez finalizará, en principio, en el momento en el que España ratifique el Protocolo Facultativo a la Convención

sobre los Derechos del Niño. Este protocolo es un tratado internacional, adoptado en mayo de 2000 en Nueva York, que pretende elevar a 18 años la edad mínima de participación directa de menores en las hostilidades y su reclutamiento en las Fuerzas Armadas. Asimismo, aborda cuestiones como la participación en los grupos armados no gubernamentales y la inserción en la vida cotidiana de aquellos menores que hubieran participado en conflictos. Su entrada en vigor está condicionada a su ratificación por 10 Estados y, aunque por el momento 70 países lo han firmado, tan sólo Sri Lanka, Canadá y Bangladesh lo han ratificado. Asimismo, el tratado contempla la transmisión a la opinión pública de este problema, por parte de aquellos países que finalmente lo adopten.

Y. Burgoa

Erljio kultura euskaraz

UNIBERTSITATEAK TEOLOGIA ETA ETIKA ARLOAN EUSKARA SUSTATZEKO LIBURU BILDUMA BERRIA AURKEZTU DU

Joan den apirilaren 10ean Teologia Fakultateak erlijio kulturaren euskal liburu bilduma berria aurkeztu zuen, ikasleen prestakuntzarako oinarritzotzat jotzen diren erlijio eta etikako ikerlanez osatua. Jose Luis Zinkunegi dekanook zuzentzen duen ekimen honen helburua teologia eta etika arloan euskara zientifikoa sortu eta sustatzea da, eta, aldi berean, unibertsitateko maila, irakasle eta hezkuntzako maila guztietako gidariei balio etiko, filosofiko, erlijioso eta kulturalak zabaltzeko euskarazko materiala eskaintzea.

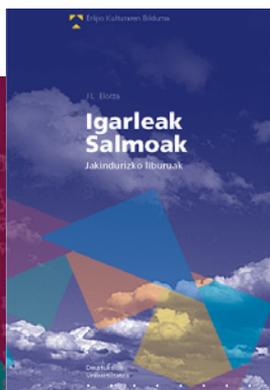
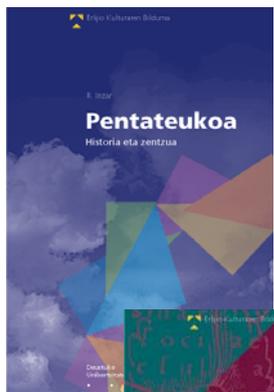
Aurkezpen ekitaldian, dekanook egitasmo hau abian jartzeko arrazoiak azaldu zituen. Bere hitzetan, euskal gizartean halako balioen krisi sakona dago eta narriadura axiologiko horri bitarteko eraginkorrez aurre egin behar handia ikusten da, gizakia eta giza portaerak interpretatzen laguntzen duten giza zientzien aurrerapenak kontuan izanik. Gainera, bilduma honek Deustuko Egitasmo Unibertsitarioan jasotako asmoetako bati heltzen dio, bertan adierazten baita unibertsitateak kultura eta aurrerakuntza bultzatu nahi dituela, giza aurrerakuntza kristau fede eta moralaren argitan



Erljio Kulturaren Bilduma berriaren aurkezpenean, José María Abrego errektoreak (erdian), José Luis Cincunegui dekanook, Rosa Miren Pagola Hizkuntza Politikako errektoreordeak, Gotzon Lobera Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Saileko Euskarako zuzendari nagusiak eta Patxi Altuna irakasleak parte hartu zuten

garatu behar dela pentsaturik. José María Abrego errektoreak ere, unibertsitatearen eginkizun horren haritik, bilduma hau kulturari, gizarteari eta Elizari zerbitzu egiteko bokazioaren lekuko argia dela adierazi zuen ekitaldian. Horrela bada, eta helburu hauekin bat, lantalde batek hautatu ditu Bilduman aztertu beharreko gaiak, bost arlo bereiziz: Biblia, sistematika, etika kristaua, sakramentuak eta kristau biziera, eta oinarritzko teologia. Lan honetan aritu dira Patxi Altuna, Jose Arregi, Jose Luis Cincunegui, Antonio M.^a Artola, Xabier Larrañaga, Joan Otaegi, Dionisio Amundarain,

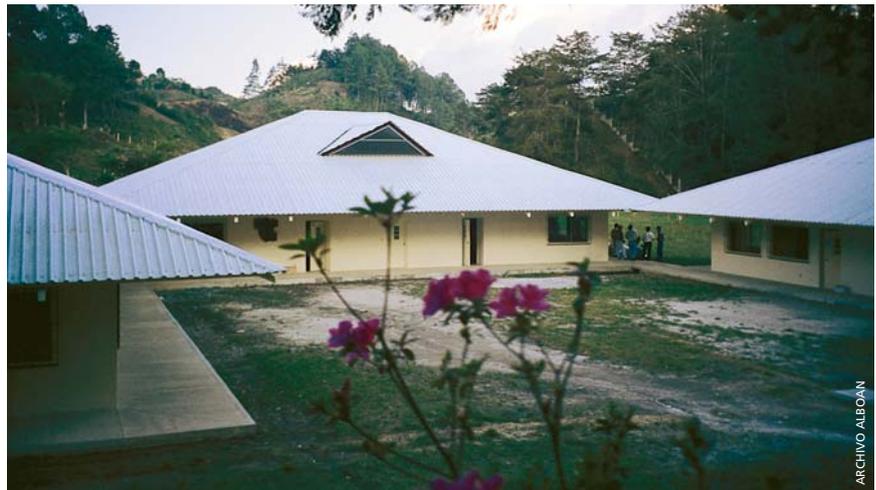
Xabier Andonegi, Sabin Barruetabeña, Xabier Galardi eta Lontzo Zugazaga. Bilduma, 20 liburuz osaturik, batzuk orijinalak eta beste batzuk itzulpenak, bost urtetan argitaratuko da. Aurkeztu diren lehen lau aleak honakoak izan dira: *Liturgia. Historia Ospakizuna Teologia Espiritualitatea*, Matias Augéren obraren itzulpena; *Jesus, giza misterioaren errebelazioa. Gizakia kristau ikuspuntutik*, Martin Gelaberten obraren itzulpena; *Biziaren Iturria Bioetika*, José Román Flecharen obraren itzulpena; eta *Nazareteko Jesus. Zer gizaki? Zer Jainko?*, Jose Arregik euskaraz sortua. Oraindik aurrera, urtean lau lan argitaratzeko asmoa dago. Sail honen berrikuntzetako bat Teologia Fakultateko argitalpenen ohiko irudiaren aldaketa da. Izan ere, triangulu bat da orain dinamikotasun eta kolorez beteriko azaletan agertuko dena.



Universidad y desarrollo en el mundo maya

ALBOAN Y DEUSTO COLABORAN CON LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Guatemala se encuentra en proceso de reconstrucción tras sufrir las consecuencias de un conflicto armado, que duró 36 años y donde la mayor parte de la población afectada fue de origen indígena. Los Acuerdos de Paz, firmados en 1996, abrieron la posibilidad de iniciar una reconstrucción nacional concertada entre los diferentes grupos sociales guatemaltecos. En este marco, la Universidad Rafael Landívar (URL), fundada por la Compañía de Jesús en Ciudad de Guatemala, se planteó una estrategia de descentralización de sus instalaciones y servicios, apostando por ampliar la cobertura educativa y capacitando a la población civil del interior del país (especialmente marginada y reprimida en los años de guerra civil) para ser agente de su propio desarrollo. Aunque el plan de acción de la Universidad contempla la implantación de sedes en cinco regiones, inicialmente se optó por incidir en la Sede Regional de Alta Verapaz, una región con el Índice de Desarrollo Humano (IDH) más bajo del país y con un 91% de población maya.



Instalaciones de la Sede Regional de la Universidad Rafael Landívar en Alta Verapaz

La URL venía trabajando en Alta Verapaz desde 1992 facilitando la formación de indígenas y adecuando las carreras universitarias a las necesidades de la región. Sin embargo, la falta de infraestructuras propias dificultaba las tareas. En 1996, Alboan, a través del Departamento de Relaciones Internacionales de Deusto, comenzó a trabajar con la URL y se elaboró una propuesta de cooperación que se concretó con la presentación conjunta al Gobierno Vasco y a la BBK del proyecto de «Formación de cuadros intermedios indígenas», que incluía la construcción y equipamiento de 16 aulas con laboratorios informáticos, biblioteca, servicios sanitarios y áreas administrativas. Gracias a ello, en 1999, se inauguraron las instalaciones de la Sede Regional de la Universidad Rafael Landívar en Alta Verapaz. Más adelante, la ONG brindó su apoyo a la formulación de un diagnóstico de necesidades y proyección del desarrollo regional y, en el verano de 1999, la UD, a través del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, comenzó a colaborar más estrechamente. Así, el profesor Xabier Etxebarria, Director del Aula de Ética de la UD y miembro del Instituto, participó

en el análisis y propuesta de aspectos curriculares e impartió seminarios sobre Derechos Humanos, Etnia y Género, dirigidos a profesores y estudiantes de la Sede de Cobán. Finalmente, a principios del año 2000, se firmó un Acuerdo Interinstitucional de Cooperación entre la Universidad de Deusto y la Universidad Rafael Landívar en el que se incluyen, entre otras cuestiones, el perfeccionamiento y especialización de profesores de la Sede de Alta Verapaz en la Universidad de Deusto, el envío de profesores y recién licenciados de Deusto a la URL para apoyar en cursos de especialización y colaborar en la reestructuración curricular, la potenciación de la Biblioteca de la Sede de Alta Verapaz y el rediseño y fortalecimiento de la Cátedra de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas. Por otro lado, desde 1999, con el apoyo de Alboan y del Gobierno Vasco, la URL viene ejecutando el proyecto «Formación indígena Deq'echi'», que pretende ofrecer formación a indígenas con bajo nivel de escolaridad y facilitar el acceso de 50 estudiantes indígenas a carreras medias. Este proyecto se encuentra enmarcado en el «Programa de Desarrollo Integral del Departamento de Alta Verapaz».



La URL, con el apoyo de Alboan y Deusto, desarrolla proyectos de formación para indígenas

«No fui un alumno sufrido»

ENTREVISTA A CARLOS SOBERA, ANTIGUO ALUMNO DE DERECHO

Días antes de partir hacia Perú, donde rodará una película durante mes y medio, Carlos Sobera nos concedió una entrevista en Bilbao, en la que recordó sus comienzos, describió sus evoluciones y explicó sus sueños. Cada persona que entraba en la cafetería en la que tuvo lugar el encuentro se extrañaba al ver esos típicos gestos televisivos, como cejas arqueadas, ceños fruncidos y sonrisas, en un lugar que no era precisamente la pantalla. El actor y presentador baracaldés rememoró su época en la Facultad de Derecho, entre los años 1979 y 1984. Quizá decir que en primero de carrera obtuvo sobresaliente en todas las asignaturas, excepto en una, nos aporte una ligera idea de cuál fue su trayectoria como estudiante.

—*Por esto que cuentas, parece que eras bastante privilegiado a la hora de memorizar, ¿no?*

—¡Qué va!, en absoluto, pero cada uno tiene sus cualidades, y la constancia, como tal, no era una de las mías. Se me hacía muy cuesta arriba estudiar diariamente, llevar los apuntes al día y ese tipo de historias. En cambio, asistía a clase bastante, hasta que empecé a hacer piras en tercero. En cuarto curso de carrera, que fue el más difícil de llevar con diferencia, hice muchas, pero en quinto me reconcilié con mis estudios. Siempre he considerado que había asignaturas encantadoras, como Derecho Civil y Mercantil, y otras menos divertidas en las que me aburría como un hongo. De hecho, una de ellas, en la



—*Parece obvia tu vocación como actor... ¿Qué te impulsó a estudiar Derecho?*

—Esa pregunta no es justa a las diez de la mañana... En realidad, en aquella época no se podía estudiar Arte Dramático y ni siquiera me lo planteé, porque, aunque se hubiera podido, no sé si lo habría hecho. En aquel entonces me atraía la imagen romántica del ejercicio de la abogacía, para años más tarde darme cuenta de que de romántico no tiene nada. Además, como se suele decir, los segundos mejores actores del mundo son los abogados y los políticos, así que no me desvié demasiado...

—*¿Qué recuerdos aparecen en tu cabeza al pensar en la Universidad de Deusto?*

—Lo mejor de todo fueron mis compañeros, pero la verdad es que tengo todo tipo de recuerdos, profesores maravillosos y otros no tanto... No te puedo contar ninguna anécdota especialmente graciosa, porque la Facultad de Derecho era una de las más estrictas, lo cual no daba pie a demasiada diversión. No pienses que esto me afectó mucho, ya que a mí, personalmente, me gustaba estudiar, me lo pasaba bien, con lo que no era un alumno sufrido. El Derecho me gustaba. Aun así, no he sido de los que estudiaban meses antes de los exámenes, no; calculaba fechas y siempre, al final, acababa estudiando la víspera de los exámenes.

que el profesor nos tomaba la lección todos los días, fue la única en la que no obtuve sobresaliente en mi primer año en la Universidad. En aquel examen no era demasiado difícil copiar y el resto de mis compañeros aprovechó con descaro la oportunidad. Yo, en cambio, decidí ser legal, con la mala suerte de que una de las tres preguntas se me olvidó. Me quedé en blanco, porque sí que la había estudiado, y al final saqué un seis, una de las peores. Por suerte, como en la nota de clase tenía un nueve, la media terminó en notable.

—*¿Mantienes el contacto con compañeros o profesores de la Universidad?*

—La verdad es que muy poco. Desde que sales de la Facultad te separas mucho, supongo que no sólo en mi caso, y actualmente tan sólo mantengo el contacto con dos o tres compañeros de clase porque tenemos el mismo círculo de amistades. Por otro lado, desde 1985, juego a fútbol con profesores y abogados en el campo de arena de Deusto, aunque los dos últimos años no he podido acudir siempre a estas citas por motivos de trabajo. Mis compañeros de juego son Paco Lledó, que fue mi profesor de Derecho Civil en 5.º y es un buen amigo, Luis Rojo, que también fue mi profesor, Galo Rodríguez... En realidad, pierdes contacto con el 99% de la gente, y más si te dedicas a otra profesión.

—Después de terminar la carrera, te dedicaste a la docencia. ¿A qué se debió esa opción?

—Cuando acabé Derecho, cometí el grave error de prepararme para unas oposiciones a Notaría, lo cual supuso para mí año y medio de crisis existencial. La que no tuve a los 20 la tuve a los 24 años y fue una gran crisis de todo tipo. Me di cuenta de que los notarios vivían muy bien, pero también pude comprobar que no era mi vocación, así que las dejé. Luego me presenté a unas plazas de profesor de Derecho en la Universidad del País Vasco y conseguí dos, una en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información, en Leioa, y otra en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Sarriko. Decidí escoger la primera porque me dio la sensación de que había más vida. Además, la Facultad era más acorde a mis preferencias laborales. Cuando empecé, tenía 27 años y mis alumnos 23, con lo que éramos de la misma generación y, además, yo siempre intenté evitar la gran diferencia existente entre el alumno y el profesor y procuré ser cercano, salvar las distancias y ser asequible. Seguro que cualquiera que haya sido alumno mío lo dirá.

—¿Y si alguien copiaba?

—Cuando en mis exámenes alguien copiaba, no me enfadaba ni nada por el estilo, pero le cogía la *chuleta* y le

—A partir de ahí, tu imagen se ha hecho más y más conocida. ¿Qué es lo que más te ha gustado?

—En esta profesión, cuando la quieres de verdad, lo que realmente te interesan son los buenos trabajos, un buen personaje, una buena historia o un buen formato. Es difícil decir cuál me ha gustado más, ya que la mayoría ha supuesto retos artísticos. Me encantaron *Al salir de clase*, *Quítate tú para ponerme yo* y, actualmente, *50x15*, que ha sido mi mayor éxito. Luego, en teatro, que es un éxito entrecuillado porque llega a poca gente, *Palabras Encadenadas* es lo que más me ha gustado de lo que he hecho hasta ahora. Es un texto de Jordi Galcerán, en el que un psicópata secuestra a su mujer para asesinarla, plagado de humor negro con estilo Tarantino. La interpretación es brutal, porque durante hora y media únicamente hay dos protagonistas en escena.

—La popularidad ha supuesto cambios en tu vida. ¿Cuál es tu mejor recuerdo?

—En realidad, el 90% de la gente es maravillosa y te ve como a uno más de la familia. Recuerdo que hace tiempo, en el Puerto Olímpico de Barcelona, me encontré con seis enfermos de SIDA, que además tenían problemas psíquicos, y, cuando me vieron, se pusieron a llorar de la emoción. Eso me impresionó mucho y hace



RICHARD VAN HERCKENRODE

suspendía. En ningún caso era un profesor rencoroso que si pillaba a alguien copiando le hacía sufrir hasta la sexta convocatoria; en principio, si en la siguiente aprobaba de forma merecida, tenía el suficiente o la nota que fuera. Para eso tengo un sentido de la justicia bastante claro: que un alumno copie o deje de copiar, en cuanto a él se refiere, no me preocupa, porque depende de su honestidad, pero me parece injusto para la gente que estudia y no copia. Recuerda aquel examen en primero de carrera...

—Con esta trayectoria laboral, ¿dónde encontraste un hueco en tu vida para el teatro?

—El teatro entró en mi vida a los 18 años, cuando junto a unos amigos formamos el grupo La Escuela, en Baracaldo, mi pueblo natal. Comenzamos representando en cualquier lugar, en frontones, paraninfos de Universidades, en muchos lugares, menos en el Arriaga, claro. Pero el teatro independiente no da dinero y, cuando lo necesitas, llega el momento de dedicarte a otros menesteres. En la Universidad del País Vasco monté un Aula de Teatro, he organizado montajes teatrales, he realizado guiones de programas para productoras y en 1995 me presenté a un *casting* para presentar el programa *Ciudadanos* y me eligieron. Trabajé en ETB durante un año.

que valores más tu trabajo, al darte cuenta de que añades alegría a la vida de muchas personas. En otra ocasión, un chico que había padecido cáncer me dijo que cada día esperaba la hora del programa en la unidad oncológica del hospital. Entonces es cuando te paras y piensas que en la soledad de una persona pones un granito de ilusión y, lógicamente, alucinas en colores.

—¿Qué es para ti la fama?

—La fama es irrelevante, eso para empezar. Lo que te queda después de hacer un buen trabajo es el prestigio profesional, que te lo dan el público y tus compañeros, y, si sigues haciendo bien tu trabajo, no tienes por qué perderlo. La fama es una cuestión efímera, ya que estás tres meses sin aparecer en televisión y desaparece. La popularidad es una cuestión que va y viene, y no puedes trabajar en función de ella, porque arruinarías tu carrera. En esta profesión eres fruto de tu último trabajo y, si eliges mal, te va mal.

—¿Cómo se ve Carlos Sobera dentro de diez años?

—Carlos Sobera aspira a seguir trabajando en esta profesión, pero es algo que no depende de mí. Lo único que puedo poner en juego es mi voluntad.

Yurdana Burgoa

Look de Deusto

ESTUDIANTES DE DEUSTO PARTICIPAN EN VARIAS SESIONES FOTOGRAFICAS



La imagen cada día es más importante. Eso casi nadie lo pone en duda ya, de ahí la importancia de encontrar esa apariencia que mejor nos identifique y de mostrarla de una forma atractiva. Este es el objetivo de Deusto en todas sus acciones comunicativas y en ello trabaja desde hace tiempo con el objetivo de encontrar las ilustraciones y fotografías que la definan. Sin dejar de lado referencias a los edificios que componen el campus, la Universidad es un conjunto de alumnos que le dan vida y, por ello, desde los principios de la historia, son éstos los protagonistas del *look* deustense.

Los archivos de Deusto están repletos de fotografías de estudiantes. Cada año, las instantáneas nos ofrecen nuevas caras que nos transportan a otra época, a otros años... La frescura de la juventud se conserva, pero sus atuendos quedan obsoletos con el paso del tiempo. Este hecho hace que, todos los cursos, la Secretaría Técnica, departamento encargado de realizar los elementos de diseño de la Universidad, prepare

sesiones fotográficas con los alumnos de ese año como modelos, para las cuales cuenta con un equipo de fotógrafos profesionales.

Las exigencias de calidad obligan a que se cuide hasta el más mínimo detalle en la preparación de estas sesiones. Este año, se decidió dedicar dos jornadas, el 3 y 4 de abril, a la realización del reportaje, que fue encargado a dos de los colaboradores habituales de la Secretaría Técnica: Xabi Otero, autor de muchas de las imágenes clásicas de la Universidad, y Angel Manterola, de la empresa de diseño Bostnan. También se contó con la experiencia de la estilista Dina Díaz de Guereñu, del centro de peluquería y estética Marcel Arránz. Ya citados los profesionales, sólo faltaban los modelos, que, como siempre, no son otros que los propios alumnos. Encontrar aquellos jóvenes que representen al conjunto de universitarios no es tarea fácil y por eso, los días previos a las sesiones fotográficas, se fue reuniendo a un grupo de alrededor de

cuarenta participantes, quienes, como auténticos *top models*, posaron para emular escenas típicamente universitarias de Deusto.

Al final, los seleccionados fueron Mónica Alonso, Joaquín Rodríguez, Javier Díaz, Diego Corral, Rebeca del Campo, Naiara Espinosa, Sara Gil, Eva Ibáñez, Daniel Padró, Gemma Cortés, Gerardo Jódar, Maite Ercilla, Guillermo Burgoa, María Erquiaga, Paula Aceves, Gonzalo Larragueta, Pablo Domínguez, Almudena del Olmo, Oscar Lampreave, Koldo Herranz, Eder Sarabia, Patricia Beaskoetxea, Lorena Aguirregabiria, Cristóbal Ibáñez, Iker Begolain, Itxasne Llobregat, Angela Moreno, Jesús Orbe, Myriam Martínez, Borja Ribed, Iratxe Sánchez y Gontzal Jauregi. Junto a ellos, se contó con un grupo de profesores y algunos bedeles, quienes permitieron retratar con mayor veracidad las situaciones habituales del ambiente universitario.

Las jornadas fueron intensas, pero los jóvenes disfrutaron viviendo una experiencia distinta a su rutina diaria. La disposición que mostraron, junto con la naturalidad con la que actuaron, son la mejor garantía del éxito de las sesiones. La Secretaría Técnica quiso premiar su buen hacer y, por ello, y gracias a la colaboración de la cadena de tiendas FOR, se sortearon entre todos los participantes vales de 10.000 pesetas para comprar en este establecimiento. Además, y como complemento, FOR regaló a los participantes una camiseta, revistas y almohadillas para ordenador. Unos objetos que se llevaron junto a una bolsa con artículos de Deusto. A estos colaboradores, el pasado 2 de mayo se sumaron otros tres: María Martínez Benito, David Gutiérrez y Cecilia Baza Ruiz, quienes participaron en una sesión especial que realizó Bostnan y que ilustran este artículo. Todos ellos fueron protagonistas por un día y lo seguirán siendo, durante los próximos años, como representación del conjunto de alumnos de Deusto.

M. Portell

La desobediencia civil

Presentación del debate

El ser humano, como ser social, tiende a desarrollarse y vivir dentro de un grupo. Para su organización, en el mejor de los casos, el grupo se da a sí mismo ciertas reglas básicas de convivencia, contribución a gastos comunes, etc., que se espera que sean respetadas por todos sus integrantes, previéndose para los casos en que no sea así diversas formas de castigo. En la actualidad, se considera que la democracia es la vía más justa y adecuada para llegar a determinar estas normas básicas de convivencia, de forma que son los representantes del grupo social los que diseñan su organización y, cada vez más, los representantes de éstos los que, en sedes institucionales supranacionales, van decidiendo, directa o indirectamente, el futuro de cada rincón del planeta. Y así, parece que el crecimiento vertiginoso perseguido por las zonas desarrolladas exige no tener en cuenta sus consecuencias para lo que, eufemísticamente, podríamos denominar como «el resto»: el resto de seres humanos que habitan el mundo subdesarrollado (y que, paradójicamente a pesar de ser «el resto» son mayoría) y los seres vivos no humanos.

En este contexto, resurgen en nuestros días actitudes que pueden encuadrarse en el marco de la denominada «desobediencia civil», y que suponen que ciertas personas o grupos no se conformen con criticar algunas reglas de la organización del sistema, sino que adopten una posición más beligerante y pasen a desobedecer aquellas normas que consideran injustas. Se observa este rechazo hoy día, por ejemplo, en el ámbito del respeto al medio ambiente y la ecología, la universalidad de los derechos e inmigración, el reparto de la riqueza y globalización, la objeción fiscal a los gastos militares, etc.

Y en todos éstos u otros ámbitos, el fundamento último que venga a justificar la actitud del desobediente bien podría ser el recogido en esta declaración que nos dejó Thoreau para la reflexión: «Sepan todos, por la presente, que yo, Henry Thoreau, no deseo ser considerado miembro de ninguna sociedad legalmente constituida en la que no me haya inscrito personalmente» (Henry D. Thoreau, *Desobediencia civil*, 1849).

Eva Alonso Rodrigo



La Facultad de Derecho puso en marcha un nuevo Debate Jurídico para analizar las cuestiones legales y penales que giran en torno a la desobediencia civil, un tipo de protesta con importantes consecuencias en la sociedad. Este acto tuvo lugar el pasado 14 de marzo y en él intervinieron los profesores Juan Echano, de Derecho Penal, Xabier Etxeberria, Director del Aula de Ética, y Felipe Gómez, de Derecho Internacional y del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe de la Universidad de Deusto. El acto fue moderado por José Luis Avila, Vicedecano de la Facultad de Derecho.

Fotos: RICHARD VAN HERCKENRODE





Desobediencia civil y Derecho penal

Juan I. Echano Basaldúa

La desobediencia civil es una forma de desobediencia al Derecho, que puede caracterizarse —a pesar de las divergencias que se observan a la hora de definirla— como una infracción de normas jurídicas, es decir, una acción ilegal, realizada conscientemente como medio de llevar a cabo una protesta pública y no violenta, de cuyas consecuencias está dispuesto a responder su autor, y que pretende la derogación o reforma de una ley o de una política gubernamental por razones ético-políticas, estrechamente relacionadas, por tanto, con la profundización en el respeto a los derechos humanos, en que se fundamenta toda sociedad democrática.

Frecuentemente, la desobediencia se produce frente a leyes penales, dando lugar a conductas tipificadas como delitos, cuyas consecuencias lesivas no tienen especial relevancia, como son daños, allanamientos de morada de personas jurídicas, ocupaciones de viviendas o fincas, delitos de desobediencia o, como sucede en ocasiones, los delitos llamados de insumisión. En estos casos surge la cuestión de si tales conductas deben tratarse como cualquier otro hecho delictivo o si, por el contrario, deben quedar impunes o, al menos, deben ser sancionados con una pena inferior. La respuesta ha sido diversa y hasta el momento no se ha ofrecido una que suscite consenso suficiente.

La jurisprudencia y la doctrina mayoritarias entienden que no hay argumentos jurídicos suficientes para excluir la responsabilidad criminal en estos casos, a pesar de que algunos de estos autores consideran que estos delitos no son equiparables a los convencionales y que las penas impuestas en tales casos debieran ser indultadas. Planteamiento que revela una tensa relación entre principios jurídicos y político-criminales.

Un importante sector de la doctrina, en cambio, muestra su discrepancia con respecto a las corrientes dominantes. Algunos autores han defendido que tales comportamientos, cuando son de escasa gravedad, son conformes a Derecho. En este sentido se ha afirmado que están amparados por un estado de necesidad justificante; así, refiriéndose a las conductas relativas a la oposición al almacenamiento de armamento o residuos nucleares, se indica que se evita un mal mayor (el peligro para la vida de la población) que el que se causa (daños u ocupaciones de instalaciones). Siguiendo una argumentación distinta, también se ha defendido la aplicación de una causa de justificación consistente en el ejercicio de los derechos fundamentales de libertad de expresión y manifestación.

Estas soluciones —dejando de lado otras dificultades que plantean— tropiezan con un obstáculo insalvable: el principio de la mayoría democrática; si la mayoría parlamentaria o el gobierno toma determinadas decisiones por el procedimiento legalmente establecido (como el rearme o la instalación de centrales nucleares, almacenamiento de residuos de esta naturaleza en un determinado lugar, etc.), no puede reconocerse simultáneamente que conductas tipificadas como delito y que se llevan a cabo con el fin de que aquellas decisiones no se apliquen respondan a un interés preponderante que las justifique, porque, si así fuera, el ordenamiento jurídico entraría en contradicción consigo mismo y dejaría sin vigencia las normas jurídicas válidamente aprobadas.

La afirmación de que estas conductas infringen la ley no debe llevar a perder de vista que la desobediencia civil es una forma de participación política; un mecanismo excepcional de participación de los ciudadanos en la conformación de la voluntad política general, que se hace necesario, en algunos casos, ante el deficitario funcionamiento de los canales institucionales de la democracia representativa. Se revela así como una forma de incidir en la formación de la voluntad política general respetando el juego de las mayorías, ya que la desobediencia civil no pretende ni reclama el monopolio de la potestad de establecer normas jurídicas, ni rechaza las legítimas aspiraciones de la mayoría, sino que pretende construir otra mayoría, tras lograr con tales acciones una resonancia en

los medios de comunicación que facilite una información al alcance de todos y que de esta forma posibilite una reflexión por parte de los ciudadanos sobre materias de interés general. Basta echar la vista atrás para comprobar que tales comportamientos tienen esta virtualidad. Es suficiente con citar el inicio de la conciencia ecológica, tan relevante hoy día.

Desde esta perspectiva no puede negarse que esta forma (ilícita) de ejercer los derechos fundamentales de la libertad de expresión, información y manifestación cumple una función nada desdeñable en el sistema de democracia representativa como elemento corrector y complementario.

De ahí que algunos autores consideren que se trata de conductas que se encuentran en las proximidades de la justificación y que, a pesar de que infringen la ley, pueden quedar impunes. Desde esta perspectiva se indica que la pena no es necesaria de acuerdo con los fines que está llamada a cumplir. No es necesaria ni aconsejable desde el punto de vista de la prevención especial —esto es, para que el individuo no vuelva a delinquir—, porque puede tener el efecto de una radicalización del autor que le lleve a dar el paso de infracciones simbólicas a infracciones graves; y tampoco es necesaria ni adecuada desde el punto de vista de la prevención general, porque, como se acepta actualmente, con la pena no se trata tanto de intimidar como de solucionar el conflicto de forma que se reconstruya la paz jurídica sin merma de la vigencia de la norma quebrantada y, ciertamente, resulta más apropiado integrar el potencial de protesta conforme al sistema democrático que discriminarlo y confinarlo mediante la imposición de una pena.

No obstante, quienes mantienen esta posición indican que hay que realizar en cada caso una ponderación entre los intereses individuales y los de la comunidad, y que ésta puede resultar a favor de la impunidad de la conducta desobediente. Para ello, Roxin requiere que se cumplan seis presupuestos: que la protesta pretendida se refiera a cuestiones de interés general; que el sujeto actúe en interés del bien común; que la infracción muestre la conexión con el destinatario de la protesta; que el infractor se muestre claramente partidario de la democracia parlamentaria; que se hayan evitado hechos violentos y la resistencia activa a las fuerzas del orden; y que las



consecuencias perjudiciales de la protesta sean reducidas y temporalmente limitadas.

Estas propuestas chocan con la dificultad, fácilmente comprensible, de que defienden la exclusión de la responsabilidad criminal por causas no establecidas expresamente en el Código Penal, sino construidas por vía de interpretación.

De todos modos, esta solución tiene la ventaja de que valora adecuadamente la función que cumple la desobediencia civil como instancia crítica, funcional para el sistema democrático representativo, con cuyas normas entra en colisión, pero al que al mismo tiempo refuerza por la vía de la profundización en la democracia. Por ello parece necesario alcanzar una solución que permita la exclusión de la pena —no de otras consecuencias jurídicas sancionatorias como la responsabilidad civil en su caso—, cuando la infracción no afecte de forma grave a bienes jurídicos de los particulares (patrimonio, etc.) o a bienes jurídicos relevantes del Estado. Punto de vista que se coherente con los fines del Derecho Penal y de la pena propios de un estado social y democrático de derecho, llamado a emplear las sanciones penales tan sólo cuando son estrictamente necesarias para proteger las bases fundamentales de la convivencia.



El derecho de resistencia a la opresión

Felipe Gómez Isa

El derecho de resistencia frente a la opresión es un derecho que hunde sus raíces en la teoría clásica de los derechos humanos y que, progresivamente, ha ido perdiendo predicamento. La resistencia a la opresión supone un tipo de desobediencia mucho más fuerte que la desobediencia civil, dado que lo que pretende es la ruptura del orden político establecido cuando éste no respeta y viola de una manera sistemáti-

ca los derechos humanos fundamentales. Supone un intento de cambio del régimen político en casos extremos, cambio que puede incluir las vías violentas cuando se hayan agotado los medios de carácter pacífico. Es por ello por lo que este tipo de desobediencia ha recibido el nombre de *desobediencia revolucionaria*.

En las Declaraciones clásicas de derechos humanos, el derecho de resistencia ha ocupado tradicionalmente un lugar destacado. La *Declaración de Derechos del Buen Pueblo de Virginia*, de 12 de junio de 1776, señala en su principio 3.º que «... cuando un gobierno resulta inadecuado o es contrario a estos principios, una mayoría de la comunidad tiene el derecho indiscutible, inalienable e irrevocable de reformarlo, alterarlo o abolirlo de la manera que se juzgue más conveniente para el bien público». Asimismo, la *Declaración de Independencia de los Estados Unidos*, de 4 de julio de 1776, pone de manifiesto en el mismo sentido que «... cuando una larga serie de abusos y usurpaciones... demuestra el designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, tiene el derecho, tiene el deber, de derrocar a ese gobierno». Sin embargo, el pronunciamiento más claro y rotundo del derecho de resistencia figura en la *Declaración Francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* de 1789. El artículo 2 de esta Declaración subraya que «la meta de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión». Como podemos comprobar, se menciona al derecho de resistencia entre los derechos esenciales que tiene que reconocer y proteger toda asociación política, y se configura, además, dicho derecho como un derecho *natural e imprescriptible*.

No nos debe producir ninguna extrañeza este reconocimiento tan explícito y tan vigoroso del derecho de resistencia, si tenemos en cuenta el contexto histórico y político en el que surgen estas Declaraciones. En el caso francés, la Declaración de 1789 es fruto directo del movimiento revolucionario que condujo al final del Absolutismo Monárquico, con lo que dicho movimiento quería proceder a la legitimación de su lucha contra el Antiguo Régimen. Podemos decir que la consagración del derecho de resistencia vino a ser como una especie de justificación póstuma de la Revolución

Francesa. A su vez, el derecho de resistencia iba a jugar un papel de futuro: se quería evitar a toda costa cualquier tentativa de intentar restaurar el Antiguo Régimen.

A pesar de estos reconocimientos tan rotundos del derecho de resistencia en las primeras Declaraciones de derechos humanos, lo cierto es que este derecho ha ido perdiendo importancia y se ha ido diluyendo a medida que ha ido evolucionando la teoría de los derechos humanos. Buena muestra de ello es el debate que se produjo en torno a este derecho en el momento en que se estaba discutiendo la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. Varias delegaciones, entre las que podemos destacar la cubana, la chilena o la francesa, proponían la inclusión del derecho de resistencia a la opresión como un derecho separado en la parte dispositiva de la Declaración Universal, es decir, querían que se consagrara un artículo específico al reconocimiento de dicho derecho. Esta postura recibió un fuerte apoyo por parte de la Unión Soviética, para quien era esencial reconocer un derecho que ya formaba parte de la Declaración de Derechos del Pueblo Soviético y que podría prevenir regímenes absolutamente contrarios a los derechos humanos, como el régimen de la Alemania nazi o el de la España de Franco (el delegado de la URSS, el Sr. Demchenko, se refirió expresamente al régimen franquista como uno de los ejemplos en los cuales cabría invocar legítimamente el derecho de resistencia). La postura contraria con respecto a este controvertido derecho era defendida por países como Gran Bretaña, Estados Unidos, Bélgica o Australia, todos ellos muy críticos ante una eventual inclusión del derecho de resistencia como un derecho autónomo dentro de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Para Gran Bretaña, la entrada de este derecho en la Declaración Universal sería un paso «inoportuno y peligroso... que podría incitar a la anarquía», cuando, en su opinión, «métodos democráticos no revolucionarios deberían ser suficientes para acabar con la tiranía y la opresión». Una postura muy similar era mantenida por Eleanor Roosevelt, delegada norteamericana, para quien «sería poco inteligente legalizar el derecho a la rebelión, dado que podría ser invocado por grupos subversivos que quieren atacar o minar gobiernos genuinamente democráticos». En cambio, para la delega-



ción americana, «una rebelión honesta contra una tiranía debería estar permitida por la Declaración Universal». Como vemos, Estados Unidos y Gran Bretaña objetaban la inclusión del derecho de resistencia como derecho autónomo, pero lo llegaban a admitir como principio general. Para Ernest Davies, representante británico en la Comisión que estaba negociando el texto de la Declaración Universal de Derechos Humanos, la resistencia frente a la opresión no se podía considerar como un auténtico derecho, pero sí como un «último recurso» frente a un gobierno tiránico y opresor.

Finalmente, ante la evidente falta de consenso sobre un tema problemático y con inevitables ramificaciones políticas, se decidió incluir este derecho en el Preámbulo de la Declaración y no en la parte sustantiva de ésta, lo que suponía una clara rebaja del contenido jurídico y programático del derecho de resistencia. Además, en el párrafo 3.º del Preámbulo no se efectúa un reconocimiento directo del derecho de resistencia, sino que se efectúa dicho reconocimiento de una manera indirecta. El Preámbulo considera «esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de derecho, con el fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión». Como podemos comprobar, no se configura el derecho de resistencia como un auténtico derecho humano del que disfruta todo ser humano, sino que se expresa, tal como quería la delegación británica, como una especie de «último recurso» («supremo recurso» es la expresión que utiliza el Preámbulo, en una deficiente traducción de la versión francesa) frente a un régimen tiránico y opresor. Lo que queda bastante claro es que la mayor parte de los Estados presentes en las discusiones en torno a la Declaración Universal de 1948 no eran muy partidarios de un amplio reconocimiento del derecho de resistencia, por lo que al final triunfaron las posturas que querían ver disminuido el alcance de este derecho.

Con posterioridad a la Declaración Universal de Derechos Humanos la suerte que ha corrido este derecho no ha sido muy favorable, aunque en la época de la descolonización, en los años sesenta y setenta, sí que ha habido algunos desarrollos normativos y prácticos en la esfera de las Naciones Unidas que han vuelto a poner sobre la

mesa el debate sobre el derecho de resistencia. En concreto, la discusión se ha centrado en si los pueblos sometidos a dominación colonial o extranjera pueden utilizar la fuerza para liberarse de dicha situación. La respuesta a esta delicada cuestión vino de la mano de la resolución 3.314 (XXIX) de la Asamblea General de las Naciones Unidas, adoptada el 14 de diciembre de 1974, y en la que se definía lo que constituye una agresión. En el artículo 7 de esta resolución la Asamblea General establece que «nada de lo establecido en esta Definición... podrá perjudicar en forma alguna el derecho a la libre determinación... de pueblos privados por la fuerza de ese derecho...; *ni el derecho de esos pueblos a luchar con tal fin y pedir y recibir apoyo...*» (la cursiva es nuestra). Vemos que se reconoce la legitimidad de la lucha de los pueblos sometidos a dominación colonial por *todos los medios necesarios* cuando se han agotado las posibilidades del reconocimiento del derecho de autodeterminación por medios pacíficos. En estos casos, el uso de la fuerza no constituye una forma de agresión que esté prohibida por el Derecho Internacional.

De una manera coherente con lo establecido en esta resolución por la Asamblea General de las Naciones Unidas, los movimientos de liberación nacional de territorios sometidos a dominación colonial han obtenido un cierto reconocimiento por parte de las Naciones Unidas. En concreto, aquellos movimientos reconocidos por la Organización para la Unidad Africana (OUA) y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) han sido invitados a participar como observadores en el seno de diversos órganos de las Naciones Unidas, reconociéndoseles una cierta personalidad jurídica internacional.

Como conclusión, podemos señalar que el debate sobre el derecho de resistencia ha ido perdiendo intensidad desde su aparición en los inicios de la evolución de los derechos humanos en el siglo XVIII. Sin embargo, acontecimientos recientes como las luchas de liberación del yugo colonial en los años sesenta o la actual lucha zapatista por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas en México vuelven a hacernos reflexionar sobre un derecho que, desgraciadamente, va a seguir siendo necesario allí donde los derechos humanos y la dignidad más básica sigan estando pisoteados por regímenes despóticos y tiránicos.



La desobediencia como virtud cívica

Xabier Etxeberria

Entiendo por desobediencia civil aquella desobediencia a las leyes del ordenamiento jurídico: hecha intencionadamente, con fines políticos de mejora social, expresada de modo público y no violento, y desde la disposición a asumir las consecuencias penales que de ella se deriven. Se dice a veces que definir de este modo a la desobediencia civil es introducir *a priori* en ella condiciones de moralidad, y, en cierta medida, es cierto; pero entiendo que ello es inevitable, porque la desobediencia civil ha surgido —de manos de impulsores como Thoreau o Gandhi— como concepto político con carga moral, como puede ser el caso de la democracia o de la solidaridad. Ello no exime de buscar en ninguno de estos conceptos las condiciones afinadas de moralidad con vistas a su ejercicio.

Si la desobediencia civil es un concepto político es porque se la concibe como instrumento específico de transformación de determinadas leyes o políticas públicas. Persigue esta transformación por dos vías: haciendo ineficaces y caducas las leyes contestadas a causa de la desobediencia masiva a éstas; pero sobre todo consiguiendo un cambio en la opinión pública en torno a esas leyes y políticas de tal naturaleza e intensidad que presione a los poderes públicos para que ejecuten los cambios que se persiguen. En la estrategia desobediente es, por eso, decisivo el eco que obtiene en los medios de comunicación tanto el acto desobediente en sí —que se espera que sea percibido por la opinión pública como legítimo— como el castigo con el que se le penaliza —que se espera que sea percibido como injusto—. En cualquier caso, y precisamente porque es una estrategia política, la desobediencia civil trata de ser desobediencia organizada y pública.



Señalar de modo afinado las condiciones de moralidad de esta estrategia supone precisar qué objetivos de desobediencia y qué actos de desobediencia son acordes con las exigencias éticas. Pues bien, puede concretarse esta cuestión indicando que objetivos y actos deben tener una relación íntima con los derechos humanos. En primer lugar, debe desobedecerse con vistas a la realización de derechos humanos conculcados o ignorados por determinadas leyes o políticas; esto es, entiendo que las opciones partidistas legítimas, dentro del ámbito de pluralidad que permiten los derechos humanos, no deben acudir a las estrategias de desobediencia. Y en segundo lugar, la desobediencia debe implicar actos que no quebranten los derechos humanos fundamentales de nadie. Precisamente, en esto último se enraza la condición de no violencia, como expresión radical del reconocimiento del derecho a la vida, la libertad y la integridad de las personas.

Dado que hablamos de desobediencia civil fundamentalmente en contextos democráticos —en contextos dictatoriales se plantea más bien la cuestión de la desobediencia revolucionaria, en la que no voy a entrar aquí—, puede objetarse que el desobediente pretende conseguir sus objetivos, por un lado, con actos que contravienen la voluntad de las mayorías y, por otro, forzando un cambio por vías que no respetan los mecanismos democráticos, a través de los cuales una opinión debe acabar siendo aceptada porque se ha mostrado mayoritaria en las correspondientes votaciones. Es decir, parecería que, en un régimen democrático, la desobediencia a las leyes públicas —oficialmente expresión de la voluntad de la ciudadanía encarnada en el legislativo— y a las políticas públicas —oficialmente expresión también de esa voluntad encarnada en el ejecutivo— no tendría legitimidad moral, dado, además, que está el poder judicial para controlar a los anteriores poderes. Si, a pesar de todo, la desobediencia puede mostrarse justificada también en regímenes democráticos, se debe al menos a tres razones: 1) a que el mero principio de mayorías no garantiza, *a priori*, su armonía con los derechos humanos: las mayorías en un momento dado pueden decidir algo que contradiga derechos intangibles de determinadas minorías; 2) a que el funcionamiento de la democracia puede tener serios defectos: falta real de división de poderes, bloqueo de posibilidades para determinadas minorías de hacerse mayorita-

rias, control oligárquico de la opinión pública, etc.; 3) a que el recorte en derechos humanos de determinados sectores de la población es suficientemente grave y amplio como para exigirnos que no se espere a posible cambios lentos y no seguros por las vías legales existentes (piénsese en la lucha desobediente de Martin Luther King por los derechos de la población negra). En cualquier caso, es cierto que para desobedecer en democracia hay que armarse, a la vez, de razones poderosas y de humildad. La no violencia juega aquí de nuevo un papel importante: como decía Gandhi, el desobediente debe saber que puede equivocarse, pero al acudir a la no violencia garantiza que las consecuencias penosas de su equivocación caigan sobre él mismo, no sobre los otros.

Si la desobediencia civil quiere ser una virtud cívica, no sólo debe aspirar a lo permitido moralmente, debe aspirar a lo mejor. Las condiciones que anteceden definen de algún modo lo permitido. Lo mejor aparece cuando, además, se está muy atento a las consecuencias del acto desobediente, de modo tal que no sólo se evitan quebrantamientos de derechos, sino que también se esperan, con razonables garantías, aumentos en la realización de los derechos de la ciudadanía tomados en su indivisibilidad. Dicho de otro modo, la desobediencia con intención política no es sólo cuestión de convicción personal, es también cuestión de responsabilidad social. Por eso, precisamente, se aconseja intentar primero las vías legales de cambio: no sólo porque ello puede expresar respeto por la democracia, sino también porque en principio son menos traumáticas.

La desobediencia civil es un instrumento político moderno, esto es, joven, aunque hunda sus raíces en el pasado. En este sentido es, inevitablemente, algo llamado a madurar. Pero está más presente de lo que tendemos a ser conscientes, porque aparece tanto de modo explícito —teorizado y practicado— como de modo implícito —simplemente practicado—. De modo implícito pero relevante ha estado, por ejemplo, en el movimiento obrero y sus estrategias de huelgas, manifestaciones y otras que suponían de hecho la organización de la desobediencia colectiva de modo no violento. Ha estado también en el movimiento feminista, que supuso desobediencia y cárcel para un buen número de mujeres que se enfrentaron a ordenamientos jurídicos patriarcalistas. De modo explí-

to empieza a estar presente, por supuesto, en los que pasan por ser sus fundadores: Thoreau y Gandhi, o sus afianzadores —por ejemplo, Martin Luther King o Chaves—.

Si nos centramos en la práctica desobediente explícita posterior a estos autores, hay que resaltar que ha sido utilizada predominantemente por el movimiento pacifista: oposición a la guerra de Vietnam, a los euromisiles, a los gastos militares, a la obligatoriedad del ejército, a la existencia misma del ejército, etc. Esta desobediencia a veces ha sido directa —a las leyes que se protestaban; por ejemplo, insumisión y objeción fiscal— y a veces indirecta, cuando la directa era inviable —por ejemplo, contra la política de armamentismo nuclear—. En conjunto, y sin poder entrar aquí en matices, creo que puede emitirse un juicio ético globalmente positivo en torno a ella: sin haber quebrantado derechos fundamentales, ha estimulado positivamente el derecho a la paz y los derechos concomitantes no sólo de respeto a la vida, sino también de potenciación de las condiciones de vida digna y de libertad.

Otros modos más actuales de desobediencia giran en torno a tres temas. Tenemos, por un lado, la desobediencia por razones ecológicas, que, cuando incluye el sabotaje, debe estar especialmente atenta a ver si implica o no un cierto modo de violencia ilegítima y si las consecuencias de aquél quebrantan ciertos derechos. Tenemos, más en mantillas, la desobediencia —no la meramente fáctica, sino la civil pública y organizada— a las leyes de extranjería e inmigración, en el nativo y en el inmigrante, que persigue de algún modo el reconocimiento de una ciudadanía universal de derechos. Tenemos, por último, en las protestas contra la actual dinámica de globalización (en grandes cumbres de la Organización Mundial del Comercio y otras) iniciativas que se acercan a veces a ciertos modos confusos de desobediencia que deberán afinar sus condiciones morales. Para acabar, señalo entre nosotros una incipiente desobediencia soberanista vasca a la estatalidad de las leyes que, para ser tal, deberá tratar de argumentar su conexión con un derecho en este caso discutido —la autodeterminación— y de cumplir las condiciones morales antes propuestas, que le exigen una renuncia y condena de la violencia terrorista. No me es posible entrar aquí en el análisis ético detallado de estas formas de desobediencia, pero, en cualquier caso, han quedado apuntadas con carácter general, por lo que invito al



La ninfa y el Paraninfo

ORIGEN DEL TERMINO «PARANINFO»

En la mitología griega, las *Ninfas* constituyen la gran categoría de las divinidades de las aguas dulces. Representan el agua, ese elemento imprescindible para la vida. Para los griegos, era Zeus, el padre y soberano de los dioses y de los hombres, el dios que habitaba en las sublimes moradas del cielo, el que, deshaciéndose en gotas de lluvia, proporcionaba a la tierra la fecundidad que permitía a ésta alimentar a los seres que la poblaban. Cuando llovía, los griegos decían «Zeus llueve». Recibe el nombre de *ninfa*, voz derivada de la latina *nympha* y ésta del griego *nýmphē*, cualquiera de las fabulosas deidades femeninas que personificaban la fecundidad de la naturaleza. Vivían en las fuentes, en los bosques, en las montañas e incluso en el mar. Las ninfas recibían culto en santuarios llamados *ninfeos*, lugares que les estaban consagrados. Solían ser grutas naturales o artificiales, con fuentes o surtidores. En Roma, durante el Imperio, se construyeron grandiosos ninfeos, anejos, por lo general, a palacios, jardines y termas, y eran utilizados como centros de recreo y solaz por los potentados. Las ninfas no eran inmortales, pero, como se alimentaban de ambrosía, la bebida de los dioses inmortales, su juventud y su belleza permanecían inmutables. Con frecuencia formaban parte del cortejo de divinidades superiores, como Apolo, Artemis, Dioniso, Hermes o Pan. Algunas poseían el don de la profecía, de inspirar a los poetas o de curar enfermedades. Numa, segundo rey de

Roma, sucesor de Rómulo, el fundador de esta ciudad, jamás tomaba una decisión importante sin consultar previamente a Egeria, en encuentros nocturnos en la gruta en que moraba esta ninfa.

Las ninfas eran consideradas generalmente como seres bienhechores, como deidades protectoras de las muchachas jóvenes y como nodrizas de los dioses niños. Cuando volvió a nacer Dioniso, del muslo de Zeus, éste lo entregó a Hermes, que lo confió, para su crianza, a las ninfas del monte Nisa. Estas lo criaron en una sombría gruta, cuyas paredes estaban recubiertas por los pámpanos de una frondosa vid, que iba creciendo al mismo tiempo que el dios. Entre los romanos fueron, sobre todo, diosas salutíferas de las fuentes termales. Ninfas de fuentes famosas de Grecia fueron Castalia, Cassotis, Aganippe y Pirene.

Castalia, hija de Castalio, rey del Parnaso, pereció ahogada en una fuente, a la que se arrojó al huir de la persecución de Apolo. A ella acudían los poetas en busca de inspiración. La sacerdotisa del oráculo de Delfos se bañaba en sus aguas antes de mostrar sus dotes adivinatorias.

Aganippe, fuente del monte Helicón, brotó al golpe de un casco del caballo Pegaso y sus aguas inspiraban el estro poético, por lo que estaba consagrada a las Musas.

Pirene, fuente de Corinto, también estaba consagrada a las Musas, por razones idénticas.

Entre las ninfas cuyas leyendas fueron objeto de la predilección de los poetas y artistas destacan Dafne y Eco.

Dafne, ninfa que personifica el laurel, grato a Apolo, era hija de Peneo, dios de este río de Tesalia. Acosada por Apolo, para librarse de la persecución de este dios, rogó a su padre que la metamorfosease en laurel. Este mito quedó reflejado por Bernini en el famoso

grupo de mármol que se admira en el museo de Villa Borghese de Roma. Eco, ninfa de las fuentes y de los bosques, se enamoró de Narciso. Este hermoso joven, por rechazar todo amor, especialmente el de Eco, es castigado a contemplar en el espejo de una fuente su propia imagen y a enamorarse de sí mismo, muriendo de nostalgia. Tan extremo fue el dolor de Eco ante la repulsa de Narciso, que su vida comenzó a languidecer hasta llegar a consumirse, no quedando de ella más que su voz, cuyo sonido resonaba entre los montes. Mientras la ninfa desdeñada se convierte en piedra, Narciso muere entre las burlas del eco de sus lamentos. Narciso se convirtió en el símbolo del enamorado de sí mismo, de donde brotó la palabra *narcisismo*; de su sangre brotó también la flor llamada *narciso*.

A las ninfas se asocian las *náyades*, las *driadas*, las *hamadriadas*, las *creniadas* o *pegueas*, que vivían en las fuentes, las *limniadas*, o ninfas de los lagos, las *nereidas*, ninfas del mar y algunas otras divinidades de las aguas.

Las *Náyades*, hijas de Zeus, eran las ninfas de las aguas dulces en todas sus formas: arroyos, lagos, fuentes, ríos, etc. Se decía de ellas que atraían a los jóvenes, como ocurrió a Hilas. Se las veneraba en los campos. Generalmente se las representaba como jóvenes de singular belleza, coronadas de flores. Al aludir al color de sus ojos, Bécquer, en una de sus *Rimas*, dice:

«Porque son verdes tus ojos,
niña, como el mar, te quejas;
verdes los tienen las náyades,
verdes los tuvo Minerva,...»

Las *Driadas* [del griego *drys*, «encina»] eran ninfas protectoras de los árboles, la savia vivificadora. Habitaban en los bosques, cuya fuerza vegetativa personificaban. Diferían de las *Hamadriadas* en que éstas nacían con un árbol y morían con él. Las *Driadas*, en cambio, no eran prisioneras unidas a los árboles. Podían correr libremente, danzar alrededor de las encinas e incluso casarse

Girardon (1666). Apolo rodeado de ninfas.
Jardines del Palacio de Versalles



con simples mortales; no eran inmortales, pero gozaban de vida muy prolongada. Las *Nereidas* eran hijas del dios marino Nereo, llamado «el viejo del mar». Estaba dotado del don de la sabiduría y de la adivinación, lo cual le permitió vaticinar a París las desastrosas repercusiones del rapto de Helena. Sus hijas eran cincuenta, algunas de ellas muy conocidas, como Anfítrite, Tetis y Galatea. Todas ellas eran hermosas, jóvenes, de cabellos entrelazados con collares de perlas y cabalgaban sobre delfines en medio de las olas, cuyo ligero movimiento personificaban, y vivían en palacios submarinos. La más bella de todas las *Nereidas* era Tetis. Zeus, Apolo y Poseidón se disputaron su amor, pero los tres desistieron al saber que un antiguo oráculo anunciaba que de ella nacería un hijo que superaría en grandeza a su padre. Se casó, pues, con un simple mortal, Péleo. Asistieron a sus bodas todos los dioses, menos Discordia, que, ofendida por no haber sido invitada, arrojó sobre la mesa del banquete nupcial su famosa manzana, que dio lugar al «Juicio de París» (origen de la Guerra de Troya). De tal matrimonio nació Aquiles. Para hacerlo invulnerable, su madre bañó al recién nacido en la laguna Estigia. Sólo quedó vulnerable el talón por donde Tetis lo sostuvo al sumergirlo en las aguas infernales. Una flecha envenenada, disparada por Paris, hirió al famoso héroe homérico en el lugar que aún sigue denominándose «tendón de Aquiles». Otra ninfa famosa fue Galatea. El poema *Polifemo*, de Góngora, que se inspiró en las *Metamorfosis* de Ovidio, trata de los amores no correspondidos del monstruoso Cíclope, que, al ver a Galatea, su ninfa amada, en brazos de Acis, su rival, mata a éste de una pedrada. Galatea se arroja al mar a reunirse con sus hermanas. En la *Odisea* se cuentan las aventuras de Ulises en los dominios de Calipso y Circe, dos ninfas marinas. Calipso era hija de Océano y de Tetis (o de Atlas). Ulises, empujado por la tempestad hacia su isla, fue bien acogido por esta ninfa, que se enamoró de él e incluso le ofreció la inmortalidad, si se quedaba a su lado. Ulises prefirió volver a la pobre Itaca, por lo que su gesto se convirtió en el símbolo del amor a la patria. Calipso le dejó partir, por orden de Zeus. Este mito está relacionado con el de Circe, cuyos encantamientos eran capaces de



transformar a los hombres en animales. Convirtió en cerdos a los compañeros de Ulises, que fue amado por ella y vivió durante un año en su palacio. Diversos pasajes de la *Eneida* reflejan la gran importancia de las ninfas en la literatura latina. Al arribar Eneas a las costas del norte de Africa, tras horrorosa tempestad, «ábrese en la parte opuesta una caverna de pendientes riscos, en la que hay aguas dulces y asientos en la roca viva; es la morada de las Ninfas» [*Eneida*, I, 165, ss.]. En el libro VIII [336, ss.], el rey Evandro dice a Eneas: «Faunos y Ninfas indígenas habitaban antaño estos bosques... Arrojado de mi patria, la omnipotente fortuna y el inexorable destino me trajeron a estos sitios, a los que me impelían los tremendos mandatos de mi madre, la ninfa Carmenta,... fatídica profetisa, que fue la primera en vaticinar la futura grandeza de los hijos de Eneas y las glorias del monte Palatino». Al margen de la mitología, la voz griega *nýmphē* designa, en la vida cotidiana, a la muchacha joven. En el lenguaje de la Zoología, *ninfa* se aplica al insecto que ha pasado ya del estado de larva y prepara su última metamorfosis. Las *ninfas* de las mariposas reciben el nombre de *crisálidas*. Como resultado de la disimilación de sus dos consonantes nasales, la voz latina *nympha* evolucionó a *limpha*, de donde deriva el español *linfa*, «agua». La alusión a las «linfas cristalinas» es

frecuente desde Garcilaso y Lope de Vega hasta los poetas modernos. En latín vulgar, la forma **limpa* parece ser el primitivo del que deriva el latín *limpidus*, «límpido», «claro», de donde nacieron las voces españolas *límpido*, *limpio*, *limpiar*, *limpieza*, etc. De la acepción de «agua», *linfa* pasó, en el lenguaje de la Medicina, a designar el humor que se halla en varias partes del cuerpo, es decir, parte del plasma sanguíneo... De ahí, *linfático*, *linfocito*, *linfoide*, etc. En la antigua Grecia recibía el nombre de *paránymphos*, compuesto de *pará*, «al lado de», y *nýmphē*, «muchacha joven», «novia», el joven amigo del novio que, antes de la celebración de las nupcias, iba a buscar a la novia a casa de los padres de ésta. Era, pues, el «padrino» de la novia en la ceremonia del matrimonio. De ahí, esta voz pasó a significar «mensajero de la felicidad». Más tarde, en las universidades, paraninfo designaba al personaje que anunciaba la apertura de curso, una especie de «padrino», que recibía a los estudiantes y los estimulaba a emprender con ánimo los estudios con una oración retórica o lección inaugural. En muchas universidades, el público docente y discente iba a oír al «paraninfo», con lo que esta voz acabó designando la sala en que éste pronunciaba su discurso, es decir, el salón en que se celebran ciertos actos de carácter solemne.

Santiago Segura Munguía

Diplomazia

Politika jardueraren ikusgarritasunak ezagunak egin ditu Deustuko Unibertsitate honetan luzaroan edo denbora laburragoan ikasi duten pertsona batzuk. Zuzenbidean edo Ekonomia eta Enpresa Zientzietan lizentziatutako batzuek izan dituzten lanak jarduera diplomatikoetara mugatuz, bertoko pertsona kopuru txikia izan dela Atzerri-Arazoetako Ministerioan konturatuko gara. Ikaslerik antzinakoenen artean Merry del Val jauna aipatu behar dugu, José Félix de Lequerica, Fernando Castiella, José M.^a Doussinague eta Felipe Cárdenas ahaztu gabe.

Deustuko patioetatik 70eko hamarkadan irteerako belaunaldien artean, beste izen batzuk ere ezagutzen dira, nahiz eta Lequerica edo Castiella bezalakoek izan zuten garrantzi historikoa ez izan. Hala ere, badago Diplomaziako profesional gazte kopuru bat, gaur egunean benetako ardurazko postuak dituenak.

Gerraosteko Espainiako historia politikoan protagonista izan zirenen ibilbide luzea ez badu ere, Máximo Cajal aipatu egin beharko litzateke, Guatemalako enbaxadore zela izandako zoritxarreko gertaera batengatik ezagun egin zen espainiar diplomatikoa eta geroago kanpo-politikako zuzendari ere izan zena. Deustuko beste ikasle ohi batzuk ere badaude zenbait herrialdeetako kontsulatu eta enbaxadatan karguak dituztenak, Ricardo Zalacaín (Komerziaz 1964-69), adibidez, nahiz eta gerora Justizia Ministerioko Erlizjo Gaietarako Zuzendaritza Nagusiko buru izan zen; edo Ignacio Matellanes edo Martínez Westerhausen jauna.

* Euskaraz ematen dugun testu hau gaztelaniaz argitaratu zen lehenago *Sapientia Melior Auro* liburuan eta Deustuko Unibertsitatearen ikuspegi historikoa islatzen du. Egileak, María Jesús Cava Historia Garaikideko katedradunak, eta editoreak jatorrizkora jotzea gomendatzen dute irakurketa aberatsagoa egiteko.

Los textos publicados aquí en euskera han sido editados anteriormente en castellano en el libro *Sapientia Melior Auro*, que puede conseguirse llamando al teléfono 94 447 03 58 de Ediciones Mensajero.



Emilio Botín, Ignacio Bernaldo de Quirós, Fernando Artiach, Javier Anduiza, Santiago Laucournet eta beste ikaskide batzuk Ekonomiako 4. mailan (1954-55)

70eko hamarkadara arte Diplomazia munduan lanean aritu ziren profesionalen zenbaketan akatsik suerta ez dadin, pertsona horiek aipatzeari ekingo diogu. Zerrenda honi hasiera emateko, promoziorik antzina-koenetara jota, Ernesto Zulueta e Isasiren izena aurkitzen dugu, 1908-13 bitartean Zuzenbideko ikasle izana, eta Unibertsitateko ikasle ohien artean diplomatiko gisa agertzen dena. Gregorio Izaga Garay, 1910-15 bitartean Zuzenbideko ikasle izana, Bahian (Brasil) dagoen Espainiako Kontsulatuan Espainiako Ohorezko Kontsulorde izan zen; Ramón Padilla Satrustegui, 1917-20 bitartean Zuzenbideko ikasle, Bartzelonako kondearen idazkari partikularra eta diplomatikoa izan zen; Miguel Aldasoro Villamazares Zuzenbideko eta Filosofia eta Letretako ikaslea (1906-11); José Aragón Carrillo de Alborno, Zuzenbidean lizentziatua, 1912-17 bitartean ikasle izana, Kanpo-Arazoetako Ministerioako ministro botereguztidun izatera iritsi zen; Francisco Díez de Isasi, Atenasen enbaxadore; Miguel Espelius Pedroso, lehen mailako ministro botereguztiduna eta Espainiako kontsul orokorra Marsellan izana, Deustuko Zuzen-

bideko ikasle izan zen 1914-15 bitartean; eta Federico Ferrer Sicars ere, 1919-20an Deustun Zuzenbide ikasketetan ibilia, ministro botereguztidun mailara iritsi zen.

Emilio Petrement Romero, 1911-13 bitartean Industri Ingeniaritzan sartzeko prestakuntza ikastaroa egin, Espainiako enbaxadore izan zen Karachin (Pakistan); Ignacio de la Quadra Salcedo, aurrekoa bezala prestakuntza ikastaroa egin zuena 1912-13 bitartean, Honduraseko kontsul izan zen; Mauricio Melgar Rojas, Kanpo-Arazoetarako Ministerioako funtzionarioa, Zuzenbideko ikaslea izan zen 1919-20 artean; Eduardo Jusue Mendicouage, 1916-28 bitartean Zuzenbideko ikasle izana, enbaxadako aholkularitzan aritu zen; Luis Barrio Uhagón, Unibertsitate Komerziazko ikasle 1926-27an izana, Kanpo-Arazoetako Ministerioako Kultur Harremanetako zuzendari nagusi izatera iritsi zen; J. Luis Aguilar Otermin, 1941-45ean Zuzenbideko ikaslea, Espainiako enbaxadore izan zen Londresen; M. Justo Albizu Alba, Parisen dagoen Espainiako Enbaxadan agregatu komertzial eta abokatu ekonomista izan zen, 1946-51; M. Ignacio Aldasoro

Sauberg, Zuzenbideko ikaslea, 1946-47, agregatu komertzial eta Washington D.C.ko Enbaxadako idazkari lanetan ibili zen; Alfonso Arzuza Zulaica (Zuzenbidea 1942-43) Enbaxadako aholkulari eta Ekialdeko Europako Gai Politikoetako zuzendari izan zen; José M.^a Campoamor Elíasek (Zuzenbidea 1940-44), Espainiako enbaxadan, Lisboan, jardun zuen; Raimundo Casals Oriols (Ingeniaritzako prestakuntza ikastaroa 1941-43), Guatemalako ohorezko kontsula izan zen Bartzelonan; J. Antonio Castillo Urrutia (Zuzenbidea 1944-49) Espainiak Rabaten duen Enbaxadako agregatu komertzial lanetan aritu zen; F. José Cabo G. (Zuzenbidea 1944-47), diplomatikoa, Espainiako kontsul izan zen Bahían; J. Antonio Cuadra Echaide (Zuzenbidea 1942-43), diplomatikoa, Enbaxadako lehen idazkari, Kultur Trukerako buru eta Espainia eta A.E.B.ren arteko Kultur Trukeko Batzordeko kide izan zen.

Antonio Fournier Bermejo, abokatu ekonomista 1946-47, New Yorken Espainiako Kontsulatu Orokorrean; Alberto Goytre Pez zig (Zuzenbidea, 1941-45), Rio de Janeiro (Brasil) Espainiako Enbaxadako Bulego Komertzialeko agregatu burua; Fernando Moreno Herrera (Zuzenbidea 1940-42), diplomatikoa, Espainiako kontsula Txileko hiriburuan; Ch. P. Guy Nicholson (Unibertsitate Komertziala 1933-36), britainiar kontsulordea; Eduardo Octavio de Toledo, Estatuko Merkataritzako teknikaria, Espainiako Enbaxadako Merkataritzako aholkularia Bogotáñ; Juan Pérez Gómez, abokatu ekonomista 1946-49, diplomatikoa, Espainiako Enbaxadako idazkaria Monrovia (Liberia); Adolfo Pérez-Lorente Quirós (Zuzenbidea 1950-51), Panamako kontsulordea; Juan Carlos Ranero Echeverría (Zuzenbidea 1956-57), Espainiako Kontsulatu Orokorra Parisen; Ignacio Satrustegui Aznar (Zuzenbidea 1947-50), Greziako kontsula.

Diplomatikoen zerrenda honetatik Alfonso Merry del Valen izena bereziki aipatu beharrekoa da. Bilbon jaio zen 1903ko uztailaren 24an, eta Valladolideko Unibertsitatean Zuzenbidean lizentziatu bazen ere, Deustun ikasi zuen 1918-19 bitartean, gero diplomazi karrerari sartu 1921ean eta zenbait Enbaxada eta Kontsulatutan kargu ugari izateko.

Beste bilbotar bat, hau ere Deustun 1912-16 bitartean Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak ikasten aritua, Fernando M.^a Castiella y Maíz izan zen, 1907an jaio eta Madrilen 1976an hila. Zuzenbideko doktore titulua lortu zuen Madrileko Unibertsitatean eta Sorbonako Nazioarteko Goi Ikasketen Institutuan, eta Hagako Nazioarteko Zuzenbideko Akademian eta Cambridge



1944-45 ikasturtearen Hasiera Ekitaldia. Bertan izan zen Kanpo-Arazoetako ministroa zen J.F. de Lequerica

eta Ginebrako Unibertsitateetan osatu zituen ikasketak.

Legelari eta Nazioarteko Zuzenbideko katedradun lana politikoa eta diplomatikoa izateari lotuta doaz Castiellaren kasuan; alferrikakoa litzateke Francoren ministro honek izandako kargu eta esku-hartzeko garrantzitsuak banan-banan aipatzea, baina dudarik gabe bere lan eta jardunbide diplomatikoa erakusten dute pieza garrantzitsuak izan zela, 40ko hamarkadan hasi eta 70era arte, atzerrira begira egin ziren espainiar politikaren ildo nagusien garapen historikoan. Eta pertsona honek izan zuen unibertsitatearekiko lotura aipatzen dugularik, gogora dezagun Honoris Causa Doktore izendatu zutela Georgetowneko Unibertsitate iparramerikarrean (1960) eta Manilako Santo Tomás Unibertsitatean (1965).

José M.^a Doussinagueri buruz, Jordana ministroaren eta José Félix de Lequericaren laguntzaile Atzerri Politikako Zuzendaritzan, esan dezagun Deustuko Zuzenbideko ikasle izan zen bitartean Unibertsitateko Erresidentzian egon zela (1910-13).

Diplomazi karrerari sartu eta zenbait kargu bete behar izan zituen Kanpo-Arazoetarako Ministerioan. Politikaren historiako argitalpen batzuek ere ezagun egin zuten. Lan hauen artean aurkitzen da Francoren erregimenak nazioartean zabaltzeko nahi izan zuen alegatu bat, NBK erregimen honen kontra 1946an ezarritako zigorrak intelektueltasunaren aldetik desblokeatzeko. *España tenía razón, 1939-45* (Espasa-Calpe, Madril, 1949) izeneko azterlan hori oinarri-oinarrikoa da garai hartako Espainiako atzerri politikaren alde batzuk ezagutzeko, beste herrialde batzuen aurrean eta batez

ere Estatu Batuen aurrean burutu zuen diskurtso argumental eta juridikoari dagokionean.

El Correo Español-El Pueblo Vasco egunkariak aipamen egiten zion, duela hamar bat urte, Unibertsitateko emakumezko ikasle ohi bat diplomazi karrerara sartzeari. Mercedes Alonso Fraile, hain lan mundu hertsian sartzea lortu duen lehen emakume hau bezala, hainbat dira atzerriko negozioen munduan sartzea lortu duten Deustuko Zuzenbideko edo Enpresa Zientzietako tituludunak; hala ere taldea oso murrizta da oraindik.



Cádizeko dukeak Unibertsitateko Domina ezartzen dio Ikasle Ohien Elkarteak omendutako irakasle bati (1974)

Politika mundua

Politikan aritutako Deustuko Unibertsitateko ikasle ohien taldea da, dudarik gabe, nabariena, mundu honek edozein herrialderen ibilbidean duen garrantzia dela-eta. Ezin da ahaztu, bestalde, komunikabideek honetan duten eragina eta, noski, ezta pertsona hauetariko askok euren lanean iritsi duten izena ere.

Dena den, botereari lotutako Deustuko ikasle ohiak erakundearen sorreratik bertatik agertzen zaizkigu. Deustutik pasatutako hasierako ikasle haiek diputatu probintzial izendatzeak erakusten du erakundearen eta jendearen arteko lotura hori. Unibertsitateak berak jakinarazten zuen Ampuero, Erquiga eta San Pelayo jaunek hauteskunderen izandako arrakasta Bizkaian, Antonio Maurak Gipuzkoan eta Ricardo Guisado y Casillasek eta Jesús Lopok Badajozen.

1906ko hauteskunde probintzietan, adibidez, beste ikasle ohi batzuek lortu zuten ordezkari politiko izatea. Bilbon katolikoek hautagaien zerrendan Alfredo Ustara zegoen, eta Gipuzkoan koalizio katolikoak aurkeztutako hamar hautagaien artean zeuden Juan Olazábal, Luis Zavala, Ramón Olazábal, Joaquín Castañeda, Jaime Egaña eta Ladislao Zabala, hauek ere Deustun euren ikasketak egindakoak.

20ko hamarkadan, Francisco Moreno Zuluetak Ekonomia Ministerioko ardura izan zuen eta geroago Haziendakoa, Primo de Riveraren diktaduraren azken aldia. Jakina denez, Moreno Zulueta izan zen Deustuko Unibertsitatetik ateratako lehen ministroa. Une horretatik aurrera, eten barik izan dira Administrazio Publikoan Deustuko fakultateetako tituludunak, bai Letretakoak bai Unibertsitate Komertzialekoak.

Erakundeari hainbestetan egotzi zaizkion «elitismo», «kontserbadoretasun» eta «katolikotasun» kontzeptu erabili horiek, pertsona haiek Deustutik politikara arlo ideologiko batera bideratuta irten zirela pentsaraz diezagukete. Ezin urrunago egon egiatik. 20ko hamarkadatik aurrera Estatu espainiarrean bizi izandako egoera politikoari baino ez diogu begiratu behar, Estatu ardurazko tokietan joera politiko oso desberdinetako jendea egon dela ikusteko. Lehenago ere aipatu denez, Andeetako kondea izan zen Deustuko geletan izan zen lehenengo politika-gizon horietakoa.



Joaquín Ruiz-Giménez, garai hartako Hezkuntza ministroa, izan zen 1955-56 ikasturtearen Hasiera Ekitaldiaren buru

Hala ere, monarkiaren azken gobernuetatik guda zibilera arte, funtzio publikoko beste pertsonalitate batzuek ere hartu zuten parte politikan; euren artean daude José Félix de Lequerica (Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak, 1904-10), Víctor Pradera (Ingeniaritza eta Arkitekturarako prestakuntza, 1887-89), Esteban Bilbao (Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak, 1893-97) edo José M.^a Urquijo Ybarra (Zuzenbidea, 1888-93).

Francoren agintepean ere parte hartze handia izan zuten Deustuko tituludunek

Administrazio Publikoko erakundeetan. Frankismoak Deustun «sekulako harrobia» aurkitu zuela esatea defendaezina den arren, izan zen garai bat aldi berean Deustuko lau ikasle ohiak beste hainbeste ministeriotako ardura izan zutenekoa: Antonio Iturmendi, Fernando María Castiella, José Solís Ruiz eta José María Sánchez Arjonak osatzen zuten laukotea.

Cruz Martínez Esteruelas, Antonio Barrera de Irimo eta José María Oriolek osatzen dute Francoren gobernuko ministerioetako politikaren espektra.

Baina «res publica» delakoan parte hartzea ez zen garai horretan bakarrik gertatu. Antzinatek gaur egunera arte ikusi ditugu Deustuko ikasle ohi asko eta asko Estatuko engranaje teknikoaren barruko sail eta maila guztietan ardurak dituztela: ministerio, kontseilaritza eta ikuskaritzetan (Hazienda), Estatuko Abokatutzan, epaitegietan, aholkularitza teknikoetan, idazkaritzetan, e.a.

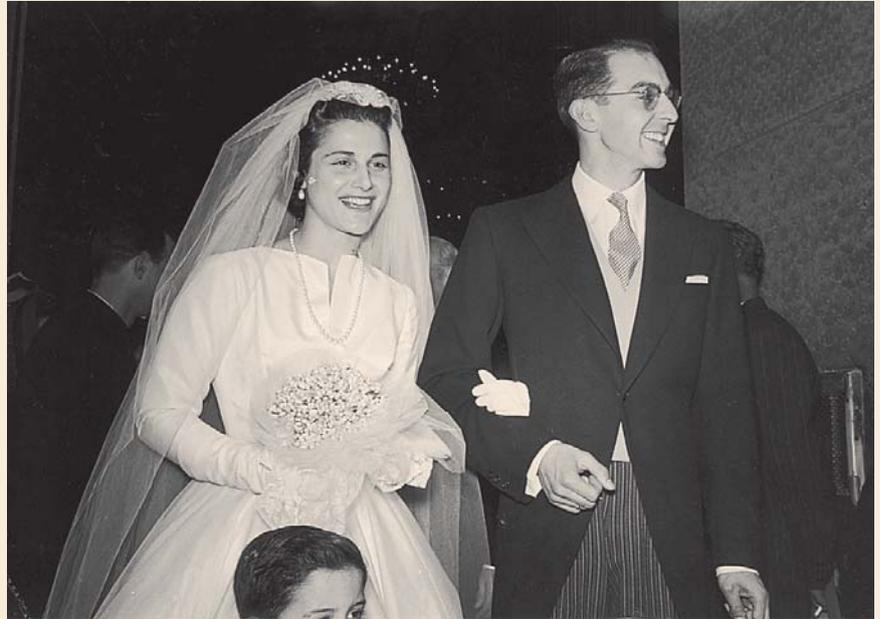
Frankismoari lotutako garai politiko luzeak bati baino gehiagori pentsarazi dio Francorekin lan egin zuten Deustuko gizonen kopurua garai hori baino lehenago edo geroago boteretik lan politikoa edo juridikoa egin zutenena baino handiagoa izan zela. Hala ere, Espainiako bizitza politikoak honen kontrako probak ere ematen dizkigu, politiko ospetsuen izenak irakurtze hutsarekin konprobatzeko modukoak direnak eta ideologiaren kontrastea erakusten dutenak: Jose Antonio Agirre (Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak 1920-25), Manuel Irujo (Zuzenbidea, 1907-12), José M.^a Montenegro Soto, Zuzenbidean lizentziatua 1890ean eta Errepublikan Kongresuko Gutziengo Katolikoan izan zena, eta beste batzuk gehiago Gerra Zibilaren aurreko garaietakoak. Euren ondoan eta batez ere trantsizio politikoaren ondoren, adibideak ugaritu egiten dira.

Beste alde batetik, politika autonomikoak eta alderdi nazionalistek, gaur egungo diseinu politikoan sartzean, Deustun ikasketak burututako politiko gazteen belaunaldi berriak sartzen ikusi dituzte.

Horrela bada, derrigorrezkoa da honako izen hauek aipatzea: Agustín Rodríguez Sahagún (Unibertsitate Komertziala, 1949-54), Iñigo Caveró (Zuzenbidea, 1946-49), Julen Guimón (Zuzenbidea, 1949-51), Javier García Egotxeaga (Unibertsitate Komertziala, 1957-62), José Antonio Segurado (Unibertsitate Komertziala, 1955-57), Antonio Garrigues Walker (Zuzenbidea, 1952-53) edo Carmelo Renobales (Zuzenbidea, 1944-50) 40ko hamarkadako belaunaldien artean ikaslerik aipagarriena izan zena, karrerako irakasgai guztietan Ohorezko Matrikulak izan baitzituen.

80etako politiko batzuk Deusturen inguruko euren ikuspegia gogoratu zuten I. Mendurrena zela-eta egindako elkarriketa batzuetan. Klaustro hauetan oraindik ere agerikoa den aniztasun ideologikoaren erakusgarri dira: Joaquín Jiménez, Jaime Ignacio del Burgo, Txema Montero, Juan Infante, Inmaculada Boneta eta Antonio Masipek (1986ko urriaren 19ko *Deian*) euren esperientziaren marrazki bat egiten zuten elkarriketa horietan.

Derrigorrez aipatu behar dugu Eusko Jaurlaritzako azken bi lehendakariak Deus-



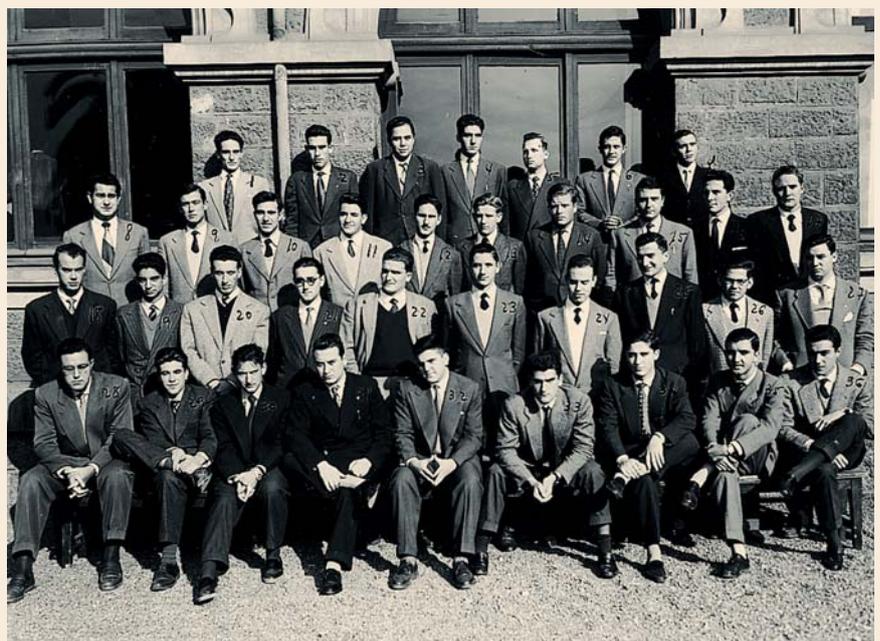
José M.ª Sunyer valentziarraren eta M.ª Teresa Sendraren ezkontza (1956, apirilak 27)

tuko Unibertsitatean ikasitakoak direla. Carlos Garaikoetxea lehendakari ohi Ekonomian eta Zuzenbidean lizentziatuzen (1956-61) eta José Antonio Ardanazak Zuzenbideko lizentziatura iritsi zuen 1962an.

Errege Etxeko buruen artean ere, Zuzenbide Fakultateko ikasle ohi bi aurki ditzakegu: lehena, Sabino Fernández Cam-

po, eta beranduago oraindik lan horretan diharduen (1995) Fernando Almansa.

Administrazio sozialistan, 80ko hamarkadatik 1996ra, Joaquín Almunia (Unibertsitate Komertziala, 1965-71) egon da, Lurralde Administrazioeko ministro lanetan eta Felipe Gonzálezen gobernu bozeramaile dena 1995ean. Sozialisten gobernukoa izan da José M.^a Rodríguez Colorado ere (Zu-



Komertzialeko 3. maila (1955-56). Bertan ezagutu ditzakegu José M.ª Rica Basagoiti, Emilio Ybarra, Juan Gaytán de Ayala, Juan José López Maturana eta Ramón Icaza



Deustuko arraunlariek bigarren saria irabazi zuten 1945eko martxoko estropadetan

zenbidea, 1965-68), Poliziaren zuzendari nagusia zenbait urtetan zehar. Eguiagaray (Industria) eta Atienza (Nekazaritza, Arrantza eta Elikadura) jaunak 1995eko sozialisten gobernuko kideak dira.

Hortaz, herri, probintzia, autonomia mailako eta administrazio zentralako ordezkari askok izan du lotura akademikoa Deustuko Unibertsitatearekin. Halaxe erakusten dute hauteskunde orokor, autono-

miko, municipal eta Batzar Nagusietakoek. Zerrendetan (1995) alderdi politiko guztietako ordezkarien artean zeuden Deustuko ikasle izandakoak. Eusko Legebiltzarrean ari diren IUko Catalina Gutiérrezengandik (Filosofia eta Letretan lizentziatua, Historia) hasi eta PPko Leopoldo Barredarengaino (Zuzenbidean lizentziatua), hainbat legebiltzarkide aurki ditzakegu: Karmelo Landa (HB) (Filosofia eta Letrak, Histo-

ria), Jasone Iraragorri (EA) (Zuzenbidea), Fernando Maura (PP) (Zuzenbidea) eta Fernando Buesa (PSOE), beste batzuen artean. Izan ere, Gasteizeko Legebiltzarra osatzen duten 75 kideetatik 23 Zuzenbidean lizentziatuak dira (baina ez denak Deustuko Unibertsitatekoak, noski).

Azken gobernu autonomikoko kideen artean, Hirigintzako sailburua den Patxi Ormazabalak erakusten du zein den soziologoek Jaurlaritzan egin dezaketean lana. Gasteizeko Udalean hasi eta orain Lakuan diharduen EAKo kide honek Deustun ikasi zuen bere alderdiko presidente den Carlos Garaikoetxeak bezala.

Dena den, politikari gazteen zerrenda luzea da eta ez dirudi egokia zerrenda amaigabe batez orri hauen irakurlea aspertzea. Hala ere, ezin ditugu aipatu gabe utzi alderdi politiko desberdinetako pertsona batzuen izenak, lehen aipatutako aniztasuna probatu ahal izateko. Agerikoa da ez direla iritzi eta programa berdina defendatzen ari lehen aipatutako Jaime Ignacio del Burgo (abokatu ekonomista, 1962), Mario Fernández (abokatu ekonomista, 1963), Juan Manuel Eguiagaray (Unibertsitate Komertziala, 1970), Pedro Luis Uriarte (Unibertsitate Komertziala, 1966), Inmaculada Boneta (Zuzenbidea, 1960-64), Juan Infante (Zuzenbidea, 1968-73), Xabier Caño (abokatu ekonomista, 1966-71), Juan José Pujana (Zuzenbidea, 1963), José M.^a Gorordo (1971ko promozioa), Marcos Vizcaya (Zuzenbidea, 1966-1971), Emilio Olabarria (legebiltzarkidea), Paulino Luesma (Laneko sailburu ohia) edo Daniel Vega (Bizkaiko gobernadore zibila ohia). Eurretario askok esperientzia zabala dute Legebiltzarreko lanetan eta beste batzuk Eusko Jaurlaritzako sailetan edo Estatuako administrazioan.

Goiko zerrenda horretan EAJko kideak daudela nagusiki badirudi ere, lehen ere esan dugun bezala, campus bietako ikasle ohien artean aukera ideologiko-politiko oso desberdinak ikusi dira, jokabide politikoan ohikoa denetik bestelakoak. Adibiderik argienak honakoak lirateke: Txema Montero (HB), Julen Madariaga (ETAko sortzaileetako bat, Zuzenbide Ekonomikoa, 1952-53) eta Txabi Etxebarrieta, ETAko kidea, edo Rosa Olivares (EMK) Unibertsitateko ikasleak izan ziren.

Euskadiko udalik nagusienak nola dauden osatuta aztertzen denean, neurri batean, Deustuko ikasgeletan jaso duten bozazioan pentsarazten digute.

Euskal Herriko zenbait alkate, batez ere Bilbokoak, Unibertsitatean titulatuak izan dira. Julián Benito Gardoqui jauna, 40etan hila, dugu horren adibide. Halaxe izan dira



Ikastetxe Nagusiko gimnasioa. Unibertsitatean kirola ulertzeko beste era bat



Kasu juridikoan antzezpena ikaskuntza prozesuaren parte izan zen. Kasuon benetakotasuna auziperatuen aurpegieran ikus daiteke

80etatik aurrera hautatutako azken lau alkateetatik hiru ere.

1995eko Bilbon, Josu Ortuondo alkatea (EAJ) eta Ascensión Pastor lehen alkateordea (PP) (Filosofia eta Letretan lizentziatua) Deustun ikasitakoak ziren, beste politiko batzuk bezala. Berdin gertatzen da Javier Cruz (PSOE) 1995etik Santurtziko alkate denarekin (Filosofia eta Letretan lizentziatua, Historia).

Urrun dago 1889. urtea. Urte hartan Unibertsitateko buletinak Mercedes Arancibia, Bizkaiko Aldundiko idazkariaren alabaren, eta Bruno Larrazabal, Deustuko ikasle eta Lekeitioko alkatearen ezkontzaren berri ematen zuen.

Daniel Vega Baladrón Bizkaiko gobernadore zibila izan zen 1994ra arte (Zuzenbidean lizentziatua Deustuko Unibertsitatean). 1982tik 1984ra bitartean Bizkaiko UGTren Metal arloko Federazioko aholkulari juridikoa izan zen eta geroago (1987-88) Osakidetza Kudeaketako zuzendaria.

1995eko hauteskundeen ondorengo Batzar Nagusietako kidea da Josune Barreda (PSOE-EE), adibidez, Filosofia eta Letretako lizentziatua (Historia).

Eta Estatura itzuliz, aipa dezagun zenbait abizenek sekulako eragina izan dutela Espainiako politika garaikidearen historian eta gure erakunde honekin lotura izan du-

tela. Hauxe da bi familia ezagunen kasua, José M.^a Gil Robles eta Antonio Garrigues Walkerrena. Biak dira politikoen familia ezagunetako kide, Estatuko une berezietan parte hartu dutenak. Lehen espezialitate Juridiko-Ekonomikoko ikaslea izan zen 1952-54an; bere ibilbide profesionalean, abokatutzako zenbait lan egin ditu (Gor-

teetako idazkari letratu ofiziala), eta bere alderdi politikoko jardunetatik aldendu egin da neurri batean.

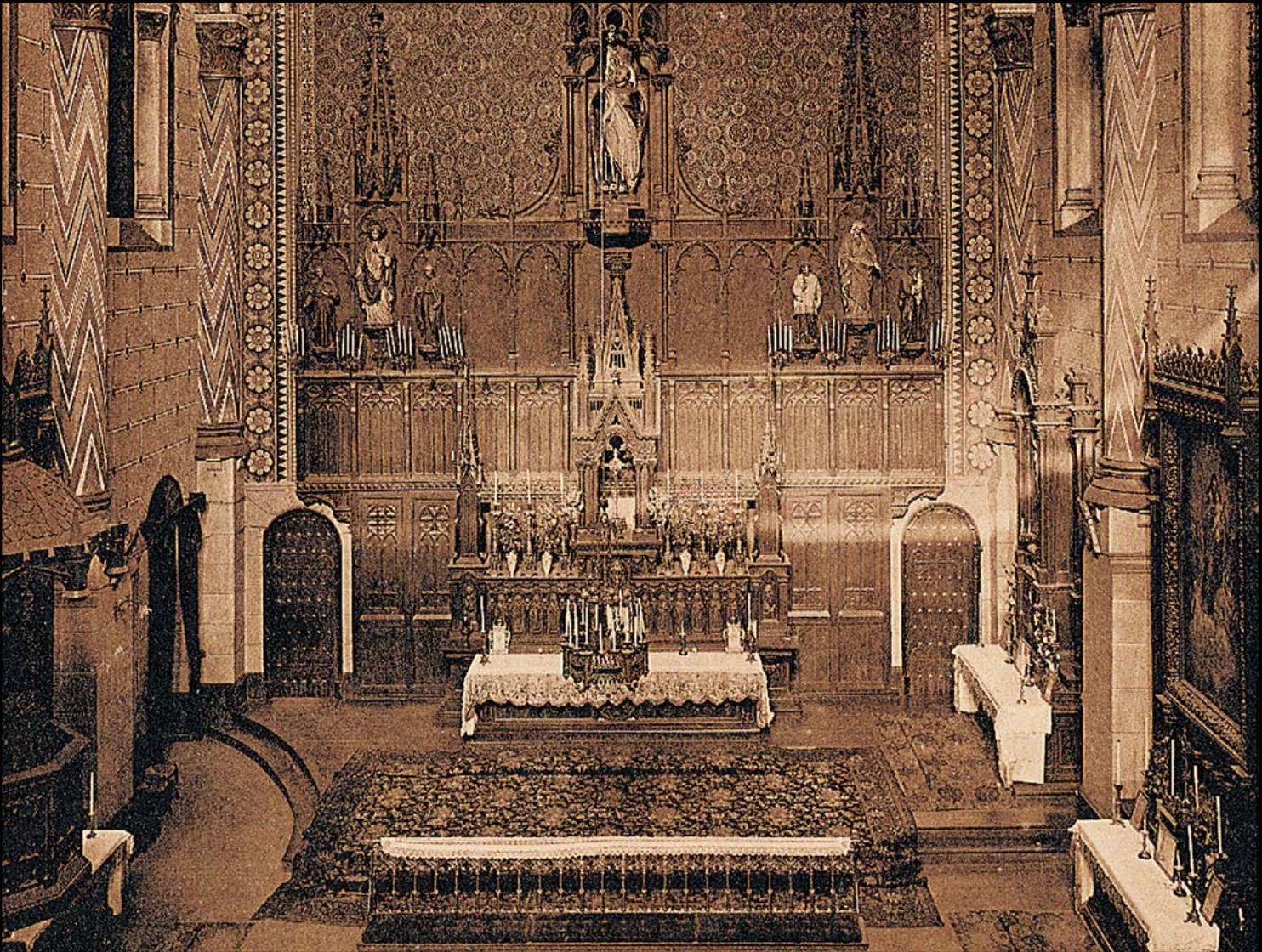
Antonio Garrigues Walker jaunari dagokionez, abokatu eta politikoa bera, Zuzenbideko ikasketak egiten aritu zen 1952-53an.

(Jarraipena izango du)



Billarrerako zaletasunak aurrera jarraitzen du Ikastetxe Nagusiko egoiliarren arteko aisialdia betetzen

Imágenes de ayer y de hoy



Desde el diseño original de la Universidad realizado por el Marqués de Cubas, este espacio estuvo ocupado por la Capilla Pública o de externos, reservada para aquellos oficios religiosos en los que participaban alumnos que no residían en el internado (a partir del momento, lógicamente, en que Deusto ofreció esa posibilidad) o bien para aquéllos abiertos al público en general. Existía otra capilla, que se corresponde aproximadamente con la actual Capilla Gótica, destinada al uso de los alumnos internos, que de esta manera no tenían que mezclarse con el exterior ni siquiera en el momento del culto. La capilla de los externos fue inaugurada poco después de comenzar la construcción del edificio central de la Universidad de Deusto, en 1886, y estaba dedicada a San Ignacio. Consistía en una nave neorrománica de cinco tramos —el de los pies, para el coro alto—, marcados por columnas de altos plintos y arcos transversales. En cuanto a la decoración, destacaba especialmente el retablo del altar mayor, así como la decoración del testero, que recogía el momento solemne de la Aprobación de la Constitución de la Compañía por el Papa Paulo III. Tras las primeras remodelaciones, muchos de los elementos de mobiliario y ornamentación se perdieron o destruyeron, mientras que otros se encuentran aún almacenados en distintas dependencias de la Universidad.



De capilla pública a fondo de libro antiguo, pasando por Aula Magna

Más que de una sala concreta con una función fija en la Universidad, de lo que se trata esta vez es de un espacio físico, que ha ido variando externamente pero sobre todo en su interior, hasta el punto de que ya no tiene nada que ver con lo que era en un primer momento. Se trata del ala derecha de la fachada principal de la Universidad, la que hoy día colinda con el Edificio Centenario y su patio con su laberinto de piedra mirando al Guggenheim.

Fotos: TXETXU BERRUEZO, XABI OTERO, ARCHIVO ANTIGUO SECRETARIA TÉCNICA
Textos: SANTI PEREZ ISASI



Los cambios en la vida universitaria y la apertura de la férrea disciplina inicial hicieron que desapareciera la división tajante entre alumnos internos y externos, por lo que la existencia de dos capillas se hizo innecesaria. Además, comenzaban ya los primeros problemas de espacio, sobre todo por la escasez de aulas para unos grupos de alumnos cada vez más numerosos. Por todo ello, se hizo necesario suprimir la capilla pública y sustituirla por un Aula Magna, en forma de hemiciclo, que pudiese albergar estas clases superpobladas. Esta fue la función de este espacio durante un buen número de años, hasta que se produjo la última remodelación.

Es en los años noventa cuando tiene lugar la última transformación, dándole su configuración actual. Con el traslado del Colegio Mayor fuera de los muros de la Universidad, se había aliviado considerablemente el problema de espacio para las aulas. Ahora, en cambio, era la Biblioteca, en constante expansión, la que reclamaba más metros. De ahí que lo que era Aula Magna se transformara en depósito de libros, función que actualmente conserva. De hecho, en esa ala es donde se conservan, en condiciones muy cuidadas de temperatura, humedad, etc., los fondos de libro antiguo de la Universidad, que comprenden un buen número de incunables y obras impresas hasta el siglo XVIII.

Esta es, por ahora, la evolución que ha sufrido este espacio a lo largo de su historia. Quién sabe si, en un futuro no muy lejano, no deberemos escribir un nuevo capítulo cuando la Biblioteca alcance sus objetivos de nueva expansión a otros lugares...



Hombre, historia, valores y experiencia religiosa

Fin de siglo, fin de edad, fin de milenio... Es tiempo de tópicos, por más que los tópicos no sean sino muletas en las que apoyar ideas y formas de vida. No obstante, es precisamente ante los grandes pasos cuando las muletas resultan necesarias. El salto al milenio precisa conceptos nuevos, o renovados, que presten significados remozados a las antiguas estructuras. El siglo XXI nos ha tomado por sorpresa y pronto el futuro se convertirá en pasado... ¿Cuáles han de ser las claves para el universitario? ¿Puede hablarse de una serie de valores que imperarán en los tiempos venideros? En este número aportan sus reflexiones los profesores Juan María Apellániz, catedrático de Arqueología; M.^a Jesús Cava, catedrática de Historia Contemporánea; José Luis Cincunegui, catedrático de Teología, Vicerrector de San Sebastián y Decano de Teología; y Aurelio Villa, catedrático de Pedagogía y Vicerrector de Innovación Pedagógica.

Mendearen amaiera, belaunaldiaren amaiera. Milurtekoaren amaiera... topiko garaiá dugu, topikoak pentsamolde eta bizimodu eusteko makuluak baino ez badira ere. Urrats larrietarako ditugu, baina, beharrezkoen makuluok. Milurteko batek besterako jauziak kontzeptu berriak, edo eraberrituak, behar ditu, egitura zaharrak esangura berri hornitzeko. XXI. mendeak ustekabeen harrapatu gaitu, eta laster etorkizuna iragan bihurtuko zaigu... Zeintzuk izan behar dira gakoak unibertsitariarentzat? Somatzen al dira etorkizunean nagusituko diren balioak? Zerbaki honetan irakasle hauek ditugu gogoeta eragile: Juan María Apellániz, Arkeologiako katedraduna; M.^a Jesús Cava, Historia Garaikideko katedraduna, José Luis Cincunegui, Teologiako katedraduna, Donostiako campuseko errektoreordea eta Teologia Fakultateko dekanoa; eta Aurelio Villa, Pedagogiako katedraduna eta Berrikuntza Pedagogikoko errektoreordea.

Las ilustraciones de esta sección están tomadas de los libros de la colección Centenario, publicados por el Departamento de Publicaciones en 1988.

El aprendizaje de ser hombre

La fecha del cambio de milenio es una ocasión más para reflexionar, sobre todo para un historiador, una de cuyas principales preocupaciones es precisamente la cronología. Sin embargo, la pérdida de las excelsas virtudes que se atribuyeron a la Historia en otro tiempo no deja de añadir una cierta carga de relativismo a la solemnidad.

El milenio que acaba ha terminado por hacer a los historiadores conscientes de varios sentimientos. Uno es el de haber perdido el autoatribuido papel de maestra de la vida, y de tener que contentarse con el regusto ambiguo de un conocimiento teórico inestable, que, como el de las demás ciencias sociales, sucumbe con cualquier empujón al imperio de los deseos propios y ajenos.

En contraposición, el milenio que acaba le ha revelado su valor más preciado, su capacidad para ofrecer a quien lo desee una visión de las cosas desde todos los puntos de vista y, con ella, la posibilidad de comparar las diferencias con las que en cada momento y por cada sociedad se han contemplado e interpretado las pretensiones y realizaciones, así como el pasado.

Gracias a esta capacidad, se puede enjuiciar el sentido y, sobre todo, el valor de cualquiera de las autoridades y de los magisterios que, en cada momento, emerjan con la pretensión de poseer la única verdad posible y eterna, para declararlo inútil, sofocante y vejatorio.

Sin embargo, esta grandeza está amenazada por la globalización, que se asoma al borde del reino de las comunicaciones. Esta terminará afectando, más tarde o más temprano, a su profunda verdad. En el nuevo milenio, la existencia de formas de vida diferentes de las que llamamos históricas o modernas, entre las que destaca la cristiana occidental, terminará por desaparecer. Las formas de la vida prehistórica, que a duras penas han resistido hasta ahora en los lugares más apartados del mundo, tendrán que ceder ante el empuje del aumento de la población, la rapidez de los medios de comunicación y las crecientes exigencias de la industria militar.

El ejemplo de estas formas de cultura existentes en lugares apartados, en las que la creación de necesidades es menos imperiosa y sistemática, por lo que resultan imposibles de imitar por la cultura occidental, ha representado hasta ahora un testimonio de la relatividad de sus valores. Este recuerdo deberá quedar relegado a los textos de la investigación de la Antropología social. Algo así como los entusiastas paseantes que pretendían impedir la desaparición de los clásicos, conservándolos en su memoria y recitándoselos unos a otros, apasionada pero inútilmente, en la fantasía de Bradbury.

Otro sentimiento consciente entre los historiadores es el de la proximidad de la reducción de la formación humanística a estrechos círculos de eruditos ociosos. Desconozco, naturalmente, cuál será el porvenir del aprecio social por el estudio de la Historia en el nuevo milenio, pero todo hace prever que va a parecerse al de la admiración que se siente por las curiosidades y el pintoresquismo, característica de curiosos marginales.

La sociedad del viejo milenio se ha visto obligada, por el crecimiento de su población, a no considerar valioso objeto de consumo el esfuerzo y el tiempo necesarios para la formación de la mente y los sentimientos en las ciencias sociales, entre ellas la Historia. Y no ha tenido otro remedio que transmitir esta actitud a las generaciones jóvenes.

Los jóvenes se ven obligados a consumir, de una manera peyorativa y obligada, todo lo que pueda proporcionar una satisfacción, aunque sea con el riesgo de su propia salud y equilibrio. El conocimiento histórico está quedando reducido entre ellos a grupos crecientemente pequeños, hasta rozar prácticamente la marginalidad, en la que la exigencia de una rigurosa formación histórica se convierte en una amenaza para el equilibrio personal.

La globalización puede propiciar la creación de grupos humanos de grandes dimensiones, mucha ambición e importantes poderes industriales y, por tanto, proclives a generar, en cada momento, el miedo a la libertad, lo que tendería a llevar consigo la pérdida de la perspectiva histórica.

El gran consuelo contra todo aquello que en el futuro signifique un mal nuevo y mayor será que nadie nunca podrá ser culpado de nada, excepto de ser hombre.

Juan María Apellániz

La Enseñanza de la Historia

El debate sobre la Historia y su aprendizaje es algo permanente desde hace años. Reverdecido no sólo por las decisiones institucionales y administrativas de turno, sino también por la controversia epistemológica de sus artífices, actualmente se revela como una cuestión compleja, pero apasionante. Lo es así por cuanto el ciudadano se ha dado de bruces con preguntas que rompen el aislamiento de la mera erudición sin implante en la realidad social, para dar a esta disciplina mayor contenido de verosimilitud e, incluso, de utilidad. Pese a los ribetes culturales de la postmodernidad, de la globalización y de la antiglobalización, interrogarse hoy sobre la importancia del aprendizaje de la Historia sugiere, en primer lugar, el inusitado interés que despierta la vivacidad de Clío y sus múltiples significados, a la vez que riesgos.

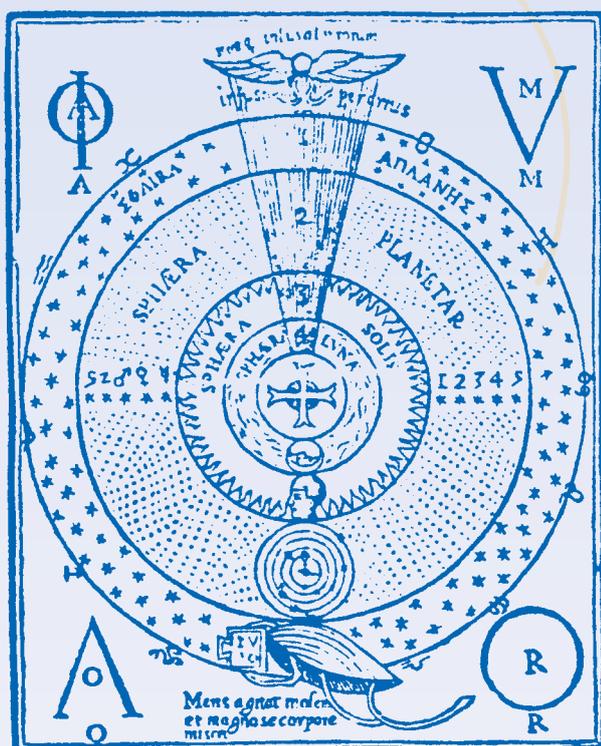
Aunque todavía resuena lamentablemente el «¿para qué estudiar Historia?», cualquier persona es consciente de que nuestra disciplina es necesaria. Es bien cierto, sin embargo, que para muchos —especialmente en sociedades en vías de desarrollo y subdesarrolladas— ésta «no paga».

En una de las tantas redes de debate que la sociedad del conocimiento está propagando vía Internet, decía recientemente un estudiante de bachillerato, en dialéctica con los profesionales habituales del grupo *Historia a Debate*, que, frente a la escasa rentabilidad de la Historia en nuestra sociedad materializada, a él, vocacionalmente, no le arredra tal argumento («...esto no será para llenarme de dinero, sino para saber; que para eso, seguro que me haré funcionario o bombero, como mi padre, por ejemplo...»). Sobran las palabras.

Tener conciencia histórica, dice Freire, remitiéndose a las palabras de Furter, «consiste en permitir la toma de conciencia de nuestra plena humanidad como condición y obligación, como situación y proyecto». La Historia pone al hombre directamente en relación con su realidad, lo compara, cuestiona e integra.

Conocido hasta la saciedad el discurso de que la Historia es una ciencia social que permite la comprensión del pasado, pero es también la ciencia del presente, sus respuestas a las demandas sociales del momento actual no deben hacerla sentirse atemorizada por el discurso tecnocrático que nos invade. La pulsación humana que supieron transmitir en sus obras maestros geniales como F. Braudel o P. Renouvin, hoy obliga a los historiadores a seguir hermenéuticas abiertas y retornar a las fuentes, pero, a la vez, desprovistos de dogmatismos, a una visión reconstructora y no manipuladora. En la convocatoria de uno de los tantos congresos internacionales sobre Historia convocados en 2001 (IV Congreso de Historia de Entre Ríos, Argentina) se decía, a modo de lema inicial, que esta disciplina «legitima su construcción como ciencia integrada y permeable, al diálogo interdisciplinar, trabajo intelectual en libertad, honestidad, rigurosidad científica y conocimiento que mueve al compromiso con la vida». Poco más habría que añadir para dar las claves de comprensión sobre el sentido de la Historia y su aprendizaje, a quien sigue empeñado en aferrarse a la deslegitimación; embadurnada quizá por el marxismo rampante. La comprensión de lo humano va implícita en ello, y Martin Heidegger sale del debate, sin duda, reforzado.

Luego está la inevitable faceta del poder con relación a ésta y a otras materias humanísticas. El trabajo de investigar, escribir y



enseñar Historia ha estado sometido, en numerosas ocasiones, al interés de quienes administran la *res publica*. De otra parte, se hace evidente, además, la proximidad entre los historiadores y la praxis política, a lo largo de la propia Historia. El diálogo entre ambas, Historia y Política, es imprescindible, pero las esferas de actuación deberían diferenciar exquisitamente los ámbitos de acción y de opinión que les son propias. La Historia es, ciertamente, compromiso responsable, pero el rigor en la investigación y en su enseñanza debería ser algo más que un *desideratum*.

El Informe de la Real Academia de la Historia hecho público en los inicios del verano de 2000 suscitó todo tipo de reacciones. Posteriormente, la anunciada Reforma de la enseñanza (noviembre de 2000) nos retrotrae a un despliegue crítico, de perfil mediático; debate efímero, aunque muy entretenido, y en el que los lectores posiblemente hayan obtenido una lectura muy dispar y confusa. Para unos, al igual que lo sucedido hace años en Francia, la Historia se convertirá en *menos contexto social y más Carlomagno* (léase aquí, gestas del Cid) y, para otros, en un aval para que la materia histórica sea *mejor narrada y sin pérdida de referentes*. No concluyen aquí las alternativas historiográficas, por supuesto. Reflejo de posiciones ideológicas distintas, es obvio para muchos profesionales, no obstante, que el discurso constructivo de la diversidad y un horizonte de comprensión que haga aflorar valores para la formación del ser humano son el mejor intento de lograr, con la enseñanza de la Historia, un futuro optimizable para la sociedad entera.

Desde la particular lectura de mi experiencia académica, con el pasar de los años he rescatado pocas frases motivadoras, muchas de ellas resultaron efímeras. Sin embargo, en esa particular declaración de principios que los profesores planteamos en el inicio de cualquier curso académico, casi siempre me he atrevido a recomendar a mis alumnos sentido crítico, grandes dosis de modestia y, especialmente, mucho sentido del humor. El mismo o diferente al exhibido como antídoto ante tanta soflama partidista valorando el papel de la Historia para el nuevo milenio, que el empleado por Carlo M. Cipolla en *Las leyes fundamentales de la estupidez humana*, donde, además de lanzar su ironía sobre los devotos cliómetras, su taxonomía clasifica a muchos de nuestros congéneres, a modo de caricatura. Cabe subrayar, en todo caso, que en el actual hacer historiográfico se está consiguiendo progresivamente que el amateurismo más vulgar vaya siendo erradicado y que el debate, expuesto —no sólo congresualmente— para perfeccionar la investigación de la Historia, reúna logros de narrativa de calidad, controversia, compromiso y profesionalidad que todos debemos defender. Los nuevos paradigmas bien podrían ajustarse a lo que el propio P. Gracián expuso en sus aforismos: «Hoy todo ha logrado la perfección, pero ser una auténtica persona es la mayor. Más se precisa hoy para ser sabio que antiguamente para formar siete, y más se necesita para tratar con un solo hombre en estos tiempos que con todo un pueblo en el pasado».

María Jesús Cava Mesa

Experiencia religiosa

La dirección de la revista *UD* me ha invitado a describir, en pocas líneas, la experiencia religiosa del creyente del siglo XXI. Pues bien, esta invitación resulta estimulante, aunque no carente de dificultades en su realización, porque los términos «experiencia religiosa», «experiencia espiritual», «experiencia cristiana», «religiosidad interior», etc. pueden tener sentidos diferentes en las distintas religiones. Por eso, parece conveniente clarificar los conceptos antes de abordar el tema.

En términos generales, la experiencia religiosa designa un aspecto del complejo hecho humano llamado *fenómeno religioso*. Como tal, aparece en todas las religiones, cristianas o no, aunque presente en cada una de ellas formas diferentes. La experiencia religiosa constituye, además, un componente fundamental y central del fenómeno religioso, que subyace a los elementos y manifestaciones visibles. Este carácter epicéntrico y fundamental de la experiencia religiosa es subrayado en la actualidad, tanto en el origen de la vida religiosa del individuo o del colectivo social como en las manifestaciones religiosas. De ahí que la experiencia religiosa haya desplazado a otros elementos importantes en las religiones como la autoridad y los ritos externos, y desempeñe, de hecho, una función central en la persona religiosa.

Una aproximación a la experiencia religiosa. La expresión «experiencia religiosa» nos remite a un aspecto concreto de la relación entre dos extremos, que se produce en toda religión. Todo fenómeno religioso contiene la puesta en relación de una persona o grupo con otra realidad a la que se considera «superior» o «trascendente». El término «experiencia religiosa» se refiere a esa relación en cuanto que es vivida por el sujeto y experimentada por los múltiples niveles psicológicos y humanos de la persona. Por eso, la experiencia religiosa puede definirse, también, como la «vivencia» por el sujeto religioso de su relación con el Otro en actitud de apertura y acogida.

La «vivencia» de la relación con el Trascendente tiene en el sujeto todos los elementos que componen una experiencia humana. Entre ellos, se destacan por su importancia los componentes de conciencia y afectividad. El sujeto experimenta cierto contacto con el Otro, al menos, de «religión» con el Absoluto y esa vivencia resulta más o menos caracterizante de una nueva etapa en la vida del sujeto.



Diversas formas de experiencia religiosa. No cabe duda de que la experiencia religiosa, en la historia y en la actualidad, aparece bajo una enorme pluralidad de formas variadas. Pero, dados los límites de este breve trabajo, no nos es posible acometer la tarea de describir todas ellas. Por eso, solamente anotaremos unas pistas de aproximación y clarificación y, en concreto, mencionaremos tres tipos de experiencia religiosa con sus afinidades.

1. *Experiencia de «lo sagrado».* Como queda dicho, en la experiencia religiosa se da «religación» de dos sujetos, de los que, al menos uno, ha de ser persona humana. El otro extremo puede no serlo. En estas experiencias, la persona entra en contacto, no físico, pero sí real, con esa realidad «sagrada», experimenta una cierta ruptura existencial con la vida ordinaria y vive cierta irrupción, en su interior, de nuevos valores y dimensiones. Se trata de hechos designados como «experiencia religiosa», «experiencia de trascendencia», etc. Una nota muy característica de esta situación es que el sujeto experimenta una cierta ampliación de su conciencia habitual y recibe una nueva iluminación por la irrupción de «lo sagrado», «lo eterno», «lo supernatural». Se da este tipo de experiencias pseudoreligiosas en las religiones que tienen por objeto no una persona (Dios, el Otro, el Absoluto), sino una realidad «sagrada», natural o cósmica.

2. *Experiencia religiosa como presencia de Dios.* (Yahvéh, el Absoluto, el Otro... el Misterio). En la experiencia religiosa de orientación personalista, el sujeto entra en contacto con Dios, que se hace presente frente a él. La presencia de Dios desempeña un papel determinante en el sujeto, porque se trata de un encuentro personal que se expresa con fórmulas como «me he encontrado con Dios», «mis ojos han visto a Dios», etc.

Como rasgos más característicos de este tipo de experiencias se pueden anotar los siguientes: se trata de «un hecho extraordinario» en la vida de la persona, un hito que divide la vida del individuo en un antes y un después, «un año de gracia», una experiencia íntima y transformadora, una experiencia fundamental, etc. Son experiencias de Dios, de Dios en persona, aunque de Dios misterio. Estas experiencias son más propias de las religiones monoteístas como el judaísmo, islamismo y cristianismo.

3. *Experiencia religiosa «cristiana».* El rasgo más característico de esta experiencia consiste en que Aquél con quien se «religa» el sujeto es Jesucristo. Este, en forma de Dios-Espíritu, irrumpe en la vida del sujeto, que queda afectado y, si la experiencia es profunda y significativa, cambia en su forma de captar la realidad y vivir la vida.

¿Cuál es la estructura de la experiencia religiosa? Enumeramos los rasgos comunes de esas vivencias religiosas para describir la estructura significativa que fundamente la categoría de experiencias religiosas. Naturalmente, tal estructura no es una realidad idéntica y estática en las diferentes manifestaciones religiosas por debajo de sus peculiaridades, sino una construcción teórica, realizada con los elementos que hemos descrito.

Todas esas vivencias tienen el carácter de *experiencias*, de hechos vividos por la persona, expresados en términos de visión, escucha y encuentro. En todas ellas, el «objeto» de esa experiencia es algo o alguien superior al propio sujeto, y «el sujeto» de la experiencia religiosa es el ser humano, con la conciencia de ser en la relación más sujeto pasivo que activo. Es él mismo y no otro, el término de la relación es una realidad misteriosa y, en algunos casos, alguien, Dios, a la vez trascendente e immanente al sujeto.

La relación, *bajo formas muy variadas*, puede experimentarse como amor total, adhesión, atracción, identificación, seguridad, confianza, fidelidad, paz, luz, fe y esperanza.

Condicionamientos de la expresión religiosa. Psicologías especiales. Es cierto que la experiencia religiosa está expuesta a posibles deformaciones y enfermedades que se han diagnosticado a lo largo de la historia de la espiritualidad. Recordemos, entre otras, la tendencia a absolutizar los sentimientos de la experiencia o el fanatismo que se produce cuando el sujeto se considera «poseído o iluminado» por la divinidad. Todas estas experiencias religiosas o pseudoreligiosas han de ser discernidas a la luz del Evangelio.

Otro factor muy influyente en la forma de experiencia religiosa lo constituye el ambiente familiar y cultural en el que se educa el joven. Pensemos en una familia musulmana que vive y crece en un ambiente musulmán: las oraciones, ritos, manifestaciones religiosas, lecturas, sacrificios, todo en árabe. Pensemos, por el contrario, en un joven que crece, se educa y reza en un ambiente claramente cristiano. Es natural que el ambiente, sea del signo que sea, condicione religiosamente al joven.

Conclusión. La experiencia religiosa es un hecho humano complejo, en el que influye el elemento humano. Su autenticidad ha de ser discernida. En la experiencia religiosa, el sujeto entra en contacto o relación con la realidad superior o, mejor dicho, con Dios y se abre al Absoluto en actitud de apertura y acogida. Dios irrumpe en él. Si la experiencia es fuerte, el sujeto queda «caracterizado» por el hecho. El creyente del nuevo milenio será cristiano si ha tenido una experiencia religiosa «cristiana» que le haya marcado.

José Luis Cincunegui Uzcudun

Educación y valores

La ciencia avanza que es una barbaridad, decía el poeta, y ciertamente, si echamos la vista atrás al siglo que hemos dejado, podemos afirmar el avance científico y técnico que se ha dado. En el siglo XX se descubrieron o desarrollaron y perfeccionaron la radio, la televisión y el teléfono, que han revolucionado nuestra manera de vivir y nuestra mente. Se han acortado las distancias entre los países, se puede llegar en sólo algunas horas a cualquier parte del mundo. Y es que la técnica avanza que es una barbaridad...

El Hombre ha puesto su pie en la luna y se ha sentido orgulloso de tal hazaña. Ha lanzado al espacio sideral múltiples naves que han logrado aposentarse en Marte, han dejado laboratorios espaciales permanentes que nos ofrecen información constante. Se han construido aviones capaces de transportar a mil personas, pasar de continente a continente en un avión sin tripulación y aterrizar perfectamente. Incluso algún excéntrico *millonitis* se ha permitido el lujo de participar en un vuelo espacial por la ridícula cifra de 3.700 millones de pesetas. Y es que la ciencia avanza que es una barbaridad...

Hoy se pueden clonar animales e incluso hombres, se conoce el mapa genético y se pueden erradicar posibles enfermedades o malformaciones y *construir* un ser a nuestro gusto: *guapo, ojos azules, sano, inteligente*.

Se han construido verdaderas obras de ingeniería, uniendo dos países a través de un túnel subterráneo a más de 100 metros de profundidad marina y con una longitud de más de 50.000 metros. Se han construido presas con dimensiones faraónicas con casi 350 kilómetros de longitud. Y es que la ciencia avanza que es una barbaridad...

Son tantos los descubrimientos científicos, los desarrollos técnicos que se han producido, que podría entrarnos un sentimiento de vanidad, de pensar que el Hombre lo puede todo, la Fe en el Hombre, a no ser que tengamos en cuenta algunos *pequeños detalles* que nos restan credibilidad.

En medio de esta *grandeur*, que dirían los franceses, aparece su sombra siempre desconsoladora y fría. Esta zona estaría representando a los millones de personas que pasan hambre, que se mueren porque no tienen nada que comer. Algunos reclaman nuestras vacas locas europeas porque prefieren morir con la barriga llena antes que vacía. Pero eso no es posible: ¿cómo van a comer algo que les puede hacer daño...?

Millones de seres humanos, en el tercer y cuarto mundo, mueren cada año por enfermedades como malaria, tuberculosis y otras enfermedades que han sido erradicadas en los países desarrollados. Los grandes laboratorios no están interesados en invertir en la investigación de estas plagas y, cuando presentan los posibles medicamentos para su curación, lo quieren hacer con precios abusivos y desorbitados.

Los países pobres son cada día más pobres: el 20% de la población mundial posee el 80% de la riqueza, y todavía nos parece insuficiente...

Los problemas sanitarios, educativos, cívicos, sociales y políticos que tienen que sobrellevar los países eufemísticamente denominados *en vías de desarrollo* son de tal calibre que no pueden siquiera vislumbrar una solución posible ni en un largo

plazo. Baste como dato significativo señalar que estos países deben gastar casi el 40% de lo que producen en pagar su deuda externa,

Todavía existen demasiados pueblos cuya población infantil carece de escolarización y educación mínima: su escuela y su universidad es la calle, por no decir otra cosa.

Podríamos continuar señalando cientos de situaciones similares que nos avergonzarían aún más del glorioso siglo XX. ¿Y qué va a ser el siglo que hemos iniciado? ¿Qué cambios se tendrán que hacer para que los hombres y mujeres sean mejores personas? ¿Qué valores se deberían potenciar?

Si se quiere de verdad recuperar el significado de Humanidad como *conjunto* de seres humanos, debemos preocuparnos de todos ellos. Esto significa que el siglo XXI debería ser el siglo de la Justicia, como principal valor y previo a otros. Una mayor y mejor distribución de la riqueza entre los pueblos, una mayor consideración por el ser humano independientemente de su condición, requiere una educación mundial basada en el valor del ser humano como persona, la solidaridad con todos los hombres reconociendo los mismos derechos. Y el primer derecho es el derecho a la Vida. Esto no puede significar el mero acto de nacer, sino que el derecho a la vida conlleva implícitamente una vida digna.

Educación en Valores debe significar lograr un *valor añadido* precisamente en Valor Humano, lo que supone un compromiso en primer lugar personal, sin echar balones fuera, sin pensar que no se puede hacer nada, y, en segundo lugar, compromiso social, en nuestra actuación cívica, política, económica, siempre desde una responsabilidad ética.

Educación en Valores tiene que ser prioritariamente una labor de despertar la conciencia, formarla y desarrollar un espíritu crítico.

El desarrollo económico, la globalización, o se transforma en una globalización más social o irá desarrollando una humanidad con tintes estremecedores de individualidad que acabará borrando el sentido y significado de humanidad. A nuestro juicio, un esfuerzo claro en la mejora de la educación debería centrarse en desarrollar valores de solidaridad, en ir creando conciencia de que estos gravísimos problemas de una parte mayoritaria de la población son también nuestros problemas.

Educación en Valores consiste en formar a los alumnos en la necesidad de una mayor justicia distributiva que permita reducir el abismo vergonzoso existente hoy entre países ricos y pobres. Supone crear en los alumnos una actitud positiva hacia la integración social de emigrantes provenientes de países necesitados. Significa en último término recuperar la conciencia de ser humano, que, como tal, requiere indefectiblemente de los otros para crecer y desarrollarse como persona, y este principio debe ser el guía en el proceso educativo, sin olvidar que todo hombre, independientemente de su lugar de nacimiento, sexo, raza u origen social, tiene los *mismos derechos* que cualquier otro y que nuestro deber como seres humanos es defender estos derechos. Se trata de potenciar una actitud de responsabilidad ética que guíe el comportamiento en cualquier ámbito de nuestra vida.

El avance técnico y científico podrá considerarse un verdadero progreso cuando afecte y repercuta en toda la humanidad.

Aurelio Villa Sánchez

Alien de la Iglesia*

El curso de Filosofía que se licenció en la Facultad de Deusto en Bilbao en 1988 era un curso majo y bastante completo: entre sus miembros destacaban un heideggeriano convertido en traductor, un taoísta revertido en vascólogo, el benévolo vástago de un conocido político, un artista cinéfilo... Este último solía alegrar los conventuales claustros universitarios con surrealistas dibujos que animaban a participar en el Cine-Forum y que a mí me sonaban a eco de los tiempos de la *contracultura* centroeuropea. Sin embargo, su autor, Alejandro de la Iglesia, ofrecía una figura bastante formal a nuestros ojos; por una parte, alejada de aquellos informales correligionarios de los años sesenta y, por otra, todavía no rellenada por la materialidad corpórea del posterior Alex de la Iglesia. Cuando algún alumno o alumna actual me pregunta por cómo era el ya famoso director de cine, yo recuerdo siempre su capacidad de convencimiento en materias filmicas y adyacentes, lo que sin duda mostraba ya su personalidad. Lo recuerdo, sí, mas no perdono su taxativa convicción en tales materias, hasta el punto de obligarme, moralmente, a visionar la ultramoderna película de ciencia-ficción *Alien*. Yo era un italianizante en cine (Visconti, Fellini, Pasolini, Bertolucci) y le decía que no tenía tiempo, que aborrecía el maquinismo tecnológico y que lo alienígena me alienaba, pero él insistía tenazmente, así que tuve que tragarme el despiadado filme a tramos, diócesis o dosis. Cuando por fin culminó mi tarea y concluí la visión, Alex se interesó por mi interpretación de la película, de modo que le comuniqué mi escueta intriga por el contraste que allí se me ofrecía entre la frigidez metálica de la nave espacial y la carnalidad/carnosidad de la bella fémina protagonista. Aún recuerdo que se quedó algo estupefacto por mi interpretación, supongo que algo tonta y sesgada, por lo que siempre me quedó la

impresión de haber suspendido aquel día en filmología con el futuro y brillante cineasta «goyaizado». De ser certera mi impresión, y nunca quise saberlo por si acaso, resultaría que él fue conmigo menos benévolo de lo que yo lo fui con él, ya que en la asignatura de metafísica y hermenéutica que yo impartía le propiné una notabilísima nota. Y bien, no volví a saber propiamente de *Alien de la Iglesia* salvo por algunos comentarios con Patxi Lanceros y amigos, hasta que un día vi en la televisión, casi por casualidad, su cortometraje *Mirindas asesinas*, firmada por un mundano Alex que yo no acababa de asociar con aquel Alejandro de Deusto. Me acuerdo muy bien del impacto o compacto que me produjo aquella terribilidad mítica y la violencia gratuita, aquellos estertores viscerales del protagonista Angulo, su regodeo y sadomasoquismo de verdugo, el amedrentamiento de las víctimas. Pues bajo el magma histriónico del filme latía una viscosidad turbulenta y demoníaca, anunciándose sin ambages el *Dies irae* o Día de la ira de la bestia, película que tardé en contemplar porque los mensajes al respecto, tanto de la tele como de los espectadores, se empecinaban en presentarla como un espectáculo de fuegos artificiales, barroquería pirotécnica y desafuero mental. Cuando finalmente pude ver sosegadamente *El día de la bestia*, pensé que Alex volvía por sus fueros y me reconcilié definitivamente con la potencia plástica y la imaginaria exuberante de mi discípulo/maestro. Pero a menudo, la gente se ha quedado con la anécdota sin acceder a la categoría. En efecto, el personal suele divisar una violencia exacerbada que celebra como *catharsis* o purificación individual y colectiva, pero sin advertir que nos enfrentamos a una *violencia metafísica*, por cuanto elevada a la enésima potencia, lo que la convierte automáticamente en una violencia violentada: una violencia que se violenta a sí misma (para decirlo aristóticamente), una violencia que se destruye y aniquila a sí misma, una violencia radicalmente simbólica corroída por un humor negro. Este humor negro es percibido por el público bajo la forma externa del cachondeo, pero se trata de un cachondeo de nuevo metafísico, es decir, una explosión de risa espasmódica y humor corrosivo (morirse de risa), por cuanto

su irrisión reflota en un abismo (remito aquí a la teoría de la risa del gran Schopenhauer). Con ello, el film en cuestión parece lograr la fastuosa denigración del héroe macabro precisado de curación mental: mas no se olvide que un tal héroe es el representante de una tal sociedad (la nuestra precisamente).

Así que la filosofía se cuele en la filmología alexiana como la seriedad en el humor y la metafísica en la física y lo físico. «Jo, qué fuerte», le dice el locuelo Segura al loco Angulo en el film mencionado, haciendo referencia a la propia autoviolencia o autorepresión del protagonista (el cura trabucaire), que es la base de la violencia y la represión del otro. Ese cura fundamentalista confiesa no haber visto en su vida ni cine ni televisión, lo cual es como confesar su incapacidad de simbolización y sublimación, reafirmando su realismo o literalismo mortífero; por eso toma al pie de la letra y no simbólicamente el Libro del Apocalipsis, las Profecías y las Utopías, lo cual manifiesta un modo de pensar simple y simplista, dogmático y rígido, ideológico. De esta guisa, Alex de la Iglesia puede realizar una perspicaz crítica masiva a lo que yo llamaría el heroísmo tradicional clásico en nombre de un generoso *antihéroe* que él mismo encarna orondamente. De donde se desprende su irrisión del excesivo querer que ha caracterizado, según Nietzsche, a los españoles.

Al asumir radicalmente la violencia fundamental/fundamentalista en sus realizaciones cinematográficas, nuestro cineasta es capaz de asumir el mal que corroe nuestra sociedad y afrontarlo (auto)críticamente. No deja de resultar curioso que la idea del indómito cura activista se haya inspirado en la contrafigura del profesor J. Igal, un clásico jesuita navarro, fanático de la especulativa filosofía monista o unitarista de Plotino y, por lo tanto, prototipo del intelectual ensimismado. Pero es que los extremos se atraen porque hay cierta mutua ligazón en la desmesura. Esa desmesura conjurada por Alex a través de la propia desmesura, lo que implica su pertinente proceso de relativización a favor no de una *mesura* cerrada, sino de una *mensura* abierta: la que simboliza hoy su propia figura carnavalesca.

* En el número anterior de la revista, se incluía una entrevista con el cineasta Alex de la Iglesia, antiguo alumno de Filosofía. En este artículo, el conocido director de cine hablaba con gran cariño de uno de sus profesores más recordados, Andrés Ortiz Osés. Incluso le dedicaba un dibujo que fue reproducido en la revista. Entre risas, e-mail, llamadas..., profesor y ex-alumno se pusieron en contacto y el profesor Ortiz Osés escribió este artículo.

Noticias generales

Investidura de la primera promoción de Diplomados Universitarios en Turismo

La primera promoción de Diplomados Universitarios en Turismo celebró, el pasado 24 de marzo, su ceremonia de Investidura, en el primer acto de este tipo llevado a cabo por la Escuela Universitaria de Turismo en los más de cuarenta años de trayectoria docente con los que cuenta. Tras una eucaristía oficiada por el profesor Javier Fuertes, en la que hizo alusión a la formación integral de los alumnos de Deusto, al valor de las personas humildes y a la ética como método de trabajo, se celebró la ceremonia académica, que presidió el Director de la Escuela, Alejandro Martínez Charterina. Los estudios de Turismo se iniciaron en la Universidad en el curso 1964-1965 y, en 1996, este centro adquirió la condición de Escuela Universitaria.

Entrega de Diplomas de la Escuela de Práctica Jurídica

La Universidad celebró el pasado 6 de febrero la entrega de los Diplomas de la Escuela de Práctica Jurídica de Deusto y del Colegio de Abogados de Bizkaia. En el acto participaron el Decano del Colegio de Abogados, Eduardo Escribano, el Decano de la Facultad de Derecho, Jaime Oraá, y los directores de ambas escuelas, Antón Hernández Zubizarreta y César López.

Jornadas científicas internacionales sobre la memoria y sus trastornos

El Hospital Aita Menni, en colaboración con el Departamento de Psicología de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (FICE) y con el Área de Psiquiatría y Psicología Médica del Departamento de la UPV, organizó las *Jornadas científicas internacionales sobre la memoria y sus trastornos*, entre los días 8 y 9 de febrero, que reunieron en un mismo foro a los expertos nacionales y europeos de mayor prestigio en esta área. Las conferencias analizaron cuestiones como las bases neurobiológicas del aprendizaje, los trastornos atípicos de la memoria en un daño cerebral traumático, la demencia semántica y los modelos cognitivos de funcionamiento de la memoria. Asimismo, se describió el presente y futuro de los tratamientos farmacológicos de los trastornos de memoria, las estrategias compensatorias en rehabilitación de la memoria en el caso de trastornos por daño cerebral adquirido, entre otros temas.

El profesor José Antonio Marina analiza el papel de la dignidad humana en el progreso moral

La Universidad contó el pasado de 2 de marzo con la presencia del profesor José Antonio Marina, en cuya ponencia, «La lucha por la dignidad. Fundamentación práctica de la ética», señaló que la dignidad humana es indispensable para el progreso moral y para la construcción de la humanidad. En esta conferencia, enmarcada en el ciclo *Filosofía y Aplicación de Valores*, organizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (FICE), en colaboración con el Colegio de Doctores y Licenciados, explicó que la dignidad es fuente de derechos y un axioma de ética pública. En este sentido, añadió que humanizarse significa alcanzar las máximas cotas de racionalidad, libertad, solidaridad y, sobre todo, justicia y felicidad.



En su discurso, el profesor Marina apuntó que la política debería facilitarnos nuestros planes para buscar esa felicidad, pero recordó que la construcción del Estado y de las ciudades es tarea de todos. Finalizó su intervención con una alusión a la necesidad de arbitrar caminos que permitan la universalidad jurídica, junto con la protección de la identidad cultural y el compromiso ciudadano, para lo cual propuso que se empezara a elaborar una Constitución Universal, un Derecho Universal y una mínima Ley Fiscal Universal.

El Aula de Ética debate sobre la desobediencia civil

Dar a conocer lo que es la desobediencia civil y estudiar sus principales manifestaciones entre nosotros fue el objetivo de un ciclo de conferencias que organizó el Aula de Ética los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo. El primero de los participantes fue el profesor de Ética y Filosofía Política en la Universidad Jaume I, Domingo García, quien se centró en la naturaleza y justificación de la desobediencia civil, un tipo de

desobediencia que considera «necesaria y deseable» en todo sistema democrático. Matizó, no obstante, que cualquier tipo de desobediencia no podía ser considerada civil y explicó las diferencias con otros casos de violación de la ley.

A su intervención siguió la del profesor de Derecho Penal en la Universidad del País Vasco, Rafael Sainz de Rozas, en cuya conferencia sobre el tratamiento jurídico de la desobediencia civil analizó el caso de la insumisión. Puso de manifiesto que el tratamiento que los jueces han otorgado a este problema ha llevado a un «caos jurisprudencial» y cree que el asunto se agrava debido a que algunos jueces han optado por declarar justificado este comportamiento, al entender que responde al ejercicio de la libertad ideológica o a que el insumiso se encontraba en estado de necesidad, al enfrentarse al dilema de obedecer la ley o ser fiel a su propia conciencia.

El ciclo de conferencias se completó con la aportación del director del Aula de Ética, Xabier Etxebarria, quien abordó lo que ha significado pasar de una perspectiva personal a una política en la reivindicación de la desobediencia. Para ello, definió las condiciones y criterios éticos que debía cumplir una desobediencia civil para que se justificara su intención de cambio político y, entre éstos, destacó el que estuvieran en juego los derechos fundamentales de las personas y su carácter no violento. En la última parte de su ponencia, profundizó en la insumisión en los cuarteles y la desobediencia soberanista vasca, que debe separarse con nitidez de la desobediencia violenta de ETA.

La inmigración desde la perspectiva antropológica

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (FICE) desarrolló el día 22 de marzo una Jornada dedicada al tema *Antropología Jurídica. La inmigración desde la perspectiva antropológica*. La sesión se inició con la conferencia de Ignasi Terradas, catedrático de Antropología Sociocultural de la Universidad de Barcelona, sobre «Los valores de la vida humana como objetivo primordial de la antropología jurídica» y continuó con la intervención de Lilita Suárez, subdirectora de Acción Formativa del Postgrado en Migración y Relaciones Intercomunitarias de la Universidad Autónoma de Madrid-Insero, quien habló sobre «El fetichismo de los papeles: una etnografía de las relaciones emigración-legalidad en Andalucía».

La jornada se completó con una mesa redonda en torno al tema «La inmigración: tensión dialéctica entre la norma y la práctica, entre la regla y los hechos». Moderada por Trinidad Vicente, en ella participaron la profesora Lilita Suárez, el profesor de Derecho de Deusto, Jorge Blanco, y Rigoberto Jara Benítez, Presidente de Harresiak Apurtuz, Coordinadora de ONGs de Euskadi.

La Facultad de Ingeniería celebra la segunda edición de la Semana ESIDE

La Facultad de Ingeniería organizó la segunda edición de la Semana ESIDE, que este año se celebró entre los días 2 y 10 de abril, con el objetivo de proponer un punto de encuentro fuera del esquema académico cotidiano.

Entre los actos llevados a cabo se encontraron varias conferencias y una serie de concursos abiertos a toda la comunidad universitaria.

Las ponencias estuvieron dedicadas a «Los futuros terminales móviles», «Windows Media», «La plataforma.NET», «Windows 00» y «La sociedad tecnológica». Por su parte, el programa incluyó concursos y premios, además de un certamen literario de Especulación Futurista y una «Logolimpiada» con juegos de agilidad mental. Finalmente, tuvo lugar la ceremonia principal, en la que se realizó la entrega de premios, amenizada con diversos *sketches*, en los que tanto alumnos como profesores ejercieron de actores.

Trabajo Social y FICE organizan una Jornada sobre la empresa social

La Escuela de Trabajo Social y el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto celebraron el pasado 6 de abril las Jornadas sobre Formación, Empleo y Tercer Sector que se dedicaron al tema titulado *La empresa social, instrumento de promoción de la unidad social europea*.

El objetivo de este encuentro, dirigido a profesionales o directivos de las empresas sociales, fue que los asistentes mejoraran sus conocimientos sobre el Tercer Sector, conocieran experiencias concretas de formación, se acercaran a las posibilidades de creación de empleo en las empresas sociales y pudieran estar mejor preparados para impulsar el desarrollo de este sector, además de establecer vínculos que favorecieran la creación de foros de encuentros y redes europeas.



La Escuela de Trabajo Social celebró en abril una Jornada sobre empresa social

Diploma de Especialización en Derecho de la Unión Europea en la Universidad Iberoamericana (UIA) de México

El pasado mes de marzo, el Instituto de Estudios Europeos empezó a impartir la primera edición de este programa conjunto de la UD y de la Universidad Iberoamericana (UIA) que se prolongará hasta diciembre de 2001. Las clases tienen lugar en la UIA, en México, y están dirigidas a un grupo de 45 abogados, la mayoría expertos en Comercio Internacional. Durante los días 23, 24 y 25 de marzo, la profesora Beatriz Pérez de las Heras impartió el primer módulo de 25 horas del programa sobre «La Organización Institucional y el Sistema Jurídico de la Unión Europea». En el mes de abril, los días 27, 28 y 29, la profesora Ana Garmendia se encargó de desarrollar el segundo módulo sobre «El Sistema Judicial de la Unión Europea».

Expertos repasan la Historia del País Vasco

El Instituto de Estudios Vascos organizó un ciclo de conferencias bajo el título *Historia Vasca ante el siglo XXI*, entre los días 2 y 5 de abril, cuyo objetivo fue exponer cuestiones relativas a la historiografía y a las líneas de investigación en torno a la Historia vasca en uno de sus territorios. Tras las presentaciones desarrolladas por profesores de la Universidad, los ponentes ofrecieron sus diferentes perspectivas de cada provincia.

En la primera ponencia, dedicada a Alava, el profesor de la Universidad del País Vasco, César González, abordó la crisis de la Historia y su estado actual, mientras que el análisis de la situación de Navarra corrió a cargo del profesor de la Universidad Pública de Navarra, Juan Madariaga, quien señaló que hasta la década 1980-90 este territorio se caracteriza por un cierto monolitismo historiográfico. Por su parte, el profesor José Urrutikoetxea, de la Universidad del País Vasco, dedicó su intervención a la situación de Guipúzcoa y el profesor Luis María Bilbao, de la Universidad Autónoma de Madrid, analizó la situación de Vizcaya con una visión eminentemente económica.

El Instituto de Estudios Vascos colabora en una exposición de la Asociación del Concierto Económico

La Asociación para la Promoción y Defensa del Concierto Económico AD CONCORDIAM ha organizado, junto con el Instituto de Estudios Vascos de Deusto, el Departamento de Hacienda y Finanzas de la Diputación Foral de Bizkaia y el Instituto de Derecho Histórico de Vasconia de la UPV, la exposición titulada *500 años de Hacienda Foral*, que se inauguró el día 15 de marzo y está situada en la plaza Bizkaia de Bilbao. Esta muestra, que permanecerá abierta hasta el mes de junio de 2001, es la primera actividad pública de esta asociación. El objetivo de esta iniciativa es la divulgación y



Imagen de la Exposición sobre el Concierto Económico, situada en la plaza de Bizkaia

el estudio de materias relacionadas con la Fiscalidad y la Hacienda Pública, con especial referencia a los aspectos derivados de la especialidad normativa e institucional existente en el Territorio Histórico de Bizkaia y, más en concreto, con todo tipo de acciones en relación con el Concierto Económico Vasco.

En la entrega de diplomas del Master en Ayuda Internacional Humanitaria se analiza el papel de las ONG en las crisis humanitarias

El responsable de la Unidad de Estudios de Cruz Roja-España, Francisco Rey, ofreció la ponencia «El papel de las ONG en las crisis humanitarias», en la entrega de los diplomas correspondientes a la promoción 1998-1999 del Master en Ayuda Internacional Humanitaria, que se desarrolla en Deusto desde hace siete años. El acto fue organizado por el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe y tuvo lugar el día 23 de marzo.

En un contexto de crisis humanitaria, caracterizada por la desestructuración social y política de las sociedades, azotadas por guerras y catástrofes de diversa índole, se mueven multitud de intereses políticos y económicos que influyen en su desarrollo. Las ONG desempeñan su labor en este entorno de refugiados, fuerzas de interposición y de injerencia humanitaria, y es necesaria una coordinación tanto entre ellas como con el resto de agentes de la cooperación y la ayuda humanitaria internacional, debido al incremento de este tipo de crisis en los últimos tiempos.

Nuevos centros para prácticas de los alumnos del IEE

El Instituto de Estudios Europeos ha formalizado un Convenio de Prácticas con la Dirección de Asuntos Europeos de la Diputación Foral de Bizkaia y otro con la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Empleo, cuya sede se halla en Bilbao. Como consecuencia de estos convenios, ya se ha iniciado la colaboración concreta con la estancia de un estudiante en prácticas en ambas instituciones.

Las Plazas Financieras en una Economía Global. Una propuesta estratégica para Bilbao

La BBK acogió el pasado 5 de abril la presentación del libro titulado *Las Plazas Financieras en una Economía Global. Una propuesta estratégica para Bilbao* de los profesores Fernando Gómez-Bezares, José Antonio Madariaga, Javier Santibáñez, José Antonio Marco y Javier Fernández. Esta obra tiene su origen en unas Jornadas sobre el Presente y Futuro de Bilbao como Centro Financiero, que se desarrollaron en octubre de 2000 en colaboración con la BBK, con motivo del 700.º Aniversario de la Fundación de la Villa de Bilbao, y es un resumen del trabajo que sobre este tema fue realizado por un equipo de investigación del Departamento de Finanzas de La Comercial.

Se trata de un estudio teórico-práctico de la situación actual y las perspectivas futuras de las plazas financieras, en un contexto caracterizado por el cambio continuo, que puede resultar de interés para todos los que tienen que ver con este tipo de actividad. Sin duda, el planteamiento y muchas de sus aplicaciones pueden ser útiles para los agentes de cualquier plaza financiera.

Vida universitaria

El Instituto de Estudios Vascos homenajea al músico Jesús Guridi

El Instituto de Estudios Vascos organizó una conferencia-coloquio en homenaje al músico Jesús Guridi que tuvo lugar el día 27 de marzo. El acto se inició con la intervención «Evocación de Guridi a partir de un centenario», que ofreció el crítico musical y profesor Alfonso Saiz de Valdivielso y que precedió al concierto, cuyo programa recogió piezas tanto en euskara como en castellano, entre las cuales se encontraba la obra *El Caserío*.

En primer lugar, el Coro del Conservatorio de la Sociedad Coral de Bilbao y el pianista Anus Cividan, bajo la dirección de José Luis Ormazábal, interpretaron la obra *Así cantan los chicos*, seguida de un recital a cargo de la soprano Irene Ojanguren, acompañada por el tenor Alberto Núñez y la pianista Itziar Barredo.



El Coro del Conservatorio de la Sociedad Coral de Bilbao durante el homenaje a Jesús Guridi

Deusto acoge el VIII Ciclo de Conciertos en la Universidad «Jóvenes Valores»

Deusto abrió sus puertas, por octava vez consecutiva, a los Conciertos en la Universidad *Jóvenes Valores*, que ofrecen la posibilidad de disfrutar de la música clásica en el ámbito universitario. La Orquesta Sinfonietta Ricercare, que nació en Bilbao hace dos años por iniciativa de un grupo de jóvenes músicos, interpretó el día 21 de febrero el primero de los conciertos del ciclo.

El segundo acto dentro de este ciclo fue un Concierto de Flauta y Guitarra, interpretado por Enrique Solinís y Mikel Piris, el día 28 de febrero. El órgano también ha estado presente en esta programación y, así, Raúl del Toro, actual organista de la abadía de Leyre, ofreció un concierto, el día 7 de marzo. Los *Estudios Sinfónicos*, de Schumann, y la *Sonata en Si menor*, de Chopin, fueron interpretadas al piano, entre otras obras, por Juan Carlos Rodríguez, el 14 de marzo. La semana siguiente, el día 21, les tocó el turno a Mónica y Raúl García Rubio, en su *Concierto de Violín y Piano*. Finalmente, el día 28 de marzo, el ciclo se despidió por este curso con un *Concierto de Piano y Voces*, en el que intervinieron Itziar Fernández de Unda, Mikeldi Atxalandabaso, Alesander Pérez y Rubén Fernández.

Una delegación de representantes políticos, culturales y económicos de Florencia visita Deusto

Una delegación de 50 personas, representantes de la vida política, cultural y económica de Florencia, entre los que se encontraban importantes cargos públicos, visitó el pasado 30 de marzo la Universidad de Deusto para conocer la historia del centro educativo y su política de internacionalización. Para ello, fueron recibidos por el Secretario Técnico y el Director del Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad.

Este encuentro, organizado por Bilbao Metrópoli-30, se enmarca dentro de una serie de visitas que este grupo está realizando por Bilbao y que servirá para avanzar en un estudio promovido por la Asociación de Empresarios de Florencia con el objetivo de analizar la posición competitiva de su ciudad e impulsar un debate sobre la realización de un Plan Estratégico para Florencia.

Alumnos de Derecho ganan el Premio de Investigación en la LNDU

Uno de los equipos de la Universidad participantes en la Liga Nacional de Debate Universitario (LNDU), que este año se celebra en Salamanca, logró el Primer Premio de Investigación con su *dossier* informativo sobre la seguridad en materia alimentaria en Europa. Los alumnos de la Facultad de Derecho, Leonor Agüera, Iñaki Atxaerandio, Luis Gordillo, Diego Gutiérrez, Marta Porto y,



Equipo ganador del Premio de Investigación en la LNDU

la capitana, Ainhoa Villoriego, consiguieron quedar por delante de la Universidad de Alcalá de Henares, que logró el segundo premio, y de la Universidad de Córdoba, tercera clasificada.

Más de 60 equipos universitarios participaron en esta edición, cuyo tema de debate fue la política de la Unión Europea en materia de protección alimentaria y sus directrices para garantizar la seguridad de los consumidores. La intención inicial de «probar suerte» con la que se acercaron a la ciudad salmantina los estudiantes de Deusto se transformó en una experiencia «intensa y didáctica».

A pesar de haber logrado el galardón, con una dotación económica de 500.000 pesetas, el equipo de Deusto no se clasificó para las siguientes fases del debate por no haber vencido en todas las pruebas de la fase preliminar de Oratoria.

La anatomía de la política urbana de Bilbao, a examen

La Universidad organizó, el día 1 de marzo, la mesa redonda «Anatomía de una política urbana acertada: el caso de Bilbao», en la que participaron representantes del mundo económico, industrial, urbanístico y de la comunicación bilbaínos. Así, tomaron parte Enrique Portocarrero, en representación del Círculo de Empresarios de Bilbao; Angel Nieva, de Bilbao Ría 2000; el concejal del



Estudiantes de Burdeos durante la mesa redonda organizada en Deusto sobre Bilbao

Ayuntamiento de Bilbao Ibon Areso; el profesor de Deusto Jon Leonardo; y en representación de *El Correo* participó Pedro Ontoso. El redactor jefe del periódico *Sud Ouest*, Patrick Venries, fue el encargado de moderar el acto.

Esta actividad se enmarcaba en la visita a la capital vizcaína coordinada por el Instituto de Estudios Políticos de Burdeos (IEP) en colaboración con el diario *Sud Ouest*, que tuvo lugar los días 1 y 2 de marzo. Durante esos días, 50 estudiantes universitarios del IEP, acompañados de profesores y periodistas, se acercaron a Bilbao con el fin de conocer el desarrollo urbano y cultural que ha experimentado la villa durante los últimos años.

Deusto participó en varias ferias educativas

Entre los días 14 y 18 de marzo, la Universidad estuvo presente en varias ferias educativas. En el Salón del Estudiante, Aula 2001, celebrado en Madrid, Deusto ofreció información sobre su oferta de titulaciones y atendió las consultas de los visitantes acerca de, entre otros temas, la oferta de estudios a distancia y *on-line*, y los postgrados. Además, estos últimos programas se presentaron en FIEP 2001, muestra que organizó la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Sarriko. Finalmente, el centro deustense también estuvo presente en la Feria Ikazoka de Durango, dedicada a materiales didácticos en euskera. Por otro lado, entre los días 24 y 27 de abril, la Universidad estuvo presente en las I Jornadas-Exposición de la Sociedad de la Información en el País Vasco, celebradas simultáneamente en Bilbao, San Sebastián y Vitoria. Deusto instaló su *stand* en el Palacio Euskalduna, lugar que albergó un evento que estuvo especialmente dirigido al entorno educativo, al ámbito empresarial, a las Administraciones Públicas y a colectivos específicos.

Anuario de Prensa del curso 1999-2000

Este volumen completa los cuatro tomos que forman el Dossier de Prensa del curso 1999-2000 e incluye una recopilación de las noticias más importantes del año, con las notas de prensa elaboradas por el Gabinete de Prensa y su repercusión en los medios de comunicación. Además, aparecen noticias relacionadas con la firma de convenios de colaboración de la Universidad y conferencias en el Forum Deusto de personajes destacables. Una de las informaciones más relevantes fue la celebración en el mes de julio del Congreso Mundial de Ocio. Esta publicación se completa con la crónica que recoge todas las actividades académicas celebradas durante el pasado curso académico.



Anuario del Instituto Ignacio de Loyola

El Instituto Ignacio de Loyola ha publicado su séptimo anuario, correspondiente al año 2000, con cuyo primer capítulo, «Memoria y reconciliación: La Iglesia y las culpas del pasado», se pretende contribuir a la toma de conciencia de los problemas en los que se ha visto involucrada la responsabilidad cristiana en los últimos veinte siglos. El segundo capítulo, elaborado por José Antonio Escudero, alude a «La Inquisición Española», mientras que Manuel de Unciti colabora en el anuario con «La esclavitud del negro, borrón negro en la historia de la Iglesia». Finalmente, el cuarto trabajo, «La Iglesia católica y el problema de la tolerancia (1500-1800)», ha sido escrito por Henry Kamen y el quinto, «Ignacio de Loyola en el siglo de la intolerancia», por Juan Ignacio Plazaola.



Campus de San Sebastián

El Premio Realidad Social Vasca 2000 recae en Xabier Barandiarán

El profesor Xabier Barandiarán obtuvo, el pasado día 8 de febrero, el Premio Realidad Social Vasca 2000, por el estudio *La legitimidad de las instituciones políticas en los adolescentes*. El Lehendakari Juan José Ibarretxe se hizo cargo de entregar el galardón al ganador, otorgado por la Lehendakaritzza, por este trabajo, que es la tesis que defendió el pasado día 20 de diciembre.

El objetivo de esta investigación fue conocer la legitimidad que las instituciones políticas que vertebran la Comunidad Autónoma Vasca tenían para los adolescentes y estudiar cuáles eran los factores que condicionaban esa legitimidad. Para ello, se realizó una encuesta a alumnos de 3.º de BUP, 3.º de LOGSE, FP-II-I y de REM II-I, en 120 centros de enseñanza media, y se comparó la situación de estos adolescentes con la situación política de la transición.

IV Jornadas Unibertsitatea Munduan

La exposición «Radiografía de la desigualdad» abrió las IV Jornadas Unibertsitatea Munduan, que durante el mes de marzo se desarrollaron en el Campus donostiarra y que fueron organizadas por el Departamento de Actividades Sociales, GURYA. La finalidad perseguida fue profundizar en las diferentes realidades de nuestro planeta y, especialmente, en las de aquellas personas que carecen de los derechos humanos fundamentales para una vida digna.

Además de esta primera muestra preparada por la ONG Mundua eta Bakea, Medicus Mundi organizó otra titulada «Su salud, nuestra dignidad». La representación de un grupo de teatro *amateur* de Bizkaia titulada «Desde el centro de Centroamérica» y la proyección de un vídeo sobre la historia de la rebelión de Chiapas realizado por el canal independiente «6 de julio», que coincidió con la marcha de los zapatistas por México, fueron otras de las actividades.

Concurso fotográfico

Al cierre de estas páginas, la revista *UD*, ante la escasez de participantes, decidió declarar desierto el primer premio del III Concurso de Fotografía UD-Agfa y entregar un accésit con trofeo de la *UD* dedicado a Karmele Hernáiz Garay. Esta es la tercera edición de una convocatoria que pretende premiar la afición a la fotografía a través de la realización de ilustraciones que reflejen la vida universitaria. En esta ocasión, el tema se centraba en el mundo del estudio.



Stand de Deusto en la Feria Ikazoka de Durango

CLUB DE VIAJES

Especial para suscriptores y lectores de la revista UD (Universidad de Deusto)

Buque: GRANDEUR OF THE SEAS



7 NOCHES DE CRUCERO

Salidas desde Roma: visitando Napoles, La Valetta, Barcelona, Villefranche y Livorno.

Salidas de Junio: 9 y 23

Salidas de Julio: 7 y 21

PRECIOS POR PERSONA

Camarote doble interior: **125.000** Pts.

Camarote doble exterior: **155.000** Pts.

(Tasas de embarque no incluidas).



Buque: MONARCH OF THE SEAS



7 NOCHES DE CRUCERO

Salidas desde San Juan de Puerto Rico: visitando St.Thomas, St.Maarten, Antigua, St.Lucia y Barbados.

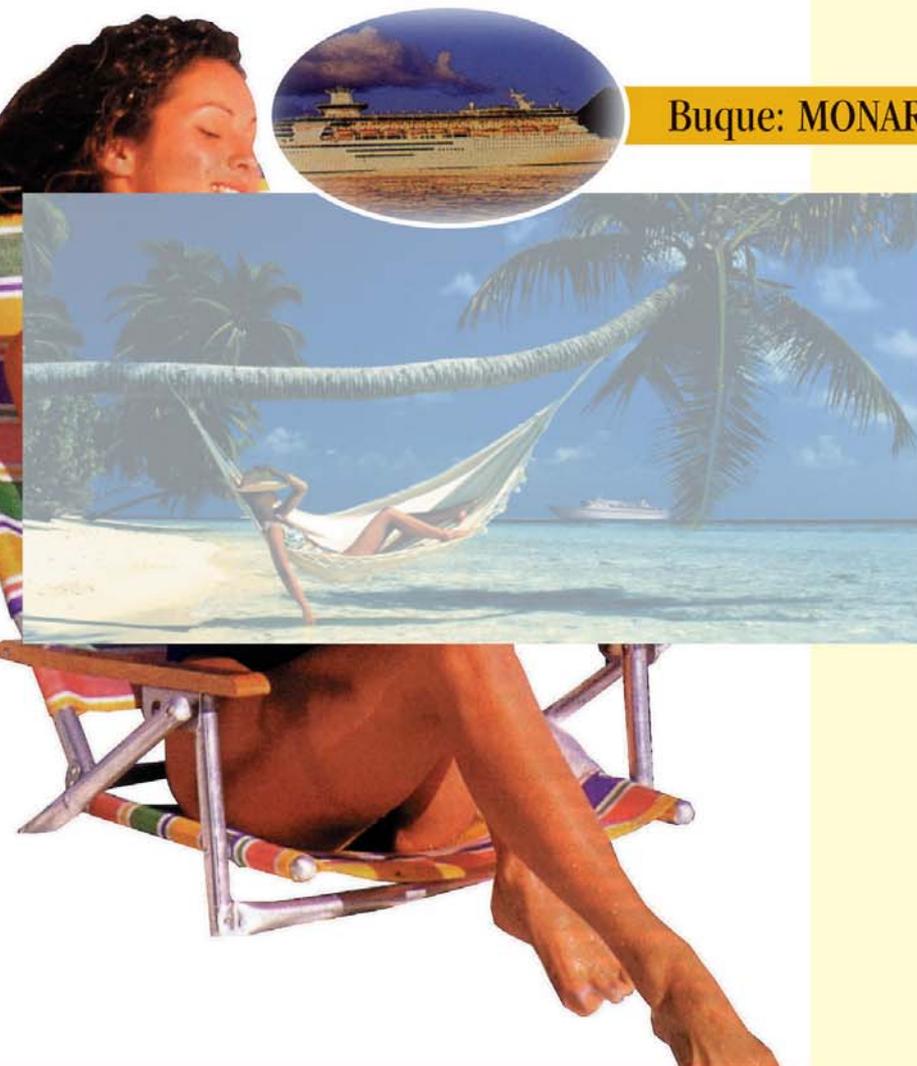
Salidas todos los Domingos de Junio y Julio

PRECIOS POR PERSONA

Camarote doble interior: **103.200** Pts.

Camarote doble exterior: **121.600** Pts.

(Tasas de embarque no incluidas).




CCL 37-03
HALCON
VIJES-BIDAIK

Para cualquier información sobre estos viajes dirigirse a la oficina de:
HALCON VIAJES - c/Gran Vía Don Diego López de Haro, 76 - Bilbao
Telf. 94 427 83 16 ó 906 428 128 abierto hasta las 22:00 hrs.
(incluso Sábados y festivos)

Deustopía



Suplemento de la Revista UD
Verano UD n.º 71 julio-septiembre 2001

UD Aldizkariaren gehigarria
Uda UD 71.zk. 2001 uztaila-iraila

internet

salidas profesionales

becas

cine

nuevo trabajo

anécdotas universitarias

club de viajes

momo

Hacia
una **sociedad**
conectada

bbk 

internet

¿Por qué buscar trabajo cuando puedes encontrarlo? (en La Red, por supuesto)

¡Ah! ¡Por fin ha terminado el curso! Atrás quedaron los exámenes, las largas jornadas en la biblioteca (o en la cafetería), y tenemos por delante todo el verano. Algunos todavía tendrán algo que estudiar, para así aprobar esas asignaturas que se quedaron rezagadas. Algunos disponen de un verano lleno de posibilidades, hasta que comience el próximo curso. Otros habrán terminado la carrera y podrán por fin exhibir orgullosos su título de Diplomado o Licenciado.

Sin embargo, les espere el verano que les espere, muchos tendrán un objetivo muy claro después de los exámenes: encontrar un trabajo. Algunos estarán interesados en un sencillo trabajo que dure tanto como la estación estival. Trabajar unas cuantas horas al día en algún bar, hotel, comercio o similar para financiarse las fiestas de verano o empezar a costearse ese coche que ansían desde hace tanto tiempo. Otros, habiendo terminado ya los estudios, quizá busquen algo más estable. Un trabajo interesante en una compañía solvente. Un primer paso en el mundo laboral que les encamine hacia la independencia económica (ansiosa y temida por igual: ¡con lo bien que se vivía con papá y mamá!).

Valoraciones:

- ☺ : Excelente
- ☹ : Bueno
- ⊖ : Regular

EMPLEO PÚBLICO

<http://www.igsap.map.es/cia/oferta/oferta.htm>

Páginas publicadas por el Ministerio de Administraciones Públicas, que recogen información sobre las convocatorias de empleo público que oferta la Administración General del Estado, las Comunidades Autónomas, las Administraciones locales, la Unión Europea y diversos organismos internacionales.

Castellano.

Contenidos: ☹ / Diseño: ☹ / Rapidez: ☹
[publico.tif]



TALENTCAMPUS

<http://www.talentcampus.com>

Portal de prácticas y primeros trabajos para universitarios y jóvenes recién licenciados. Contiene ofertas de trabajo, artículos sobre el currículum, la entrevista, formación postgrado, MBAs, etc. Además, contiene entrevistas y noticias sobre los distintos sectores empresariales.

Varios idiomas.

Contenidos: ☹ / Diseño: ☹ / Rapidez: ☹



FREELANCE

<http://www.freelance.com>

Bolsa de trabajo para el profesional independiente en Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones. El servicio es gratuito para los profesionales independientes, pero no para las empresas. Dispone de sedes en gran cantidad de países. Varios idiomas.

Contenidos: ☹ / Diseño: ☹ / Rapidez: ☹



¿Y cómo encontrar trabajo? No es tan fácil como parece. Una opción es recopilar con afán los anuncios clasificados de infinitos periódicos y ponernos a buscar algo interesante entre un mar de hojas. Nos pasaremos un rato considerable marcando los anuncios más apetecibles y otro buen rato haciendo llamadas sólo para comprobar que los susodichos puestos ya han sido ocupados. Vuelta a empezar. . . Otra posibilidad es enviar currículos a diestro y siniestro. Antes tendremos que comprar varias cajas de sobres, un buen taco de sellos y armarnos de mucha paciencia.

Como siempre, Internet acude al rescate. La Red nos ofrece una amplia variedad de sedes web cuyo único propósito es ayudarnos a encontrar trabajo de la manera más fácil, rápida y barata. Por un lado, tenemos las sedes web en las que podemos encontrar anuncios clasificados. La ventaja sobre los anuncios impresos es que podemos especificar exactamente qué tipo de trabajo buscamos (por ejemplo: «Trabajar en un bar, no más de cuatro horas al día») y recibir un listado de los anuncios que cumplen esos requisitos. Además, normalmente los anuncios se retiran en cuanto el puesto ha sido ocupado. No tendremos que preocuparnos de llamar para recibir un chasco, en lugar de un trabajo.

Además, son muy populares las sedes web que se dedican a publicar currículos en sus páginas, aunque estos servicios no suelen ser gratuitos. Al final, consiguen tener un enorme directorio de éstos, clasificados por disciplinas. De esa manera, cuando un empresario necesite, por ejemplo, un informático que cumpla ciertos requisitos (por ejemplo, cinco años de experiencia), no tiene más que pedir todos los currículos enviados por informáticos que cumplan dichos requisitos. Con un poco de suerte, jentre todos esos currículos se encontrará el nuestro!

Ander Barbier
Borja Sotomayor

Hemos seleccionado y comentado una muestra de direcciones que son originales por el sector de población al que están orientadas o por el tipo de ofertas de trabajo que contienen, pero también existen otras direcciones de gran interés y utilidad:

<http://www.ahoraque.com>
<http://www.bolsatrabajo.com>
<http://www.canalwork.com>
<http://www.cybersearch.es>
<http://www.expansionyempleo.com>
<http://www.factory.com>
<http://www.finanjobs.com>
<http://www.gojobsite.es>
<http://www.infoempleo.com>
<http://www.infojobs.net>

LANBIDE

<http://www.lanbide.net>

Sede web informativa para el empleo y la formación en el País Vasco creada por las instituciones públicas. Contiene ofertas y demandas de empleo, asesoría laboral, noticias, información sobre publicaciones, orientación, foros y conferencias, estadísticas, etc.
Castellano y euskara.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



OPOSITOR

<http://www.opositor.com>

Portal dedicado al empleo público y oposiciones. Informa de las convocatorias existentes y ofrece cursos y tutoriales para prepararlas. Además, dispone de otras secciones interesantes para el opositor, como noticias, agenda, tienda virtual con temarios, tests, CDs, etc.
Castellano.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



TOPGRADS

<http://www.topgrads.co.uk>

Portal dedicado al empleo para estudiantes en Reino Unido. Permite tanto consultar las ofertas existentes como dar de alta un currículum en su base de datos. Envían por correo electrónico las ofertas que más se ajustan al perfil de cada uno de los usuarios registrados.
Inglés.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



MERCADIS

<http://www.mercadis.com>

Es una bolsa de trabajo para personas con algún tipo de discapacidad. Además contiene información de interés para las asociaciones de discapacitados y para empresarios interesados en la contratación de estos trabajadores.
Castellano.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺
[mercadis.tif]



<http://www.jobline.es>
<http://www.jobpilot.es>
<http://www.monster.es>
<http://www.publiempleo.com>
<http://www.stepstone.es>
<http://www.tecnoempleo.com>
<http://www.tecnovitae.com>
<http://www.todotrabajo.com>
<http://www.topjobs.es>
<http://www.wideyes.es>



FICE

La facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación forma especialistas en todo aquello que tiene que ver con la existencia humana y su relación con el entorno. Está compuesta por cinco carreras —Filosofía, Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía y Antropología—, algunas de las cuales pueden combinarse para orientar la formación del alumno hacia las cuestiones concretas que más le interesen. Por supuesto, cada una de ellas tiene sus propios ámbitos de actuación y sus propias salidas profesionales. Así, los Licenciados en **Filosofía** pueden aplicar sus conocimientos en campos muy diversos, empezando, por supuesto, por la enseñanza, tanto en la educación secundaria como en la universitaria. En esta misma línea, también pueden dedicarse a la investigación y a la divulgación cultural, o dirigirse hacia el área de gestión del conocimiento, con unos criterios sistemáticos y lógicos.

Otras salidas para los filósofos pueden ser las asociaciones y organizaciones dedicadas a la cultura o el ocio, así como las instituciones públicas, partidos políticos o sindicatos, que precisan de su asesoramiento. Lo mismo sucede con las ONG y grupos de voluntariado, así como con todo tipo de agrupaciones de participación civil en la sociedad.

Igualmente, los filósofos pueden desempeñar labores de mediación y negociación, dada su preparación para analizar problemas, conducir diálogos y tomar decisiones, en todo tipo de empresas, del sector de servicios, de recursos ambientales, en medios de comunicación, en empresas con áreas de investigación o en centros sanitarios. También es necesaria su presencia en los comités interdisciplinares de ética y en grupos deontológicos, en los que, junto a teólogos, psicólogos, etc., se plantean las posibles soluciones a problemas de la realidad contemporánea.

Por otra parte, también en departamentos de comunicación, o como gestores de la formación permanente, tienen los filósofos un lugar en las empresas, así como en las áreas de innovación, debido a su versatilidad, a su flexibilidad y a su formación en ámbitos culturales y sociales de la actualidad.

La carrera de **Psicología** ofrece también diversas orientaciones profesionales a sus Licenciados, dependiendo de la especialidad que se haya elegido, habitualmente dentro de los ámbitos de la salud, los servicios sociales, la educación..., tanto en empresas privadas como en las Administraciones Públicas.

Así, un especialista en Psicología Clínica y de la Salud está preparado para trabajar en hospitales generales y psiquiátricos, en unidades ambulatorias de salud mental y en centros de día.

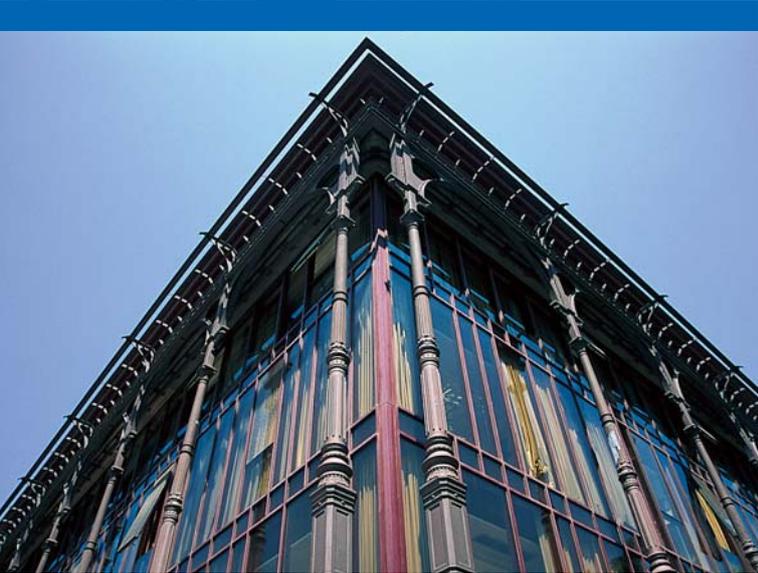
También puede ejercer su labor en centros dedicados a Psicología Infantil y en equipos de atención primaria, ya sea en centros privados de consulta, asesoramiento y tratamiento, ya sea en asociaciones o en ONG dedicadas a la atención de personas con dificultades.

Los especialistas en Neuropsicología, por su parte, están destinados en su mayor parte a las unidades de Neurología, a los servicios geriátricos y al tratamiento de personas con daños cerebrales, que necesitan rehabilitación neuropsicológica, o de personas con alguna discapacidad.

Los Licenciados que se especializan en Psicología del Trabajo y de las Organizaciones se dirigen principalmente hacia el terreno empresarial, donde pueden dedicarse a la selección de personal o al marketing. También son necesarios en los departamentos de recursos humanos y de formación de entidades públicas y privadas, así como en los de seguridad y salud laboral.

Por último, aquellos psicólogos que se han especializado en Intervención Social están preparados para trabajar en servicios comunitarios y sociales de atención a la familia, a los discapacitados o a los miembros de minorías sociales, o también en servicios del área de la salud, dedicados a la prevención primaria.

Aparte de estas opciones propias de la titulación, los Licenciados también están preparados para una futura especialización en otras áreas (psicología jurídica, psicología del deporte, psicología educativa, etc.), así como para la docencia y la investigación. Además, pueden acceder a la formación P.I.R. (Psicólogo Interno Residente) y a otras plazas de las Administraciones Públicas que exigen el título de Psicología, o bien ejercer como profesionales liberales.



La **Pedagogía**, por su parte, es una carrera que se orienta hacia el sector de la educación, en todos los ámbitos.

En primer lugar, los pedagogos son profesionales preparados para la coordinación y dirección de centros, programas y proyectos educativos. Por supuesto, pueden también dedicarse a la docencia, la formación o el asesoramiento pedagógico, en procesos de innovación y mejora de la calidad de la enseñanza.

Pueden ser igualmente los encargados de elaborar y gestionar proyectos de intervención social, de educación socio-ambiental, de tiempo libre o programas destinados a atender la diversidad en las aulas. También intervienen en la evaluación de alumnos, profesores, programas y servicios, así como en el asesoramiento de alumnos, profesores y padres, por lo que son los encargados de controlar todos los pasos del proceso educativo a todos los niveles.

Estas labores las llevan a cabo, por supuesto, en centros educativos y en centros de formación e intervención, pero también en empresas consultoras o gabinetes de asesoramiento educativo. Resulta igualmente valiosa su aportación a las áreas de Recursos Humanos y de Acción Social, tanto en las Administraciones Públicas como en empresas.

La Diplomatura en **Educación Social**, con una duración de tres años, prepara profesionales especializados en la intervención socio-educativa directa; por ejemplo, con programas para toxicómanos, minorías étnicas, etc. Permite, igualmente, acceder a puestos diversos en servicios públicos y privados, como animadores socio-culturales, educadores de calle, educadores familiares...

Esta Diplomatura incluye, además, la realización de un *Practicum* en uno de los cuatro ámbitos básicos de intervención del educador social: la marginación social, la formación e inserción laboral, el ocio y desarrollo comunitario o la educación ciudadana.

Por otra parte, los Diplomados podrán continuar sus estudios, si lo desean, para obtener las Licenciaturas de Pedagogía, Psicopedagogía o Antropología Social.

Existen además Licenciaturas de segundo grado, como la de **Psicopedagogía**, abierta a estudiantes que hayan superado el primer ciclo de Pedagogía o Psicología. Su finalidad, dado su carácter intermedio entre ambas Licenciaturas, es la de formar profesionales de la educación dirigidos a ciertas áreas concretas de actuación: la prevención del fracaso escolar, el tratamiento de las dificultades que puedan surgir en el proceso educativo y el asesoramiento de alumnos, padres y centros en materias de orientación personal, vocacional y profesional.

También son especialistas en atención a la diversidad, muy potenciada en los últimos planos educativos, que persigue una educación individualizada, multicultural y adaptada a las diferencias individuales.

Estos profesionales intervienen sobre todo en el ámbito escolar —centros educativos formales y de educación especial—, en medios comunitarios —centros de formación de adultos o de orientación—, en consultas privadas, en organizaciones laborales y empresariales, en los servicios de recursos o en los de orientación personal y profesional.

También **Antropología Social y Cultural** es una Licenciatura de segundo ciclo, que forma, en este caso, expertos en docencia e investigación antropológica (tanto en enseñanzas medias como universitarias), que pueden, por lo tanto, resultar asesores idóneos en diversos problemas antropológicos, así como en cuestiones de museología o de conservación del patrimonio histórico.

Su actuación, sin embargo, suele dirigirse preferentemente al campo de la ayuda humanitaria o la acción social, relacionada con temas como la marginación o la inmigración. Este tipo de actividades las realizan en ONG, en organizaciones gubernamentales o en departamentos locales o regionales de ayuda humanitaria o social. Esta formación resulta también muy útil para los profesionales sanitarios, ya que integra las concepciones de la salud y la enfermedad en los distintos marcos culturales.

becas y ayudas

Programa Europeo de Ayudas Leonardo

Ayuda: realizar prácticas en empresas de un país de la Unión Europea diferente del país de origen del candidato, con el objetivo de obtener una primera experiencia en el mundo laboral que complete la formación teórica universitaria.

Requisitos: estudiantes universitarios de último curso o recién titulados en alguna universidad del País Vasco, sin experiencia laboral previa. Residentes en el País Vasco con conocimiento de inglés, francés o alemán.

Impresos de solicitud: en CONFEBASK, sección Leonardo-Universidad, Gran Vía 45, 2.ª planta, Bilbao.

Plazo de solicitud: hasta el 14 de julio de 2001.

Becas para realizar estudios de especialización en el extranjero en temas de interés para la CAPV

Ayuda: el objeto es facilitar la especialización de titulados superiores universitarios en áreas de Derecho, Economía, Lingüística, Medio Ambiente, Tecnologías, Tecnología Aeronáutica de Gestión del Conocimiento y Capital Intelectual de las Organizaciones Empresariales.

Requisitos: es necesaria la vecindad administrativa en la CAPV y la obtención de la Licenciatura en junio de 1997 o fecha posterior. Además, se requiere conocer el idioma del país donde se vayan a realizar los estudios.

Impresos de solicitud: en el Departamento de Educación, Universidades e Investigación. Dirección de Política Científica. C/ Duque de Wellington, 2. Vitoria.

Plazo de solicitud: hasta el 19 de julio de 2001.

Programa de Formación de Personal Investigador

Ayuda: ayuda para la incorporación de Doctores y Tecnólogos a grupos de investigación en España, con el objeto de incrementar los recursos humanos de calidad en los grupos de investigación españoles.

Requisitos: este programa está dirigido a entidades en las que se esté desarrollando proyectos de investigación ya aprobados y financiados por el Plan Nacional de I+D.

Impresos de solicitud: Vicerrectorados de las Universidades.

Plazo de solicitud: del 1 al 20 de julio de 2001.

Becas para la Formación de Asesores Técnicos en Comercio Interior

Ayuda: 25 becas para realizar estudios y prácticas en materia de Comercio Interior en los Gabinetes de Asistencia Técnica al Comercio.

Requisitos: residentes en la CAPV y Licenciados en Ciencias Económicas y Empresariales, o en Derecho con formación comercial.

Impresos de solicitud: en la Dirección de Comercio del Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco.

Plazo de solicitud: hasta el 22 de julio de 2001.

Becas de Investigación universitaria en el sector turístico

Ayuda: 3 becas para promover la investigación aplicada en el sector turístico.

Requisitos: Técnicos de Empresas y Actividades Turísticas y Licenciados universitarios residentes en la CAPV.

Impresos de solicitud: en las Oficinas Territoriales de Industria, Comercio y Turismo.

Plazo de solicitud: hasta el 22 de julio de 2001.

Becas para la formación e investigación en materia de consumo

Ayuda: 4 becas con contenido diferente para cada una, en función de los diferentes ámbitos de la protección de los consumidores.

Requisitos: es necesario contar con Licenciaturas según el contenido de cada beca y ser residente en la CAPV.

Impresos de solicitud: en las Oficinas Territoriales de Industria, Comercio y Turismo.

Plazo de solicitud: hasta el 22 de julio de 2001.

Becas del IVAP para la formación e investigación en el campo de la Administración Pública

Ayuda: 6 becas para realizar un trabajo de investigación sobre un tema relacionado con el Derecho Público y la Administración Pública, a elegir entre unas áreas prioritarias señaladas en la convocatoria.

Requisitos: Licenciados con fecha de junio de 1998 o posterior.

Impresos de solicitud: en el Instituto Vasco de Administración Pública.

Plazo de solicitud: hasta el 31 de julio de 2001.

Beca de Investigación de la Escuela Vasca de Estudios Territoriales y Urbanos (EVETU)

Ayuda: formación complementaria en el Campo de Urbanismo y la Ordenación del Territorio. Fomento de la investigación en materia urbanística.

Requisitos: es necesario poseer una Licenciatura, junto con formación y experiencia en temas urbanísticos y territoriales. Además, se requiere tener vecindad administrativa en la CAPV con anterioridad al año 2000.

Impresos de solicitud: en el IVAP. Avenida de Recalde 18, 1.º, Bilbao.

Plazo de solicitud: hasta el 1 de agosto de 2001.

Becas «Turismo de España»

Ayuda: prácticas profesionales o de investigación en la Secretaría de Estado de Comercio y Turismo, y prácticas de especialización en Oficinas Españolas de Turismo y empresas en el extranjero.

Requisitos: los candidatos deben poseer nacionalidad española, además de una Licenciatura en Sociología o Empresariales.

Asimismo, podrán solicitar estas becas los Técnicos de Empresa y Actividades Turísticas. Es requisito básico conocer el idioma del país de destino.

Impresos de solicitud: en la Secretaría de Estado de Comercio y Turismo

Plazo de solicitud: hasta el 15 de agosto de 2001.

Becas de Especialización de Profesionales en las áreas de Asuntos Europeos y Cooperación Interregional

Ayudas: 8 becas, cuatro en la Delegación de Euskadi en Bruselas y cuatro en la Secretaría de Acción Exterior, que persiguen impulsar la especialización y formación de profesionales en las áreas citadas.

Requisitos: podrán ser beneficiarias aquellas personas en posesión de una Licenciatura, con vecindad en la CAPV, que hayan realizado o realicen estudios de postgrado sobre temas europeos o internacionales.

Impresos de solicitud: Secretaría de Acción Exterior del Gobierno Vasco.

Plazo de Solicitud: hasta el 15 de septiembre de 2001.

Becas del IVAP para la formación en el campo de la traducción y de la terminología jurídica administrativa

Ayuda: 6 becas dedicadas al estudio, investigación y formación en el área de la traducción y de la terminología jurídico-administrativa vasca.

Requisitos: podrán solicitar estas ayudas los Licenciados, Diplomados y estudiantes de último curso de Licenciaturas.

Impresos de solicitud: Instituto Vasco de Administración Pública.

Plazo de solicitud: hasta el 22 de septiembre de 2001.

Becas para la formación y perfeccionamiento de investigadores en el extranjero

Ayuda: el objeto de estas becas es atender las demandas de perfeccionamiento y reciclaje del personal investigador en todas las áreas de conocimiento.

Requisitos: los interesados deberán poseer el título de Doctor y la nacionalidad española, además de un buen conocimiento del idioma del país elegido.

Impresos de solicitud: en la Secretaría de Estado de Universidades.

Plazo de solicitud: hasta el 30 de septiembre de 2001.

cada mes en cada tienda for



w w w . f o r . e s

cada mes, en cada una de las tiendas for,
se realizará un sorteo entre los socios del Club for
que hayan realizado alguna compra durante ese mes.
Los ganadores recibirán un vale por el valor de su última compra.

for bilbao:

gran vía 22, bilbao.
máximo aguirre 22, bilbao.
víctor 5, bilbao. (casco viejo)

for-fishing boat, centros comerciales:

max center, baracaldo. (local a-60)
artea, lejona. (local b-54)
garbera, san sebastián. (hombre: a-56 · mujer:a-46)
urbil, san sebastián. (local b-10)

Teléfono de información: 94 435 63 02

sorteo

tu última compra gratis

Ganadores sorteo Marzo

Idurre Garmendia Zabaleta
Nestor Erauskin Garmendia
Rosa M^a Gutierrez de la Iglesia
Matilde Esteban Saez
Alicia Figal Corchete
Lorena Fernandez Romaña
Jose M^a Borda Elejabarrieta
Marta Ruiz canedo

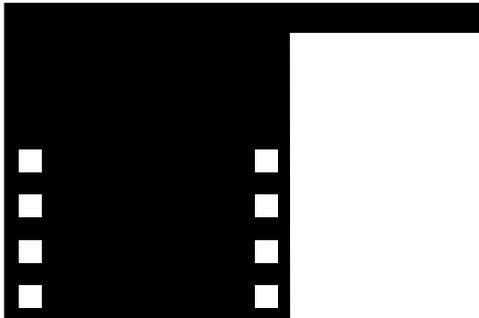
Ganadores sorteo Abril

Gemma Seron Egorza
Unai Murua Ibañez
Roberto Calvo Rodriguez
Begoña Sagastigordia Zubieta
Jose M^a Barrueco Aguirre
Monica Marcia Da Silva Gandara
Vanessa Blanco Minaya
Joxemari Irazu Amonariz

* promoción no válida durante los meses de rebajas.

Los villanos de Cine, una especie en vías de extinción

cine



El Cine está atravesando una profunda crisis: se nos están acabando los villanos de verdad. Últimamente, Hollywood no consigue darnos villanos como Dios manda. Según parece, los cineastas de la meca del Cine piensan que para ser psicópata basta con llevar máscara y algún objeto punzante, que para ser dictador o déspota basta con vestir un intimidatorio traje militar y poner cara de mala leche, y que para que un monstruo sea aterrador, basta con que se zampe a medio reparto en los primeros 15 minutos de la película.

Sólo eso, y nada más. Pues menudo villano.

La mayoría de los guionistas, directores y actores no terminan de darse cuenta de que el villano perfecto no se fundamenta simplemente en *hacer el mal*. No es suficiente matar ancianitas desvalidas, dejar caer pianos sobre adorables perritos o realizar rituales satánicos. El villano auténtico se distingue porque los esfuerzos combinados del director, el actor y el guionista hacen que el personaje sea malvado *per se*. El genuino villano no necesita hacer el mal en la película para demostrarnos su maldad. Su simple presencia es suficiente. Le vemos, le oímos hablar, nos contamina con sus ideas y con los entresijos de su retorcida mente... y sólo con esto consigue helar nuestra sangre.

En la historia del Cine ha habido muchos (¡muchísimos!) grandes villanos, que han aterrado a generaciones con su inconfundible presencia. Nombrarlos a todos es una tarea imposible, así que en este artículo me centraré en repasar una selección de cinco villanos que brillan con luz propia (¿o sería más apropiado decir que ensombrecen con oscuridad propia?).

DARTH VADER

La Guerra de las Galaxias (1977), *El Imperio Contraataca* (1980), *El Retorno del Jedi* (1983), [previsiblemente] *La Guerra de las Galaxias: Episodio III* (2005).

Empezamos con uno de los villanos más famosos del Cine. Casi todo el mundo conoce la oscura figura de Darth Vader, incluso los que no han visto ni una sola película de *La Guerra de las Galaxias*. Precisamente, es la

ominosa presencia de Vader la que lo distingue de los demás villanos de ciencia-ficción. Presencia. Una simple, sencilla, pero aterradora presencia. Una tenebrosa voz, un aura de maldad absoluta y una máscara que despierta una mórbida curiosidad («¿Qué habrá detrás de la máscara?»). Todo eso es más que suficiente para aterrarnos a nosotros y a cualquier miembro de la Alianza Rebelde que tenga la mala suerte de cruzarse en el camino de Vader.

LOS NAZIS DE SPIELBERG

En Busca del Arca Perdida (1981), *Indiana Jones y la Última Cruzada* (1989), *La Lista de Schindler* (1993), *Salvar al Soldado Ryan* (1998).

El archiconocido y omnipotente Spielberg, judío y descendiente de víctimas del Holocausto, ha aprovechado varias de sus películas para denunciar la inigualable maldad de los nazis y lo absurdo de sus ideas. Mientras que los nazis que aparecen en las películas de Indiana Jones son bastante descafeinados y estereotipados, en *La Lista de Schindler* y en *Salvar al Soldado Ryan*, Spielberg nos muestra una visión más realista de ellos. Destaca la multioscarizada *La Lista de Schindler*, una película que nos presenta, con un realismo aterrador, los horrores del Holocausto y el sufrimiento y el dolor a los que conducen las ideas excluyentes. Los nazis de la película (sobre todo, el inquietante Ralph Fiennes) producen en nosotros una auténtica sensación de horror. ¿Por qué auténtica? Porque lo relatado en la película es auténtico. Ocurrió en realidad. No es una ficción. Y eso basta y sobra para dejarnos helados.

HANNIBAL «EL CANIBAL» LECTER

El Silencio de los Corderos (1991).

El Dr. Lecter es la quintaesencia del psicópata cinematográfico. Con una interpretación que le mereció un Oscar, Anthony Hopkins nos mostró a un psicópata tranquilo, inteligente, calculador, metódico y con una inquietante mirada que hacía entrever perfectamente los retorcidos caminos de su perturbada mente. Es un buen ejemplo del «villano que acaba cayéndonos bien». Tras ayudar a la agente Starling (Jodie Foster) y descubrirnos un nuevo e insospachado acompañamiento para las alubias y el *chianti*, el buen doctor incluso nos resulta simpático (no lo neguéis...)

EL ALIEN

Alien. El Octavo Pasajero (1979).

La mítica película de Ridley Scott fue la primera en explorar las posibilidades que ofrecen un espacio cerrado, un puñado de humanos y una criatura letal de

procedencia desconocida pero con considerable mala leche, de ahí que la película sea recordada como un hito. Prácticamente todas las películas posteriores a *Alien*, que plantean el mismo escenario, han resultado ser burdas y poco originales copias, donde suelen primar los efectos especiales en lugar del terror y la angustia de la situación. El *Alien* original, genuino e inimitable, es una perfecta máquina de matar cuyo principal punto fuerte es que no se muestra por completo hasta el final de la película, aumentando así nuestra curiosidad, morbo, fascinación y terror.

CRUELLA DE VIL

101 Dálmatas (1961).

La ves venir y crees que es el diablo, pero al llegar tendrás que admitir que en gran error estás, pues ya de cerca ves ¡que Cruella es mucho peor que Satanás! (estrofa de la canción «Cruella de Vil», de la película *101 Dálmatas*)



Finalmente, la villana más depravada, despiadada y malvada que se ha paseado por el celuloide: la única e incomparable Cruella de Vil. Es perfectamente diabólica. Lo tiene todo. Su esperpéntico y anoréxico aspecto, una obra maestra de los animadores de la Disney, y su histérica voz transmiten con fuerza su perversa naturaleza. La vemos y de inmediato sabemos que es mala. Muy mala. Pronto descubrimos que su propósito en la vida está a la altura de las circunstancias: matar a 101 cachorros de dálmata para hacerse un abrigo con sus pieles. *¡Un abrigo de piel de cachorro de dálmata!* Un villano puede hacer el mal por muchas razones, pero pocas razones hay tan despreciables y tan inmorales como querer hacerse algo tan superficial como un abrigo, especialmente si es con las pieles de unos adorables cachorros.

Borja Sotomayor

CAPITOL. bilbao • COLISEO. bilbao • IDEALES. bilbao •
MULTICINES. bilbao • BILBONDO. basauri
• MAX CENTER. barakaldo



944 310 310...

A LAS 10:00 EN LA PUERTA DEL CINE
YA TENGO LAS ENTRADAS... Y
NO ME HA COSTADO NI UNA PELA DE MÃS,
CIAO!!

VENTA ENTRADAS: 944 310 310
o en cajeros TELERA
www.circuitocoliseo.com



cines de película

Hacia un nuevo trabajo una sociedad conectada



Llega el momento en el que se acaban los exámenes de la carrera, obtienes la Licenciatura y debes decidir hacia dónde encaminar tu futuro profesional. En ese instante, aparecen distintas posibilidades, entre las que se encuentran los estudios de postgrado, las becas, las prácticas empresariales y la dura búsqueda del primer empleo. Algunas personas optan por llevar a la práctica una iniciativa empresarial, que no es tarea fácil, y buscan los medios necesarios para hacer realidad sus ideas. Actualmente, el mundo de las nuevas tecnologías de la información permite planificar negocios que hace unos años ni siquiera existían en nuestras mentes, aunque antes de ponerlos a funcionar es aconsejable recibir asesoramiento legal y financiero. Las empresas *on-line* (aquellas que funcionan a través de Internet) se presentan como una oportunidad de encontrar trabajo que no se debiera desestimar, ya que, cada vez más, existe una serie de servicios especialmente desarrollados para la Red. Además, la tendencia mayoritaria de las empresas tradicionales a adaptarse a los cambios introducidos por Internet ha dado como resultado la creación de necesidades comerciales que deben ser atendidas por profesionales preparados para ello. Hace años que estas empresas son conscientes de las ventajas competitivas y económicas que Internet ofrece y, en realidad, más que una cuestión tecnológica es una cuestión cultural que requiere ciertas

modificaciones en el quehacer diario y habitual. A corto plazo supone un gran esfuerzo, pero no deja de ser una revolución importante que exige mucha adaptación y que se convierte en una fuente importante de trabajo. En el País Vasco se ofrece una formación de alto nivel en Ingeniería, Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho... que refuerza la posibilidad de las empresas de encontrar personas que posean el perfil demandado para cubrir estos puestos. Por su parte, los recién Licenciados que tengan iniciativas propias pueden consultar sus dudas y preguntas, comparar experiencias y ofrecer opiniones en el Foro Internet Bilbao, que trata de convertirse en un lugar de encuentro virtual, según su coordinador, Rafael Tamayo. El método para hacerlo es inscribirse, de forma gratuita, en la dirección forointernetbilbao-suscribe@yahooogroups.com. Entre las empresas *on-line* más relevantes del País Vasco se encuentran el Portal Guay, el Portal Hispavista y la empresa Area PC, dedicada a la venta de ordenadores, aunque también existen iniciativas más pequeñas, como webs de contenidos (bricolaje, humor...) y negocios de *e-mail* marketing. En este sentido, hace un año, Gorka Valencia, estudiante de la Facultad de Ingeniería ESIDE, decidió dejar al margen durante un curso la carrera y tratar de poner en marcha una empresa en Internet. Así, junto con una chica americana, crearon una web dedicada a la comparación entre las diferentes empresas que pagan al usuario por ver publicidad. Casualmente, Eneko Knörr y José Antonio Paunero, dos Licenciados en Empresariales por la Universidad del País Vasco entusiastas de Internet, accedieron a esa página y entraron en contacto con él.

El verano pasado empezaron a trabajar en el servicio Navemail.com y, con ayuda de Lan Ekintza, donde recibieron asesoramiento legal y financiero, y una subvención, la empresa Navenetworks se constituyó en octubre. Desde enero se encuentra funcionando y ya cuenta con 16.000 clientes, a los que hay que sumar los aproximadamente 200 que cada día entran a formar parte de su clientela. Luego fue necesaria también la ayuda de Leire Pérez, Licenciada en Derecho de la Universidad de Deusto, que colabora como becaria. En opinión de Eneko, es importante considerar Internet como un medio de negocio. Su idea consistió en ofrecer publicidad sobre los temas que cada cliente les solicita a través del correo electrónico, sin exceder un máximo de dos o tres anuncios por semana para no perder efectividad. Cada cliente recibe una serie de puntos (cada vez que lee sus anuncios o si anima a otras personas a formar parte de Navemail.com) con los que puede conseguir dinero, suscripciones a revistas, vales de descuento en tiendas *on-line* y participar en sorteos de premios. Esta iniciativa tiene mucho auge en otros países, ya que cada persona recibe la publicidad que le interesa, previo consentimiento, con lo cual evita estar expuesta al bombardeo publicitario habitual. Esta nueva empresa demuestra que es posible trabajar en Internet. Todo es empezar y, si hay suerte, seguir.

Y. Burgoa

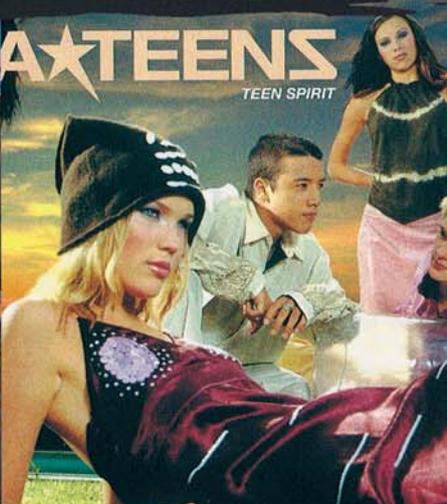
Green Coast®

VA CONTIGO



y Tienda El Corte Inglés

Y AHORA POR LA COMPRA DE 5.000 PTA EN GREEN COAST TE HACEMOS UN -10% EN EL CD DE LOS A*TEENS Y DE PASO TE REGALAMOS UNA GORRA. A PARTIR DEL 1 DE MAYO DE 2001



D Jesús María de Leizaola, el *Lehendakari Zaharra* del primer Gobierno Vasco, estaba muy unido a la historia de la Universidad de Deusto, sobre todo desde que durante la Guerra Civil, gracias a su intervención, se evitó que se dinamitase el edificio. Por eso, era lógico que fuera uno de los invitados asiduos a los actos con los que se celebraron los 100 años de vida de la Universidad, incluyendo, también, los conciertos de música clásica que tuvieron lugar en el Paraninfo, a pesar de que, hay que decirlo, el *Lehendakari* era un poco duro de oído.

—Ya verá cómo le gusta, *Lehendakari*, son obras muy cortas —le decía amablemente Javier Torres, su anfitrión en uno de esos actos.

Poco después empieza el concierto, ante un público no muy numeroso. Con gestos suaves indica el director el inicio de la primera obra, una danza vasca, y, cuando termina, baja con igual suavidad los brazos, tan suavemente que los asistentes dudan de si ha acabado la obra o si se trata de un silencio de la partitura. Tímidamente suenan los aplausos, pronto seguidos por todos, incluido el *Lehendakari*.

Con la siguiente obra pasa algo parecido. Apenas dura minuto y medio, y luego termina, en una cadencia suave, que el director deja escapar bajando los brazos como caen las hojas. Ahora el primero que se anima a aplaudir es el *Lehendakari*, que va cogiéndole el gusto a la cosa.



A partir de aquí, el desconcierto. El resto de las obras ya no son tan cortas, pero no hay quien se lo haga ver a Leizaola. Confundido por los gestos vagos del director, se arranca a aplaudir cada vez que hay un pequeño silencio de la orquesta. A cada frase melódica (cuatro compases, diez...), una ovación.

—Muy bien, muy bien. Pues sí que son cortas las obras, sí.

—Todavía no, *Lehendakari*, todavía no —le corrige apurado su acompañante; y luego, a los músicos:— Seguid, seguid.

A trompicones avanza el concierto, interrumpido cada dos por tres por salvas de aplausos. El resto del público, obligado a decidir, ha tomado el partido del *Lehendakari* y lo sigue con simpatía cada vez que empieza a dar palmas. El director, por su parte, para intentar arreglar un poco el desahogado decide exagerar sus gestos, marcando los finales de las obras con caídas de brazos que ahora se parecen al derrumbe de un edificio. Quien mejor se lo está pasando, desde luego, es Leizaola, que de repente se encuentra en el acto cultural más entretenido de su vida...

Dos horas más tarde acaba el concierto; un concierto que no debía haber durado más de hora y media, con las interrupciones habituales.

—Muy bueno, muy bueno —comentaba el *Lehendakari* a la salida—. Ya me avisaréis cuando haya otro concierto como éste, ¿eh?

—Seguro, *Lehendakari*, seguro. No lo dude —le contestaba Torres, secándose con disimulo el sudor de la frente.

Santi Pérez Isasi

PRAGA, UNA CIUDAD MÁGICA DE PRINCIPIOS DE SIGLO

Situada a orillas del río Moldava, Praga es una ciudad mágica donde el tiempo parece que se ha detenido. Pero esta suposición es sólo apariencia, pues el reloj astronómico situado en el bellissimo Ayuntamiento nos recuerda cada hora que el tiempo sigue y que, junto a la Ciudad Vieja y los antiguos barrios judíos, se extiende la llamada Ciudad nueva con modernas avenidas. No obstante, antes de conocer estas zonas, el visitante se dejará transportar en el tranvía de principios de siglo y querrá acercarse al Castillo de los Reyes de Bohemia, a la Catedral de San Vito, a la Iglesia de San Nicolás, al famoso Puente de Carlos o a la pintoresca «Callejuela de Oro», en la que, según cuenta la leyenda, habitaban los miembros de la corte del Emperador Rodolfo II.



La capital checa es, por tanto, un importante centro artístico con valiosas Iglesias como la de Loreto o San Jorge, a la vez que lugar cultural con una amplia oferta de actividades musicales y teatrales. Pero también es una ciudad para el descanso y, cuando se trate de esto, lo verdaderamente agradable es ir a uno de sus bohemios cafés, visitar los mercadillos ambulantes o acercarse a los pintorescos restaurantes forrados de madera, donde se podrá degustar la mejor cerveza del mundo. Junto a estas posibilidades, las excursiones por todo el país convierten a Praga en destino ideal para unas vacaciones completas. Karlovy Vary, Terezín, Konopiste, Kutná Hora y todo el Sur de Bohemia... éstas son sólo algunas de las opciones que ofrece este país, al que algún

suscriptor de la revista *UD* podrá viajar gratis, por cortesía de Halcón Viajes. Para ello, sólo tiene que rellenar los datos de una circular que recibirá en su domicilio y, entre las respuestas obtenidas debidamente cumplimentadas, se sorteará un viaje para dos personas a Praga, en hotel de 3*, en régimen de alojamiento y desayuno. El premio incluye avión ida y vuelta desde Bilbao, traslados y estancia en el hotel.

Pero, para aquéllos que se han quedado con las ganas, Halcón Viajes ha preparado una oferta especial abierta a todos los lectores de la revista *UD* que incluye viaje de ida y vuelta a Praga, con salidas desde Bilbao. Más información sobre esta oferta en Halcón Viajes: Gran Vía 76, Bilbao. Tel.: 944 278 316.

ARROW



1851-2001

CELEBRATING 150 YEARS

Editorial

Cerrar ciclos tiene algo de pañuelo blanco en una estación y de puerta que se sella en algún compartimento de la memoria. «Hasta luego». «Hasta siempre, querrás decir». «Hasta la próxima, que es la más segura». Momo también lo siente. Ser eterno no le hace inmune a la nostalgia. Sólo que los plazos son para él ridículos, como para nosotros son inexorables. «Dentro de dos meses volverá todo», y él entiende: «si volverá, ya ha vuelto». Y lo único que queda es el calor, que no perdona, y un gesto de la mano de Momo, que no se sabe si se seca el sudor de la frente o si saluda a los que van saliendo, pasillo adelante, con una sonrisa especial en la cara.

EN LAS HORAS TRISTES DEL DÍA...

En las horas tristes del día
salen a saludar los labios no besados
y las frases no dichas;
los pasos nunca dados;
los dedos olvidados;
las manos llenas de callos
y las cabezas abiertas.
En las horas tristes del día
vuelvo a recordar los folios grapados
y las bocas vacías de lengua;
las botas destrozadas;
los sudores fríos;
las flores sangrientas
y las ingenuas alas masacradas.

Jaime López

LOS OLVIDADOS DE LA HISTORIA

El caballo de Atila

Que no es justo, vamos, que unos cardan la lana y otros se llevan la fama. O al revés, que también puede valer. Y me encabrito y coceo y voceo —relincho— sólo de pensar lo que se dice de mí por esos andurriales. Como si fuera yo sólo el culpable de que no crezca la hierba allá por donde paso. Como si el bueno de Atila (por llamarle algo) no arrastrase consigo una carga de secuaces y prisioneros y una caballada gigantesca de lo peor, no como yo, que soy un pura sangre (no sé la sangre de quién, pero sí sé que más pura no puede ser).

Son esos zarrapastrosos los que se comen hasta la tierra que hay debajo de la tierra y lo dejan todo imposible. Si ya se sabe que yo sólo como la mejor cebada y alfalfa a este lado del Imperio. Yo, el caballo de Atila, rey de los hunos, me defiendo, soy mucho más que eso: no soy sólo una mala bestia que va pisoteando ruinas y ayudando a degollar bueyes y reyes.

Pero qué más da. Ya sé que es inútil. Cuando te cuelgan un sambenito, ya es para siempre. Ya no intento cambiar mi fama. A lo más que aspiro es a ser olvidado. En ese camino voy dando pasos importantes. Así, por ejemplo, sólo puedo alegrarme confusamente de que a estas alturas ya nadie recuerde mi nombre...

Artículo 44

¿Qué planes?

Yo empecé estudiando una carrera y terminaré otra, por obra y gracia de los cambios en los planes de estudio. Cuando entré, me dieron un folleto azul (de ésos que dan siempre a todo el mundo) donde claramente se decía qué iba a estudiar yo en los siguientes cuatro años. Todo muy claro. Todo perfecto. Número de créditos, de asignaturas, profesores, compañeros.

Dos años después, por causas que no vienen a cuento, tuve que repetir curso, y de repente todo era distinto. Me encontré en 3.º, sí, pero de otro plan, con asignaturas atrasadas de 1.º que yo no había cursado, algunas aprobadas que yo no había aprobado nunca y varias que tenía que repetir a pesar de haber estudiado antes otras prácticamente iguales. (Por supuesto, a mis compañeros de clase, ni volver a verlos por los pasillos, quién sabe si atrapados por algún extraño bucle del sistema). Y en todo, ¡qué cambios, qué mutaciones! Lo largo era corto, y lo corto desaparecía o se hacía gigantesco; lo barato se volvía carísimo, un momento antes de que te lo regalasen como mercancía sin valor; y todo así. Qué decepción, qué absurdo.

Al año siguiente, en parte por mi culpa, pero también en parte por tanto desconcierto, volví a repetir, y otra vez todo era distinto. Lo mejor es que la carrera se me había expandido como un pie en un zapato demasiado grande, de cuatro a seis años con posibilidad de renovación a dos más. Pero es que encima las mismas asignaturas se me repetían con nombres distintos, con lo cual tenía que volver a matricularme en ellas... Así, la famosa «Historia del Orinal», en la que saqué un meritorio Notable 8, se ha transformado en un misterioso «El Orinal: Ese gran desconocido. Metodología e Historia»; de lo que al parecer no sé nada, porque debo volver a cursarla.

A este paso, me parece que tampoco este año voy a poder superar el trauma, y ya la carrera se me está haciendo eterna. Y ahora me dicen que allá al fondo ya viene, como un rodillo, avanzando el Novísimo Plan Renuevo (N.P.R.), que amenaza con engullirme otra vez y otra vez escupirme en un escalón distinto uno o dos cursos más abajo.

Con este desbarajuste, digo yo, va a ser complicado explicar a nadie qué estás estudiando, ni qué curso. Será algo así como los militares. «¿Qué estudias, pollo?». «¡Historia, señor! ¡Tercer Plan, cuarto curso normalizado, segunda promoción, señor!». Y ésas no son maneras, por Dios. Qué van a ser.

Luis Romero



«Bastará decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne; supongo que el proceso estará en el recuerdo de todos y que no se necesitan mayores explicaciones sobre mi persona. Aunque ni el diablo sabe qué es lo que ha de recordar la gente, ni por qué. En realidad, siempre he pensado que no hay memoria colectiva, lo que quizá sea una forma de defensa de la especie humana.»

El Túnel
Ernesto Sábato

CORRESPONSALIAS

Edimburgo

Me dijeron antes de venir que iba a encontrar muchos españoles. Ya aquí me dijo un conocido —que era curiosamente el único español que había visto en dos semanas— que incluso había un bar español. Y nos dispusimos a encontrarlo, porque creímos que debían de estar ya todos allí. Lo encontramos, ciertamente lo encontramos. A veces pienso que el centro de Edimburgo es en sí un bar de españoles. Por otro lado, es fácil reconocerlos. No es sólo que acostumbren a gritarse de un lado a otro de la calle y hablen seis decibelios más alto que el común de los mortales, sino que, si uno está en la cola del supermercado y la cajera y el cliente no se entienden, es evidente que por lo menos uno de los dos es español. Su inglés y el acento escocés sólo tienen una similitud: ambos son incomprensibles para recién iniciados. Le alegrará saber a mi madre que estoy fumando menos. Principalmente, porque, al precio que está, necesitaría, y dejo la propuesta en el aire, una beca para tabaco. Mi elección, fundamentada en conversaciones con empedernidos fumadores, estuvo clara desde el principio: tabaco de liar. Quizá ustedes hayan fumado de este modo alguna vez. No es sólo el tiempo que uno tarda en liar un cigarrillo (variable según habilidades y costumbres previas), sino los útiles necesarios. Cuando tienes el tabaco, faltan los filtros, si no el papel —si se usa liadora, ya ni les cuento—. Y cuando al fin está hecho, te sientas orgulloso y meditas sobre dónde diablos habrás dejado el mechero. Cuando ya lo tienes todo, lo que suelen faltar son ganas de fumar.

José Burax

La forma de una cuchilla de afeitar, cuchilla de afeitar, en el silencio de una boca de piedra. En el precipicio un ángel con las alas abiertas descubre el horror de haber nacido a lomos de la vida eterna, dice su nombre, se enquista en una noche perdida de 1927, dice su nombre, perfila con el filo una figura inerte, mira el cielo, su nombre. Y en la cuchilla de afeitar escribe una vez más que no es alberti. Yo no soy alberti, repite. Y la cuchilla de afeitar, cuchilla de afeitar, rompe la lenta melodía de sus alas dolientes.

Cae al vacío un ángel muerto.
Suenan el mundo.

In Memoriam

Sé que te quise, que fuiste mi epicentro dislocado, mi floración nocturna, que entonces cada parte de mí, por separado o en su conjunto, fueron tu continuación, que mi cuerpo acabó tu cuerpo, que nos compartimos por las costillas y le dimos al aire una razón para temblar. Sé que una vez perdí mis referencias entre tus manos, que me dieron aliento y me hicieron hallarme grande sobre tu piel, contigo, siendo uno, pero todo esto lo sé como los gatos presienten los desastres, más por instinto que de memoria.

Tuco

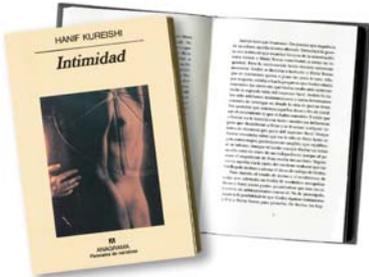
Soy lo que arde sin fuego, lo que te danza dentro del corazón sin que puedas darle nombre, soy el aleteo de mariposa que provoca huracanes en tierras remotas, soy la idea en el inconsciente colectivo que tan sólo tú no compartes. Soy el presentimiento y su residuo, nunca el sentimiento. Soy el despertar y el insomnio, nunca el sueño. Soy yo, sólo yo, nunca nosotros.

Soy Elena

Si quieres participar en nuestra sección con tus Artículos 44 o colaboraciones (prosa o verso, máximo 30 líneas), puedes depositarlos en Gaurgiro, a nombre del Taller Literario, junto con tus datos (nombre y teléfono), o bien dirigirte a la Secretaría Técnica de la Universidad.

sugerencias de lectura

Puedes colaborar en esta sección de «Recomendaciones de lectura» con tus propias sugerencias, en las secciones de «Novedades» y «Clásicos revisitados», enviándolas a la Secretaría Técnica de la Universidad.



Intimidad Hanif Kureishi

Ed. Anagrama, Barcelona, 1999.

Que hay momentos en la vida en los que nos definimos por nuestros actos lo han dicho muchos escritores, y también muchos nos han mostrado personajes en el momento de tomar la decisión que los cambia, que los hace ser otros. Pero Hanif Kureishi es excepcionalmente sincero en el proceso. Nos muestra a un hombre, Jay, a punto de dejar —o no— a su mujer, Susan. Y nos muestra también los condicionantes que pueden influir en su decisión: su reciente amante, Nina; el modelo hedonista de Víctor, su amigo bohemio o el contramodelo del fiel y feliz Asif, que ha conseguido formar la «familia perfecta» en la que nunca pasa nada. Si alguna vez te sientes solo, leyendo *Intimidad* comprenderás por qué. *Intimidad* es un retrato del efecto de la rutina en una relación que ha perdido la capacidad de regenerarse, realizado con aparente sencillez (que recuerda a otros grandes, como Benedetti, Duras o Baricco) pero plagado al mismo tiempo de frases como martillazos. Kureishi nos muestra, en ésta como en otras de sus obras, el camino que está siguiendo la novela para recuperarse después de tanto experimento: simplemente, volver a contar. Y él cuenta, y no podrás dormirte sin acabar de leer.

Santiago Pérez Isasi



Milenio, ultimísima poesía española (antología)

Basilio Rodríguez Cañada
Editorial SIAL, Madrid, 2001.

Las editoriales españolas llevan algunos años publicando antologías de jóvenes y no tan jóvenes poetas con los más diversos pretextos, tratando incluso de formar un principio de generación que no es real ni existe. En el libro que nos ocupa son varios los aspectos que se deben destacar: primero, el interés del editor por mostrarnos el extenso abanico de estilos poéticos que podemos encontrar en la nueva poesía española, sin decantarse por ninguno de ellos y olvidando los menos posibles; segundo, el texto inicial, que sirve de prólogo y realiza un repaso teórico de las últimas tendencias; tercero, los anexos, en los que es casi imposible no encontrar a cualquier poeta joven publicado en lengua española; y cuarto, la atención que se presta a poetas que escriben en gallego, catalán y euskera, con las versiones originales y las traducidas de sus poemas. Por otro lado, no debemos olvidarnos de lo que importa: los poetas. Son casi setenta los comentados y muy diferentes los estilos que trabajan; además de una selección de poemas, cada uno de los autores tiene su foto, su bibliografía y su introducción a cargo de un respetable personaje del mundo editorial. Sobre su calidad como poetas, el juicio de los lectores dictará sentencia.

Caja de susurros

CLÁSICOS REVISITADOS

El último encuentro Sándor Márai

Traducción de Judith Xantus,
Ed. EMECE, Barcelona, 1999.
También en Círculo de Lectores.

Sándor Márai ha sido un regalo de Hungría. Un autor redescubierto, de gran brillantez en el manejo de la psicología de los personajes. El narrador nos sitúa ante dos amigos que se encuentran después de 40 años. La elipsis temporal se resume en los recuerdos que la carta de su amigo, en la que anuncia su visita, despiertan en el anfitrión. La historia de una gran amistad, que aparentemente había superado las diferencias sociales y económicas. Pero el corazón humano posee mecanismos particulares y el amor puede estar cercano al odio; la admiración, a la envidia: la perfección sentida como una presencia que todo lo consigue suscita aversión. El protagonista ha meditado durante 40 años sobre los hechos que rodearon la partida de su inseparable amigo y que cambiaron su vida para siempre. El resultado del largo examen de sus conductas y sentimientos se vuelca en este último encuentro: un enfrentamiento diferido que se cumple, porque antes del fin todos los hombres necesitan acomodar los hechos de su vida y aclarar sus misterios. Una prosa deslumbrante nos sumerge en el pasado y en el encuentro con el lado oscuro del corazón, el enfrentamiento con el otro del viejo militar que, sin alterarse, con la calma de quien lo ha perdido todo, pone al descubierto su alma, y la sombra cainita que él había entrevisto en la del amigo.

Orietta Cabrera



El tradicional escudo de la Universidad en punto de cruz

El escudo de la Universidad ha aparecido en casi todo tipo de objetos de regalo, juego o vestir. Desde polos, gemelos y corbatas hasta bolígrafos, mecheros o ceniceros, son numerosos los artículos que se han personalizado con el distintivo de Deusto. También el edificio central ha sido varias veces utilizado con el mismo fin y ha servido como imagen para un puzzle o para representar el trofeo de la Universidad. De una u otra forma, la imagen de Deusto se va adaptando a los distintos soportes, para dar respuesta a los variados gustos, las modas, los *hobbies*, en forma de objeto de colección o simplemente de recuerdo...

Siguiendo con esa misma idea, la cultura del *merchandising* da un paso más al ofrecer la posibilidad de tejer el escudo de Deusto en punto de cruz. Son muchos los que hacen este tipo de labores en sus ratos de ocio y, para ellos, un profesor de Informática de Deusto, Jorge González Barturen —aficionado a su vez al punto de cruz— ha preparado el gráfico con los distintos puntos que conforman el escudo tradicional deustense. Pero como sabe que sin práctica no hay teoría, una vez preparado el patrón y elegidos los nueve colores que mejor se ajustaban a los tonos reales, el autor convenció a su madre, Begoña Barturen, para que lo realizara. Así, y tras muchas horas de trabajo, consiguió un escudo muy real que ahora también podrán hacer los lectores de *UD*. Recogemos en

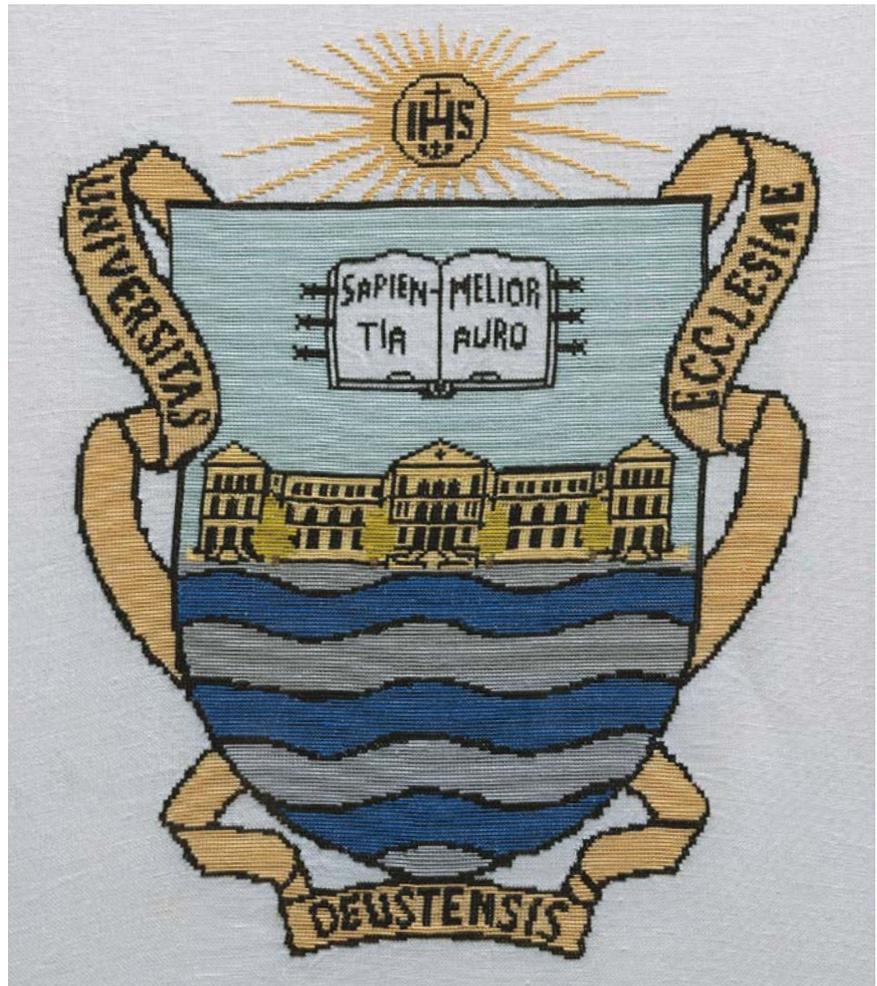
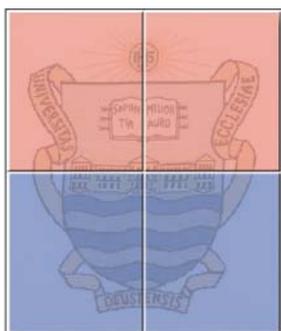


Imagen del escudo de Deusto a punto de cruz realizado por Begoña Barturen



1.ª entrega
UD verano

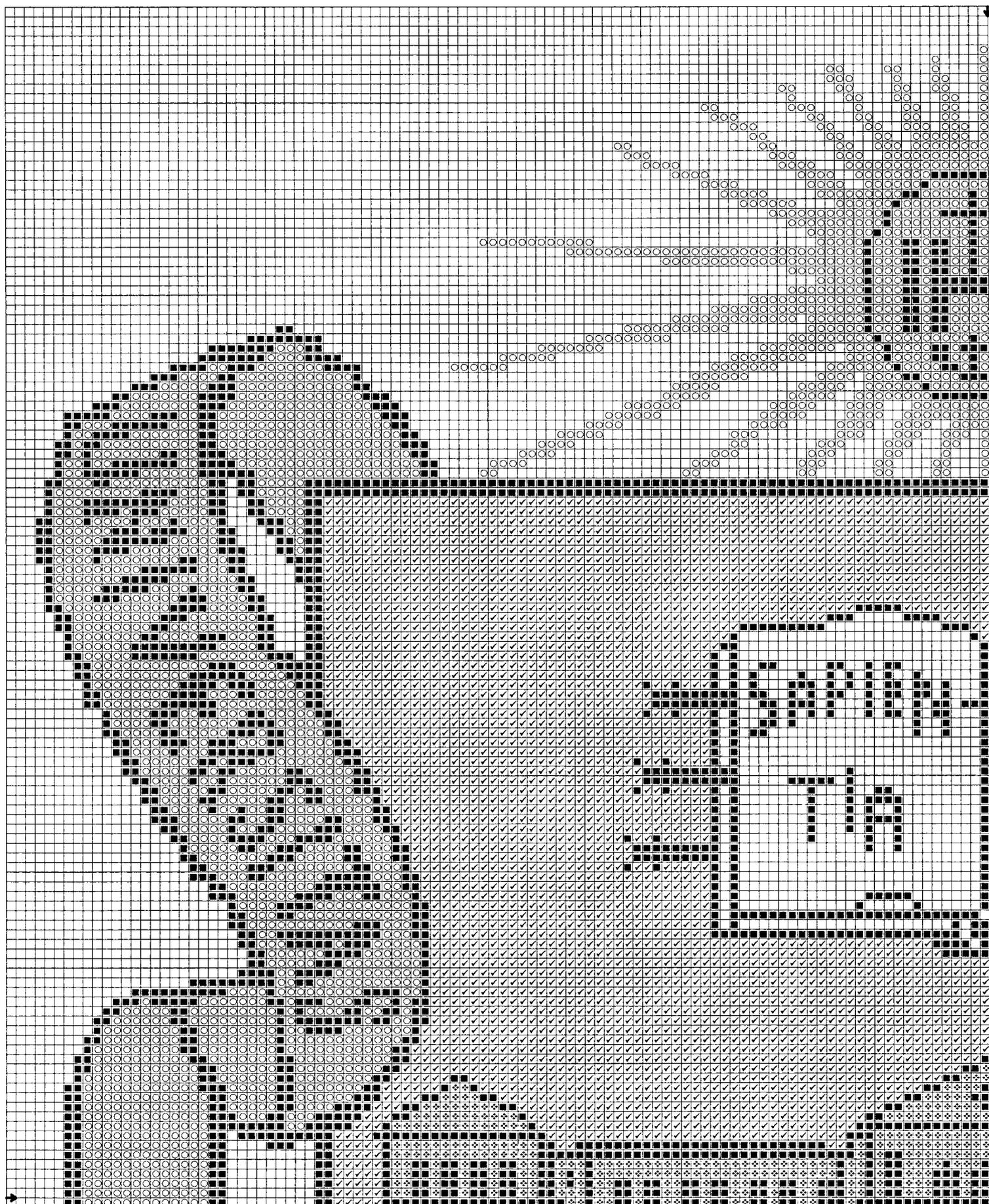
2.ª entrega
UD otoño

esta revista la primera entrega, y en el próximo número se publicará la segunda y última parte del patrón. El trabajo finalizado tiene unas medidas de 50,4 cm de ancho por 61,21 cm de alto y para hacerlo se necesitan los siguientes materiales:
—60 cm x 70 cm de tela de lino para hacer punto de cruz.

—Los nueve colores siguientes:

Símbolo	Tipo	Número	Color
■	DMC	310	Black
+	DMC	415	Pearl Grey
∅	DMC	610	Drab Brown-VY DK
○	DMC	676	Old Gold-LT
❖	DMC	744	Yellow-Pale
✓	DMC	747	Sky Blue-VY LT
%	DMC	797	Royal Blue
□	DMC	907	Parrot Green-LT

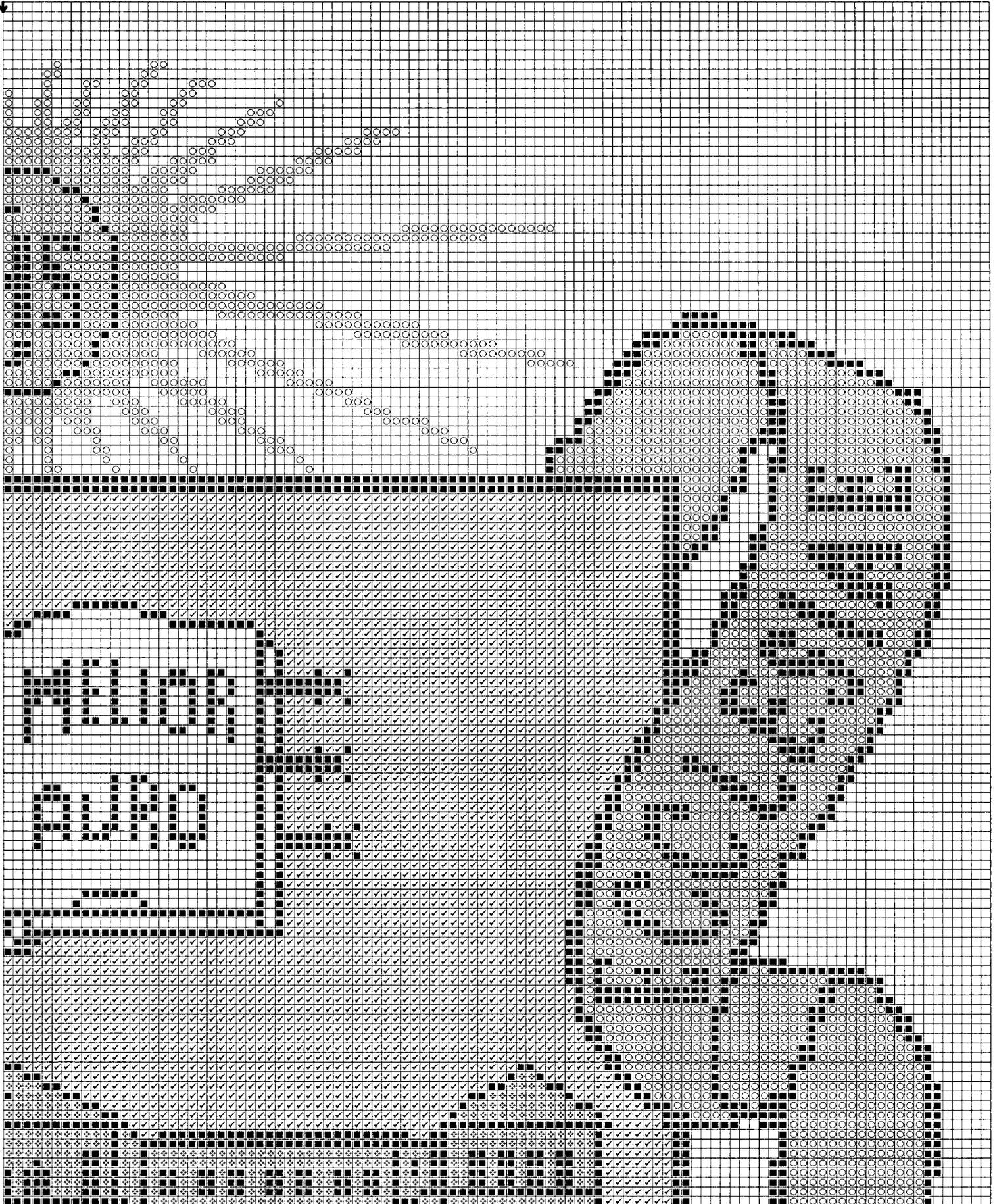
El escudo de la UD en punto de cruz



Premio para los primeros 10 escudos

Desde la revista *UD* se quiere premiar a aquéllos que realicen este escudo y, por ello, a las 10 primeras personas que finalicen el trabajo y nos lo muestren en Secretaría Técnica (Edificio Central, junto a la Sala de Conferencias) les entregaremos un obsequio, gentileza de DMC.

Deustuko Unibertsitateko armarria gurutze-puntuak



Lehen 10 armarrientzako saria

UD Aldizkariak saritu egin nahi ditu armarri hau gurutze-puntuak egiten dutenak. Hori dela-eta, lana amaitu eta Idazkaritza Teknikoan (Eraikin Nagusian, Hitzaldi Artoaren ondoan) erakusten dizkiguten lehen 10 pertsonari DMCK eskaintako sari bat emango diegu.



Ecología en perspectiva salvífica
Javier Arellano Yanguas
Serie Cuadernos de Teología Deusto
núm. 23, 104 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 600 ptas.

Una preocupación central está en la base del presente trabajo: qué significa la salvación cristiana en nuestro contexto cultural; cómo decir la salvación en una época de amenaza ecológica y quiebra de seguridades; qué caminos hay que seguir para percibir la salvación ya presente entre nosotros. Para ello, el autor, Javier Arellano, realiza el estudio en tres fases. En la primera, se estudia cómo se ha entendido la salvación hasta nuestros días. A continuación, se analiza qué supone la irrupción del nuevo paradigma ecológico y los retos que plantea a la teología. En un tercer momento, se exponen algunas propuestas de teología «ecológica» que han aparecido en los últimos años. El trabajo finaliza con algunas conclusiones que intentan resaltar las aportaciones de la teología en clave ecológica a la reflexión teológica sobre la salvación.



La crisis actual del derecho al desarrollo
Alejandro Teitelbaum
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 11,
104 págs. Bilbao 2001,
P.V.P. 700 ptas.

El autor parte de una definición amplia del derecho al desarrollo —el derecho del ser humano a su plena realización en todos sus aspectos: físicos, intelectuales, morales y culturales— para analizar lo que denomina «la crisis actual del derecho al desarrollo». Dicha crisis está caracterizada por la paradoja de que, a pesar de los deslumbrantes progresos de la ciencia, la tecnología y la

comunicación, que deberían acelerar el pasaje del ser humano del estado de necesidad al estado de libertad, las necesidades mínimas de una buena parte de la humanidad permanecen insatisfechas y todos los seres humanos —cualquiera que sea su categoría profesional— están cada vez más alienados al trabajo, a los objetos y a una ideología que mide todo en términos monetarios. Y quienes tienen los medios económicos suficientes —«clientes solventes»— son incitados a un consumismo irracional que contribuye a llevar al planeta a un deterioro ambiental que se convertirá —ya se está convirtiendo— en catástrofe ecológica.

El autor pone de relieve los instrumentos ideológicos —que incluyen las manipulaciones del lenguaje y de los conceptos— y los mecanismos institucionales, normativos y represivos al servicio de este estado de cosas y la responsabilidad de las elites políticas, económicas e intelectuales que sostienen —abiertamente o de manera encubierta— su carácter inevitable y la inmutabilidad del sistema socio-económico que lo produce.

Revistas

Estudios de Deusto

Vol. 48/1 enero-junio 2000

La revista *Estudios de Deusto* incluye en su volumen 48 el discurso pronunciado por el profesor emérito Luis Reizabal S.J., fallecido el 28 de diciembre de 1992, con motivo de su designación como Colegial Mayor de Honor. El texto transmite el sentimiento universitario y saber humanista tan característicos de sus intervenciones públicas y es un buen ejemplo de su forma de vivir el ambiente deustense. El resto de la revista recoge, entre otros, los artículos elaborados por el profesor Manuel María Zorrilla sobre «Perspectiva constitucional del Derecho a la protección de la salud» y «Pasado, presente y futuro de la reforma del Derecho Social Español», además de colaboraciones firmadas por los profesores Fernández Hierro, Pérez Arraiz y San Juan Crucelaegui y las ponencias ofrecidas en el Congreso sobre «La Seguridad Social en el umbral del siglo XIX».

Cuadernos Europeos de Deusto

Núm. 24/2001

El Instituto de Estudios Europeos ha publicado el número 24 de su revista *Cuadernos Europeos de Deusto*, que en esta ocasión incluye los estudios «Del mercado común de los 70 al mercado interior de los 90», elaborado por los profesores J. Arriola y B. Iñarritu; «La ampliación del proyecto europeo: las adhesiones de los países de este y centro de Europa», de A. Becerro y C. Churrua; «Los ciudadanos como actores en el proceso de construcción europea», de L. Jimena; y «¿Qué modelo de integración política para Europa?», de A. Mangas, entre otros. Asimismo, recoge la «Crónica de la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas», realizado por C. Gimeno y M.I. Rofes, y la «Crónica comunitaria: la actualidad institucional y económica de España en el marco de la Unión Europea», escrito por la profesora B. Iñarritu.

Letras de Deusto

Núm. 90 (Vol. 31)
Enero-marzo 2001

La publicación contiene los estudios «El tópico literario "morir de amor" en la literatura española de los siglos XV y XVI. El ciervo "de amor herido"», realizado por el profesor Pedro Santonja; «La intención de Lázaro de Tormes», de Carlos Míguez; «El horizonte de expectativas como instrumento metodológico de la crítica literaria y la historia literaria. *San Manuel Bueno, mártir*, de Unamuno», de Mercedes y Javier Rodríguez; y «El polémico estreno en Madrid de "La garra", un drama legal de Manuel Linares Rivas», de José María Villarias. Asimismo, este libro incluye las notas de Claudia Dematté, «El sueño como ventana semiótica: Don Quijote en la cueva de Montesinos»; de Francisco Javier Higuero, «Subversión deconstruccionista de la realidad textual en *Belarmino y Apolonio*»; y de Teresa Fernández Ulloa, «Actitudes y creencias lingüísticas: definición y medición. Un ejemplo de Bermeo (Bizkaia)». Finalmente, en la sección de «Textos Recuperados», José Antonio Ereño ha publicado el trabajo «Cronología y programas de las oposiciones de Unamuno (1888-1891)».

Revista de Derecho y Genoma Humano

Núm. 13
julio-diciembre 2000

Este número comienza con un Editorial titulado «Sobre el cambio de actitudes», seguido de una sección de Opinión, elaborada por Jürgen Simon, en la que se aborda la dignidad del hombre como principio regulador en la Bioética. Entre los articulistas se encuentran Salvador Darío Bergel, Ascensión Cambrón, Carlos Lema Añón, Rui Nunes y Helena Pereira de Melo, quienes han realizado trabajos sobre la Directiva Europea 98/44/CE, sobre el proyecto Genoma Humano y el Derecho a la Propiedad Intelectual, y sobre los problemas pendientes de la regulación jurídica española con respecto a la reproducción humana asistida, entre otros.

La sección de Jurisprudencia está dedicada al «Comentario al recurso de anulación presentado por el Reino de Holanda contra la Directiva 98/44 relativa a la protección jurídica de las invenciones biotécnicas», elaborado por M.ª del Rosario Fernando Magarzo.

Entre los informes publicados, se encuentran «The moral status of animals in the discussions on xenotransplantation», «A biography and bibliography: The recent trends in human genetics and reproductive medicine». Además, el número contiene crónicas y documentos.

Estudios Empresariales

Núm. 104

Editado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de San Sebastián

Este número incluye diversos artículos, entre los que se encuentran «Los cerebros de *e-bankinter* razonan su confianza en la red», realizado por Jaione Askasibar; «Incidencia en la Certificación ISO 9000 en función de los bienes producidos por las empresas», de Iñaki Heras, Carlos Ochoa y Martí Casadesu; «La utilización de Internet en la Gestión Internacional de Recursos Humanos», de Amaia Arizkuren; «La controversia sobre el trabajo infantil y el comercio internacional», de Asier Minondo; «Importando palabras Employability/empleabilidad», por José Luis Pérez; «El proceso de incorporación de Internet en las estrategias empresariales», por Sergi Moscardó y David Mira; «La formación en resolución creativa de problemas», por Teresa Torres y Mila Gascó; e «Instrumentos administrativos y cooperación pública para el impulso medioambiental de las empresas», por Jesús Angel del Brio y Beatriz Junquera. Además, esta revista recoge noticias de la Facultad y novedades bibliográficas.

Pedidos a
Ediciones Mensajero /
Apdo. 73 / E-48080 Bilbao /
Tel. 94 4470358 /
Fax 94 4472630 /



El curso termina...
 ¿Finalizas tus estudios?
 Si es así,
no te despidas de la UD*

¡Suscríbete!

- Novidades académicas
- Entrevistas a antiguos alumnos
- Debates jurídicos
- Reflexiones y artículos de opinión
- Relatos literarios

- Sorteos entre los suscriptores
- Entrega en tu domicilio
- 20% de descuento en la compra de publicaciones de la Universidad
- Ofertas especiales en la Tienda Universitaria
- 4 números al año por 6 euros (1.000 ptas.)

Tu puente con Deusto

* La revista UD la reciben gratuitamente sólo los alumnos matriculados en las Licenciaturas y Diplomaturas. Lizentziaturretan eta Diplomaturetan matrikulatuta dauden ikasleek bakarrik jasotzen dute UD aldizkaria doan.

Suscripción por teléfono
 Harpidetzarako telefono zenb.

944 139 285

Suscripción por e-mail
 Harpidetzarako e-maila
 publicaciones@deusto.es

Envío por correo
 Postaz bidaltzeko

Secretaría Técnica / Idazkaritza Teknikoa
 Avda. Universidades / Unibertsitateen etorbidea, 24
 48007 Bilbao

Envío por fax
 Faxez bidaltzeko

944 456 817

Revista UD Aldizkaria			
Boletín de suscripción / Harpidetza-orria			
Nombre / Izena	DNI / NAN		
Domicilio / Helbidea			
Código Postal / Posta Kodea	Localidad / Herria		
Provincia / Probintzia	Teléfono / Telefonoa		
Forma de pago 6 euros (1.000 ptas. al año) / Ordaintzeko modua 6 euro (1.000 pzta. urtean)			
Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros: Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:			
Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:			
Entidad / Erakundea	Oficina / Bulegoa	D.C. / K.D.	Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

