



D

Universidad de Deusto
Revista de actualidad universitaria

Deustuko Unibertsitatea
Unibertsitateko berrien aldizkaria

70

Ideas jóvenes con premio

Paisajes de moda

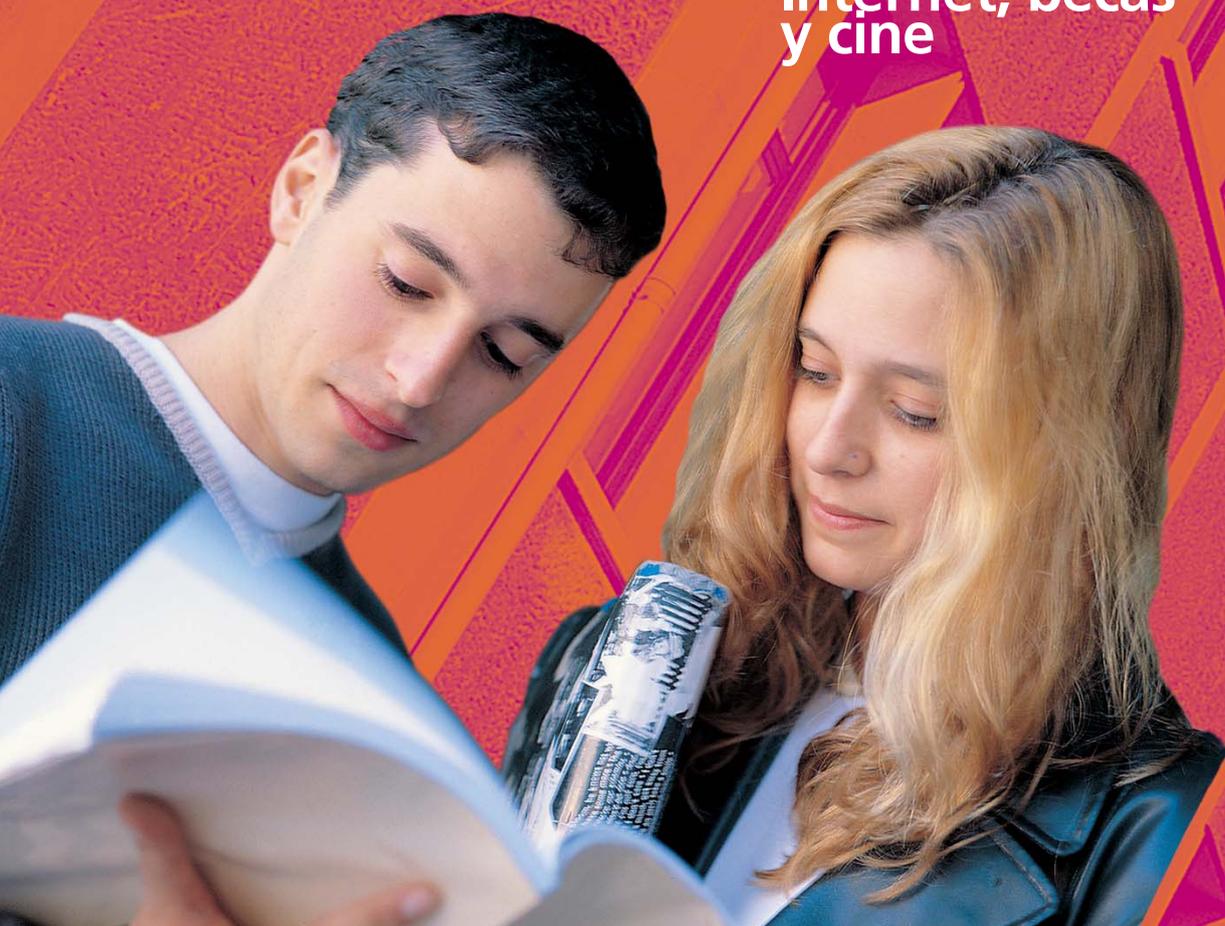
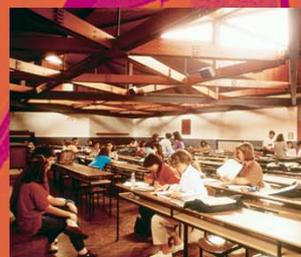
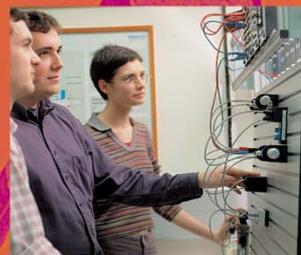
Entrevista a
Alex de la Iglesia

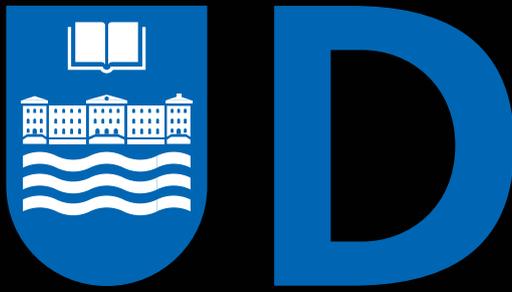
Debates Jurídicos
**Las mujeres ante
los malos tratos**

Ciudadanos ante
el siglo XXI

Treinta años
de cineclub

Deustopía
**Internet, becas
y cine**





La Revista UD conmemora el Día del Libro con un juego

En breve verán la luz los nuevos señaladores de libros de la UD, ilustrados en esta ocasión con sentencias de personajes ilustres, en torno al tema de la sabiduría y el conocimiento. Los diferentes modelos (37 para ser exactos) se repartirán en los puntos de distribución BiU y en otras dependencias de servicios del Campus de Bilbao. Cada modelo, en su lugar adecuado. El juego que os proponemos desde la Revista UD es el siguiente: que intentéis encontrarlos y reunirlos todos, la colección completa de 37 señaladores, antes del 23 de abril, Día Internacional del Libro. Aquí tienes algunos consejos, pistas sobre el juego:

- El señalador n.º 1 está en la Biblioteca Central, y el último en la propia Secretaría Técnica.
- Desde que «sale» la revista a mediados de marzo, te queda aproximadamente un mes para intentar hacerte con los señaladores. No lo dejes para última hora, recuerda que durante las vacaciones la Universidad está cerrada.
- Aprovecha tu búsqueda para conocer la Universidad: seguro que hay señaladores en lugares en los que nunca has estado.
- No seas codicioso: coge un solo señalador de cada modelo. Puede haber muchos jugadores como tú...
- Antes de desespertar, recuerda: en Información pueden echarle una mano...

Quien consiga reunirlos todos, y pase con la colección completa por la Sala de Prensa, el día 23 de abril de 8.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30, recibirá una recompensa a su tenacidad en la búsqueda de la sabiduría. Los estudiantes, profesores y personal del Campus de San Sebastián podrán obtener con mayor facilidad el lote de señaladores, si ese mismo día y en ese mismo horario llaman al teléfono 94 413 90 00 ext. 2585.

Características de los señaladores de lectura

Tirada limitada, impresa sobre cartulina Canevas de 240 gr. con el logotipo «UD» termoimpreso con película azul metalizada.

Las 37 frases de la sabiduría

En un manuscrito recientemente encontrado del libro *Yalqut Re'ubeni* de Ruben Hoeshke se lee lo siguiente:

«Y Dios creó el mundo a partir del número y la letra, y con ellos lo moldeó y dio forma y nombre. Y seña dejó del paso de su sabiduría por el mundo, reconocibles a las almas abiertas... Y así ciertos hombres tendrán el don de la palabra... y de iluminar los caminos torcidos. Su número será... la trinidad y el número de los días... suma por ello la totalidad del mundo... que multiplicado por la trinidad, la trinidad vuelve a ser el resultado... buscad, buscadlos entre los muros de la casa del saber». (El resto del fragmento es incomprensible).

El sentido de este fragmento viene a ser más sencillo de lo que parece. Se nos habla de hombres con el don de la palabra, que los demás deben buscar y seguir. Estos hombres conocen la raíz de la sabiduría, por lo que son dignos de estima por parte de los que tengan «alma abierta».

En cuanto a su número, exige un análisis algo más detenido. Se trata sin duda de un número compuesto, formado por dos cifras. La primera es el 3, la trinidad; la segunda, el 7, el número de los días en que Dios creó el mundo, el número de los días de una semana, y también el número de los días o eras que conocerá el mundo antes de su desaparición. Que estamos hablando del 37 nos lo confirman además dos sencillas operaciones:

1. $3 + 7 = 10$: suman la totalidad del mundo (el diez es el número perfecto por antonomasia; es, entre otras cosas, el número total de los *sefirot* o esferas creadas por Dios...).

2. $37 \times 3 = 111$. Multiplicado por la trinidad, la trinidad vuelve a ser el resultado.

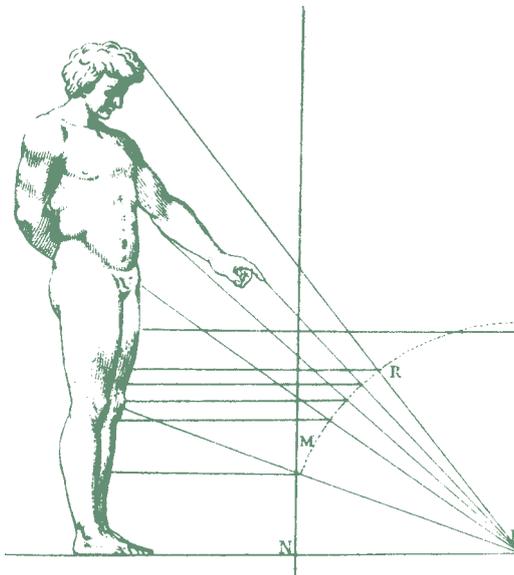
No es de extrañar que el número 37 (número primo compuesto además por dos números primos) fascinara desde antiguo a los cabalistas, ya que reúne en sí cualidades suficientes para resultar perturbador, cuando menos. Pero sigamos. Hemos averiguado ya que se trata de buscar la palabra de hombres sabios. Pero ¿dónde? «En la casa del saber». ¿Y qué lugar cumple mejor esa definición que una universidad? Eso quiere decir que pronto tendremos entre nosotros esas palabras sabias. ¿En qué formas vendrán a nosotros? No falta quien interprete que «los caminos torcidos» a que se refiere el texto son en realidad los de la Escritura («Dios escribe recto», etc.), por lo que esas palabras sabias estarían en el Libro, o mejor, en los libros, marcándolos, señalándolos. Hemos llegado al final del misterio, amable lector. Dentro de poco aparecerán en la Universidad, en distintos lugares (si no, ¿de qué sirve la duplicidad de la orden «buscad, buscadlos?»), 37 marcadores de libros con frases sabias que, si eres de los elegidos de alma abierta, te iluminarán en tu camino hacia el conocimiento y la paz interior. Sólo quien los reúna todos estará cerca de alcanzar la esfera del *Keter*, la más alta, la unión perfecta con el conocimiento. ¿A qué esperáis? «Buscad, buscadlos».

Sumario

Revista UD Año 18 Núm. 70 abril-junio 2001

Aurkibidea

UD Aldizkaria 18. urtea 70. zk. 2001 apirila-ekaina



Publicación trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto. *Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.*
Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak. Telf.: *94 413 90 00. Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao. <http://www.deusto.es>.
Director de la Revista/Aldizkariko Zuzendaria Javier Torres Ripa.
Redacción/Erredaktorea Myriam Portell.
Secretaria/Idazkaria María Jesús Rebollo.
Suscripciones/Harpidetza Idatze Bilbao. Telf.: 94 413 92 85.
Publicidad/Iragarkiak Vox Populi. Telf.: 94 470 20 94.
Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la *Revista UD* comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute. UD Aldizkaria ez da nahitaez pentsamolde bereko.
La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.
Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.
Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España y resto de Europa 6 euros (1.000 ptas.) otros países, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 2 euros.
Urteko harpidetza (lau ale): Spainian, 6 euro (1.000 ppta.) Atzerrian, 10 dolar. *Ale bakarra eta atzeratua, 2 euro.*
Fotografía de portada/Azaleko argazkia Bostnan.
Fotocomposición/ Fotokonposaketa IPAR, S. Coop.
Imprime/Moldiztegia Printer, Industria Gráfica, S.A.
Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84. I.S.S.N. 1130-9040. Impreso en papel ecológico / *Paper ekologikoan argitaratua.*

Noticias generales

Los últimos titulados del Milenio, 3
Filosofía y empresa, 4
Colegio Mayor, dulce hogar renovado, 6
Bide Onena & Irrintzi, 8
Jóvenes ideas con premio, 9
Ciudadanos de comienzos de siglo, 12
El Cine-Club universitario, más de treinta años fiel al séptimo arte, 24

Colaboración

Paisajes de moda. *Maite Sáenz Barco*, 17

Debates jurídicos

La protección de las mujeres ante los malos tratos. *Eva Alonso Rodrigo, Miren Ortubay, Ander Bergara Sautua, José Ricardo Palacio*, 20

Reflexiones ante el nuevo milenio

Innovación, vida sana, solidaridad y economía. *Mikel Navarro Arantzegi, Luis Pantoja, Antonio Freije Uriarte, Fernando Manrique López*, 34

Secciones

Programa de actos culturales y académicos, 2
Entrevista a antiguos alumnos: Sabino Arrieta, 7; Alex de la Iglesia, 14
Testimonios de estudiantes, 10
Ikasle ohien kronika, 25
Imágenes de ayer y de hoy, 32
Crónica universitaria, 39

Suplemento Deustopia

Internet, Nuevo trabajo, Teatro, Becas, Anécdotas universitarias, Cine, Consejos, Música, Momo...

Ultimas páginas

Novedades editoriales y Pistas culturales



Deusto

Marzo

Miércoles, 14 de marzo

El VIII Ciclo de Conciertos en la Universidad, *Jóvenes Valores*, contará con Juan Carlos Rodríguez, quien ofrecerá un concierto de piano a las 20.00 horas, en el Paraninfo.

Sábado, 17 de marzo

El Paraninfo de la Universidad acogerá, a las 12.00 horas, la investidura de los Licenciados de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Martes, 20 de marzo

Celebración de la XV Semana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, entre los días 20 y 23 de marzo.

Miércoles, 21 de marzo

Mónica y Raúl García Nieto ofrecerán a las 20.00 horas, en el Paraninfo, un concierto de violín y piano, dentro del VIII Ciclo de *Jóvenes Valores*.

Martes, 27 de marzo

El Forum Deusto tendrá como invitado del ciclo *Las incertidumbres en un mundo en mutación* a Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona, ex-ministro de Educación y Ciencia, que ofrecerá la ponencia *Humanismo y humanidades entre dos siglos*. El acto se celebrará a las 19.30 horas en el Salón de Grados de la Universidad.

Miércoles, 28 de marzo

Dentro del VIII Ciclo de Conciertos en la Universidad, a las 20.00 horas tendrá lugar un recital de piano y voces a cargo de Itziar Fernández de Unda, Mikel Atxalandabaso Basabe, Alesander Pérez Fernández y Rubén Fernández Aguirre.

Jueves, 29 de marzo

Los días 29 y 30 de marzo los profesores Iñaki Rodríguez y Gabriel Roldán impartirán el curso *La comunidad terapéutica ante el reto de los nuevos comportamientos toxicómanos*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.



Abril

Jueves, 5 de abril

El profesor Francisco López impartirá el curso *La atención a adolescentes y jóvenes infractores en el País Vasco*, los días 5 y 6 de abril, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Martes, 10 de abril

El ciclo del Forum Deusto *Las incertidumbres en un mundo en mutación* cuenta con el Secretario General del Consejo Mundial de la Energía, Gerald Ducet, a las 19.30 horas en el Salón de Grados, con su alocución «Energy System Sustainability in a Global, Competitive Market». Esta conferencia también se impartirá en el Campus de San Sebastián.

Miércoles, 11 de abril

Celebración del Día del Deporte, en el cual tendrán lugar diversas actividades deportivas, tanto a nivel competitivo como recreativo. A los habituales «campeonatos relámpago» de Fútbol 7 y Tenis de Mesa, se unirán el Tiro con Arco, el Rappel y la Tiroliña.

Jueves, 26 de abril

El curso *Metodología de los programas de ocio alternativo nocturno de fin de semana*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias, tendrá lugar los días 26 y 27 de abril y será impartido por el profesor Jesús Martín.

Mayo

Jueves, 10 de mayo

El Círculo de Actualidad-Gaugiro celebrará en el Paraninfo un acto cultural en el que se comunicarán los ganadores de los concursos de literatura, fotografía, pintura y vídeo.

El profesor Jesús Martín impartirá, los días 10 y 11 de mayo, el curso *Calidad y gestión del trabajo en la comunidad terapéutica y tratamiento ambulatorio*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Lunes, 21 de mayo

Comienzan los exámenes del segundo semestre de los planes antiguos, que se prolongarán hasta el día 11 de junio.

Martes, 22 de mayo

El titular de la Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos, Vicenç Fisas, ofrecerá su conferencia «Los retos de la paz ante los conflictos del nuevo siglo», a las 19.30 horas en el Salón de Grados de la Universidad. Esta ponencia se encuentra enmarcada en el ciclo *Las incertidumbres en un mundo en mutación*, organizado por el Forum Deusto, y se repetirá el día 23 de mayo en el Campus de San Sebastián.

Miércoles, 23 de mayo

Celebración de la Eucaristía de Fin de Curso, a las 13.00 horas.

Jueves, 24 de mayo

Los profesores Myriam Gómez y Raimundo Jiménez impartirán el curso *Trabajando con minorías: drogas y colectivos gitanos*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias, que tendrá lugar los días 24 y 25 de mayo.

Junio

Viernes, 1 de junio

Último día lectivo de este curso 2000-2001.

Lunes, 4 de junio

Comienzan los exámenes del segundo semestre, que continuarán hasta el día 25 de este mes.

Jueves, 14 de junio

El profesor Luis Caballero impartirá el curso *Adicciones con drogas, adicciones sin drogas*, los días 14 y 15 de junio, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

(Más información en pág. 43)



Los últimos titulados del Milenio

El Rector defiende una Universidad plural en la que el miedo y el dolor no borren las ideas

Un año más, Deusto celebró, el día 27 de enero, la festividad de su patrono, Santo Tomás de Aquino, con la ceremonia de Investidura de los Nuevos Licenciados y Doctores del curso 1999-2000, todos ellos los últimos titulados del siglo xx. En el trascurso del acto, tradicionalmente caracterizado por la alegría ante la culminación de un ciclo vital, José María Abrego hizo alusión a la actual situación de violencia que sufre el País Vasco. El Rector aprovechó el discurso de las Investiduras para denunciar los atentados contra la vida, que están destruyendo a nuestro pueblo, y para recordar la larga lista de muertos y heridos por estas causas.

En su intervención, manifestó su preocupación por la violencia que sufre la Universidad, en la que existe el peligro de que el temor a manifestar con libertad nuestras opiniones ahogue el sentido de una Universidad como lugar de pluralismo y de racionalidad. No se imagina una Universidad en la que impere el pensamiento único o en la que el miedo o el dolor borren las ideas y sólo permitan sentirse libres a los héroes. De ahí que apueste por hacer de ella el lugar natural del pluralismo y de la palabra, donde se enseña tolerancia y responsabilidad, donde se aprende libertad y derechos de las personas y de los pueblos, pues sólo una Universidad así sirve hoy.

Con estas palabras, cargadas de inquietud y, a la vez, de aliento para no perder la esperanza, José María Abrego quiso felicitar a los casi 2.500 alumnos que a lo largo del curso 1999-2000 se licenciaron y doctoraron en Deusto. A todos ellos, los últimos titulados del pasado siglo, les instó a que su nuevo grado se convierta en un compromiso por progresar hacia cotas más humanas y justas, convencidos de que todos somos necesarios en la tarea de cambiar la historia. «Juntos —les dijo— podremos encarar la construcción de la paz en justicia y en libertad, pero, además, juntos podremos también ayudar a nuestro pueblo a encarar los problemas de la humanidad, a mirar a los inmigrantes, a recordar que existe África y que hay millones de refugiados, a trabajar por y con los marginados y parados».

A lo largo del curso 1999-2000, un total de 2.338 alumnos terminaron sus estudios de licenciaturas. De éstos, 687 pertenecen a Derecho, 243 a Filosofía y Letras, 449 a Filosofía y Ciencias de la Educación, 8 a Teología, 144 a Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial, 64 a Ciencias Políticas y Sociología, 27 a Informática, 413 a Ingeniería, 224 a Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, y 79 a Humanidades.

A estos Licenciados, hay que sumar los 56 nuevos Doctores que defendieron su tesis doctoral durante el curso 1999-2000 y primer trimestre del curso 2000-2001. De éstos, 12 son de Derecho, 2 de Historia, 5 de Filología, 1 de Filosofía, 2 de Pedagogía, 9 de Psicología, 2 de Teología, 2 de CC.EE. y Empresariales, La Comercial, 10 de Sociología, 3 de Ingeniería y 7 de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE.



Filosofía y empresa

El Departamento de Filosofía ha iniciado un proyecto que trata de aproximar el mundo de la filosofía al mundo de la empresa.

Esta aproximación, que hace unas décadas era algo así como la cuadratura del círculo, se hace posible porque ambos mundos están cambiando.

Tendencia innovadora en la estructura de gobierno de la empresa

Con la Nueva Economía Institucional, surgida en el contexto de la globalización, se ha logrado implantar en las empresas un sistema de gestión que todo lo subordina al objetivo mercantil de la eficiencia económica, la maximización del valor de las acciones. Con esa finalidad se emprendió la reestructuración del diseño y funcionamiento del «gobierno de la empresa», apostando por un modelo de organización flexible, pensado para optimizar los rendimientos, y por la incorporación de expertos que garanticen la orientación del equipo gestor hacia los intereses exclusivamente financieros de los accionistas.

En la segunda mitad de los noventa se inicia una sistemática denuncia de la exclusiva dimensión financiera en el ámbito de la gestión, aún dominante, por impedir que las empresas alcancen un valor sostenible y duradero. Hoy, los expertos en gestión empresarial vuelven a insistir en la dimensión social o participativa. Defienden un modelo sostenible que equilibre los intereses de todos los participantes —«empresa ciudadana»—, que satisfaga no sólo las exigencias de los accionistas —*stockholders*—, sino también los intereses de los demás partícipes en la empresa. Un enfoque casi puramente sociológico —*stakeholder*— que ya no puede pasar por alto los intereses de los que no son accionistas: empleados, directivos, clientes, proveedores, sociedad, medio ambiente... En busca de medidas correctoras o modelos alternativos, los expertos en

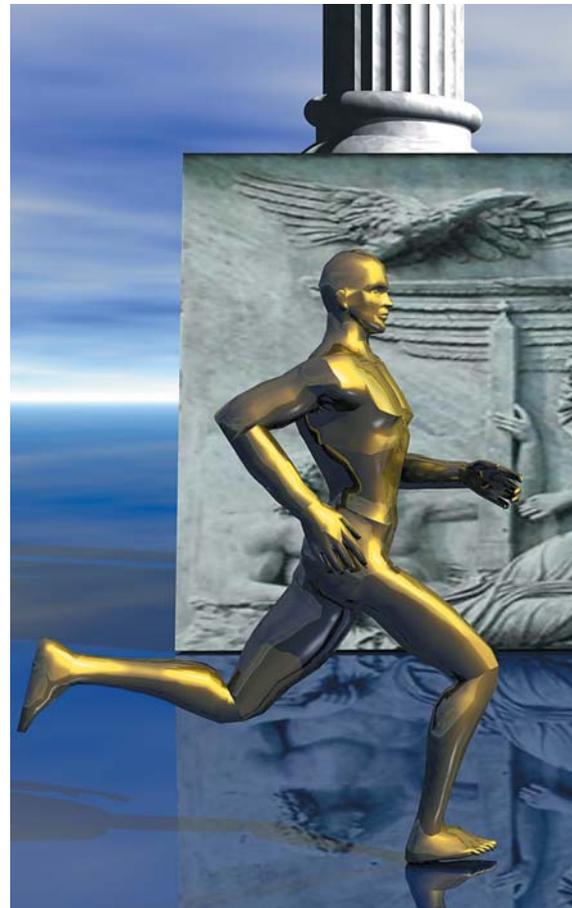
organización se han fijado en la experiencia japonesa de integración de perspectivas, en el sistema alemán de cogestión empresarial o en el de autogestión de las cooperativas. La empresa se concibe cada vez más como una «institución social» de valor sostenible.

Cada vez se hace más patente que los riesgos, que legitimaban la apropiación de los beneficios por parte del accionariado, no son soportados sólo por el capital, sino por todos aquéllos que hacen «inversiones específicas» en la actividad colectiva. «Las decisiones tomadas por las empresas ponen en riesgo el capital humano de los empleados en un grado comparable al del capital físico de las inversiones». Esta apreciación de P. Milgrom y J. Roberts pone de relieve las relaciones de mutua dependencia y por tanto una doble exigencia: una mayor amplitud de miras y una estructura de gobierno que permita una más amplia participación de todos los que realmente aportan recursos y riesgos.

Y es en este marco de la evolución de la empresa y su equipo de gobierno en el que pretende insertarse el titulado en Filosofía formado en la Universidad de Deusto: un profesional del conocimiento especialmente habilitado para poder ejercer sus funciones en el marco laboral de instituciones y empresas.

Perspectiva práctica de la Filosofía contemporánea

La Filosofía se ha ido transformando en la misma medida en que lo ha ido haciendo también la ciencia. Desde finales del Renacimiento, a ésta le interesa ante todo saber cómo funcionan las cosas y obtener las leyes de estos procesos para anticipar expectativas. La Filosofía, en cambio, ha ido reduciendo cada vez más su ámbito preferente al mundo de la acción humana y su sentido. Se ha convertido fundamentalmente en un ámbito de reflexión conceptual sobre el acontecer humano y con un amplio horizonte histórico para ganar profundidad.



La Filosofía contemporánea se ha hecho esencialmente práctica y próxima a todo el amplio mundo de las ciencias.

Aunque es diferente, está muy próxima a las ciencias empíricas, tan próxima que las aportaciones de éstas constituyen hoy el punto de partida de su reflexión. En la actualidad, ya no es concebible un filósofo sin amplios conocimientos de lógica simbólica, de historia de las ideas, de psicología y psiquiatría, de ciencias sociales, de economía y de política. Sin embargo, el saber filosófico se ha ido separando cada vez más del mundo del trabajo y del empleo a pesar de la amplitud de conocimientos que proporciona su formación. Su horizonte laboral ha ido quedando reducido casi exclusivamente a la enseñanza e investigación.

La UD, tras un largo estudio del tema, se ha propuesto recuperar los recursos del saber filosófico para el mundo laboral tomando como punto de partida las ideas de complejidad y cambio a que está sometido el mundo de las instituciones y empresas,



particularmente en sectores de comunicación, servicios, relaciones humanas, equipos multidisciplinares de dirección, etc. Esta intuición inicial se veía confirmada por la incorporación de expertos en Filosofía a empresas, entidades bancarias y fundaciones que se está produciendo actualmente en Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, etc. Igualmente nos viene confirmada por la orientación cada vez más filosófica de la formación que se imparte a los equipos directivos de empresas para lograr flexibilidad, corrección de hábitos mentales, amplitud de miras, comprensión de pautas de relación y motivación en el complejo mundo de las relaciones humanas así como sensibilidad a los cambios culturales.

El perfil del Licenciado en Filosofía. Un plan de estudios innovador de la UD

Ante este panorama, la apuesta de la UD consiste en proporcionar al Licenciado en Filosofía todos aquellos recursos

específicos del área laboral y técnica, tanto conocimientos y competencias como habilidades y actitudes, que le permitan incorporarse en un equipo multidisciplinar de dirección empresarial y colaborar en él o bien en los servicios de formación permanente, relaciones humanas, etc., con una preparación más específica e idónea que la que hoy pueden aportar economistas, juristas o comerciales sin una preparación especial. El plan tradicional de estudios de Filosofía con los estudios específicos de Lógica de primer orden y de órdenes superiores, Teoría del conocimiento, Antropología social y cultural, Antropología política, Escuelas de ética contemporánea, Corrientes actuales de filosofía, etc., se enriquece con asignaturas más propias del ámbito empresarial como Psicología del razonamiento y toma de decisiones, Desarrollo organizacional, Plan de gestión, Psicología de las organizaciones, Psicología y dinámica de grupos, Planificación estratégica, Comunicación en las organizaciones, Análisis y resolución de conflictos, Estrategias de

intervención en grupo, etc. A ello hay que añadir dos cursos de Economía y empresa y otros dos de Valores y desarrollo moral, así como un *Practicum* de colaboración efectiva y tutorizada en una empresa o institución.

La apuesta es fuerte y arriesgada. Al equipo de profesores UD —entre los que se incluyen colaboradores procedentes de otros departamentos— le corresponde luchar por su idea en un doble frente: en el de los filósofos y en el de los empresarios. No es fácil convencer a los estudiantes de Filosofía de la conveniencia de estudiar asignaturas de notoria dificultad, que suponen conocimientos del ámbito de las ciencias y están aparentemente tan alejadas del saber tradicional de la Filosofía. Tampoco es fácil convencer a los empresarios de esta nueva orientación que ya se está dando en otros países punteros. Pero siempre hay gestores empresariales que se especializan en otear el horizonte y aceptan el «riesgo razonable» como el alma del mundo empresarial. Con ellos se está colaborando ya en la búsqueda tan arriesgada como comprometida de un nuevo camino. El emprendido puede ser el apropiado para lograr una formación interdisciplinar y global que pueda aportar a la gestión empresarial una visión crítica, innovadora y atenta a los procesos emergentes, un pensamiento sistémico capaz de asimilar gran cantidad de información y traducirla en conceptos operativos, versatilidad, flexibilidad y capacidad de diálogo, así como una formación en ética, deontología profesional y desarrollo de actitudes que sirva fielmente a la empresa en todos sus intereses.

En definitiva, el nuevo proyecto reclama una universidad abierta y una empresa abierta para una sociedad abierta, en el más estricto sentido popperiano, tal como expresa el discípulo de K. Popper, G. Soros, experto empresario y filósofo: «Si nuestra capacidad de comprensión y realización nunca es perfecta, debemos conformarnos con una organización social que no llega a ser perfecta, pero se mantiene abierta a las mejoras». Ni la Filosofía ni las empresas son perfectas; para sobrevivir necesitan ser abiertas, corregir los defectos. En ello está la Universidad de Deusto.

Juan Manuel Almarza Meñica

Colegio Mayor, dulce hogar renovado

Cuando se abrieron las puertas de Deusto en 1886, estudiar en el entonces Colegio de Estudios Superiores implicaba vivir en el internado situado en la misma Universidad. Sólo así se garantizaba la disciplina que debía favorecer el estudio y aprovechamiento del sistema deustense de formación. En seguida esta norma inicial desapareció y al poco tiempo se permitió la entrada de alumnos externos, pero el interés por ofrecer un lugar de residencia a los alumnos que necesitan alojamiento se ha mantenido a lo largo de la historia de Deusto.

Deusto acaba de emprender una renovación total de sus habitaciones. Se trata de adecuar los dormitorios a los tiempos actuales y, para ello, se ha remodelado, en una primera fase, la sección derecha. Las chicas han sido las encargadas de estrenar este espacio que, si bien conserva su diseño original, presenta unas habitaciones más amplias y un nuevo equipamiento consistente en baño independiente, acceso a Internet y correo electrónico, teléfono, hilo musical y un mobiliario nuevo y funcional. El aislamiento térmico también es nuevo, así como las salas de estar comunes existentes en

cafetería, laboratorio fotográfico, capilla, salas de televisión y *squash* propias, además de comedor, permanecen como hasta ahora. Es en estos lugares donde se desarrollan las actividades culturales y deportivas que se organizan dentro del Colegio y que propician la convivencia entre los distintos residentes. Compatibilizar la dedicación al estudio con la participación en audiciones musicales, cine-forum, conferencias y coloquios, sesiones de montañismo y visitas son algunas de las prácticas que se pueden realizar y que se suman a las programadas en el terreno



En 1961 fue reconocido oficialmente como Colegio Mayor Deusto. Ante la falta de espacio en el Edificio Central, se planea su traslado a una nueva construcción de tres torres ubicada en la ladera del monte Artxanda, dentro del mismo Campus. Dar acogida a cuantos estudiantes desean completar su preparación académica con una formación social y humana, dentro de un clima de estudio y convivencia, es el objetivo de este centro, que ahora cumple cuarenta años. Con nuevo director al frente, Dionisio Aranzadi, pero con los mismos principios de siempre, el Colegio Mayor

cada una de las seis plantas. Los colores granate en paredes y mobiliario, y beige en los suelos de mármol se han adueñado de unas estancias que parecen sacadas de un hotel de lujo. En julio de este año se iniciarán las obras de una segunda sección, y la tercera y última se realizará en el último semestre de 2002. Quedarán renovadas así todas las habitaciones del Colegio con el mismo equipamiento señalado. El resto de las instalaciones comunes a todos los colegiales, que consisten en biblioteca, salas de estudio, salas de ordenadores, salón de actos, gimnasio,

deportivo. Y es que es misión del Colegio Mayor contribuir a la formación integral de sus jóvenes. Pues, como defiende Dionisio Aranzadi, «nosotros ofrecemos algo más que un alojamiento para estudiar, e intentamos que los colegiales participen activamente en la vida del centro con el objetivo de formar una verdadera comunidad humana».

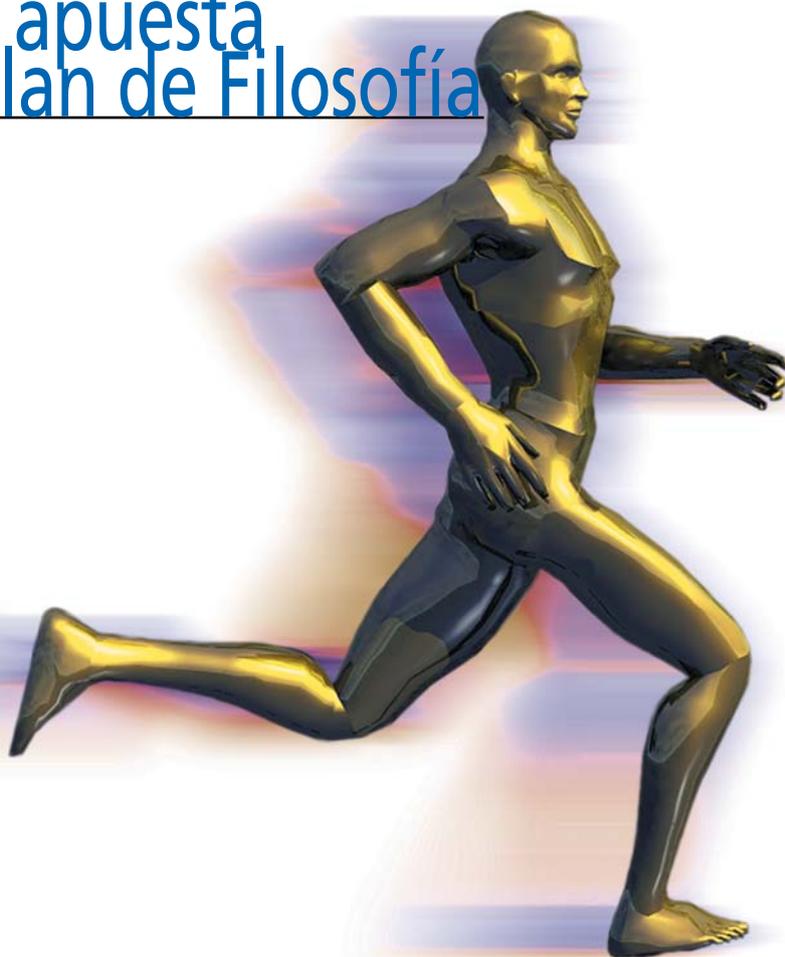
Sidenor apuesta por el nuevo plan de Filosofía

Si a Sabino Arrieta, Presidente de Sidenor, le hubieran dicho, cuando terminó sus estudios en La Comercial, que al cabo del tiempo iba a firmar un convenio de colaboración cuyo objetivo era la integración de los estudios de Filosofía en el mundo empresarial, seguro que habría pensado que le estaban gastando una broma. Entonces no podía imaginar ningún tipo de interrelación entre dos ámbitos tan distintos y, sin embargo, hoy está plenamente convencido de que la Filosofía está presente en la vida de los negocios como lo está en el resto de los aspectos de nuestra existencia. Esa firme convicción fue la que le llevó a apostar por el nuevo plan de estudios de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, enfocado a la integración de la Filosofía en el mundo de la empresa y a iniciar una colaboración que se concreta en dos sentidos. Por un lado, los directivos de Sidenor, más de 25 personas, están siguiendo un curso de Desarrollo de Competencias con una duración de 114 horas y, por otro lado, Sidenor con personal propio o subcontratado imparte determinadas asignaturas en la Facultad. «Y es que, aunque se tiende a pensar que el área donde el conocimiento filosófico puede ser más adecuado es Recursos Humanos, en mi opinión se puede enmarcar en cualquier aspecto de la gestión empresarial, como puede ser la producción, la actividad comercial e incluso la investigación y desarrollo», puntualiza.

Para Sabino Arrieta, la Filosofía tiende a refugiarse en las aulas y libros, algo que es adecuado en cuanto a su misión como ciencia, pero que en cambio la aleja de la técnica, la convierte en una disciplina pasiva. A su juicio, la Filosofía, como lo han hecho otras materias —sociología, psicología, pedagogía, etc.— tiene la necesidad y la oportunidad de integrarse en el mundo empresarial. De hecho, cree que, sin perder el contenido conceptual que deben mantener los estudios de Filosofía, es necesario ampliar el campo visual del alumno, trasladándole el convencimiento de que sus conocimientos tienen aplicación práctica en los negocios.

—*En su experiencia personal como empresario, ¿la Filosofía le ha ayudado a entender alguno de los complejos procesos económicos?*

—Estoy convencido de que de forma no consciente me ha servido desde el inicio de mi actividad profesional, aunque de una manera programada y sistemática sólo desde hace tres años. Primero, como consecuencia de contratos mantenidos con empresarios en Estados Unidos, algunos de los cuales eran licenciados en Filosofía. Posteriormente leí un libro de George Soros, uno de los más exitosos *gurús* financieros del mundo, en el que explica cómo sus conocimientos de Filosofía fueron el elemento clave en el desarrollo de sus actividades empresariales, con citas específicas de los más importantes o conocidos filósofos.



—*Se oye decir con mucha frecuencia que el estilo de gestión empresarial está sufriendo una profunda transformación. ¿Es cierto? ¿Hacia dónde caminan, en su opinión, las nuevas tendencias en este campo?*

—Los cambios en el mundo producidos por la evolución tecnológica son trepidantes. Las tecnologías de la información, y en concreto una de sus principales consecuencias, la globalización, han impuesto una transformación del mundo empresarial, de economías cerradas a economías abiertas y de empresarios individuales a gestores más poderosos que los accionistas. Por tanto, la gestión de las personas y del conocimiento ha tomado el liderazgo entre los elementos clave de la gestión empresarial.

—*¿Qué destrezas específicas ha de reunir, a su juicio, un gestor empresarial competente? ¿Le parece adecuada la formación filosófica para afrontarlas?*

—Yo destacaría el liderazgo, la capacidad de análisis y el pensamiento conceptual, la capacidad de comprensión de los problemas y de interrelación con los demás, la autoestima y la flexibilidad; pero lo más importante es el equilibrio personal, que es una mezcla justa de todas esas destrezas o competencias. Respecto a la segunda pregunta, yo creo que sí, en todos los casos.



El nuevo plan de estudios de Filosofía

Cuando el Presidente de Sidenor conoció el nuevo plan de estudios de Filosofía, lo primero que llamó su atención y que le resultó extraño fue encontrarse con aspectos formativos que estaban en el centro de lo que, sobre todo en este momento, cree que debe saber y manejar un gestor o directivo empresarial. Para él, cuestiones como las relativas a la dinámica de grupos, a la psicología de las organizaciones y las formas de comunicación o a la formación de equipos; cuestiones relativas a la ética y los valores, a la estructura del razonamiento y la toma de decisiones o a la resolución de conflictos, son dimensiones que no están habitualmente presentes en los programas de los estudios dedicados a la empresa y la economía y que, sin embargo, su experiencia laboral en este mundo le ha hecho darse cuenta de que resultan imprescindibles para llevar a cabo una gestión de calidad. Los conocimientos técnicos para ejercer una profesión tan compleja son necesarios, pero no suficientes por sí solos. En este sentido, la formación filosófica que se pretende con este nuevo plan es novedosa porque intenta conjugar todos los aspectos señalados y darles unidad.

—*El nuevo plan propone la incorporación de un «Practicum» en empresa para alumnos de Filosofía. ¿Qué le parece esta idea?*

—Completar la formación teórica con el conocimiento y la experiencia de una situación de trabajo real me parece imprescindible. No es ningún secreto que el gran reto que tienen las universidades es el de fomentar la formación práctica y real de sus alumnos. Fundamentalmente, porque al salir de la universidad apenas si saben con lo que se van a encontrar. Creo que 90 horas de trabajo «real» es lo mínimo que se le puede pedir a un Licenciado para tener cierta garantía de que cuando llegue a una empresa no todo le va a resultar absolutamente extraño.

—*¿Cómo ha sido recibida la colaboración entre Sidenor y Deusto por los directivos de su empresa? ¿Está siendo fructífera?*

—Como es natural, existe de todo. En un principio, el curso se recibió con sorpresa, para posteriormente ser acogido con interés y utilidad. Es evidente el esfuerzo que los directivos tienen que hacer para sacar provecho del curso. En mi opinión, el rendimiento es creciente, y no sólo para el ejercicio de la profesión, sino también para la vida personal. Esta colaboración es una primera experiencia que exigirá una evaluación y posterior rediseño para obtener el mejor resultado posible. 

Bide Onena & Irrintzi

Marta Alameda, Amaia Echeita y Blanca Arias, recién Licenciadas en Ciencias Económicas y Empresariales de La Comercial, se decidieron a presentar su proyecto Bide Onena S.A.L. en el Concurso de Proyectos Universitarios de Creación de Empresas, promovido por la BBK con la colaboración de *La Gaceta de los Negocios*. Bide Onena contempla la creación de una clínica de tratamiento de los trastornos alimentarios, que aúna la atención profesional multidisciplinar e individualizada, con la proximidad y apoyo familiar o el aislamiento para los pacientes más graves, que requieran ser internados. Se vieron recompensadas, y este trabajo quedó clasificado en primer lugar en el certamen y sus promotoras obtuvieron una dotación de un millón de pesetas.

Junto a este proyecto, la idea de un restaurante temático vasco, reflejada en el proyecto Irrintzi, se hizo con el segundo premio de medio millón de pesetas. Los ex-alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial, Germán Castañeda, Sara González y Mikel Larraina, propusieron la creación de un espacio centrado en la cultura vasca, en su gastronomía, arte, música y eventos.

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad del País Vasco, y la Escuela de Ingenieros de Bilbao fueron los centros que tomaron parte en el concurso, pero únicamente los estudiantes de Sarriko lograron hacerse con uno de los doce accésit, ya que el resto quedó en manos de Deusto.

Aprender a comer

El comportamiento alimentario en las sociedades occidentales ha variado en las últimas décadas, lo cual ha desembocado en una serie de trastornos como la bulimia y la anorexia nerviosa. Estas patologías conductuales son devastadoras y sus víctimas más frecuentes son las mujeres jóvenes. Los altibajos emocionales, las presiones familiares, una posible sensibilidad genética o biológica y el vivir en una cultura en la cual existe una sobreabundancia de comida y una obsesión con la delgadez son los factores que influyen de manera decisiva en estas enfermedades.

Son auténticas dolencias mentales, biológicas y fisiológicas en torno a las cuales existe una creciente preocupación, tanto por su gravedad (el 6% de los casos desemboca en la muerte) como por su espectacular florecimiento en Europa Occidental y Estados Unidos en los últimos años. En España, se calcula que hay entre 250.000 y 500.000 personas afectadas por anorexia o bulimia, aunque se estima que la realidad supera con creces estas cifras.

Jóvenes ideas con premio



Los ganadores del Concurso de Proyectos Universitarios de Creación de Empresas promovido por la BBK con la colaboración de «La Gaceta de los Negocios»

Tratamiento integral

Ante la dificultad que entraña descubrir los trastornos alimenticios, las promotoras del proyecto Bide Onena decidieron que la misión de su clínica se centraría en la prevención, educación, detección y asistencia de la bulimia y anorexia nerviosas, así como de las patologías asociadas, con el fin de ofrecer un tratamiento integral. Para ello contarían con un equipo médico compuesto por psicólogos, psiquiatras, endocrinos, nutricionistas, ginecólogos y médicos generales. De esta manera, los pacientes y familiares podrían encontrar en un mismo lugar el tratamiento individualizado que necesitasen y evitarían tener que trasladarse de unos centros a otros. En cuanto al horario y días de atención a los pacientes, Bide Onena se mantendría en funcionamiento los siete días de la semana y llegaría a aceptar el internamiento, al ofrecer un servicio de 24 horas para los casos más graves. Además, el proyecto incluye la creación de un centro de día, con el fin de controlar determinadas comidas y recibir las terapias necesarias y las consultas a nivel ambulatorio a medida que fueran progresando en sus respectivas patologías. La clínica trataría de atender a enfermos de toda Vizcaya, aunque también

quedaría abierta a pacientes del resto de la Comunidad Autónoma Vasca y de toda la zona norte de España. Según los estudios realizados por Marta, Amaia y Blanca, el intervalo de afección para el caso de la anorexia se sitúa entre el 0,5% y el 3% y, en el caso de la bulimia, entre el 4% y el 10% de la población en edad de riesgo (de 10 a 24 años). Asimismo, contemplaron el hecho de que se espera un crecimiento continuado de estas enfermedades, en concreto del 15% en el caso de la anorexia y del 20% para la bulimia.

Ambiente rural en Bilbao

En nuestro territorio ya existen restaurantes que recogen el tipismo del País Vasco, con sus construcciones características, diseño y buena calidad de comida. La originalidad del proyecto Irrintzi, restaurante temático vasco, radica en que sus promotores decidieron ubicarlo en pleno centro de la capital vizcaína. Así, los clientes que se acercasen podrían introducirse en un ambiente tradicional, lleno de simbología mitológica y agropecuaria. Germán, Sara y Mikel se plantearon la idea de crear un espacio dividido en un bar y en un restaurante. Mientras que el bar estaría decorado imitando a una villa

costera de Euskadi, el restaurante tendría decoración interior similar a la de un caserío. Otros aspectos que tuvieron en cuenta fueron el vestuario de los empleados y unos precios asequibles. Junto a los *pintxos* y bocadillos que se ofrecerían en el bar, el restaurante contaría con un menú de sidrería y con una amplia carta, que incluiría gran variedad de platos típicos. Estos Licenciados decidieron que la bilbaína calle Alameda de Mazarredo, junto al Museo Guggenheim, sería la más indicada para instalarse. En un ambiente cultural como el que se respira por esa zona de la ciudad, el restaurante no se mantendría al margen y acogería exposiciones de pintura, escultura, fotografía, artesanía y objetos antiguos. La música también tendría su protagonismo tanto en el bar, en forma de música de ambiente, como en un pequeño escenario en el que se podría disfrutar de conciertos periódicos y de acontecimientos musicales especiales.

Año tras año

En las cinco ediciones celebradas de este certamen, han sido alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial, los que se han hecho con los primeros premios. Unai Balsategui, Javier Beresategui, Zigor Bilbao y Javier Castresana fueron los primeros en lograrlo, en 1996, con su proyecto Renesa, sobre retirada y reciclaje de neumáticos; en 1997, Lidia Mendi, Raquel Tubía y Arantza Rodríguez se proclamaron campeonas con Ekour, empresa que se dedicaría a la elaboración de aparatos de aprovechamiento del agua de uso doméstico; Beatriz Herce, Sofía Ibarguchi y Laura León idearon un centro de 24 horas para enfermos de Alzheimer, que logró el primer premio en 1998, y, finalmente, en 1999, la finalista fue Ekoinvest, una empresa basada en valores medioambientales, promovida por Aitor Aretxalede, José Ramón Bilbao y Goizalde Hermosilla.

La magia de Uppsala

UN ALUMNO DE DERECHO CUENTA SU EXPERIENCIA «ERASMUS»

Cuando recibí la llamada que me comunicaba que mi destino de Erasmus era Uppsala, sentí más que nada curiosidad, porque no tenía ni idea de dónde estaba. Al comprobar que se trataba de Suecia, no lo dudé ni un instante y acepté la plaza, rechazando mi destino inicial, México. Opté por cambiar el sol y la playa por el frío y la nieve; la gente abierta y alegre por el sueco frío y distante.

¿Por qué? Simplemente porque buscaba algo totalmente diferente. Tenía claro que mis objetivos se centraban en el cambio. Quería conocer gente con otras ideas, otras costumbres, otro ritmo de vida, pero, además, de un modo de ser diferente, con otro idioma, otro clima y otra cultura. Suecia, un país en el que la mitad de su extensión se compone de bosques, con más de 10.000 lagos, era un lugar perfecto para encontrar todo aquello que buscaba.

De ahí que mi decisión final fuera Uppsala, una auténtica ciudad universitaria, increíble y llena de vida, 60 kilómetros al norte de Estocolmo, en la que prácticamente uno de cada cuatro habitantes es universitario.

Nada más llegar ya comprendí que todo era distinto a lo que yo esperaba. Mi gran sorpresa fue encontrarme con una gente atenta, servicial y amable, dispuesta en todo momento a echarme un cable, conocedores de la dificultad de su idioma, pero sobre todo de la gélida fama que les precede.

Pero para que se comprenda la magia de Uppsala debo hablar de todo aquello que la caracteriza: las naciones, las bicis, las velas, la *fika*, el corredor, las *gaskes*... Todo estudiante, cuando comienza el curso, debe unirse a una de las doce naciones. Cada nación representa a una región de Suecia y ofrece diferentes actividades: deportes, viajes, fiestas, biblioteca... Esta última fue una de las que más me llamó la atención, ya que, por las noches, estas grandes y variadísimas bibliotecas se convierten en pistas de baile donde la gente se divierte rodeada de libros de gran valor. La bicicleta y las velas son dos de los mayores símbolos de la cultura escandinava, seguramente por su carácter ecológico. La bici es el transporte más utilizado entre los estudiantes, incluso en invierno, cuando las temperaturas alcanzan los 20 grados negativos. Para mí, la bici ha sido toda una experiencia y es, sin duda, una de las cosas que más echo de menos.

La *fika* es una de las costumbres más auténticas de la vida universitaria en Uppsala y consiste en una comida ligera de alimentos típicos como el salmón, *sandwiches* variados y postres, todo ello acompañado de café o té. Es el punto de encuentro de los universitarios y tiene lugar prácticamente a diario en cada nación.

Pero donde se hacen los amigos de verdad es en el corredor. La mayoría de las residencias de Uppsala se componen de edificios de varios pisos divididos en largos pasillos con puertas a ambos lados. De ahí el nombre, tan común entre los estudiantes, de «corredor». En él conviven gentes muy diferentes, que en la mayoría de los casos forman curiosas «familias». La mía, por ejemplo, la componen desde un ruso



Carlos Ruiz-Garma, el chico de Uppsala, visitó la redacción de la UD durante las vacaciones de Navidad

de 41 años hasta un palestino de 21, además de un japonés, un chino, un alemán y, por supuesto, suecas/os. Son personas que difícilmente olvidaré.

Mención especial merecen las famosas *gaskes* (galas), que se celebran con frecuencia en las naciones y que se caracterizan por sus cenas con comida típica, cánticos, actuaciones y sobre todo buen ambiente.

En cuanto a la Universidad, tres aspectos me llamaron la atención. En primer lugar, el alto nivel del profesorado, que confirma el gran prestigio que posee la Universidad de Uppsala en Escandinavia. En segundo lugar, la forma tan diferente de impartir las clases, con grupos de no más de 20 alumnos y centradas principalmente en casos prácticos. Y por último, la espectacular infraestructura informática que posee, fundamental hoy en día.

Como podéis comprobar, la beca Erasmus ha supuesto para mí, como para muchos otros, estoy seguro, nuevas y buenas experiencias. Por ello, os animo a todos a pedirla, aunque, como dijo Unamuno, «el mundo entero es un Bilbao más grande». Y, por supuesto, animo a todos los que se atreven, a visitarme en mi segunda etapa en esta ciudad, donde estaré hasta junio, que estoy seguro de que será mejor si cabe que la primera. Pero eso será otra historia...

Carlos Ruiz-Garma Gorostiza
(5.ºAM Derecho-Económico)

*Andersen Consulting se
transforma en Accenture y amplía
las oportunidades de carrera*

{Éste es el mejor momento para construir tu futuro con nosotros.}

Con nuestro nuevo nombre, Accenture, iniciamos una etapa de grandes cambios, con nuevos y emocionantes retos que ofrecen infinitas posibilidades de promoción para todos.

Nuestra experiencia y profesionalidad nos permite trabajar con los líderes actuales y ayudar a los del mañana para afrontar, con garantías de éxito, los retos de la Nueva Economía.

Si quieres crear futuro y unirte a esta aventura, es el momento de formar parte de Accenture.

Visítanos en incorporate-accenture.com

- Consultoría • Tecnología • Outsourcing • Alianzas • Capital Riesgo
- Accenture, antes Andersen Consulting.

accenture

Ciudadanos de comienzos de siglo

Personas familiares, interesadas en el trabajo y los amigos que dejan de lado la política para disfrutar de su tiempo libre

En este fin de milenio, la familia y el trabajo han sido las preocupaciones primordiales de los ciudadanos, seguidas de los amigos y del tiempo libre. Por el contrario, una de las menos beneficiadas en esta escala de intereses fue la política, entendida probablemente como «la política de los políticos». Estas son algunas de las conclusiones incluidas en la tercera edición de la Encuesta Europea de Valores, denominada *España 2000, entre el localismo y la globalidad*, que además recoge nueve trabajos, realizados por profesores expertos en las materias. La obra ha sido patrocinada por la Universidad de Deusto e incluida entre los informes de la Fundación Santa María.

Bajo la dirección de los sociólogos Javier Elzo y Francisco Andrés Orizo, el estudio muestra que en nuestra sociedad los valores de la libertad crecen a costa de los redistributivos de igualdad y justicia, que se registra un nivel de confianza social mayor que en épocas anteriores y que actualmente se dan los máximos de tolerancia en lo que se refiere a la segregación de los que no son como nosotros.

Matrimonio y trabajo

¿Quién no ha buscado las claves para lograr un matrimonio feliz? Pues bien, la fidelidad, el mutuo aprecio y respeto, la comprensión y la tolerancia se

convierten en las condiciones para el éxito de un matrimonio según los encuestados, seguidas de los hijos y de la capacidad para discutir los problemas del día a día. Obviamente, las relaciones sexuales acaparan cierto protagonismo, junto a los intereses comunes y a pasar mucho tiempo con la pareja. Esto último es algo complicado, en una sociedad en la que los minutos son tan codiciados. La profesora Carmen Valdivia fue la encargada de estudiar la evolución de la institución familiar y, frente a las anteriores ediciones de esta encuesta, se observan ciertos cambios, que provienen mayoritariamente de la alteración que ha sufrido el papel de la mujer. El trabajo de ésta fuera del hogar se ha convertido en algo normal y, cada vez más, aumenta el número de las que no consideran necesario tener descendencia para sentirse realizadas. Esta puede ser la causa directa de que el Estado español sea el país con el índice de nacimientos más bajo de toda Europa.

A pesar de las dificultades, el matrimonio sigue siendo una institución de plena actualidad, y compartir los quehaceres domésticos va convirtiéndose en algo cotidiano. Se da una «sentimentalización» de la relación, donde prima la relación personal, en la que la independencia económica de las mujeres sitúa de igual a igual a los miembros de la pareja.

El capítulo desarrollado por la profesora María Silvestre demuestra que, junto

con la familia, el trabajo es otro de los aspectos primordiales para los ciudadanos. En torno a esta cuestión, analizada a fondo por el profesor Miguel Ayerbe, queda patente que ante todo prima la preocupación por los ingresos y por la seguridad laboral, seguida de un buen ambiente y horarios asequibles. Parece ser que en estos últimos años se ha extendido una «disciplina laboral», según la cual los trabajadores piensan que lo correcto es seguir las indicaciones de los superiores, aun cuando no estén de acuerdo con ellas. Unos ingresos altos y espacios para poder disfrutar del tiempo libre son las dos cualidades que definen un «buen empleo».

No es extraño escuchar que existe más paro entre las mujeres que entre los hombres, y este estudio lo demuestra. Aun así, también añade que la discriminación de éstas en el mundo laboral decrece y es menor que la que sufren los forasteros o los inmigrantes. Sobre la aceptación de las personas extranjeras por parte de los encuestados, el estudio y en concreto el capítulo elaborado por la profesora María Luisa Setién refleja que los jóvenes y las personas con estudios secundarios son más tolerantes. Además, se tiende a aceptar a los inmigrantes de los países pobres, pero con la condición de que exista trabajo disponible.



Políticamente desinteresados

Por otro lado, uno de los ámbitos que menos atención acapara es la política, hacia la que se está produciendo un distanciamiento, desafección y desentendimiento, en todas las democracias occidentales. Las grandes causas políticas de antaño han dejado paso a distintos movimientos sociales, como el pacifismo, el ecologismo, los movimientos en defensa de la mujer y de los Derechos Humanos, de los homosexuales y contra el racismo, entre otros. El resultado es que la política sólo es algo importante en la vida de una minoría. Aunque se emplee como tema de conversación, esta sociedad no permite que interfiera en las relaciones interpersonales, es decir, entre amigos, padres e hijos, novios...

La gran mayoría de las personas recoge sus conocimientos políticos de las informaciones vertidas por los medios de comunicación, que son quienes convierten esta ciencia en algo cotidiano, al igual que lo hacen con la prensa del corazón. Las noticias no tienen un efecto tan impactante sobre la audiencia, ya que ésta establece una serie de filtros como defensa personal ante la avalancha de signos, estímulos y mensajes que recibe.

En resumen, los españoles, con respecto a la media europea, hablan menos de política, confían más en la prensa y en la radio y menos en la televisión y su acceso a las nuevas tecnologías es menor.

En cuanto al tema de izquierdas y derechas, políticamente hablando, España tiende más hacia la izquierda o centro izquierda, aunque esto no se demuestre con el Gobierno actual. La razón es que ese espacio de centro izquierda, aunque mayoritario, es el que da una alta proporción de gente que no se manifiesta, que no declara su voto, que no sabe o no está decidida. Es el que recoge una mayor abstención de voto.



Identidad regional

Hoy día se tiende a asociar la identidad territorial con una pertenencia a lo local, al pueblo o ciudad donde se vive. Este factor también se da en otras sociedades europeas, pero se ha acentuado en España. En todo caso, donde sí se da una diferencia es en la identidad regional que existe en este país, frente a otros de la Unión Europea. A lo largo de estos últimos veinte años, la identidad española en sentido estricto ha ido perdiendo puestos a favor de una regional o autonómica.

Esta paradoja, en la era de la globalización, quizá sea debida a las amenazas de uniformidad y de homogeneización que se divisan. El papel de Internet adquiere relevancia en este punto, ya que gracias a este sistema de comunicación el mundo se ha convertido en un espacio inmediato de relaciones entre personas.

En compensación, se vuelve a las raíces, se recupera lo local, el pueblo, la ciudad en la que se vive y la tierra sobre la que uno tiene los pies. En este nuevo escenario político del sistema democrático, donde se está produciendo una redistribución del poder territorial, se aspira a que lo universal y lo particular sean dos polos que no se contrapongan. De hecho, globalización y homogeneización coexisten con diversidad cultural y se están conduciendo como procesos complementarios.

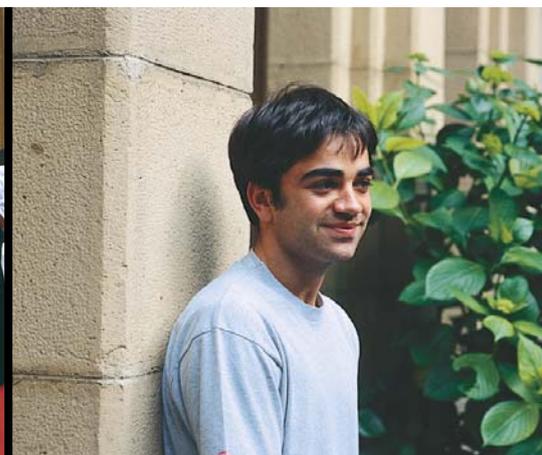
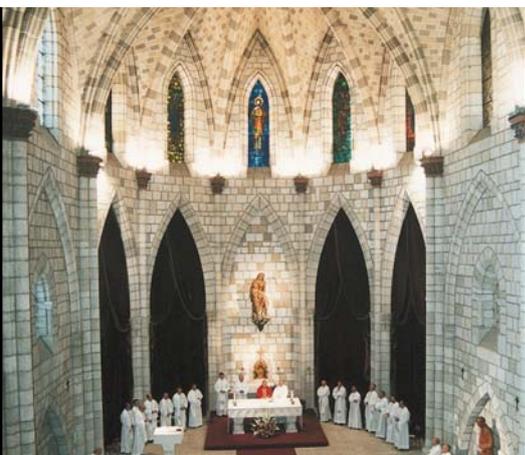
Religión

El estudio también abarca la religión y su aceptación entre las personas encuestadas. Ante esto, destaca que un gran porcentaje de la sociedad se declara católica pero la práctica religiosa es baja. Tres cuartas partes de la población entienden la Iglesia como una institución social que interviene y da testimonio de los ritos cruciales en nuestra vida, como son nacimiento, matrimonio y muerte.

La percepción individual de la religión también ha sufrido alteraciones respecto a otras ediciones del estudio y, actualmente, la importancia de Dios en la vida de cada cual ha descendido. Como consecuencia, se hace menos uso de la oración y rezo. Parece ser que el hecho de declararse católico no es sinónimo de considerarse religioso ni de ir a misa.

La separación entre lo religioso y lo político es casi total, con lo cual no se admite la influencia de los líderes religiosos en las decisiones de gobierno ni en la orientación del voto. Tampoco se espera que los cargos políticos tengan unas determinadas creencias. Estas convicciones, arraigadas en prácticamente toda la sociedad, provienen de los tiempos de la transición política.

Según estas líneas, los ciudadanos de fin de siglo podrían describirse como personas familiares, interesadas en el trabajo, en los amigos y en disfrutar de su tiempo libre. Personas que dejan de lado la política ante preocupaciones subjetivamente más relevantes.  



Alex de la Iglesia habla con la UD



Alex de la Iglesia junto a la actriz Carmen Maura, protagonista de la última película del cineasta vasco «La comunidad»

«Alex de la Iglesia es Licenciado en Filosofía (1988) por la Universidad de Deusto.»

Esta sencilla frase tiende a romperle los esquemas a más de uno. Primero, porque casi todos nos imaginamos que los cineastas *no* estudian carreras como Filosofía, sino interpretación, o dirección, o sencillamente no estudian nada y se buscan la vida como mejor pueden. Segundo, porque no deja de resultar curioso pensar que Alex de la Iglesia, el archiconocido director de *El día de la bestia* y *La comunidad*, se paseaba tranquilamente hace poco más de 10 años por los pasillos que nosotros mismos recorreremos a diario. Inmediatamente nos surgen infinidad de preguntas: «¿por qué estudió Filosofía?», «¿le ha servido para algo?», «¿qué recuerda de la Uni?», «¿cómo demonios se pasa de ser filósofo a ser uno de los cineastas más conocidos de España?» (esta última suele ser la más habitual). Los lectores de la *Revista UD* tienen ahora la ocasión de conocer la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad sobre los años universitarios de Alex de la Iglesia. En esta

entrevista cargada de nostalgia y humor, Alex respondió a todas nuestras preguntas sobre la carrera, la cafetería, el cineclub, el cine y los *freaks* que habitan la Universidad de Deusto.

—¿Qué te impulsó a estudiar Filosofía en la UD? Siendo dibujante de cómics, ¿por qué no te metiste en una carrera como Bellas Artes?

—Me metí en Filosofía porque me gustaban las asignaturas, el tema... Por interés y por saber de qué iba el tema de la Filosofía. Me daba la oportunidad de leer unos libros, de estar con una gente y de hablar de una serie de cosas.

—Entonces, ¿la carrera de Filosofía te permitía compensar lo de los cómics con algo más humanístico?

—Sí. Exacto. Es que, no sé, meterme en Bellas Artes... no quiero menospreciar la carrera, pero no veía yo que me iban a enseñar mucho. En cambio, en Filosofía sí que había un montón de cosas que quería saber y que no sabía. Pero, desgraciadamente, invertí demasiado tiempo en la cafetería.

—Sin embargo, te sacaste la carrera en cinco años, ¿no?

—Sí, con un triste aprobado.

—¿Qué recuerdas de los años que pasaste en la UD?

—Es un tópico decirlo, pero es la pura verdad: nunca me he divertido tanto como en los cinco años de carrera. Me lo pasé como un enano. Pero, desgraciadamente, me divertía cuando no estaba en clase. Los días en que iba a la Universidad y estaba en la cafetería eran prácticamente todos. Realmente, mi estudio universitario fue de los tipos de café que daban en la cafetería, las Coca-Colas, unos bocadillos riquísimos...

Sus profesores

—Recordarás algo más que los bocadillos, ¿no?

—Recuerdo muchas cosas también. Hombre, no voy a decir que recuerdo sólo la cafetería, porque sería muy duro. Recuerdo uno de los mejores profesores que he tenido en mi vida y no olvido, porque realmente me influyó mucho. Fue nuestro profesor de Historia Antigua y se llamaba Jesús Igal. Era un experto en Plotino. La edición que tiene en Gredos de las obras de Plotino es la *mejor* que hay en España y la verdad es que era un tío que sabía mucho. El personaje de *El día de la bestia* está basado en él. Bueno, no en él personalmente, sino en todos los profesores que tenía en la carrera. Pero la idea de que hay gente que sabe *tantísimo* sobre una cosa *tan* minúscula, como puede ser Plotino, me resultaba muy atractiva. Tampoco quiero dejar de recordar a un profesor magnífico que tuve en quinto, nuestro profesor de Metafísica. Una persona cuyos libros he leído y del cual soy fan particular: Andrés Ortiz Osés. Me parecía un genio.

—En una reseña autobiográfica escribiste una vez:

«Tras suspender en varias asignaturas al intentar demostrar a sus profesores que Platón y Aristóteles eran en realidad una pareja de humoristas, [Alex] comienza a realizar sus primeros pinitos como realizador de cortos.» ¿Quiere decir esto que les hacías la vida imposible a los profesores? ¿Eras un alumno difícil?

—No, no, no. Me limitaba exclusivamente a ser un alumno malo. No creo que se me recuerde por mi gran saber acerca de la Filosofía antigua. Desgraciadamente, no era muy bueno. De los profesores, recuerdo que los había que sabían mucho de cosas concretas y eso me volvía loco. Podían tener un desconocimiento demencial —volviendo al tema de *El día de la bestia*— de la vida. Por ejemplo, Igal era una persona que entraba en la Biblioteca de Loyola, salía de la Biblioteca de Loyola y ésa era toda su vida. Vivía en una pequeña casita en Deusto. De ahí surgió la idea de que el protagonista de *El día de la bestia* fuera un cura que sabía tanto sobre un tema que podía desconocer el mundo y volverse loco.

Los freaks y el cine-club de la UD

—En tus películas sueles tener muchos personajes «freaks».

¿En Deusto conociste a muchos «freaks»?

—Todos los que estábamos en Filosofía éramos *freaks*, porque estábamos como treinta en mi clase. Recuerdo que éramos una especie de compendio de (A) los despistados: estamos en esta carrera y no sabemos por qué; (B) los seminaristas, que eran cuatro o cinco que realmente eran



super-intensos; (C) los ex-seminaristas, que eran realmente los más juergas de todos. Gente que lo único que quería era destruir el mundo y emborracharse. Si puede ser todos los días, mejor. Esos eran los más divertidos. Los ex-seminaristas eran gente muy peleona. Y luego estaban (D) los superrojos, otro sector muy interesante.

—¿Sigues en contacto con antiguos profesores o compañeros de clase?

—Pues no. Me gustaría volver a la Universidad para ver a Ortiz Osés y hablar de la Escuela de Eranos a la que pertenecía. Andrés era un post-junguiano impresionante, muy bueno.

—¿Y compañeros de clase?

—Eso sí. Tengo amigos de toda la vida que conocí en Deusto.

—La pregunta que le ronda a todo el mundo por la cabeza es: ¿cómo llega un estudiante de Filosofía a ser uno de los directores más conocidos de España?

—Pues no lo sé. Yo creo que porque estaba metido en el cineclub. Eso me ayudó mucho. Vi un montón de películas buenas en el cineclub de Deusto. Y discutíamos mucho, nos volvíamos locos intentando poner las películas. Recuerdo el día mítico en que pusimos *El último tango en París* y nos la quitaron. Ese fue el gran momento revolucionario. Desde aquí tengo que agradecer aquella bronca, porque fue el único momento revolucionario de mi vida. Yo pensé que ya no había posibilidad de escandalizar a nadie y, cuando dimos *El último tango* y nos la prohibieron, fue emocionante, la verdad. Fue un gran momento. Desde aquí un beso y un abrazo a todos los que me prohibieron aquella película, porque me regalaron un día emocionante. Salimos en el telediario y todo.

—Te agradecerá saber que el cineclub sobrevivió y sigue en activo.

—Sí, claro. ¿Sigue con el mismo proyector terrible? ¿Y el equipo de sonido en el que entraba Radio Nacional? Recuerdo que estabas viendo la película y de repente entraba Radio Nacional.

—En fin, eras un miembro muy activo del cineclub. Aparte de seleccionar películas, ¿qué otras labores realizabas?

—Hacíamos carteles. Al principio hacíamos unos pocos carteles. Luego nos dimos cuenta de que los carteles influían mucho y que hacían que la gente fuese al cineclub. Nosotros nos autoabastecíamos, cobrábamos un dinero por la entrada y con eso comprábamos la siguiente película. Y algunas veces teníamos un poco de ganancias y nos daba para una cena. Entonces, ese tema de tener como una especie de pequeño negocio universitario era maravilloso. Nos lo pasábamos como enanos. Y descubrimos un día que haciendo carteles y poniéndolos por la Uni la gente iba más. Entonces empezamos a hacer carteles como locos. Nos gastábamos un montón de pasta en fotocopias e inundábamos la Universidad de carteles. Hicimos algunos muy divertidos. Recuerdo que nos inventábamos cosas para llamar la atención. En uno muy comentado, dibujé una chica en pelotas y puse arriba: «Me violan diez negros en la sala de conferencias», y abajo en pequeño: «Vente a ver la película...». Entonces la gente leía eso y se quedaba flipada. Fue un cartel bastante impactante. Conseguimos hasta tener fans de los carteles, porque eran todos absurdos. Los últimos que hicimos ya ni siquiera anunciaban la película. Poníamos un muñeco que decía: «¿Oye?», y otro decía «¿Qué?». «No, nada». «Ah». ¡Ni siquiera anunciábamos la película! Y la gente, al ver los carteles, sabía que daban algo e iba.

Bueno, y veíamos buenas películas. Recuerdo que vimos un día *Lo que el viento se llevó*, que nos duró como tres horas. Parábamos, nos íbamos a la cafetería, comíamos un bocadillo, seguíamos viendo la película. «A ver, ¿falta alguien?». Alguno se había ido, esperábamos a que volviera. Era muy familiar y muy divertido.

—¿El cineclub supuso tu introducción al mundo del cine, o te venía de antes?

—Sí, los primeros años yo iba más al cine que en toda mi vida. Los dos primeros años de carrera recuerdo que veía dos o tres películas al día. Dábamos la película del cineclub los jueves, pero luego todo el resto de la semana había unos ciclos interesantísimos en la filmoteca del Museo. Entonces, por la tarde, allí nos íbamos y veíamos las películas seis o siete veces en una semana. Por ejemplo, dieron un ciclo de Hitchcock, y vimos todas sus películas y las veíamos todos los días. O sea, una semana daban *Vértigo*, así que todas las tardes veíamos *Vértigo*, y llegamos a verla seis o siete veces. *El hombre que sabía demasiado* también la vimos un montón. También hubo un ciclo de expresionismo alemán estupendo. En el mismo año vimos cuatro o cinco ciclos. Y gracias a eso, al cineclub y a las películas que estrenaban en aquellos años, me decidí a trabajar en el cine.

El mundo del cine

—¿Cuando terminaste la carrera tenías claro que querías trabajar en el mundo del cine?

—Sí. Bueno, ya habíamos empezado. Durante la carrera hice cortos, empecé a trabajar en cortos, trabajaba en decorados en ETB, y al final terminamos trabajando en *Todo por la pasta*. Creo que un año después de acabar la carrera ya empezamos a trabajar en serio en el cine.

—¿Te imaginabas que ibas a llegar tan lejos?

—No, en absoluto. Tampoco creo que haya llegado muy lejos. O sea, en este momento, sencillamente tenemos la suerte de poder hacer películas, pero, cuando vas a Los Angeles y estás un ratito con la industria americana, te das cuenta de lo

absolutamente senegaleses que somos. Nosotros somos como un grupo de sudafricanos que vienen a hacer cine madrileño a Madrid. ¿Tú te imaginas el shock de ver a cuatro chicos de Ciudad del Cabo o de Tanzania que vienen a hacer una comedia madrileña a Madrid? Pensaría: «¿Pero qué hacen estos pobres hombres?». Pues así somos nosotros en Hollywood. Cuando vamos ahí con nuestras películas, es como «Ay, mira qué gracia. Resulta que la película de estos chicos es buena».

—Ya. «Fíjate lo que han hecho los españoles», ¿no?

—Sí. «Mira, si se puede ver. Si es graciosa y se puede ver». Esa es la reacción. No sé, todavía estamos muy lejos de tener un sitio en el mundo del cine real. Estamos en esta pequeña maqueta que es el Estado español en el que tú trabajas y crees que eres el centro del mundo, pero estamos bastante a un lado.

—¿A qué crees que te habrías dedicado si lo del cine no hubiese funcionado?

—Habría sido profesor.

—¿De Filosofía?

—Sí, de Filosofía. Mi hermano es profesor, mi padre era profesor, y de mi familia todo el mundo ha sido de Letras y ha estado involucrado en una menor o mayor medida en los libros y en la docencia, así que me imagino que habría sido profesor. Pero cuando me metí, yo recuerdo que no entré en esta carrera para trabajar. Yo no sabía que había manera de estudiar cine. Afortunadamente no lo hice porque creo que el cine, como el sexo, es algo que tiene que descubrir uno mismo.

—Ahora mismo te encuentras entre películas. ¿Qué tal va tu próxima película, «Fu-Manchú»?

—Estamos escribiendo la última versión del guión y, si Dios quiere, rodaremos en octubre.

—Antes de «Muertos de risa» ya había una primera versión. ¿Ha cambiado mucho el guión desde entonces?

—Sí. Hemos hecho muchas versiones porque cuanto más cara es una película a más gente tienes que convencer. Eso te hace reescribir las cosas mucho. Llevamos tres años escribiendo, tenemos ya unas ocho versiones diferentes. Las primeras versiones del guión se desarrollaban en los años veinte. Ahora se desarrolla en la actualidad. Han cambiado muchas cosas. Al principio tenía menos que ver con Fu-Manchú. Era una historia más loca, más diferente. Ahora hemos recuperado un poco el personaje clásico. No queremos que la gente, cuando vaya a ver la película, se encuentre con una cosa diferente a lo que quiere ir a ver. Si la gente quiere ir a ver una película de aventuras, tienes que contar una película de aventuras. Tienes que tener muy clara cuál es la premisa, cuál es la historia que estás contando, para que la gente no se encuentre otra cosa. Si tú vas a ver una comedia y te encuentras con un drama, te puedes mosquear. Eso es lo que nos ocurrió en *Muertos de risa*. Nosotros dijimos que era una comedia, y no era una comedia.

—Era más bien un drama con pinceladas de comedia negra, ¿no?

—Exacto. Era un drama potente y con muchas escenas bastante desagradables. Y en ese sentido, creo que engañamos a la gente y quizá haya hecho que no haya gustado tanto la película aquí como en el extranjero. En el extranjero no dijimos nada, vieron la película y ha funcionado mucho mejor que aquí.

—¿En el futuro escribirás algún otro libro?

—Estoy en ello. Estoy haciendo una especie de segunda parte de *Payasos en la lavadora* que se llama *En la zona negativa*.

Borja Sotomayor

Paisajes de moda

EL APRENDIZAJE Y SUS VALORES EN EL VESTIR UNIVERSITARIO

El vestir se constituye, dentro del ámbito universitario, como vocabulario de un diálogo abierto donde cada cual goza de libertad para conjugar los distintos signos a su manera, desde una perspectiva personal desde la que asomarse, ubicarse y desenvolverse en la vida real universitaria. De esta forma, el poder creativo del arte se funde con el poder expresivo de las formas del lenguaje de patrones.

La Universidad es un foro para pensar también, por qué no, la imagen. Mirar fotografías antiguas es recordar una forma de vida, confeccionar paisajes de la forma a lo largo del tiempo. Vamos a ver-leer-escuchar lo que dice la ropa. Las prendas y la manera de llevarlas definen el carácter y forma de vivir de cada período.

Hay dos ejes temporales en los que observar la moda de Deusto. Puede compararse y apreciarse el cambio y desarrollo de la moda universitaria a través de diferentes generaciones y períodos históricos. Pero puede también apreciarse una curiosa evolución en el vestir universitario durante el período de formación, que comprende los años correspondientes a cada titulación o carrera.



El paisaje de moda en la Universidad es plural, dinámico y cambiante. La ropa adopta los tintes de actualidad que caracterizan a cada época.





Historia del vestir deustense. De generación en generación

Las imágenes de la historia marcan diferencias con la actualidad a través de la ropa. Las fotografías que recogen la vida universitaria de finales del XIX atestiguan ya desde entonces un especial dinamismo y desparpajo en el vestir de este colectivo: una especie de complicidad con la ropa. Flexibilidad, movimiento y dinamismo intelectual, además de físico. Dialéctica constante, relaciones sociales y amistad son también rasgos que se repiten en la vida universitaria desde las primeras promociones. Acción, tenacidad y curiosidad. Adaptabilidad inmediata. Además, puede observarse el elitismo socioeconómico predominante en el colectivo que habitaba el campus de Deusto desde su fundación hasta avanzado este siglo. Además *señorito* y distinguido. Piernas cruzadas y traje, casi siempre con corbata. El *paisaje indumentario* se repite, en masculino y en escasos colores, frente a la pluralidad y explosión de coloridos actual. Constante gama de grises con camisas siempre blancas, para vestir los conceptos de *tertulia* e *intelectual*.

Además, la ropa ha tenido una **función creadora** en la Universidad. Las prendas ejercían el papel de fundadoras de sentido cuando los estudiantes se vestían, por ejemplo, de abogados para las clases prácticas. Esto, sin duda, otorgaba una mayor identificación con el papel y la función que iban a desempeñar, reforzando de este modo la estructura mental desde el «*hábitat-vestido*». Así, esta especie de representación, seguramente, colaboraba con la función didáctica del ejercicio práctico (*psicología cultural* a través del vestir). Demos ahora un salto hasta nuestros días: la ropa tiene hoy en día su propio lenguaje mucho más desarrollado. El vestido, código autónomo y medio de comunicación dinámico, habla con especial poder y **pluralidad de sentidos**. También el contexto ha cambiado: mobiliario, hábitos, usos, recorridos, asfaltados... Es gracioso, por ejemplo, observar el cambio «del calzón al pantalón»; los caños raquíticos de los trajes escuetsos se han convertido en pantalones que casi se arrastran. El tipo de pisos actuales ha alargado las prendas. Es difícil que el campus de cualquier universidad esté lleno de barro, ni

siquiera en los días más lluviosos de la cornisa cantábrica. Es curioso comparar también la imagen de un grupo de ciclistas a principios de siglo con unos deportistas en las mismas circunstancias en nuestros días. La tradición deportiva en el ámbito universitario se mantiene; ahora bien, el atuendo ha cambiado por completo, empezando por el color: de los negros y grises rígidos de los trajes, hasta la infinidad de colores vivos, variados, fluorescentes para gritar desde la bicicleta «¡Mírame!» y así prevenir a los conductores. Es cierto que los automóviles y carreteras no tenían por entonces ni el peligro, ni la intensidad ni las velocidades de nuestros días y, evidentemente, éstos también han sido factores que han determinado estos cambios en las prendas deportivas. Además del colorido, destaca la elasticidad y flexibilidad: los nuevos tejidos se ciñen al cuerpo para disminuir la resistencia y acrecentar la libertad del ciclista. El otro lado del vestir lo definen, sin duda alguna, los profesores. Sotanas y prendas propias del colectivo religioso marcaban el ritmo y caminar del profesorado. Uniformidad también en el color y disciplina. Hoy el cambio en los



ritmos temporales exige rapidez de movimientos, agilidad en los desplazamientos y otro tipo de relación con el alumnado. La evolución en el vestir ha sido también, seguramente, un código de acercamiento, diálogo y entendimiento entre estudiantes y profesores.

Del primer al tercer ciclo

El armario también cambia al pasar de curso. Así, los tejidos elásticos abundan en el primer ciclo: un vestir que es símbolo de vitalidad y dinamismo intelectual, variado en cortes y gestos, que se va conjugando con la profesionalidad a medida que pasa el tiempo. El gesto se va concretando y definiendo movimientos más precisos según el camino elegido. En cursos superiores, el estilo se va haciendo más nítido y, probablemente, también más formal. El aire *sportivo* e informal se va reservando sólo para los momentos de practicar deporte o salir al monte de paseo. Las prendas van cobrando seriedad y, en cierto modo, compostura. La ropa antes reservada para la «ocasión» va poco a poco utilizándose todos los días. Los estudiantes se van

haciendo mayores y madurando en el vestir a medida que se acerca su incorporación a la esfera laboral. Esta evolución es más acentuada, si cabe, en algunas titulaciones que se acercan a oficinas, empresas y bufetes, aunque se mantenga siempre un ademán creador, un gesto de frescura y desenfadado, el matiz de rebeldía emprendedora que define al colectivo estudiantil. Colorido variado e infinito que se va concretando en gamas según se pasa a un curso superior. El *boom* del color se reserva entonces para situaciones informales y para la vida personal.

Rasgos comunes del vestir a través del tiempo. Valores del aprendizaje a través de la ropa

Como vemos, por lo tanto, lo mismo que hay diferencias notables de las cuales podríamos hablar con profundidad, también hay rasgos comunes que siguen perfilando, tanto hoy como ayer, el vestir en la Universidad. En primer lugar, se mantiene invariable la ya mencionada identificación entre cada sujeto y su prenda correspondiente: esa complicidad entre

el «espacio vestido» y quien va enfundado en él, que lo define y determina la época en la que permaneció en la Universidad. Además, esta implicación con la vestimenta sufre un proceso evolutivo, tanto antes como ahora, desde que se empieza a estudiar en el primer curso hasta que se finaliza la carrera. Se observa el cambio desde un ademán travieso de cierta rebeldía hasta un gesto de seriedad que delata la madurez y responsabilidad profesional que ya se atisba y para la cual hay que estar preparados, también, en cuanto al atuendo se refiere. De este modo, el «lenguaje de patrones» que forma la ropa adquiere el grado de intemporal. Lo importante es su **función lingüística**. La ropa es el espacio íntimo más cercano a la persona, un ámbito desde el cual conocerse y ejercitar la actividad de conocer y aprender, definitiva sin duda de todo el foro universitario. Se establece así una comunicación inter-subjetiva e intercultural, una comunicación con «forma interior» además de exterior. El vestir como signo del yo y la libertad se convierte también en la expresión de diferentes modos de ser en el tiempo.

Maite Sáenz Barco

La protección de las mujeres ante los malos tratos



Por primera vez, esta sección de la Revista UD se ha llevado a la práctica con la colaboración de la Facultad de Derecho, el debate se organizó en el Auditorio de la Universidad, el pasado 18 de diciembre. En esta ocasión, y siguiendo la tónica general de estas páginas, se trató un tema de plena actualidad, como es, desgraciadamente, la violencia doméstica. La jornada, presentada por el Decano Jaime Oraá, comenzó con las intervenciones de Ander Bergara, Miren Ortubay y José Ricardo Palacio, quienes abordaron desde diferentes perspectivas este grave problema social. El Vicedecano José Luis Avila fue el encargado de moderar el debate.

Los asistentes pudieron comprobar la situación legal y también la real de las víctimas de los malos tratos, tanto mujeres como niños. Preguntas, que pretendieron aclarar ciertos matices; dudas, referentes a medidas legales y protección de las víctimas, e incredulidad, ante la posible solución del problema, fueron apareciendo a medida que transcurrían los minutos. La intención final de este cambio en la sección «Debates Jurídicos» es conseguir la participación de alumnos, suscriptores, profesores y otras personas interesadas.

Presentación

La violencia contra las mujeres en el seno familiar se ha convertido en una de las preocupaciones principales de nuestra sociedad en los últimos años. Aunque siempre se han producido este tipo de agresiones, diversas razones han llevado a que permanecieran tradicionalmente ocultas. El comprensible miedo a las represalias, o la más incomprensible concepción de la mujer como bien en propiedad o como ser inferior que se domina y castiga (aún vigente en ciertas culturas con las que convivimos), ha llevado a que permanentes ataques contra la dignidad de la mujer, a través de agresiones físicas y psicológicas, fueran sufridas en silencio por las víctimas e incluso se percibieran como normales o justificadas («algo habrán hecho») dentro de su grupo social.

Es lamentable, pero cierto, que ha sido necesario que muchas mujeres se decidan a denunciar este tipo de violencia, incluso que muchas mueran por su causa, para que los medios de comunicación se fijen en ella y se le dé al problema el protagonismo que merece.

Las políticas concretas que se empiezan a desarrollar en este campo deberían encaminarse hacia la prevención. Especialmente habría que poner la atención en los niños que sufren en carne propia o en la de sus madres esa violencia, y esto no sólo para evitar su sufrimiento presente, sino también para prevenir el sufrimiento futuro de nuestras niñas, pues los psicólogos estiman que en torno al 70% de los maltratadores son personas que, a su vez, padecieron o vivieron situaciones de malos tratos en su infancia.

*Eva Alonso Rodrigo
Facultad de Derecho*



Profesores del Departamento de Derecho Penal y alumnos de la Facultad participaron activamente en los debates

Cambios profundos en las leyes y desarrollo de medidas igualitarias

El modo en que el Derecho Penal aborda la violencia contra las mujeres ha variado de manera radical en los últimos años y puede afirmarse que, con algunos matices y aspectos susceptibles de mejora, resulta hoy básicamente aceptable.

Esta primera afirmación contrasta con la —al menos en apariencia— negativa opinión pública sobre la respuesta penal frente a la violencia de género. Se vierten duras y reiteradas críticas respecto a la ineficacia del sistema, a la inseguridad y desprotección que sufren las mujeres, a la inexistencia de respuestas ágiles y efectivas a sus necesidades reales, etc. Pero, a mi entender, los problemas nacen de la aplicación de la ley y no de su contenido. Así, por ejemplo, se constata que casi el 99% de las denuncias por maltrato doméstico son juzgadas como falta, mientras que hechos de la misma entidad ocurridos en otros ámbitos sociales se consideran delitos; se pone de relieve, asimismo, la inaplicación de la más específica de las figuras penales —el delito de violencias habituales en el seno de la familia (art. 153 CP)—, incluso después de la reforma de 1999 que precisamente perseguía paliar las deficiencias detectadas en la redacción legal.

Resultaría interesante indagar el origen de éstas y otras dificultades de aplicación de la normativa penal analizada. Sin embargo, creo que conviene ir más allá: es preciso preguntarse si alguna ley penal puede ser útil para proteger a las mujeres de la violencia ejercida por los hombres. Dicho de otra forma, ¿puede el Derecho Penal actuar como instrumento para la igualdad entre hombres y mujeres? Pienso sinceramente que la respuesta a esa pregunta es, y ha sido históricamente, negativa.

Para justificar esta afirmación, debemos reflexionar —siquiera brevemente— sobre la naturaleza de la violencia de género y del Derecho Penal. Resulta evidente que los malos tratos, las palizas, las muertes de mujeres a manos de su pareja, las agresiones sexuales, el acoso... son manifestaciones de violencia contra las mujeres. Pero todo ello supone sólo la punta del iceberg. La violencia contra las mujeres comienza desde su nacimiento con el sometimiento del cuerpo femenino a los dictados de la estética, y sigue con la apropiación por parte de los varones de los espacios públicos, con la discriminación laboral, con el desprecio absoluto del trabajo doméstico, etc. Es decir, la vio-

lencia de género es algo más sutil, más difuso y más difícil de percibir y de evitar que una agresión concreta. Se trata, en definitiva, de un problema de desigual distribución del poder en nuestra sociedad, es una manifestación de la subordinación y discriminación que sufren las mujeres.

Por su parte, el sistema penal pretende la sanción de las conductas que en una determinada sociedad se consideran intolerables. Por su propia naturaleza, el Derecho Penal constituye un instrumento violento y represivo, y nunca un medio de política social. Es cierto que la tipificación penal de un comportamiento produce un indudable efecto simbólico, puesto que supone el reconocimiento de un bien que la sociedad valora y protege, pero el recurso al castigo para proteger a las mujeres de la violencia presenta notables desventajas.

No se trata sólo de que las leyes penales no incorporan la perspectiva femenina; lo más problemático es que, por su propia esencia, la aplicación del Derecho Penal requiere aislar los hechos, individualizar el problema. El delito se construye sobre una conducta prohibida: un hecho aislado, preciso y que, por supuesto, debe quedar probado. La sanción penal carece de capacidad para abordar en toda su complejidad el conflicto que subyace tras una agresión. No contempla —no puede hacerlo— la perversa dinámica de desprecios, vejaciones, subordinación, inseguridad y terror que existe en la relación de maltrato, normalmente muy prolongada en el tiempo.

Por otra parte, la responsabilidad penal siempre es individual: se castiga a una persona por lo que ha hecho. De este modo, la violencia, que —como he expuesto— constituye un problema social, una consecuencia omnipresente de la desigualdad de género, se convierte en una patología individual. En ese proceso, el problema se desvirtúa, se descontextualiza, se diluye... y se escapa a la respuesta penal.

Tampoco pueden ignorarse las limitaciones inherentes a los medios que el Derecho Penal utiliza: las penas. La respuesta casi única que la ley penal establece para los delitos en general —y para las agresiones sexistas en particular— es la pena privativa de libertad; una sanción que, lejos de promover valores como el respeto, la solidaridad o la responsabilidad hacia los más vulnerables, refuerza las actitudes violentas y las relaciones de dominación, además de generar odio e indiferencia hacia el sufrimiento ajeno. Por otra parte, la prisión perjudica y estigmatiza no sólo al propio recluso, sino también a su familia y, en especial, a los hijos e hijas.



Insistir en que el principal objetivo de la ley penal es el castigo de los delitos significa también que aquélla no presta atención a los intereses de la mujer víctima de la violencia. El sistema penal carece de mecanismos adecuados de reparación; no atiende a la vivencia, experiencias y necesidades de la perjudicada... y, lo que es más grave, a menudo convierte a la denunciante en objeto de sospecha, haciendo del proceso penal un calvario para la mujer, donde su vida y sus actitudes son escrutadas y, con frecuencia, desvaloradas.

En conclusión, el Derecho Penal no es ni puede ser un buen aliado en la lucha de las mujeres contra la violencia sexista y a favor de la igualdad. Aunque resulta evidente que no podemos prescindir de la tutela penal, ni de su efecto simbólico, las mujeres no debemos depositar en esa vía demasiadas expectativas. Por supuesto, hay que buscar la mejora del sistema penal, pero no pedir más penas o penas más rigurosas, sino sanciones más eficaces, juicios más rápidos y con mayor sensibilidad hacia los intereses reales de las mujeres agredidas... Debemos exigir, asimismo, profundos cambios en las leyes y los procedimientos civiles —en particular, en los de separación y divorcio— y, sobre todo, hemos de desarrollar medidas a largo plazo que fomenten la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Empezando por una educación igualitaria, es preciso promover la autonomía de las mujeres, tanto en el plano personal como en el laboral y económico. Sólo cuando todas y cada una de las mujeres cuenten con los medios y el poder suficiente para romper los lazos de dependencia que le unen a su agresor, lograremos erradicar la violencia de género o, lo que es lo mismo, alcanzaremos una sociedad más justa e igualitaria.

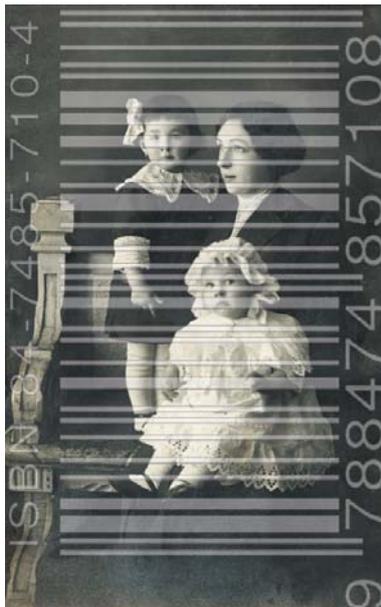
Miren Ortubay
Profesora de la Facultad de Derecho
y de la oficina del Ararteko

Educación para la igualdad y respeto mutuo

Uno de los problemas más graves a que se enfrenta nuestra sociedad a las puertas del siglo XXI es el de la violencia que, en sus diferentes formas, sufren las mujeres. El maltrato doméstico, las agresiones sexuales, el acoso sexual, la mutilación genital, la explotación sexual, etc. son formas de violencia contra las mujeres que suponen un ataque directo contra la dignidad e integridad física y moral de éstas y, por tanto, una grave e intolerable violación de los derechos humanos.

El maltrato doméstico es un tipo de violencia de género que se produce en el ámbito familiar y que afecta a mujeres de todas las edades, grupos sociales, culturas y países. Es un problema social de enorme magnitud, debido a su gran incidencia en la población, a la gravedad de las secuelas tanto físicas como psíquicas producidas en las víctimas, así como al alto coste social y económico que supone para toda sociedad. Según datos de la Comisión Europea¹, una de cada cinco mujeres europeas ha sufrido malos tratos alguna vez en su vida y, a nivel mundial, la violencia contra las mujeres entre 15 y 44 años provoca más casos de invalidez que las guerras, el cáncer, la malaria o los accidentes de tráfico. En el Estado español, desde 1996 mueren al año una media de más de 60 mujeres víctimas de agresiones por parte de sus maridos o compañeros². Por lo que respecta a nuestra Comunidad, durante 1999 se interpusieron 580 denuncias por maltrato doméstico³ y se calcula que no representan más que entre un 15% y un 30% de los casos realmente producidos.

La naturaleza de estas agresiones —fundamentalmente el hecho de que se produzcan en el ámbito familiar y que tradicionalmente haya existido una amplia tolerancia social ante estas conductas— hace que las víctimas, en muchos casos, se encuentren en una especial situación de indefensión. Conscientes de la gravedad del problema, desde su creación hace 12 años Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer ha venido impulsando y desarrollando, en colaboración con otras instituciones de la Comunidad, actuaciones dirigidas a mejorar la atención a las víctimas de estos delitos: programas de atención psicológica a las víctimas, servicios de orientación jurídica, servicios de urgencia, una amplia red de pisos de acogida, protocolos de coordinación interinstitucional, etc. Servicios y recursos que, en muchos casos, han sido pioneros y ejemplos a seguir por otras Comunidades.



En este contexto, se ha de señalar que la protección que el sistema penal otorga a las víctimas del maltrato doméstico es claramente insuficiente, así como la repuesta que en general desde el Derecho Penal se da a este problema. En este sentido, son significativas las conclusiones del estudio⁴ realizado en torno a este tema por parte de la asociación de mujeres juristas «Themis» y el Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid, en el que se analizaron 2.430 expedientes desarrollados durante 1992 y 1996 en la Comunidad de Madrid. De acuerdo con este estudio cabe destacar que sólo el 18% de las denuncias motivadas por malos tratos acaba en condena, el delito de malos tratos habituales carece de aplicación práctica (por cada 300 juicios de faltas se siguen sólo 3 procedimientos por delito), no se tramitan procedimientos por lesiones psíquicas y no se adoptan medidas de protección de la víctima salvo en casos de agresiones mortales frustradas.

A pesar de que, como nos demuestran estos datos, queda todavía mucho que hacer por mejorar la protección que el sistema penal otorga a las víctimas en estos casos, hay que ser conscientes de que el derecho penal no es un instrumento válido para erradicar el maltrato doméstico. Si realmente queremos terminar con la violencia que sufren las mujeres, tendremos que incidir en las causas que la originan.

De acuerdo con las opiniones más extendidas, la violencia contra las mujeres tiene su raíz en la situación estructural de desigualdad real en la que se encuentran las mujeres dentro de la sociedad. La dependencia económica, el reparto de papeles y funciones dentro de la familia —en la que la mujer sigue teniendo la consideración de subordinada— y el mantenimiento de estereotipos sexuales son causas profundas que posibilitan estas agresiones contra las mujeres.

Por ello, en nuestra opinión, la mejor forma para prevenir la violencia contra las muje-

res es trabajar a favor de la igualdad de oportunidades y trato entre mujeres y hombres; promover las condiciones para que mujeres y hombres se relacionen en términos de igualdad y respeto y resuelvan sus conflictos a través de métodos no violentos. El papel de la escuela y la familia en esta labor preventiva es crucial. Estos dos medios de socialización —junto con los medios de comunicación— deben servir para fomentar, entre nuestros niños, niñas y jóvenes, valores y modelos que superen la tradicional división de roles y funciones entre mujeres y hombres, así como para promover una cultura de paz en la que se destierre la violencia como método válido de resolución de conflictos. En este sentido, desde Emakunde se viene trabajando, a través de programas de prevención y sensibilización, en los ámbitos anteriormente señalados, con el fin de promover un cambio cultural y de valores que posibilite una sociedad más justa, igualitaria y pacífica.

El maltrato doméstico es un problema social, estructural y multidimensional, y para su erradicación requiere la implicación de toda la sociedad en su conjunto. Y cuando hablo de la implicación de toda la sociedad, no me refiero exclusivamente a las actuaciones que de forma colectiva se puedan llevar a cabo desde los poderes públicos o las organizaciones sociales, sino que me refiero también a que cada cual, en la medida en que somos no sólo agentes pasivos sino también agentes activos y de cambio dentro de nuestra sociedad, podemos hacer nuestra aportación a la solución del problema. La no violencia y el respeto a la diversidad y a la igualdad no deben ser un acto aislado; deben ser una filosofía y un estilo de vida que impregnen todas nuestras relaciones, comportamientos, creaciones y pensamientos.

Está en nuestras manos crear una cultura y una sociedad en la que las relaciones entre las personas se desarrollen en términos de justicia, igualdad y no violencia. Dejemos, por tanto, que ésta empiece por nosotras y nosotros mismos en nuestro entorno más próximo.

Ander Bergara Sautua
*Responsable técnico
del Programa de Relaciones Laborales
e Integración Social de Emakunde*

¹ Fuente: Carta enviada por la Comisaría de Empleo y Asuntos Sociales a las Jefaturas de Gobierno de los 15 países de la Unión Europea.

² Fuente: Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales.

³ Fuente: Cifras sobre la situación de las Mujeres en la CAE, 1999. Emakunde.

⁴ Asociación de mujeres juristas «Themis» y Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid. *La respuesta penal a la violencia familiar*, 1999, páginas 88-91.

La vía penal, un remedio de eficacia relativa contra los malos tratos

Es incuestionable que, frente al fenómeno de los malos tratos domésticos, el derecho punitivo puede y debe intervenir; pero el Código Penal no es una especie de «bálsamo de Fierabrás» capaz de curar todos los males. La Ley Penal no es el único, ni a veces el mejor, instrumento para tratar de evitar conductas socialmente reprobables.

En el caso que nos ocupa, quizá disposiciones de naturaleza civil, tendentes a la separación inmediata de los cónyuges, al cumplimiento del pago de la pensión alimenticia por parte del esposo y a la asignación del uso de la vivienda conyugal a la mujer maltratada, serían más eficaces que las normas penales para solventar este tipo de situaciones.

Pero el problema de las mujeres maltratadas tampoco se resuelve solamente con disposiciones legislativas. Una red de centros de acogida para este tipo de mujeres es el primer paso para que, en muchas ocasiones, la esposa maltratada se plantee la posibilidad de ejercitar acciones civiles y penales.

Así todo, la prevención de los malos tratos familiares comienza con una educación en valores que deben ser imbuidos desde la infancia y por la escuela.

La protección penal de la mujer maltratada se contempla, en primer lugar, en el art. 153 del Código Penal, que sanciona con penas privativas de libertad los malos tratos, físicos o psíquicos, en el ámbito familiar.

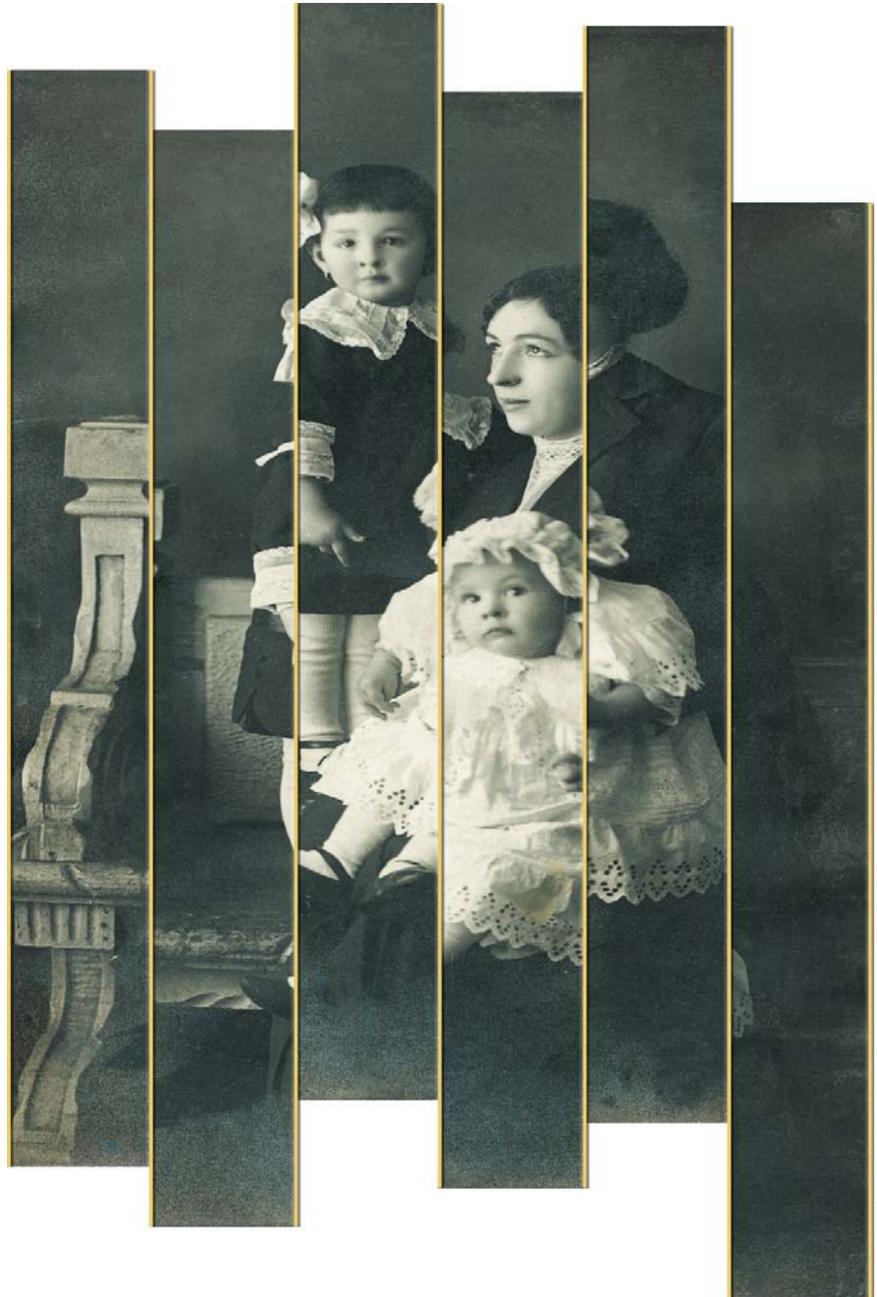
Por su parte, el art. 57 del Código Penal concede al juez o tribunal sentenciador la posibilidad de imponer al culpable una serie de prohibiciones de aproximación a la víctima, de comunicarse con ella o de volver al lugar donde el delito fue cometido.

Con carácter cautelar y durante la tramitación del proceso penal, el art. 544 bis de la Ley de Enjuiciamiento Criminal faculta al juez instructor para aplicar similares prohibiciones al inculgado.

Pero con independencia de que la regulación legal para la protección penal de la mujer maltratada sea mejor o peor, cuando se aborda este problema, surge una dificultad añadida: el mínimo número de casos en que la víctima acude a la denuncia de estos hechos; las querellas que llegan a los tribunales son sólo la punta del iceberg.

Concluyendo, la vía penal es un medio más y un instrumento necesario, pero un remedio de eficacia muy relativa.

Por lo que respecta a esa idea recientemente lanzada que propugna la publicación



de listas de maridos maltratadores condenados, no parece que sea un buen sistema. Es muy dudoso que el público en general, a quien parece que irían dirigidas esas *listas negras*, tenga el gusto morboso de comprar el libro *guinness* de maridos condenados.

Por otra parte, si se implanta el sistema de listas, ¿por qué no publicar también otras listas de violadores, pederastas, traficantes de droga, etc? Por este camino podría llegar a publicarse una enciclopedia del registro Central de Penados y Rebeldes.

Dejémonos de reacciones demagógicas y abordemos el problema por su base: mientras no se instaure una cultura del respeto mutuo, poco pueden hacer el Derecho Penal y las fatídicas listas; «*vanae sunt leges sine mores*».

José Ricardo Palacio
Profesor de Derecho Penal de la UD

El Cine-Club universitario, más de treinta años fiel al séptimo arte

Detrás de la Sala de Conferencias, en un pequeño habitáculo, decorado con cientos de viejas fotografías, carteles, cables eléctricos y revistas de cine, se encuentra la cabina de proyección del Cine-Club universitario. Está en un atllito al que hay que subir por una estrecha y empinada escalera de madera, de ésas que se usaban antaño en los pajaros. Allí es donde se reúnen los miembros del Cine-Club. Es un espacio propio que les sirve de «refugio» y punto de encuentro.

En este lugar, el tiempo parece que se ha detenido. En la pared todavía pueden encontrarse los nombres y números de teléfono de alguno de los primeros integrantes, entre los que se encuentra el cineasta Alex de la Iglesia. De ellos, también se conserva la fotocopia de una fotografía en la que es imposible reconocerlos. Poco ha cambiado desde entonces. Aún se respira el espíritu que tenían aquéllos que crearon el Cine-Club conservado por los chicos que ahora lo dirigen.

Y es que el Cine-Club se mantiene fiel a su historia, intentando ofrecer a los estudiantes de Deusto la posibilidad de ver películas que, de otra forma, les resultarían prácticamente inaccesibles. Por eso, una vez por semana, los jueves por regla general —salvo períodos de exámenes y vacaciones—, ofrecen tres sesiones de obras que ellos mismos eligen, consiguen y proyectan en la Sala de Conferencias de la Universidad, la única equipada para este fin. Generalmente prefieren programar películas de las llamadas «clásicas», o de grandes directores europeos o americanos, obras maestras del Séptimo Arte. Sin embargo, en ocasiones también hacen «concesiones al gran público», con la proyección de éxitos como *Titanic* o *La vida es bella*. Es en estas ocasiones cuando se llena la sala e incluso hay gente que tiene que esperar a la siguiente sesión, mientras que, en los demás casos, el público que asiste a las películas del Cine-Club suele estar formado por un buen número de fieles asiduos e incondicionales.

El paso a las películas de 35 mm.

Precisar el año de creación del Cine-Club no es tarea fácil. Todo apunta al Colegio Mayor, cuando aún se situaba en el

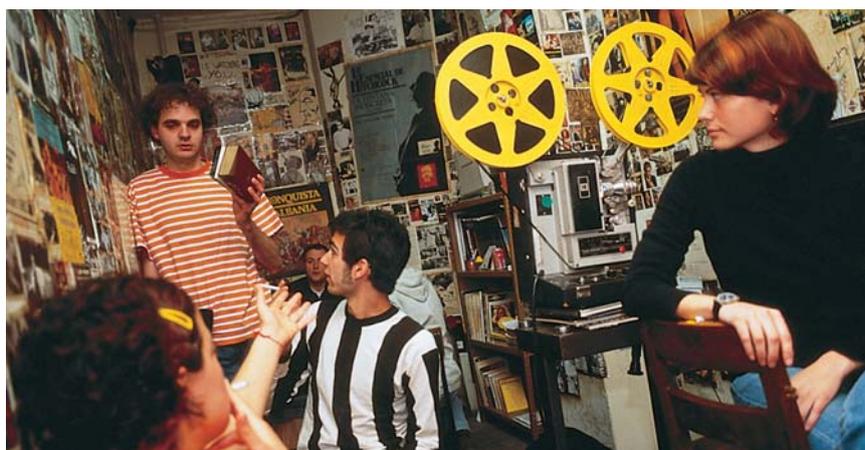


Foto de Clemente Bernard, publicada en el Suplemento Dominical de «El País Semanal» el 25 de mayo de 1997

mismo Edificio Central de la Universidad, en el que se proyectaban películas para entretenimiento de los estudiantes internos. Posteriormente, cuando el Colegio Mayor se trasladó a la ladera de Artxanda, fueron grupos de alumnos los que asumieron la responsabilidad de las proyecciones. Ahí aparecen algunos nombres, como el de un tal Arturo o el del director Alex de la Iglesia, que llevaron al Cine-Club a un momento de esplendor. Con estos amantes del cine coincidió Juanjo Ortiz, actual responsable del Cine-Club Fas, uno de los estudiantes que les cogió el testigo cuando éstos lo dejaron en el curso 85-86. Entonces las películas que proyectaban eran de 16 mm. No había muchos títulos de este formato y cada semana, y en función de los ingresos recaudados, se reunían para seleccionar las películas. En su pequeño local hablaban de cine, apoyaban a los cinéfilos y pensaban en la organización de nuevos ciclos...

Siempre manteniendo su independencia de las estructuras universitarias, a finales de los 80 las actividades del Cine-Club comienzan a ser conocidas. Con apoyo de la Secretaría Técnica, ponen carteles por el campus para anunciar sus películas y aparecen en las agendas de los medios de comunicación. Reciben algunas subvenciones y, gracias a ellas, pueden dar el salto a las películas de 35 mm. A partir de ahí, se programan ciclos de gran interés, como el de Cine Independiente

USA, que fue un acontecimiento en aquella época, o el de Stanley Kubrick. Fueron unos años muy activos, en los que Deusto fue incluso sede del Festival Internacional de Cine de Bilbao - Documental y Cortometraje, actual Zinebi. Juanjo Ortiz, luego, dejó paso a otros estudiantes, que hoy forman un grupo bastante organizado. Aunque no tienen un lugar ni una hora fija de reunión, aparte de los días de proyección, en los que todos colaboran, de hecho, los miembros que lo componen actualmente coinciden a menudo en su vida diaria como estudiantes. Además, cada uno tiene asignada una tarea definida (buscar las películas, diseñar y pegar los carteles de publicidad, encargarse de la venta de entradas...), por lo que no les es necesario reunirse regularmente para organizarse.

En la actualidad, siguen programando ciclos cada cierto tiempo, de acuerdo con sus gustos cinéfilos como Cine-Club, sobre los que sus miembros no acaban de ser unánimes. Después de un corto debate en el que no faltan las puñaladas a diestro y siniestro, se deciden por el inevitable Orson Welles, acompañado por Nicholas Ray, Ingmar Bergman... ¿Quizá Howard Hawks? ¿John Ford? En lo que sí coinciden es en su pasión por el cine negro, aunque tampoco se pongan de acuerdo sobre si John Cassavettes es un ángel o un demonio...

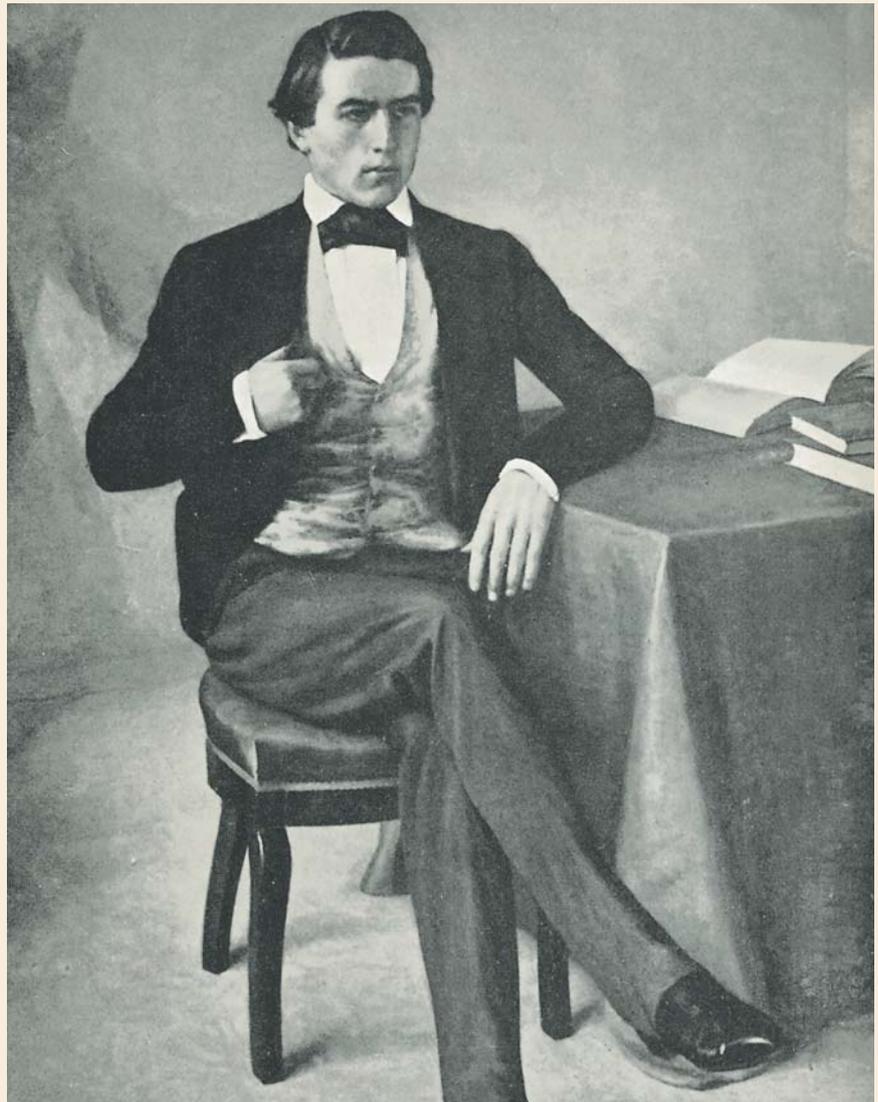
S. Pérez Isasi / M. Portell

Ekonomia*

Deustun prestatutako profesionalen arrakasta edo porrotei lotutako ekonomia jardueraren emaitzak kalibratzeko, zerbait gehiago aipatu behar dugu Unibertsitate Komertzialaz.

«Komertziala» izenaz ezagutzen dena 1916ko urriaren 2an sortu zen, Aguirre Fundazioaren bultzadari esker. Gaur egungo babesleotariko batek, Pedro de Icaza jaunak, *El Correo* egunkarian laburki deskribatu zuen bere aurrekoek hasitako proiektu hura. Hain zuzen ere, Pedro de Aguirrek eman zuen bere herentziaren zati bat, Oxford eta Cambridgeko «College» mitikoen erara jaio zen unibertsitateari sorrera emateko. Honek, jakina, garai hartako handikien familiak liluratu egiten zituen. Martxan jarritako erakundeak, aita Chalbaudek hasieran izandako nahiarekin erabat ados egon ala ez, ezaugarri berezi batzuk izango zituen profesional bat gaitu nahi zuen: neurri batean abokatu zena, ingeniartzaz zerbait ulertzen zuena, kontularitzaz asko zekiena eta batez ere aipatu lanbideak uztartzeko gai zen ekonomista praktikoa. Seguraski halako asmoak izango zituzten gogoan gerora Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultatean ikasi zuten ikasle belaunaldi askok eta askok.

Ez da urte askorik pasatu Aguirre Fundazioari omenaldia eskaini zitzaionetik, 1994ko urriaren 27an hain zuzen. Bertan izan zen, besteak beste, Unibertsitateko Gizarte Kontseiluaren ordezkariak: José Antonio Garriri (Iberdrola, Metrópoli 30), Pedro Luis Uriarte (BBVko presidenteordea) eta Francisco Simeón jaunak, Komertzialeko ikasle ohiak denak. José María



Pedro de Aguirrek, bere anaiarekin batera, Aguirre Bizkaitar Fundazioa jaso eta hornitzeko asmoa aurrera eraman zuen

* Euskaraz ematen dugun testu hau gaztelaniaz argitaratu zen lehenago *Sapientia Melior Auro* liburuan eta Deustuko Unibertsitatearen ikuspegi historikoa isladatzen du. Egileak, María Jesús Cava Historia Garaikideko katedradunak, eta editoreak jatorrizkora jotzea gomendatzen dute irakurketa aberatsagoa egiteko.

Los textos publicados aquí en euskera han sido editados anteriormente en castellano en el libro *Sapientia Melior Auro*, que puede conseguirse llamando al teléfono 94 447 03 58 de Ediciones Mensajero.

Arriola notarioa eta José Ignacio Berroeta (BBK) ere han ziren, baita Unibertsitateko Zuzendaritza Kontseiluko kideak ere: Jesús M.^a Eguiluz errektorea eta Dionisio Aranzadi eta Antonio Yabar errektoreordeak.

Aguirre Fundazioko babesleek, Ramón Icaza, Pedro Icaza eta Rafael Icaza jaunak, Deustuko Unibertsitateko Urrezko

Domina jaso zuten Deustuko Unibertsitateari emandako laguntza baliotsu eta etengabearengatik. Komertzialaren 80 urteko bizitzan irakaskuntzako mezenasgoan aitzindari izan zen Fundazio honek berritu egin zuen laguntzeko hitzarmena (1994ko ekaina).

Horrela bada, Deustuko Ekonomia, Enpresa Zientzia eta Zuzenbide Juridiko-

Ekonomikoko espezialitateko titulua lortu zuten askok enpresen jardueretan aurkitu dute beren lanbidea, eta, horren ondorioz, lan mota anitzetara moldatu dira bertako ikasle ohiak.

Beste arlo batzuetan bezala, erakunde mailan izan dira pertsonaia nabarmenak: Román Perpiñá Grau (1924-31), José M.^a Oriol edo José Luis Ruiz, aldi desberdinetan Ekonomia Kontseilu Nazionaleko kide izandakoak.

José M.^a Orioli dagokionez, egin dezagun tartetxo bat, Unibertsitateko Urrezko Domina jaso zuten lau ikasle ohietako bat dela esan behar baita, Gerardo Diego, Zuzunegui eta Antonio Iturmendirekin batera. Zenbait urte geroago, J. Ignacio González del Valle notarioa Deustuko Unibertsitateko Mendeurrenako pregoia irakurtzeko aukeratu izan zen, Patronatuko dekanoa eta presidente izaki 1976tik 1990era bitartean. Horra hor Unibertsitatearen alde egindako lanaren onespeneren ezaugarria.

Beste batzuek ere jaso dituzte, orain-tsuago, beste aipamen eta ohore batzuk. Bizkaiko Foru Aldundiak «Bizkaiko seme argi» izendatu zituen 1990eko uztaillean José Sánchez Asiain, Pedro de Toledo (hil ondoren) eta José Ramón de Urquijo, Bizkaia-aren eta bertako baloreen sustapenean izan duten jarrera eta jokabidearengatik.

Aipatutako hiru gizon handi hauen artean, Pedro de Toledok (Komertziala, 1952-1957), ustekabeen hildakoak, Enpresa Zientzien Fakultatean eskolak emateari eskaini zion bere denboraren zati bat 1962tik aurrera, lehenik Marketineko irakasle lanetan, gero Teoria Ekonomikoko sailera pasatu arte. Lan hau bankuko gizon izateaz bateratu zuen, azken lan honek geroa gain hartu bazion ere, Banco de Vizcayako zuzendaritzan bere lidergoa handitzean. BBVko Administrazio Kontseiluko presidente izatera iritsi zen 1987an.

Bi Banku handien bateratzearen sustatzaile nagusienetakoa, Emilio Ybarra Churruca, Komertzialeko lizentziatua da. BBVko presidentea 1990etik hona, 26 urte luze daramatza banka munduan, enpresa kudeaketako beste lan batzuetan ere aritu ondoren (Tubos Forjados, S.A., El Correo Español, e.a.). Bere izenak finantzen munduan aparte toki du eta oraindik ere arrakasta ugari eskaintzen digu.

Enpresa munduko talde liderren artean, Alfredo Sáenz Abada dugu beste profesional aipagarri bat. Zuzenbidean eta Ekonomia Zientzietan lizentziatua Komertzialean (bere promozioa lehena izan zen), 1966an hasi zuen bere karrera profesionala Tubacex, S.A.ko nagusi exekutibo lanetan, geroago AHVko zuzendaritzara pasatzeko.

1981ean Banco de Vizcayara pasatu zen Plangintza eta Garapeneko zuzendari lanetan jarduteko. Urte bete beranduago Banco de Crédito Comercial, Meridional eta Aho-robot-eko zuzendaritzako kide izendatua izan zen. Banco Vizcayak 80etan erosketarako egin zuen diseinuan parte hartu zuen eta amaiera hobezina eman zion, Espainiar finantza sistemaz gaindi ere ezagutu izan den arrakastaz. Gaur egun Banestoko presidentea da.

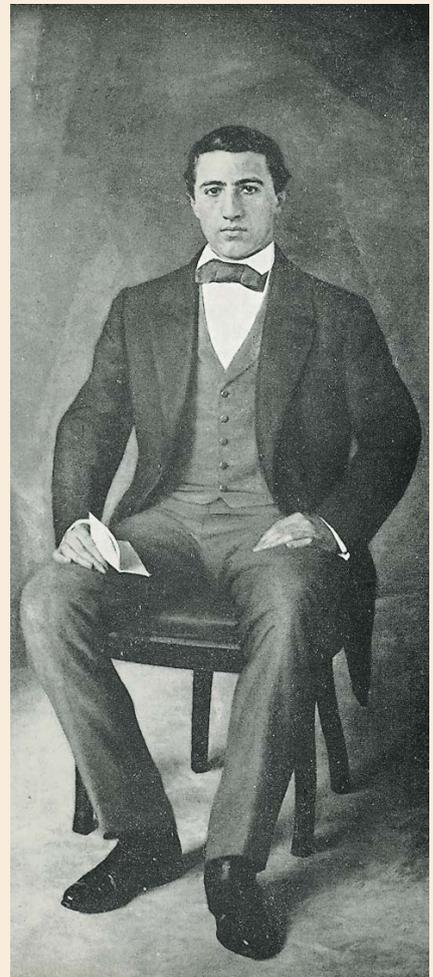
Bankuen munduko beste izen handi bat Banco de Vitoriako zuzendaria da, José Ángel Merodio, hau ere Komertzialean ikasitakoa.

Zalantzarik gabe, Zuzenbide Fakultate-etik eta Komertzialeatik pasatu diren euskal familietakoek beste ordezkari batzuk dituzte, aipatze hutsak enpresa jardueraren aldi erabakigarri batera garamatzatenak: Delclaux Barrenechea, Delclaux Oraá, Deprit Navea (Amadeo eta José Luis), Careaga Garteizgogeoasca, Careaga Mugi, Careaga Villota, Barbeira Álvarez (Iruñekoa), e.a.

90en hasieran, Komertzialak Espainiar enpresa ugari zituen kudeatzaileak, kopuru ofiziosuen arabera. Egunkari batean (1993ko azaroaren 18ko *El Correo*) agertutako koadro honetan ikus ditzakegu laburtuta datuak:

Kudeatzaileak

AGRA, S.A.	11
Andersen Consulting	25
Arthur Andersen	65
BBV	86
Banco Guipuzcoano	9
Banco Santander	7
Banco Urquijo	7
Banco Vitoria	7
BBK	22
El Correo Español	7
Bridgestone Hisp.	15
Euskadiko Kutxa	11
Baserritaren Kutxa	8
Coopers & Lybrand	32
Ernst & Young	27
Eusko Jaurlaritzaz	19
Iberdrola, S.A.	25
IBM	11
Kas	7
Kping Peat Marwic	16
Ekonomia Ministerioa	8
Petronor	13
Price Waterhouse	20
Procter & Gamble Esp.	7
Tubos Reunidos	12
UDE	14
Unibertsitate Komertziala	14



Domingo de Aguirrek bere kultur mezenasgorako interpretatzaile ezin hobea aurkitu zuen bere iloba Pedro de Icazaren gan

Beraz, eta erakunde publikoen mundua alde batera utzita, lan jarduera ugari sartzan dira, etengabe, titulatu hauek: Banku eta oro har Industria munduan, informatikako enpresetan, nekazaritza, merkataritza, aholkularitza eta abarretan.

Konparazio gorrotagarrietatik eta are gorrotagarriagoak diren auzokoen arteko lehia faltuen zentzugabekeriatik urrun, Donostiako ESTEK arrakasta aipagarria izan du 1995era arte, eta sortzen duen interes akademikoaren erakusgarri da 1994tik duen eraikin berria. Urte horretan bertan, 1956an ESTEren sortzaile izan zen aita Ignacio Errandonearen heriotzaren urtemuga ospatzen zelarik, bere oroimenezko monumentu bat inauguratu zen.

Komertziala, ia automatikoki eta urte askotan zehar, aurrezki erakunde, Banku eta siderometalurgia arloko enpresa txiki eta handiei lotu bazaie, antzerako harrema-



60etan, alde batera utzi zuten ohiko ikasturteko argazkia

na dute ESTEk eta Mondragón taldeak. Harreman honen adibiderik esanguratsuenak Antonio Cancelo da (Ekonomia eta Enpresen Zuzendaritza), 1995era arte Eroskiko arduradun eta gero Mondragón taldeko presidentea iritsi dena.

Kudeatzaile kopuru handia aipatu beharra legoke kasu honetan, jendeak oro har ezagutu ez arren, euren etengabeko ahalegina kontuan hartzekoa baita. Hala ere, halako pertsonak ez lirateke ospetsu bihurtu behar Julio Iglesias Zamorak jasan behar izan zuen bezalako egoera penagarriak jasateagatik. Izan ere, ESTEko ikasle ohi hau ETak bahitu zuen 1993an.

Enpresa Zientzien Fakultate hauetako harrobietatik, azken batean, kudeaketa lan erabakigarrietan ari diren tituludun kopuru handia ateratzen da: aholkularitzan, inbertsioetan, kudeaketaren kontrolean, auditorietan e.a. Erreferentzia pertsonalei koherentzia emateko ahaleginak alferrikakoak dira; dena den, berriro ere, eta zoritxarez asko eta asko aipatu gabe geratuko direlarik ere, hona hemen izen batzuk:

Carlos de Barrón, Norte Intermediarioseko kontseilari delegatua, zuzenbidean lizentziatua, 1982. Gabriel Ibarreche, BBKko zuzendari nagusia. Fernando Chinchurreta, donostiarra, Ekonomia eta Enpresa Zientzietan lizentziatua Komertzialean, J.P. Morganen Fusio eta Erosketetako zuzendaria.

Jesús Echeguia, donostiarra, Ibermáticako finantza zuzendaria. Jorge Fidalgo, Banco 21eko kontseilari zuzendari oroko-

rra, ikasketaz abokatu ekonomista. Álvaro Espinosa de los Monteros, Viva Aireko finantza zuzendaria.

José Ignacio Goirigolzarri, «Libretón» famatuaren sortzailea, BBVko zuzendari nagusia, Komertzialean ikasitakoa hau ere. Manuel Huete, Ikusi S.A.ko finantza zuzendaria, Deustuko ekonomialaria. Francisco Querejazu, BBVko zuzendariordea, Deustuko ikasle izana, 1970ean zuzenbidean lizentziatua.



Aita Luis Bernaola y Churruga

Juan Carlos Ramonell, Campofrío taldearen finantza zuzendaria, eta Ángel Roldán Villacampa, Amper-eko finantza zuzendaria, 1973an Deustuko Unibertsitatean ekonomian lizentziatua. Javier Etxebeste, iruindarra, Bain & Companyko managerra.

Joaquín de la Herrán Mendivil, donostiarra, Deustun zuzenbidean lizentziatua (1975) eta ICADEn Enpresa Zientzietan eta Enpresen Administrazioan (1976), Ekonomia eta Hazienda Ministerioko kabineteko zuzendaria izan zen (1992), eta 1993tik, Ekonomia eta Hazienda Ministerioko Nazioarteko Ekonomiako eta Kanpoko Transakzioetako zuzendari nagusia.

Miguel Ochoa de Chinchetru, Komertzialean lizentziatua, Transportes Ochoa Francia, S.A.ko kontseilari delegatua. Rafael del Valle Iturriaga, Suitzako Bankuen Elkarteko managing zuzendaria.

Pedro Taberna Gaztambide, iruindarra, Ekonomia eta Enpresa Zientzietan lizentziatua, Beta Capital SGPko Análisi eta Inbertsioetako zuzendaria, eta Beta Capital-eko eta Capital Navarra, S.A.ko kontseilaria izan zen.

Denboran hain hurbil ditugun datu hauek itxuraz baino ez dira desberdin mende hasieratik beste jarduera ekonomiko batzuei lotutako ikasle ohienekin konparatuta. Azken hauen artean «nekazari» (sic) bereziak ageri zaizkigu: Diego Benjumea, Cano Peralta, Medina Carvajal, Ybarra y Bergé, Domecqarrak edo José Zuloaga. Salamanca eta Andaluziako abeltzainek ere bidali zituzten euren semeetariko batzuk Deustuko Unibertsitatera, Pérez-Tabernero edo Guardiolarrek esate baterako. Hortaz, esan daiteke nekazaritza latifundistan eta toreatzeko zezenen hazkuntzan zihardute netako batzuek hemen ikasi zutela. Gauza bera gertatzen da ardogintzan aritutako Errioxako familia ezagun batzuekin ere. Hor ditugu, kasurako, Vallejotarrak, Compañía Vinícola del Norte de Españaok (CVNE), edo Federico Paternina, Zuzenbidea eta Filosofia eta Letrak ikasia 1919-20 bitartean. Beranduagokoa dugu Fernando Falcó Fernández de Córdoba (Zuzenbidean lizentziatua, 1959-60).

Eraz ikus daitekeenez, Bankuen munduak atal estrategikoa osatzen du. Estatuan ekonomia une erabakigarria bizi izan zen 1988an banketxeak bat egiteko grina sortu zenean. Enpresa eta finantza kultura berriaren estrategiak zabaltzearekin batera, komunikabideek Unibertsitate Komertzialak izandako katalizatzaile papera aireratu zuten. «Deustuko Komertzialaren sutegiak euskal kapitalaren hedapena eta Bilbao-Vizcayaren bat egitea landu ditu» (1988ko urtarrilaren 31ko *El*

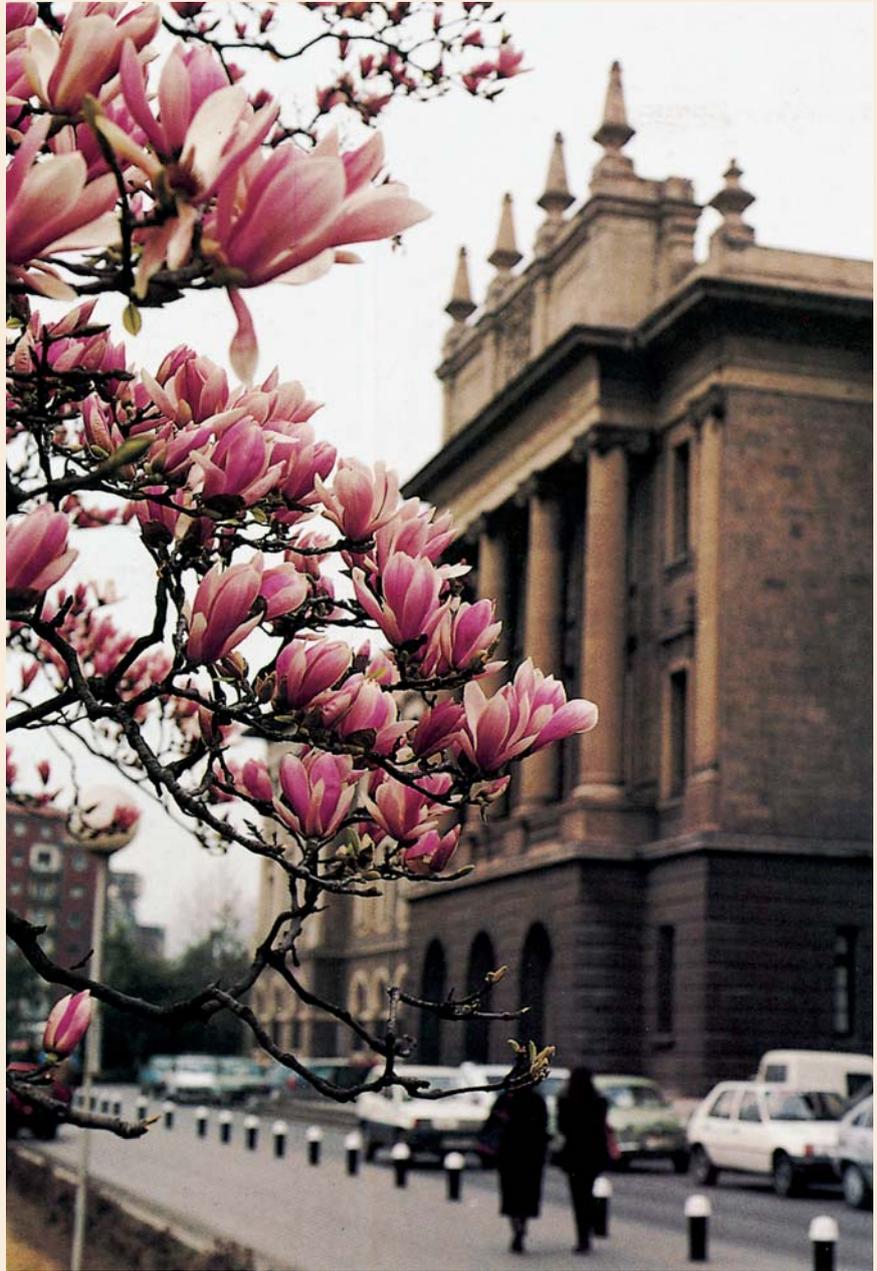
País). Izenburu hori harro egoteko modukoa izan ala ez izan, Deustuk 90etan adierazten zuen, bere ordezkari nagusien ahoz, gizartearen zerbitzuko jokabide kultural eta zientifikoa sustatzen gogo biziz, mugarik gabe eta handinahirik gabe aritzea zuela helburu.

Komertziala mende honen amaierako «enpresetako goi mailako zuzendarien harrobi» izan bada, zilegi litzateke merezimendu positiboren bat aitortzea, neurri batean zentroak akademikoki dituen jokabide bereziei lotuta. Topikoa izan nahiz ez izan, Luis Abrialek, Privanzako zuzendariak, adierazpen hauek egitean argiro laburtu zuen aita Bernaolaren Komertzialean ezartzen zen jokabidea. Aita Bernaolak ikasturtearen hasierako hitzaldian — zioen L. Abrialek 1989ko urriko *Futuro* aldizkarian — etengabe errepikatu zuen Komertzialak «ORDETRASA» izena behar zuela izan, hau da, «Ordena, diziiplina eta lana, S.A.» («Orden, disciplina y trabajo, S.A.»).

Jarrera hau, egunean-egunean gartsuki praktikatu, errespetuz beteko oroipen bihurtzen da ikasle ohientzat, nahiz komikotasun puntua ere izan. Mauro Comínek Bernaolari buruzko datu argigarri bat aipatzen zuen 1944an: «Badakizue zer gertatu zitzaion ikasturtearen amaieran hagin bat konpondu behar zuela-eta baimena eskatu zuen ikasle bati? Bada, aita Bernaolak, hagin fitxa bat eskutan zuela, ezinezkoa zela konpontzeko haginik izatea erakutsi zion.» (Ez du komentariarik behar).

Espainiako eta atzerriko banku askotan ikus daitezke Unibertsitate Komertzialean eta Zuzenbide Fakultatean lizentziatutakoak. Banco de Aragón, Banco de Industria y Comercio, Banco Coca, Banco de Crédito Industrial, Banco de España, Banco Exterior de España, Banco Bilbao-Vizcaya, Urquijo, Banco de Santander eta Hispano bezalakoetan eta atzerriko jatorri eta kapitaleko beste askotan lan egin dute eta lanean dihardute Deustuko lizentziatuek, beste hitz batzuetan esanda, herrialde honen bizitza ekonomikorako oinarritzko lanean aritu dira.

Hauxe da Emilio Botínen kasua ere. 1903an Puente de San Miguelen jaioa (Cantabria), 1918-1919 ikasturtean baino ez zuen ikasi Deustuko Unibertsitateko Zuzenbide Fakultatean. Madrilen lizentziatu zen. Emilio Botín Banco de Santanderrek izan zuen lehen presidente hautatuaren semea zen, eta María Sanz de Sautolarena, Altamirako leizeetako margoak aurkitu zituenarena. Bere bizitza profesional osoan zehar, 1986ra arte, Banco de Santanderreko presidentea izan da, 57 urte luzetan zehar. 27 urterekin sartu zen erakundean eta,



Unibertsitate Komertziala (izen bereko Milanekoari zor dio izena) aitzindaria izan zen enpresa ikasketetan

bankuko presidente izan aurretik, zuzendari nagusi eta kontseilari ere izan zen.

Bere ondorengoa, Emilio Botín semea ere, gaur egungo Banco de Santanderren bideratze ikusgarriaren egilea, Unibertsitate honetako ikaslea izan zen (Komertziala 1951-1956). Honen anaia, Jaime Botín, ikasten aritu zen denboraldi batez baina ez zituen ikasketak amaitu.

Bankuen munduko kide hauek bezala, beste batzuk ere aipa ditzakegu, adibidez,

José Ángel Sánchez Asiain (Unibertsitate Komertziala), 1952an lizentziatua eta zentro honi oso lotua. Izan ere, Banco de Bilbao Administrazio Kontseiluburua ez ezik Ogasun Publikoko irakasle ere izan zen Unibertsitate Komertzialean 1955-62 bitartean. Azken urte horretan eskuratu zuen oposizio publikoan Valladolideko Unibertsitateko Ogasun Publikoko eta Zerga Zuzenbideko katedra. Hauek dira bere biografian aipatu beharreko merezimendu



Juan Carlos printzeak aita José Antonio Obieta agurtzen du Deustura heltzean (66-V-13). Bien artean aita Díaz Acebedo dago

profesionalerikoz batzuk. Horrez gain, Moral eta Politika Zientzien Akademiako kide ere bada.

Gogora dezagun, halaber, Finantza gizon gisa José Antonio Bontigui Zubiaurre, Komertzialeko ikasle ohia eta Banco Guipuzcoanoko zuzendari nagusia. Ez da puztu beharreko kontua Deustuko ikasle ohiek bankuetan duten eragina, baina aipa dezagun 1987an hogeita hamasei ikasle ohi zirela hogeita bi bankutan karguak zituztenak. Halaxe jasotzen zuen Lorenzo Contreras ABC egunkarian (87-12-31).

Baina, ekonomia munduan beren lanagatik garrantzitsuak diren pertsonak aipatzen ari garelarik, José M.^a Oriol y Urquijo

aipatu behar da berrir. Izatez Deustun egindako egonaldiaren erreferentzia bakarra dugu 1923an. Eduki dituen karguen artean zenbait administrazio kontseilutako buru eta Banco Español de Crédito ko kontseilaririk zaharrena izatea azpimarra ditzakegu. Lucas Oriol y Urquijo ere Deustun ikasten aritu zen hiru urtetan zehar, 1933tik 1936ra, Unibertsitatearentzat aldi latz bati hasiera eman ziona.

Unibertsitate komertzialeko beste ikasle ohi aipagarri bat Juan Luis Burgos da, Bizkaiko Labe Garaietako buru kargua izan zuena, 1955eko promoziokoa. Gauza bera gertatzen da Antón de Madariagarekin ere, Unibertsitate Komertzialeko 1944ko pro-

moziokoa berai; Petronorrek buru izan zen eta 1986ko azaroan ehunka urteko beste erakunde bateko, Bizkaiko Merkataritza, Industria eta Itsasketa Ganbarako presidente aukeratu zuten.

Laureano Escudero, Komertzialeko irakaslea eta IBMko goi-kargua. Joaquín de la Rica, Tubos Forjados eta Tubos Reunidoseko kudeaketa lanetan urteetan aritua. Juan M.^a Castañares, Bilboko alkate ohia, Unibertsitate Komertzialeko ikasle ohia eta garai batean zentro honetako irakasle izana. Juan José Echevarría, Banco Industrial de Guipuzcoako presidentea. Arintzearen, hemen utziko diogu enpresa kudeaketari lotutako gizonen harrobi agortezina aipatzeari.

Enpresaren garapen eraginkorrari lotutako oligarkiako bizkaitar familia ezagunen artean, abizen ugari agertzen dira, eta euren artean —Aresti eta Ybarratarrak— zenbait ikasturtetan errepikatzen dira Unibertsitatearen historian. Horrela bada, Aresti abizena Unibertsitatearen hasierako lehen urte haietan agertzen da. Denen artean Enrique Aresti, Arestiko kondea, da aipagarria. Titulu hau bere aitak, Enrique Aresti y Torrisek (1850-1946) jaso zuen. Enrique Aresti Ortizek 1908-13 bitartean ikasi zuen. Enpresa munduan aritu zen abokatu honek XIX. mendean bere aitak garatu zituen jardueretan jarraitu zuen. Bera bezala, bere ondorengoak ere, bi belaunaldi gehiagoan, izan dira Unibertsitateko geletan ikasten.

Eta berdina gertatzen da Ybarra familiako kideekin ere bere adar desberdinetan. Aipa ditzagun hemen izan diren Ybarratarren arteko batzuk: Gabriel Ybarra y de la Revilla, 1892-99 bitartean Filosofia eta Letrak eta Zuzenbidea ikasi zituenak, Bilboko *El Pueblo Vasco* egunkari kontserbadore eta monarkikoa sortu zuen; Fernando de Ybarra y de la Revilla, 1891-97 tartean Filosofia eta Letrak ikasten aritua eta 1936an tamalez hila, bere anaiekin batera *El Pueblo Vasco* egunkariaren sortzailea izan zen eta 1907ko hauteskundeetan diputatu aukeratu zuten Bilbotik. *El Correo Español* — *El Pueblo Vasco* egunkariaren 75. urtemuga ospatzeko argitaratutako liburuxkan agertzen denez —kontuan izan dezagun egunkari hau beti egon dela Ybarra abizenari lotua—, aipatutako bi anaiek bidaia bat egin zuten 1911n Vatikanora Estatu Liberalean espainiar katolikoek izan behar zuten jarrera zehazteko Aita Santuarengandik arau berriak eskuratu ahal izateko. Alfonso XIII.a erregeak 1918an Arriluce de Ybarrako markes titulu eman zion Fernando de Ybarrari.

Gregorio Ybarra de la Revilla ere izan zen baina industri ingeniartzan sartzeko

prestakuntza ikastaroak egiten 1902-1904 bitartean.

Ybarra Bergétarrei dagokienez, gogoan izan beharrekoa da Javier Ybarra y Bergé (1913-1977). Zuzenbideko goi ikasketak egin zituen Deustun eta Salamancan 1929-30ean. Madrilgo *Informaciones* egunkariko presidentea izan zen, eta jardun hau dela-eta, prentsa katolikoaren ibilbidea ezagutu dezakegu beraren bidez. Bilboko alkate izan zen eta bere aitak, Gabriel M.^a Ybarra y de la Revilla, hasi zuen lanarekin jarraitu zuen, adin txikikoak babesten. Historiako Errege Akademiako kide eta Bizkaiko Monumentuen batzordeburu ere izan zen.

Azkenik, Ybarra familiako beste bi kideri egin behar diegu aipamena: Fernando de Ybarra y López Dóriga (Arriluce de Ybarrako markesa) Deustuko Unibertsitatean lizentziatu zen zuzenbidean 1953an eta Politika Zientzietako Mintegiaren eta *Deusto* aldizkariaren sortzaileetakoa izan da. 1955ean Euskalherriaren Adiskideen Elkartearen sartu zen eta 1969an Herri Administrazioeko zuzendari nagusi izendatu zuen. Unibertsitateko Patronatoko eta Espainiako Merkataritza, Industria eta Itsasketa Ganbaren Kontseilu Nagusiko kidea da.

Bukaera emateko, Emilio Ybarra Churruka dugu, Banco de Bilbaoko kontseilari delegatua eta azken aldiari Unibertsitateari oso lotuta egon den pertsona, Deustuko Unibertsitateko Patronatoko buru izan baitzen 1973ko ekainaren 11tik 1976ko azaroaren 11ra.

Nahiz eta curriculum mugatuagoa izan, gazteagoak ere badira-eta, beste



Aita Butrón Alfonso de Borbón eta Jose María Concejorekin agertzen da 1954ko apirilaren 11ko ikasle ohien oturuntzan. Egun horretan bertan izan ziren Lore Jokoak

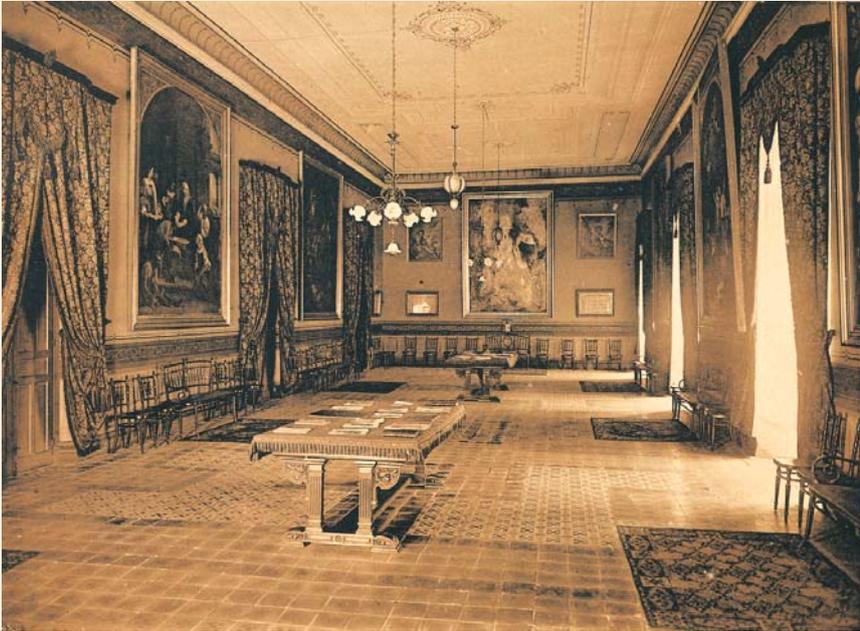
persona batzuen izenak ere hasi dira ataritzen enpresa eta finantzen munduan, izen sendoagoa duten beste batzuen ondoan. Azpimarratzekoak dira José Miguel

Rica (Unibertsitate Komertziala, 1948-53), Petronorreko presidentea; Mario Conde, Estatuko abokatua, 1994an Banestoko presidentziara pasatu zen arte eta Unibertsitatean hitzaldi bat emateko Zuzenbide Fakultateak deituta, eta ez Honoris Causa Doktore izendatzeko, prentsan agertu zen bezala; Ignacio Marco Gardoqui, Komertzialean 1964-1969 bitartean izan zena; Manuel Guasch, Espainiako Fasa-Renaulteko presidentea izana, 1964ko Komertzialeko promozioakoa. Joaquín Axpe Iberdureko zuzendari nagusia izan zen, 1983an jubilatua eta elkarte honetako kontseilari da. Alfonso Bereincua Gandarias Bizkaiko Labe Garaletako aholkularitza juridikoan aritu zen. Hauek guztiak Deustuko campusean izan diren beste ikasle ohi batzuen adibide baino ez dira.

Jakina, badaude atzerrian bizi diren ikasle ohiak ere, bertan Europako Erkidegoetako goi funtzionario lanetan eta enpresa pribatuetan lan egiten dutenak. Oso garai desberdinetako bi gogoratuko ditugu. Francisco de Abrisqueta (Komertziala, 1934) unibertsitateko irakaskuntzan aritu zen luzaroan, eta batez ere proiektu ekonomiko eta enpresa garrantzitsuak zuzendu



Ikasgela Ikastetxe Nagusian. 80 urteak



Antzinako Harrera Gela, Unibertsitatearen lehen urteetan diseinatu eta apaindu zen moduan

zituen Kolonbian, baina badira urte batzuk handik itzuli eta Deustuko Unibertsitateari euskal gaien inguruko bere liburutegi zoragarria eman ziola. Pepe Izarra, Zuzenbidean lizentziatua, Europar Batasuneko goi funtzionario lanetan ari da eta bera dugu promozio berriagoen ordezkarri (70 urteak).

Erraz susma daitekeenez, beste tituludun asko aurki daitezke Espainiako beste enpresa batzuetan. Baina zaila da benetan aukera profesional anitz honetan adierazgarri izan daitezkeen kasuak laburtzea. Hasi IBM enpresatik eta elektriketarik, eta metal, erakuntza, publizitate, kimika, itsasketa, aseguru, elikadura, ekonomia edo meatzaritzako ikerketa baltzu, zerbitzuetako enpresetara, zinema eta merkataritzako industria ugarietara eta aipatzen jarrai genezakeen beste askotara, koadro tekniko zabala aurki daiteke eta horrek erakusten du nolako betetasuna sentitzen duen Deustu bezalako erakunde batek hainbeste ikasle ohi herrialde bateko produktio arlo desberdinek osatzen duten barne egituraren eta irazkian hain lan desberdinetan aritzen direla ikustean.

Horregatik, kasu honetan ez dugu beste aipamen edo adibide gehiago emango, eta ekonomia eta gizarte egoera neurtzeko bakarrik esango dugu Unibertsitateko graduondokoak ostalaritza zerbitzuetan eurentan ere aurki daitezkeela, asko eta asko Turismo Eskolan ikasketak egindakoak. Turismo industriaren ere Unibertsitateko tituludun asko dago, batez ere Deustuko Unibertsitateak Eskola hau onartu ondoren

(1964-65 ikasturtea) Turismoko ikasketetako eskaintza zabaltu zuenetik aurrerakoak. Gauza bertsua gertatuko da beranduago Aisiatzko Diziplinarteko Institutuko ikasketak ezartzean.

Bitxikeria gisa, esan dezagun Bilboko ostalaritza zerbitzuak eskaintzen dituzten enpresa ezagunenetan Deustun titulua atara dutenak daudela. Torrontegui abizena (Sabino Torrontegui Ybarra, Zuzenbideko ikaslea 1905-10 bitartean) oso ezaguna da Bilboko ostalaritza tradizioan eta esan dugunaren lekuko moduan balioko liguke. Geroago, badaude beste batzuk: Elie Goñi de Aguirre, arlo honetako enpresario gaztea (Zuzenbidean lizentziatua) eta Marian Anasagasti (Filosofia eta Letrak, Historia), Ercilla Hotel kateakoak.

Era berean esan behar dugu, kontrajartzeko beste arlo profesional bat hautatu beharko bagenu, ezin izango litzatekeela jokoarena eta ardoena baino hedonistagorik aurkitu, eta halakoetan ere badago Deustuko jendea, «S.A. Heraclio Fournier» karta-fabrika ezagunean bezala. Hau administrazio kudeaketaren edo Ogasun saileko ikuskatzaileen lanaren itxurazko seriotasunari kontrajartzen zaio. Eman dezagun, bada, Ramón Alfaro Fournier eta, Antonio eta Felipe Morenés Medina (1931-32an ikasle izandakoak) Garvey, S.A. enpresako anaien izena lehenengo lan jardueraren adibide gisa.

Kooperatiben eta elkarteen mundu gero eta garrantzitsuagoan kasuak ugari-

tu egiten dira denborak aurrera egin ahal. Hiru adibide desberdinek erakusten digute.

Asociación de Jóvenes Empresarios del País Vasco delakoaren lehendakaria, Garamendi Lecanda jauna. Félix Oraá, Sociedad Bilbaina elkarteko presidentea, Bilboko Athleticeko lehendakari izan ondoren, Bilboko beste erakunde emblematico bat zuzentzen duena. Azkenik, Cárítasek sustatzen dituen ekimenen artean, BULTZ-LAN Consulting delakoaren presidente exekutibo Kepa Rekakoetxea da, Unibertsitateko ikasle izana. Berdintsu gertatzen da TEA Aholkularitzako José Luis Retolazarekin ere (FIHEZ). Edo Gizartekintzako administrazio erakundee-tan lanean diharduten Letretako tituludunekin, adibidez Pombo jaunarekin, eta Al-dundiko beste sailletakoekin, Isabel Andfarekin kasurako. Badaude produkzio ekonomikoarekin lotura estua ez duten beste pertsona ez hain esanguratsu batzuk, eta horietan ere Deustuko tituludunak aurkitzen ditugu. Horien artean aipatuko ditut Bakearen Aldeko Koordinakundea eta gizarte eta kultur boluntario multzo handia ere.

Deustuko Unibertsitateko abokatu eta Komertzialeko lizentziatu mordoa ari da beste arlo ekonomiko batzuetan ere lanean: aduana, truke edo burtsa bulegoetan, agente komertzial kolegiatu edo inmobiliarioen artean, baita sindikalgintzan ere (bai frankismoaren garaiko sindikalgintzan, bai gobernu demokratikoen aldiko langile sindikatuetan).

(Jarraipena izango du)



40etan, atletismo lehiaketan inguruan biltzen zen unibertsitateko elkarte guztia

Imágenes de ayer y de hoy



La antigua Capilla de La Comercial, situada a continuación del hall de entrada en la planta baja, fue durante muchos años el lugar en que se celebraba la mayor parte de los grandes actos relacionados con La Comercial, religiosos o académicos, por lo que se trata de un espacio muy ligado a la historia de la Facultad. Fue consagrada el 17 de agosto de 1925 por Monseñor Vicente Huarte, con la presencia del fundador Pedro de Icaza y su esposa. Esta Capilla era un oratorio de gusto barroquizante, con decoración mural del pintor vasco-francés Gustavo Hastoy, quien tomó como tema el mundo del trabajo, muy adecuado sin duda al contexto. Entre los motivos de las pinturas se encontraba el taller de carpintería de Nazareth, en el que se ve trabajar a la Sagrada Familia. El P. Chalbaud, primer Prefecto de Estudios de La Comercial, solía decir que nunca antes se había presentado a Jesús como obrero. Otros motivos que ocupaban la decoración lateral eran Santa Bárbara, patrona de la minería y otras actividades, o San Isidro Labrador, patrono de la agricultura. También los había del Antiguo Testamento (José, hijo de Jacob, que destacó como administrador del Rey en Egipto) y de santos jesuitas (San Ignacio, San Francisco Javier, San Luis Gonzaga y San Alonso Rodríguez) repartidos en paredes y techos. Estas pinturas fueron retiradas después de la remodelación de 1980 y se guardaron en el almacén de La Comercial hasta 1999, año en que fueron recuperadas y restauradas.



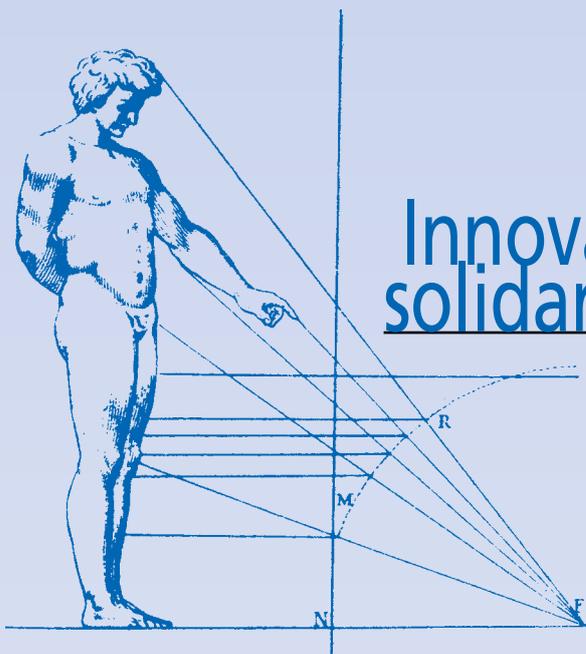
El Salón de Actos de La Comercial

Desde su construcción en 1916, el edificio de La Comercial ha sufrido varias reorganizaciones de su espacio interior, por las que algunas de sus salas han variado de función en algún momento de su historia. Esto fue lo que ocurrió en el año 1980 con la Capilla del edificio, transformada en un moderno Salón de Actos que pudiera dar cabida a los numerosos actos sociales y académicos de la Facultad, imponiéndose la funcionalidad, en este caso, a otros criterios artísticos o históricos.

Fotos: ARCHIVO DE LA SECRETARÍA TÉCNICA Y TXETXU BARRUEZO
Textos: SANTI PÉREZ ISASI



En 1980 se produce una importante reforma en el edificio de La Comercial. Como resultado, y para responder mejor a las nuevas necesidades de la Facultad, la Capilla se renueva completamente y se transforma en un funcional Salón de Actos, que será el que acoja a partir de ahora los principales acontecimientos académicos. Esta reforma no afectó a la estructura de la habitación, que siguió conservando la planta y la altura que presentaba la Capilla. Posteriormente, hace apenas año y medio, esta sala ha sido remodelada una vez más, para equiparla con los medios audiovisuales más modernos, y ofrece el confortable aspecto que se puede apreciar en la imagen. Además, se ha ampliado su capacidad desplazando las paredes laterales unos metros hacia el exterior y acondicionando en ellos nuevas filas de butacas para el público. Los oficios religiosos de la Facultad, por su parte, tienen ahora lugar en un pequeño oratorio habilitado en la primera planta, cerca de la escalera principal, justo encima de la sala de profesores. Sólo en los casos en que se espera una asistencia muy abundante se recupera el antiguo uso del nuevo Salón de Actos, que vuelve así a acoger, ocasionalmente, actos de carácter religioso.



Innovación, vida sana, solidaridad y economía

Zenbait gogoeta ekonomiko milurteko berriaz

Fin de siglo, fin de edad, fin de milenio... Es tiempo de tópicos, por más que los tópicos no sean sino muletas en las que apoyar ideas y formas de vida. No obstante, es precisamente ante los grandes pasos cuando las muletas resultan necesarias. El salto al milenio precisa conceptos nuevos, o renovados, que presten significados remozados a las antiguas estructuras. El siglo XXI nos ha tomado por sorpresa y pronto el futuro se convertirá en pasado... ¿Cuáles han de ser las claves para el universitario? ¿Puede hablarse de una serie de valores que imperarán en los tiempos venideros? En este número aportan sus reflexiones los profesores Mikel Navarro, catedrático de Economía y profesor de la ESTE especializado en temas de competitividad industrial, Luis Pantoja, catedrático de Pedagogía y director del Instituto Deusto de Drogodependencias, Antonio Freije, catedrático de Economía y director del INSIDE, y Fernando Manrique, catedrático de Derecho y profesor experto en asuntos relacionados con el trabajo y la Seguridad Social.

Mendearen amaiera, belaunaldiaren amaiera. Milurtekoaren amaiera... topiko garaia dugu, topikoak pentsamolde eta bizimoduak eusteko makuluak baino ez badira ere. Urrats larrietarako ditugu, baina, beharrezkoen makuluak. Milurteko batetik besterako jauziak kontzeptu berriak, edo eraberrituak, behar ditu, egitura zaharrak esangura berri hornitzea. XXI. mendeak ustekabeen harrapatu gaitu, eta laster etorkizuna iragan bihurtuko zaigu... Zeintzuk izan behar dira gakoak unibertsitariarentzat? Somatzen al dira etorkizunean nagusituko diren balioak? Zenbait honetan irakasle hauek ditugu gogoeta eragile: Mikel Navarro, Ekonomiako katedraduna eta industria lehiakortasunari buruzko gaietan espezializatutako ESTEko irakaslea; Luis Pantoja, Pedagogiako katedraduna eta Drogamenpetasunen Deustuko Institutuko zuzendaria; Antonio Freije, ekonomiako katedraduna eta EZNIko zuzendaria; eta Fernando Manrique, zuzenbideko katedraduna eta Laneko eta Gizarte Segurantzako gaietan aditua den irakaslea.

Las ilustraciones de esta sección están tomadas de los libros de la colección Centenario, publicados por el departamento de publicaciones en 1988

Milurteko berriak gure ekonomiari zer ekarriko dion galdezka hasiko bagina, arlo batzuez erantzun nahiko seguru edo garbia emateko moduan geundeke, baina beste arlo batzuez gaur egun egiaztatu gabeko hipotesiak agertu baino ezin genezake egin edota arlo horietan ebatzi gabeko erronkak azaldu.

Ziurtzat jo dezakegu, adibidez, teknologi aldaketak eta globalizazioak aurrerantz segituko dutela eta, bi indar horien poderioz, gurea bezalako herrialde industrializatuetan kualifikatu gabeko lan-indarraren eskaera erlatiboki gutxitu egingo dela eta lan-indar kualifikatuarena, aldiz, handitu. Hori dela-eta, gure herrian langile kualifikatu gabeen egoera erlatiboki okerragotuko da, enplegu edo soldaten aldetik. Teknologi aldaketa edo nazioarteko merkataritza oztopatuz prozesu hori gelditu nahi izatea, gure herriaren ongizate orokorarentzat kaltegarria izateaz gainera, garen bidean dauden herrialdeekiko bidegabea izango litzateke. Etorkizunean herri industrializatuetao langile kualifikatu gabeen egoera hobetu nahi bada, bi dira bide nagusiak: haien formazio gehiago inbertitzea eta Estatua errenta eta aberastasunaren birbanaketan era eginkorragoan aritzea.

Segurutzat jo eta begi-bistakoa den beste aldaketa bat demografikoa da. Orain dela gutxi arte izan den lan-adineko biztanleriaren hazkundeak langabeziaren gutxitzearen kontra jokatzeko zuzen; aurrerantz, berriz, joera hori gelditu eta are alderantzikatuko da. Ondorioz, langabezia desagertzeko zorian jarriko da eta, arazoak justu beste aldetik etorriko zaizkigu: ekonomiak behar adina lan-indar berririk ez izatetik, alegia. Gure herrian, ordea, badugu eskaera edo behar horri erantzuteko beste herrialde industrializatuetan ez duten baliabide bat: lan-adinean egonik ere, lan-merkatuaren egoera penagarria zela-medio, merkaturan lan bila ere ez zebilen makina bat jende, gehienak emakumezkoak. Espero izatekoa da, beraz, gure herriaren jardura-tasa — bereziki emakumeena — herri industrializatuenean parera hurbilduz joatea. Horrek okupazio-tasa igotzea ekarriko du eta, horrenbestez, herrialde aurreratuenean errenta-mailatik urruntzen gintuen faktore garrantzitsuenetako bat desagertzea. Noski, aldaketa demografiko horren beste alderdia biztanleriaren zahartzea dugu. Zahartze horrek eragin gaiztoa izango du, ezin uka, gizarte-segurantzaren finantza-egoeran, aurrezkiaren, berrikuntzarako gaitasunean eta abarrean. Edozein moduz ere, hemen azaltzea luze joko lukeen arrazoengatik, nire irudiko eragin gaizto horren larritasuna gehiegi puztu da eta, mundu osoa kontuan hartuz, arazoa biztanleriaren zahartzean egon ordez biztanleriaren gehiegiko hazieran datza.

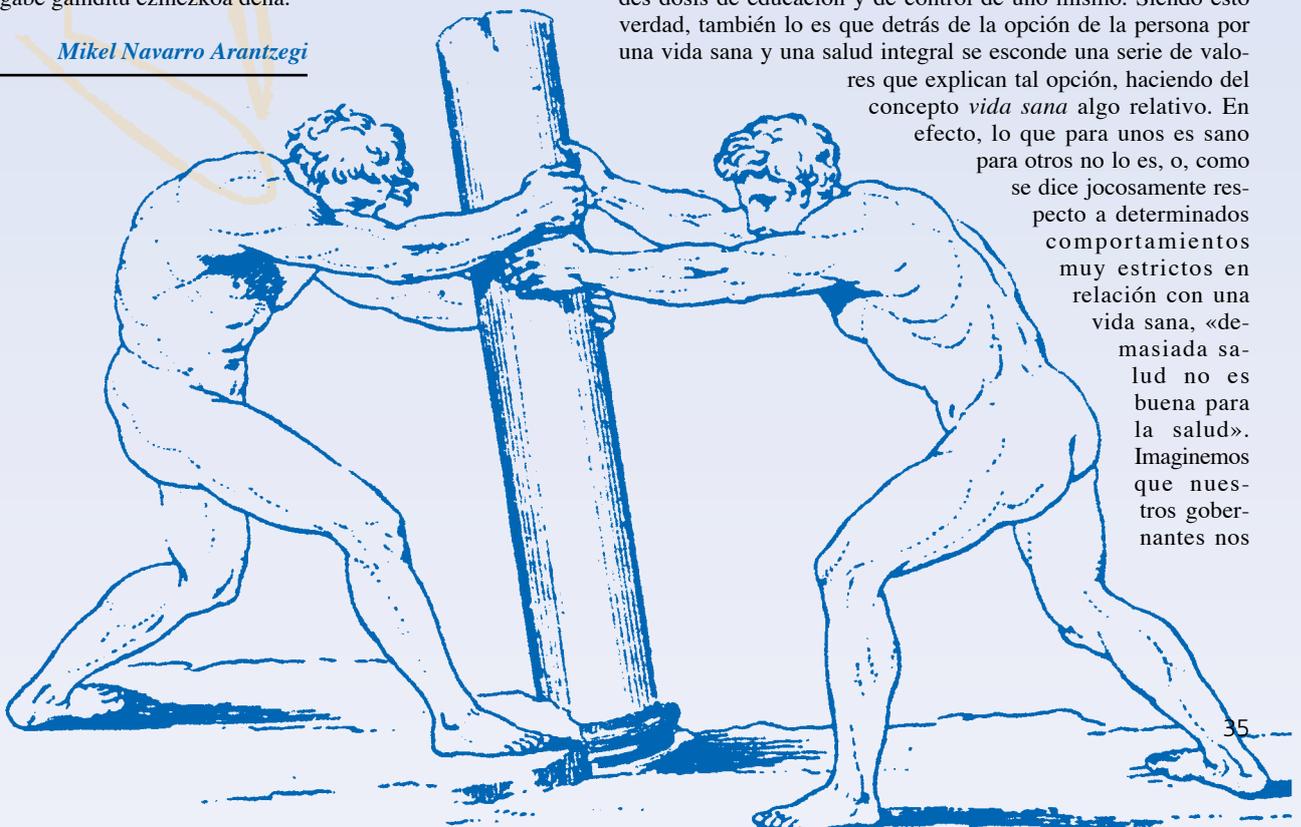
Ziurtasun ezaren alorrera igaroz, derragun zenbait ekonomista eta erakunde aldarrikatzen hasiak direla 90eko hamarkadaren erdialdeaz geroztik, teknologia berrietan oin hartuz (konputargailuak eta internet aipatzen dira bereziki), ekonomia hazialdi luze batean sartu dela. Horren sostengu aipatuko digute EEBBetan 95etik aurrera izandako produkzio, produktibitate eta enplegua-

ren hazkunde handia. Beste zenbait aditu, alabaina, ez dira hain baikor agertzen. Azken hauen ustez, oraingo iraultza teknologikoa askoz mugatuagoa da XX. mendearen atarian emandakoa baino (non argindarra, motore elektrikoa, automobila, telefonoa, irratia, kimika modernoa eta abar garatu baitziren), orduan ez bezala produktibitatearen hazkunde handiak ekonomia osora ez dira zabaltzen ari baizik eta sektore ekonomiko batzuetan bakarrik kontzentratzen dira, eta beraz batik bat Munduko Bigarren Gerraren ondoren izandako hazialdi ekonomiko luze hori errepi-katuko dela uste izateko arrazoi nahikorik ez dago.

Geroari begira askatu gabeko beste korapilo edo kontraesan bat merkatuen izaera gero eta internazionalizatuagoaren eta Estatu- en izaera nazionalaren artekoa da. Ekonomiako edozein testu- liburutan hasiera-hasieratik azaltzen denez, merkatuak hainbat alorretan huts egiten du eta hutsegite horiek gaitzitzeko Estatu- aren interbentzioa beharrezkoa da. Esan beharrik ez, hutsegitearen dimentsio espazialak mugatzen du zer-nolakoa izan behar duen interbentzioaren eremuak ere. Gaur egun, gero baino gero, mer- katuaren hutsegiteak mundu mailakoak dira eta, aldiz, egindako ahaleginak gorabehera (7 Herri handien goi-bilerak, Europako eta Ipar Amerikako ekonomi integrazio prozesuak...), ez dugu oraingoz maila horretan esku-hartzeko erakunde edo antolamen- du egokirik.

Nazioz gaitzitzeko interbentzioren bat eskatzen duten merkatua- ren hutsegite horietatik bi nabarmenduko nituzke nik. Lehenik, herrialde aurreratu eta atzeratuaren arteko aberastasun eta errenta ezberdintasunena. Ezberdintasun horiek herrialde aurreratuaren ekonomi garapena zuzenean galarazten ez badute ere, arlo sozial eta politikoan ezegonkortasun handia sor lezake (azkenean ekonomi alorrean ere islatuko litzatekeena), ikuspegi etikotik onartezinak izateaz gainera. Eta bigarrenik, ekonomi jarduerak ingurugiroan sortzen dituen kanpo-eraginena. Begi-bistan dago, hazkunde ekonomikoa eta globalizazioa aurrera joan ahala, kanpo-eragin negatibo horiek handituz eta nazioz gaitzitzeko bilakatu- z joan direla. Epe ertain eta luzera ekonomi garapenerako muga- pen edo oztoporik inon egotekotan, hortxe dago nire irudiko, in- gurugiroan, oraingo sistema ekonomikoa errotik aldatu gabe gaitzitu ezinezkoa dena.

Mikel Navarro Arantze



Vida sana

Una de las preocupaciones más importantes de la humanidad en nuestros días, ahora que comenzamos la andadura del tercer milenio, se puede afirmar que es la salud y el bienestar, entendidos no de forma reduccionista, sino de manera amplia y comprensiva. No es nuevo este afán por una vida sana, sino que ha ido acompañando al hombre en su propia evolución, a partir de la noche de los tiempos, apreciándose con toda claridad en los pueblos más avanzados como los griegos o los chinos. Es una realidad siempre presente, unida a la necesidad de supervivencia o a la vocación de futuro ínsita en el corazón de la humanidad, aunque a lo largo del devenir histórico de ésta haya tomado diversas formas o matices, como hacer frente a enfermedades causadas por virus ignotos que conducían irremediable y terriblemente hacia la muerte, buscar desesperadamente vivir en paz frente a los enemigos invasores o vencer el hambre y la pobreza producida por catástrofes naturales.

En este su caminar, la humanidad ha ido defendiendo la salud prestando atención a aspectos parciales de ella, acorde con la evolución del desarrollo socioeconómico, como si colocara remiendos ahí donde cedían los tejidos de las velas. Pero cuando llegamos ahora al tercer milenio, después de dejar atrás mucho más de dos mil años en este largo viaje, viendo los avances que hemos hecho en el mundo de la ciencia y la tecnología, cabe aspirar al disfrute de una vida sana, una salud integral tal como la preconizan organismos internacionales de tanta importancia como la OMS, que la define como «un estado de bienestar completo en cuanto a lo físico, mental y social, y no sólo ausencia de enfermedades».

Hoy como ayer, tenemos conciencia de que la salud es, en gran medida, consecuencia de una vida sana, y ésta exige grandes dosis de educación y de control de uno mismo. Siendo esto verdad, también lo es que detrás de la opción de la persona por una vida sana y una salud integral se esconde una serie de valores que explican tal opción, haciendo del concepto *vida sana* algo relativo. En efecto, lo que para unos es sano para otros no lo es, o, como se dice jocosamente respecto a determinados comportamientos muy estrictos en relación con una vida sana, «demasiada salud no es buena para la salud». Imaginemos que nuestros gobernantes nos

impusieran un régimen obligatorio de vida sana para llegar a configurar un mundo perfectamente sano, al estilo de Aldous Huxley en su *Mundo Feliz*. ¿Tendrían derecho a imponer a todos los ciudadanos su escala de valores sanos?

Ahora que entramos en este nuevo milenio, se observan serias contradicciones, e incluso hipocresías, respecto a la vida sana y a la salud tal como la concibe la OMS. Por una parte, se ha avanzado mucho en el control de las enfermedades, en la educación, en la producción de alimentos y en el bienestar social y, al mismo tiempo, decae cada vez más la confianza de la ciudadanía en el poder y capacidad de los estados para asegurar la salud. Hay seguridad y miedo; en estos momentos uno tiene la sensación de participar en el juego de la ruleta rusa cuando consume determinados alimentos básicos o determinadas sustancias. Por otra parte, la salud y la vida sana que propugna la OMS demuestran las injusticias existentes entre los diversos mundos: uno, el más desarrollado, como Europa, Estados Unidos y Japón, tiene oportunidad de disfrutar de la vida sana, de alimentarse y vestirse mejor, de vivir más y con mayor bienestar gracias al control de las enfermedades; en cambio, para los otros mundos, los subdesarrollados, los pobres, cuya preocupación más grande es subsistir, la vida sana consiste en buscar el alimento y alejar lo más posible las enfermedades que los acechan. ¿Acaso los miles y miles de niños presentes a diario en los basureros fétidos de las afueras de Bogotá o Manila, entre enjambres de moscas y cristales rotos, buscando y rebuscando algo para vender que les permita comer, van a entender que la salud es el bienestar total de cuerpo, la mente y su mutua relación? Detrás, pues, de la concepción de salud y vida sana, se esconde un mundo de valores.

A pesar de las contradicciones, la búsqueda de la salud, a través de una vida sana, se convierte en uno de los principales objetivos de la humanidad, aunque sea una meta utópica más para unos que para otros. Pero la vida sana debería ser integral, más que total; es decir, no se debe descuidar ninguno de los aspectos de la vida de la persona y por ahí, por el mundillo de las concepciones de la salud, late un cierto corazón hedonista. A nadie se le escapa la diferencia entre un «cuerpo danone» y un cuerpo obeso de carnes generosas. El primero entra en el concepto de salud, quien lo posee disfruta más en todos los sentidos, es admirado, se siente mejor, mientras que el poseedor del segundo, amén de ser rechazado, es un buen candidato para todo tipo de enfermedades. Pero ¿dónde están los valores trascendentales o espirituales, los que le dan salud al alma? He visto «cuerpos danone» tremendamente egoístas, centrados en sí mismos, incapaces de trascender su piel y ponerse en el lugar del otro.

En el futuro, y para seguir conquistando la esperanza de una vida sana, hará falta una gran dosis de descentramiento de las sociedades opulentas hacia las sociedades pobres para que autores como Martín Monestier no vuelvan a escribir libros como *Los niños esclavos. El infierno diario de trescientos millones de niños*. Y también una gran dosis de educación integral, no sólo de educación para la salud, de adquisición de autocontrol para aprender a no derrochar sin conciencia las reservas corporales en los momentos de la existencia en que la persona se siente pletórica de vida, tal como sucede en la infancia, adolescencia y juventud cuando los individuos se «ponen el mundo por montera», idólatras del cuerpo y de la vitalidad. Necesitará esta humanidad una autoaclaración de qué es una vida sana integral para todos y por qué justifica las negociaciones de placeres inmediatos y los esfuerzos disciplinados por conseguir hábitos que le acarreen en un futuro una vida mejor.

Luis Pantoja

La innovación en la gestión empresarial

Cualquier reflexión sobre innovación debe comenzar por una referencia, aunque sea muy breve, a la innovación en general.

Salvador de Madariaga, en un escrito en que justificaba el derecho a la libertad, afirmaba que «la variedad está en la Naturaleza». Es esta variedad la que permite el ejercicio innovador.

La innovación es una búsqueda, un descubrimiento entre una inmensa cantidad de posibilidades, que están disponibles en la Creación, aunque soterradas.

La innovación debe intentarse con modestia, primero con una disposición continua a admirarse y sorprenderse frente al mundo material y social, y segundo mediante la aceptación de que cualquiera que sea el avance que se realice, sólo será un punto de partida que otros podrán continuar.

Esta concepción se traduce, en el caso de la innovación en gestión empresarial, en la apreciación de todas las ideas y teorías. Se trata de buscar aquellos aspectos que en otras circunstancias, sin tener en cuenta más puntos de vista, no se hubiesen considerado. Se perdería la riqueza que aporta la variedad.

Innovar representa enriquecer las posibilidades de utilización (o simple contemplación) de la naturaleza. Se trata de aprovechar la variedad. Pero innovar es también buscar las más adecuadas dentro de la inmensa cantidad de posibilidades y también transmitir a otras personas los avances realizados y la capacidad para repetirlos. Todo ello exige que la innovación, para serlo, se apoye en un sistema. Sistema para interpretación, interrelación y repetición.

La innovación en Dirección de Empresas debe cumplir los siguientes requisitos: buscar una base de mercado, utilizar un lenguaje científico, exigir una cuantía de recursos tolerable y ser asumida por la organización que se proponga conseguirla.

Puede, aun cumpliendo los requisitos expuestos, presentar un doble enfoque. Así, puede dirigirse el esfuerzo innovador a profundizar en determinadas técnicas, sean comerciales, financieras, de transformación, administrativas o de relaciones con las personas. De hecho, la gran mayoría de las veces, cuando se habla de innovación, se piensa en este tipo de enfoque: avanzar, a veces con espectacularidad, en aplicaciones y criterios de cada tipo de ciencia (en este caso, de ciencia de gestión). Se desea resaltar que frente a este enfoque, que podríamos denominar «innovación de objeto directo», hay otro tipo de innovación, que es la que pretende avanzar en la combinación, en la innovación por convergencia de tecnologías. Hay una ciencia de la combinación, que utiliza tecnologías distintas y combina objetivos. En el lenguaje empresarial suele denominarse «dirección de la complejidad». Su espectacularidad es menor, pero en cuanto aprovecha fuertemente las interrelaciones, es altamente eficaz y reparte más los frutos.

Queda, por último, un aspecto que hay que aclarar: no existe conflicto entre ambos enfoques de la innovación. Pueden y deben ser complementarios. Un ejemplo lo constituiría la integración del aprovechamiento de las ideas emergentes de una estructura organizativa y su instalación en un plan de gestión, como un plan estratégico, por ejemplo. Las ideas emergentes, que reflejan las inquietudes de los componentes de la organización, quedarían aisladas, incoherentes y con resultados muy desiguales, desde el punto de vista del conjunto de la empresa. Deben ser instaladas dentro de un sistema que relacione, valore y priorice las distintas posibilidades. El sistema, sin despreciar nada de la creatividad que aportarán las ideas emergentes, podrá conducir los esfuerzos a la consecución de unas innovaciones efectivas.

Antonio Freije Uriarte



Solidaridad y Seguridad Social

La previsión social obligatoria nació para atender las más penosas situaciones de necesidad que afectaban a una sociedad cambiante, fruto de una revolución ideológica y de una revolución industrial, donde sólo unos pocos observaron que estaba en peligro la Europa de las Libertades.

Ello exigió tomar una postura definida y clara sobre el liberalismo y todos los tratadistas han destacado que, de entre los factores que contribuyeron decididamente al nacimiento de los Seguros Sociales Públicos, merece mención especial la posición clara y definitiva que se adopta desde la Iglesia de Roma, a través de los máximos dirigentes espirituales de esa nueva Europa, con un mensaje social y definitivamente antiliberal.

El exceso de gastos, la incapacidad de ganancia o el defecto de ingresos serían las manifestaciones propias de los nuevos riesgos y contingencias que, a partir de ese momento, se protegerían desde un aseguramiento obligatorio que requería la intervención del Estado en la economía.

Desde finales del siglo XIX se iniciaron los caminos para lograr la protección suficiente y obligatoria de la persona frente a las situaciones de necesidad de alcance social, dando contenido efectivo a uno de los Derechos Humanos reconocidos universalmente.

En aquellas fechas, en nuestro país, la Comisión de Reformas Sociales y el Instituto de Reformas Sociales, bajo los auspicios de D. Segismundo Moret, pondrían en marcha un conjunto de medidas semejantes a las que muy pocos años antes se acababan de introducir en la Alemania de Bismarck. El fenómeno de extensión de los mecanismos de la previsión social obligatoria fue común a todos los países de Europa, y ello no era un hecho insólito.

La conciencia social se había reencontrado en una Europa que entendía que la clase trabajadora tenía que ser obligatoriamente protegida. El famoso comunicado del más alto dirigente espiritual de Maguncia bajo el título de *La cuestión Social y el Cristianismo* había llegado a todas las cancillerías y a todos los rincones del viejo continente.

Los movimientos sociales plantearían entre sus reivindicaciones el logro de una protección social no indiferenciada, especialmente desde la Asociación Nacional de Trabajadores Alemanes.

En consonancia con tales postulados aparecerá la centenaria Ley de Accidentes de Trabajo de 1900, de don Eduardo Dato, que supone el inicio legislativo de tales compromisos dentro de nuestro ordenamiento jurídico. La primera norma relevante en

materia de protección social o, en palabras del propio Alonso Olea «... la Ley, no ya la primera de Seguridad Social, sino una de las más modernas e importantes del Derecho del Trabajo de nuestro país».

A ella le seguirían otras leyes de seguros obligatorios, la creación del Instituto Nacional de Previsión y el Mutualismo, la Ley de Bases de 1963, la Ley de 21 de abril de 1966, soporte jurídico del sistema, la Ley de 21 de junio del 72, el Texto Refundido de 1974, marco legal esencial de referencia, y la propia Constitución, llegando hasta el nuevo Texto Refundido de 1994, los impropriadamente llamados Pactos de Toledo, el acuerdo sobre consolidación y racionalización del sistema de la Seguridad Social, o la Ley de Pensiones.

La transformación de los viejos Seguros Sociales en sistemas de Seguridad Social merced al genio del mensaje keynesiano daría lugar, a partir de 1929, a un nuevo impulso a la protección social, buscando un nuevo ámbito universalista, cuando todo parecía que se venía abajo.

Hoy, tras la gran crisis económica de finales de los años setenta, se busca afanosamente una nueva clave para la reforma de aquellos sistemas de Seguridad Social, y en el análisis de las fórmulas que se están planteando se han centrado las vicisitudes por las que ha atravesado la Seguridad Social, al ser la propia Seguridad Social uno de los derechos fundamentales de la persona que exige la búsqueda de la verdad, el bien y la armonía jurídica y económica.

La definición del futuro de la Seguridad Social es uno de los elementos fundamentales del sistema de protección social de nuestro ordenamiento o, si se me permite, uno de los pilares básicos de la sociedad en tanto que Derecho Humano esencial, con una creciente importancia en la política económica y financiera, que debe saber adaptarse permanentemente a los signos de los tiempos, dando respuestas de protección a las nuevas necesidades sociales, evolucionando desde un sistema originariamente profesional hacia un modelo de protección más universalista, tal como ha diseñado la Constitución en su artículo 41.

Es mucho el camino que queda por recorrer, pero lo más importante será no perder de vista los conceptos básicos de Seguridad Social y, de entre ellos, el de la solidaridad a favor de quienes sufren estados de necesidad. No obstante, nada tendrá sentido si se busca el equilibrio financiero y la estabilidad económica y se olvida al destinatario último de nuestro sistema: el hombre.

Fernando Manrique López

Revista



D

Como siempre...

- Novedades académicas
- Entrevistas a antiguos alumnos
- Debates jurídicos
- Reflexiones y artículos de opinión
- Relatos literarios

Hasta que tú quieras

La revista UD ha estado contigo durante tus años en la Universidad. Si concluyes tus estudios y deseas continuar recibéndola, ¡suscríbete!

Sorteos entre los suscriptores

Entrega en tu domicilio

20% de descuento en la compra de publicaciones de la Universidad

4 números al año por 6 euros (1.000 ptas.)

Tu puente con Deusto

Suscripción por teléfono
Harpidetzarako telefono zenbakia

944 139 285

Suscripción por e-mail
Harpidetzarako e-maila

publicaciones@deusto.es

Envío por correo
Postaz bidaltzeko

Secretaría Técnica / Idazkaritza Teknikoa
Avda. Universidades / Unibertsitateen etorbidea, 24
48007 Bilbao

Envío por fax
Faxeaz bidaltzeko

944 456 817

La revista UD la reciben gratuitamente sólo los alumnos matriculados en las licenciaturas y diplomaturas. Lizentziaturretan eta diplomaturretan matrikulatuta dauden ikasleek bakarrik jasotzen dute UD aldizkaria doan.

Revista UD Aldizkaria

Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena

Domicilio / Helbidea

Código Postal / Posta Kodea

Localidad / Herria

Provincia / Probintzia

Teléfono / Telefonoa

En caso de ser antiguo alumno, indique Facultad o Escuela
Ikasle izandakoa baldin bazara, jar ezazu zein Fakultate edo Eskolatan

Forma de pago 6 euros (1.000 ptas. al año) / Ordaintzeko modua 6 euro (1.000 pzta. urtean)

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:
Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea

Oficina / Bulegoa

D.C. / K.D.

Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.



Convenios

Deusto formará, vía Internet, a jueces y magistrados

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el Departamento de Justicia, Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco y la Universidad firmaron, el día 15 de enero, un convenio de colaboración cuyo objetivo es la formación de jueces y magistrados en materias de Derecho Civil Foral. El acuerdo fue suscrito por Emilio Olabarria, vocal del CGPJ, Sabin Intxaurreaga, consejero del Departamento de Justicia, Trabajo y Seguridad Social, y el Rector, José María Abrego.

A partir de ahora y en virtud de este acuerdo, el Instituto de Estudios Vascos, en colaboración con la Facultad de Derecho, impartirá a distancia, a través de Internet, y exclusivamente para jueces y magistrados, el Curso de Especialidad en Derecho Civil Vasco. Este curso tiene por objeto que los profesionales que ejerzan en el País Vasco tengan un conocimiento completo de la realidad social en la que van a impartir justicia y se ofrecerá a lo largo del año académico 2000-2001. Su duración es de 120 horas, la mayoría de las cuales se impartirá a través de Internet, siendo únicamente 12 las clases presenciales.



Sabin Intxaurreaga, el Rector y Emilio Olabarria se felicitan por el nuevo convenio de colaboración

El Consejo General del Poder Judicial, por su parte, reconocerá como mérito preferente en los concursos de traslados para los órganos jurisdiccionales de las Comunidades Autónomas, el conocimiento del Derecho Civil Foral Vasco, mediante la acreditación del seguimiento de este curso de formación.

BBK, BBVA, Iberia y Airtel colaboran en el Master en Gestión del Conocimiento

El Rector firmó, el pasado 15 de diciembre, un convenio de colaboración con José Ignacio Berroeta, presidente de BBK; Pedro Luis Uriarte, vicepresidente y consejero delegado del BBVA; Xabier de Irala, presidente de

Iberia; y Juan Manuel Azpeitia, gerente territorial de la Zona Norte de Airtel, para el desarrollo del Master en Gestión del Conocimiento, un programa que tiene como objetivo formar especialistas en esta disciplina, fundamental en las empresas de hoy día, que, bien aplicada, puede contribuir de forma importante a la mejora de la competitividad.

Para la organización de este programa de posgrado, la Universidad de Deusto, a través de su Facultad de Sociología, cuenta con la codirección académica de la Universidad Politécnica de Madrid, así como con la colaboración de sus profesores y de la consultora SOCINTEC para su dirección técnica.

Convenio entre Deusto y el Foro Rural Mundial

La Universidad de Deusto, a través de su Seminario de Estudios del Espacio Rural del Instituto de Estudios Vascos, y el Foro Rural Mundial firmaron el pasado 23 de noviembre un convenio de colaboración para el desarrollo de actividades científicas, culturales y sociales en beneficio de un desarrollo integral del espacio rural. El acuerdo fue suscrito por el Rector, José María Abrego, y el Presidente del Foro Rural Mundial, Juan Luis Laskurain.

El proyecto *El papel de los Estudios universitarios en el desarrollo multifuncional del espacio rural*, enmarcado en el campo de la Educación y el Espacio Rural, ya se está llevando a cabo. Se trata de una investigación en torno al estado actual de los distintos tipos de licenciaturas, postgrados, cursos de especialización, redes temáticas y actividades relacionadas con instituciones y empresas, que se llevan a cabo en las universidades europeas y latinoamericanas y que inciden en factores de desarrollo rural.

Entre los objetivos de este acuerdo se encuentra impulsar la creación y desarrollo de programas de posgrado y programas de intercambio científico para la formación de los distintos agentes que operan en este campo y posibilitar la oferta de becas de investigación para los alumnos de la UD.

Unilever continuará colaborando con la Facultad de Ciencia Económicas y Empresariales, La Comercial

La empresa de productos de gran consumo Unilever España y La Comercial renovaron el convenio que mantenían con el fin de explotar al máximo todos los cauces de colaboración en el terreno formativo entre ambas entidades.

Santiago del Castillo, presidente de Unilever España, Susana Rodríguez, Decana de La Comercial, y Javier Déniz, presidente de la Fundación Luis Bernaola, entidad patrocinadora, estuvieron presentes en la firma del acuerdo, que tuvo lugar el 14 de noviembre de 2000, en la Facultad.

Noticias Generales

Idoia Zenarruzabeitia acude a la entrega de los Diplomas del Master en Asesoría Fiscal

La Vicelehendakari, Idoia Zenarruzabeitia, participó en la entrega de los Diplomas del Master en Asesoría Fiscal, el pasado día 10 de noviembre. Además, pronunció una conferencia sobre la política fiscal de la Unión Europea en la que afirmó que la Unión Europea «utiliza a Euskadi como campo experimental para la armonización fiscal». En su opinión, para el sistema tributario vasco un proceso de armonización en Europa «se superpone a los principios armonizadores ya existentes en el Estado español».



La Vicelehendakari Idoia Zenarruzabeitia, acompañada del Vicerrector Manuel Cuenca, el Decano Jaime Oraá y el Director del Master en Asesoría Fiscal

Otro de los temas que abordó la Vicelehendakari en su intervención fue la reforma del IRPF que preparan las Haciendas vascas para el año 2001. «El IRPF incluirá ventajas fiscales para la compra de viviendas por jóvenes», matizó.

La Biblioteca de Deusto participa en la exposición *Ex libris Universitatis*

La Biblioteca de Deusto participó con cinco obras en la exposición bibliográfica colectiva *Ex libris Universitatis*, en Santiago de Compostela, organizada por la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN). El fin del proyecto es dar a conocer el importante patrimonio bibliográfico universitario, para lo cual han colaborado más de treinta centros académicos, tanto públicos como privados. La selección llevada a cabo por cada universidad ha logrado reunir un total de 209 obras, manuscritas e impresas, cuyas fechas abarcan desde el siglo X hasta el XVIII.

Las obras presentadas por el centro deustense fueron *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria...*, de Andrés de Poza; *Notitia utruisque Vasconiae, tum Ibericae, tum Aquitanicae...*, del escritor Arnaud d'Oihénart; *La conquista del Reyno de*

Navarra, de Luis Correa; *Diccionario trilingüe del castellano, bascuence y latín*, del Padre Manuel de Larramendi; y, finalmente, *La Biblia Regia*, impresa por Cristophe Plantin, en ocho volúmenes.

Análisis de ejercicio de la acusación popular

La Universidad acogió el pasado 11 de diciembre la presentación del trabajo del profesor de Derecho de la Universidad de Valencia, Virgilio Latorre Latorre, titulado *Acción popular/Acción colectiva* y editado por Civitas. En esta obra, el autor analiza las diversas trabas que encuentra el ejercicio de la acusación popular, un derecho constitucional que consiste en la promoción de la acción penal por quien, sin ser ofendido o tener interés en el procedimiento, acude a los tribunales para que se persiga un delito.

El sector de la construcción, a debate

El director general de Obras Civiles de Dragados Obras y Proyectos, Juan Ernesto Pérez Moreno, ofreció, en la entrega de los títulos de postgrado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial, celebrada el día 1 de diciembre, la conferencia titulada *El sector de la construcción y los mercados internacionales*. En ella analizó las diferencias entre la edificación y las obras civiles y explicó el ciclo variable del sector público. En su opinión, las concesiones, los servicios urbanos, la construcción industrial y las nuevas tecnologías son las más importantes áreas de negocio en las que se han desarrollado la mayoría de los grandes grupos en materia de diversificación. La internacionalización, por su parte, ha convertido a Latinoamérica, por el idioma, al Magreb, por proximidad, y a la Unión Europea, por seguridad de cambio, en destinos de inversión.

«Diploma de Especialización en Derecho de la Unión Europea», en México

El Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Deusto va a impartir, entre marzo y diciembre de 2001, el programa «Diploma de Especialización en Derecho de la Unión Europea» en la Universidad Iberoamericana de México. Varios profesores de este Instituto se desplazarán para desarrollar siete seminarios, de 25 horas cada uno, referidos al *Sistema Jurídico e Institucional Comunitario*, al *Espacio Judicial Europeo*, a la *Unión Aduanera y Construcción del Mercado Interior*, a las *Relaciones Económicas Exteriores de la Unión Europea*, a la *Armonización fiscal: situación y perspectivas* y a la *Europa del Ciudadano*. Un profesor de la Universidad Iberoamericana hablará sobre *El caso de México. Acuerdo comercial con la Unión Europea*.



El Decano Francisco Garmendia junto a otros responsables del Master en Gestión del Conocimiento durante la inauguración de este curso de postgrado

Inauguración del Master en Gestión del Conocimiento

La Facultad de Sociología celebró, el pasado 12 de enero, la sesión inaugural del Master en Gestión del Conocimiento, donde el director de éste y Decano de la citada Facultad, Francisco Garmendia, se encargó de recibir a los alumnos, tras lo cual el profesor emérito de Sociología del Conocimiento y catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, José Jiménez, ofreció la primera conferencia, *Conocimiento y Sociedad*. Seguidamente, el director general de CAF, Andrés Arizkorreta, intervino con su ponencia *Conocimiento y Empresa. Conocer y Emprender*. En el acto también tomó parte un equipo de la Universidad Politécnica de Madrid que participa en el Master, encabezado por el Vicerrector Luis Maté y Santiago Rivero, consejero delegado de SOCINTEC.

Oriente Medio: el proceso de paz en la encrucijada

El Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe y la ONG Itxaropena Hegoaldean organizaron una conferencia para explicar el conflicto palestino-israelí, para lo que invitaron como ponentes de la conferencia *Oriente Medio: el proceso de paz en la encrucijada* a David Saranga, agregado de prensa de la embajada de Israel en Madrid, y a Najib Abuwarda, asesor de prensa de la Delegación General Palestina en Madrid.

Derechos humanos en África

El Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe aprovechó la presencia en Bilbao de M'Buyi Kubanda Badi, reconocido especialista y estudioso de la situación de los derechos humanos en África, para presentar su último libro, titulado *Los Derechos Humanos en África*. Un trabajo, editado por la Universidad de Deusto, que es el resultado de una profunda investigación sobre el tema realizada gracias a su colaboración con el citado Instituto.

En él, el autor relata cómo las graves violaciones de los derechos humanos y la cultura de la impunidad son algunas de las asignaturas pendientes de África en este inicio del siglo XXI. Estas violaciones de los derechos humanos se realizan muchas veces en nombre del desarrollo, la tradición, el Islam o la construcción nacional, y cuentan con el respaldo de unas políticas inadecuadas por parte de los países del Norte.

El obispo luterano, Heinz Joachim Held, en el Diálogo de Profesores

El obispo luterano, Heinz Joachim Held, participó en el Diálogo de Profesores, organizado por la Facultad de Teología y celebrado en la Universidad el pasado día 17 de enero, con su alocución *Entre asentimiento e irritación. Reflexiones de un luterano sobre la Declaración «Dominus Iesus»*. El profesor Xabier Larrañaga se encargó de presentar esta ponencia y para ello disertó sobre la averiguación de la verdad y sobre la dificultad que entraña encontrarla debido a su riqueza en matices.



El obispo Heinz Joachim Held conversa con profesores de Teología durante su intervención en Deusto

Otra de las cuestiones a las que se refirió el profesor fue el hecho de que los ecumenistas suelen defender que su tarea no trata de crear la unidad entre los seguidores de Jesucristo, sino de descubrirla. La referencia a este tema fue debida a la presencia del obispo luterano en la capital vizcaína, invitado por la Delegación Diocesana de Relaciones Interconfesionales en colaboración con la citada Facultad, para ofrecer la ponencia *El futuro del diálogo ecuménico*, el día 18 de enero.

El Premio Eurobizkaia recae en una alumna del Master del IEE

La alumna del Master del Instituto de Estudios Europeos, Constanza Crespo, fue galardonada con el Premio Eurobizkaia de Investigación Científica por su trabajo *La Unión Monetaria Europea: los «in», los «out» y los «opting-out»*. Este estudio se halla recogido en la revista publicada por el IEE, *Cuadernos Europeos de Deusto*, n.º 22, año 2000.

Deusto abre sus puertas a más de 2.500 futuros universitarios

La Universidad abrió sus puertas el 1 de febrero a más de 2.500 futuros universitarios, que se acercaron a Deusto para conocer, dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Servicio de Orientación Universitaria, las distintas titulaciones que ofertará el centro superior el próximo curso 2001-2002. Se convocaron 14 sesiones en las que estudiantes de últimos cursos de Educación Secundaria, Ciclos Formativos de Grado Superior, orientadores, padres y tutores obtuvieron información detallada sobre cada una de las carreras de Deusto. La Facultad de Ingeniería-ESIDE y la Facultad de Ciencias Económicas, La Comercial, fueron las que más estudiantes recibieron en sus jornadas de presentación. Todas las titulaciones que ofrece la Universidad tuvieron la oportunidad de explicar las características de los estudios a todos los futuros universitarios allí presentes. Las preguntas se refirieron a cuestiones como las pruebas de acceso necesarias, las salidas laborales de cada titulación y las diferencias entre la Universidad de Deusto y la educación ofrecida por otros centros. Durante las sesiones informativas, además de profesores de cada facultad, un alumno de último curso o recién licenciado se encargó de explicar su propia experiencia.

«Erljio Kulturaren Bilduma», erlijio kulturaren inguruko liburu-bilduma berria

Orain dela urte bete, Teologia Fakultateak proiektu berri bati ekin zion, Erljio (Teologia) eta Etika kristauaren inguruko lan aipagarriak sortzeari edo, kasuan-kasuan, euskarara itzultzeari, hain zuzen. Ekimen honen helburua Erljioaren mundua, bere zentzurik zabalenean, ikertzea eta euskara akademikoan ematea da, horrela euskal gizartearen balio etiko, erlijioso, filosofiko eta kulturalen garapenean lagungarri izan dadin.



«Erljio Kulturaren Bilduma» izenez ezagutzen dugun proiektu honetan hamahiru kideko taldea ari da lanean, José Luis Cincunegui Teologia Fakultateko dekanorekin zuzendaritzapean. José Arregui, Antonio Artola, Xabier Larrañaga eta Joan Otaegi Unibertsitateko irakasleek gain, Dionisio Amundarain, Xabier Andonegi, Sabin Barruetabeña, Xabier Galardi, Ramón Irizar eta Lontzo Zugazaga dira horretan dabilizanak. Patxi Altuna eta Elizabete Pérez filologoez eta Antonio Artola eta José Luis Cincunegui teologoez dute testuen azken orrazketa egiteko ardura. Bost urtetan zehar argitaratu eta 20 liburuk osatuko duten bilduma hau prestatzea Deustuko Unibertsitateak bere Lehenasunezko lkerbideen barruan sartu du. Honako gai arloetan banatuko da liburu sail hau: Biblia: sarrera; Sistematika, Etika kristaua, Sakramentuak eta Oinarrizko teologia. Martxoan aurkeztuko dira lehenengo liburukiak: *Liturgia*. «Historia Ospakizuna Teologia Espiritualitatea», Matías Augérena; *Jesus, giza misterioaren errebelazioa*. «Gizakia kristau ikuspuntutik», Martín Gelabertena; *Biziaren Iturria*. *Bioetika*, José Román Flecharena eta *Nazaretoko Jesus. Zer Gizaki? Zer Jaiko?*, Jose Arregirena. Proiektu honetarako beren beregi prestatu diren edizio eta tipografiako arauz gain, bilduma osoak dinamikotasun eta kolorez beteko irudi berria eskainiko du, Fakultateko argitalpenetan ohi ez bezalakoa, alegia. Laburbilduz, erlijio eta etika kristauari dagokionez pertsonen hezkuntzan oinarrizko den bilduma dugu honakoa. Era horretara, Teologia Fakultateak euskaraz idatzitako material bibliografikoa aurkezten du, ikasleek, irakasleek, hezkuntzako zenbait mailatako gidek eta oro har irakurleek eskura izan dezaten.

Campus de San Sebastián

Homenaje a Ernest Lluch

Artistas vascos y catalanes participaron el pasado 29 de noviembre en un emotivo homenaje al ex-ministro socialista Ernest Lluch, que fue organizado por la Universidad de Deusto en su campus donostiarra, para sustituir la intervención prevista por este profesor, asesinado por ETA en Barcelona, en la IV Semana de la No Violencia, donde iba a disertar sobre las *Nuevas fórmulas para Euskadi*. Una silla vacía y el micrófono apagado simbolizaron en el Paraninfo de San Sebastián la ausencia del profesor Lluch. El acto contó con la participación del actor Xabier Elorriaga, del guitarrista Carles Pons y del cantautor Mikel Laboa, quien cerró la jornada con una canción en catalán, con letra de Espriu, que compuso como homenaje a Cataluña, y con su emblemática canción *Txoria txori*.

Clausura del Aula de Marketing

El marketing en la era de la información fue la cuestión analizada en la séptima edición del Aula de Marketing, cuya clausura tuvo lugar el pasado 30 de noviembre. El acto estuvo presidido por el Vicerrector, Jose Luis Cincunegui, el Decano de la ESTE, Víctor Urcelay, y la coordinadora del Aula, Irene Cuesta. En consonancia con el tema que centró la edición de este curso, durante el acto de clausura, el presidente de Bassat Ogilvy, Luis Bassat, pronunció una ponencia que llevó por título *Comunicar en la era de la comunicación*.

Jornadas, Simposios y otros encuentros

III Jornadas sobre Calidad y Servicios Sociales

La Escuela de Trabajo Social y Euskalit organizaron, los pasados días 16 y 17 de noviembre, a propósito de la Semana Europea de la Calidad, las III Jornadas sobre Calidad y Servicios Sociales bajo el lema *Midiendo la calidad. La utilización de indicadores en Servicios Sociales*, con la participación de más de un centenar de profesionales de este ámbito. Las metas propuestas en esta ocasión fueron presentar y discutir los retos conceptuales que plantea la medición de la calidad y mostrar la metodología y los problemas prácticos que conlleva su desarrollo e implementación. El Vicerrector, Manuel Cuenca, el diputado de Acción Social en Vizcaya y la directora de la Escuela de Trabajo Social inauguraron las Jornadas, en las que intervinieron, además, el responsable de Relaciones Sociales de la Oficina del Ararteko, el director general de Bienestar Social del Gobierno de Navarra y las profesoras Marian Bengoa, M.^a José Celorio y Asun Fernández-Villarán. La intervención de Enrique Sacanell, coordinador de las Jornadas, y la clausura por parte de la directora de la Escuela de Trabajo Social fueron los últimos actos.



Momento de la celebración de las III Jornadas sobre Calidad y Servicios Sociales



El director del Instituto de Estudios de Ocio, Roberto San Salvador, durante la presentación en rueda de prensa de las II Jornadas de Familia y Promoción de la Cultura

II Jornadas de Familia y Promoción de la Cultura

La Asociación Acción Familiar y el Instituto de Estudios de Ocio organizaron, los días 20 y 21 de noviembre, las II Jornadas de Familia y Promoción de la Cultura, tituladas *Familia y Escuela: su papel activo en el desarrollo de hábitos culturales*. Expertos en estas materias trataron de explicar la influencia de las familias, escuelas y diferentes agentes comunitarios en el desarrollo de hábitos culturales y en la concepción de nuevas iniciativas que faciliten el aprendizaje cultural. Se analizaron las relaciones familiares en la cultura actual, el tiempo libre y las horas extraescolares y el desarrollo de hábitos culturales en la infancia y en la juventud.

Análisis de la incidencia de las drogas en el medio laboral

El director de estudios de EDIS (Equipo de Investigaciones Sociológicas), José Navarro, calificó a los sectores de la construcción, comercio, hostelería, transportes y comunicación como los que más drogas consumen. Estas declaraciones las realizó en el marco del VIII Simposio sobre Avances en Drogodependencias, celebrado los pasados días 23 y 24 de noviembre y organizado por el Instituto de Drogodependencias, con el objetivo de analizar la incidencia de las drogas en el medio laboral y acabar con la falsa idea de que los sectores marginales de la sociedad son los mayores consumidores. De hecho, José Navarro matizó que, ya en la década de los ochenta, el 70% de los consumidores eran trabajadores. Comparó asimismo varios estudios que demostraban el aumento del consumo de psicofármacos, sobre todo en mujeres. Tranquilizantes, hipnóticos y anfetaminas se han convertido en las drogas más utilizadas por éstas y destaca también el consumo abusivo de alcohol por parte de las mujeres jóvenes. En cuanto a las edades de inicio del consumo, el precoz, sobre los 16 años, se inclina más hacia el tabaco, alcohol y analgésicos comunes, mientras que entre los 18 y 20 años se emplean, además de los

anteriores, las drogas ilegales como las de síntesis, la cocaína y el *cannabis*. El grupo entre 25 y 30 hasta los 40 años es más propenso a utilizar analgésicos fuertes, tranquilizantes e hipnóticos, según explicó.

Análisis de la innovación tecnológica y del proceso de inversiones en América Latina

El III Congreso Cátedra Unesco, denominado *Innovación Tecnológica: Desafíos de formación para el empleo y el proceso reciente de inversiones extranjeras en América Latina*, tuvo lugar entre los días 27 y 30 de noviembre y en él se analizaron las necesidades de nuevas tecnologías que existen en Latinoamérica. Así, el Ministro de Educación y Cultura de la República de Uruguay describió el caso concreto de su país y los profesores Oscar Murillo y Marcelo Arnold, de las Universidades de Deusto y de Chile, respectivamente, se refirieron a las necesidades tecnológicas y científicas de las universidades latinoamericanas y al papel de la inversión privada en esa cuestión. Junto a estos temas, se hizo alusión al panorama de inversiones en América Latina y el Caribe, a las nuevas corrientes financieras hacia esa zona y a la inversión directa del Estado español. Se trató, también, de explicar la manera en que las pymes latinoamericanas se benefician de la inversión extranjera y cómo pueden llegar a un sistema mixto de cooperación y de transferencia tecnológica. Entre los ponentes se encontraron Alvaro Calderón, de la CEPAL, el profesor Alfredo Arahuetes, de la Universidad Pontificia de Comillas, el profesor de Deusto Antonio Freije, el director de Operaciones Internacionales de MCC, José María Oscoz, el ex-viceconsejero de Educación del Gobierno Vasco y actual director general de Prodeso-MCC, Pedro Mendieta, y Josu Jon Imaz, consejero de Industria del Gobierno Vasco, quien habló sobre *Las inversiones directas de Euskadi en Latinoamérica*.

ESIDE en los encuentros «Vitoria, sí»

En el marco del Encuentro sobre la Sociedad de la Información «Vitoria, sí», celebrado entre los días 17 y 23 de enero en la capital alavesa, el profesor Ricardo Devis, coordinador del Master en *e-Business*, ofreció una ponencia sobre los postgrados de la Facultad de Ingeniería, ESIDE. El Master *e-Business* es fruto del acuerdo de colaboración firmado el pasado año entre Deusto y el Ayuntamiento de Vitoria para el desarrollo de iniciativas conjuntas. En su intervención, el profesor Devis mencionó la influencia masiva de Internet en los últimos tiempos y, especialmente, la revolución que ha supuesto en la tecnología, en la sociedad y en el ámbito económico y de negocios.

Forum Deusto

El astrofísico Alberto Galindo afirma que los avances científicos aumentan la incertidumbre

En su conferencia «El universo ante el nuevo milenio», ofrecida el 23 de enero dentro del ciclo de conferencias del Forum *Las incertidumbres de un mundo en mutación*, el astrofísico Alberto Galindo afirmó que, a medida que se avanza en la investigación científica, surgen nuevas incertidumbres. Según sus explicaciones, la ignorancia aumenta al emerger preguntas que antes carecían de sentido o quedaban alejadas del discurso científico. A modo de ejemplo, citó las creencias de hace cien años de que los cielos eran inmutables, de que el universo se reducía a lo que hoy se denomina «nuestra galaxia» y de que prácticamente el 100% de toda la materia estaba en las estrellas. Hoy día se sabe que existen miles de galaxias lejanas con distancias relativas que crecen sin cesar, que el universo está lleno de un fondo uniforme de radiación de microondas y que la materia de las estrellas no representa ni siquiera el 2% del total, que es materia oscura.



El astrofísico Alberto Galindo

Finalmente, planteó la posibilidad de que nuevos hallazgos astrofísicos revolucionarán la Cosmología, que es la ciencia que se ocupa del análisis del universo a gran escala, para la que los detalles son irrelevantes y cuyo principal objeto es trenzar un relato consistente de la evolución del universo desde el instante de la Gran Explosión hasta nuestros días.

Vida universitaria

Deustu Durangoko Euskal Liburu eta Disko Azokan

Beste urte batez, Unibertsitatea Durangoko Liburu eta Disko Azokan egon zen, abenduaren 5etik 10era, argitalpen berriak aurkezten. Alemania izan zen gai nagusia, eta helburua Karl Willhem von Humboldt ikertzaileak Euskal Herrira egin zuen bisitaldiaren bigarren mendeurrena gogoratzea izan zen, beronen bidez ezagutua izan baitzen euskaldunen historia Alemanian zehar.

Deustuk azokaren hogeita hamabosgarren edizioan erakusgai izan zituen ia 30 lanen artean euskarazko argitalpen hauek zeuden: *Finantza zuzenbidea, Nietzscheren inguruan: Gizakia (duintasuna)- Jaungoikoa, Euskal bertsozintzaz, Emakumeen eskubide politikoak: Instituzioak eta alderdiak eta Bonaparte Ondareko Eskuizkribuak*. Lan hauen ondoan gaztelaniazko beste hauek ere aurkitzen ziren: *Temas de Derecho eclesiástico del Estado, Lexicogenésis. Derivados y compuestos en la creación del vocabulario latino y castellano, La muerte y su imaginario en la historia de las religiones, Ecología en perspectiva salvífica, El derecho humano a un medio ambiente adecuado, Otras culturas, otras formas de vida, El arte de ser líder empresarial hoy, Modelo de calidad en educación, Textos básicos de Derecho Internacional Público, Textos básicos de Derechos Humanos y Derecho Inter. Humanitario eta Nuevas interpretaciones y nuevos abordajes del alcoholismo*. Aisiazko 6. Munduko Biltzarra dela eta agertu ziren Aisiazko Koadernoan azken hamar zenbakiak ere bertan izan ziren, baita lan argitaratu berri hauek ere: *Antonio Zavalaren Ohoretan, Liturgia. Historia Ospakizuna Teología Espiritualitatea eta Clases populares y carlismo en Bizkaia 1850-1872*.

Recuerdos y testimonios de la historia de Deusto

Cuatro etapas de la Universidad se encuentran expuestas en las vitrinas situadas enfrente de la Sala de Patronato, en la entrada principal. Fotografías, revistas y objetos antiguos rememoran distintas épocas pasadas del centro. Por un lado, puede observarse el nacimiento de Deusto en 1886 y la inauguración de su primer curso, junto con la revista *Estudios de Deusto*. Además, aparecen hechos históricos sucedidos a principios del siglo xx, como la muerte del Hermano Francisco Gárate Aranguren. Retratos de estudiantes, trámites que por aquel entonces se debían cumplir, etc. Todo ello se recoge con la intención de mostrar la evolución de Deusto: la historia de los diferentes edificios que hoy día constituyen la Universidad y de su aparición a medida que se iban haciendo necesarios para el crecimiento y desarrollo del centro.



En las vitrinas de la entrada principal se hace un recorrido de la historia de la UD a través de recuerdos y fotografías



Momento del II Certamen Interuniversitario de Microbots

La Escuela de Ingeniería Técnica de Mataró, líder del II Certamen Interuniversitario de Microbots de Deusto

La Facultad de ESIDE organizó el II Certamen Interuniversitario de Microbots, celebrado el día 19 de diciembre en la Universidad, en el que la Escuela de Ingeniería Técnica de Mataró se proclamó líder indiscutible, ya que venció en dos de las tres pruebas. Mientras que los participantes catalanes se hicieron con los títulos de rastreadores y luchadores, el microbot de un estudiante de Deusto, capaz de leer la temperatura en conductos de aire acondicionado, obtuvo el primer puesto en la de microbots inteligentes. La Universidad de Alcalá de Henares y la Ingeniería de Telecomunicaciones de la UPC de Terrasa fueron los dos centros restantes que participaron en el evento, considerado por el profesor José María Angulo como una «clase práctica magistral». Dos máquinas rastreadoras de Deusto se hicieron con el segundo y tercer puesto en esa modalidad, al igual que otras dos del centro deustense, que ocuparon esos lugares en el combate de sumo. En la prueba de microbots inteligentes, la máquina caminante de un alumno de Mataró consiguió el segundo puesto, seguida de un microbot recogedor de basura de Deusto, que consiguió el tercer lugar.

El 4% de la población infantil sufre hiperactividad

La Universidad acogió, los días 18 y 19 de enero, las I Jornadas sobre Déficit de Atención e Hiperactividad, organizadas por la Asociación de Hiperactivos con Déficit de Atención en colaboración con la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (FICE). En ellas se presentaron los últimos avances sobre un trastorno complejo que afecta aproximadamente al 4% de la población infantil. El objeto de las jornadas, que contaron con numerosa asistencia de profesionales y familiares de afectados, fue

informar y sensibilizar a todos los sectores involucrados, tanto del ámbito médico y educativo como del psicoterapéutico. Al acto de inauguración asistieron el consejero de Sanidad del Gobierno Vasco, Gabriel María Inclán, responsables de la Diputación Foral de Bizkaia y de la Consejería de Educación, y el director del Departamento de Psicología, Manuel Marroquín.

Agenda del Campus de San Sebastián

Miércoles, 14 de marzo

Comienzan los II Encuentros Patrimonio Cultural y Sociedad, organizados por la Facultad de Humanidades del Campus de San Sebastián, que finalizarán el día 22 de este mes.

Jueves, 15 de marzo

Enmarcadas en la IX Edición de Aula de Banca, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, se ofrecerán las ponencias «Internet y la banca de particulares en el BCH», impartida por Alberto Vilalta, director general adjunto del BSCH, y «Nuevos negocios en internet en banca de empresas», por José Miguel Granados, director de Organización, Canales y Servicios Financieros Virtuales del BBVA.

Martes, 20 de marzo

El profesor de la Universidad de Deusto, José M.ª Merino, intervendrá con su alocución «Fiscalidad de la empresa familiar», en la I Edición del Aula de la Empresa Familiar, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE.

Jueves, 29 de marzo

Dentro de la IX Edición del Aula de Banca, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, Miguel Pérez, director general de Intermone y Valores, S.V., pronunciará la ponencia «La comercialización de los productos estructurados a través de la red comercial». Además, Ernesto Bergeron y Francisco Bosch, de la dirección para España e Iberoamérica de Cohen Brown Management Group, pronunciarán la ponencia «Las conductas en el proceso de venta».

Martes, 3 de abril

La ponencia «Internacionalización de la empresa familiar», expuesta por el profesor del IESE, Miguel Angel Gallo, estará enmarcada en la I Edición del Aula de la Empresa Familiar, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE.

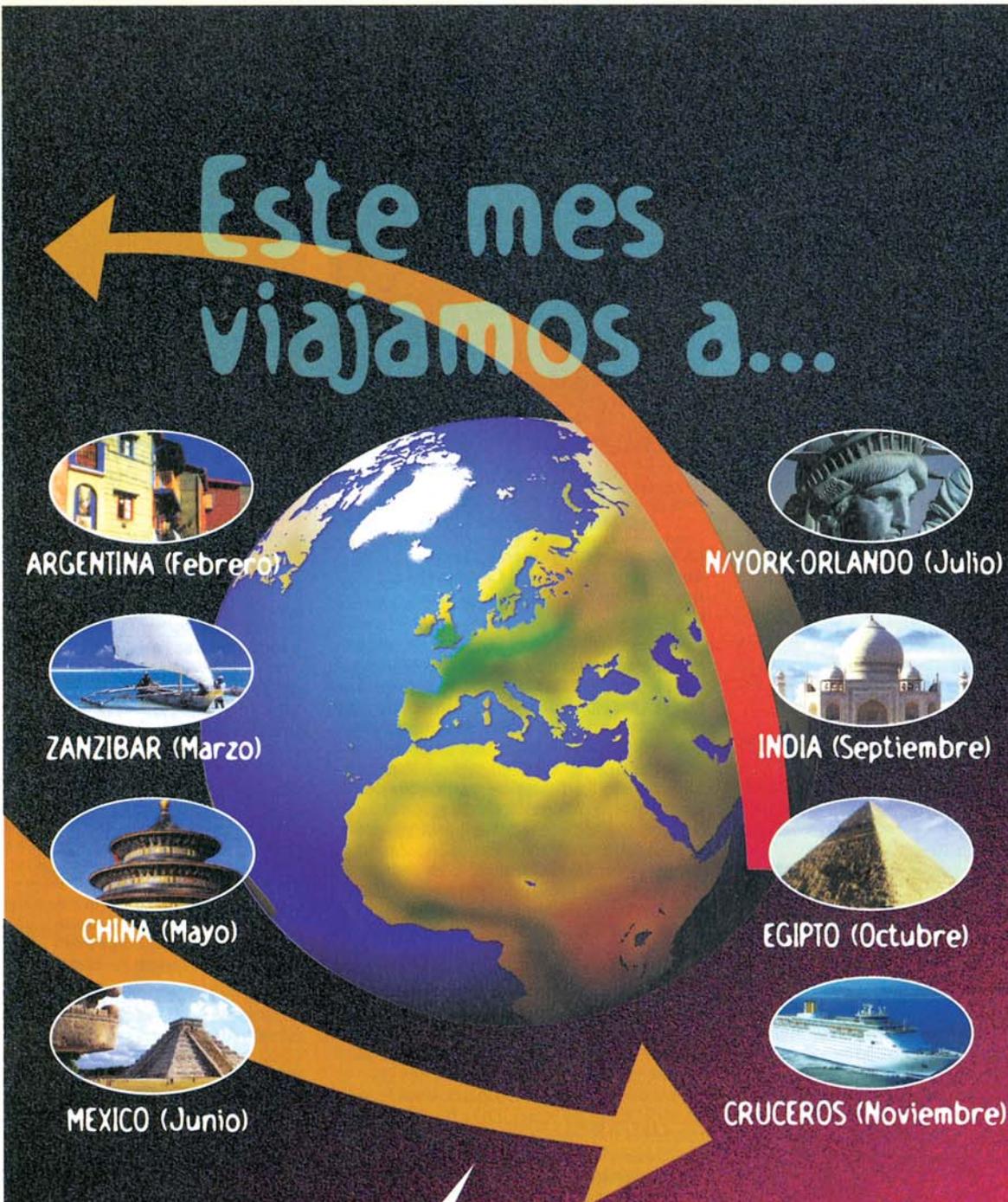
Jueves, 5 de abril

Tendrá lugar la conferencia de clausura de la IX Edición del Aula de Banca, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, ofrecida por José Ignacio Berroeta, presidente de la BBK, y titulada «Las cajas de ahorro ante el nuevo siglo».

Club de Viajes

Especial para suscriptores y lectores de la revista UD (Universidad de Deusto)

Este mes viajamos a...



ARGENTINA (Febrero)

ZANZIBAR (Marzo)

CHINA (Mayo)

MEXICO (Junio)

N/YORK-ORLANDO (Julio)

INDIA (Septiembre)

EGIPTO (Octubre)

CRUCEROS (Noviembre)



HALCON
— VIAJES —

CCL37-03

Viajes especialmente organizados con acompañamiento de un responsable de Halcón Viajes durante todo el recorrido.

para cualquier información sobre estos viajes dirigirse a la oficina de:

HALCON VIAJES

C/Gran Vía Don Diego López de Haro, 76 - Bilbao

Telf. 94 427 83 16 ó 906 428 128 abierto hasta las 22:00 hrs. (incluso Sábados y festivos)

Deustopía



Suplemento de la Revista UD
Primavera UD n.º 70 abril-junio 2001

UD Aldizkariaren gehigarria
Udaberria UD 70.zk. 2001 apirila-ekaina

internet

nuevo trabajo

club de viajes

teatro

becas

anécdotas universitarias

cine

consejos

música

momo

Las bibliotecas
virtuales

bbk =

internet

Las bibliotecas virtuales

Imaginémonos una biblioteca llena a rebosar de libros... pero en la cual no encontraremos papel por ningún lado. Una biblioteca en la que cientos o incluso miles de ávidos lectores quieren consultar una misma obra... y no tienen que esperar a que otro lector anónimo la devuelva. Una biblioteca en la que no corren ríos de tinta, sino caudales de unos y ceros electrónicos. Hablamos, por supuesto, de las nuevas bibliotecas de la Era Digital: las bibliotecas virtuales de Internet.

¿Pero qué es exactamente una biblioteca virtual? Una biblioteca virtual es, sencillamente, un sitio en Internet donde podremos encontrar y obtener, *sin coste alguno*, obras clásicas y contemporáneas en formato electrónico (es decir, aptas para su visualización en un ordenador). No necesitamos tarjeta de biblioteca, ni dinero para comprar libros, ni mochilas para transportar los pesados tomos. Ni siquiera tenemos que estar pendientes de cuándo hay que devolver el libro. Sólo necesitamos un ordenador, una conexión a Internet y ganas de leer, aunque sería necesario pagar para acceder a ellas.

Las bibliotecas virtuales ofrecen, en general, obras clásicas anteriores al año 1900, ya que éstas carecen de *copyright* y pueden ser distribuidas libremente.

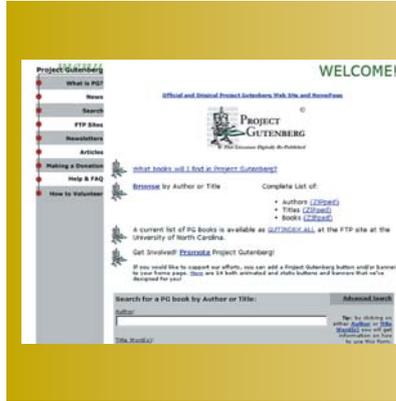
Valoraciones:
 ☺ : Excelente
 ☺ : Bueno
 ☺ : Regular

THE WORLD ETEXT LIBRARY

<http://netlibrary.net/WorldHome.html>
 Sede *web* en inglés que contiene obras de literatura clásica, novelas, bibliografías, diccionarios, enciclopedias y otros tipos de textos, que se pueden tanto leer *on-line* como descargar. Además, cuenta con un interesante directorio con *links* a miles de bibliotecas *on-line* repartidas por todo el mundo, a las que se puede acceder vía *web* o vía *telnet*.
 Inglés.
 Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

PROJECT GUTENBERG

<http://www.gutenberg.net/>
 Biblioteca con miles de libros digitalizados que se pueden descargar gratuitamente. La mayoría de ellos están escritos en inglés, pero también contiene textos escritos en otros idiomas. Además incluye referencias a diccionarios, enciclopedias y *Thesaurus*. Inglés.
 Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

<http://cervantesvirtual.com>
 Biblioteca virtual con multitud de obras literarias y científicas escritas en español. Es una iniciativa de la Universidad de Alicante y el Banco Santander Central Hispano, totalmente abierta a que otras universidades, instituciones o empresas colaboren en la difusión de las culturas hispánicas.
 Castellano.
 Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



The World eText Library

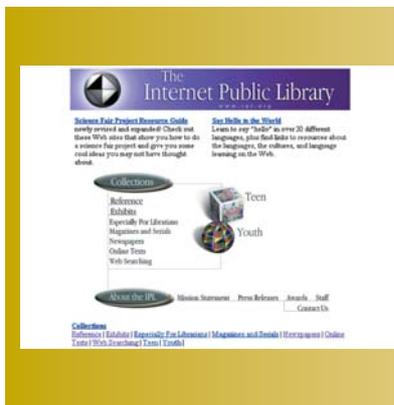


En muchas bibliotecas virtuales podremos «bajarnos» a nuestro ordenador una copia de el *Quijote* o de las obras completas de William Shakespeare y luego leerla tranquilamente o incluso imprimirla (si disponemos de suficientes folios). Sin embargo, en el futuro no tendremos que limitarnos a estas obras clásicas. Muchas editoriales han visto el gran porvenir de las bibliotecas virtuales y han alcanzado acuerdos para publicar total o parcialmente obras contemporáneas en Internet. A pesar de que habría que pagar por estas obras protegidas por *copyright*, el coste de una edición digital sería considerablemente inferior al de un libro impreso.

Los lectores no son los únicos que pueden beneficiarse de estas nuevas bibliotecas. También suponen una gran ayuda para autores e investigadores, que pueden ver sus obras y trabajos publicados en una biblioteca virtual, ya que éstas (a diferencia de muchas editoriales) permiten y promueven la publicación de todo tipo de material. Por ejemplo, la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* (véase el recuadro) ofrece un espacio de foros y servicios especiales para investigadores, además de un servicio de publicación de tesis doctorales, para que todas esas tesis que hasta ahora acumulaban polvo en alguna biblioteca universitaria puedan ser aprovechadas y disfrutadas por todo el mundo.

Sí. Es verdad. Es poco probable que algo llegue a sustituir el encanto de un libro encuadernado, de las hojas entre nuestros dedos y de las palabras que nos desvelan nuevos universos y fascinantes personajes mientras leemos apaciblemente en nuestro sillón favorito. Sin embargo, las bibliotecas virtuales seguirán ofreciendo infinitas posibilidades tanto a lectores aficionados como a expertos literatos e investigadores, que dispondrán de una manera más de acceder a la literatura y de disfrutarla.

Ander Barbier
Borja Sotomayor



THE INTERNET PUBLIC LIBRARY

<http://www.ipl.org>
Recoge materiales de Informática, Derecho, Ciencia, entretenimiento y educación. Dispone de secciones especiales para niños y adolescentes, y ofrece multitud de enlaces a periódicos digitales de gran cantidad de países.
Inglés.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



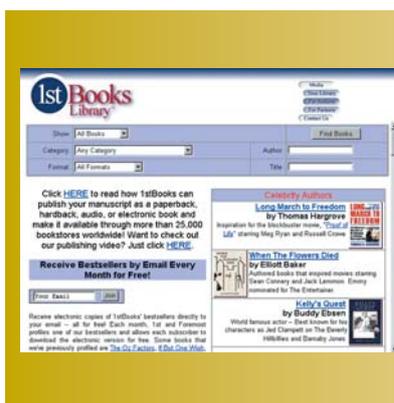
ETD DIGITAL LIBRARY

<http://www.theses.org>
Sede *web* con enlaces a las principales bibliotecas digitales de tesis, de las que se pueden descargar tesis doctorales completas.
Inglés.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



AGENCIA ESPAÑOLA DEL ISBN

<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>
Información bibliográfica de todos los libros editados en España desde 1972, ofrecida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. A pesar de no contener textos, es muy útil y visitada, ya que permite consultar información de cualquier libro publicado en España.
Castellano.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



1ST BOOKS LIBRARY

<http://www.1stbooks.com>
En realidad es una tienda virtual que permite comprar libros tanto en formato digital como en formato papel, pero también ofrece libros digitales de forma gratuita. Además permite registrarse y recibir libros por correo electrónico, algunos gratuitos y otros no.
Inglés.
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

La Biblioteca de Deusto en Internet

Reproducimos algunas piezas del tesoro bibliográfico de la Universidad de Deusto, que incluye varios incunables y una importante colección de obras impresas entre los siglos XVI y XVIII. Este tesoro se suma a una colección moderna que proporciona los recursos de información necesarios para el estudio, la enseñanza, la investigación y la transmisión cultural. La Biblioteca de la UD, considerada una de las más importantes del País Vasco, también se encuentra en Internet y así todos los catálogos se pueden consultar, bien a través de la página principal de Deusto www.deusto.es o directamente en <http://ipac.deusto.es>

Destino preferente trabajar

nuevo trabajo



Hace unos días, Cristina se despidió. Su billete de vuelta de Canadá tiene fecha del 13 de diciembre de 2001. La beca del Gobierno Vasco en Comercio Exterior ha convertido Toronto en su hogar para los próximos once meses. Al igual que ella, también Jorge fue a buscar oportunidades a otros lugares: primero a Almería y, luego, trasladado por su empresa, a Palma de Mallorca. Allí coincidió con Olatz, otra bilbaína, azafata de vuelo.

«Valoramos personas flexibles, polivalentes y con ganas de aprovechar las oportunidades profesionales. Es imprescindible la disponibilidad para viajar». Todos los domingos, las páginas de empleo de los diferentes medios de comunicación aparecen plagadas de este tipo de anuncios, lo cual no es de extrañar, teniendo en cuenta la importancia que hoy día se da a la movilidad geográfica. Existen sectores económicos que, por motivos obvios, requieren personas dispuestas a cambiar su lugar de residencia. La banca es uno de ellos, por lo que es imprescindible cumplir ese requisito para ser contratado. Además, cualquier compañía internacional, en el sector de distribución o el industrial, e incluso las compañías nacionales se ven afectadas por la necesidad de profesionales polivalentes ante el creciente proceso de globalización. A lo largo de nueve años, entre 1992 y 2001, el mercado laboral ha ido exigiendo más y más gente

dispuesta a viajar y establecerse en otros lugares.

La familia, los hijos y el trabajo estable son las causas de que quienes llevan muchos años en el mundo laboral tiendan a no desplazarse tanto, según explicó Jesús Marcos, de la empresa de selección de personal Human. Por esto, los jóvenes se convierten en los candidatos más propensos a estos cambios, ya que no tienen su vida organizada y lo que buscan a toda costa es un primer empleo.

El hecho de viajar, de aprender, de conocer gente distinta y costumbres diferentes es algo que a una cierta edad no da «pereza». Es más, ya en la Universidad existe una cierta tendencia a dar por hecho que es algo necesario e inevitable porque, como se suele decir, «aquí de lo mío no voy a encontrar nada».

No se dan diferencias entre la actitud de mujeres y hombres, ante la perspectiva de una posible alteración de su lugar de residencia. En este aspecto, tanto en gente joven como más adulta, la aceptación es similar por parte de ambos sexos.

Por otro lado, el factor del destino influye notablemente en las reacciones de las personas al conocer el cambio. En el ámbito nacional, lo más habitual son los traslados a Madrid y a Barcelona, mientras que en el internacional, Centroamérica y Sudamérica son los lugares preferentes, ya que las empresas españolas se encuentran en pleno proceso de expansión, fundamentalmente la banca, las compañías de telecomunicaciones y las eléctricas. Estas llevan consigo la ampliación, a su vez, de empresas más pequeñas de proveedores y contratistas de estos sectores, que también requieren personal.

Ante un destino lejano, las preguntas de los candidatos sobre el puesto de trabajo

suelen ser muy parecidas. A todos les gusta conocer las condiciones económicas y laborales en las que se encontrarán, algo absolutamente razonable antes de tomar una decisión final que quizá suponga una modificación importante en su vida. Sin embargo, aunque a primera vista suene bien eso de irse a vivir muy lejos, en realidad la mayoría de la gente prefiere destinos nacionales. La distancia es dura y supone un desgaste personal importante, lo que conlleva que salir al extranjero provoque más rechazo. Por el contrario, se da el caso de personas que desde el principio se adaptan al nuevo entorno y, finalmente, deciden quedarse. También es cierto que, después de trabajar durante años fuera de casa, en muchas ocasiones se decide volver. En opinión de Jesús Marcos, esto sucede especialmente en el País Vasco, donde parece que existe un especial arraigo a lo propio.

Todo esto indica que es fundamental tener la mente abierta a un posible cambio, aunque inicialmente resulte duro. En el momento de decidir, juega un papel importante la personalidad de cada uno, ya que no todo el mundo se siente capaz de abandonar lo que tiene aquí, por muy poco seguro que sea. De lo que no hay duda es de que en el terreno laboral el objetivo es encontrar un empleo y, cada vez más a menudo, la elección de un candidato u otro depende de este tema: «Disposición para la movilidad geográfica».

Yurdana Burgoa

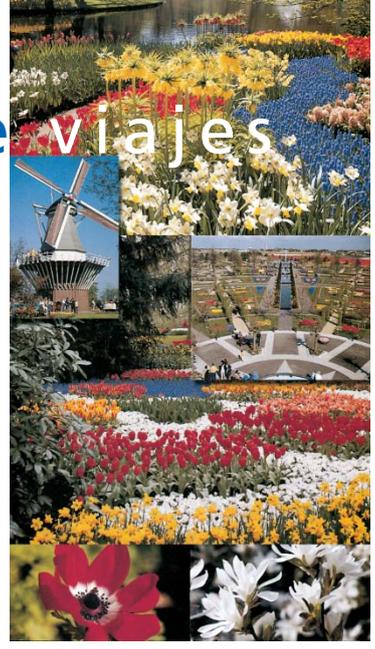
club de viajes



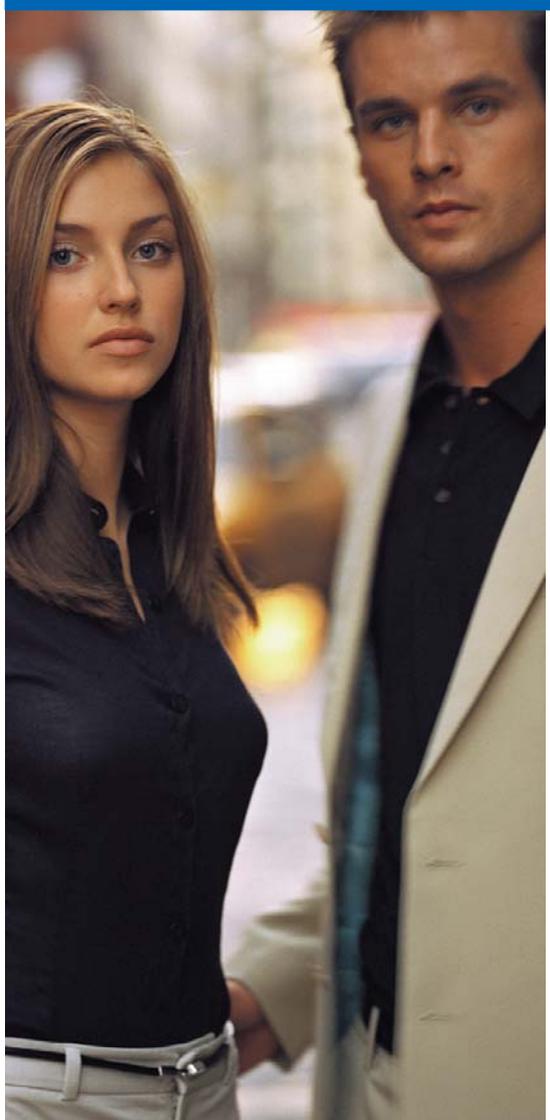
LA PRIMAVERA MAS ESPLENDOROSA EN LA EXPOSICION HOLANDESA DE LAS FLORES, KEUKENHOF

Holanda se convierte en un auténtico parque floral en primavera. Del 22 de marzo al 24 de mayo, en Lisse, a pocos kilómetros de Haarlem, se encuentra el «Keukenhof», una exposición floral de 32 hectáreas en la que los tulipanes multicolores, los narcisos y jacintos, acompañados de árboles seculares, juegos de aguas y fuentes, son los auténticos protagonistas. Pasear y recorrer senderos de varios kilómetros de largo que conducen hacia numerosos jardines especiales, como el Jardín Musical, el Jardín Natural el Jardín Histórico, o hacia un bellissimo parque de hayas son algunas de las alternativas que ofrece este original espacio en cuyos pabellones también se puede disfrutar de exposiciones de arte y de fotografía. Una auténtica delicia para los amantes de las flores, y en especial de los tulipanes, pues visitar este parque es un placer incomparable. Desde el original diseño del parque, obra de paisajistas holandeses y que tiene la particularidad de la sorpresa constante en cada rincón, hasta la riqueza arbórea que incluye ejemplares muy

antiguos y algunos especialmente sorprendentes, pasando por los estanques de cisnes y patos, todo el parque presenta un ambiente majestuoso que evita la sensación de improvisación o artificiosidad de otras muestras florales. En este marco, cada primavera, cientos de firmas muestran las últimas novedades de flores. El expositor tiene su parcela donde combina las variedades de narcisos, anémonas, iris... Todo ello sin perder el sentido unitario de diseño. En los invernaderos se presentan las especies más delicadas y sofisticadas. El orgullo de los organizadores se deja notar cuando aseguran que hay más de seis millones de flores repartidas por todo el parque. La primavera es aquí más



esplendorosa y los cientos de miles de visitantes de todo el mundo así lo creen, pues cada año vuelven dispuestos a disfrutar de colores y olores... porque el aroma de los jacintos se extiende por todos los lugares. Los lectores de la UD tienen ahora, gracias a Viajes Halcón, la posibilidad de conocer esta Feria. Se ha organizado un viaje a esta muestra floral, promovido por los participantes en el curso «Jardinería de fin de semana» que imparte Javier Torres Ripa dentro del programa Ocio Cultural Universitario, del Insituto de Estudios de Ocio. Más detalles sobre esta oferta en Viajes Halcón: Gran Vía 76. Bilbao. Tel.: 94 427 83 16



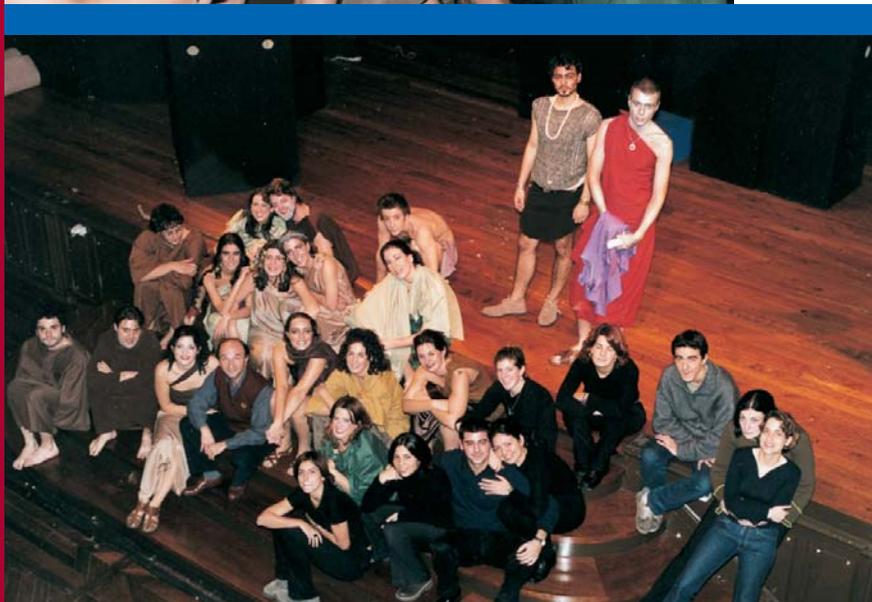
ARROW

 150 YEARS
1851:2001
 MAN & WOMAN



SAN SEBASTIAN-DONOSTIA Urbietta, 26
BILBAO-BILBO Máximo Aguirre, 21
PAMPLONA-IRUÑA Garcia Castañón, 4
VITORIA-GASTEIZ Postas, 3

Representación del *Poema de Gilgamesh*



Los componentes del Taller de Teatro relajados tras la representación de la X Muestra Teatral de noviembre de 2000

Quien haya seguido las representaciones teatrales y las diez Muestras realizadas hasta ahora por el Taller de Teatro-Aula de Expresión Dramática de la Universidad de Deusto, que acaba de cumplir 15 años de actividad, tiene, en este momento, dos sensaciones.

Por un lado, ha participado en el desarrollo festivo y gratificante de las puestas en escena como actos distendidos, gozosos, frescos, como improvisados encuentros de amigos de las artes escénicas.

Casi en contraposición, se ha recibido el sentimiento de que todo ha sido preparado hasta los más mínimos detalles, cuidando con meticulosidad, planificando con esfuerzo, ensayando casi milimétricamente.

Lo presentado en cada una de las Muestras ha sido calculado tras una seria reflexión. Se han ido planteando los retos que había que superar cada año. Se han realizado apuestas ambiciosas. Pero inmediatamente se ha trabajado mucho para superar estos compromisos.

Si *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca fue en su momento un hito y una satisfacción, el *Gilgamesh* de esta última Muestra ha significado un peldaño aún más elevado. La elección de un poema sumerio, su adaptación dramática y su representación teatral han constituido un proyecto todavía más difícil que los anteriores. En estos momentos, el Taller de Teatro no solamente ha logrado consumir su implantación en la Universidad de Deusto, participando en el desarrollo humano, pedagógico y cultural de este centenario centro educativo de gran prestigio, sino que se ha convertido también en el elemento humano imprescindible para el desarrollo de la actividad académica y social de la Universidad. Entre los futuros retos de este Taller, deberá colocarse pronto el salto a otros compromisos escénicos exteriores donde el nombre de esta Universidad puede alcanzar lugares de honor.

Los componentes del Taller ya están preparados.

David Barbero



w w w . f o r . e s

for bilbao:

gran vía 22, bilbao.
máximo aguirre 22, bilbao.
victor 5, bilbao. (casco viejo)

for-fishing boat, centros comerciales:

max center, baracaldo. (local a-60)
artea, lejona. (local b-54)
garbera, san sebastián. (hombre: a-56 · mujer: a-46)
urbil, san sebastián. (local b-10)

Teléfono de información: 94 435 63 02



cada mes en cada tienda for

sorteo
tu última compra gratis

cada mes, en cada una de las tiendas for,
se realizará un sorteo entre los socios del Club for
que hayan realizado alguna compra durante ese mes.
Los ganadores recibirán un vale por el valor de su última compra.

si todavía no eres socio del Club for, date prisa, pide información en cualquier
tienda for y recibirás al momento tu tarjeta del club.

*promoción válida durante el 2001 (excepto los meses de rebajas).

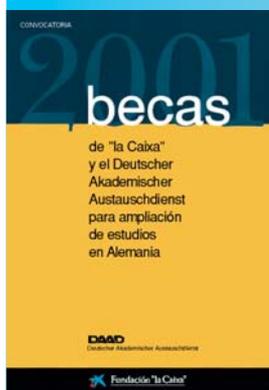


pide ahora tu

formagazine primavera/verano 2001 en cualquier tienda for



becas y ayudas de la Fundación «la Caixa»



La Fundación «la Caixa» ofrece varias becas para la ampliación de estudios en Europa, América y Asia tanto para el curso 2001-2002 como para el 2002-2003. Más información en el Servicio de Estudios de «la Caixa»-Becas (Diagonal 629, planta 15-08028 Barcelona) o en la Dirección Territorial de «la Caixa» en Madrid-Becas (Paseo de la Castellana, 51-28046 Madrid).

ALEMANIA

Ayuda: 35 becas para realizar estudios de postgrado en universidades y centros de enseñanza superior de la República Federal de Alemania, en el curso 2001-2002.
Requisitos: estudiantes y jóvenes científicos españoles, hasta 32 años, que posean un excelente expediente académico. Acreditar un buen conocimiento del alemán. Nacionalidad española.
Plazo de solicitud: la convocatoria se cierra el 30 de marzo de 2001.

FRANCIA

Ayuda: programa de 20 becas para la ampliación de estudios en universidades y centros de enseñanza superior de Francia, durante el curso 2001-2002. El nivel de estudios que se realizarán es de postgrado y se valorarán especialmente aquellos proyectos que se enmarquen dentro de programas de colaboración hispano-francesa y que estén avalados por las instituciones de origen y de acogida.
Requisitos: Licenciados y titulados superiores, hasta 36 años, que acrediten un buen conocimiento del francés y presenten un buen expediente académico. Nacionalidad española.
Impresos de solicitud: en cualquiera de los institutos franceses en España.
Plazo de solicitud: hasta el 15 de mayo de 2001.

ESTADOS UNIDOS

Ayuda: 50 becas destinadas a la ampliación de estudios en cualquier universidad de Estados Unidos durante el curso 2002-2003. El nivel de los estudios que se realizarán es de postgrado, aunque también se admitirán, en función del interés del tema y la valía del candidato, los proyectos de formación básica en investigación científica y técnica que no conduzcan a las citadas titulaciones.
Requisitos: Licenciados y titulados superiores, hasta 36 años. No se aceptará ninguna solicitud de personas que hayan realizado o estén realizando estudios de este nivel en Estados Unidos. Buen expediente académico y superar el examen oficial TOEFL de inglés. Nacionalidad española.
Plazo de solicitud: hasta el 29 de junio de 2001.

CANADA

Ayuda: programa de 10 becas para el curso 2002-2003, destinadas a la ampliación de estudios en universidades y centros de enseñanza superior de Canadá. El nivel de los estudios que se realizarán es de postgrado, aunque también se admitirán, en función del interés del tema y la valía del candidato, los proyectos de formación básica en investigación científica y técnica que no conduzcan a las citadas titulaciones.
Requisitos: Licenciados y titulados superiores, hasta 36 años. Deberán presentar un buen expediente académico y acreditar un excelente dominio del inglés o francés. Es conveniente haber contactado con la universidad elegida. Nacionalidad española.
Impresos de solicitud: en el Consulado de Canadá en Málaga (Pza. de la Malagueta, 2, 1.º-29016 Málaga), en los Centros de Estudios Canadienses, en Barcelona (Universidad de Barcelona, Facultad de Derecho, Diagonal, 684), en La Laguna (Universidad de La Laguna, Facultad de Ciencias de la Información, Campus de Guajara), en Cáceres (Universidad de Extremadura, Facultad de Filosofía y Letras, Av. de la Universidad) o a través de la Fundación Estudios Candienses (fax: 91 399 23 78).
Plazo de solicitud: hasta el 29 de junio de 2001.

GRAN BRETAÑA

Ayuda: 15 becas para la ampliación de estudios en universidades y centros de enseñanza superior en Gran Bretaña, durante el curso 2002-2003. El nivel de los estudios que se realizarán es de postgrado, aunque también se admitirán, en función del interés del tema y la valía del candidato, los proyectos de formación básica en investigación científica y técnica que no conduzcan a las citadas titulaciones.
Requisitos: Licenciados y titulados superiores, hasta 36 años. No se aceptará ninguna solicitud de personas que hayan realizado o estén realizando estudios de este nivel en Gran Bretaña. Buen expediente académico y excelente conocimiento del inglés. Nacionalidad española.
Impresos de solicitud: en los Institutos Británicos de las capitales de provincia.
Plazo de solicitud: hasta el 29 de junio de 2001.

JAPON

Ayuda: 10 becas para ampliar estudios durante el curso 2002-2003 en universidades y centros de enseñanza superior de Japón. El nivel de los estudios que se realizarán es de postgrado, aunque también se admitirán, en función del interés del tema y la valía del candidato, los proyectos de formación básica en investigación científica y técnica que no conduzcan a las citadas titulaciones.
Requisitos: Licenciados y titulados superiores, hasta 36 años. Buen expediente académico y, como mínimo, el Nivel 4 del Japanese-Language Proficiency Test. Nacionalidad española.
Plazo de solicitud: hasta el 29 de junio de 2001.

Son los años sesenta. El Edificio Central de la Universidad alberga el Colegio Mayor, en el que residen estudiantes de Derecho y algunos de Empresariales. Las jugarretas y bromas entre ellos son poco menos que habituales, por lo que algunos Hermanos de la Compañía deben encargarse de mantener la disciplina. Uno de ellos es el Hermano Echevarría, que por las noches hace guardia y ronda como un soldado por los pasillos. Además, este Hermano era conocido como el Hermano Bodeguero, por ser el encargado del trasiego del vino (de toneles a garrafas, de garrafas a botellas...), lo que le había ganado por igual el recelo, la simpatía y las bromas de los estudiantes. Una noche, el Hermano Echevarría realiza su habitual paseo nocturno: cruza un pasillo, ida y vuelta, baja al piso de abajo, cruza también su pasillo, vuelve, sube arriba, y así en círculos toda la noche. Esta ronda es milimétrica y cromométrica, tanto que en cada momento los estudiantes pueden saber dónde está con un margen de error de apenas uno o dos metros. En ésas estamos. El Hermano está caminando hacia la escalera cuando oye a sus espaldas un ruido extraño, nunca oído en esos lugares. Se gira y ve pasar fugaz la figura de uno de los chicos montado en una bicicleta pequeña, como de niño, y meterse en una de las habitaciones del otro lado. El Hermano se frota los ojos. «¿Pero esto qué es lo que es?». Entre incrédulo e indignado llama a la puerta de la habitación con tres golpes de puño. El estudiante le abre con cara de mal humor, como si acabaran de sacarle incómodamente del mejor de los sueños.



«¿Qué pasa?». «¿Cómo que qué pasa? ¿Dónde está la bicicleta?». «¿Qué bicicleta?». El Hermano Echevarría se estira para poder mirar dentro de la habitación. No es pequeña, pero tampoco muy grande, y desde luego no hay muchos sitios donde poder esconder una bicicleta. Así vista, parece la habitación más tranquila del mundo a estas horas de la noche. La habitación de un santo... «¿No habrá sido el vino, Hermano? A ver si con tantos vapores...». «Anda, anda, calla y a dormir». Sale el Hermano absolutamente perplejo. Por costumbre sigue su ronda, aunque ya no puede pensar volver a sus reflexiones. Y cuando llega al piso de abajo, otra vez, el mismo ruido. Se gira y ahí está: la bicicleta entrando en otra habitación. «Pero, pero... ¡esto es increíble!». Llama a la puerta y se repite la historia. «¿Qué pasa?». «¿Dónde está?». «¿Qué bicicleta?». «Anda a dormir». ¡Esto es increíble!

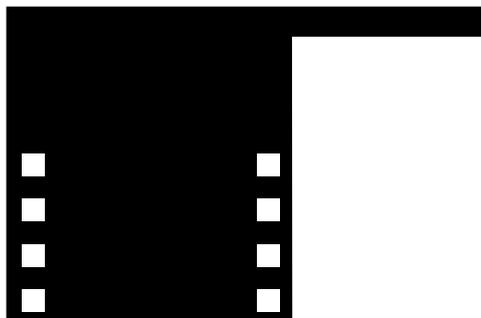
Vuelve a subir al otro piso rumiando sus dudas. Camina. ¡Vaya nochecita! Ruido. Se gira. ¡La bicicleta! Cruzando el pasillo. ¡Nic, ñic, ñic. ¡Esto es increíble! Llamada a la puerta. Qué locura. «Anda, anda...». Y luego al otro piso, y lo mismo, y al otro... Un rato de persecución después ya se oyen risas detrás de casi todas las puertas. La mayoría de los alumnos están al tanto del truco, ideado por un inquieto estudiante guipuzcoano: la bicicleta pasada con una cuerda de piso a piso por el exterior del edificio, de ventana a ventana, por la diversión de ver al Hermano volverse loco. Pero todo se acaba, y también esta clase de diversiones. Cuando el alboroto ya es más que evidente, aparece al fondo la figura del P. José Ramón Lejarza, el prefecto de disciplina del Colegio Mayor, dando gritos, haciendo preguntas, abriendo puertas. Y no se sabe quién está más asustado, si los estudiantes o el propio Hermano Bodeguero, que todo lo mira encogido en un rincón, como preguntándose si no habrá sido el vino...

Peter Sainz

Woody Allen,

cine

ese Neurótico Incomprendido



Hace bastantes años que estoy familiarizado con la obra de Woody Allen, tanto cinematográfica como escrita. He visto casi todas sus películas, he leído toda su prosa e incluso tengo una grabación en CD de su etapa como *stand-up comedian* en los años sesenta. Sin embargo, no voy a emitir ningún juicio. No voy a opinar sobre sus películas ni voy a realizar una crítica constructiva (o destructiva) de sus escritos. No. No voy a hacerlo. Primero, porque sobre gustos no hay nada escrito. Y, segundo, porque lo que realmente quiero expresar en este artículo es que Woody Allen es un cineasta a quien mucha gente tiende a prejuzgar. Muchos se apresuran en encasillar a Woody Allen como un realizador demasiado intelectual. Quizá sea porque sus películas no se estrenan en muchas salas. Quizá sea por la neurótica personalidad de Allen. O quizá sea simplemente por sus pintas. El quid es que no van a ver sus películas porque temen encontrarse con un bodrio intelectualista de hora y media. Irónicamente, el cine de Woody Allen dista mucho de ser intelectual. Como el propio Allen dijo, «Yo nunca he sido un intelectual. Es que nací con estas pintas». En las películas de Allen puede encontrarse mucha comedia, bastante sátira, un poco de romance y algo de filosofía. Por eso os animo a que abandonéis el topicazo del Woody Allen sesudo y filosófico, y le deis una oportunidad a este neurótico incomprendido. ¡Ojo! La filmografía de Allen es extensa, y conviene «iniciarse» con sus películas más *light* y luego pasar a las más fuertes. Una buena estrategia podría ser empezar por *Días de Radio*, *Poderosa Afrodita* y *Todos dicen «I Love You»*, seguidas de *Misterioso asesinato en Manhattan*, *Hannah y sus hermanas*, *Desmontando a Harry*, y *La rosa púrpura del Cairo*, y finalmente *Annie Hall* y sus primeras películas. Si todavía no estáis convencidos, acompaña este artículo con fragmentos de diálogo de películas y escritos de Allen. Si os gustan, ya sabéis dónde encontrar más.

SOBRE LA RELIGION

—Nunca creí en Dios. No, ni siquiera de pequeño. Sí, recuerdo esto. Solía pensar que, aunque existiese, ha hecho un trabajo tan lamentable que me sorprende que no nos hayamos unidos todos para presentar una demanda conjunta contra El.

—¿Cómo? ¿Tenéis aire acondicionado en el Infierno?

—¡Claro! ¡Jode la capa de ozono!

SOBRE EL AMOR Y LAS RELACIONES

—¿Quién es el jefe entre tú y mamá?

—¿Que quién es el jefe? ¿Me preguntas eso? Yo soy el jefe. Mamá simplemente toma todas las decisiones.

—Para mí, ésa fue la más erótica y satisfactoria noche de sexo que había tenido en mi vida y, mientras ella yacía en mis brazos, relajada y satisfecha, empecé a preguntarme cómo iba a cobrarse el Destino su inevitable factura. ¿Me volvería ciego en breve? ¿Me quedaría parapléjico?

SOBRE LA MUERTE

—No quiero alcanzar la inmortalidad a través de mi obra... quiero alcanzarla a través de no morirme.

—[Este libro] será publicado póstumamente o después de [mi] muerte, lo que llegue primero.

—Las palabras más importantes que pueden decirse no son «te quiero», sino «es benigno».

—Me temo que las noticias son malas. Ha sido usted condenado a muerte.

—Ah, me entristece que yo deba causar semejante debate en el Senado.

—Ningún debate. Unánime.

—¿En serio?

—Primera vuelta.

SOBRE EL MUNDO DEL ESPECTACULO

—Ah, ése que sale del ascensor es un famoso crítico de cine.

—Sí, le reconozco.

—Solía poner mal a todas las películas. Luego se casó con una joven mujer de voluminosos pechos y ahora adora todas las películas que ve.

—¡Qué limpio está [Beverly Hills]!

—Eso es porque aquí no tiran la basura a la calle. La convierten en programas de televisión.

SOBRE WOODY ALLEN

«Dicen que Woody Allen se inspiró en los Hermanos Marx. No lo hizo. Es el original. El mejor. El más gracioso.» (Groucho Marx)

«Es innegable que el personaje de Woody Allen que aparece en la pantalla es una versión diluida de lo que es en la vida real. Una vez me lo presentaron e intentó esconderse detrás de Mia Farrow.» (John Cleese)

SOBRE FILOSOFIA

—Este predicamento [lógico] puede expresarse de dos maneras, aunque ciertos filósofos lingüistas prefieren reducirlo a una ecuación matemática que puede ser resuelta fácilmente y que incluso puede llevarse cómodamente en la cartera.

—La muerte de Freud, según Ernest Jones, fue el incidente que causó la ruptura definitiva entre Hemholtz y Freud, prueba de ello es que en muy contadas ocasiones volvieron a dirigirse la palabra.

NEURAS VARIAS

—No puedo escuchar tanto a Wagner, ¿sabes? De repente me dan ganas de conquistar Polonia.

—La auténtica prueba de la madurez de una persona no es su edad, sino cómo reacciona al despertarse en calzoncillos en medio de la plaza mayor del pueblo.

—La noche era oscura y tempestuosa, y Cloquet disponía de una fracción de segundo para decidir si arriesgaba su vida para salvar a un desconocido. No queriendo tomar semejante decisión con el estómago vacío, se fue a un restaurante y cenó.

Borja Sotomayor

CAPITOL. bilbao • COLISEO. bilbao • IDEALES. bilbao •
MULTICINES. bilbao • BILBONDO. basauri
• MAX CENTER. barakaldo



944 310 310...

A LAS 10:00 EN LA PUERTA DEL CINE
YA TENGO LAS ENTRADAS... Y
NO ME HA COSTADO NI UNA PELA DE MÁS,
CIAO!!

VENTA ENTRADAS: 944 310 310
o en cajeros TELEKA
www.circuitocoliseo.com



cines de película

Preguntas y respuestas sobre los alimentos para estudiantes

Comer es un placer y una necesidad diaria porque los alimentos son la gasolina de nuestro cuerpo. Comer es preciso, y más para los jóvenes, que tienen además un gasto energético para alternar deporte, estudios y placer. Por ello, vamos a plantearnos algunas cuestiones básicas, pero actuales, que puedan servir de ayuda a los lectores.

«Comer un bocadillo hace engordar». Falso. El pan es un gran alimento y está en las mejores recomendaciones dietéticas. Sin remordimientos. El bocata de queso, bonito, atún, jamón, tortilla, carne, embutidos, etc. es una maravilla dentro de un esquema de merienda o incluso cena. El bocadillo no engorda ni más ni menos que otros alimentos y puede ser el complemento de una comida equilibrada. Como la imaginación ha llegado a la comida, al bocadillo se le puede acompañar de una hoja de lechuga, dos rodajas de tomate o un vaso de leche. Además, el pan es saciante y aporta unas 250 calorías por cada 100 g., más lo que suponga el relleno; en total, 350-400 calorías, como el desayuno recomendable o la merienda deliciosa. Por supuesto, con medida. Un bocata de medio metro de largo es excesivo...

«Me gusta comer frutos secos que alimentan y no engordan». Verdadero y falso. Son muy saludables porque tiene grasas de buena calidad biológica que protegen el corazón y ayudan a bajar el colesterol de la sangre, mucha fibra dietética para mover el intestino, vitamina E y flavonoides que luchan contra el cáncer, proteínas que combinan bien con otras de los cereales y las verduras, muchos minerales, ácido fólico, zinc... Pero tienen un inconveniente grave: que engordan, son muy calóricos, por lo que hay que comer sólo tres o cuatro nueces, cinco o seis avellanas y otras tantas almendras, y parar. Los frutos secos están recomendados muy especialmente para los estudiantes. Y mejor sin sal.

«El huevo es peor que la carne y no la puede sustituir». Falso. Es un gran alimento, uno de los mejores, pero no debemos comer uno al día como hacen los norteamericanos, lo que les pone a la cabeza del mundo en tasas de colesterol. Es suficiente con 5 ó 6 a la semana e incluso 2 ó 3 más en casos excepcionales. La clara del huevo es la proteína más completa con excepción de la leche de la madre, pero debe comerse coagulada. La clara cruda se digiere mal y, si se cuece o fríe, se asimila al 95%. La yema es una mina de oro, ya que contiene grasas (lecitina y colesterol), sales minerales, calcio, hierro, fósforo y vitaminas (sobre todo A para la vista y piel, D para los huesos y B12 para la sangre). La clara, en cambio, está libre de grasa. Un huevo cocido aporta 75 calorías, y frito las que se quiera, tantas como 220-250 por cada 100 g. Sustituye perfectamente a la carne y al pescado.

«Las legumbres de tarro tienen las mismas cualidades que las secas».

Verdadero. Están cocidas con agua y sal, sin aditivos, y facilitan la preparación de una comida en poco tiempo. El único problema es que resultan saladas y por ello, lo mejor es dejarlas a remojo unas horas para luego cocerlas a fuego lento con aceite de oliva y un trozo de chorizo. No más. Los «sacramentos» son muy sabrosos, pero tienen mucha grasa y colesterol.

«Es recomendable comer dulces para el desayuno o la merienda». Falso. Los dulces son una bomba de azúcar y grasa, y por ello, de calorías. Deben tomarse sólo de vez en cuando. Nunca a diario. *Croissants*, bollos, galletas, magdalenas, etc. engordan mucho. Mejor el bocadillo en la merienda porque es más equilibrado y sano, y para el desayuno un par de rebanadas de pan tostado en casa (mientras nos arreglamos), leche o café con leche, y un vaso de zumo.

«El pescado alimenta poco». Falso. El pescado tiene entre algunas personas la misma mala fama que los huevos. Tiene proteínas de gran calidad (similares a la carne y la leche), poca grasa, según el pecado que se tome, y apenas colesterol, acompañado de grasas muy saludables. Sus proteínas se digieren con mucha rapidez y, por ello, comer sobre todo pescados blancos (breca, lirio, gallo, merluza, faneca) da sensación de «hambre rápida».

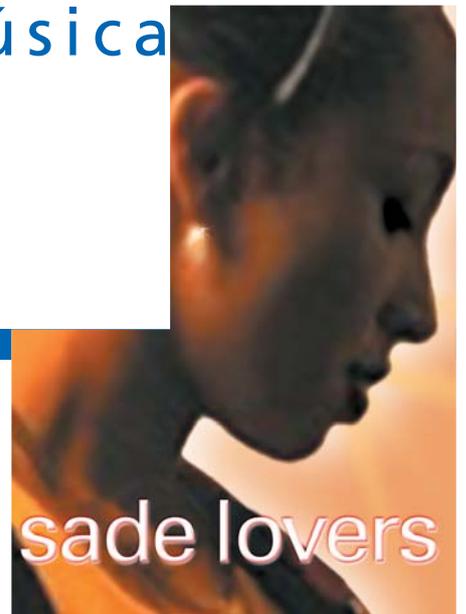
«No como carne porque las "vacas locas" son un peligro». Verdadero y falso. Como no existe el riesgo cero, hay que asumir siempre que puede haber cierto peligro. Sin embargo, el filete de pierna, lomo, solomillo, etc. no es infeccioso y se puede comer. También se puede comer la carne de pollo, cerdo, etc. Lo que no se puede comer (cerebro, médula espinal, ojos, bazo, amígdalas e intestino delgado) queda en el matadero y se destruye. Ahora que a la inspección sanitaria rigurosa le ha llegado el «test de priones», la carne es más segura que nunca. Y no vamos a dramatizar: la chuleta sin hueso (chuleta deshuesada o *entrecot*) es carne que se come sin problemas, y con poca frecuencia, en casa.

«La leche descremada no tiene calcio». Falso. A la leche descremada sólo se le retira la grasa, mientras que el contenido de calcio queda íntegro: unos 130 mg./100 g. Los jóvenes deben tomar todos los días unos 800 mg. de calcio, cuando menos, por lo que medio litro de leche es muy recomendable. Pero no hay que olvidar que el calcio se asimila peor si se toman cereales (fitatos), fibra, grasa y oxalatos (tomates). Por ello, tome la leche fuera de una comida y no olvide tomar algo el sol para fijar el calcio con la vitamina D.

Dr. Jesús Llona Larrauri



música



Mete el disco en el reproductor y dale al *play*. Inmediatamente te parecerá sumergirte dentro de alguien que te susurra al oído «By your side». Se te aterciopela la lengua. Cierras los ojos y dices para tus entrañas: «Qué he hecho yo para merecer esto?». Y te tortura. Y te hace desgarrarte el borde de los labios tan lentamente que no se molestan ni en sangrar.

Esa voz te recuerda tantas cosas que quisiste haber hecho, que la primera vez te dan ganas de quitar el disco, respirar hondo y fumarte un cigarro. Pero el humo del cigarro te recuerda a ella; y te excita tanto que sigues fumando mientras escuchas el tercer tema: «King of sorrow». Esa voz va jugando con tus sentimientos, pero ya te empieza a gustar. Y en tus brazos crecen espinas. Y te hechiza para siempre. Este disco es un beso con lengua y un contorno de caderas. Un derrame de

sensualidad de los labios de Sade sobre tus ojos llorosos. Un escalofrío deliciosamente intimista. Un reservado donde morir y recuperar la vida en poco menos de una hora. Once roces de piel que marcan tu mirada. Procura no romper a llorar con «The sweetest gift».

Lovers Rock, Epic.
SADE

John Doe

d e u s t o p í a



¿Que es Alboan?

Un equipo de personas (laicos y jesuitas, mujeres y hombres, trabajadores, y voluntarios, trabajando en el Norte y en el Sur) compartiendo una misma esperanza: *es posible construir un orden mundial basado en una solidaridad auténtica.*



Alboan

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
ELKARREN GARAPENERAKO SOLIDARIO
FUNDAZIOA

Colaboración económica

BBVA 1234 5678 90 1234567890 • BBK 1234 5678 90 1234567890

C/ Padre Lojendio 2, 2º • 48008 Bilbao • Tfno./Fax: 94 415 35 92 • E-mail: alboanbi@alboan.org

Editorial

Momo se resiste a creer que estemos ya en marzo. Pero cómo, dice, si ayer mismo... Son las cosas que tiene esto de haber vivido más de cien años: al final uno ya no se da ni cuenta... Sin embargo, hay signos inconfundibles (han pasado los exámenes, las caras y las vidas han recuperado su expresión habitual, empiezan a aligerarse las ropas...). Después de todo, alegra la vista la luz del sol y el brillo en los ojos de los estudiantes... Y todo lo que pasa cuando las manos se van volviendo pájaros... Momo no sabe, no sabe, pero acepta que realmente ya estamos en primavera.

Y digo: «Cada vez que pienso en ti sueño con el precioso vuelo de tu vestido rojo». Y añado: «El precioso vuelo de tu vestido rojo a medida que caías y caías y caías desde tu casa en el vigésimo piso empujada por la angustia o por tu soledad que adquirió por un momento la forma de mis manos empujándote». Ese vuelo, qué preciosa masturbación de veinte pisos de altura.

Rafael Ybarra

Artículo 44

No leer: palabras de tránsito

No leas esto. Esto no está hecho para ser leído. A pesar de que está en una revista universitaria, y de que está compuesto por palabras que probablemente quieren decir algo, no debes leerlo, porque no hay nada más antinatural que leer este texto en una revista universitaria. Por lo mismo, no leas ninguna otra cosa mientras estés en esta Universidad. Es impropio leer en las universidades. No seas joven. No seas rebelde. No nos desobedezcas. Tú no debes leer. Eso ya ha quedado claro. Los libros son peligrosos, los libros son dañinos, no hay nada más inútil ni más absurdo que los libros. Aléjate de ellos como de un brote de peste, o más rápido. Para conseguir que no leas crearemos un ejército de detectives, de camareros y subdirectores. Una red de espías. Instalaremos micrófonos en los jarrones y cámaras detrás de los espejos. Aquél que lea en una universidad será señalado con la marca roja de Caín en la frente. Y no hay lugar donde puedas leer sin que lo sepamos. Se te notará en la cara, en los gestos culpables, en la mirada esquiva. Eso es lo que pretendemos enseñarte. Que no debes enfrentarte a nuestras órdenes y nuestras órdenes son: no leas. Esto mismo, no lo leas. No lo sigas leyendo. ¿Cómo has llegado hasta aquí? Pero si nos has desobedecido hasta aquí, ¿qué te importa el resto? Probablemente ya te haya localizado uno de nuestros espías, uno de nuestros inspectores. Ya eres culpable. Estás marcado. Ya eres Caín en un reino de abejas. ¿Qué haces en esta universidad? Ahora ya nada tiene remedio. Si has llegado hasta aquí, acaba. Rápido. ¿A qué esperas? Si te entretienes, interrumpirás a las personas que tienes detrás esperando para leer las palabras que tú mantienes ocupadas. ¿Qué haces? No fumes, no comas, no te sientes, no respires. Pasa, vuela. ¿Es que no sabes que éstas son palabras de tránsito?

Peter Sainz

CORTAZAHARIANA

Se trataba de explicar cómo el farrago horada el Orden con su uñita. La pregunta de la «Prueba Escrita» fue la siguiente: ¿es el Caos una tendencia del Orden, un riesgo que lo amenaza a perpetuidad, o el orden es el mismo caos de la primera vez sólo que percibido ulteriormente?

El alumno enarcó las cejas. Después miró por la ventana y, entrecerrando los ojos, mordisqueó con los dientes la punta del BiC azul. Tras unos segundos, libró al boli de su tortura babosa, suspiró y escribió esto de una sentada:

«Uno llega por primera vez al rostro de una persona que hasta entonces desconoce o conoce solamente de oídas. En un primer momento, apenas un instante conciso, ese rostro no le dice nada o le dice todo, ese rostro son todos los rostros y a la vez no es ninguno. Ese instante dura tan sólo un instante. Después, tras las presentaciones, y mirar de reojo las punta de sus zapatos y comprobar si van a juego o no con el cinturón, regresamos la mirada a la cara y ya hay un principio de orden. Ese rostro nos dice algo, encaja en series previas y se parece al de nuestra tía Juanita recién fallecida o al del policía que bajo la infernal lluvia de una noche de noviembre nos puso hace siete años y trescientos sesenta y cuatro días una multa por (mear) orinar en la vía pública. Como podrá comprenderse, lo de menos es lo del agente o nuestra tía Juanita. Lo importante es que ese rostro recién llegado, forma ya parte de una serie, de una constelación, de un sistema. Ese rostro ha ingresado para bien o para mal dentro de un conjunto, y ocupa ya un lugar y un momento: se ha ganado su puesto, tiene su asiento. Y lo defenderá a capa y espada. O con uñas y dientes.

Ejemplos también aprovechables: la primera vez que fijamos los ojos en una escultura, y por analogía en cualquier objeto visible. En un plano infinito, el concepto de censo enfiteútico para un estudiante de primer curso de Derecho, o el primer compás de un ritmo ternario (piénsese en un *blues*) después de haber escuchado cinco canciones seguidas en cuatro por cuatro.

Como no me da tiempo sigo así:

Conclusión: es la segunda acepción de *farrago* la que más me gusta.

Razones: Demuestra dos cosas. Primero, que el caos es anterior al orden. Segundo, que por medio de la acción letal o salvífica del Todopoderoso Olvido, el orden regresa siempre a Caos.

Conexiones: Teoría del todo vuelve y pescadilla-se-muerde-cola, así como ciclo eterno del agua sobre la tierra (aunque cada vez hay menos agua en algunos lugares de la Tierra).

Corolario: La teoría ésta admite sin estridencias el caos dentro de la vida, sin prestigarlo ni temerlo. Como a mí me gusta.»

Pedro Rodríguez Tellería



«Lolita, luz de mi vida, fuego de mis entrañas. Pecado mío, alma mía. Lo-li-ta: la punta de la lengua emprende un viaje de tres pasos desde el borde del paladar, para apoyarse, en el tercero, en el borde de los dientes. Lo-li-ta.»

Lolita
Vladimir Nabokov

LOS OLVIDADOS DE LA LITERATURA

Las Kukarachas de Kafka

Se lo había ganado. Y que conste que nosotros le habíamos cogido cariño al hombrecito. Pobre, llegaba del trabajo arrastrando los pies y la cara de pánico y se tiraba escribiendo hasta las tantas de la madrugada. A veces lloraba. Otras veces venía su amigo Max y charlaban y se leían cosas y entonces el hombrecito no podía dejar de reírse. Pero la risa le salía de las costillas y le rebotaba en la nariz, no era una risa alegre (como la de alguna de las muchachas que pasó alguna vez por el piso, no fueron muchas y nunca duraron más de una noche), era más bien una risa absurda, una risa que no quiere reírse, y también por eso le teníamos aprecio al hombrecito.

Y por ese aprecio, cuando en las peores noches el hombrecito parecía que se nos iba a deshacer en montoncitos de huesos, organizábamos toda una fiesta a su alrededor: carreras entre nosotras, ascensiones por la pernera de su pantalón, o incluso el típico numerito de «oh Dios mío estoy patas arriba no puedo moverme, moriré» durante un rato. En esas estábamos un día cuando el hombrecito se nos quedó mirando. Pero no como se mira a unas viejas amigas, sino como se desprecia a los seres despreciables. Y dijo: «sois como yo» o «yo soy como vosotras» o «escribiré una historia sobre esto», ya no recuerdo. Y a lo que parece lo ha hecho. Una novelita corta que a nadie puede interesar en la que, por si fuera poco (afirman nuestros informantes), se nos trata como a seres dignos de toda repulsa social y afectiva, dignos de asco y exterminio a manos de los hombres. ¿Así es como paga lo que intentamos hacer por él? ¿Así nos agradece nuestros esfuerzos, que si son pequeños es porque no levantamos más de tres milímetros del suelo? Por eso, una maldición hemos decidido hacerle: que mientras viva nadie lea nunca ni palabra de lo que él ha escrito, y que incluso cuando muera su obra sea incinerada por su mejor amigo, para que su nombre, como el nuestro, desaparezca de la historia por los siglos de los siglos. Así lo decretamos nosotras, las inmortales, y así sea.

CORRESPONSALIAS

Edimburgo

Terminaba mi último parte de paz hablándoles de la lluvia. Pues bien: paradójicamente, sólo advierto una constante en el clima escocés: que es siempre variable. En la práctica, esto supone que el hombre del tiempo se gana el pan con el sudor de su frente. Puestos a predecir, el pobre debería saber de víspera que lloverá a las 11, pero que serán apenas 10 minutos, a partir de ahí y hasta las 11.30 sol radiante, luego fuertes vientos y a las 12, granizo.

En Edimburgo no hay actitud más inútil que la extendida costumbre de mirar por la ventana antes de salir de casa. En un mes he comprendido que, veas lo que veas tras el cristal, cambiará irremediamente poco después de que pises la calle. La lluvia, por ejemplo, resulta especialmente traicionera. Le encuentro ciertas similitudes con esa vecina de arriba que todos tenemos, que decide siempre regar las plantas cuando tú estás fumando un cigarro en la terraza: el chaparrón es siempre torrencial pero pasajero y cuando lo adviertes ya estás mojado, con el cigarro apagado entre los dedos y cara de tonto que mira el horizonte.

No sé, me da por pensar que en esta ciudad no hay trabajo más temporal que el de meteorólogo. En mi opinión, su tenaz permanencia sólo se explica porque, bien mirado, siempre acierta. El dijo que iba a llover y de hecho llovió. Claro que si hubiera predicho sol, fuertes vientos o nieve, también habría acertado. Son las ventajas del tiempo variable. En este país sólo hay un modo de equivocarse: prediga usted que mañana hará calor. Estoy convencido de que los termómetros de aquí terminan en +10 °C. El resto es hacer clima-ficción y sólo se logra en laboratorios. Si al final va a ser cierta la broma. En Escocia cero grados, ni frío ni calor.

José Burax

PEQUEÑO CUADRO COSTUMBRISTA DE VICISITUD

A Safo, Séneca, Catulo y Cicerón

(Una niña a otra. A ésta se le ven las braguitas)

—Veo, veo.

—¿Qué ves?

—Una cosita.

—¿Y qué cosita es?

—Empieza por «efe».

—Fustas.

—No.

—Me rindo. ¿Qué es?

—Fantasmas.

(La otra niña)

—Veo, veo.

—¿Qué ves?

—Una cosita.

—¿Por qué letrita?

—Por «eme».

—Mataderos.

—No.

—¡Ya sé! Momias.

—Tampoco.

—¡Mierdas!

—Sí. (Rien)

(Le da a chupar su piruleta. Siguen riendo)

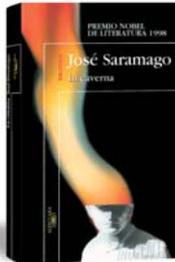
Acido Lisérgico

Si quieres participar en nuestra sección con tus Artículos 44 o colaboraciones (prosa o verso, máximo 30 líneas), puedes depositarlas en Gaugiro, a nombre del Taller Literario, junto con tus datos (nombre y teléfono), o bien dirigirte a la Secretaría Técnica de la Universidad.

sugerencias de lectura

CLÁSICOS REVISITADOS

Puedes colaborar en esta sección de «Recomendaciones de lectura» con tus propias sugerencias, en las secciones de «Novedades» y «Clásicos revisitados», enviándolas a la Secretaría Técnica de la Universidad.



La Caverna
José Saramago
Alfaguara, Madrid, 2000

Cuando el último o penúltimo premio Nobel publica una nueva obra, público y crítica se lanzan a buscar la confirmación o la decepción de sus esperanzas. Esto le ha pasado desde luego a Saramago, a quien sin embargo no le ha temblado el pulso a la hora de escribir *La Caverna*. En ella se demuestra, una vez más, la solidez narrativa del autor portugués, capaz de escribir una novela sin fisuras a partir de un argumento casi insignificante, y con media docena de personajes (un viejo alfarero y su familia en plena «reconversión») encarados con cierto romanticismo y con «un punto de vista de confesada simpatía de clase», como se lee en la propia novela. Así, al final, lo que queda es la sensación de dominio del narrador, siempre tan consciente de su tarea y de sus recursos inagotables, capaz de controlar los ritmos, las emociones y las tensiones a lo largo de una novela que, de otra forma, en otras manos, quizá no habría pasado de las cien páginas, pero habría dejado un mismo sabor agridulce al volver la última.

Santiago Pérez Isasi



La Profesión de Judas
Jesús Urceley
Editorial SIAL, colección «Los Raros»,
Madrid, 2000

Esta es sin duda la colección de poesía más cuidada y atractiva de cuantas nos ofrece el mercado. El acertado diseño de las cubiertas, la mezcla de rabia y soledad de los autores, y el misterio alrededor de lo que no sea exclusivamente poético son elementos comunes en todos los libros de esta colección. De entre todos ellos destaca *La Profesión de Judas*, segundo libro de un autor desconocido para el gran público que, sin embargo, ya se ha hecho notar entre lo más curtido de la poesía española. Por sus poemas puede cualquiera ver correr el miedo de los desesperados, y la agonía también, y la desolación. Habla Urceley de los malos y los buenos tiempos, habla de las mentiras a medias y de las ráfagas de muerte sin remedio, habla de ayer, habla de hoy y habla de siempre. Ante todo, Urceley habla del Hombre. Consigo mismo a veces, encabritado, hiriente, efímero, pero del Hombre. El Hombre, siempre el Hombre. La profesión de Judas.

Caja de susurros

La voluntad de ser feliz y otros relatos

Thomas Mann

Alba Editorial, S.L., Barcelona, 2000

Nos reencontramos con la gran literatura del siglo xx. Algunos de estos cuentos se traducen por primera vez al español. Mann los escribe entre 1894 y 1909, en plena juventud, pero estamos frente al genio: algunos de los grandes lo son sin etapas; cuando otros comienzan, ellos ya han llegado. Nuestro autor tenía 26 años cuando escribió *Los Buddenbrook*, y en estos relatos brilla el talento.

El cuento que da título al volumen sintetiza algunos de los temas de los otros: el amor, el destino, la soledad, la muerte. Un narrador que aparece implicado en la acción nos relata la vida de un amigo, marcada por el sentimiento amoroso. El asidero que separa al personaje de la nada es su voluntad de amar, la pasión le sostiene; mientras ella arda, la enfermedad no puede consumirlo. Otros cuentos nos enfrentan a personajes devorados por la compañía implacable de la soledad; un día arrojan todo el dolor acumulado, que se manifiesta insólito, o despiadado y atroz. Un hombre joven, con una deformidad física, aceptada resignada y elegantemente, es el protagonista de otro relato. Marginado, por decisión propia, del amor. Dispuesto a llevar una vida solitaria, serena, sin sobresaltos. Pero el destino le señala, el amor se apodera de su alma, intenta refrenarlo, pero termina por confesar sus sentimientos, lo que le lleva a la tragedia presentida, que se consume en la soledad, en medio de un paisaje tan bello como indiferente.

En este volumen del maestro alemán, cada cuento se ciñe a las características del género: brevedad y carga significativa. Concentran, como en el *aleph* borgiano, tiempo, espacio, sentimientos, personajes: iluminados, plenos de vida.

Orietta Cabrera C.



Biblioteca Lectus Universitaria

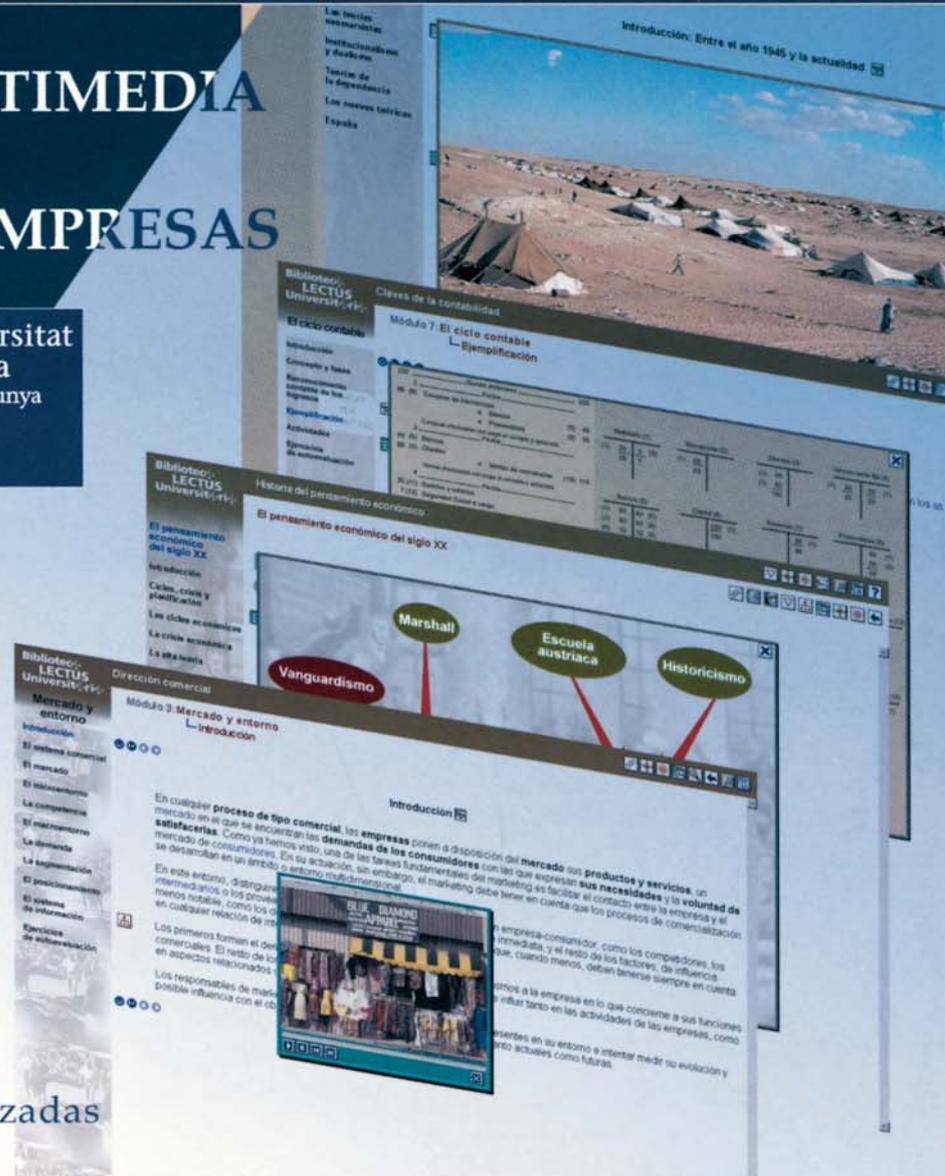
LA BIBLIOTECA MULTIMEDIA ESENCIAL PARA PROFESIONALES Y EMPRESAS

Con la colaboración de

Universitat
Oberta
de Catalunya

NOVEDAD
EDITORIAL
en CD-ROM

Ya a la venta en: El Corte Inglés
FNAC
Crisol
Casa del Libro
Tiendas especializadas



Biblioteca Lectus Universitaria
ECONOMÍA Y EMPRESA
Los fundamentos de la Dirección comercial en la empresa

Marcel Gubern Fortuny



Biblioteca Lectus Universitaria
ECONOMÍA Y EMPRESA
Iniciación a las matemáticas empresariales

Obra colectiva

Asesor técnico
Antoni Meseguer Artola



Biblioteca Lectus Universitaria
ECONOMÍA Y EMPRESA
Historia del pensamiento económico

Dr. Lluís Argemí d'Abadal
Dr. Joan Tugores Ques
Dr. Jose Maria Vidal Villa
Dr. Jordi Vilaseca Requena
Joan Torrent Sellens



Biblioteca Lectus Universitaria
ECONOMÍA Y EMPRESA
Claves de la contabilidad

Autores
Ignasi Casanovas Parella
Josep Vallverdú Calafell
Asesor técnico
Manel Taboadas González



Biblioteca Lectus Universitaria
ECONOMÍA Y EMPRESA
Dirección de la producción

Autores
Joaquim Bautista Valhondo
Joan B. Fonollosa Guardiet
M^a Carmen Martínez Costa
Coordinación científica
Ramon Companys Pascual
Albert Corominas Subías
Asesores técnicos
Ana Núñez Carballosa
Paloma Miravittles Matamoras



Biblioteca Lectus Universitaria
ECONOMÍA Y EMPRESA
Empréstitos y tipos de interés. Una guía matemática

Autores
Hortènsia Fontanals i Albiol
Josep Maria Izquierdo Aznar
Francisco Javier Sarrasi Vizcarra
Asesores técnicos
Elisabet Ruiz i Dotras
Antoni Meseguer Artola



Claves de la contabilidad

Dirección de la producción

Empréstitos y tipos de interés. Una guía matemática

EDIUOC[®]
Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya

LectusVergara[®]

www.bibliotecaoberta.com

Novedades editoriales



Clases populares y carlismo en Bizkaia 1850-1872

Enriqueta Sesmero
Serie Historia núm. 15,
254 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 4.300 ptas.

La Guerra Carlista de 1872-1876 es un tópico en la memoria histórica de Bizkaia, pero no por eso sus causas son bien conocidas. ¿Por qué defender con violencia a Dios si la religiosidad era suficientemente intensa? ¿Qué idea nacional de Patria movilizaría a personas educadas en una profundísima identificación con su territorio? ¿Era Don Carlos, un recién llegado, el rey idóneo para simbolizar las antiquísimas costumbres vascas? El Fuero, un marco de acción todavía capaz de garantizar la pervivencia de las comunidades locales, amparaba modos de vida con raíces seculares, que las transformaciones generadas por el capitalismo industrial y minero y la aculturación burguesa amenazaban con secar. Esa pudo ser la bandera que atrajo a muy diversos colectivos populares. Este libro intenta explicar los esfuerzos de varios de ellos —campesinos, pescadores y artesanos— por apuntalar unas estructuras que se desmoronaban, en un contexto de crisis y mutaciones en el que la única certidumbre parecía ser el agravamiento de la desposesión.



Análisis estadístico con SPSS. Procedimientos básicos

María Álvarez
Serie Ciencias Sociales núm. 20,
428 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 2.800 ptas.

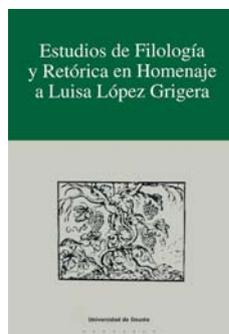
Este libro está dirigido a los alumnos de segundo curso de Estadística y a todas las personas involucradas en campos de investigación donde la estadística juega un papel fundamental. El volumen aborda las técnicas y métodos básicos del análisis estadístico y consta de tres partes diferenciadas: «La teoría de muestreo», «Análisis descriptivo y relacional de un conjunto de datos» y «Métodos básicos».



Derechos Humanos y Doctrina Social de la Iglesia: del anatema al diálogo

Demetrio Velasco
Serie Cuadernos de Teología Deusto
núm. 24, 90 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 600 ptas.

En este libro, el autor ha analizado algunas de las cuestiones más relevantes para la causa de los Derechos Humanos y el tratamiento que de ellas ha hecho la Doctrina Social de la Iglesia. Entre éstas se incluyen la cuestión del poder político y su democratización, la de la propiedad privada y el capitalismo, la de la opinión pública en la Iglesia, etc. La obra parte de la idea de que la Iglesia Católica es una conversa reciente y cautelosa a la causa moderna de los Derechos Humanos, y de que su Doctrina Social ha estado secularmente marcada por una incapacidad histórica para asumir el reto de las señas de la secularidad, del pluralismo y de la Declaración de los Derechos Humanos.



Estudios de Filología y Retórica en homenaje a Luisa López Grigera

Varios autores
Serie Letras núm. 33,
524 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 4.500 ptas.

El presente homenaje aparece con motivo de la jubilación universitaria de Luisa López Grigera, aunque lo que celebran las personas que han colaborado con sus trabajos es su mayor presencia en el ámbito de la investigación, su estímulo intelectual y su amistad. En testimonio de afecto y respeto, tanto amigos como colegas y discípulos han reunido una serie de artículos sobre los dos temas predilectos de la homenajeada: la Filología y la Retórica. Entre los colaboradores se encuentran Carlos Albarracín-Sarmiento, con «Sarmiento y la retórica»; José Luis Gotor, con «Manuscritos de Quevedo»; Carmen Isasi, con «Los documentos notariales: entre el formulismo y la innovación»; y Francisco Márquez, con «La recuperación de la colección Foulché-Delbos de la Biblioteca Nacional Argentina y una referencia a manuscritos de Quevedo». Además, el libro incluye estudios relativos a diversos temas, como el significado de la palabra *laña* en el *Cantar del Mio Cid*, la interpretación de las citas o las influencias recíprocas del portugués y el español en el habla del gauchó.

Revistas

Boletín de Estudios Económicos Nuevas tendencias en Marketing Núm. 171 (vol. LV) Diciembre 2000

Entre las colaboraciones incluidas en este nuevo *Boletín* se encuentran «Análisis de la influencia del ciclo de vida familiar en el gasto de los hogares españoles en alimentación», de Salvador Miquel Peris, Eva Capliure y Aldás Manzano; «La gestión de la lealtad del cliente en el sector minorista alimentario», de Elvira Arrondo y Víctor Urceley; y «El valor de compartir beneficios a través del marketing social cooperativo», de Bernardo García. Además, Juan Carlos Ayala Calvo y Eduardo Rodríguez se han encargado de elaborar el estudio sobre «Gestión financiera en empresas industriales: análisis empírico de la realidad riojana».

Cuadernos Europeos de Deusto Núm. 23/2000

Nueva revista que incluye los estudios «La competencia internacional de la Unión Europea en materia de flora y fauna», obra de Elena Bazo Gómez; «Gizarte-babesaren intentsitatearen Konbergentzia European eta Euskal Autonomia Erkidegoaren berezitasunak», realizado por Jon Olaskoaga, Jesús Alsasua y Javier Bilbao; y «La economía política del euro», elaborado por Joaquín Arriola, entre otros trabajos. La sección «Jurisprudencia» contiene una «Crónica de la Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas», elaborada por Carlos Gimeno y María Isabel Rofes. Finalmente, en la sección dedicada a «Crónica», se incluye un trabajo de Beatriz Iñarritu titulado «Crónica comunitaria: la actualidad institucional de España en el marco de la Unión Europea».

Mundaiz Núm. 60 julio-diciembre 2000

Este número de la revista editada por la Facultad de Humanidades del Campus de San Sebastián incluye los trabajos «La tipografía en el cómic», de Oscar Goñi, profesor de la citada Facultad y responsable del Departamento de Infografía de *El Diario Vasco*; «La redundancia pronominal en español: origen, evolución y situación actual», realizado por la profesora María Jesús Korkostegi; «Prensa y partidos políticos en la Guipúzcoa de la Restauración. El Partido Integrista y su diario *El Fuerista* de San Sebastián (1888-1898)», de la profesora María Obieta; «Los ojos vacíos de Fernando Aramburu: memoria de la inocencia y la maldad», del profesor Juan Manuel Díaz; y «Chesterton según Auden, y el mundo según Chesterton», del profesor Alvaro García.

Letras de Deusto Núm. 89 (Vol. 30) octubre-diciembre 2000

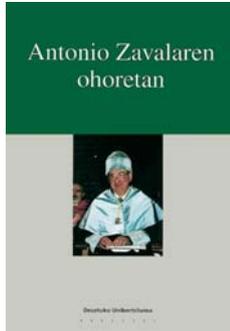
Esta revista ha dedicado su último número al profesor Isidoro Pinedo Iparraguirre, S.I., historiador consagrado al estudio de las relaciones Iglesia-Estado en el siglo XVIII. Colaboran en esta publicación: Armando Besga, Carmelo Oñate, Antonio Manuel Moral, Enriqueta Sesmero, José Carlos Enríquez, Isabel Cofiño, Antonio Villanueva, Julio Aguilar, María Jesús Cava, Asier Romero, José Antonio Ereño y Ana Isasi.

Revista ESIDE Núm. 2. Año 2000

La revista *ESIDE*, de la Facultad de Ingeniería, presenta su segundo número anual que recoge en sus diferentes secciones las actividades que se desarrollaron a lo largo del año pasado, así como las novedades más sobresalientes del centro. Se cumplen de esta forma los objetivos marcados por esta publicación que pretende estrechar lazos entre los alumnos, ex-alumnos, profesores, investigadores y otras personas que forman parte de *ESIDE*.



Pedidos a
Ediciones Mensajero /
Apdo. 73 / E-48080 Bilbao /
Tel. 94 4470358 /
Fax 94 4472630 /



Antonio Zavalaren ohoretan
Omenaldi Saila,
160 or. Bilbao 2000,
salneurria: 5.400 pta.

Liburu honek bi zati ditu. Bata, Antonio Zavala s.j. Deustuko Unibertsitateak Doctor Honoris Causa izendatu zueneko, ekintza akademiko horretan emandako bi hitzaldiak datoz hemen; bigarren zatian, berriaz, aipatu abaguneaz baliaturik, Deustuko Unibertsitatean eskaini ziren herri-literaturari buruzko beste bost hitzaldiak datoz. Guztiok hari nagusi bat dute: herri-literaturaren gogoeta. Kontuan hartzekoa da Antonio Zavalak berrogei urtez bildu duen material ugariari buruz egiten duen hausnarketa. Bai eta, egin izan zaizkion kritikei erantzunez eskaintzen duen justifikazioaz gainera, bere lanari egiten dion autokritika ere, interesgarria egingo zaio irakurleari. Barne ikuskera honenaz aparte, badu euskal herri-literaturari kanpotik (baina ez berori barrutik ezagutu gabe), bereziki gaztelania mundutik, egiten zaion begirada ere.



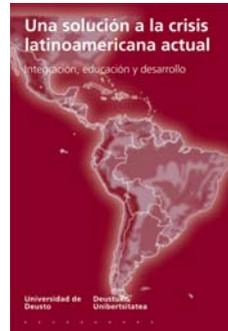
Susana bajo la nieve
Revista del Taller Literario
68 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 500 ptas.

En esta obra se recogen los textos premiados en el III Concurso Literario del Círculo de Actualidad-Gaurgiro. El título del trabajo que ganó el primer premio en la categoría de Cuentos, *Susana bajo la nieve*, de Alauda Ruiz de Azúa, es el que da nombre a todo el volumen, que incluye además el cuento de Ramiro José Prieto, *Helena*, que logró el segundo lugar en esta modalidad literaria. El libro se completa con la obra ganadora del Primer Premio en la categoría de Poesía, *Por mucho que quiera el misterio*, escrita por Sergio Oiarzabal, y con *Tránsito*, de Iker Sánchez, galardonada con el Segundo Premio en esta categoría. Este libro, que pretende continuar con una línea de creación que pervive desde los primeros números de la *Revista UD*, se puede adquirir en el Círculo de Actualidad-Gaurgiro.



La convivencia en la sociedad vasca. Los puentes de Deusto
Varios autores
Serie Forum Deusto núm. 15,
176 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 1.500 ptas.

Este volumen recoge las conclusiones del encuentro de reflexión sobre la situación en Euskadi que tuvo lugar los pasados días 1 y 2 de junio de 2000 en la Universidad. Lejos de buscar soluciones políticas concretas, los participantes en el encuentro se centraron en discutir actitudes y comportamientos de carácter pre-político, que deberían presidir el quehacer diario de los agentes de la sociedad. A pesar del tiempo transcurrido desde la celebración de este evento, las tesis allí debatidas siguen siendo de plena actualidad. El trabajo incluye las conferencias de los seis ponentes de la primera jornada y la transcripción pormenorizada y corregida de la reunión del día siguiente.



Una solución a la crisis latinoamericana actual: integración, educación y desarrollo en América Latina
II Congreso Cátedra Unesco
Cátedra Unesco,
180 págs. Bilbao 2000.

La Cátedra Unesco de Formación de Recursos Humanos para América Latina presenta en este volumen el resumen de las conferencias pronunciadas en su II Congreso. La finalidad de estos Congresos es concienciar a la sociedad sobre los problemas de Latinoamérica y buscar soluciones. El tema elegido en esta ocasión pretende asumir la crisis latinoamericana desde la integración, una integración nacida de la educación y de la igualdad de oportunidades. Para ello, se desarrollaron temas como «Integración y Educación», «La Integración Cultural de Iberoamérica en un Mundo Globalizado» o «El Papel de las ONGs de la Comunidad Iberoamericana en la Educación para la Integración». Sobre este trasfondo humano se presenta la problemática socioeconómica del «Mercado Común Centroamericano», las «Notas sobre el Proceso de Integración de la Comunidad Andina» o «El Mercosur en el Proceso de Globalización», entre otros. También se analizan las interrelaciones de las diferentes integraciones latinoamericanas con otra integración: la de la Unión Europea.

La participación de los niños en los conflictos armados
Felipe Gómez Isa
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 10,
82 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 700 ptas.

La creciente participación de los niños y niñas como soldados en los conflictos armados contemporáneos ha motivado que la comunidad internacional haya tenido que prestar una atención especial a dicho fenómeno. Graça Machel, experta del Secretariado General de las Naciones Unidas para abordar esta cuestión, ha llegado a calcular que actualmente más de 300.000 menores de edad participan activamente en los diferentes conflictos armados, con consecuencias tanto de carácter físico como psicológico que a veces pueden llegar a ser irreversibles. Aunque la mayoría de los niños soldado está entre los 15 y los 18 años, una parte significativa del reclutamiento comienza a partir de los 10 años, con el uso de personas incluso de menor edad. Hasta hace muy poco tiempo, la protección que brindaban tanto el Derecho Internacional Humanitario como la Convención sobre los Derechos del Niño para tratar de luchar contra esta auténtica plaga era muy insuficiente. Es por ello por lo que desde principios de los noventa se viene reclamando la elevación de los estándares de protección, elevación que finalmente ha tenido lugar en mayo de 2000, con la aprobación de la Asamblea General de las Naciones Unidas del Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño.

La crisis actual del derecho al desarrollo
Alejandro Teitelbaum
Serie Cuadernos de Deusto de Derechos Humanos núm. 11,
104 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 700 ptas.

El autor parte de una definición amplia del derecho al desarrollo —el derecho del ser humano a su plena realización en todos sus aspectos: físicos, intelectuales, morales y culturales— para analizar lo que ha denominado «crisis actual del derecho al desarrollo». Dicha crisis está caracterizada por la paradoja de que, a pesar de los deslumbrantes progresos de la ciencia, la tecnología y la comunicación, que deberían acelerar el pasaje del ser humano del estado de necesidad al estado de libertad, las necesidades mínimas de una buena parte de la humanidad permanecen insatisfechas y todos los seres humanos están cada vez más alienados al trabajo, a los objetos y a una ideología que mide todo en términos monetarios. Quienes tienen los medios económicos suficientes son incitados a un consumismo irracional que contribuye a llevar al planeta a un deterioro ambiental que se convertirá en catástrofe ecológica. El autor pone de relieve los instrumentos ideológicos y los mecanismos institucionales, normativos y represivos al servicio de este estado de cosas y la responsabilidad de las élites políticas, económicas e intelectuales que sostienen su carácter inevitable y la inmutabilidad del sistema socio-económico que lo produce.

Conciertos

Ciclo Musiketan

Este ciclo, que se desarrolla en el Palacio Euskalduna, tiene programados para los próximos meses los siguientes conciertos: La Chicana, el día 2 de marzo; Anita Carmichael Trio, el 15 de marzo; Andrew Cronshaw, el 1 de abril; Dr. Robert, el día 28 de abril; Paddy Keenan Duo, el 8 de mayo; y Kevin Ayers Duo, el 26 de mayo.



Bilbao Orquesta Sinfónica

Director: Juanjo Mena
Piano: Elisabeth Leonskaja
21-22 de marzo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Director: Uriel Segal
Soprano: Svepa Vassileva
Mezzosoprano: Sandra MacMaster
Tenor: Raúl Jiménez
Bajo: Kurt Link
29-30 de marzo de 2001
Teatro Arriaga, Bilbao

Director: Gilber Varga
Violín: Siqing Lu
5-6 de abril de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Director: Günter Neuhold
Violoncello: Jerzy Andrzejczak
19-20 de abril de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Director: Shiniq Hahm
Percusión: Robert Van Sice y Javier Alonso
17-18 de mayo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Director: Alexander Rahbari
Violoncello: Lynn Harell
24-25 de mayo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Director: Juanjo Mena
Piano: Dan Grigore
31 de mayo y 1 de junio de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Director: Juanjo Mena
Violín: Jon Carney
Violoncello: Antonio Meneses
7-8 de junio de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao

Concierto para piano 2

Director: Borislav Ivanov
7 de mayo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao
La Orquesta Filarmónica Búlgara interpretará la Sinfonía n.º 9 «del Nuevo Mundo».

Carmina Burana

Coro de la Radio de Sofía y la Orquesta Filarmónica Búlgara.
14 de mayo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao
El concierto incluye la *Obertura Egmont* y la *Sinfonía n.º 5*.

Concierto Bilbao 700

15 de junio de 2001
Teatro Arriaga, Bilbao

Opera

Lucrezia Borgia

Dirección musical: Richard Bonyngue
Dirección escénica: Emilio Sagi
17-20-23 de marzo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao
En la representación de la obra de Gaetano Donizetti tomará parte el Coro de la Opera de Bilbao y la Orquesta Sinfónica de Euskadi. La soprano Ana María Sánchez interpretará el papel de la protagonista, el bajo Ildebrando D'Arcangelo el de Don Alfonso y el tenor Roberto Aronica dará vida a Gennaro.

I Pagliacci

Ruggero Leoncavallo
Dirección de escena: David y Federico Alagna

Gianni Schicchi

Giacomo Puccini
Dirección de escena: José Antonio Gutiérrez
7-10 de abril de 2001
Teatro Arriaga, Bilbao
El tenor Roberto Alagna se encargará de llevar a la práctica estas obras.

Lucia di Lammermoor

Dirección musical: Marco Guidarini
Dirección escénica: Nicolas Joël
5-8-11 de mayo de 2001
Palacio Euskalduna, Bilbao
En esta producción del Theatre du Capitole de Toulouse, la soprano Maureen O'Flynn interpreta a Lucia, acompañada del tenor Aquiles Machado, que representa a Sir Edgardo.

Mendi Medijan

23-27-29 de junio de 2001
Teatro Arriaga, Bilbao
En esta obra de José María Usandizaga, participa la B.O.S y el Coro de la Sociedad Coral de Bilbao.

Teatro

Palabras Encadenadas

Reparto: Angels Gonyalons y Carlos Sobera
2-3-4 de marzo de 2001
Teatro Arriaga, Bilbao
Representación de la obra de Jordi Galcerán.

Novocento. El pianista del océano

16-17-18 de marzo de 2001
Teatro Arriaga, Bilbao
El grupo Tantaka Teatro lleva a escena la obra de Alessandro Baricco.

Las amistades peligrosas

Director: Mario Gas
Reparto: Amparo Larrañaga, Toni Cantó y Maribel Verdú
Desde el 31 de mayo al 3 de junio de 2001
Mercedes Abad se ha encargado de realizar una versión teatral de este trabajo original del escritor Christopher Hampton.

Exposiciones

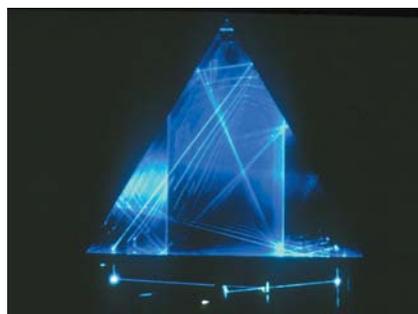
Giorgio Armani

24 de marzo-2 de septiembre de 2001
Museo Guggenheim, Bilbao
Esta exposición se encuentra dedicada a un diseñador de moda contemporáneo y pone de manifiesto la influencia social y cultural de la contribución artística de este creador. Se mostrarán alrededor de 400 diseños de diversas temporadas presentados por grupos temáticos de forma narrativa, entre los que se encuentran espectaculares trajes de noche y versiones femeninas del esmoquin.



Los mundos de Nam June Paik

22 de mayo-28 de octubre 2001
Museo Guggenheim, Bilbao
Esta muestra rinde un homenaje a uno de los artistas más reconocidos internacionalmente dentro del arte contemporáneo. La carrera de Paik encarna las virtudes del cambio y reconoce la trascendental función del arte en la comprensión del entorno cambiante. La exposición refleja el alcance y la trayectoria de su carrera, desde su transformación de las emisiones de televisión y vídeo hasta cómo reconfigurar el láser en una nueva forma de arte escultórico y de instalación.





III Concurso de Fotografía

El mundo del estudio en imágenes

III Argazki lehiaketa

Ikasketen mundua irudietan

Tema: Las fotografías reflejarán cualquiera de los aspectos que encierra el mundo del estudio, sin necesidad de que esta actividad se desarrolle dentro del ámbito de la Universidad.

Requisitos: Cada participante podrá competir con un máximo de tres fotografías originales e inéditas, preferiblemente en color. Deberán ser presentadas en papel AGFA de 20 x 30 cms. y se acompañarán de un sobre cerrado con los datos del autor. Tanto en el interior del sobre como al dorso de cada obra deberán figurar el título o lema de las mismas y el pseudónimo del autor. No podrán tomar parte en este concurso el personal docente y no docente de la Universidad de Deusto, como tampoco sus familiares directos.

Fecha límite de entrega: 15 de mayo del 2001.

Lugar de entrega: Secretaría Técnica de la UD.

Premio:

Primer clasificado: 1 viaje a Londres para dos personas.
Segundo y tercer clasificados: Accésit con trofeo de la UD dedicado.

El jurado del concurso estará integrado por reporteros gráficos y periodistas.

Las fotografías seleccionadas en las tres primeras posiciones serán publicadas en el próximo número de otoño de la revista UD. Las obras clasificadas quedarán en propiedad de la UD y AGFA, que se reservan el derecho de su utilización para exposición, reproducción o publicación, sin que ello suponga ni sean exigibles derechos de autor.

Gaia: Argazkiek ikasketen munduko arloren bat islatu behar dute, baina ez du zertan unibertsitatekoa izan.

Baldintzak: Parte-hartzaile bakoitzak hiru argazki aurkeztu ahal ditu gehienez.

Argazkiak orijinalak eta argitaragabeak izan behar dira, ahal dela kolorezkoak, eta 20 x 30 cm-ko AGFA paperean aurkeztu behar dira. Argazkiekin batera, gutunazal itxi baten barruan, egilearen datuak joango dira. Gutunazal horren barruan eta argazki bakoitzaren atzealdean argazkiaren izenburua eta egilearen goitizena eman behar dira. Lehiaketan ezin izango dute parte hartu Deustuko Unibertsitateko irakasleek eta bestelako enplegatuek, ezta hurbileko senideek ere.

Aurkezteko epea: 2001eko maiatzaren 15era arte.

Lekua: Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoa.

Sariak:

Lehenengoa: bi lagunentzako bidaia Londresera.
Bigarrena eta hirugarrena: akzesita eta Deustuko Unibertsitateko garaikur dedikatua.

Erreportari grafikoek eta kazetariak osatuko dute lehiaketako epaimahaia. Lehen hiru lekuetan geratzen diren argazkiak UD aldizkariaren udazkeneko alean argitaratuko dira eta Deustuko Unibertsitatearen eta AGFAren jabetzan geldituko dira. Hauek argazki horiek erakutsi, erreproduzitu eta argitaratzeko eskubidea izango dute, eta argazkilariek ezin izango dute egile eskubiderik eskatu.

AGFA



BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

