Universidad de Deusto
Revista de actualidad universitaria

Deustuko Unibertsitatea
Unibertsitateko berrien aldizkaria

68

Alojamiento y algo más

El Beato Gárate

Entrevista al Rector José María Abrego

Dejar de fumar en Deustopía

Debates jurídicos
Las cláusulas de rescisión en el fútbol

Nuevo diseño de la web

Algún suscriptor* de la revista UD tendrá que prolongar sus vacaciones...

Si eres Antiguo Alumno de Deusto y no eres aún suscriptor de UD llama al teléfono 94 413 92 85 antes del 2 de octubre de 2000 y entrarás en el sorteo de un viaje a Túnez para dos personas.

* Son suscriptores de la Revista UD los que han abonado el importe de la suscripción anual y han recibido, por correo, el cupón de participación para esta promoción. Quedan excluidos los alumnos matriculados en las licenciaturas y diplomaturas, así como el personal docente y no docente que la reciben gratuitamente.

Ver detalles en página 46-Club de Viajes

Sumario

Revista UD Año 17 Núm. 68 octubre-diciembre 2000
UD Aldizkaria 17. urtea 68. zk. 2000 urria-abendua

Aurkibidea

Noticias Generales/Berri Orokorrak

Entrevista al Rector José María Abrego, 4
Alojamiento y algo más, 7
Adiós a los aros, 8
La web de la Universidad de Deusto estrena imagen, 11
El final de la vida. Forum Deusto, 12
La actual situación vasca a debate. Forum Deusto, 13
El Beato Gárate, 17

Debates jurídicos/Eztabaida juridikoak

Las cláusulas de rescisión en el fútbol. *Unai Esquibel Muñiz, Fernando Lamikiz Garai, Francisco M. Lledó, Mariola Serrano Argüeso,* 35

Reflexiones ante el nuevo milenio/Gogoetak milurteko berriaren atarian

Educación, Finanzas y e-revolución del siglo XXI. *Juan José Ferrero, José Luis del Val, Fernando Gómez Bezares,* 21

Secciones/Atalak

Programa de actos culturales y académicos, 2
Pistas culturales, 3
Entrevista: Rosa Miren Pagola, Vicerrectora, 14
Ikasle ohien kronika, 27
Imágenes de ayer y de hoy, 32
Deportes, 34
Crónica universitaria, 40
Novedades editoriales, 45
Cronología del curso 1999-2000, 47

Suplemento Deustopía

Internet, Ejercicios de estilo, Cocina de estudiantes, Consejos, Becas, Momo...

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto. *Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.* **Direcciones y teléfonos / *Helbideak eta telefonoak.*** Telf.: *94 413 90 00. Fax: 94 445 68 17. Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao. http://www.deusto.es. **Director/*Zuzendaria*** Javier Torres Ripa. **Redacción/*Erredaktorea*** Myriam Portell. **Secretaria/*Idazkaria*** María Jesús Rebollo. **Suscripciones/*Harpidetza*** Idatze Bilbao. Telf.: 94 413 92 85. **Publicidad/*Iragarkiak*** Vox Populi. Telf.: 94 470 20 94. Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la *Revista UD* comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos. *Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute,* UD Aldizkaria *ez da nahitaez pentsamolde bereko.* La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. *Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.* Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España 1.000 ptas. (6 euros) Extranjero, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 300 pesetas. *Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 1.000 pzta. (6 euro) Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 300 pzta.* **Fotografía de portada/*Azaleko argazkia*** Xabi Otero. **Fotocomposición/*Fotokonposaketa*** IPAR, S. Coop. **Imprime/*Moldiztegia*** Printer, Industria Gráfica, S.A. Depósito Legal/*Lege Gordailua:* BI-1941-84. I.S.S.N. 1130-9040. Impreso en papel ecológico / *Paper ekologikoan argitaratua.*

Deusto

Septiembre

Lunes, 18 de septiembre
La Escuela Universitaria de Trabajo Social organiza el Curso de Postgrado en Trabajo Social *La supervisión como proceso educativo y de gestión de Recursos Humanos* que impartirá la profesora Dña. Isabel Valle Caballero, del 18 al 20 de Septiembre de 2000 en el aula n.º 117 (Edificio de Sociología, detrás de La Comercial, planta baja) de la Universidad de Deusto.

Miércoles, 27 de septiembre
Ceremonia oficial de apertura del curso académico 2000-2001, a las 12,00 horas, en el Paraninfo. Fernando Gómez Bezares será el encargado de pronunciar la Lección Inaugural.

Octubre

Martes, 3 de octubre
En el mes de octubre, se inician las actividades del Forum Deusto con la conferencia de Josep M.ª Bricall, profesor de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona. No está confirmada la fecha, pero será a las 19,30 horas en el Salón de Grados de Deusto.

Viernes, 6 de octubre
El Forum Deusto, en San Sebastián, ha organizado un encuentro con Elías Querejeta para hablar sobre cine.

Lunes, 16 de octubre
Del 16 al 19 de octubre, La Comercial, con la colaboración de la BBK, organiza unas Jornadas sobre el Presente y Futuro de Bilbao como centro financiero. Tras la inauguración, a las 19,00 horas, en el Salón de Actos del edificio de La Comercial, que correrá a cargo de José Ignacio Berroeta, Presidente de la BBK, y la Decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Susana Rodríguez Vidarte, se presentará el trabajo «Pasado, presente y futuro de Bilbao como plaza económico-financiera», elaborado por el equipo formado por Fernando Gómez-Bezares, Joseba Madariaga, Javier Santibáñez, José Antonio Marco y Javier Fernández.

Martes, 17 de octubre
En las Jornadas sobre el Presente y Futuro de Bilbao como centro financiero, a las 19,00 horas en el Salón de Actos de La Comercial se desarrolla una mesa histórica en la que se debatirá sobre el nacimiento de Bilbao como plaza financiera. Actuarán como ponentes, Manuel Montero, Rector de la UPV, María Jesús Cava, Angel Ormaechea y Marta Alvárez (UD) y Juan Luis Laskurain (Cámara de Comercio).

Miércoles, 18 de octubre
Dentro de las Jornadas que se desarrollan en La Comercial, tendrá lugar a las 19,00 horas en el Salón de Actos de esta Facultad, una mesa profesional sobre «Perspectivas y futuro de la Plaza Financiera de Bilbao» en la que participarán Agustín Garmendia (Norbolsa), Santiago Uría (Biharko), Manfred Nolte (BBK), Prosper Lamothe (Universidad Autónoma de Madrid), Enrique Saez (Fineo) e Ignacio Marco-Gardoqui (AB-Morgan Stanley Dean Witter).

Jueves, 19 de octubre
Las Jornadas sobre el Presente y Futuro de Bilbao como Centro Financiero contarán a las 19,00 horas en el Salón de Actos de La Comercial con la presencia de José Luis Coraggio, Rector de la Universidad de Sarmiento (Argentina). Clausurará el acto, José María Abrego.

Noviembre

Martes, 7 de noviembre
Frère Emile de la Comunidad de Taizé pronunciará este día, a las 19,30 horas en el Salón de Grados del campus de Bilbao, y el 8 de noviembre, en San Sebastián, dentro del Forum Deusto la conferencia *Comprender las expectativas de los jóvenes. La experiencia de Taizé.*

Miércoles, 8 de noviembre
Se celebra el simposio «Bilbao, el espacio lingüístico» en el Auditorio y Paraninfo de Deusto.

Jueves, 23 de noviembre
El Auditorio acoge los días 23 y 24 de noviembre el VIII Simposio sobre «Avances en farmacología» bajo el título «Consumo de drogas en el medio laboral».

Diciembre

Martes, 12 de diciembre
En el mes de diciembre, el Forum Deusto contará con la presencia del crítico de arte Francisco Calvo Serraller. El día está aún sin determinar, aunque la hora y lugar será las 19,30 horas en el Salón de Grados.

Exposiciones

Museo Guggenheim Bilbao

La Colección Panza: la búsqueda de lo esencial
10 de octubre/10 de noviembre de 2000 - 28 de enero de 2001
Esta selección de obras coleccionadas por el Doctor Panza di Biumo supone una extraordinaria concentración de importantes piezas de pintura y escultura minimalista, arte conceptual, Process Art y Perceptual Environment.

«La Santa Faz», *Francisco de Zurbarán*

Museo de Bellas Artes de Bilbao

El último Zurbarán
Octubre-diciembre de 2000
Esta muestra plantea una revisión de la obra del maestro español Francisco de Zurbarán (1598-1664), centrada en los últimos años de su trayectoria a través de una selección de más de 30 obras.

Agenda

Euskadi

Teatro

Gente guapa... Gente importante
1-3/9 de 2000
Teatro Principal (San Sebastián)

Diez Negritos
(De Agatha Christie)
Versión de Ricard Reguant
5-10/9 de 2000
Teatro Arriaga
Un clásico de la literatura de misterio adaptado y dirigido por Ricard Reguant, uno de los directores teatrales con más proyección en el panorama actual.

El florido pensil
Tanttaka
Teatro Principal (San Sebastián)
12-17/9 de 2000
El Teatro Principal donostiarra acogerá uno de los éxitos teatrales de la temporada, de la mano de Tanttaka.

Daaalí
Els Joglars
Dirección: Albert Boadella
3-8/10 de 2000
Teatro Arriaga
Los actores de Els Joglars rinden homenaje al genial Salvador Dalí, a su obra, su libertad, sus inclinaciones eróticas, el amor con Gala o su descarnada desfachatez. Jesús Agelet, Xavier Boada, Silvia Brossa y Ramón Fontsere, entre otros, recordarán la figura de uno de nuestros artistas más universales, bajo la dirección de Albert Boadella.

Teatro Arriaga

Rosencrantz y Guildenstern han muerto
De Tom Stoppard
1-5/11 de 2000
Teatro Arriaga
Agustín González, Juan Diego Botto y Ernesto Alterio integran el reparto de esta obra del dramaturgo inglés Tom Stoppard.

La vida es sueño
De Pedro Calderón de la Barca
Coproducción del Teatre Romea y la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Dirección y versión de Calixto Bieito
8-12/11 de 2000
Teatro Arriaga
Andoni Gracia (Segismundo), Nuria Gallardo (Rosaura), Carlos Álvarez (Basilio), Boris Ruiz (Clarín), Miquel Gelabert (Clotaldo) y Angel Bassas (Estrella) integran, entre otros actores, el reparto de La vida es sueño, una coproducción del Teatre Romea y la Compañía Nacional de Teatro Clásico junto al Edimburg International Festival y el Barbicam Centre.

Ballet

Cenicienta
Ballet Flamenco de Antonio Canales
12-14/10 de 2000
Teatro Arriaga
La Cenicienta de Antonio Canales es una nueva lectura que transporta el mito infantil al mundo de los adultos para reencarnarlo aquí y ahora, a través del embrujo del flamenco.

Compañía Nacional de Danza
Director Artístico: Nacho Duato
23-26/11 de 2000
Teatro Arriaga
Programa por determinar

Musicales

Rent
12/9 a 1/10 de 2000
Teatro Arriaga
Con libreto, letra y música de Jonathan Larson, esta producción nos muestra los problemas de la sociedad del final del milenio. Las relaciones personales de hombres y mujeres jóvenes quedan reflejadas en este espectáculo, un género que recupera el musical-rock que triunfó en los años 70.

Opera

Julio César
Música de G. F. Haendel
Libreto de Nicolo Haym
26 y 28/10 de 2000
Teatro Arriaga
Flavio Oliver, en el papel de Julio César; Lola Casariego, como Cornelia; José Julián Frontal, como Aquiles, Marina Pardo, encarnando a Sexto; y Angeles Blancas, como Cleopatra, forman parte del reparto de Julio César, una producción operística del Festival de ópera de Oviedo que cuenta con la dirección musical de David Parry y la dirección escénica de Emilio Sagi.

Cine

Bilbao en el cine
13-19/11 de 2000
Teatro Arriaga
Como antesala a la 42 edición del Festival Internacional de Cine de Bilbao - Documental y Cortometraje, y con motivo del 700 Aniversario de la fundación de Bilbao, este ciclo cinematográfico proyectará una serie de películas rodadas en la capital vizcaína desde principios de siglo hasta nuestros días.

48.º Festival de Cine de San Sebastián
21-30/9 de 2000
El Palacio Kursaal y distintos escenarios donostiarras acogerán una nueva edición del Festival de Cine, cita ineludible para los amantes del séptimo arte.

11.º Festival de Cine Fantástico y de Terror
27/10-4/11 de 2000
Teatro Principal (San Sebastián)
Argumentos terroríficos, escenas gore y efectos especiales harán las delicias de los cinéfilos en esta muestra anual dedicada al cine fantástico y de terror.

42 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao
27/11 a 3/12 de 2000
Teatro Arriaga
Este encuentro cinematográfico servirá de escaparate internacional de las últimas producciones en cine cortometraje, documental y de animación. Además del concurso internacional, el festival recogerá una serie de retrospectivas, exposiciones, debates, talleres y conferencias. Una oportunidad única para estar al corriente de las últimas tendencias en el mundo del celuloide.

Palacio Euskalduna

21/22 Septiembre
Orquesta Sinfónica de Bilbao
Rafael Frühbeck de Burgos (Director)
Alicia Larrocha (Piano)
Sdad. Coral de Bilbao
Gorka Sierra (Director)

J. Arambarri: «Viento Sur» Intermedio
M. de Falla: «Noches en los jardines de España»
C. Orff: «Carmina Burana»

5/6 Octubre
Orquesta Sinfónica de Bilbao
Juanjo Mena (Director)
Elisabeth Leonskaja (Piano)
L.V. Beethoven: Integral Conciertos de Piano

21/22 Diciembre
Orquesta Sinfónica de Bilbao
Juanjo Mena (Director)
Nancy Argenta (Soprano)
Michael Chance (Contratenor)
Rufus Muler (Tenor)
Michael George (Bajo)
Sdad. Coral de Bilbao
J.F. Haendel: «El Mesías»

«Nuestra mayor contribución a la paz es la formación de más de 16.000 alumnos»

JOSE MARIA ABREGO INICIA SU SEGUNDO MANDATO AL FRENTE DE LA UNIVERSIDAD

A veces pensaba que nunca iban a acabar, pero José María Abrego ha cumplido los 4 años de su primer mandato como Rector y se prepara para iniciar el segundo. Ha sido un tiempo que se le ha pasado muy rápido y en el que cada día ha aprendido cosas nuevas. De estas enseñanzas, la que más le ha gustado ha sido descubrir las gentes de la Universidad, personas en su gran mayoría muy entregadas y con ganas de avanzar en hacer de Deusto la mejor Universidad. Conocía la Casa desde hacía muchos años como profesor, Decano y Vicerrector, pero al tener la última responsabilidad es cuando ha apreciado los consejos y opiniones de las personas que ocupan los distintos lugares de la institución y cuando ha descubierto las verdaderas actitudes.
Ahora, pasada esta primera etapa, José María Abrego emprende un nuevo ciclo con mucho ánimo y sobre todo con la enorme ayuda del Consejo de Gobierno, que es el órgano encargado de establecer las líneas a seguir por el centro. Y es que «sabiendo hacia dónde queremos ir —señala— es más fácil caminar. Hace cuatro años cuando empecé no tenía esa colaboración. Dependíamos de las metas que podíamos trazar en el Consejo de Dirección, donde estábamos envueltos en el día a día. Este día a día nos comía y era difícil pensar a más largo horizonte. Sin embargo, ahora contamos con más de 20 personas pensando en el futuro de Deusto y eso es muy importante».

—Uno de los primeros resultados del trabajo de este Consejo ha sido el diseño de las directrices del nuevo Plan Estratégico, un texto que define claramente los pasos que va a emprender la Universidad en los próximos años. ¿Qué le parece este nuevo proyecto?
—La mejor meta hacia la que caminar. Ser una buena Universidad en formación, con la impronta de una pedagogía específica, que sea conocida en valores, solidaria y dotada de una organización moderna. Es una visión coherente e ilusionante, que da en la clave de lo que ha de ser Deusto. El resultado, no obstante, dependerá de que seamos capaces de dar pasos en esa dirección con objetivos concretos.

> «Lo mejor de mi Rectorado ha sido descubrir las gentes de Deusto»

—¿Cómo se puede involucrar la comunidad universitaria en este proyecto?
—Creo que si todos, cada uno desde su responsabilidad, miramos en la misma dirección, la cosa marchará estupendamente. Cada uno desde su puesto, tiene asignada una misión en el proyecto común. Hemos de lograr que un estudiante, desde que entra a la Universidad hasta que sale, reciba el mejor servicio. Si lo logramos transmitir, conseguiremos, además, una buena imagen. Luego, cada departamento y servicio tendrá que marcarse objetivos específicos.

BOSTAN

José María Abrego

Internet y los fines universitarios

—En estos planes futuros, no se habla de Internet, ¿no va a apostar la Universidad en las posibilidades que ofrecen las comunicaciones en el ámbito de la educación?
—Lo primero que hemos de hacer en este terreno, es valorar lo que hay. En estos cuatro años se han conectado más de 1.500 ordenadores a la red, hay dos Master's a distancia, tres cursos *on-line* y seis asignaturas que utilizan Internet para impartir sus clases. Eso en un año. Avanzaremos todo lo que haga falta. Pero lo que de verdad importa es que demos pasos sabiendo a dónde vamos. ¿Pretendemos mejorar la pedagogía docente?, ¿pretendemos facilitar a los alumnos los horarios de trabajo?, ¿pensamos en redes internaciones? Pues, adelante con todas estas cuestiones y con todas aquellas que sirvan para

lograr otros fines de mayor calado. No buscamos simplemente tener mucho en Internet. Desde luego que no deberíamos quedarnos atrás, Internet es una herramienta de trabajo y una fuente de datos impresionante para la tarea universitaria.

—En el capítulo de la investigación, ¿en qué situación se encuentra la Universidad?
—La Universidad investiga mucho más de lo que parece. No hay más que ver la cantidad de publicaciones que se editan cada año, que es parte de la investigación de Deusto. Venimos a gastar unos 1.000 millones de pesetas en investigación, una octava parte del presupuesto universitario. Deusto investiga mucho y creo que bien, pero hay que reconocer que no es nuestro punto fuerte. Y precisamente es donde más hemos de trabajar. Estamos pasando de la antigua investigación personal a la investigación en equipo. Hemos dado un gran salto de 300 millones en la investigación aplicada. Hemos entrado en el Plan Vasco de Investigación y Desarrollo. En fin, yo creo que Deusto puede estar orgullosa de su investigación. Sin embargo, estos avances no se ven mucho y, ahora, lo que tenemos que lograr es crear una estructura de investigación y potenciar los equipos de investigación, atendiendo a las líneas prioritarias.

Los alumnos de Deusto

Mucha gente cree que los alumnos de Deusto tienen un «sello» especial que les distingue del resto de los universitarios. A José María Abrego le da cierto miedo esta consideración y no sabe si realmente es positiva. «No tenemos datos que demuestren que esa distinción es real. Me gustaría que ofreciéramos un sello especial de formación integral y en ello estamos trabajando, pero todavía no contamos con los instrumentos de medición que nos permitan conocer esta circunstancia. Lo que sí tenemos son datos estadísticos para afirmar que los jóvenes de esta Universidad tienen características similares a los de otras». También cree que la juventud de hoy es más responsable y comprometida con la sociedad en la que vive.

—Uno de los grandes problemas que tienen nuestros alumnos es el del paro, ¿cómo puede facilitar la Universidad la incorporación de estos alumnos al mercado laboral?
—En primer lugar, dándoles un título universitario. El paro laboral universitario es mucho más bajo que el paro de los no licenciados.

> «Deusto no es una fábrica de parados»

En segundo lugar, buscando la profesionalización de los títulos que tenemos. En ello hemos trabajado con seriedad durante tres años: hemos firmado convenios de colaboración con empresas punteras, facilitado las prácticas en empresas, inventado títulos con salidas novedosas, etc. Colaboramos con Langai y hemos creado con apoyo de la BBK el Centro de Iniciativas Empresariales (CIE) para ayudar a licenciados con menos salidas profesionales en la creación de sus propias empresas. Tenemos más de 70 proyectos en marcha, se han generado otros 50 puestos de trabajo de modo inducido y hay más de 200 millones de pesetas en juego. No creo en absoluto que la Universidad sea una fábrica de parados; al menos, no lo es Deusto.

BOSTAN

El Rector inicia en octubre su segundo mandato al frente de la Universidad

Deusto, Bilbao y la paz

Al Rector José María Abrego le gustaría hacer suya la frase que ha leído, según la cual Bilbao no sería como es sin la Universidad de Deusto. Y es que esta institución tiene una historia de servicio a Bizkaia y al País Vasco muy importante. «Se ha preocupado —señala— de la formación de los universitarios vascos y no lo ha hecho mal. Creo que el trabajo de estos 114 años en la Ribera del Nervión ha sido espléndido y ha colaborado en la configuración de Bilbao a nivel cultural, social y universitario. Sin lugar a dudas, en este Bilbao hay una huella de Deusto». El Rector añade que, a su juicio, la Universidad ha contribuido también a que la villa sea conocida universitariamente en el mundo entero. Algo parecido puede afirmarse del campus donostiarra, por lo que el gran beneficiario ha sido el País Vasco.

—La sociedad vasca todavía tiene una asignatura pendiente, la paz. Además, mucha gente opina que la Universidad no hace nada a favor de la paz, ¿qué opina de esta percepción?, ¿cómo cree que podemos contribuir a la construcción de la paz?
—Entiendo perfectamente esta percepción, pues la he compartido durante algún tiempo y todavía me surge de vez en cuando. Pero sí la voy corrigiendo bastante. En primer lugar, la mayor colaboración que hace Deusto en favor de la paz es la formación de sus más de 16.000 jóvenes. Creo que la defensa de los planteamientos con ideas, con palabras, con sinceridad de pensamiento, con juicio crítico, etc., es el primer «bagaje» positivo de nuestra contribución hacia la paz. En segundo lugar, hay muchos profesores que participan en diálogos, aportan sus opiniones en foros, publican sus reflexiones, etc. Además Deusto es una plataforma para la construcción de la paz, en cuanto que en su seno conviven libremente profesores y profesoras de todas las tendencias políticas y además lo hacen bien.
Lo que pasa es que no somos un partido político. Tampoco somos una asociación social para publicar manifiestos. En algunos momentos concretos me gustaría que Deusto se expresara, pero ¿qué ocurre? Que para cuando queremos elaborar una formulación sensata, el momento ya ha pasado. El trabajo académico y universitario no puede ser de

corto alcance y de respuesta inmediata. Recientemente el Forum Deusto ha celebrado una doble jornada para reflexionar sobre la situación del País Vasco y ha sido una experiencia fantástica, que tendrá las repercusiones que le quieran dar sus asistentes. Deusto no puede sustituir a los partidos políticos. Nuestra gran aportación es ofrecer el escenario en el que las distintas opiniones se puedan expresar.
De todos modos, la posición de la Universidad de Deusto es bien conocida por todos: Deusto está a favor de la persona humana, Deusto está a favor de los derechos humanos y en particular de la vida humana, Deusto está a favor de los derechos de los pueblos, Deusto está a favor del diálogo como vía para la resolución de los conflictos, Deusto está a favor de la reconciliación, Deusto está para mirar al futuro... Vamos a dejar a los políticos que hagan su trabajo. La gente sabe dónde está Deusto y todos, cada uno con su ideología, acepta este posicionamiento...

Y con esa defensa por la paz, el Rector cree que la Universidad poco más puede hacer para lograr dar buenos pasos en este sentido. «Aunque, tal vez —puntualiza con una sonrisa— además de hacer todo lo que tengamos que hacer, algo de rezar no vendría mal».

BOSTAN

El Rector de Deusto

El Rector presenta a la comunidad universitaria las líneas del Plan Estratégico de la UD

El Rector José María Abrego presentó entre los días 20 y 23 de junio a toda la comunidad universitaria las líneas que servirán de fundamento para el próximo Plan Estratégico de la Universidad de Deusto. Un plan que será diseñado a partir de las directrices establecidas por el Consejo de Gobierno y que comienza con la Visión de una Universidad que tiene vocación de ser un centro, socialmente reconocido por su excelencia, que sirve a la sociedad a través de la formación integral de sus alumnos como personas y profesionales.
La Visión contiene también la idea de que Deusto quiere ser un centro que se distinga tanto por su coherencia en el desarrollo y transmisión de los valores éticos y humanistas enunciados en el Proyecto Universitario Deusto, como por la inspiración cristiana que la fundamenta y hace que se sienta especialmente solidaria con los menos favorecidos; y, por último, que la Universidad pretende ser una institución con una organización moderna, capaz de adaptarse a las rápidas transformaciones de la sociedad, comprometida con el cambio social y cultural de la sociedad y valorada en el ámbito internacional.
Para llegar a realizar esta Visión, el Consejo de Gobierno ha definido unos Factores Clave y, para su consecución, ha planteado diversas Opciones Estratégicas. Tras sucesivas consultas con el Consejo de Dirección han quedado definidos tres Factores Clave sobre los que se sustentará todo el desarrollo del Plan Estatégico.
El primer Factor hace relación a la estructura académica y la actividad docente e investigadora, que deberán ser adecuadas a las necesidades actuales y futuras de la sociedad y que, de acuerdo, con la Misión de la UD, participen en el debate de la cultura, aporten reflexión ética a la realidad europea, impulsen los derechos humanos y promuevan la cooperación con el Tercer Mundo. En consonancia con estos fines, se plantea la revisión de las líneas prioritarias de investigación y una apuesta por la formación continua.
El segundo Factor Estratégico persigue una pedagogía excelente en objetivos y métodos, personalizada y centrada en un modelo de aprendizaje autónomo y significativo de alumnos, así como en su proyección profesional, que aporte al alumno el desarrollo de destrezas, habilidades y valores enunciados en el Proyecto de la UD. Para ello, se diseñarán los programas docentes e investigadores de modo que sirvan al alumno para desenvolverse en la sociedad en la que viven y le ayuden a lograr los objetivos planteados inicialmente.
Y el tercer Factor Estratégico, señala que las estructuras de Gobierno y Dirección han de potenciar la toma de decisiones y su seguimiento con rapidez y eficacia, buscando el desarrollo de la Misión y de la cultura propia de la UD. En este capítulo, se incluye un programa de Recursos Humanos centrado en las personas cuya finalidad sea que cada uno ocupe el puesto en el que más puede aportar a Deusto. Preocupa, igualmente, potenciar un programa de comunicación para mejorar, además de la difusión externa, la comunicación interna; y, por último, el avance en la cultura de la calidad.
A través de distintas comisiones se está trabajando en el desarrollo de las Opciones Estratégicas y su materialización en los correspondientes planes operativos que acabarán de configurar el Plan Estratégico. Para hacer posible la Visión a la que aspiramos, es totalmente necesaria la información, la comunicación, la participación y la implicación de todos los miembros de la comunidad universitaria, como única vía para lograr este proyecto común.

M. Portell

Alojamiento y algo más

PROGRAMA DE CONVIVENCIA INTERGENERACIONAL Y AYUDA MUTUA

La historia se repite todos los años con el inicio del curso. Cientos de universitarios venidos de fuera se enfrentan a la búsqueda de un alojamiento adecuado para encarar el largo e intenso calendario académico que queda por delante. Las opciones son tan antiguas como variadas: el alquiler de un piso compartido en donde se pueden hacer amigos para siempre y en donde uno aprende a desenvolverse entre pucheros y coladas; la residencia universitaria, muy idónea para los recién llegados al campus; o la estancia en un piso particular con patrona que incluye la pensión completa.

Sin embargo, ahí no acaban las posibilidades de vivienda para los estudiantes. Existe en la Universidad de Deusto, al igual que en otros centros españoles, un programa original de alojamiento que consiste en compartir el hogar y la convivencia con personas que presentan necesidades sociales de algún tipo. El campus bilbaíno, a través del Servicio Universitario de Trabajo Social, dirigido por Rosa Etxeandia, puso en marcha el pasado año esta particular iniciativa de intercambio entre estudiantes y personas en su mayoría de la tercera edad.

El programa nació con vocación de servicio social y en un año de rodaje (durante el curso 1999-2000) se ha consolidado plenamente en Bilbao, aunque no tiene un número excesivo de alumnos. Rosa Etxeandia explica esta circunstancia. «El programa es muy delicado y se requiere un tipo de alumno muy maduro para encajar en él. Hay que estudiar muy bien el perfil del estudiante antes de integrarlo en este proceso de convivencia». No obstante, la dificultad que entraña, Etxeandia asegura que la experiencia del primer año ha sido «muy satisfactoria».

Carmina Vallverdú, licenciada en Filología Catalana, tiene 26 años y llegó el curso pasado a Deusto desde Tarragona para estudiar Sociología. Ella, como tantos otros, se presentó en septiembre en la ciudad para arreglar su problema de alojamiento. Pronto encontró un albergue de su gusto y allí comenzó a vivir. Tras quince días de estancia en la residencia, un día en el campus un anuncio de los muchos que cuelgan en los tablones llamó su atención. Se puso en contacto con el Servicio Universitario de Trabajo Social y presentó una solicitud para integrarse en el programa. Y Carmina encajó. Tras un mes de prueba en el que reconoce que le costó adaptarse un poco, esta estudiante catalana cogió todos sus bártulos y se fue a vivir con una señora de 91 años, doña Rosario, y el matrimonio formado por una hija y su marido.

«No soy una interina ni una trabajadora social —explica— soy una estudiante normal que ayudo a esta señora con tareas sencillas: conversación, compañía, paseos por la calle, la merienda, comidas y echar una mano en el tema de la higiene porque no tiene una movilidad al cien por cien». Carmina confiesa que se ha ganado la confianza y el cariño de esta persona y «ésta es la mayor recompensa que puedes recibir». Asimismo, ella está encantada con doña Rosario y ya la llama «abuela o ama». Según comenta, para convivir con una anciana y prestarle ayuda no hace falta ser una «santa», tan sólo «tener paciencia, ganas, ilusión y ser una persona activa».

El programa de alojamiento ofrece a los estudiantes la estancia y la manutención gratis en el piso y a cambio se les pide cierta dedicación al mayor y gran capacidad de colaboración y de solidaridad. No es, desde luego, un modelo de alojamiento para cualquiera, a pesar de que Carmina quiera minimizar los méritos. De hecho, no siempre es fácil la convivencia con una persona así. «Al principio sí que te entran dudas —reconoce— y resulta difícil el arranque pero luego todo va de maravilla. El afecto que das y que recibes es impagable. Es verdad que hay ciertos límites de libertad que no tienes en un piso de estudiantes, pero desde luego compensa».

Pero ¿cómo es un día en la vida de esta estudiante de Sociología? «Por las mañanas voy a la Universidad y después de clase como en casa. La señora ya ha comido para cuando llego y yo lo hago con su hija y el marido. Ya por la tarde

empieza mi función. Hacemos de todo. Al principio cuando podía moverse mejor íbamos a un centro recreativo de jubilados a tomar café y a charlar. Ahora nos quedamos en casa, hablamos, le leo el periódico, algún libro y una vez —dice riéndose— incluso bailamos».

Carmina Vallverdú asegura que quiere repetir la experiencia para el presente curso y recomienda a la gente el valor de este intercambio. No obstante, advierte de las exigencias que conlleva. «Antes de meterse en una convivencia de ayuda de este tipo yo recomiendo hacer una reflexión personal sobre la manera de ser de cada uno. Se necesita índole de carácter y cierta madurez», señala. Y no es para menos. Entrar a vivir con una persona necesitada requiere mucha voluntad y bastante sacrificio, algo que no está al alcance de todos. En todo caso, el programa de alojamiento alternativo ha cumplido ya un año y el balance es positivo. La puerta a una experiencia humana profunda e irrepetible está ahí abierta para los alumnos. Para aquellos que, como Carmina, buscan alojamiento y algo más.

Andrés Mendiri

Adiós a los aros

EL 6.º CONGRESO MUNDIAL DE OCIO, UN EXITO

Primero fue Lake Louise, para continuar con Sidney, Jaipur y Cardiff. En 1998 la ciudad brasileña de Sao Paulo pasó el testigo a Bilbao, tras superar un cuidadoso proceso de selección. La transformación de la capital vizcaína, que de centro industrial ha evolucionado a ciudad de servicios, así como los doce años de experiencia de la entidad que propuso la candidatura, el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto, inclinaron la balanza por la ubicación en Bilbao del 6.º Congreso Mundial de Ocio.

SANTAMARIA

Organizadores y voluntarios del evento posan en la mañana que se inició el Congreso Mundial de Ocio

Hoy, clausurado el foro, conocemos algo más del futuro de nuestro tiempo libre, ámbito en el que «cada vez nos pareceremos más por el consumo de los mismos *best sellers* y productos audiovisuales» —según Roberto San Salvador, organizador del Encuentro—, tendencia que, sin embargo, no excluirá un ocio más local. El gran desarrollo de las nuevas tecnologías, con consecuencias todavía impredecibles; la importancia de la educación como elemento enriquecedor de nuestro ocio, así como el creciente empuje de las opciones solidarias son algunas de las observaciones extraídas del Foro.

También se han detectado sombras, como el impacto causado en el medio ambiente por el turismo y las prácticas deportivas, la excesiva «artificialización» de algunas fiestas, la escasa creatividad de las propuestas televisivas, la angustia que puede generar el mal uso de nuestro tiempo libre o la explotación mercantil de la solidaridad, entre otras.

DOMI

Las personalidades que inauguraron el Congreso, de izquierda a derecha: Carlos Spottorno, Manuel Cuenca, Federico Mayor Zaragoza, Juan José Ibarretxe, Herman Markel y José M.ª Abrego

Las cifras confirman el «éxito» en que, según la organización, se ha convertido el Foro, que ha contado con 1.327 participantes. En él 88 ponentes de reconocido prestigio universal han mostrado sus visiones de contextos tan dispares como Estados Unidos, Latinoamérica, Oriente Medio y Europa, y 430 personas han presentado sus comunicaciones sobre aspectos como mujer, accesibilidad, turismo, derecho, gestión, educación, tercera edad, voluntariado, investigación, juventud, deporte o ciudad.

«Este va a ser un Congreso que va a dar que hablar, sobre todo a nivel científico», expuso Manuel Cuenca, Director del Instituto de Ocio, en su discurso de clausura. A ello contribuirá el hecho de incluir en la página web las ponencias y diferentes materiales académicos generados durante esa semana. Al término del Foro, este *site* tenía contabilizadas 10.000 visitas, 6.000 de ellas realizadas durante la celebración del mismo.

Voluntarios

Un polo azul cielo y un pantalón marrón distinguían, entre el millar de congresistas y el centenar de organizadores, a los 193 estudiantes de la Universidad que han trabajado como voluntarios en tareas como el reparto de acreditaciones, la atención al

TXETXU BARRUEZO

Voluntarios y participantes durante una jornada del Congreso

congresista, el acompañamiento a ponentes, la venta de *souvenirs* o la traducción en entrevistas. Su despedida de los participantes en el Encuentro tuvo lugar en el escenario del Palacio Euskalduna cuando, tras las palabras de agradecimiento de los organizadores, el telón descubrió ante los congresistas a los chicos y chicas que durante cinco jornadas trataron de ayudarles en todo.
Unos buzos blancos o unas mallas negras, con varitas mágicas o antenas, sorprendieron durante los primeros momentos de la celebración del Foro. Eran los responsables de animación, miembros del Taller de Teatro de la Universidad, cuya presencia en seguida pasó a hacerse igual de habitual que la de los voluntarios.
La mañana del lunes, una hilera de figuras blancas, surgida tras la presentación a los periodistas de la Feria ubicada en el campus, invitó a todos los presentes a descubrir por uno mismo lo que ya comenzaba a ofrecer el Congreso. Una exposición de arte «a oscuras» organizada por la ONCE, un *stand* del Casino de Bilbao en el que poder apostar dinero «irreal» o un paseo virtual en ala delta a cargo de la Diputación de Bizkaia fueron algunas de las propuestas de un espacio con 61 puestos por el que han pasado 15.000 personas.
Las camisetas de los voluntarios, las revistas y folletos, los globos y carteles situados por el campus, los pasillos del Palacio Euskalduna o los recovecos de la Feria han sido sólo algunos de los lugares desde los que una quíntuple O, inicial de Ocio, en cinco colores, ha recordado a todos que esos días se reflexionaba sobre el ocio en cinco de sus dimensiones: la lúdica, la creativa, la festiva, la ecológica y la solidaria. El amarillo del mundo de la fantasía, el violeta del papel emergente de la mujer, el rojo festivo, el verde ecológico y el azul solidario (además de tono identificativo con Bilbao y con la Universidad de Deusto) han sido los colores respectivos de cada faceta. El logotipo fue diseñado bajo la dirección de Josep María Trias, autor de la imagen corporativa de la Universidad de Deusto y de otras como la de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Inclusión

Manuel Cuenca, en su discurso de clausura ante los congresistas no pasó por alto uno de los principios del Congreso, el del respeto por la accesibilidad e inclusión: «Personalmente, ha habido anécdotas que me han emocionado. Tantas personas que han venido desde tan lejos, personas con minusvalías».
Y es que éste ha sido uno de los aspectos que con más cuidado se ha tratado desde la organización. Se ha trabajado, de este modo, en la elaboración de publicaciones en diferentes soportes, en la revisión y mejora de las condiciones de acceso, en la cobertura de cualquier necesidad de transporte y alojamiento, en la disponibilidad de intérpretes en lengua de signos o en la formación de voluntarios en esta materia, entre otros elementos.
También se ha buscado provocar el debate sobre las estrategias de acción a llevar a cabo para cambiar la actitud de la población, incluidos los responsables de las políticas y de la gestión de servicios de ocio, y conseguir, así, la plena inclusión.

Los ponentes

Muchos han sido los ponentes que con sus análisis del ocio han dejado huella en la memoria de los congresistas. Entre ellos, se puede citar a Mihaly Csiksentmihalyi, profesor del departamento de Psicología de la Universidad de Claremont (EE.UU.), que hizo hincapié en el hecho de que los adolescentes que se plantean retos en su tiempo libre, implicándose en cualquier tipo de actividad, «presentan una mejor trayectoria en la vida». Por su parte, Enrique Nicanor, presidente de la Organización Mundial de Televisiones, advirtió de la baja creatividad y nula diversidad que ofrece el mundo audiovisual de nuestros días, con cadenas en las que «el 30% de la

programación es local y el resto de Estados Unidos».
Marcelo González, miembro de la ONG Payasos sin Fronteras, destacó el carácter «psicológicamente peligroso» del tiempo libre en lugares en conflicto bélico como Kosovo y explicó cómo su trabajo consiste en infundir en la gente «entusiasmo por vivir». Dentro de este enfoque solidario, Christovan Buarque, responsable de Unicef para América Latina y Caribe, propuso la creación de un fondo mundial para resolver a través de un proyecto educativo el problema de los 250 millones de niños que trabajan en todo el mundo, iniciativa que ya está en marcha en países como México, Brasil o Ecuador.

El Auditorio del Palacio Euskalduna, sede del Congreso

Los actos

Federico Mayor Zaragoza, ex director general de la UNESCO, destacó en la conferencia inaugural del Congreso que «el ocio y la manera de ocuparlo adecuadamente es el desafío para este milenio» y defendió el papel de la educación como instrumento para «pasar de la alienación al disfrute». Recordó, sin embargo, que las conquistas del primer mundo son patrimonio «de unos pocos» y citó para ello el artículo 24 de la Declaración de los Derechos Humanos, que señala que todas las personas «tienen derecho al reposo y al recreo».

Por otra parte, el lehendakari Juan José Ibarretxe destacó la importancia de utilizar el ocio «como cultura de paz» y el Rector de la Universidad de Deusto, José María Abrego, incidió en el ocio entendido como «experiencia humana satisfactoria» y «potencial de desarrollo económico y social».
Fue la presentación oficial de un Encuentro declarado por la UNESCO como «Acontecimiento Emblemático del Año Internacional de la Cultura de la Paz» y que ha sido preparado durante dos años por más de un centenar de personas, la mayor parte de ellas pertenecientes a la Universidad de Deusto. El objetivo del Instituto de Estudios de Ocio, entidad organizadora de esta edición del evento y que nace en 1988 en el seno de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, es la investigación, formación y documentación en temas relacionados con el ocio desde una perspectiva gratificante y no utilitaria, tal y como se ha analizado durante estos cinco días en Bilbao.
La Asociación Mundial del Ocio (World Leisure and Recreation Association), por su parte, es la ONG de carácter internacional que con sede en Canadá pone en marcha cada dos años el presente Congreso. Gerald Kennion, su secretario general, calificó en su discurso de clausura, de «extraordinaria» la presente edición en Bilbao para recordar a continuación el carácter bienal del evento: «No podemos parar aquí. En unas pocas semanas seleccionaremos un nuevo emplazamiento». Y es que el ocio debe continuar.

I. Orueta

Los voluntarios, parte fundamental de la organización, atendiendo a los congresistas

La web de la Universidad de Deusto estrena imagen

Desde que se puso en marcha hace algunos años la página web de la Universidad de Deusto, se han ido produciendo cambios en el diseño y presentación de la información, intentando adecuarse a las necesidades del momento. Con Internet, el tiempo va más rápido y las necesidades de adaptación son cada vez mayores. De ahí, que la Universidad, con la ayuda una vez más del diseñador de su imagen corporativa Josep María Trias, emprende en estos meses un nuevo cambio en el «look» de su página Internet.

La Dirección de Comunicación, los Servicios Informáticos y la Secretaría Técnica han trabajado juntos para que los contenidos de la comunicación se transmitan de forma rápida y eficaz y lo hagan con un diseño atractivo y coherente con la imagen de la Universidad.

El nuevo diseño comprende una banda central donde aparece el menú principal y un espacio dedicado a noticias, y se ha establecido, además, un sistema de menús emergentes que al acercar el cursor permite ver el siguiente nivel de información.

Este formato básico permanecerá a lo largo de toda la web, aunque las páginas de las distintas Facultades y Centros se van diversificando y personalizando por medio del color, las imágenes y diseños específicos según el nivel de información.

La página de Publicaciones combina el color con el movimiento de los epígrafes

Portada de la página web de Deusto

Todos los epígrafes se ejecutan a modo de texto, reduciendo al mínimo los elementos de imagen, con objeto de facilitar las posteriores modificaciones y la rapidez de recepción de las sucesivas pantallas.

La barra de navegación que se incluye en todas las páginas, con el correspondiente buscador, y el establecimiento de índices facilitarán considerablemente la navegación.

Ahora a cada Facultad, Instituto o Departamento le toca, con la ayuda del encargado del servidor, adecuar a las nuevas plantillas la información que quiere ofrecer a través de la red. El nuevo formato presentará la información de manera dinámica y ágil, además, la incorporación del color hará más atractivas las distintas páginas. Se ha optado por la sencillez, los conceptos minimalistas y la claridad de exposición, que caracterizan las diferentes piezas gráficas y de diseño de la Universidad.

En la propia red se colocarán las normas de imagen para que los centros puedan realizar sus propias páginas.

Además de los aspectos relativos a imagen y navegación, que ahora se renuevan, es importante tener en cuenta que la web tiene su propio lenguaje. No sólo el apoyo constante de la imagen imprime determinadas características a los textos para la pantalla, sino que, mientras que el lenguaje de los libros —al que estamos acostumbrados— es plano, como mucho nos permite dos niveles (letra pequeña, notas a pie de página), el lenguaje de la Web nos ofrece un discurso en múltiples dimensiones, caracterizadas por permitir distintos grados de profundidad; por tanto, es importante al crear la página que en un primer nivel los textos sean cortos y abarcables a primera vista, con epígrafes activos que permitan acceder a sucesivos niveles de información.

Por último, la web se concibe como un medio de comunicación y no sólo de información, por lo que sería deseable la introducción de buzones, atendidos por los diferentes centros, a los que los usuarios pudieran dirigirse.

El final de la vida

El Forum Deusto, dentro del ciclo de conferencias *Las incertidumbres en un mundo en mutación,* contó el pasado 6 de junio, en Bilbao, y el 7 de junio, en San Sebastián, con la presencia del catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense de Madrid y médico especialista en psiquiatría, Diego Gracia, quien pronunció una conferencia sobre «La salida de la vida», en la que analizó los problemas de todo tipo, biológicos, médicos, económicos, sociales, culturales, éticos y religiosos, que encierra la muerte.

Para el profesor Gracia, el manejo técnico de las postreras etapas de la vida ha cambiado radicalmente en las últimas décadas. Hasta hace menos de medio siglo, la muerte era por lo común un fenómeno «natural» al que todos, incluidos los médicos, asistían como espectadores. Hoy esto no es así. La puesta a punto de las llamadas técnicas de soporte vital ha permitido suplir artificialmente funciones vitales tan alteradas que resultan incompatibles con la vida. De este modo, el ser humano ha pasado de ser espectador a convertirse en protagonista del proceso de morir. En la actualidad ya casi no quedan «muertes naturales». Esto sólo sigue perviviendo en la terminología jurídica. Las muertes se hallan por lo general intervenidas por la técnica y por la medicina, lo cual plantea un enorme cúmulo de problemas éticos: hasta cuándo se debe intervenir, quién debe tomar ese tipo de decisiones, cómo debe definirse la muerte, etc.

A juicio del conferenciante, las soluciones que nuestra sociedad da a esas preguntas son fundamentalmente de dos tipos. Hay una postura que se suele llamar «naturalista», según la cual el orden de la naturaleza es principio de moralidad; por tanto, toda alteración de un curso natural debe considerarse antinatural y, en consecuencia, moralmente reprobable. «Esta mentalidad —continúa Diego Gracia— considera que el suicidio es siempre moralmente incorrecto. No así, sin embargo, la eutanasia, concepto que surgió en el mundo greco-romano. Toda

Con una conferencia sobre el final de la vida que ofreció Diego Gracia se clausuraron las actividades del Forum Deusto de este curso

la ética griega giraba en torno al ideal de la *eudaimonía,* término que suele traducirse por felicidad. El objetivo de la vida moral es la consecución de la vida feliz, dichosa, plena, perfecta. Así lo entendieron los griegos, y así intentaron practicarlo. Hay veces, sin embargo, que ese ideal ya no es alcanzable, pues la naturaleza humana puede llegar a tales grados de deterioro que ya no es posible seguir en pos de la *eudaimonía*. Cuando eso sucede es necesario ser realista e intentar vivir las últimas etapas de la vida con dignidad. De ahí que los estoicos convirtieran en un ideal moral la *euthanasía,* la buena muerte, cuando la buena vida ya no es posible. El cristianismo asumió en alto grado la cultura greco-romana, pero no aceptó el concepto de eutanasia, que pasó a considerase como puramente pagano.»

Según el doctor Gracia, el mundo moderno inauguró un nuevo enfoque de la ética en general, y de los problemas éticos relacionados con el final de la vida, en particular. «La ética no se define ahora como la disciplina que estudia el modo de conseguir la felicidad, sino como la parte de la filosofía que estudia los juicios de deber. La ética moderna está basada en el deber, en el binomio derecho-deber.» Cree que los seres humanos tienen todos, siempre y necesariamente, conciencia del deber, y los deberes son de dos tipos, perfectos e imperfectos. Llama deberes perfectos a aquellos que son correlativos a derechos de los demás. Por el contrario, considera imperfectos todos aquellos deberes que no generan en los demás derechos correlativos.

«Esos derechos correlativos —mantiene— son los que se hallan recogidos en las cartas de derechos humanos.» Aplicado este enfoque a los problemas del final de la vida, da, a juicio del profesor Gracia, unos resultados completamente distintos a los del naturalismo. «Ahora va a ser posible la defensa moral del suicidio, dado su carácter en principio intransitivo. Eso explica, por ejemplo, que la figura del suicidio frustrado haya desaparecido de la mayor parte de los códigos penales, aunque no las figuras del auxilio y la inducción al suicidio, precisamente por su carácter transitivo. Ahora resulta, pues, que el suicidio parece más fácilmente justificable que la eutanasia, en contra de lo que pasó en la antigüedad. La cultura liberal es básicamente individualista y considera moral promover la autogestión siempre que no entre en conflicto con derechos de los demás. Sin embargo, cuando se ha querido ir más allá, pidiendo a los médicos que intervinieran activamente en el cuerpo de los pacientes a fin de acelerarles la muerte, inmediatamente han surgido las resistencias», señala el profesor Gracia. «Por lo tanto, más allá de la actual polémica entre el "dejar morir" y el "matar", todos parecen estar de acuerdo en que el actuar en el cuerpo de otra persona con la intención directa de poner fin a su vida es un acto grave y muy peligroso, aun en los casos en que pudieran encontrarse justificaciones.»

La actual situación vasca a debate

En los primeros días de junio de 2000, el Forum Deusto organizó un encuentro de reflexión sobre la actual situación de la sociedad vasca entre personas de reconocido prestigio, y con sensibilidades distintas, particularmente en sus proyectos políticos, que ayuden a buscar, y en su caso a proponer, caminos y fórmulas viables de convivencia en la sociedad vasca. El encuentro constaba de dos partes, la primera de las cuales se celebró el día 1 de junio y consistía en una conferencia múltiple a cargo de profesores universitarios; y la segunda, el día 2 de junio, fue una sesión cerrada de discusión y debate entre alrededor de 30 personas seleccionadas en el ámbito político, movimientos pacifistas, medios de comunicación, campo de la economía, ámbito eclesial, universitario y otras personas destacadas.

La intención del primero de los ponentes, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Pablo Fusi, fue proponer una hipótesis que podría explicar cómo la situación vasca ha llegado a ser lo que es. En este sentido citó once puntos que repasan desde el nacimiento de la conciencia *nacional* (o nacionalista) vasca a finales del siglo XIX como consecuencia de la abolición de los Fueros y la intensa transformación social y económica del País Vasco hasta el momento actual tras el fin de la tregua de ETA, con el resultado de la exacerbación de las diferencias políticas y sociales de la propia sociedad vasca. «Tras la tregua y al hilo del pacto de Estella/Lizarra, la cuestión nacional vasca sería ya menos un conflicto Madrid-nacionalismo vasco que una confrontación interna vasca sobre la propia configuración política de Euskadi: o etno-nacionalismo o sociedad abierta y democrática.»

En opinión del Decano de Ciencias Políticas y Sociología de Deusto, Francisco Garmendia, actualmente nos hallamos al final de una etapa. Hay presión para volver al soberanismo constitucionalista español y hay presión para iniciar un proceso insurreccional soberanista vasco. Y esta doble presión va, principalmente, dirigida a los ciudadanos afectos al nacionalismo clásico. El único concepto común es el de la democracia, cuyo contenido, sin embargo, no cree que será compartido, sin revisar y corregir principios y valores que, a su entender, están en la raíz de algunos de los desaciertos teóricos y prácticos de la situación actual. Por un lado, debemos sustituir algunas categorías de nuestros mapas cognitivos, reemplazando soberanía por pacto y territorialidad por historia. Y, por otro lado, anteponer la paz a cualquier precio como condición previa para la profundización democrática de los pactos.

Para el profesor de Derecho Constitucional de la Universidad del País Vasco, Gurutz Jáuregui, el sistema autonómico establecido por la Constitución ha tenido un doble efecto positivo. En primer lugar, ha favorecido la desactivación de bastantes de los problemas que han lastrado históricamente la relación entre el País Vasco y España. En este sentido, el Estatuto vasco está demostrando su validez como instrumento eficaz para recuperar la identidad vasca y los avances obtenidos durante estos años son importantes. En segundo lugar, considera que el sistema autonómico ha permitido «resituar» algunos de estos conflictos en su auténtica dimensión, obligando a la sociedad vasca a enfrentarse consigo misma.

Juan José Solozábal, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid, por su parte, analizó la soberanía que otorga el Estatuto de Autonomía y la Constitución al País Vasco y a la luz de estas reflexiones, se preguntó si merece la pena que se denuncie el actual marco constitucional y estatutario por otro sistema en el que el poder político, disminuirá, puesto que la independencia no permitiría incidir en el marco estatal y en el que se quebraría la unidad de la sociedad actual desgarrada por una división frontal.

Según Ramón Zallo, profesor de Comunicación de la Universidad del País Vasco, en la coyuntura actual vivimos

La jornada de reflexión sobre la situación del País Vasco reunió a numeroso público en el Auditorio

varios procesos distintos que tienen sus *tempos* particulares y que no conviene mezclarlos aunque sea imprescindible relacionarlos: la vertebración cultural de la comunidad; la construcción política desde una perspectiva política soberanista y democrática de cierre o desde una gestión de continuidad autonomista; la apertura de un proceso de paz; la pugna en la gestión de lo social y la emergencia de una izquierda nacional vasca hoy en una encrucijada.

Finalmente, Imanol Zubero, profesor de Sociología de la Universidad del País Vasco, cree que cuando lo único dramático es la violación de los derechos humanos: los asesinatos, por encima de todo, pero también las amenazas y agresiones, también la instrumentalización política de los presos y sus familias, obligarnos a mirar nuestra realidad sólo desde el prisma político nos condena a sobredramatizar nuestra existencia. Así, pues, manifestó que hay que dar la palabra, de verdad, al pueblo, a un pueblo que se expresa de múltiples maneras.

«No buscamos la enseñanza 100 % en euskara»

ROSA MIREN PAGOLA, VICERRECTORA

Desde que tomó su cargo de Vicerrectora de Euskara, Rosa Miren Pagola empezó a trabajar en lo que en febrero de 2000 se convirtió en una realidad, el Plan de Normalización del euskara en la Universidad de Deusto. Es un plan que tiene como objetivo el afianzamiento del uso de la lengua vasca en la comunidad universitaria y se centra en tres áreas concretas de actuación: el ámbito de comunicación y servicios, la docencia y la investigación y las publicaciones.

—¿Cuáles son los fines específicos que se plantean con el primero de los puntos, la comunicación y los servicios?
—El objetivo que planteamos en referencia a las comunicaciones, es que se ha de procurar que todos los escritos generados en la UD sean bilingües. Y entre los fines propios del área de los servicios adquiere especial importancia la atención comunicativa de carácter oral en sus múltiples vertientes —atención a alumnos, ventanillas administrativas, secretarías, bedeles, bibliotecas, bar, fotocopias, relaciones con los medios de comunicación.

—¿Cuál es el plan de actuación que se ha diseñado al respecto?
—En primer lugar, se ha procedido a definir el perfil lingüístico de las plazas administrativas por el contacto directo que tengan con alumnos y público en general y por las necesidades derivadas del puesto que ocupan. Una vez determinados los perfiles, se ha procedido a analizar nominalmente la relación entre el perfil lingüístico asignado a la plaza ocupada y la capacitación lingüística de la persona que la ocupa. Y para lograr la capacitación lingüística requerida por cada puesto de trabajo en relación al perfil establecido, se ha diseñado un plan de formación para el personal no docente y se han determinado unos ritmos de aprendizaje y plazos de euskaldunización para que el personal adquiera el perfil correspondiente. Por lo que se refiere a la comunicación escrita, todas las comunicaciones oficiales y de carácter público y publicaciones informativas destinadas a difundir los planes de estudio han de ser bilingües, así como las publicaciones periódicas y boletines de carácter informativo han de tener una presencia suficiente del euskara. Igualmente, en los actos públicos, en particular en aquellos en que el público asistente o los medios de comunicación tengan opción a intervenir, ha de garantizarse esa posibilidad.

Una docencia de calidad en euskara

Una de las funciones de la Universidad es dotar a sus alumnos de las competencias precisas para desarrollar su capacitación profesional. En consecuencia, el Plan de Normalización lingüística prevé ofrecer la posibilidad de que se puedan recibir en lengua vasca aquellas asignaturas de la carrera que sirvan para adquirir la capacitación científico-técnica propia de cada especialidad.

BOSTAN

Rosa Miren Pagola

—¿Qué pasos se han dado en este terreno?
—Todas las Facultades y Escuelas tienen su propio Organo de Cohesión Lingüística (OCL) para desarrollar la normalización del euskara. Se trata de instrumentos creados para organizar, promover y realizar el seguimiento lingüístico de cada centro y su función primordial es colaborar y ayudar en la aplicación de los objetivos lingüísticos previstos. Estos OCL se agrupan en el Organo General de Cohesión Lingüística que se encarga de la aplicación coordinada de los objetivos de todos los centros.

—¿Cómo afecta el Plan a los profesores?
—No hay duda que la piedra angular de la Universidad y, por tanto, también del Plan, es el profesorado. En este sentido, Deusto se ha volcado para que la normalización lingüística del personal docente se produzca con plena garantía de calidad y capacitación para ejercer la docencia en euskara. Y para ello, los centros están desarrollando una política de formación de profesores y becarios que requiere un plazo de tiempo amplio. También es labor prioritaria e inexcusable si se desea alcanzar la capacitación del alumno para desenvolverse profesionalmente en euskara, la preparación de materiales básicos y de consulta en euskara.

—En cuanto a los estudios, ¿cómo se ha realizado la planificación lingüística?
—Con los estudios, hemos establecido tres modelos lingüísticos que se han elaborado de acuerdo con los criterios siguientes. Por un lado, las materias a impartir en euskara y, en este sentido, se han elegido aquellas asignaturas que

permitan conocer y consolidar la terminología propia de la especialidad, y también aquéllas que afectan más directamente a la formación específica y profesional de los alumnos, procurando elegir troncales y obligatorias. Otro tema que se ha tenido en cuenta es el porcentaje de créditos a impartir y la cronología para su implantación.

—Explíqueme esos tres modelos.
—El modelo 1, aplicado a las carreras de Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales (Bilbao y San Sebastián), Ingenierías, Psicología y Pedagogía, y Humanidades (en sus dos itinerarios Empresa y Comunicación), ofrece una línea continuada en euskara en toda la carrera en aquellas asignaturas, preferentemente troncales, que se basen en la adquisición de conocimientos y terminología científica propia en orden a la capacitación profesional adecuada. El modelo 2, para las licenciaturas de Historia (Bilbao y San Sebastián), Filologías, Teología, Filosofía y Antropología, tiene como fin ofrecer una asignatura en euskara en todos los cursos de carrera; y el modelo 3, para las Escuelas y estudios de Sociología, ofrece además de asignaturas en euskara según el modelo 2, la posibilidad de utilizar esta lengua en lecturas, trabajos dirigidos, investigaciones y otros.

—¿Cómo se van a aplicar estos modelos?
—La aplicación se realiza básicamente en relación con el número de alumnos matriculados en las carreras. La implantación de asignaturas en euskara supone necesariamente la división de los alumnos en grupos. Por ello, en carreras con número reducido se hace prácticamente inviable esta agrupación.

La investigación y las publicaciones

Una vez el alumno termina sus estudios de licenciatura, puede optar al tercer y último ciclo de formación que corresponde al de capacitación investigadora. Para Rosa Miren Pagola, en este ciclo no es necesaria ninguna planificación lingüística pues la lengua queda al criterio del investigador y, en su caso, del doctorando.

—¿No tiene, por tanto, el Plan de Normalización nada previsto en este terreno?
—La Universidad debe facilitar la libertad de elección de lengua, lo cual tiene implicaciones que sobrepasan la mera planificación y afectan a la capacitación lingüística del profesorado para poder dirigir los trabajos de investigación. Además, se ha de promover y ayudar a la realización de trabajos en euskara que son útiles tanto desde sus perspectivas formativas individuales como desde perspectivas de interés general. En todo caso, en los cursos de doctorado, se deberán ofrecer, a medio plazo, programas monográficos en euskara.

—Y, por último, el capítulo de las publicaciones.
—El tema de las publicaciones en euskara dentro del Plan de normalización lingüística no se refiere a las publicaciones comunes, sino a las que responden de forma más directa a los objetivos docentes y al conocimiento y desarrollo científico. No obstante, la UD, teniendo en cuenta que los trabajos de investigación y tesis doctorales son susceptibles de publicación, deberá promover esta tarea también en euskara para cubrir las propias necesidades docentes y, en su caso, también las de otras universidades, y como aportación de primera magnitud a la adecuación del euskara a las nuevas necesidades científicas y culturales. Asimismo, una de las necesidades mayores y más apremiantes para la docencia es el libro de texto y los materiales complementarios en esta lengua, cuya preparación se realizará siguiendo el programa ya establecido para cada una de las asignaturas que se imparten en castellano.

BOSTAN
La Vicerrectora de Euskara

Plan de normalización lingüística por Facultades

Derecho

La Facultad de Derecho, desde que comenzó en el curso 1992-93 el Plan de normalización, ha ido incrementando su oferta de forma paulatina. En los próximos años, se incrementará notablemente el número de asignaturas troncales en euskara, esto es 213 créditos: 67% de los créditos de licenciatura y 204, el 78% de asignaturas troncales y obligatorias.

Administración y Dirección de Empresas (La Comercial)

Esta Facultad ha comenzado a impartir una asignatura en euskara en el curso 1999-2000 y esta oferta se irá ampliando en cursos sucesivos hasta alcanzar en el año 2006-2007 106 créditos, el 28% del total de asignaturas troncales y obligatorias.

Ingeniería

Este centro es el que posee mayores dificultades por la naturaleza particularmente técnica de sus estudios. Actualmente, imparte en euskara dos asignaturas de libre elección y se prevé una implantación del plan gradual cuyo objetivo será ofrecer en Ingeniería Técnica en Informática de Gestión 42 créditos en euskara, el 29% de las materias; en Ingeniería Técnica Industrial, 46,5 créditos, el 22,5%; y en Ingeniería en Informática, 25,5 créditos, el 18,8 %. Además en 5.º curso, en todas las Ingenierías, se podrá redactar el proyecto fin de carrera en euskara. Especialmente útil se considera una asignatura de carácter optativo de lenguaje técnico propio.

BOSTAN

FICE

En la titulación de Psicología se prevé en tres años la impartición de 45 créditos en euskara, el 19% en asignaturas troncales y obligatorias; en Pedagogía, se pretende que en los próximos cuatro cursos académicos se alcance el 17,6% en asignaturas troncales y obligatorias, en total 45 créditos; en Educación Social, 45 créditos, 26,5% en asignaturas troncales y obligatorias; y en Psicopedagogía, 12 créditos, el 8% de las materias.

Administración y Dirección de Empresas, ESTE

Hace varios años, que la ESTE comenzó con el desarrollo estructurado del Plan de normalización lingüística. Durante el curso 2000-2001 se podrán cursar en euskara 107 créditos, 28,6%.

Humanidades

El plan de normalización correspondiente a Humanidades, itinerario Comunicación, quedará implantado en los próximos tres cursos y ofrecerá 147 créditos en euskara, lo que supone el 49% del total. En cuanto a Humanidades, itinerario Empresa, ofrece actualmente 127,5 créditos, 42,5% del total en euskara.

Facultades del modelo 2

Por lo que respecta a las Facultades, cuyo número de alumnos no hace factible un desdoblamiento de los cursos y que se integran en el modelo 2, su objetivo general es incrementar en la medida de lo posible la actual oferta docente en euskara hasta alcanzar, a medio plazo, que se imparta una asignatura en todos los cursos de la carrera. En este apartado se integran las licenciaturas en Filología Hispánica e Inglesa, Historia, Estudios Eclesiásticos, Filosofía, Antropología Social y Cultural, e Historia-Patrimonio Cultural.

Facultades del modelo 3

Finalmente, este modelo supone un nivel intermedio entre los modelos 1 y 2 y presenta una doble posibilidad: la docencia en euskara y la ampliación del uso lingüístico mediante lecturas, trabajos e investigaciones. Se ubican en este apartado, Sociología y los estudios de las Escuelas Universitarias. En cuanto a Sociología, el contenido troncal y obligatorio de la oferta del programa estará fijado en 150 créditos, es decir, el 50%. De estos créditos, el 49,5 se imparte también en euskara. Los 150 restantes, además de las asignaturas optativas y de libre elección, se cubren con seminarios y proyectos y trabajos académicamente dirigidos que se pueden realizar en euskara.

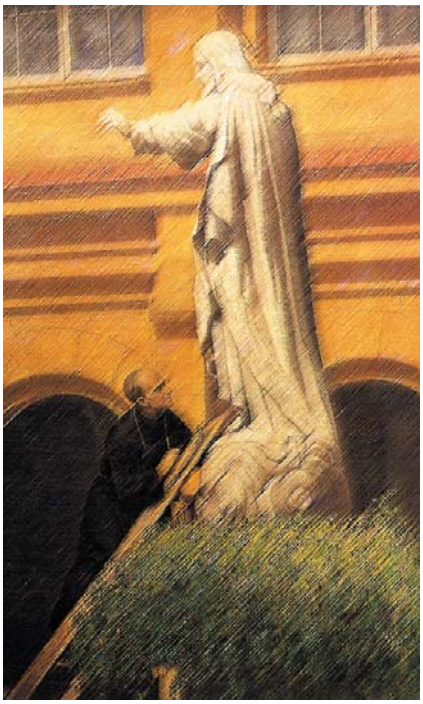
Hizkuntz normalizazioa Deustuko Unibertsitatean

Hizkuntzari begira, «normalizazio» kontzeptuak batik bat hitz horrek hizkera arruntean duen erabileratik jasotzen du balio esanguratsua; bada, «hizkuntz normalizazioa» hizpidera ekartzean ulertu behar da, batetik, gizarte jakin bateko kideek hizkuntza hori benetan erabiltzeko aukera dutela eta, bestetik, erabilpen hori orokorra dela.
Ñabardura tekniko anitz egin daitezkeen arren, badirudi balio esanguratsu hori onartzeko modukoa eta baliozkoa dela Unibertsitatean ere euskara normalizatzeko plana eratzerakoan; egin-eginean ere, gizartearen egituratzaile izanik, unibertsitateak gizarte betebehar eta eskakizunei aurre egin ez ezik, gizarte horren eredu ere bilakatu behar da. Ondorenez, «DUn euskara normalizatzeak» orokorrean esan nahi du DUn ohikotasunez komunikatzeko euskara erabil daitekeela eta aukera hori sendotu egin behar dela. Edozein kasutan ere, Unibertsitatearen berezko helburuak betetzeari dagokionez —heziketa da garrantzitsuenetarikoa—, hizkuntza tresna hutsa da ondokoagatik: hasteko, hizkuntzaren izaerak berak dakar hori komunikazio tresna izatea; horrez gain, hizkuntza bereziki jorratzen duten espezialitateak kenduta, hizkuntza bera ez da aztergaia, heziketarako eta gaikuntzarako bidea baizik. Ezin ahantz daiteke, bada, unibertsitate heziketan hizkuntzak tresna izaera duela, baina aldi berean gogoan izan behar da komunikazio gaikuntza lanbide gaikuntzaren zati —eta zati garrantzitsua— dela.
Hausnarketa horiek baliozkoak direnez edozein hizkuntzari begira, euskarari ere aplika dakizkioke; hori dela bide, Unibertsitateak hizkuntz normalizaziorako plana garatu behar du, honako bi helburu hauek kontuan izanda: batetik, zerbitzuetan euskara erabiltzeko aukera eskaintzea eta erabilpen hori orokortzea; eta, bestetik, ikasleak hezitzean, lanbideko hizkuntz gaikuntza bermatzea. Unibertsitateko egineran, hizkuntzaren normalizazioak maila anitz izan ditzake, unibertsitate esparru desberdinak zuzenean edo zeharka ukituz. Ildo horretatik, Unibertsitatean Euskara Normalizatzeko Plana emeki-emeki aplikatzeko, gutxienez alde eta zeregin hauek bete behar dira: «komunikazioan ohikotasunez erabiltzea»ri dagokionez, Unibertsitateko komunikazio guztietan euskara ere erabili behar da; administrazio zerbitzuei helduta, kasuan kasuko atentzioa euskaraz emango dela bermatu behar da; ikasleen alorrean, hizkuntz heziketa egokia eman behar zaie euren lanbidean euskaraz jarduteko gai izan daitezen; irakasleei begira, ikastegi bakoitzak bertako normalizazio planetan ezarritako gaiak emateko behar adina irakasle izan behar ditu; euskaraz eman beharreko gaiei dagokienez, kasuan kasuko plangintzak zehaztuko ditu eta erregulartasun osoz sartu beharko dira ikastegi bakoitzeko ikasketa planetan; eta, amaitzeko, eskolagai egokien prestakuntza zaindu behar da. D

El Beato Gárate

EL 10 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRA SU FESTIVIDAD

El Hermano Gárate nació el 3 de febrero de 1857 en el caserío Retarte de Azpeitia. Era el segundo hijo del matrimonio formado por Francisco Gárate y M.ª Bautista Aranguren. Recibió el bautismo al día siguiente de su nacimiento en la parroquia de San Sebastián de Azpeitia, y le fueron impuestos los nombres de Blas Francisco María. El matrimonio tuvo en total cuatro hijos y tres hijas, dos de las cuales murieron a corta edad.
Los Gárate Aranguren eran gente de hondas convicciones religiosas, que asistía puntualmente a la misa dominical en el cercano colegio de Loyola y en la parroquia de Azpeitia, y todas las tardes se reunía para rezar el rosario en familia. Vivían dedicados a las labores del campo. Francisco ayudaba a los suyos en el trabajo diario, sin por ello descuidar su instrucción, y participaba igualmente en la vida religiosa familiar. Era un muchacho despierto y cariñoso, travieso según confesión propia, pero siempre obediente y nada pendenciero. De su padre había heredado el talante alegre y abierto, amigo de las bromas; su madre lo señalaba como ejemplo ante sus hermanos: «Mirad a Francisco, éste no es como vosotros. Francisco me obedece siempre y me ayuda en lo que le mande».
Con el santuario, centro espiritual del Valle del Urola, guardó Francisco desde pequeño una estrecha relación personal que sin duda marcó su vocación. Allí recibía el catecismo, confesaba y comulgaba; le era familiar la figura de los padres y novicios en las funciones solemnes que presenciaba, o en el campo, a las horas de paseo.
A raíz de la revolución de 1868 se decretó la supresión de los colegios e institutos de la Compañía en la Península e islas adyacentes. Los jesuitas hubieron de abandonar Loyola y refugiarse en Francia, mientras el santuario y las dependencias anexas, custodiadas por miqueletes, quedaban al cuidado de algunos hermanos coadjutores. No tardó Francisco en trabar amistad con unos y otros. Se



El Hermano Gárate

convirtió en un visitante asiduo que hacía recados y echaba una mano en la cocina.
En 1871 marchó como criado al colegio que los jesuitas acababan de restablecer en Orduña amparándose en las nuevas leyes de libertad de enseñanza. De sus cometidos sólo se sabe con certeza que llegó a ser ayudante del enfermero. Permaneció en Orduña cerca de tres años, durante los cuales maduró la decisión de ingresar en la Compañía de Jesús.

Ingreso en la Compañía

Volvió a Retarte a finales de 1873 para pasar la última Navidad en familia y preparar su viaje al noviciado jesuita de Poyanne, cerca de Dax, junto con dos amigos del colegio de Orduña que sentían la misma vocación. Transcurría por entonces la guerra carlista. Don Carlos había ocupado Azpeitia en agosto y permitido el regreso de los jesuitas, lo que para Francisco, igual que para sus convecinos, fue un motivo de alegría. Pero, por otra parte, todo joven corría el peligro de ser llamado a filas. Para no ser descubiertos, Francisco y sus amigos viajaron hasta la frontera atravesando los montes a pie, acompañados de los padres de dos de ellos. Se pusieron en marcha el 16 de enero de 1874 y llegaron a Poyanne al día siguiente. Francisco fue inscrito como novicio el 2 de febrero, la víspera de cumplir diecisiete años.
Pronto quienes trataron con él vieron su espíritu alegre y trabajador, amistoso con cuantos le rodeaban. Ha quedado constancia de que «llamaba la atención por su piedad y fervor», hasta el punto de que se le tomaba por modelo a imitar.

En La Guardia

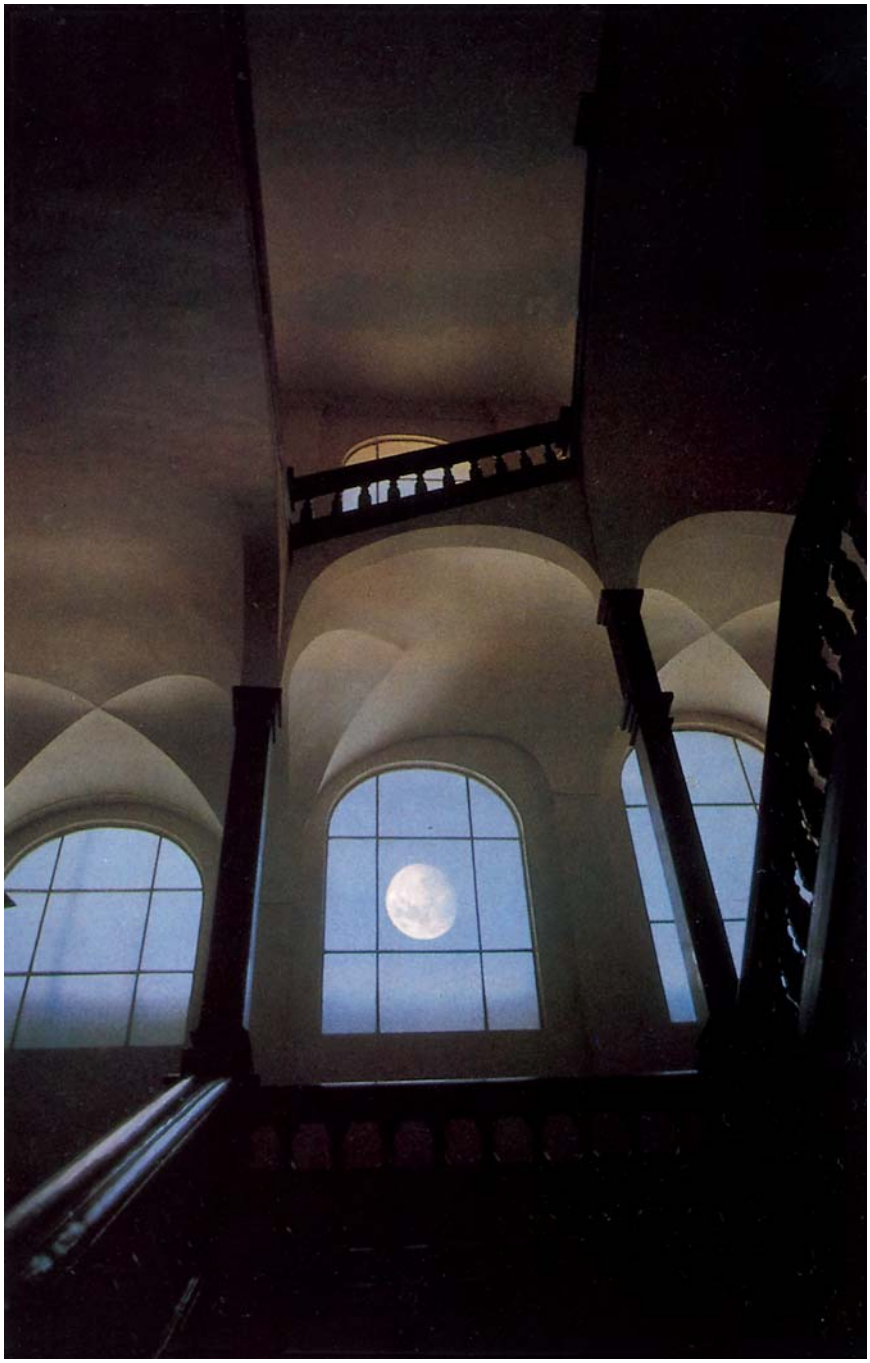
El 2 de febrero de 1876 terminó su bienio de noviciado e hizo sus primeros votos: desde este momento cursaría el postnoviciado, pero ya con las mismas ocupaciones de un hermano veterano. Se le destinó a «servicios de la casa». A finales del año siguiente, el 29 de octubre, salió con destino a La Guardia (Pontevedra) para hacerse cargo de la enfermería del colegio que los jesuitas tenían en aquella localidad.
El colegio de La Guardia se encontraba en su tercer año de vida y continuaba en construcción. Al primitivo centro de segunda enseñanza se le habían añadido otro de preuniversitaria y un seminario para pobres, formando un conjunto disperso y alejado del núcleo urbano. El Hermano Gárate tenía a su cargo tanto a los enfermos de la comunidad como a los del internado, y debía atenderlos llevando medicinas y comidas de un lado a otro, por escaleras, patios y zonas en obras, alumbrándose con una vela si era de noche. Desde 1881 fue, además, el sacristán del colegio, sin que la

consiguiente multiplicación de sus obligaciones bastara para hacerle perder el buen humor o agotarle la paciencia; muy al contrario, el cuidado de los objetos del culto y el adorno de los altares eran para él labores muy gratas, que llevaba a cabo como si de un pequeño apostolado se tratara. Su forma de acercar la religión a los jóvenes era realzar el atractivo de sus manifestaciones externas.
Por ocupado que estuviera, siempre encontraba entre una tarea y otra algunos minutos libres para visitar una capilla de las dos, doméstica y pública, que el colegio tenía. Fue en esta última donde el Hermano Gárate consumó su unión definitiva con la Compañía, al emitir sus últimos votos (15 de agosto de 1887). También ese día se encargó él de engalanar la capilla.
Al atender a sus enfermos, el Hermano llevaba su dedicación al prójimo hasta el extremo de olvidarse de sí mismo, y cuando el convaleciente era él se oponía tímida pero sinceramente a que los demás «malgastaran su tiempo» en cuidarle o pasar a verle. Los superiores, sin dejar de admirarle, llegaron a temer por su salud e incluso por su vida, ya que cada vez que alguien enfermaba de cierta gravedad, el Hermano Gárate apenas se separaba de su lecho, no comía, ni dormía, ni pensaba en otra cosa que en el restablecimiento del doliente; en resumen, sufría más que el propio enfermo. Aunque ya era delgado de por sí, se hizo notorio que «iba perdiendo carnes», por lo que juzgaron necesario retirarlo del puesto de enfermero. Informado el Provincial, padre Luis Martín, que le conocía y apreciaba desde la estancia de ambos en Poyanne, decidió trasladarlo a Deusto.

Habitación en Deusto del Beato Gárate

Portero de Deusto

Llegó a la Universidad en marzo de 1888 precedido de su buena fama en el seno de la Compañía, pues ya por entonces los que le habían conocido en Orduña, Poyanne o La Guardia se hacían lenguas de sus extraordinarias cualidades: humildad, piedad, paciencia, simpatía, espíritu de servicio...
Cualquiera de ellos habría suscrito el comentario que hizo su madre después de visitarlo en su portería: «Si a este hijo mío no le hacen santo con zapatos y todo, no sé a quién van a hacer».
En su nuevo destino reemplazaba al portero y al sacristán, ayudado por dos muchachos, uno para las capillas y otro para la portería, aunque siempre se reservó las tareas más ingratas o peligrosas (y alguna vez se cayó de la escalera de mano a la que se subía, dos veces por semana, para quitar el polvo en la escalinata principal).
Su jornada laboral comenzaba a las cuatro y media de la madrugada, cuando se levantaba para ayudar a la primera misa, y debía concluir a la hora de cerrar la Universidad por la noche. Sin embargo, era habitual ver al Hermano Gárate en su puesto hasta más tarde, aguardando la salida de las visitas o el regreso de los estudiantes al final de las vacaciones. Por las mañanas estaba al tanto de avisar a los que debían partir temprano, y se aseguraba de que tuvieran qué desayunar.
Como portero y recepcionista, se encargaba de atender a todo el que cruzara el umbral de la Universidad, poniendo el mayor interés en que quedaran satisfechas todas las demandas razonables, desde la del pobre que venía a recibir limosna o comida hasta la del desconocido al que había que orientar hacia la persona adecuada. Por supuesto, también debía recurrir a su intuición y mano izquierda para desembarazarse de visitantes inoportunos.
Y entre estos quehaceres discurrió la existencia del Hermano a lo largo de cuarenta y un años, hasta el día en que falleció. Fueron cuarenta y un años de vida espiritual y laboral entrelazadas. Su ideal era servir a Dios en el prójimo y a ello se aplicó día tras día, hora tras hora, callada y humildemente, desentendiéndose de todo lo demás: bienes materiales, vida social, diversiones como el fútbol o el cine... Ni siquiera le preocupó la actualidad política, en una época en que la violencia anticlerical tenía a la Universidad en su punto de mira. «No sucederá más que lo que Dios quiera», solía decir.
La alcoba del Beato, que se conserva sin apenas cambios, era un altillo construido con tablas en uno de los claustros, encima de un cuarto para los útiles de limpieza. Aquel rincón impresionaba a quien llegaba a visitarlo, porque nadie había visto



El Hermano Gárate fue portero de la Universidad durante más de cuarenta años

miseria comparable, e incluso los criados tenían mejores cuartos. El mobiliario se reducía a una silla, una jofaina, un colgador y un catre de hierro, que se instaló allí cuando el Hermano debió guardar cama por una enfermedad —hasta entonces, el colchón había estado en el suelo—. Se le propuso repetidas veces el traslado a una habitación junto a las de la comunidad, pero él se negó siempre, con el pretexto de que debía estar cerca de la portería por si se presentaba alguna emergencia.

No acababa aquí la pobreza del Hermano Gárate. Sus pertenencias personales se reducían al mínimo: algún libro de oraciones, su rosario, sus estampas religiosas, y poco más. Se arreglaba sin reloj de bolsillo, mirando la hora en el de la escalera principal, y usaba las sotanas y el calzado desechados por la comunidad, con tal de que no estuvieran demasiado deteriorados, teniendo en cuenta que de su aspecto dependía parte de la impresión que los visitantes se llevaban de la Universidad. Mientras vivió en Deusto fue imposible convencerle para que estrenara nada.

Puesto que vivía para su trabajo, nunca se permitió unas vacaciones. Al llegar el verano, asumía las tareas de los hermanos que se ausentaban; para que él se marchara a su vez era preciso que los superiores se lo ordenaran expresamente, y si de él dependía regresaba a su portería tan pronto le era posible. Así lo hizo, por ejemplo, cuando el P. Chalbaud, impulsor de La Comercial, lo llevó a visitarla por primera y única vez. O cuando, por festejarse el cuarto centenario de la conversión de San Ignacio (1921), fue enviado a Loyola. Coincidió allí con sus hermanos Ignacio y Andrés, ambos jesuitas, el segundo de ellos portero del santuario. A pesar de que se veían por primera vez en muchos años, Francisco insistió en regresar a la Universidad aquel mismo día, y lo habría hecho de no ser porque Andrés se las arregló para que perdiera el autobús.

Las salidas motivadas por sus tareas no le llevaban habitualmente más allá de la calle de la Estufa, donde vivía D.ª Casilda de Iturrízar, bienhechora de la Universidad, que le prestaba algunos adornos para los altares. Se sabe que una vez, para celebrar sus bodas de oro, subió hasta la basílica de Begoña, pero nunca recorrió el Casco Viejo ni el Ensanche, al otro lado de la ría. Sin embargo, conocía todas las calles de Bilbao, probablemente por haberlas estudiado en algún plano para desempeñar adecuadamente sus funciones.

También Bilbao le conocía a él: era «el santo portero de Deusto», que atendía con la misma amabilidad a todos los visitantes, cualquiera que fuera su condición social, y los edificaba con su modestia y laboriosidad ejemplares. Al llegar la Navidad, era tradición entre las familias bilbaínas pasar a ver el belén que el hermano instalaba en el vestíbulo (donde ahora está el mostrador de Información), adornado con pájaros vivos y plantas naturales

cultivadas por él mismo, igual que las flores de los jardines, con las que adornaba altares y estatuas, y las hierbas medicinales que repartía entre los pobres. Para los alumnos era «el hermano Finuras» —apodo que se popularizó en toda la villa y que aludía a su carácter apacible y servicial—. Tenían en él a un inocente cómplice que ocultaba o minimizaba sus travesuras ante los superiores, cuando no se acusaba a sí mismo para evitar el castigo de los verdaderos culpables, y que era capaz de reconocerlos, incluso por teléfono, años después de que dejaran la Universidad. El aprecio que todos le profesaban no le libraba de ser también víctima de jugarretas como la de esconder su libro de oraciones durante varios días o cambiarle la navaja de afeitar por otra mellada, con los desastrosos efectos que son de suponer.

Muerte y beatificación

En julio de 1929, ante el fallecimiento de un padre en Deusto, se le oyó comentar: «Ha muerto sin dar quehacer a nadie. Una vez que uno está preparado, morir sin dar quehacer a los enfermeros es lo mejor». Palabras que explican su propia conducta ante la muerte. El día 8 de septiembre, él mismo presentaba mal aspecto, pero, a pesar de cuantos ruegos se le hicieron, rehusó retirarse a descansar. Dadas las insanas condiciones de su cuarto, al fin se le pudo convencer para que fuera a la enfermería, ya cerca de las seis de la tarde. Iba de camino cuando se cruzó en la escalera principal con el rector, que bajaba acompañado de otro padre; ambos se alarmaron por su apariencia «cadavérica».

Sobre las once de la noche pidió que se llamara al padre espiritual, para confesarse y recibir el Viático. Avisado el rector, hizo venir a un médico; éste, al reconocer al Hermano, detectó una grave retención de orina, posiblemente debida a un tumor prostático, que el Hermano había soportado durante unas sesenta horas sin quejarse, confiando en que se resolviera como otras veces. Se le practicó una punción vesicular, que acabó con la retención, pero no mejoró el estado del paciente. A las cinco y media del día 9, aún dejó el Hermano dos encargos relacionados con su trabajo: recoger unos paraguas que se habían llevado a arreglar, y los estipendios de unas misas guardados en un cajón de la portería... Recibió la Extremaunción una hora después. Al filo de las siete expiró serenamente, como él había deseado. Contaba setenta y dos años de edad y llevaba en Deusto desde los treinta y uno.

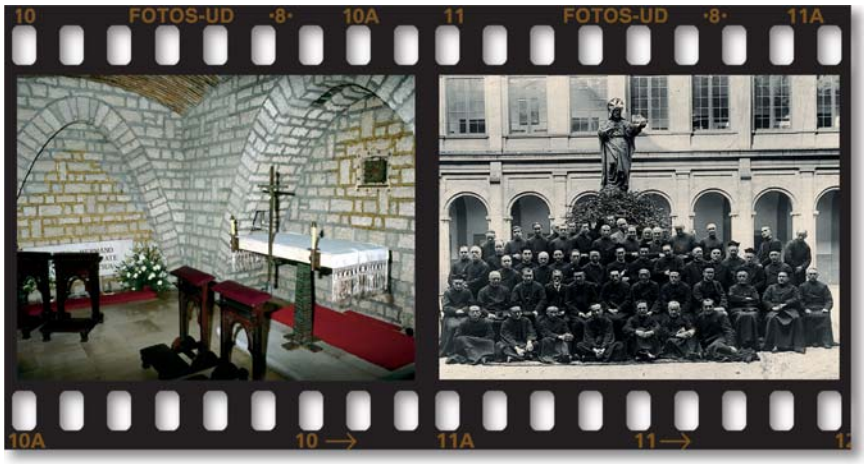
Se determinó anunciar el funeral al día siguiente, pero fue innecesario. La noticia de su fallecimiento se propagó de inmediato, conmocionando a todo Bilbao y atrayendo a la Universidad una verdadera muchedumbre que amalgamaba a todas las clases sociales. Querían contemplar el cadáver, expuesto en la sala de juntas desde el mediodía, tocarlo con medallas, crucifijos, rosarios. Hubo que cortar en pedazos minúsculos una sotana del Hermano para satisfacer a las personas que querían llevarse alguna reliquia suya, y hasta desaparecieron algunos de los objetos religiosos que le habían pertenecido. Entre tanto, no paraba de sonar el teléfono por las llamadas en demanda de más detalles sobre la muerte de aquel humilde portero al que ya podían llamar santo sin temor a ofender su modestia.

La conducción del cadáver a la capilla del cementerio de Deusto se efectuó el mismo día 9. El 10 se celebró en la Universidad el funeral, que atrajo a numerosas personas de todas las clases sociales, y a continuación se trasladó el cuerpo al panteón que poseía la comunidad en el mismo cementerio. La prensa del día —*La Gaceta del Norte, El Pueblo Vasco, La Tarde*— se unió al sentir general con emotivas semblanzas del Hermano Gárate. Junto con la noticia del fallecimiento, el padre provincial de los jesuitas envió a todas las casas de su jurisdicción un elogio oficial del portero de Deusto.

En 1946 se trasladaron de nuevo sus restos a la Universidad, en cuya Capilla Pública fueron inhumados, y cuando aquella capilla se suprimió se depositaron en otra nueva (1964), preparada al efecto en el vestíbulo, donde reposan actualmente. Junto a la puerta de entrada, un busto en actitud de recogimiento y una lápida evocan la figura del portero de Deusto. Ambos reemplazan a otro busto y otra lápida menores con los que se quiso honrar al Hermano en 1941, antes incluso de reanudarse la vida universitaria tras la Guerra Civil. La Capilla Gótica alberga una imagen suya de cuerpo entero desde 1986.

El proceso de elevación a los altares comenzó en 1939 y culminó el 6 de octubre de 1985 en Roma, con la ceremonia solemne de beatificación del Hermano Gárate y de otros dos jesuitas españoles por S.S. Juan Pablo II. A lo largo de todos estos años la tumba del Hermano ha recibido las visitas de numerosos devotos, no sólo del País Vasco sino también de lugares tan alejados como Ceuta, que piden su intercesión y esperan poder venerar un día como santo al sencillo portero cuya vida de silenciosa entrega fue, en palabras del P. Arrupe, «la mejor lección impartida en Deusto».

Fermín O. Soto



La Capilla dedicada al Beato está situada al lado de la portería universitaria

Educación, Finanzas y e-revolución del siglo XXI

PROPUESTAS PARA EL SALTO DE MILENIO

Fin de siglo, fin de edad. Fin de milenio... es tiempo de tópicos, por más que los tópicos no sean sino muletas en las que apoyar ideas y formas de vida; pero es precisamente ante los grandes pasos cuando las muletas resultan necesarias. El salto al milenio precisa de conceptos nuevos, o renovados, que presten significados remozados a las antiguas estructuras. El siglo XXI nos ha tomado por sorpresa, y pronto el futuro se convertirá en pasado... ¿Cuáles han de ser las claves para el universitario? ¿Puede hablarse de una serie de valores que imperarán en los tiempos venideros? En este número aportan sus reflexiones el profesor Juan José Ferrero, el vicerrector de alumnos y profesor de La Comercial Fernando Gómez-Bezares y el vicedecano y profesor de la Facultad de Ingeniería, ESIDE, José Luis del Val.

Mendearen amaiera, belaunaldiaren amaiera. Milurtekoaren amaiera... topiko garaia dugu, topikoak pentsamolde eta bizimoduei eusteko makuluak baino ez badira ere. Urrats larrietarako ditugu, baina, beharrezkoen makuluok. Milurteko batetik besterako jauziak kontzeptu berriak, edo eraberrituak, behar ditu, egitura zaharrak esangura berriz hornitzeko. XXI. mendeak ustekabean harrapatu gaitu, eta laster etorkizuna iragan bihurtuko zaigu... Zeintzuk izan behar dira gakoak unibertsitariarentzat? Somatzen al dira etorkizunean nagusituko diren balioak? Zenbaki honetan Juan José Ferrero, Fernando Gómez-Bezares eta José Luis del Val, ditugu gogeta eragile.

Las ilustraciones de esta sección están tomadas de los libros de Athanasius Kircher *Mundus subterraneus*, Amsterdam, 1665, y *China monumentis, qua sacris, qua profanis... illustrata*, Amsterdam, 1667. Ambos libros pertenecen a la Biblioteca de la Universidad de Deusto.

Educación y educadores ante el Tercer Milenio

La educación, en su misma naturaleza, está transida de temporalidad. Se educa a personas sujetas a un proceso evolutivo desarrollado en el tiempo. Se educa en el contexto insalvable de una época determinada. Se educa mediante recursos instrumentales en permanente proceso perfectivo. Se educa para necesidades cambiantes de una sociedad en expansión. Consecuentemente, los agentes educadores, para ser idóneos en cada momento, se hallan sometidos a un estado permanente de vigilancia y actualización que hace inviable la posibilidad de establecer de antemano pautas rígidas de comportamiento válidas para cualquier emergencia de carácter generacional y, *a fortiori*, para el dilatado horizonte de un milenio.

Esto no impide, sin embargo, detectar bajo la temporalidad de cualquier proceso de humanización algunas permanencias fundamentales que hacen predecible a largo plazo la idoneidad de ciertos comportamientos educativos, cuando éstos se inspiran o apoyan en aspectos estables de la naturaleza humana subyacentes a la variabilidad. La variabilidad es siempre de algo cuya identidad se hace reconocible antes y después de la variación.

Desde esta perspectiva, sin arriesgarnos a concreciones últimas dependientes del tiempo histórico y sociocultural, sí cabe establecer mínimos básicos de comportamientos educativos que afectarán a la bondad del sistema, también en el milenio cuyas pesadas puertas se nos están abriendo. En definitiva, ser buen educador después del 2000 tendrá las mismas exigencias *sustanciales* que serlo en cualquier etapa histórica anterior a esa fecha. A mayor abundamiento, si al entrar en un nuevo milenio lo hacemos con el necesario sentido autocrítico, apuntando con el dedo a situaciones deficitarias del milenio que nos abandona, la reflexión correspondiente se traducirá en un esbozo programático de lo que en el nuevo milenio nos queda por hacer.

Preguntémonos pues, sin más rodeos, qué circunstancias a menudo no se han dado y que deberían darse en el futuro para que un agente de educación pueda ser considerado profesionalmente *bueno*. O, imprimiendo formato académico a una pregunta sustancial intencionadamente edulcorada: ¿qué será, también en el futuro, ser buen profesor?

Complejidad de la pregunta

Personalmente, confieso sentir cierto alivio cuando alguien me formula una pregunta tan clásica y tan tópica en esos precisos términos. Hay otros más comprometidos: ¿qué es un profesor *ideal*? En tal caso, trataría de dar una respuesta tan breve y categórica como honesta: esa especie no existe. No digo que ya no exista por haberse extinguido como los dinosaurios. Digo, sim-

plemente —hoy que virtualizamos tanto las cosas—, que es una especie virtual, imaginaria, idealizada. Eso es, *idealizada.* Tenemos todo el derecho del mundo, y la necesidad, y hasta el deber de idealizar. Los ideales son nuestros referentes necesarios para caminar en la dirección más acorde con nuestra dignidad humana, evitando los extravíos a que nos induce la selva virgen de las trivialidades de la vida. Dejémoslo, pues, en el modesto, flexible y comprensivo «ser buen profesor».

Entonces, resulta que no existe un canon exclusivo/excluyente de bondad para ese oficio: ¿cómo había de haberlo tratándose de materia humana, noble pero frágil, unitaria pero multiforme, valorable pero desde distintos ángulos de percepción? Con estas salvedades, yo nunca he hecho ascos a una interpelación que, por lo demás, viene persiguiendo como sombra al educador desde los inicios formalizados de la profesión docente. No confundamos, en todo caso, como frecuentemente se hace, profesión con oficio. Ningún sociólogo lo haría. La profesión es algo mucho más serio y exigente que el oficio. Nadie pondría en duda que el oficio de enseñar se halla ya presente y documentado en civilizaciones tan tempranas como la sumeria o tan decisivas como la grecorromana. Pero la *profesión,* con todo su equipaje conceptual mínimo, empieza a detectarse en el siglo XVII. Y, ya entonces, los ideadores de la profesión docente se preguntan por «las cualidades del buen maestro». Desde ese momento, como no podía ser de otro modo, el tema ha venido siendo particularmente recurrente. La investigación pedagógica actual prefiere trabajar con el concepto de *perfil* más que con el de *cualidades:* modas aparte, por lo que el primero entraña de integración y el segundo de visión atomizada del sujeto.

Matices estos de interés, que nos dejan ya en condiciones de afirmar, simplificada y globalmente, que buenos profesores sólo pueden serlo aquellas personas que ofrezcan un perfil idóneo para las funciones de intermediación específicas del entorno educativo. Entendiendo la idoneidad como concepto diferenciado, distante a la vez, aunque no por igual, de la mera *suficiencia* ramplona, fácil de evitar cuando existe exceso de oferta profesional, y de la *excelencia,* acreditada sólo, en cualquier campo de actividad, por personalidades de excepción, lo que la hace bienvenida pero no exigible.

Inevitablemente, esto nos lleva a interrogarnos sobre tales funciones de intermediación específicas del medio educativo. Reduzcámoslas a dos: la intermediación humana y la intermediación docente. Que dan paso a la consideración de sendos *subperfiles* del buen intermediario.

Subperfil humano

En cuanto al subperfil *humano,* al que concedo prioridad absoluta, el buen profesor comienza en una personalidad bien construida, estable, equilibrada. Montaigne localizaba en exceso, pero con acierto: ante todo, una «cabeza bien hecha». La «cabeza bien hecha» no la dan unos años de estudios profesionales; a través de ellos, en el mejor de los casos, se obtendrá una «cabeza bien llena», que, como un estómago repleto, deja entrever a menudo una inmensa indigestión. Que una cabeza esté bien hecha o, en términos más precisos, una personalidad bien construida, debe acreditarse antes de tener acceso a la actividad educadora. Hoy disponemos de amplios recursos psicotécnicos para certificar fiablemente la presencia o ausencia de una personalidad razonablemente equilibrada: la única que podrá transmitir equilibrio humano a las personalidades emergentes de los alumnos. Debería causar un enorme sonrojo a los gestores del sistema educativo, actuales o pretéritos, el constatar que no han sido capaces de poner los bueyes delante de la carreta. ¿Qué esperamos, así, de un sistema viciado en su mismo punto de partida? Seamos honestos: pedimos peras al olmo. Contraargumento: ¿Y si la flauta suena? Pues, ya se sabe: será por casualidad. La intermediación humana, es decir, la asistencia diaria al parto de la maduración psicológica o psicofísica en la infancia y la adolescencia, es la tarea más noble que cabe imaginar en el intermediario educativo. Sócrates habló ya de *alumbramiento* espiritual del alumno. Y nadie ha sabido desmentir ni mejorar su metáfora. Toda obra pedagógica empieza y concluye en una relación interpersonal, que constituye la infraestructura del proceso intermediador. Cualesquiera que sean las mediaciones particulares, todas pasan y se contaminan, positiva o negativamente, en esa infraestructura, de fuertes connotaciones afectivas. Me sorprendería que alguien siguiera pensando que en las relaciones humanas prevalece lo racional sobre lo emocional. Aristóteles tendría hoy que reelaborar seriamente su definición del hombre, a la luz de nuestros datos. Nada tiene, pues, de extraño que el proceso de aprendizaje de contenidos, tantas veces presentado bajo la asepsia de la *pura* racionalización intelectual, nos descubra sus muchas *impurezas* provenientes de factores extraintelectuales relacionados con la aceptación/rechazo del agente intermediario, suficientes por sí mismos para desinhibir/bloquear el curso previsible del proceso. Cualquier agente educativo experimentado sabe muy bien que el clásico «no me entran las matemáticas» es, en una medida que no nos ha preocupado mucho analizar clínicamente, traducible por «no me entra el profesor» que las imparte. Nos guste o no, para los mecanismos humanos de interrelación, lo transmitido y el transmitente forman un todo indivisible. En dos palabras: *también* el proceso de aprendizajes presuntamente objetivos es en gran parte deudor a factores acusadamente impregnados de subjetividad, es decir, sufre los efectos infraestructurales de la relación humana entre alumno y profesor. Convendría repensarlo.

Subperfil profesional

En segundo lugar, viene el subperfil *docente,* que me gusta llamar profesional. Reitero, por si acaso, lo de *segundo.* Un buen maestro es intermediario de los saberes o conocimientos que el

alumno necesita adquirir para su holgada supervivencia social. Que todo profesor precisa un buen equipaje de conocimientos, de nivel y horizonte superior a los que realmente ha de transmitir, es algo tan axiomático que no merece la pena comentar. Quien ha de enseñar matemáticas, economía, historia o derecho tendrá que haberse especializado en la rama correspondiente. Pero, una vez dicho esto, dejemos nuevamente la máscara: ¿alguien se atrevería a sostener sin rubor facial o mental que el simple saber (la «cabeza bien llena») garantiza la adecuada transmisión de lo sabido?; ¿hay algún miembro de la especie humana culta que no haya vivido en sus carnes la diferencia real entre *saber mucho y* transmitirlo *adecuadamente?* Adecuar la transmisión es proporcionar a los destinatarios, por las vías más idóneas en función de sus condicionantes personales de asimilación, aquella dosis de conocimientos que sean capaces de asimilar. Un alimento, incluso selecto, resulta nocivo al estómago suministrado en dosis indigeribles; y el mejor fármaco se torna de indicado en peligroso por el solo exceso cuantitativo. Si es así, va de suyo que para adecuar los conocimientos a la capacidad real de los alumnos se hace axiomáticamente indispensable conocerlos, saber razonadamente hasta dónde llega su capacidad de comprensión y asimilación, cuáles son sus mecanismos internos de respuesta a los estímulos culturales que intentamos proponerles.

Brevemente, sin un conocimiento al menos global y paradigmático de los alumnos, que idealmente debería complementarse con un segundo nivel lo más individualizado posible (la *homogeneidad* de los alumnos de una clase cualquiera no pasa de ser una cómoda abstracción), no se reúnen las condiciones mínimas para ser buen maestro. Y, naturalmente, si a este desconocimiento grave de la materia prima educativa (habida cuenta de que no hay conocimientos infusos) viene a sumarse la falta de sensibilidad o mentalización educadora, como ocurre cuando un profesional —¿o miles?— manifiesta verse a sí mismo tan sólo como docente de física o historia, al margen no sólo de toda mística educadora, sino incluso de todo cuestionamiento crítico/autocrítico acerca de lo transmisible, de cómo transmitirlo, de a quiénes se destina, del contexto sociocultural que mediatiza la transmisión y, por descontado, del impulso *vocacional* cuya ausencia rebaja el quehacer diario a la condición de un simple empleo *como otro cualquiera,* en un esquema social rutinario de división del trabajo, en tales circunstancias —demasiado familiares— se nos presenta a la vista un paisaje entre kárstico y kafkiano donde, en buena lógica, sólo deberíamos sorprendernos de que, en lucha nada gloriosa contra los elementos básicos del sentido común, aún se consigan resultados que, con gran benevolencia para consigo mismos, los intermediarios educativos califican de aceptables, al menos mientras logran evitar el contraste de sus valoraciones con las de los alumnos.

Dialéctica de situaciones reales

Reconozcamos, en justicia, que cabe imaginar y hasta descubrir profesores cuyo instinto psicopedagógico llega a suplir con decoro otras carencias. Pero, ¿seguro que abundan? Y cabe, asimismo, que profesores largamente preparados para su misión no den la talla media esperable en cuanto docentes. Pero ¿cómo no ver que se trata de dos fenómenos que, aun produciendo efectos parecidos, son radicalmente distintos? En un caso, a pesar de la racionalidad del proceso, ocurre lo excepcional, lo anómalo y humanamente impredecible; mientras que en el otro, de lo ya constitutivamente ilógico y anormal, sólo pueden esperarse efectos de igual naturaleza. Todas las ciencias, también las llamadas *humanas* (¿las otras no lo son?) sólo trabajan dentro de márgenes razonables de predecibilidad. Y, por descontado, lo puramente aleatorio, sin excluirlo de modo absoluto, queda fuera de sus coordenadas lógicas. Por lo demás, la producción de efectos inesperados, de origen seguramente multifactorial, ¿no guardará relación directa con cierta condescendiente relajación a la hora de interponer los filtros depuradores reclamados por el sistema? En cualquier caso, desde mi perspectiva, encuentro lamentable observar históricamente que para ejercer cualquier otra profesión la sociedad parezca mostrarse más exigente o selectiva que para ésta, en la que más se juega ella misma. Uno tiene la impresión, contrastada con la realidad, de que para *esto* (así, tan neutro) vale cualquiera, se haya o no profesionalizado en orden a sus complejas tareas funcionales. ¿Es mucho pedir, señor mío, en un sistema educativo coherente, que nadie pudiera acceder a la condición de profesor sin haberse formado específica y sosegadamente *para ello?* Por favor, que nadie responda —como tantas veces— precipitadamente a esta pregunta sin señalar un solo país que, siquiera entre bastidores, rechace una respuesta acorde con la lógica común: no se puede ser *profesor*, y menos aún *bueno*, sin recibir una formación reconociblemente adecuada *para eso.* Ni más, ni tampoco menos que para ser antropólogo, historiador o jurista la sociedad exige, sin escrúpulos ni contemplaciones, un nivel adecuado, no genérico sino *específico,* de profesionalización y entrenamiento competencial en esas ramas. Una vez admitido esto, ya discutiríamos, hasta con generosidad, las condiciones de forma y duración más razonables y eficaces. Desde luego, por simple dignidad, olvidándonos de partys edulcorados reunidos en un puñadito de weekends.

Otros retos del milenio

Estas dos grandes líneas de reflexión —la humana y la profesional—, que constituyen el sustrato irrenunciable de mejora del proceso educativo en cualquier tiempo, y cuyas dificultades o carencias de realización han quedado suficientemente apuntadas, son a la vez análisis del presente y programa de futuro. Un futuro que convirtiese las carencias en logros para la educación, resultaría ser considerablemente mejor.

Aun a riesgo de ser pretencioso y simplificador, me atrevería a calificar el primer milenio educativo de nuestra era como el del descubrimiento del sentido social de la educación formalizada: se educa en tanto en cuanto la estructura social lo precisa para cubrir mínimamente sus necesidades, y esto se produce con el enorme déficit que representa el disfrute de la educación por un número extremadamente reducido de privilegiados. El segundo milenio, sometido también a juicio sumarísimo, ha sido el del descubrimiento de la educación como derecho inalienable de la persona, para quien, en cuanto tal, resulta ser un factor constituyente; sin echar en olvido que ha sido también, en su segunda mitad, un milenio de gestación metodológica para extenderla lo más posible a todos los miembros de la sociedad. El tercer milenio, en fin, tiene ante sí dos retos enormes: de un lado, el de la calidad, y de otro el de la instrumentación global en un mundo sin fronteras dispuesto a percibir la educación como realidad planetaria. Anclados todavía en formas de hacer tradicionales, apenas estamos en condiciones de entrever la grandeza de los horizontes que nos aguardan; pero adivinamos que abrir a ellos decididamente la educación resultaría en extremo beneficioso para los individuos y para las sociedades, fundidas ya, por fin, en una sola familia humana planetariamente solidaria.

Juan José Ferrero

27

La e-revolución del siglo XXI

Si tuviera que elegir un factor decisivo que vaya a pasar a la historia como conductor del cambio de la sociedad del siglo veinte al siglo veintiuno elegiría la revolución digital, o la virtualización de la realidad (como gustemos).

El paso del siglo X al XI estuvo precedido de todo tipo de mensajes catastrofistas que anunciaban el fin del mundo. Estos mensajes se repitieron por parte de las sectas milenaristas al final del siglo XX, o más correctamente del año 1999 (yo soy de los que defiendo que todavía nos encontramos en el siglo XX). La mayoría de nosotros, más conocedores de la realidad de nuestro universo que nuestros antepasados de hace mil años, somos menos sensibles a estos mensajes, pero hubo otro mensaje que nos resultó más próximo y fue el anuncio catastrofista del «efecto 2000». Ríos de tinta corrieron explicando en qué consistía el fenómeno, cuáles iban a ser las posibles consecuencias, informando de la frenética actividad en la que estaban inmersos los técnicos para evitar el fracaso. La expectación llegó al máximo en el último día de 1999 con comités de seguimiento creados por los gobiernos de todo el mundo para seguir la evolución de la situación, y con los periodistas preparados para informar sobre el caos en que supuestamente iba a sumergirse el mundo.

Todo este fenómeno, además de poner de manifiesto la poca previsión que tuvieron en los años setenta quienes desarrollaron los sistemas de información, indicaba claramente el grado de dependencia que la humanidad había alcanzado de los sistemas informáticos y de comunicaciones. La indefinición del modo en que se iba a alcanzar el fin del mundo del año 1000 tenía una concreción mil años después: el fin del mundo vendría por el fallo de los sistemas informáticos.

Unas horas bastaron para sacudir todos los temores, y dejar una profunda sensación de frustración entre algunos periodistas que vieron esfumarse el gran reportaje de su vida!; y todo ello porque no ocurrió nada reseñable. Sin embargo, tres consecuencias del «efecto 2000» van a perdurar en este último año del siglo XX y los primeros del XXI: el primero es que muchas personas que vivían de espaldas al fenómeno de la tecnología de la información y de las comunicaciones se han dado cuenta por primera vez de la importancia decisiva que tiene en sus vidas (por el miedo a que se pararan sus ascensores, o se quedaran sin luz, o su banco dejara vacía su cuenta corriente), y siempre considerando que me refiero a quienes somos afortunados de vivir en el primer mundo. El segundo es que la tecnología de la información ha conseguido que la sociedad tenga en ella un grado de confianza del que hasta ahora carecía (y no inmerecidamente) al superar una prueba tan importante como la del «efecto 2000». El tercero es que la industria de la informática y las telecomunicaciones, que durante los últimos años ha dedicado gran cantidad de recursos a solucionar el «efecto 2000», tiene la necesidad de crear nuevas expectativas para poder seguir creciendo y desarrollándose.

Los factores anteriores, junto con el nivel alcanzado por la tecnología han conducido a que el fenómeno electrónico o digital invada nuestras vidas y las de nuestras empresas. Hemos asistido en los últimos meses a la «e-revolución», al «e-cambio» al que todos nos vamos sumando, más o menos entusiásticamente. Esta «e-revolución» está marcada por la digitalización o virtualización de los aspectos básicos de nuestra vida, los negocios (e-business, e-commerce, e-logistic, e-marketing), el ocio y la cultura (e-library, e-bookshop), la educación (e-university) y todo ello basado en la aplicación de la informática y las telecomunicaciones. Este cambio que estamos siguiendo en primera instancia a través de los anuncios de la televisión y de la evolución en bolsa de las empresas de la nueva economía será la nueva revolución industrial y tendrá en breve un efecto demoledor sobre la organización de nuestra sociedad.

La participación en esta revolución va a ser general, unos como artífices de la misma, y todos como sujetos asistiendo al cambio de usos y costumbres. En esta ocasión, y a diferencia de lo ocurrido en otros momentos de la historia, el protagonismo del cambio está al alcance de casi todos (de nuevo sigo hablando de los agraciados que vivimos en el primer mundo). No constituye una barrera para tomar parte en esta revolución ni la edad, ni el dinero, ni la situación geográfica, ... sólo hace falta ideas, conocimiento y trabajo, y, por supuesto, acceso a «la red».

La presencia de la informática y las telecomunicaciones será cada vez más palpable en nuestra vida y nuestra realidad cotidiana se irá adaptando empujada por la omnipresencia de lo digital.

Un aparato como el teléfono, tan cotidiano en la vida del siglo XX, y con un uso muy claro: hablar, ha comenzado por convertirse en inalámbrico y, por lo tanto, en personal, y a cobrar nuevas dimensiones: sirve para acceder a Internet (y por lo tanto para recibir información, bursátil, de prensa, ...), pero es que en breve nos permitirá descargar música y escucharla, o juegos; y además, será el medio más habitual de pago sustituyendo a las tarjetas de crédito, y probablemente servirá para una publicidad personalizada (nos anunciarán alguna oferta especial en una bodega cuando pasemos por la autopista cerca de Logroño) y permitirá ver a nuestro interlocutor a la vez que hablamos. Y si esto será una realidad en los próximos dos o tres años, ¿qué vendrá después?

Los ordenadores que hoy conocemos, presentes en nuestras casas, nuestras mesas de trabajo o en los Centros de Cálculo de nuestras empresas, son sólo un balbuceo de los que estarán disponibles en las próximas décadas. Ordenadores cuánticos, o basados en ADN o ARN, con discos holográficos, con interfaces capaces de detectar nuestras emociones; tecnologías que hasta ahora sólo aparecían en las películas de ciencia ficción y que antes de lo que podamos imaginar cambiarán la escala de las capacidades de nuestros ordenadores y abrirán un mundo de posibilidades insospechado. Debemos tener en cuenta que muchos, si no todos, los avances científicos de la historia reciente, como por ejemplo descifrar el genoma humano, han sido posibles gracias a la conjunción del genio humano con la capacidad de cálculo de los ordenadores.

Pero, sin duda, lo que todavía tendrá mayor incidencia en nuestro entorno será la comunicación digital. Con apenas 30 años de existencia Internet ha alcanzado su madurez y se ha convertido en el fenómeno del siglo XXI. Su implicación en todos los ámbitos de la vida será absoluta en breve y será el elemento definitorio de lo que progresa y lo que no, lo que evoluciona y lo que desaparece. No sería extraño que alguien proponga redefinir el término «analfabeto» para ser aplicado a quien no sabe cómo interactuar con la red.

Las empresas han tomado conciencia de esto y se dedican a invertir (con la consiguiente inflación) en todo aquello que les posicione favorablemente ante este nuevo panorama: empresas/personas que poseen tecnología o saben cómo aplicarla, empresas ya posicionadas en la red y con un nombre bien conocido, o con una idea de negocio aplicable a la red. Conscientes del advenimiento de una revolución el dinero fluye para evitar quedarse atrás y desaparecer barrido por el viento del cambio. Muchos desaparecerán, pero quienes sobrevivan serán los pilares del nuevo siglo.

Y si las empresas van a experimentar profundas transformaciones en sus procesos, qué diremos de los individuos. La navegación y búsqueda de información que hoy practicamos también es un pálido reflejo de lo que ha de venir. Fenómenos como la descarga de música (MP3) o de libros electrónicos de la red pueden acabar con costumbres tales como la compra y colección de discos o libros. Quienes piensen escépticos en la incomodidad de leer en la pantalla piensen en una hoja del grosor del papel, flexible y capaz de reproducir información extraída de la red que podamos leer en cualquier posición y con cualquier contenido: el periódico, la última novela de nuestro autor favorito, nuestra revista de viajes, el último cuento de la factoría Disney (inmediato, sin salir de casa, sin que se agote). Puede que desaparezca la costumbre de visitar las librerías y mirar los libros en búsqueda de una nueva novela o localizar una revista sobre viajes, quizá hasta la UD deje de enviarnos en soporte de papel esta revista (quienes seguro ganarán serán nuestros pobres bosques tan esquilmados). Cambiarán las bibliotecas de donde desaparecerán los volúmenes de papel que tantos problemas de almacenamiento y conservación proporcionan. La virtualización avanzará a pasos agigantados, y, lo que es más curioso, la realidad virtual mejorará a la realidad que hoy conocemos (cuando menos esta terminología emplean los expertos). Y este fenómeno de cambio cultural será aplicable a todo lo que nos rodea: las compras de nuestros billetes de avión para las vacaciones, del contenido de nuestra nevera, nuestros esquís, el curso de preparación del First Certificate o de piano de nuestros hijos,...

Ahora bien, esta revolución no estará exenta, como todas, de peligros y de víctimas. Si actualmente existe un tercer mundo que no participa de ninguno de los beneficios del desarrollo, ni culturales, ni de sanidad, ni de ningún otro tipo, es muy probable que esta fractura se agrande y que la distancia entre pobres y ricos sea mucho mayor que la actual. También es muy posible que la desintegración social, incluso en los países más avanzados se agrave y que los pobres y marginados lo sean más todavía.

Pero es que incluso los peligros acechan a quienes vamos a tener la suerte de participar activamente en estos cambios. La red va a potenciar la capacidad individual y la comunicación virtual (con personas de otros países y continentes, y quizá en un futuro de otros planetas), pero quedará por comprobar en qué medida el cambio de hábitos sociales va a dificultar los contactos interpersonales con quienes nos rodean. El teletrabajo nos limitará en los contactos personales con nuestros compañeros de trabajo, la teleformación limitará el contacto no virtual entre alumnos y profesores, y entre los propios alumnos, la compra virtual que nos impedirá hablar con nuestro pescadero o librero, ... La posibilidad de que la abundancia de contacto virtual ahogue la relación personal y de que surja una humanidad más competitiva, más comunicada, pero rodeada de soledad es un peligro que acecha.

Sin embargo, y pese a todo, deberíamos ser optimistas. La técnica ha puesto a nuestro alcance herramientas que permiten un desarrollo científico, económico y humano insospechado hasta ahora. Todo ello debería servir para mejorar nuestra calidad de vida, para disponer de más tiempo para el ocio, para mejorar nuestras relaciones con los demás y, por qué no, para ser más solidarios. Tenemos frente a nosotros una nueva realidad y de nuevo, y como siempre, seremos cada uno de nosotros quienes decidiremos en qué papel y medida nos sumaremos al cambio y en qué sentido lo aprovecharemos.

José Luis del Val

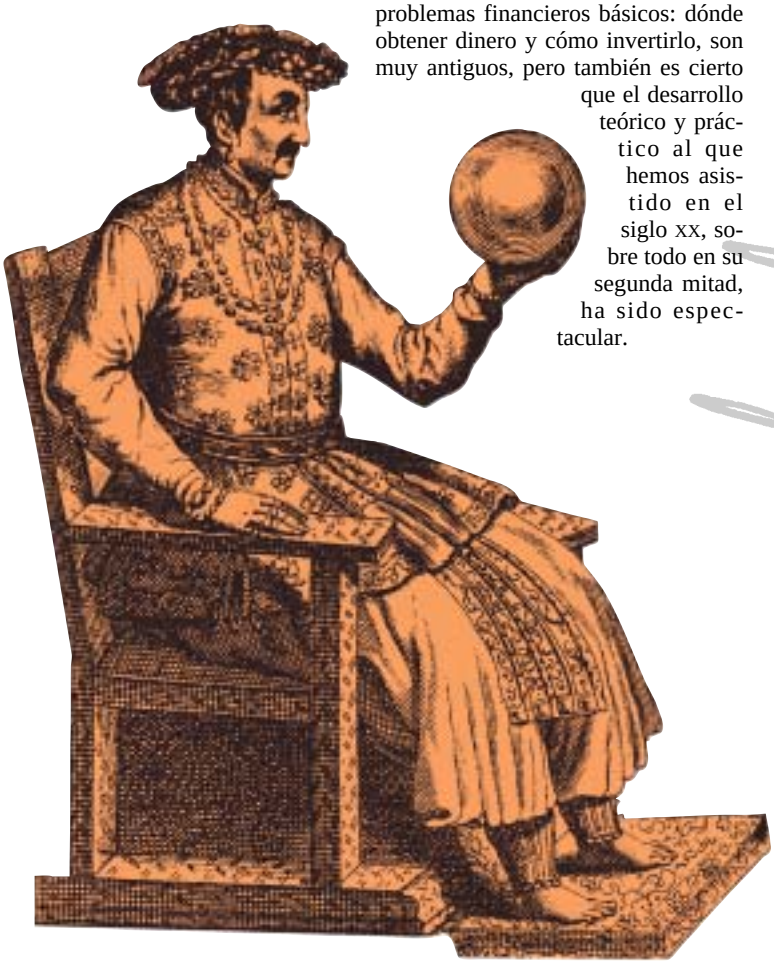
28

Las Finanzas ante el Nuevo Milenio

En este cambio de siglo, las finanzas han adquirido algunas características interesantes que para algunos suponen una revolución y para otros una simple aceleración de las tendencias que se han venido observando a lo largo del siglo XX.

Sea como fuere, es cierto que las finanzas de nuestros días han cambiado respecto a épocas recientes y creemos que van a seguir cambiando en un futuro próximo. Sin embargo, hay una pregunta que nos podemos hacer: ¿el cambio es tan radical como parece o es más un cambio en las apariencias que en el fondo? Galbraith ha comentado en diferentes ocasiones que los financieros inventan y vuelven a inventar continuamente lo ya inventado. Y parte de razón lleva: los principios financieros fundamentales que están detrás de las fórmulas de inversión, de financiación, de presupuestación, de análisis, de valoración y cobertura del riesgo, etc., evolucionan de manera relativamente pausada, y hoy nos encontramos ante un paradigma que está bastante asentado desde los años setenta. Pero también es cierto que los conceptos básicos de las finanzas, como el de valor definido por Williams en 1938, se han creado y desarrollado en el siglo XX, adquiriendo un notable grado de sofisticación en la segunda mitad del mismo.

Yo creo que es justo reconocer que los problemas financieros básicos: dónde obtener dinero y cómo invertirlo, son muy antiguos, pero también es cierto que el desarrollo teórico y práctico al que hemos asistido en el siglo XX, sobre todo en su segunda mitad, ha sido espectacular.



Con todo, los modelos de valoración, de análisis del riesgo, etc., suelen llegar poco al gran público, más deslumbrado por la globalización, que ha dotado al mercado financiero de dimensión mundial, o por la revolución tecnológica, internet... Sin olvidarnos de los nuevos productos financieros, primero usados por especuladores y grandes empresas, y ahora cada vez más cerca de cualquier persona que quiera utilizarlos.

Sin duda el futuro va por ahí: cada vez los mercados financieros van a ser más globales, más rápidos, más eficientes y más sofisticados tecnológicamente. También van a ser más completos, ofreciendo productos más variados y apropiados a las diferentes necesidades. El gran público va a acceder de manera cada vez más directa a todas estas posibilidades. Y todo esto es positivo.

Pero también hay un lado oscuro. Los mercados globales funcionan con un grado de control muy escaso, carecemos de una autoridad económica global que pueda evitar los abusos y los fraudes, que pueda intervenir en las crisis. Muchos, como Lester Thurow, han advertido sobre el peligro de una gran crisis en estos mercados tan desregulados. El futuro debe ir por una regulación de estos mercados, que sin llegar a una intervención excesiva, garantice que en su funcionamiento se eviten los riesgos que suponen para la sociedad, aprovechando su potencialidad para servir al bien común.

Y una última reflexión: en el futuro tendremos que seguir profundizando en mejorar los comportamientos financieros desde un punto de vista ético. Las actuaciones no éticas pueden beneficiar a individuos concretos, pero creo que, desde un punto de vista simplemente económico, perjudican al conjunto de la sociedad. Por ello es necesaria la regulación, y como todo no se puede regular, también la autorregulación.

Fernando Gómez-Bezares

Deustuko graduatuak eta unibertsitateko irakaskuntza*

Aita Olabarrietak 1921-22 ikasturteko argazki honetan Deustuko hamabi tituludun bildu zituen. Euren artean, Eduardo Paternina, Faustino M.ª Osorio, Enrique de Zulueta, José M.ª Fdez. de Valderrama, Agustín de Jaureguizar eta Isidoro Valverde

Deustuko ikasle ohien emaitza profesionalen balantze arina egitean, ekidin ezina dirudi irakaskuntzan jarraitu zutenekin hastea, hain zuzen.

Graduatuen lehen talde hau aukeratzeko irizpidea pertsona hauek prestatu zituen Unibertsitatearekiko kidetasun profesionala da. Beste hitz batzuetan esanda, lanerako zein jarduera aukeratu zuten kontuan hartzea litzateke. Baina errazki ikusiko dugu, etsipenari biderik eman gabe, ordea, ez dela arlo hau izan Unibertsitatearen historian arlo profesionalik emankorrena, edo ez dela horrela izan behintzat 80. hamarkadara arte.

Hortaz, Deustuk eman duen unibertsitate mailako irakasleen kopurua ez da ugaria izan. Hala ere, kontuan izan behar dugu, beste maila akademiko batzuei dagokienez, Letretako Fakultateetako dinamikan emakumeak sartzearekin batera (1962), sendotu egiten dela Ertainetarako eta Lanbide Heziketarako joera profesionala, batez ere Filosofia eta Letretako graduatuen artean.

Gaur egunean, hezkuntza maila desberdinetako irakasleen kopurua, bai OHOn, Batxilergoan eta Lanbide Heziketan, edo Irakasleak Prestatzeko Eskoletan, biderkatu egin da 1963ra arte lanaldi osoan irakaskuntzan ari ziren irakasleen kopuru «lotsati samarra».

Urte hartara arte, maila desberdinetako irakaskuntzan diharduten ikasle ohien taldean daudenen kopurua 77koa da gutxi gorabehera. Oso kopuru apala dugu, arlo juridikoan lanean zihardutenekin konparatzen badugu, edo enpresa munduan, ministerioetan edo kudeaketan ari zirenekin erkatuta.

Salbuespena, Zuzenbideko irakaskuntza mundua alde batera utzita, Angel Apraiz Buesa jaunarena da, Salamancako Unibertsitateko Literaturaren Teoriako eta Arte

* Euskaraz ematen dugun testu hau gaztelaniaz argitaratu zen lehenago *Sapientia Melior Auro* liburuan eta Deustuko Unibertsitatearen ikuspegi historikoa isladatzen du. Egileak, María Jesús Cava Historia Garaikideko katedradunak, eta editoreak jatorrizkora jotzea gomendatzen dute irakurketa aberatsagoa egiteko.

Ederretako katedra lortu baitzuen (1906), eta zer esanik ez, Deustuko ikaslea izan zen. Eta beste salbuespen bat Antonio Ballesteros Beretta dugu, 1906ko abenduaren 5ean Sevillako Unibertsitateko Historia Unibertsal Moderno eta Garaikideko katedradun izendatu baitzuten, lizentziatura Deustun lortu ondoren.

Baina Zuzenbide, Enpresa edo Soziologia munduko beste pertsona batzuk (70 eta 80ko hamarkadetan Unibertsitateko ikasle izan direnak) aipatzean aurreikusi nahi izan ditugun akats berdinetan ez erortzeko, 1930-40 urteetan zehar irakasle lizentziatu gisa aritu zirenetako batzuen izenak baino ez ditugu gogoratuko. Aipa dezagun, adibidez, Javier Díaz del Río, S.J., Indian irakasten jardun zuena, edo aita Luis Ellacuría; Juan Angel eta Rafael Belda Tardiña anaiak, Deustuko zenbait fakultatetan irakasle izan zirenak. Baita Soledad Pineda ere, 1959-1964 bitartean Zuzenbideko ikasle izan zena eta Deustuko Unibertsitateko Zuzenbide Kanonikoko laguntzaile, Deustun Zuzenbidean irakatsi zuten emakume irakasleen artean lehenengoetarikoa delarik, gaur egun ez badihardu ere; beste hainbeste esan dezakegu M.ª del Mar Vreutge Garayri buruz ere, Zuzenbide Naturaleko katedrako laguntzaile egon baitzen aldi batean.

Badira beste batzuk ere: Jaime Maseveu Madrilen aritu zen, edo Antonio Nogueira Mexikon izan zen irakasle; Javier Ugarte La Concha Tanzania bezalako herrialde exotikoan irakasten aritu zen, Eduardo Larrañaga Kolonbian eta David Luna de Sola El Salvadorren. Hauek irakaskuntzako profesionalen artean aipamena merezi duten zerrendakoetariko batzuk baino ez dira.

Deustun aldi luze horretan prestatutako irakasleen presentzia mugatuaren aurrean, sekulako izen uholdea dugu 1963tik 1995era irakaskuntzarako bokazioa eta prestutasuna erakutsi duten lizentziatuen artean, eta badirudi ordura arteko sorginkeria hori apurtu egin dela.

Eta balio biezagu laudoriozko komentario labur honek maila desberdinetan irakaskuntzan diharduten ikasle ohi guztientzat eta apur dezagun euren anonimotasun hori, lekukotasuna emateko baino ez bada ere, izen batzuk aipatuz: Begoña Rodríguez, ikuskaritza lanetan aritua; Rosario Arrieta, Martín de Bertendona Institutuko zuzendaria eta Itziar Imaz, Bilboko Miguel de Unamunoko zuzendaria; Eusebio Cadenas Bizkaiko Filosofia eta Letretako lizentziatu eta doktoreen bazkunekoa; Deustuko Historiako lizentziatu den Pedro Gil, 1994-95 ikasturtera arte Bizkaiko Hezkuntzako Delegatu izan zena; eta Euskadiko Eskola Kontseiluan, hezkuntza politikako zenbait lanetan arituak diren María Angeles Echevarría eta Isabel Celaá (Filosofia eta Letretan lizentziatuak).

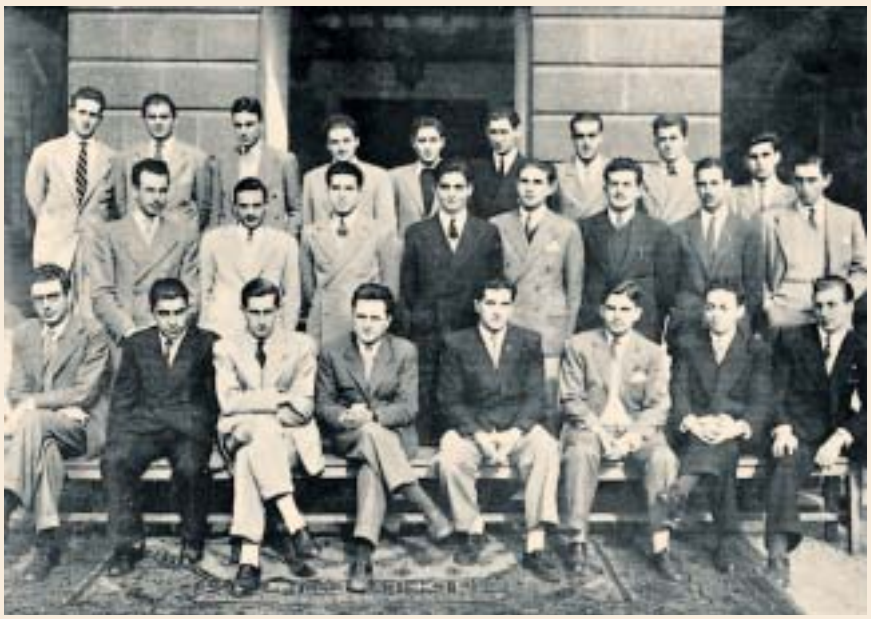
Ez dezagun ahaztu, aurretik egin ditugun oharrak gorabehera, gaur egun Zuzenbide, FIHEZ, Soziologia, Informatika, Filosofia eta Letrak eta Enpresa Zientzietako Fakultateetako Sailetan Deustuko Unibertsitatean eta EHUn prestakuntza akademiko eta profesionalerako lekua aurkitu duen pertsona kopuru handia.

Pertika-jauzia pilotalekuetariko batean

Are gehiago, 60ko hamarkadaren bukaeratik aurrera, Deustuko tituludunen belaunaldi gazteek edo beren karrerako aldi batean Unibertsitate honetatik pasatu zirenek toki berezia dute. 70eko hamarkadatik aurrera akademikoki garrantzi bereziko tokietan kokatzen diren unibertsitateko irakasleei buruz ari gara. Horrek, Deustuko tituludun ikasleak irakaskuntzara jotze mugatua gainditu egin dela esan nahi du, gertakizunen aurrean eta hamarkadaren amaieran izan zuen ekarpen handia kontuan izanda.

Euskal Herriko unibertsitate munduari gagozkiola, gaur egun irakasle kopuru dezente dugu (Deustuko ikasle ohiak direnak), Leioan, Gasteizen edo Donostian, unibertsitatean zenbait gai irakasten dihardutenak.

Eurak ere pasatu ziren neurri handian edo txikiagoan josulagunen campus honetatik: Javier Corcuera, 1987-88an Sarrikoko Ekonomia Zientzien Fakultateko dekano izan zena; Gregorio Monreal, Euskal Herriko Unibertsitateko errektore ohia, Eusko Ikaskuntzako presidentea (1994-95); Francisco Llera, Informazio Zientzien Fakultatekoa; Antonio Beristain (1050eko promoziokoa) Donostiako Zuzenbide Fakultateko Penaleko katedrakoa; Miguel Angel García Herrera, Deustuko Zuzenbideko lizentziatua (Sarrikoko katedraduna); Adela Asua (Zigor Zuzenbideko katedrakoa); Manuel González Portilla, Filosofia eta Letretako ikaslea (Gasteizko atalean 1966-67an); Rosa Menchaca (Zuzenbidea); Jon Kortazar (Filologia Fakultatea); José Luis de la Granja, Rafael Uriarte, Manuel Montero, Javier Reguera, Joseba Agirreazkuenaga;



Unibertsitate Komertzialak eman dituen promozio ugarietako bat dugu, ikasturteko argazki ofizialean. 40ko hamarkada

Ricardo Miralles, Félix Luengo, Juan García, Román Basurto, Pilar Pérez Fuentes, Josetxo Urrutikoetxea, J.M. Azkona, Fermín Allende, historialariak (UNED eta EHUko Historiako Sailetakoak).

Jon Juaristi, Maitena Echevarría (Filologia), Pello Salaburu (Euskal Filologia), Karmele Rotaeche (Frantses Filologia).

Unibertsitate Komertzialeko promozioen artean daude, besteak beste, Juan Urrutia eta José Miguel Rincón, gaur egun biak Euskal Herriko Unibertsitatean.

Baina badaude, batez ere Zuzenbidearen munduari lotuta, unibertsitateko beste irakasle asko Deustun karrera egin eta gaur egun Estatuko fakultate zenbaitetako katedrak dituztenak. Adibide gisa, baina izan litekeen bezain sakona izan gabe, gogoan ditugu: Jesús Leguina Villa, Alcalá de Henareseko Administrazio Zuzenbideko katedraduna; José Luis Cascajo, Salamancako Zuzenbide Politikoko katedraduna; Fernando Pantaleón Prieto, Kantabriako Unibertsitateko Zuzenbide Zibileko katedraduna, eta bere garaian Zuzenbideko katedradunik gazteena izana; Alfonso Moreno Hernández, Bartzelonako Unibertsitate Zentraleko Zuzenbide Zibileko katedraduna; Ignacio Arroyo Martínez, Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Merkataritza Zuzenbideko katedraduna; José M.ª Gondra, Alcalá de Henareseko Merkataritza Zuzenbideko katedraduna.

Pablo Lucas Morillo, Zuzenbide Politikoko irakasle titularra Madrilen; Jesús Ignacio González García, Zaragozako Unibertsitateko Zuzenbide Naturaleko eta Zuzenbidearen Filosofiako irakasle titularra; José Javier López Jacoiste, UNEDeko Zuzenbide Zibileko katedraduna; Ramón Durán Ribacova, berriki Zuzenbide Zibileko titularitatea iritsi duena (Granadako Zuzenbide Fakultatean) eta beste asko.

Manuel Sigüenza, Deustuko Unibertsitate Komertzialeko ikasle ohia Puerto Ricoko Unibertsitateko Graduondokoen Eskolako zuzendari izan zen.

Baina geure Unibertsitateko irakasleekiko adeitasunez, garrantzizko deritzogu Unibertsitateko fakultateak, bai Bilbon eta bai Donostian, eta bertako espezialitateak sendotu ziren neurrian, Deustuko graduatu asko sail eta katedra hauetako partaide izatera pasatu zirela esateari, batez ere 70eko hamarkadaren amaieratik aurrera.

Filosofia eta Letren Fakultatea, Soziologiakoa eta Informatikakoa, lehenago Zuzenbidekoak eta Enpresa Zientzietakoak egin zuten bezala, Deustuko Unibertsitateko ikasle ohiez elikatu ziren. Gaur egun Deustun josulagun diren irakasleen kopurua %10 ingurukoa da, edo agian gutxiago, Jesús M.ª Eguíluz errektoreak *El País* egunkariari 1987an egindako deklarazioen arabera.

Ohizko Bilbao-Algorta tren linea campusaren ertzean. Argazki honen balio historikoa handitu egiten da Metroa martxan jarri denetik

Neurri handi batean, unibertsitateko irakaskuntzarako profesionalen ekarria egin duten eta Deustuko barruko bizitzari, akademikoki hitz eginez, itxura eman dioten promozio hauek pertsona askok ordezkatzen dituzte. Arriskugarria da izen batzuk bakarrik aipatzea, barkamena aurretiaz eskatu arren, lapsusak zail baitira zuritzen. Arriskua hartu egingo dugu, dena den, ez baitago gure aldetik aurretiaz pentsatutako jarrerarik.

Hala eta guztiz ere, ondoren datozenen aukeraketa urteetan hurbil ditugun promozioetakoak izatetik dator eta *orain dela 10 urte baino gehiagotik Deustuko fakultateetan lan egin izanagatik*.

Filosofia eta Letren Fakultatean, aipatutako baldintzetan daude Elena Artaza, Ana Elejabeitia, Elvira Pérez de Arriluzea, Roberto Pérez, Carmen Isasi, Itziar Túrrez, Mercedes Acillona, Inmaculada Ballano, Elisa Tarabini eta Hispaniar Filologiako beste irakasle doktore batzuk; Dionisia Tejera, Jon Ortiz de Urbina eta Carmen Izarra Anglogermaniketakoa.

Geografia eta Historiako espezialitatean, 1996an Deustuko Unibertsitatean sartu zela 26 urte egingo dituen horretan (1969-1970 /1995-1996), M.ª Jesús Cava, Aingeru Zabala, Angel Ormaechea, Begoña Cava, Julia Gómez (Eusko Jaurlaritzako Turismoko Zuzendari Nagusia 1993tik 1995era), Julián Lucas, Rafael Mieza, M.ª Jesús Pozas, Margarita Muñoz, Elena Mariezcurrena, José Antonio Fernández Lombera, Nerea Mujika eta Armando Besga doktoreak ditugu.

Juan Otaegui, Adolfo Arejita, Jesús Altuna, Rosa Miren Pagola (Euskal Ikaskuntzen Institutuko zuzendaria), Manuel Echevarría, Javier Calzacorta erakunde honetako irakasle dira eta Euskal Filologiako ikasle ohien taldearen ordezkari ditugu.

FIHEZeko espezialitate batzuetan errepikatzen da Unibertsitateko lizentziatu eta doktoreen atxikipena. Azken hauen artean M.ª Luisa Amigo dago, Bilboko campusean dekano izatera iritsi den lehen emakumea, Donostiako Filosofia eta Letretako Asunción Urzainquizen ondoren.

Manuel Cuenca (Aisiazko Ikaskuntzen Institutuko zuzendaria), Begoña Arrieta,

Unibertsitateko Egoitzako ohizko irudia. Azterketak prestatzen?

Carlos Beorlegui (Filosofia eta Teologia), Delfín Montero, Psikologia eta Pedagogiako lehen promoziokoa. M.ª Rosario Morejón, Begoña Matellanes, Itziar Elexpuru eta Patxi Lanceros dira, beste irakasle gazteago batzuekin batera, HEZIko kideak (Hezkuntza Zientzien Institutua), eta zenbait sail eta berriki sortutako institutuetako ikertzaileak, belaunaldi berriek eta Unibertsitate honetako etorkizun akademikokoak hasi duten lanaren erakusgarririk onena.

Deustuko beste fakultate ikur batzuetan ere ageri dira: Ricardo de Angel, Zuzenbideko dekanoa 1975etik 1984ra arte: Francisco Lledó Yagüe (Zuzenbide Fakultateko dekanoa 1995ean); Javier Divar Garteizaurrecoa, Rafael Matilla, Manuel M.ª Zorrilla Ruiz, Juan Ignacio Apoita Sanz, Ramón Areitio Rodrigo (Zuzenbideko ikasle izan zen Deustun ikasturte batez), José María Lidón, Alejandro Martínez de Charterina, José María Merino, Fernando Manrique, Jaime Oraá, Iñaki Azua, Mikel Badiola, Alfredo Bayano, Rosario Besné; Javier Caño, Jorge Caramés, Jesús Dorao Lanzagorta, Juan Echano, Jesús María Esteban, Mario Fernández, Vicente Fernández de Aguirre, Francisco Madariaga, Olga Marlasca, Juan Martín Mugarza, Ramón Múgica, Beatriz Pérez de las Heras, Javier Olivares, José Palacio, María Jesús Real, Fernando Renedo, Miguel Rodríguez, Alfonso Saiz Valdivielso, Beatriz Salaberri (Filosofia eta Letretan lizentziatua), Ascensión Pastor (Filosofia eta Letretan lizentziatua), Javier San José, José Urretavizcaya, Ander Urrutia, José María Sagasti (lehen esaten genuen bezala, Fakultatean hamar urte baino gehiago irakasten diharduena). Juan San José eta Ignacio Artaza Cortés ere, biak hilak, izan ziren urte askotan Zuzenbidean iraunkortasunari ordezkari.

Soziologia eta Politika Zientzien Fakultatean, Antonio Yabar (Ikasketen Antolamenduko Errektoreordea), María Luisa Setién, M.ª Luisa Urquijo, A. García Echevarría, Itziar Basterrechea, José Luis Iturrate, Félix Calvo, Jon Leonardo eta José Etxegarai Deustun ikasitako soziologo lizentziatu edo doktoreen belaunaldi berrien ordezkariak dira.

Gauza bera esan liteke Informatika Fakultateari buruz, neurri handian karrera Deustun amaitu zuten irakaslez osatua baita: 1995ean dekano izendatua, Juan Luis Gutiérrez, ingeniaria eta informatikoa; Anselmo del Moral, dekanordea, Máximo Llaguno bezala, ingeniaria eta informatikoa. Fakultateko beste irakasle batzuk honakoak dira: Asun Barredo (dekanordea), Verónica Canivell, Carmen Areitio, María José Gil, Simeón Gutiérrez, José María Sáenz, Pablo Sangrador, Jesús Aguirre, Angel Arana, Rosario Godos, José Luis Gutiérrez, Teresa Rementería, Jesús Sanz eta beste asko. Honekin ez ditugu, bai Fakultate honetan edo bai beste batean, irakasle egonkor gisa denbora laburragoa daramatenak ahaztu nahi, Deustuko Unibertsitateko irakaskuntzako makinerian paper garrantzitsua betetzen dute-eta.

1927-28 ikasturtean matrikulatutako 343 ikasleen arteko Zuzenbideko Bigarren Saila, «Literarioko» klaustroetan

Bukatzeko, Teologia Fakultatean ikasle ohi izateagatik lotura izan dutenen artean aipatuko ditugu Demetrio Velasco, Juan Manuel Iturriaga, Víctor Morla, Txema Abrego, Josu Penades eta Carmen Bernabé, Teologiako lehen emakume doktorea (María José Aranarekin batera) eta bertako lehen emakume irakaslea.

Ikasleak ate nagusitik ateratzen. Seguraski, oporrak hasi dira

Emakumezko irakasleen kopurua 80ko hamarkadatik ugaritu egin da, 1992an plantilan zeuden 675 irakasleetatik, 181 baino ez ziren emakumeak (%27) eta 494 gizonezkoak.

Esan dezagun, gainera, Deustuko tituludunak Campusa osatzen duten eta aipatu ez ditugun beste eskola eta institutuetan ere aurki ditzakegula.

Ez ditzagun ahaztu, noski, Hezkuntzako Ordezkaritzan edo Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Saileko zenbait ataletan lanean diharduten edo aritu diren Deustuko tituludunak. Ildo horretatik, ez da ahaztu Hezkuntza Saileko burua Juan Churruca izan zela 1987ra arte, Deustuko Unibertsitateko historia akademikoko partaide urte luzeetan izan dena. Geroago Hezkuntzako sailburuordetzan José Luis Avila izan zen, Deustuko Zuzenbideko doktorea eta Fakultate horretako irakaslea.

Kontuan izan dezagun, azken batean, 1970etik aurrera giza uholde zabalari prestakuntza emateko aldia zabaldu dela eta orain ari dela bere fruituak ematen.

Unibertsitateko administrazio lanetan ere gela hauetan bere prestakuntza jaso dutenen izenak ugari dira. Javier Rodríguez, Unibertsitate Komertzialeko lizentziatua, administrazioko burutzan. Santiago Iriarte (soziologoa), Langileri Burutzan; Javier Torres (Zuzenbidean lizentziatua), Idazkaritza Teknikoan. Ana Ojeda (soziologoa),

Ikasleak Goi Ikasketen Ikastetxeko ate nagusian

Idazkaritza Burutzan. Luis Cubas, Unibertsitate Komertzialeko Kalkulu Zentroko zuzendaria, eta profesionalen zerrenda luzea lan administratibo eta burokratikoetan.

Deustuko Ikasle Ohien Elkarteen artean, Zuzenbidekoa (Enpresa Zientzietako «eragin handikoak» alde batera utzita) formula egokia da Unibertsitate honetan lizentziatu ziren ikasle ugariek beren «alma mater» delakoarekin dituzten loturak ebaluatzeko. 1995ean Elkarteak bere Zuzendaritza Batzordean ditu, Lledó jaun dekanoaz eta Fakultateko dekanordeez gain (Javier Divar eta Alejandro Martínez Charterina), Juan Martín Mugarza (Elkarteko kudeatzailea), Fernando Tapia (presidenteordea), Agustín Bravo (Bilboko Portuko Agintaritzako idazkari nagusia), José Ignacio Susaeta (BBKko idazkari nagusia), Carlos Suárez (Abokatuen Bazkuneko dekanoa), José Bustamante, José María Arriola (Notarioen Bazkuneko dekanoa), José M.ª Bergareche («El Correo»ko kontseilari zuzendari nagusia), José Luis Rubio, José Luis Avila, eta Federico San Sebastián (Iberdrolako Administrazio Kontseiluko idazkariordea). Azpimarra dezagun zerrenda honetakoen artean hiru «satunote» behintzat badaudela batzordekide direnak.

Donostiako EUTG eta ESTEren izaera akademikoaren egoera puntualaz, ezer baino lehen, borondate oneko oniritzia eskatu behar dugu, klaustrokide direnei egin beharreko aipamenetan lapsusak egon daitezkeelako, eskura izan dugun informazio ez hain zehatzari egotzi behar zaizkionak. Filosofia eta Letretan Elena Barrena, Marisa San Miguel eta María Obieta sartu zirenetik, Ekonomia eta Enpresa Zientzietan irakasle egonkorrak izan arte, José Manuel Gil (Ibermaticako Giza Baliabideetako zuzendaria), Javier Miner, ESTEko Kontabilitate eta Finantzen sailean; Olga Rivera, 1994-95 ikasturteko hasierako irakasgaia eman zuena; eta Amaia Arizkuren, Mikel Navarro, Fernando López de Vicuña, Sebastián Iruretagoyena, Gonzalo Malla, Iñaki Ibarra, Víctor Manuel Serna, Luis Sierra, Jesús Corral, e.a. adibidez. Donostiako Campusaren garrantzia berresten da eta bere nortasun propioa irakasleengan ikus daiteke.

Bukatzeko, Unibertsitate Komertzialeko irakasleei dagokienez, bertatik pasatu diren irakasleak, Zentro horretako graduatuak izanik, asko izan dira, jakina. Orain-tsura arte izan dira bertako irakasle, adibidez: José L. Uriarte edo Juan José Pujana, 15 urtez irakasle izanak, baita José Ignacio Arrieta ere, Eusko Jaurlaritzako Lan Sailburu ohia; Sabino Arrieta, 1986-87an Eusko Jaurlaritzako Herrizaingo Sailburuorde izana; eta José Angel Sánchez Asiain bera ere bai, geroago aipatuko duguna.

Irakasle egonkorren artean ditugu Antonio Freije, dekano ohia eta Kudeaketa Saileko zuzendaria gaur egun; Luis Santa Coloma (Ikerketarako errektoreordea) eta Fernando Gómez Bezares, 1990etik dekanoa dena; Dionisio Cámara, Marketineko Saileko burua; Susana Rodríguez Sahagún, José Luis Narbaiza, e.a. 1994-95ean Fakultateko Kontseiluko kide izan ziren Javier Santibáñez, Kepa Uriarte, José Antonio Madariaga irakasleak, baita Almudena Eizaguirre eta Amaia Apraiz irakasleak ere.

Komertzialeko irakasleak izan dira, halaber, Luis M.ª Atienza (lehenik Eusko Jaurlaritzako Eskualde Plangintzako sailburuordea, eta 1995ean Nekazaritza, Arrantza eta Elikadura Ministroa), José M.ª Luzárraga, duela urte batzuk hil zena; Pedro M.ª Aurteneche, ikasle ohia eta ikasturte batzuetan irakasle izan zena, baita Pedro José Arévalo S.J. ere, beste lankide asko eta askoren artean.

Sarrera nagusiko eskailerak oroitzapenerako toki ezin hobea izan dira

Luis Bernaola S.J.ri buruz ezin daiteke ezer berririk esan, jakina baita zer izan zen bera Komertzialarentzat. Berak eman zuen kudeaketako atal bat zentro honetan; bere eskuetatik pasatu ziren promozio desberdinetako edozein ikasle ohik eman dezake horren lekukotasuna.

Era berean, Deustuko Unibertsitateko Ekonomia Zientzietako lizentziatuen elkartean bertan izen adierazgarriak biltzen dira, kide horiek estatu eta nazioarte mailan duten izenagatik. Pedro Icazarengandik hasi eta gaur egungo presidentearenganaino, (Iñaki de la Sota Pobeda, Energiaren Euskal Erakundeko zuzendaria), bazkideen zerrenda, enpresa kudeaketa zabal baten lekuko da.

Erakunde honekin batera, Bernaola Fundazioa hemen sortua da, 1981etik J.A. Sánchez Asiainek, José Javier García Egocheagak, Juan I. Echebarríak, Pedro Toledok eta Carlos Delclauxek bultzatutako kontaktuei esker eta Angel María Díaz de Ulzurrun eta Fernando de la Rica (Lizentziatuen Elkarteko kudeatzailea) jaunen laguntzari esker. Fundazio gisa ez zen 1984ra arte antolatu, baina ordutik aurrera Fundazioak Komertzialari dagozkion filosofia eta estiloarekin lotutako zenbait alde hartzen ditu kontuan. Gaur egunera arte bi presidente izan ditu: Pedro Rodríguez Sahagún eta Francisco Simeón; presidenteorde J.J. Echebarría eta Gaizka Uriarte izan dira.

Ez ditugu ahaztu nahi Deustuko Unibertsitatearen egiturako beste giltzarri batzuk, eta Europako Ikaskuntzen Institutuan, Hizkuntzen Institutuan, HEZIn, Euskal Irakaslegoan, Idazkari Eskolan, Turismo Eskolan eta, jakina, baita Aisiazko Ikaskuntzen Institutuan, Euskal Ikaskuntzen Institutuan, Praktika Juridikorako Eskolan eta beste askotan laguntzen duten irakasleak ere.

Inolako zalantzarik gabe datu hau, lehen ere aditzera eman dugunez, EUTG osora ere zabaldu daiteke. Gogora dezagun, hala ere, gure lana ez dela zerrenda luze-zabalak egitea (guztiz tokiz kanpokoa); eta, hortaz, barkatu beharrekoa dela Donostian edo Bilbon izan den bizitza akademikoaren historian egon zitekeen baten bat ez agertzea.

Arrazoi horrexegatik berorrengatik, ez zaigu harrigarri suertatu behar Unibertsitateari hertsiki loturik izan diren irakasle asko (Pablo Lucas Verdú, J.A. Garrido, aita Gondra, S.J., edo aita Mañaricua, Aita Carmelo Sáenz de Santamaría, Adrián Celaya eta beste asko) orrialde hauetan zirriborratu dugun oroitzapenean ez agertzea. Gure zereginaren ikuspuntua, zentzurik hertsienean, Deustuko ikasle ohien aipamena egitea da.

Imágenes de ayer y de hoy

Fotos: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA UD

Si *aula* es la «sala donde se celebran las clases en los centros docentes», y *celebrar* implica proclamación escenificada, aplauso complaciente, reverencia envuelta en solemnidad, bien pudieron los guardianes de la lengua haberse inspirado en esta imagen para conceptualizar tal espacio. En efecto, la pantalla de proyección, dos murales abiertos y una pizarra abocada al protagonismo, dando todos ellos escolta a un señor estrado que de suyo no la necesita, enaltecido aún por la extraña balaustrada, entre defensiva y aislante, marcan de forma ostentosa más que ostensible un espacio de *arriba,* con acceso al parecer independiente, y un espacio de *abajo,* presuntamente accesible por la puerta de servicio. Desde arriba, autorizada/autoritariamente, se enseña. Desde abajo, dócilmente, se aprende, desafiando con el esfuerzo discente la robustez de un mobiliario hecho y anclado para resistir generaciones. Altura generosa, regateo de lúmenes distractivos, y atisbos de apertura a las tendencias por entonces invasoras de la Escuela Nueva. Muchas evocaciones para una sola pieza.

Juan José Ferrero

El aula

Cuando se habla de la Universidad se tiende a citar los lugares más emblemáticos como el Paraninfo, la Biblioteca o Capilla Gótica olvidando el espacio por excelencia del centro académico: una clase. Ocupan la mayor parte de los distintos edificios que conforman el campus y las hay de todos los tamaños. Algunas de estas aulas permanecen en el mismo lugar en el que estaban desde los inicios de la actividad docente y el paso del tiempo sólo se ha hecho notar en los cambios de mobiliario y algunos otros detalles.

CLEMENTE BERNARD

Asumiendo el riesgo de toda comparación entre realidades de naturaleza tan dispar como la biológica y la cultural, si las bibliotecas representan el cerebro de la Universidad y las estructuras organizativas su osamenta, las aulas son su corazón. Decir corazón es evocar capacidad motriz, acompasada alternancia de sístole/diástole: vigorosas o lánguidas, puro ritmo mecánico o bombeo dinamizador, lo que hace de los espacios universitarios torrente circulatorio o cauce reseco de ideas, entusiasmo, vulgaridad y aburrimiento. En la imagen, un profesor joven, decididamente alejado del empaque de su tribuna habitual, observa atento, en actitud de análisis, tutela y advertencia, cómo una presunta alumna ensaya nerviosa sus dotes transmisoras, a un grupo muy tratable, en un marco austero, donde prevalece la atención bajo formas tan variadas como la escucha serena, el erguimiento inquisidor, el seguidismo visual contrastado en otras fuentes, o la reflexión con leve soporte onicofágico; sin excluir tampoco algún desplome de apariencia resignada sobre la sufrida estructura del pupitre. O sea, lo de cada día, aun en circunstancias como ésta, elogiablemente provocadora.

Juan José Ferrero

Fomentar los campeonatos universitarios

META DEPORTIVA DE DEUSTO PARA ESTE AÑO

El Departamento de Deportes de la Universidad se ha puesto como meta de este curso que comienza fomentar los campeonatos de España universitarios. Se trata de encuentros deportivos con alto nivel competitivo en deportes como ajedrez, atletismo, bagdminton, esquí, fútbol sala, golf, judo, karate, rugby, squash, taekwondo, tenis de mesa, tiro con arco, voleibol o waterpolo en los que Deusto participa anualmente y que abre a los estudiantes que así lo deseen la posibilidad de que puedan competir en ellos representando a la Universidad tanto en estos encuentros como en otros autonómicos, torneos interuniversitarios e internacionales.

Momento de un campeonato de atletismo en el que participó una alumna de Deusto

Los pasos que se están dando por conseguir que la Universidad tenga prestigio a nivel deportivo van teniendo buenos resultados y ya desde hace dos años, la Universidad cuenta con equipos propios en baloncesto masculino y femenino, balonmano masculino y fútbol-sala masculino y femenino, ajedrez masculino y femenino, tiro con arco masculino y femenino, hockey patines masculino y voleibol.

Las competiciones en las que estos jóvenes participan se suman a las que, de forma interna, organiza la Universidad entre los propios alumnos de la misma en los siguientes deportes: fútbol, fútbol-sala, baloncesto, 3 × 3, rugby, tenis, tenis de mesa, squash, frontenis, baloncesto, pádel, ajedrez, billar, tiro con arco, voleibol, pala, etc. A principios de octubre se abre el plazo de inscripción para participar en estos torneos. El centro cuenta además con escuelas deportivas que facilitan el aprendizaje de deportes como el tiro con arco, submarinismo, defensa personal, ajedrez, mountain bike, squash, tenis, pencak silat, hípica y otros.

Además, la comunidad universitaria puede disfrutar de las instalaciones deportivas municipales de Bilbao, gracias a un convenio existente con el Ayuntamiento que permite hacerse socio del Instituto Municipal de Deportes. Este carnet ofrece importantes descuentos en varias actividades y acceso gratuito a las piscinas en los polideportivos de La Casilla, Archanda, Recalde, Begoña, Deusto, San Ignacio y Zorroza.

Como actos deportivos especiales, a lo largo del año se desarrolla el Derby entre los campus de la Universidad de Deusto (Bilbao y San Sebastián), el Día del Deporte, la tradicional regata Ingenieros-Deusto, el Open de Ajedrez Memorial Padre Arrupe o la Jornada de Honores Deportivos.

Grupo de alumnos de Deusto durante una competición fuera de Bilbao

Los interesados en participar en estas actividades pueden informarse en el Departamento de Deportes (edificio central), en el segundo claustro, junto a la Capellanía. El horario de atención a los alumnos es de 10,00 a 13,00 y de 16,00 a 18,00.

Las cláusulas de rescisión en el fútbol

¿SON VALIDAS LAS CLAUSULAS DE INDEMNIZACION?

Presentación del debate

La salida del deportista profesional del club o entidad deportiva para la que presta sus servicios por su voluntad no causal ha sido uno de los temas presente desde el primer tratamiento jurídico de la relación como especial, que con mayor delicadeza y dedicación ha sido tratado por el legislador español.

En efecto, ya desde la Propuesta del Proyecto de Régimen Jurídico de la Relación del Deportista Profesional y que posteriormente sería cristalizado en el RD 318/1981, de 5 de febrero, una vez establecida la cualidad extintiva de la voluntad no causal del deportista, se concedía al Club o entidad deportiva la facultad de resarcirse por esta circunstancia[1].

El art. 16-1.º RD 1.006/1985, de 26 de junio, por el que se regula la relación laboral especial de los deportistas profesionales, no hace sino recoger dicha idea cuando señala que *la extinción del contrato del deportista profesional, sin causa imputable al club, dará a éste derecho, en su caso, a una indemnización que en ausencia de pacto al respecto fijará la jurisdicción laboral en función de las circunstancias de orden deportivo, perjuicio al club o entidad deportiva, motivos de la ruptura y demás elementos que el juzgador considere estimables,* siendo que, *en el supuesto de que el deportista, en el plazo de un año, desde la fecha de la extinción, contratase sus servicios con otro club o entidad deportiva, éstos serán responsables subsidiarios del pago de las obligaciones pecuniarias señaladas,* si bien matizándola en un doble aspecto:

1. La no necesidad de devolución de la prima de fichaje, que encuentra su razón de ser en la plasmación del pensamiento tanto doctrinal como jurisprudencial de conceder naturaleza salarial a la denominada «prima de fichaje» y;

2. La posibilidad de que el *quantum* indemnizatorio se pueda fijar no sólo judicialmente sino también por el mutuo acuerdo entre empresario y trabajador, que es, en definitiva lo que constituye la verdadera cláusula de rescisión, y que podría definirse como aquel pacto, establecido entre un deportista profesional y un club o entidad deportiva, en virtud del cual se cuantifica la cantidad que recibirá, como indemnización, el club o entidad deportiva en el supuesto en que la relación laboral que les une se extinga por la voluntad no causal del deportista profesional.

Con todo, conviene señalar que, esta última diferenciación no supone *stricto senso* una innovación, aunque sí una matización respecto de su antecesor legislativo, ya que esa posibilidad, si bien no reconocida expresamente por la Ley, ya parecía existir de acuerdo con el principio de libertad de pacto consagrado en los arts. 1.255 Cc. y 3 ET, y, que sin duda obedece, a la voluntad, existente desde siempre, de querer extraer del conocimiento judicial toda materia referente al ámbito deportivo.

Sin embargo, y a pesar de que la regulación de «las denominadas cláusulas de rescisión» lleva vigente quince años, el estudio de esta figura no ha suscitado hasta épocas recientes un estímulo para la doctrina en orden a su estudio, y ello, a pesar de que la misma no es sino un hervidero de problemática jurídica. ¿Qué son las «denominadas cláusulas de rescisión»?, ¿cuál es su naturaleza jurídica?, ¿qué consecuencias se derivan de esa naturaleza?, ¿cuál es la naturaleza jurídica y las consecuencias de la responsabilidad subsidiaria impuesta al nuevo club contratante por parte del art. 16-1.º2?, ¿en qué medida están en vulneración con el régimen constitucional y comunitario vigente —arts. 14, 15, 33, 35 y 38 CE y 48 a 51 TUE— las referidas cláusulas?, ¿qué validez tiene una cláusula firmada por un menor de edad? o ¿cuáles son sus aspectos fiscales?

En este sentido, resulta destacable que la Revista de la Universidad de Deusto, trate de dar luz a estas y otras cuestiones a través de los siguientes estudios, para las que sirvan las presentes líneas de manera introductoria.

Unai Esquibel Muñiz

[1] Concretamente el RD 318/1981, de 5 de febrero, en su art. 9 establecía que: «El contrato del deportista y el club se extinguirá por las siguientes causas: [...] j) Por voluntad del deportista profesional.» El art. 11 relativo a los efectos de la extinción del contrato por voluntad del deportista completaba la información diciendo que «la extinción del contrato del deportista profesional, sin causa imputable al club o entidad deportiva, dará derecho a la devolución del importe de la ficha que se le abonó, más una indemnización, en su caso, que fijará la jurisdicción laboral en función de las circunstancias de orden deportivo, perjuicio al club o entidad deportiva, motivos de la ruptura y demás elementos que el juzgador considere estimables. En el supuesto de que el deportista, en el plazo de un año, desde la fecha de la extinción, contratase sus servicios con otro club o entidad deportiva, éstos serán responsables subsidiarios del pago de las obligaciones pecuniarias señaladas».

Dicha regulación suponía una importante matización a lo expuesto en el Proyecto de Régimen Jurídico del Deportista Profesional elaborado por el Ministerio de Trabajo, que establecía entre las causas de extinción (art. 10 g) que, «si el contrato se extingue por voluntad del deportista, el club o entidad deportiva, tendrá derecho a la devolución del importe de la ficha que se le abonó, más una indemnización que fijará la jurisdicción laboral en función de las circunstancias de orden deportivo, perjuicio al club o entidad deportiva, motivos de la ruptura, etc. En el supuesto de que el deportista, en el plazo de un año, desde la fecha de la extinción, contratase sus servicios con otro club o entidad deportiva, éstos serán responsables subsidiarios del pago de las obligaciones pecuniarias señaladas».

Por un lado, especifica que la indemnización y la devolución de la prima de fichaje se produce en el caso de resolución no causal del deportista profesional, y no en toda resolución por voluntad del trabajador, y, por otro, implica que la indemnización no se produzca en todo caso, como parece desprenderse del proyecto, sino en caso de producirse perjuicio («[...] en su caso...).

Hacia la desaparición del fútbol

Tras la finalización de la temporada de fútbol con la celebración de la final de la Eurocopa, habiéndose batido tanto los records de asistencia a los estadios como los de audiencia de televisión, en un momento en el que el fútbol supone el flujo de enormes cantidades de dinero, y la dependencia del mismo, directa o indirectamente, de un importante número de puestos de trabajo, puede resultar catastrofista titular las presentes reflexiones del modo en que deliberadamente lo he hecho: *«hacia la desaparición del fútbol»*.

En efecto, si el desarrollo de la economía del ocio, la irrupción de la televisión, y el creciente interés que despierta, tanto en el hombre como en la mujer, el fútbol pudieran ofrecer la imagen de un presente y futuro esplendorosos, lo cierto es que la burocracia y el afán legislador de la Europa Occidental, unidos al creciente protagonismo de los Tribunales a la hora de resolver cuestiones de gran interés público-mediático, nos llevan a pensar que existen tenebrosas sombras que se ciernen sobre el futuro del fútbol. Nos referimos a los intentos de encuadrar las relaciones laborales de los deportistas profesionales dentro del marco jurídico estrictamente laboral, sin atender a las especiales características que presiden las relaciones, de todo tipo, de los futbolistas con sus clubes. Existe una corriente jurídica que, desconociendo la realidad del deporte y amparándose en la supuesta aplicación de los principios más garantistas del Ordenamiento Jurídico europeo, pretende efectuar un desaguisado mayúsculo que ponga al fútbol al borde de su desaparición. Nos referimos a todos aquéllos que pretenden considerar como nulas las cláusulas de indemnización, pactadas o por formación, del deportista hacia su club cuando aquél pretende rescindir voluntaria y unilateralmente su vínculo contractual.

Los aficionados al fútbol recordarán la época en la que los futbolistas profesionales mantenían un vínculo con su club semejante al establecido por el Legislador Civil para los arrendamientos urbanos y conocido como «de prórroga forzosa», en el que, a voluntad del club al que pertenecían, veían prorrogar sus contratos unilateral y anualmente mediante la práctica de la institución que se conoció durante años como «derecho de retención». Esta situación de cuasi esclavitud no podía continuar tras la aprobación de la Constitución y la entrada en la Comunidad Europea, de ahí que, tras un breve espacio de tiempo propiciado por el Real Decreto 318/81 de 5 de febrero, el Legislador tuvo a bien promulgar el denominado Decreto 1.006 o, más exactamente, Decreto 1.006/85 de 26 de junio, que ha adquirido una notable trascendencia, en especial, por el desarrollo alcanzado por su artículo 16 que, permitiendo la extinción del contrato por voluntad del deportista profesional, «concede a su Club el derecho a una indemnización que, **en ausencia de pacto** al respecto, fijará la Jurisdicción Laboral en función de las circunstancias de orden deportivo, perjuicio que se haya causado a la entidad, motivos de ruptura y demás elementos que el Juzgador considere estimable».

Basándose, precisamente en el expresado artículo 16 y en el principio de libertad de pactos recogido en el Art. 1.255 del Código Civil, los clubes profesionales iniciaron una nueva práctica jurídica cual es la de fijar en los contratos que suscribían con los futbolistas profesionales una indemnización a satisfacer al club en el supuesto de que se produjese la ruptura unilateral del contrato por el futbolista.

Sentado cuanto antecede, surge la gran pregunta jurídica: **¿Son dichas cláusulas indemnizatorias válidas o nulas?**

Cualquier jurista mínimamente formado, atendiendo a los principios jurídicos básicos que han sido esculpidos en su mente, ofrece una rápida y rotunda respuesta: dichas cláusulas habrán de ser nulas por aplicación del propio artículo 3.5 del Estatuto de los Trabajadores que contempla el principio de irrenunciabilidad a los derechos laborales, entre los que, sin duda, se encuentra el de su dimisión, recogido en el apartado d) del artículo 49 de dicho cuerpo legal, máxime cuando resultaba, hasta ahora, totalmente anormal el que fuese el trabajador quien tuviese que indemnizar al empleador como ocurre en estos momentos. Admiten, en el mejor de los supuestos, los partidarios de la nulidad de dichas cláusulas, que en el supuesto de existir una dimisión unilateral del deportista profesional fuesen los Tribunales quienes fijasen la indemnización a satisfacer, atendiendo a las especiales circunstancias de cada supuesto concreto y, siempre, en cuantía sumamente inferior a la pactada por los jugadores profesionales con sus clubes.

De contrario, y, a pesar de que, desde una primera aproximación, la posición jurídica que antecede se antoja como la más lógica, un análisis más detenido, unido a una percepción de las normas conforme señala el Art.3.1. del Título Preliminar de nuestro Código Civil, en el sentido de que deben aplicarse atendiendo a la realidad social del tiempo en que han de ser aplicadas y a una interpretación menos burocrática de un mundo tan cambiante como el que nos ha tocado vivir, nos llevan a interpretar, de contrario, que las cláusulas de indemnización pactadas al amparo del artículo 16 del Decreto 1.006 no sólo son perfectamente válidas, sino que resultan **imprescindibles** para garantizar la pervivencia del fútbol y la competitividad mínimamente exigible a las diversas competiciones en las que aquélla se manifiesta, sin que nuestro Ordenamiento Jurídico ni el artículo 48 del Tratado de la Unión puedan ofrecer una visión tan miope de la realidad que incite a la consecución de fines totalmente espúreos, cuales serían los de beneficiar exclusivamente a los clubes más poderosos, creando auténticos oligopolios, la desaparición de los clubes más pequeños, la prostitución de la competición y, por ende, la muerte dulce del fútbol.

Es por todo ello, por lo que, precisamente en atención al movimiento social que supone el fútbol en nuestro siglo por lo que se propone el que, de una vez por todas, y desde un punto de vista jurídico-normativo lógico, sea precisamente la Unión Europea quien determine un nuevo marco jurídico uniforme que regule el deporte profesional, máxime, cuando los deportistas profesionales, bien por la naturaleza propia de sus contratos y, sobre todo, por los emolumentos que perciben, puedan considerarse como trabajadores dignos de una especial protección cual si empleados de la metalurgia se tratasen, siendo más lógico que, desde un punto de vista más cercano a la reciprocidad se les equipare a los actores de cine, cuando contratan con su estudio correspondiente para la realización de uno o varios filmes, sin que a nadie extrañe que la ruptura unilateral del contrato por el actor o actriz le suponga una multimillonaria indemnización a favor del estudio correspondiente.

Se impone, en consecuencia, un diálogo entre las diversas Organizaciones del fútbol, Federaciones, UEFA, FIFA y la Unión Europea que permitan conciliar los intereses del fútbol en general con las libertades básicas de la libre circulación de personas, capitales y servicios; de tal forma que se obtenga un equilibrio entre el derecho del ciudadano-jugador y las necesidades financieras y deportivas de los miles de clubes existentes en la Unión, a fin de conseguir el equilibrio y la pureza de la competición, evitando situaciones de concentración de poder económico y la limitación de la igualdad de oportunidades, cuando sin clubes y sin competición desaparecería el ciudadano-jugador y, por ende, el problema que nos ocupa en la presente reflexión.

Concluyendo, la Unión Europea debería considerar al deporte como una actividad digna de tratamiento singularizado dentro del Tratado, promoviendo una marco jurídico uniforme diferenciado, potenciando la autonomía y la promoción del deporte. Mientras tanto, las cláusulas de indemnización por rescisión se presentan como imprescindibles para garantizar la salud del fútbol del siglo XXI, sin olvidar que nuestro centenario Código Civil ya contempla, en el párrafo 2.º de su artículo 1.124, que el perjudicado por la resolución unilateral e injustificada de una obligación puede optar **por exigir el cumplimiento** o la resolución de la obligación, con el resarcimiento de daños y abono de intereses en ambos casos.

Fernando Lamikiz Garai
Secretario de la Junta Directiva del Athletic Club

La situación general: Su enfoque normativo

De todos es conocida la dualidad normativa laboral y deportiva en el tema que nos ocupa: la actividad del deportista profesional, lo que explica que el «deportista» se encuentra sometido a la disciplina de ambas reglamentaciones.

Como explica el Dr. Frega Navia, el deporte se encuentra regulado por dos tipos de normas: las que son dictadas por el Estado con carácter general, y las aprobadas por las entidades deportivas, con carácter particular.

Existe entonces un «derecho del deporte». La regulación jurídica de la actividad deportiva se conforma de normas que desde las distintas ramas del Derecho confluyen en lo deportivo.

El régimen jurídico de la relación laboral especial de los deportistas profesionales viene establecido en el RD 1.006/1985. Esta disposición, que va a ser objeto parcial de estudio por nosotros constituye la norma primera y básica a la que hay que atender para conocer la regulación jurídica de esta relación laboral especial, dejando a salvo los preceptos constitucionales que de modo necesario hay que respetar.

El art. 21 RD 1.006/1985 establece que en lo no regulado por el presente Real Decreto, serán de aplicación el Estatuto de los Trabajadores y las demás normas de aplicación general en cuanto no sean incompatibles con la naturaleza especial de la relación laboral de los deportistas profesionales. Con ello no se hace sino cumplir con la regla del art. 4.3.ª Cc en el sentido de aplicar el Derecho general en caso de laguna del Derecho especial.

Conviene dejar constancia en relación con el Derecho supletorio que *«por demás normas laborales de general aplicación»*, habrá que entender no sólo la normativa que desarrolla el Estatuto de los Trabajadores, sino también la que tiene por objeto las denominadas relaciones colectivas de trabajo, las relaciones de conflicto y entre ellas las procesales y las relaciones en torno a la administración laboral. También serían aplicables la legislación sobre Derechos y libertades de los extranjeros en España y sobre libre circulación de trabajadores comunitarios.

En esta línea de estudio la llamada sentencia Bosman del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas ha supuesto un aldabonazo más en el espectáculo futbolístico.

Como decía el abogado general del caso Sr. Lenz «Los clubes son empresas, las federaciones de fútbol asociaciones de empresas, y los reglamentos de las federaciones, decisiones de empresa». Si esto es así, la normativa europea sobre circulación de trabajadores, competencia comercial, fiscalidad, etc., es aplicable a los clubes de fútbol. No hay poesía, hay profesionales, intereses económicos y comerciales, márketing, y todo lo que acompaña a una empresa pura y dura. La especialidad está en que la mercancía es el ejercicio de un deporte.

Por tanto, el art. 48 del Tratado C.E. es plenamente aplicable a los clubes de fútbol, y en concreto como sentencia el Tribunal:

1.º El art. 48 del Tratado debe interpretarse en el sentido que prohíbe:

a) Que un club de fútbol pueda exigir y percibir una cantidad de dinero con ocasión del fichaje de uno de sus jugadores, al expirar su contrato, por parte de otro club.

b) Que se restrinja el acceso de jugadores que posean la nacionalidad de otro Estado miembro a las competiciones de clubes organizadas por las federaciones nacionales e internacionales.

Y es que como señalaba la Resolución sobre la «Comunidad Europea y el deporte», 27-IV-1994, es necesario indicar claramente al mundo del deporte la primacía de la legislación y la jurisprudencia de la Unión Europea sobre la reglamentación deportiva interna y su correspondiente jurisprudencia y asimismo desmantelar rápidamente en la Unión Europea los obstáculos a la práctica del deporte por parte de ciudadanos de la Unión Europea, tales como las denominadas cláusulas relativas a los extranjeros, por razones de nacionalidad. En fin, con esta resolución nos acercamos en mayor medida al espíritu con que el principio de no discriminación en materia de libre circulación ha sido formulado por el Tratado, es decir se garantiza que en condiciones similares el trabajador extranjero no reciba un trato diferente del que recibe el trabajador nacional al tiempo que propicia una integración equilibrada de los mercados de trabajo.

Y es que como nos recuerda Frega Navia, el deporte se estructura sobre un completo y complejo ordenamiento jurídico, por una parte de «creación particular que proviene de su poderosa organización extraestatal, o más bien "pública no estatal" que constituye un auténtico factor de poder» no desconocido por el Estado. Pero además no puede perderse de vista la «creación estatal» del derecho deportivo. En este orden y para garantizar la preeminencia del interés general, deben compatibilizarse y armonizarse «las realidades normativas del deporte, dando identidad al ordenamiento jurídico deportivo» creado de forma mixta, por la concurrencia de voluntad privada o no estatal, por una parte con aquellas materias de obligatoria regulación pública estatal por su misma naturaleza de «ordenación» social, por la otra.

La extinción del contrato de trabajo así como la libertad de trabajo no puede implicar una situación de sujeción personal del trabajador. El viejo Código Civil prohibió como una manifestación de servidumbre, el arrendamiento hecho por toda la vida y lo declaró nulo (art. 1.583 Código Civil).

El futbolista puede desvincularse en el ejercicio de su voluntad de la relación laboral. *El derecho a dimitir constituye una legítima y lícita declaración de voluntad unilateral válida y eficaz en todo momento*, como derivación del derecho fundamental al trabajo (art. 35 Constitución) y una derivación del derecho indeclinable e inviolable del art. 10.1 y art. 15 manifestación de su integridad moral. Es así que cuando se extingue el contrato, por voluntad del futbolista sin causa imputable al club, la indemnización por parte del deportista —en nuestro caso futbolista—, se calculará en función de los criterios establecidos en el art. 16 RD 1.006/1985, por lo que no opera con un criterio automático la regla contenida en el art. 13.I del Real Decreto. Dicha reglamentación específica señala dicha dimisión como un acto extintivo válido y en principio lícito. Es una causa natural u ordinaria. *No genera por sí mismo y automáticamente una obligación de indemnizar daños y perjuicios* con independencia de que éstos siempre exigirán prueba al respecto.

Se ha argumentado con toda razón por la doctrina especializada que la obligación de indemnización puede establecerse en un pacto celebrado al efecto. Se ha convertido este pacto en una cláusula de estilo que aparece en los contratos deportivos (otras cláusulas). Opera como una cláusula penal se dice (pero es equivocado —a nuestro juicio—), por cuanto aquí no hay incumplimiento, sino que nace la pretensión de un legítimo y lícito Derecho inalienable como es el de *dimitir*.

Francisco M. Lledó
Catedrático de Derecho Civil

Nulidad de las cláusulas de rescisión de los futbolistas profesionales. Un debate inacabado

El artículo 16.1 del RD 1.006/1985, que regula la relación laboral de los deportistas profesionales, hace referencia a la extinción del contrato por voluntad del deportista, y en el mismo sentido se pronuncia el artículo 13.i del referido texto legal. Así pues, en los textos indicados se hace alusión a la extinción de la relación laboral que une al futbolista profesional con su club de fútbol por exclusiva decisión del primero y sin más razón aparente que la de querer dejar de formar parte del que hasta ese momento era su club. En principio, y desde el punto de vista laboralista, que es desde el que hay que estudiar la relación laboral de los deportistas profesionales, no habría ningún obstáculo a la extinción unilateral de la relación laboral puesto que son principios básicos del Derecho del Trabajo que el contrato de por vida es nulo y que a nadie se le puede obligar a continuar, contra su voluntad, formando parte de una relación laboral —artículo 49.1d del Estatuto de los Trabajadores—. Todo ello no es discutible, pero debemos aceptar también que el Derecho del Trabajo, no obstante ser un Derecho tuitivo y protector del trabajador, acepta que para proteger los intereses del empresario se firmen pactos en virtud de los cuales no será posible extinguir la relación laboral durante un cierto tiempo y, en el caso de que así se haga, el trabajador adeudará al empresario una indemnización por no cumplir el objeto pactado, hablamos, por ejemplo, del pacto de permanencia en la empresa. No es esa la razón de la existencia de las denominadas cláusulas de rescisión a las que se refiere el artículo 16 del Real Decreto que regula la relación laboral de los deportistas profesionales, su existencia se debe a que la relación que une al deportista con su club de fútbol es una *relación laboral especial*, que se regulará por lo establecido *específicamente* en el mencionado Real Decreto y, sólo en el caso de que lo en él determinado resulte insuficiente, acudiremos a la regulación dispuesta en la norma laboral básica, el Estatuto de los Trabajadores, a cuyo contenido, en este aspecto, hemos hecho referencia con anterioridad.

De este modo, en algunas modalidades deportivas, entre las que destaca el fútbol, el empresario que contrata los servicios de un deportista profesional suele proponer entre las estipulaciones del contrato de trabajo la inclusión de la correspondiente cláusula de rescisión en la que se fija el importe de la indemnización que el deportista o, subsidiariamente, el club o entidad deportiva que contrate sus servicios, debe satisfacer en el caso de resolución anticipada del contrato a instancia del jugador para prestar sus servicios en un nuevo club o entidad deportiva. Todo ello de acuerdo a lo establecido en el artículo 16.1 del Real Decreto 1.006/1985. El problema comienza cuando las cantidades por las que se fijan esas cláusulas son tan excesivas que resulta, en muchos casos, imposible para el jugador, y difícil para su nuevo club, en el supuesto de que hablemos de un club modesto, hacer frente a ellas. Ello ha llevado a una parte de la doctrina a reivindicar la nulidad de las mismas por ser contrarias al ordenamiento jurídico, más exactamente, por ser contrarias a las normas de Derecho Civil. Debemos destacar lo inexacto de ese planteamiento, puesto que, como hemos dicho antes, la relación laboral del deportista profesional es exactamente una relación laboral, que se regula por normas laborales y no civiles. Así pues, el artículo 49.1d del ET reconoce expresamente el derecho de dimisión de los trabajadores y dicha disposición de rango legal tiene su reflejo reglamentario en los artículos 13.i y 16.1 del Real Decreto 1.006/1985. Eliminada la posibilidad de declarar la nulidad de las cláusulas de rescisión por ser contrarias a las normas del Derecho Civil, nos quedaría la posibilidad de cuestionar judicialmente la cuantía convenida, averiguando si las mismas suponen, en algún momento, abuso de derecho. Las cláusulas de rescisión son meras estipulaciones resarcitorias o indemnizatorias, aunque en determinados supuestos cabe calificar, como en ocasiones se ha hecho, algunas de ellas como auténticas *cláusulas de blindaje*, incluidas en el contrato con la sola intención de evitar la marcha de los jugadores o tener que renegociar al alza los contratos con el club o entidad deportiva para el que se vienen prestando servicios. Jurisprudencialmente se dice que hay abuso de derecho cuando la indemnización pactada es tan desorbitada que frustra las posibilidades de promoción profesional y

económica del futbolista al disuadir de plano a cualquier club de fútbol de intentar hacerse con sus servicios y obligar al deportista a permanecer en el club de origen, desnaturalizándose así la cláusula para convertirla de hecho en un derecho de retención.

Lo cierto es que la realidad nos demuestra como, *en muchos casos*, *estas cláusulas*, válidas laboralmente hablando, son más disuasorias que indemnizatorias y *envuelven situaciones que deberían ser consideradas como ejercicio abusivo del derecho*. Nos referimos principalmente a la situación de algunos jóvenes jugadores, en cuyos contratos, las cláusulas de rescisión pactadas son una muestra de la situación de primacía en la que se encuentra el empresario, en este caso el club, que, abusando de su posición, y de la ingenuidad de algunos jóvenes jugadores ilusionados por un contrato y por formar parte de un determinado club o entidad deportiva de prestigio, les ofrece firmar cláusulas de rescisión que suponen la negación durante su vida deportiva de uno de sus derechos laborales más importantes: la libertad para dimitir cuando lo estimen oportuno.

Mariola Serrano Argüeso
Dra. en Derecho, área de Derecho del Trabajo

Club de viajes

Un antiguo alumno de filosofía, ganador del sorteo de un crucero entre los suscriptores

El sorteo de un crucero por el Mediterráneo entre los suscriptores de la *Revista UD,* ya tiene ganador. Mikel Casado Arroyo, «amigo» de la *Revista UD* desde 1996, ha sido el agraciado con este premio que, dentro del Club de Viajes, patrocina Viajes Halcón. Dice que «nunca le toca nada», pero esta vez la suerte ha estado del lado de este antiguo alumno de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación que mandó su cupón por casualidad y con escepticismo.

De ahí, la sorpresa que se llevó cuando el día 12 de julio, pasados unos minutos de la celebración del sorteo, Idatze Bilbao, de Suscripciones de la Revista, primero, y Enrique Hernáez, de Viajes Halcón, después, le comunicaron telefónicamente la noticia. A quien Mikel debe su suerte es a Alexander Azpitarte, delegado de 5.ª AM de Derecho, quien mágicamente apareció por la Sala de Prensa, lugar donde se desarrolló el sorteo, y se prestó a ser quien actuara de mano inocente para sacar el boleto entre los cientos de suscriptores que participaron. En la fotografía central se recoge el momento de leer el nombre del ganador ante la mirada de Enrique Hernáez, de Viajes Halcón, y Javier Torres Ripa, Director de la *Revista UD.*

Mikel Casado estudió en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Es uno de esos alumnos entusiastas que realizó la carrera con gran ilusión y satisfacción. No en vano dejó a los 33 años su trabajo en una empresa marítima para satisfacer un deseo que tenía desde que realizó el servicio militar: estudiar filosofía. Nunca se ha arrepentido de esta elección, pues lo que le ha dado el estudio de esta disciplina, le ha compensado con creces el dinero que ha dejado de ganar de su empleo anterior.

Fue un alumno de esos que sus compañeros y profesores seguro que no han olvidado y es que era asiduo en los debates, discusiones y otras actividades de reflexión que tenían lugar en las clases y, a diferencia de otros alumnos, a él todo le parecía enriquecedor. El ser estudiante tardío no le impidió ser también «Erasmus» y así durante un tiempo estuvo en Gran Bretaña, lugar por excelencia, a su juicio, para estudiar filosofía y que le influyó muy positivamente en su formación.

Ahora se dedica a la enseñanza y a cultivar su tiempo de ocio, un tiempo que no cambia por asumir nuevas responsabilidades como una que tiene pendiente y que le produce además una cierta sensación de no haber continuado y es el no haber terminado su tesis doctoral a pesar de haber realizado los cursos de doctorado. Así que su única vinculación con Deusto, es la *Revista UD* y de ella lo que más le gusta son los artículos de filosofía, pedagogía y temas humanísticos, y la información que ofrece sobre las nuevas publicaciones.

En el reportaje fotográfico, vemos la secuencia del sorteo y, a la izquierda, el ganador, Mikel Casado, recibe el premio de manos de Enrique Hernáez, Director de la zona norte de Viajes Halcón.

Noticias de Facultades, Escuelas e Institutos

Nuevos Master en Estudios Marítimos y Portuarios, Gestión del Conocimiento y Realidad Virtual

En los meses de mayo y junio, la Universidad ha presentado varios postgrados que se empezarán a impartir el próximo curso: el Master/Experto en Gestión de Empresas Marítimo-Portuarias, el Master en Gestión del Conocimiento y el Master en Realidad Virtual. Para dar a conocer el primero de ellos, Deusto contó con un invitado de excepción, el Lehendakari del Gobierno Vasco, Juan José Ibarretxe, que calificó de «precioso e ilusionante» este nuevo programa de especialización ya que, a su juicio, la formación es el elemento central para construir cualquier proyecto. Estos nuevos estudios destinados a la especialización de los profesionales del sector marítimo portuario, los impartirán conjuntamente la Facultad de Derecho y la Escuela de Administración Marítima del Gobierno Vasco.
Por lo que se refiere al segundo postgrado, se trata de un master pionero a nivel mundial cuyo objetivo es formar especialistas en la gestión del conocimiento, una disciplina fundamental en las empresas de hoy en día que, bien aplicada, puede contribuir de forma importante en la mejora de la competitividad. Para la organización de este programa de potsgrado, el centro académico, a través de su Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, ha contado con la colaboración de profesores de la Universidad Politécnica de Madrid y de la empresa de consultoría Socintec.
En cuanto al Master en Realidad Virtual (MRV), lo realiza la Facultad de Ingeniería —ESIDE—, en colaboración con European Virtual Engineering (EUVE), y su meta es formar profesionales en las nuevas tecnologías que emergen en torno a la informática, el diseño en tres dimensiones y los dispositivos específicos de realidad virtual en todas sus vertientes: entornos virtuales, simulación, informática gráfica avanzada, aplicaciones en Internet, plataformas especializadas, etc.

El Decano Jaime Oraá y el Lehendakari Juan José Ibarretxe, a su entrada a Deusto para presentar el nuevo Master en Estudios Marítimos y Portuarios

Pero además en septiembre se va a iniciar un nuevo programa en Eurocultura: curso de especialización en gestión de proyectos de integración cultural. Usando un enfoque interdisciplinar y orientado hacia el proyecto, estos estudios ofrecen una comprensión de los aspectos culturales presentes en el panorama europeo actual.

La Universidad estuvo presente en Managing 2000. El nuevo stand de Deusto destacó por su diseño

La Universidad, en ferias de sobre nuevas tecnologías y gestión

La Universidad estuvo representada, a través de sus Facultades de Ciencias Económicas de Deusto y San Sebastián, La Comercial y ESTE, y de Ingeniería, ESIDE, en Managing 2000, Certamen Internacional de la Innovación Empresarial, que se desarrolló en la Feria de Muestras de Bilbao durante los días 17, 18 y 19 de mayo. Este encuentro que tuvo como objetivo proporcionar a la empresa conocimiento, experiencias y herramientas necesarias para conseguir una mayor competitividad por la vía de la mejora de la gestión empresarial, se articuló en torno a un Congreso y una exposición dirigida a empresas de servicios avanzadas, soluciones y técnicas capaces de mejorar la gestión de las empresas, parte en la que participó la Universidad y que sirvió para dar a conocer sus distintas actividades.
Además, en estos días la Universidad también estuvo presente en Ikazoka, una muestra que se celebró en Durango con el objetivo de reunir en una misma exposición a todos los centros educativos y hacer llegar el euskera y la naturaleza propia eskaldún a las nuevas tecnologías, a los niveles superiores de la educación y a otros campos. Para ello, se presentaron los productos, actividades o experiencias relacionadas con el mundo de la educación que conforman o se relacionan con este mundo de la enseñanza en sus diferentes formatos (publicaciones, disquete, CD, comunicaciones por red, vídeo y otros).

Investigaciones del ICE

El ICE prosigue con su colaboración con la Federación de Ikastolas en los procesos de evaluación externa del rendimiento de un amplio conjunto de centros en varias asignaturas. En esta ocasión se incorpora la evaluación del rendimiento en matemáticas de los alumnos que finalizan la Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo, el ICE participa en una investigación Internacional sobre Mejora Eficaz de los Centros, financiada con fondos de la Comisión Europea. En ella participan equipos de investigación de España, Reino Unido, Holanda, Portugal, Grecia, Bélgica, Italia y Finlandia. Los principales resultados de esta investigación se presentan en el XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía, en un Simposio específico dedicado a la mejora escolar eficaz.
Los profesores Aurelio Villa y Elena Auzmendi, junto con el departamento de Relaciones Internacionales de esta Universidad, han llevado a cabo un estudio con objeto de ayudar en la definición del crédito europeo. Son muchas las diferencias que existen en la concepción del crédito en las distintas universidades europeas y dentro de la propia realidad de nuestro país. Es por ello de una importancia crucial el camino hacia una homogeneización que permita una visión y concepción común.

Homenaje al Hermano Echeverría

El pasado viernes 5 de mayo tuvo lugar en el campus donostiarra un sencillo acto en memoria del Hermano José Angel Echeverría, al que asistieron numerosos miembros de la comunidad universitaria y familiares del Hno. Echeverría. Coníferas, arbustos, plantas de flor, un singular banco tallado en madera, una escultura-tronco de árbol y una leyenda esculpida en el mismo «Anaia Echeverria zuhazti honen sortzailearen oroigarri» («En recuerdo del hermano Echeverría, creador de este arboreto»), configuran un pequeño «txoko» en memoria de su persona, mensaje y ecológico legado.

Trabajadores sociales se reúnen en Deusto para analizar los proyectos de intervención con inmigrantes

Alrededor de 70 profesionales de los servicios sociales y técnicos relacionados con organizaciones no gubernamentales participaron el pasado 31 de mayo en la jornada técnica de Trabajo Social con inmigrantes que organizó la Escuela de Trabajo Social para intercambiar experiencias y metodologías de trabajo relacionadas con el complejo fenómeno de la inmigración. Durante la inauguración del encuentro se destacó la creciente importancia de los colectivos inmigrantes en las sociedades actuales y las nuevas necesidades que esta presencia plantea desde el ámbito de lo social. Una de las ponentes, M.ª Isabel Carvajal, responsable del Observatorio Permanente de

la Inmigración perteneciente a la Subdirección General de Promoción Social de la Inmigración del IMSERSO, subrayó la importancia de tener un sistema de información dinámico y preciso sobre la cambiante realidad de los procesos migratorios que están aconteciendo en los últimos años. Rodolfo Hoyuelos, Jefe de Servicios Personales del Distrito de Ciutat Vella del Ayuntamiento de Barcelona, por su parte, se centró en el análisis práctico del programa de intervención con inmigrantes que se lleva a cabo en Ciutat Vella, uno de los barrios con mayor concentración de inmigrantes de Barcelona.

Entrega de diplomas a los casi 700 alumnos que realizaron prácticas durante el curso 98-99

Durante el curso 1998-99, un total de 677 alumnos de las Escuelas de Turismo y de Trabajo Social, y de las Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación, Ciencias Políticas y Sociología, Filosofía y Letras, y Humanidades, del Campus de San Sebastián, realizaron prácticas de trabajo dentro del programa de formación compartida Universidad-Empresa.
Un pequeño número de estudiantes de cada uno de estos centros, en representación de todos sus compañeros, participó el pasado 6 de junio en una ceremonia de entrega de diplomas que presidió el Director del Área Universidad-Empresa de Deusto, Juan Francisco Santacoloma y en la que se abordó el tema «La relación universidad-empresa, un reto».

El Centro de Iniciativas Empresariales UD-BBK organiza las I Jornadas de Creación de Empresas

La Universidad acogió los días 18 y 19 de mayo las I Jornadas de Creación de Empresas, organizadas por el Centro de Iniciativas Empresariales UD-BBK del Area Universidad-Empresa, que trataron de dos temas monográficos, *Emprender desde la Universidad* y *Las nuevas tecnologías como fuente de creación de empresas,* uno cada día.
En la primera de las sesiones, Sabin Arana, diputado foral de Empleo y Formación, habló de las actuaciones y programa institucionales de su departamento relacionados con el fomento del espíritu emprendedor (DEMA, Azpiegitura, Elkartegiak). También dio a conocer los acuerdos Behingoz y Behargintza (firmado con Bilbao Bizkaia Kutxa) para el desarrollo de políticas de empleo a nivel local. Este día también intervino Sabino Arrieta, presidente de SIDENOR, quien analizó los valores y perfil del emprendedor. Señaló cómo se han de moldear, a su juicio, desde la Universidad los emprendedores y expuso el papel de las empresas en el fomento de la capacidad de emprender en los tiempos actuales.
Con la presentación de las actuaciones y programa institucionales del Departamento de Promoción Económica para el apoyo al desarrollo de empresas innovadoras (BEAZ) y el papel de las instituciones como elemento tractor en el desarrollo de empresas, José Antonio Campos, diputado foral de Promoción Económica, abrió la segunda jornada. Además de él, intervinieron, entre otros, Mikel Urizarbarrena, presidente de Panda Software, que analizó los proyectos y empresas creadas hasta la constitución de Panda Software y adelantó los planes de futuro ofreciendo una visión sobre las oportunidades de negocio que se generan en un sector tan dinámico como el de la informática.

El Salón de Actos de La Comercial acogió las I Jornadas de Creación de Empresas organizadas por el Area Universidad-Empresa

Los profesores de La Comercial se forman en ética y en habilidades directivas

Entre los meses de noviembre y febrero, un total de 25 profesores de 1.º y 2.º participaron en las actividades formativas sobre las habilidades de Comunicación Oral y Trabajo en Equipo. Durante ese tiempo se entrenaron para poder juzgarse a sí mismos y a los alumnos en el ejercicio de esa habilidad. También pudieron reflexionar sobre los cambios que el desarrollo de las citadas habilidades en los alumnos suponen en las diferentes asignaturas: incorporación de nuevas prácticas, modificación de la metodología, cambio en el sistema de evaluación...
Por otra parte, varios profesores de la facultad participaron en un seminario de Etica impartido por expertos en la materia. La primera parte del curso, *Diversos paradigmas actuales de ética filosófica*, versaba sobre ética fundamental, y fue impartida por Xabier Etxeberria, director del Aula de Etica de la UD.
En la segunda parte se realizaron mesas redondas en torno a la *Etica profesional y de la empresa*, coordinadas por Angel Toña y Javier Gorosquieta, profesores de Etica de la Facultad.

Cursos de Verano del ICE y otros seminarios

El ICE llevó a cabo el pasado mes de julio sus cursos de verano 2000. Se desarrollaron 24 cursos en los que participaron 400 profesores y profesoras de diferentes niveles educativos no universitarios, procedentes de la CAV y también de otras comunidades autónomas limítrofes. En el mes de junio, asimismo, finalizó el tercer curso del «Seminario de Valores» del aula de educación y convivencia social, dirigido a profesores y profesoras de educación secundaria, previsto para tres años.
Se han realizado asesoramientos para la puesta en marcha de diferentes proyectos en 34 centros educativos de la comunidad autónoma durante este curso 1999-2000.
Durante el mes de octubre dará comienzo el primer ciclo del curso de aptitud pedagógica (CAP), cuyo objetivo es ofrecer la formación inicial psicopedagógica básica a los futuros profesores de secundaria. A lo largo del segundo ciclo se impartirán las didácticas específicas de las materias y se llevarán a cabo las prácticas correspondientes.
Durante los meses de septiembre y octubre darán comienzo una serie de Actividades de formación del profesorado no universitario dentro del plan Garatu 2000/01, como parte del convenio entre el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y el ICE de la Universidad de Deusto para desarrollar el plan de formación continua del profesorado. Concretamente, se desarrollarán cursos sobre Habilitación en educación infantil (total 500 horas) (fase práctica 200 h), Actividad educativa organizada, Psikomotrizitatea (45 horas), La evaluación en el bachillerato (30 h), Interculturalismo (45 h) y Departamentos: funciones; coordinación externa e interna (40 h). También, por noveno año consecutivo, se realizará el Seminario de formación de Directores y Equipos Directivos del ICE de Deusto (IX Ciclo del Sedid).
En el capítulo de Investigaciones, el 30 de septiembre se entregará la investigación sobre «Evaluación de valores en la Enseñanza Secundaria» financiada por el centro de investigación y documentación educativa, como parte del concurso nacional de ayudas a la investigación educativa (orden de 23 de septiembre de 1997. BOE de 10 de octubre), que se inició en septiembre de 1998.

Primera sesión del foro de profesores de la ESTE

El 6 de junio tuvo lugar en la Sala de Conferencias del Campus de San Sebastián la 1.ª Sesión del Foro de Profesores de la ESTE, bajo la coordinación de Irene Cuesta. Se trata de un lugar de encuentro entre profesores para compartir inquietudes y problemas cotidianos que surgen en esta profesión. Su objetivo es doble: el intercambio de experiencias y el aprendizaje común y compartido.
Por otra parte, el 8 de junio tuvo lugar en el Campus de San Sebastián la presentación del «Programa de Formación Continua en Métodos Cuantitativos» de la ESTE. En la sesión el profesor Fernando López de Vicuña presentó una panorámica general de las técnicas econométricas más importantes en la actualidad así como los módulos que se van a desarrollar para mejorar la formación del profesorado en esta área. Tanto el Foro de Profesores como el Programa de Formación Continua en Métodos Cuantitativos son parte del «Plan de Formación del Profesorado».

El Rector, José María Abrego, y el Secretario de Estado, Gerardo Camps, clausuraron las Jornadas conmemorativas del centenario de la Seguridad Social

El futuro de la Seguridad Social en las jornadas de conmemoración de su centenario

La Seguridad Social conmemoró los días 12 y 13 de junio en la Universidad de Deusto su centenario. *La Seguridad Social en el umbral del siglo XXI* fue el tema que se abordó en este encuentro, que clausuró el Secretario de Estado de Seguridad Social, Gerardo Camps, acompañado del Rector, José María Abrego. Durante su estancia en Deusto, el representante del Ministerio de Trabajo y otras personalidades asistentes como el delegado del Gobierno, Enrique Villar, conocieron de la mano del Rector y otras autoridades deustenses las estancias más representativas de la Universidad.
Entre los ponentes se encontraba, Fernando Manrique, catedrático de la Universidad de Deusto, quien en su disertación realizó una prospección de todos los trabajos que existen sobre cómo debe estructurarse la seguridad social en el siglo XXI, y en los que se constata que los problemas en este asunto son comunes a toda Europa. El desempleo y el envejecimiento de la población son algunos de estos problemas en los que los distintos países del viejo continente coinciden y, a este respecto, cree que es necesario que Europa se coordine para darles solución de forma conjunta.

Un curso sobre Bilbao 2000, una ciudad plural acerca las peculiaridades de esta ciudad a los estudiantes de la enseñanza del español

Coincidiendo con la celebración de los actos conmemorativos del 700 aniversario de la fundación de la villa, la Universidad desarrolló entre los días 17 y 27 de junio un curso bajo el título *Bilbao 2000, ciudad plural. Un modelo de recogida de materiales para la enseñanza del español.* Se trata de un programa intensivo, coordinado conjuntamente por la Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Relaciones Internacionales y las universidades de Wales, Odense, Avignon, Würzburg, Galway, Stockholm, Bergen y Utrecht, que está dirigido a futuros profesores de enseñanza del español como lengua extranjera. El objetivo de este seminario es crear la oportunidad de explorar la diversidad de culturas y su vinculación con la producción de materiales de lenguas extranjeras.

Deusto y el Gobierno Vasco firman un convenio de colaboración para promocionar la colección «Clásicos del Pensamiento Económico Vasco»

El Rector de la Universidad de Deusto, José María Abrego, y la Vicelehendakari del Gobierno Vasco y Consejera de Hacienda y Administración Pública, Idoia Zenarruzabeitia, firmaron el 21 de junio un acuerdo de colaboración para promocionar la colección «Clásicos del Pensamiento Económico Vasco», realizada por José Manuel Barrenechea, catedrático de Economía de la Universidad de Deusto, en colaboración con Jesús Astigarraga, profesor de la Universidad de Zaragoza.

Durante la firma del convenio de colaboración entre Deusto y el Gobierno Vasco, el Rector entregó a la Vicelehendakari un libro de la Universidad

Esta colección, de la que ya han sido publicados los cinco primeros tomos, tiene como objetivo la recuperación, reedición e interpretación de los textos más importantes que han producido los economistas vascos del pasado, acompañándolos de estudios críticos que permitan la elaboración de una historia del pensamiento económico vasco.

Comienza en Deusto un Curso de Verano para 25 alumnos norteamericanos

Un total de 25 alumnos norteamericanos participaron en el Curso de Verano de Lengua y Cultura española, organizado por el programa internacional CIDE (Cursos Internacionales Deusto de español), desde la Facultad de Filosofía y Letras, con el fin de dar respuesta a la creciente demanda del idioma español en Estados Unidos y Canadá. Este curso intensivo se desarrolló del 20 al 29 de julio y su objetivo era ofrecer una experiencia multicultural a través del aprendizaje del castellano y el conocimiento de la cultura española y vasca. Un programa novedoso que invitó a los estudiantes a participar de la vida universitaria y a conocer el entorno geográfico y sociocultural, a través de la convivencia con los ciudadanos vascos y numerosas excursiones y visitas guiadas a lugares emblemáticos de la comunidad y provincias limítrofes.

Aula de Recursos Humanos y de Banca

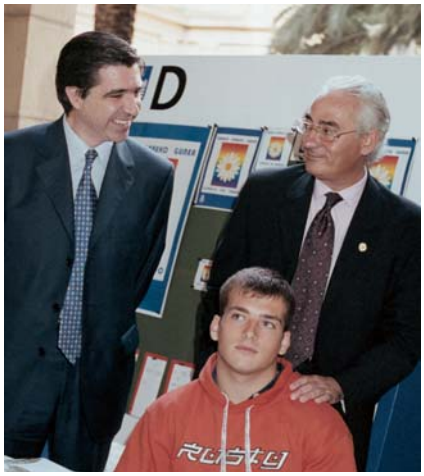
El 11 de abril finalizó la novena edición del Aula de RR.HH. que organiza la ESTE. En esta sesión final, titulada «Invertir en la mejor herramienta de trabajo» y dedicada a la gestión de habilidades y el cambio organizacional se presentaron las ponencias de Mikel Gorriti, Modernización Administrativa de la Vicepresidencia del Gobierno Vasco, Josep M.ª Feiliú, Director de RR.HH. de Fira Internacional Barcelona, Juan Manuel Astigarraga, Director de Organización del Banco Guipuzcoano, y Carlos Cossio, socio director de Finanfor.
El pasado día 13 de abril se clausuró la octava edición del Aula de Banca con la intervención de Pedro Luis Uriarte, Vicepresidente y Consejero Delegado de BBVA y miembro del Consejo de Gobierno de la UD. Pedro Luis Uriarte desarrolló la ponencia «La banca ante el siglo XXI» en la que tuvo la ocasión de presentar las líneas estratégicas de actuación del grupo BBVA.

Alumnos del MBA de la ESTE visitan el parque tecnológico de Miramón

El pasado viernes 9 de junio, los alumnos del MBA pre-experience tuvieron la oportunidad de visitar el parque tecnológico de Miramón y escuchar del director del mismo, Manuel Cendoya, los motivos de su creación y la estrategia marcada para el futuro.
El 2 y el 3 de junio se desarrolló el seminario sobre «diferentes estrategias» por el director de IBM-España hasta 1998 y actual consejero de varias empresas entre las que se encuentra Ibermática.

El Instituto de Estudios Europeos celebra el Día de Europa

El 9 de mayo de 1950, Robert Schuman propuso a los países europeos un proyecto de convivencia política y de paz duradera, cuya puesta en marcha y desarrollo progresivo se conoce desde entonces como «el proceso de construcción europea». Con ocasión del 50.º aniversario de esta propuesta supranacional, el IEE ha organizado un ciclo de 6 conferencias que se inició el 16 de marzo y culminó con el «*Día de Europa*», el 9 de mayo. Ese día la Profesora Araceli Mangas, Catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad de Salamanca, pronunció una conferencia sobre: «*¿Qué modelo de integración política para Europa*?». Estuvo acompañada en la mesa redonda por el profesor Fernando García de Cortázar, Catedrático de Historia de la Universidad de Deusto, y por el Cónsul de Portugal, Sr. Joâo Pedro Antunes.



El Consejero de Sanidad, Gabriel Inclán, participó en los actos organizados en Deusto con motivo del Día Mundial sin Tabaco

El Consejero de Sanidad, Gabriel Inclán, participa en las actividades organizadas por Deusto en el Día Mundial sin Tabaco

El Consejero de Sanidad del Gobierno Vasco, Gabriel Inclán, participó el pasado 31 de mayo, Día Mundial sin Tabaco, en las actividades organizadas por el Servicio Universitario de Trabajo Social de Deusto con motivo de este día. Así, el titular vasco de Sanidad visitó una mesa, situada en el claustro universitario, en la que varios voluntarios ofrecieron a lo largo de toda la jornada información sobre las distintas campañas emprendidas por el Gobierno Vasco para impulsar el abandono del tabaco. Las acciones de Deusto se completaron con la colocación por las aulas del cartel del Gobierno Vasco «Espacio sin Tabaco» y de otro nuevo realizado por el centro deustense para la ocasión con el lema «Hoy puede ser un gran día para dejar de fumar».
Durante su presencia en la Universidad, el Consejero de Sanidad, acompañado del Vicerrector de Alumnos, Fernando Gómez Bezares, y el Director del Instituto Deusto de Drogodependencias, Luis Pantoja, ofreció una rueda de prensa en la que manifestó que «el tabaco mata. Produce siete veces más muertes que los accidentes de tráfico y 70 más que el SIDA».

Proyecto de investigación coordinado por el IEE

El 8 de junio se reunió el equipo de investigación del proyecto «La Universidad Vasca como actor en el marco de la cooperación transfronteriza Euskadi-Navarra-Aquitania». En él participan la Universidad de Deusto, a través del Instituto de Estudios Europeos, la Universidad Pública de Navarra, la Universidad Pública del País Vasco y la Universidad Pluridisciplinar de Pau-Bayonne. El objeto de la reunión fue analizar el estado de progresión del estudio así como precisar algunos temas relacionados con su realización definitiva.

Workshops en CAF, Mercedes Benz y Saunier Duval

Los pasados 18 y 19 de mayo, alumnos de la especialidad de Logística y Tecnología de La Comercial participaron en un workshop en las instalaciones que la empresa CAF (Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, S.A.) tiene en Beasain. El día 29 de mayo, otro grupo de alumnos de la misma especialidad realizaron una visita a las instalaciones de Mercedes Benz en Vitoria. Este grupo de alumnos participó también el 30 de mayo en la primera jornada del workshop en la empresa Saunier Duval.

Formación in-company en CEIA y Sadiel

Por tercer año consecutivo, INSIDE imparte un curso en gestión, administración y dirección de empresas en el Centro Europeo de Empresas e Innovación de Alava (CEIA). Este curso, de un año de duración, consta de 150 horas lectivas sobre: Gestión, Administración y Finanzas; Marketing, Ventas e Internacionalización; y Estrategia, Crecimiento y Optimización. También organizó un curso a medida sobre *Comportamiento Humano en la Organización* para la empresa Sadiel en Sevilla.

El ICE y la formación universitaria

En el mes de septiembre comienza la segunda promoción del Curso de Experto en Evaluación Educativa, que se realiza a través de Internet. El número de participantes se ha incrementado aproximadamente en un 50% con respecto a la convocatoria anterior. En el mes de julio ha tenido lugar un seminario presencial optativo de 4 días, en el que aproximadamente una tercera parte de los participantes en el curso se ha familiarizado con esta plataforma virtual de enseñanza y aprendizaje. En este curso se ha puesto en marcha una cuarta especialidad denominada *Evaluación Universitaria*, junto con diversas mejoras e innovaciones en los sistemas informáticos y tutoriales del curso. Cabe destacar asimismo la alta proporción de participantes de países iberoamericanos en esta nueva convocatoria.

Los servicios a la Universidad del ICE

Entre los exámenes de febrero y junio del curso 1999-2000, el Servicio de Corrección de Pruebas Objetivas atendió a unas 700 solicitudes de profesores, que sumaron un total de más de 70.000 exámenes. El Servicio de Evaluación de la Docencia llevó a cabo dicha tarea en los dos semestres del curso, estimando generar un total aproximado de 1.350 informes.
También se ha realizado la evaluación de la docencia de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Braga (Portugal), del postgrado de Inside de la Universidad de Deusto y de los seminarios de Habilidades de La Comercial (febrero y junio 2000).
Asimismo, el ICE llevó a cabo la preparación, aplicación, procesamiento y análisis de las pruebas de ingreso de los alumnos de ESIDE, sobre un total de aproximadamente 1.500 candidatos y del Campus de San Sebastián. Y ha colaborado en el proceso de selección de alumnos del MBA.

Presentaciones de empresas organizadas por la Asociación de Licenciados de La Comercial

Las jornadas de presentación de empresas para los alumnos de 5.º curso se clausuraron el pasado 15 de febrero. Durante este curso académico se han presentado 24 firmas: Andersen Consulting, Arthur Andersen, Arthur D. Little, AB Asesores Morgan Stanley, Bain & Company, Boston Consulting Group, Capital One, Continente, Chase Manhattan, Decatlhon, Deutsche Bank, Ernst & Young, Forum, Goldman Sachs, J.P. Morgan, Henkel, KPMG, Mckinsey, Mitchell Madison, Morgan Stanley, Pricewaterhouse Coopers, Pricewaterhouse Coopers-Madrid, Santander Investment y Unilever. Gracias a estas presentaciones, cada año se coloca como promedio entre un 30 y un 40% del total de alumnos de cada promoción de La Comercial

Fallo del Jurado del II Concurso de Fotografía UD-Agfa

Reunido el jurado del II Concurso de fotografía, convocado por la *Revista «UD»,* compuesto por Manuel López, delegado de la empresa Agfa en Bilbao, los reporteros gráficos Javier Alonso, Txetxu Barruezo, Richard van Herckenrode y los periodistas Andrés Mendiri e Iratxe Orueta, se acordó declarar desierto el primer Premio.
Sonia Iturrate ha obtenido el segundo premio por su fotografía «Elista II», obteniendo el regalo de una cámara digital. La originalidad del tema de la fotografía ganadora, una calazaba encima de un examen, ha sido el motivo que les ha llevado al jurado a premiar este trabajo. El tercer premio lo ha conseguido Mikel Díez Alvarez con su fotografía «Gauerdiko Izar», que recibirá una cámara compacta y un lote de productos Agfa.
Josu Fernández Mentxaca, Magdalena Bolívar Serna, M. Aranzazu Anton Pérez y Ainhoa Zurimendi Aurtenetxe, recibirán un Trofeo de la UD dedicado como accésit.

La fotografía «Elista II» de Sonia Iturrate ha obtenido el segundo premio del II Concurso de Fotografía de UD-Agfa

Laura Espido Freire en el fallo de los premios convocados por el Círculo de Actualidad, Gaurgiro

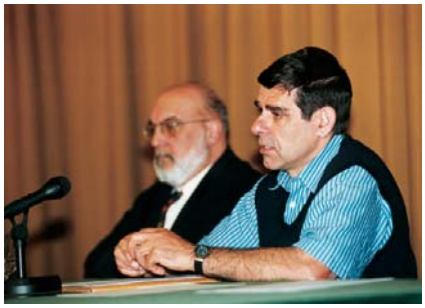
En un acto celebrado el pasado 10 de mayo que contó con la participación de la escritora Laura Espido Freire, el Círculo de Actualidad, Gaurgiro, dio a conocer el nombre de las obras y ganadores de los distintos concursos de pintura, fotografía, vídeo y literatura.
En el II Concurso Pintura Padre Arrupe, *En el café*, de Elena Paneke Flores, obtuvo el primer puesto seguido de *Perdí a mi familia aquella noche*, de Vanesa Blanco Pérez, y *Todos los domingos me acuerdo de vosotros*, de Eduardo González Camiña. En el III Concurso de Fotografía, en modalidad de color, ha ganado *El tiempo se detiene en el Museo de madera de Kizhi,* de Joana Castresana Victoria de Lecea; y en la modalidad de blanco y negro, *Puente hacia el cielo*, de Jorge Sánchez Matilla. El segundo premio lo ha obtenido *Infinita profundidad,* de Javier Río Navarro, y el tercero, *Un trozo de Zorrozaurre*, de Filipe Reis Melo.
Por lo que se refiere al VI Certamen de Vídeos *Zabaldu Begiak*, la cinta *Morbo,* de Alvaro de la Hoz, se ha llevado el primer premio, seguida por *Autoestigma*, de Aritz Zubillaga Hurtado, y *Entre el silencio sonoro de las sombras*, de Eduardo González Camiña. Finalmente, en el III Concurso Literario *La Caja de Pandora* han obtenido los primeros premios los cuentos *Susana bajo la nieve,* de Alauda Ruiz de Azua Artetxe (1.º), y *Helena,* de Ramiro José Prieto Molinero (2.º). En el apartado de poesía, *Por mucho que quiera el misterio*, de Sergio Oyarzábal, ha logrado el puesto primero y *Tránsito,* de Iker Sánchez Zorroaga, el segundo.

Seminario Internacional

El campus de Donostia fue escenario los días 12, 13 y 14 de mayo del Seminario Internacional «A vueltas con el Sur y el Norte», organizado por la ONG Hirugarren Mundua eta Bakea. Bajo el título «Los jóvenes y las organizaciones sociales en el mundo de la globalización» se dieron cita más de 150 personas provenientes de numerosos movimientos sociales de Europa y Latinoamérica.
A lo largo de estos tres días se pudieron escuchar conferencias de la diputada nicaragüense del Frente Sandinista, Mónica Baltodano, del ex alcalde de Vitoria-Gasteiz, José Angel Cuerda, y de la experta en el mundo de la televisión en el Estado, Lolo Rico.

Jornadas de AIESEC sobre Negocio, ética y solidaridad

Los alumnos de La Comercial integrantes de AIESEC organizaron las jornadas Negocio, ética y solidaridad, que se celebraron en el Salón de Actos de La Comercial los días 14, 15 y 16 de marzo. Imanol Zubero, profesor de Sociología de la UPV, y Peru Sasia, empresario, fueron los ponentes que abrieron estas jornadas, con el desarrollo del tema Empresa y solidaridad. Francisco Egea, director general de Alfa, guió la segunda jornada con Función Social de la Empresa.
Las jornadas se clausuraron con las ponencias en torno al tema Empresa ética en el proceso de globalización, de Roberto Velasco, profesor de economía de la U.P.V., y Roberto Bermejo, responsable de Economía y Medio Ambiente de Bakeaz. La Asociación de Licenciados de la Universidad Comercial de Deusto patrocinó estas jornadas junto a Café Baqué, BBVA, UD, Cegasa, Tubos Reunidos, Inauxa, Indumetal Recycling, Formica y el Colegio Mayor Deusto.



Ventura Puigdomènec ofreció una charla sobre los monjes cristianos en Argelia

Un monje habla en Deusto de la situación de los cristianos en Argelia

Invitado por la Pastoral, la comunidad universitaria pudo escuchar el pasado 10 de mayo a Ventura Puigdomènec, fraile encargado de restablecer la comunidad cristiana que quedó diezmada en la matanza de monjes contemplativos ocurrida en Tibhinine (Argelia) en 1996, quien ofreció una charla sobre el tema «Monjes cristianos en Argelia: diálogo con el Islam». Habló de las similitudes entre el Islam y la vida contemplativa que este monje cristiano lleva y defendió un acercamiento entre ambas religiones. Para ello, el padre Ventura asegura que la labor de su comunidad no debe ser tanto la de tratar de convertir musulmanes en cristianos como la de evangelizar a esas personas a través de la transmisión de valores como la solidaridad, el perdón y la grandeza de Dios, unos aspectos que son bien entendidos por ellos.

IX Concurso a la Mejor Idea Empresarial

ESME, la junior empresa de la ESTE, ha organizado el IX Concurso a la Mejor Idea Empresarial, que ha contado con una alta participación. El tema estrella en los trabajos presentados han sido las telecomunicaciones. El primer premio fue entregado a Vicky Górriz, Joseba Osés, Alaitz Alonso y Amaia Arza, que presentaron un negocio que ofrecía un servicio de reparaciones para motos, con venta de repuestos y alquiler de parcelas y herramientas para los clientes.
La formación es uno de los objetivos de ESME y este año se han ofrecido cursos de SPSS, Contaplús, un curso práctico sobre Bolsa y otros mercados financieros, Telemarketing y mailing, Access, Marketing en el siglo XXI, Creación de páginas Web y Técnicas de negociación.
Por supuesto, ESME ha seguido trabajando este año con más entidades como la propia Universidad de Deusto, Kutxa, los Ayuntamientos de Soraluze y Lasarte, y Astigarraga C.B. Esto le ha permitido incrementar su facturación un 51% respecto al año anterior, permitiendo a la junior invertir más en formación y en equipos informáticos.

Viaje de estudios a Bruselas

Los alumnos del IEE, junto con la responsable del Centro de Documentación Europea, Begoña Prado, y la Coordinadora de la Especialidad Sociopolítica, Laura Gómez, han realizado un viaje de estudios a Bruselas entre los días 21 y 25 de junio. Durante su estancia, han sido recibidos por varias Instituciones comunitarias como el Parlamento, la Comisión y el Consejo, así como por la Delegación del Gobierno Vasco en Bruselas.

Un nuevo puente, el de Mundaiz, a la altura del campus de San Sebastián

La Universidad de Deusto, en sus dos campus, está comunicada con el centro de la ciudad gracias a una serie de puentes que han terminado con el aislamiento de antaño acercando el centro académico cada vez más al corazón de la urbe. En Bilbao se encuentran el de Deusto, ubicado junto al Museo de Bellas Artes, el Zubi Zuri, diseñado por Santiago Calatrava, el puente de La Salve, el de Euskalduna, situado junto al nuevo Palacio de Congresos, y la futura pasarela de José Antonio Ordóñez, un acceso que comunicará el edificio central de Deusto con Abandoibarra donde se ubicará, además, la nueva biblioteca deustense.
A esta serie de puentes del campus vizcaíno, se ha sumado a mediados del mes de mayo un nuevo puente, esta vez en San Sebastián y a la altura del campus donostiarra. El puente de Mundaiz, que así es como se llama, es el cuarto que se construye en San Sebastián sobre el Urumea. Conecta las dos orillas del Urumea, desde el paseo Federico García Lorca al paseo de Vizcaya, al lado de la sede de Deusto en San Sebastián, mediante un tablero de ochenta metros prácticamente plano. Carece de pilares centrales y los anclajes se sitúan en los dos extremos tal y como contemplaba el proyecto original, obra del ingeniero fallecido Antonio Fernández Ordóñez y Julio Martínez Calzón. La estructura está pintada de color ocre que hace juego con las losetas que componen el pavimento de las dos aceras, con un tono más claro.

Deustopía

Suplemento de la Revista UD
Otoño UD n.º 68 octubre-diciembre 2000

UD Aldizkariaren gehigarria
Udazkena UD 68.zk. 2000 urria-abendua

internet

ejercicios de estilo

cocina de estudiantes

consejos

becas

momo

Fin del Diario de un estudiante

BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa

internet

Los derechos sobre la música en la red

Los últimos avances tecnológicos permiten la distribución de música de manera completamente digital, desde su grabación y mezcla en los estudios, hasta el consumidor final (PCs, dispositivos portátiles reproductores de archivos MP3, radio y televisión digitales, etc.).
La calidad de esta música no es superior a la de los CDs o los DVD-Audio, pero probablemente esta manera de distribución tenga implicaciones en el funcionamiento de la industria de la música, al menos simplemente por el hecho de que este nuevo canal no incluye nada tangible. Probablemente, la consecuencia inmediata de la liberalización de los medios de distribución es el auge del valor relativo de la propiedad intelectual asociada a las obras musicales transmitidas a través de Internet con respecto al valor total de esta música. Los derechos sobre la partitura original los tienen los autores y sus editores y/o intermediarios. Los derechos sobre las grabaciones son propias de los productores (las empresas discográficas) y los ejecutantes (colaboradores en grabaciones y conciertos) cobran derechos por difundir los eventos en los que participan. El principal problema de esta industria es la piratería, que merma el cobro de estos derechos.

MP3.COM
http://www.mp3.com
Punto de referencia para la música MP3 con las últimas noticias relacionadas con el formato. Contiene categorías musicales con miles de canciones MP3 gratuitas donadas por sus autores para darse a conocer. Además dispone de una lista de programas relacionados con MP3 como reproductores, descargadores automáticos de canciones o conversores CD-Audio a MP3.
Inglés
Contenidos: ☺ / Diseño: ☹ / Rapidez: ☹

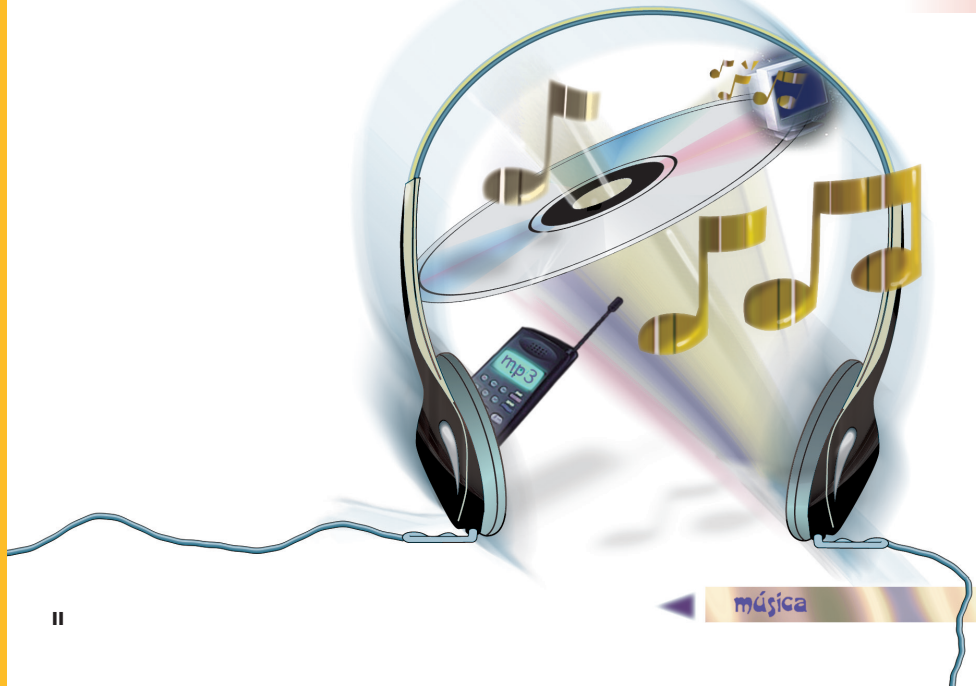
MP3.ES
http://www.mp3.es
Web en castellano dedicada al mundo de la música en general y a MP3 en particular. Con canciones originales cedidas por sus autores, listado de conciertos, foros de debate sobre temas musicales, buscador, etc.
Castellano
Contenidos: ☹ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

WEBLISTEN
http://www.weblisten.com
Una de las sedes webs españolas pioneras en abordar el tema de la música en Internet con más de 35000 canciones en MP3. Esta formada por una tienda virtual donde antes de comprar un CD es posible escuchar parte del mismo en formato MP3, y los artistas noveles pueden darse a conocer enviando sus maquetas para ser publicadas. Además está licenciada por la Sociedad General de Autores y Editores.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☹ / Rapidez: ☹

Valoraciones:

☺ : Excelente 3
☹ : Bueno 2
☹ : Regular 1

VITAMINIC
http://www.vitaminic.es
Su filosofía se resume en su slogan «si creas música actual puedes venderla on line aquí». Vitaminic está presente en numerosos países europeos y en Estados Unidos con el objetivo de fomentar el uso de la música digital por Internet y dar a conocer artistas desconocidos de más de 150 géneros diferentes. Contiene información para los músicos sobre cómo promocionarse, cómo proteger sus derechos de propiedad intelectual o cómo vender su música.
Castellano
Contenidos: ☹ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



Una obra musical, sus grabaciones, sus ejecuciones públicas y su distribución están reguladas por el Derecho de la Propiedad Intelectual y por la Universal Copyright Convention (UCC).

LA DIGITALIZACION DE LA MUSICA

El desarrollo de compresores potentes ha permitido grabar música en formato digital (desde un CD a cualquier otro soporte, logrando ficheros de tamaño reducido). Posteriormente es posible replicar y distribuir estos archivos a través de Internet, logrando copias idénticas (digitales) y por tanto de excelente calidad de reproducción. Paralelamente, el aumento progresivo del ancho de banda (velocidad a la que se transmiten los datos) y la optimización de los compresores o *codecs* (codificadores-descodificadores) han propiciado una revolución de la música digital. De hecho, el término de búsqueda más empleado en todo el mundo a través de Internet en 1999 fue MP3 (MPEG 1 Layer 3), el formato más popular de intercambio de música digital en la red.
La facilidad de uso, el bajo coste y su globalidad, hacen de Internet el medio idóneo para el establecimiento de canales de comercialización y distribución, que causan cada vez más impacto en la estructura tradicional de este y otros muchos mercados. Gracias a Internet, un productor puede hacer llegar determinada música a su consumidor de forma completamente digital, sin intermediarios, en tiempo real, y con garantías similares a las de los distribuidores tradicionales.

LOS DELITOS

La piratería digital está alcanzando cifras astronómicas. Se estima que hoy en día, se producen 3 millones de descargas de obras musicales ilegales (al día) a través de Internet, la mayoría como consecuencia de la conversión a formato MP3 de CD-Audio comerciales.
La piratería ocasiona pérdidas de ingresos a los propietarios de los derechos, perjudica a los autores modestos, reduce la capacidad de gestión de las Entidades Colectivas de Gestión de Derechos de Autor (como la Sociedad General de Autores y Editores en España), y produce pérdidas de impuestos y de empleos.

LA GESTION INFORMATICA DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Una posible solución a la piratería de la música pasa por la gestión digital de los derechos musicales, si bien debe buscarse algún método que permita esta gestión en tiempo real.
SDMI (Secure Digital Music Initiative) es una organización (http://www.sdmi.org) que reúne a más de 180 compañías y organizaciones relacionadas con el negocio de la música. Su objetivo es desarrollar una tecnología que la reproducción, el almacenamiento y la distribución de música digital mientras este nuevo mercado está emergiendo, y así proteger los derechos de autor de los artistas y las compañías discográficas. En definitiva SDMI es un estándar que pretende regular el mercado de la música digital por la red, hasta ahora dominado por el gratuito MP3.
La tecnología de protección de SDMI se basa en las marcas de agua audio, y parece que constituirá la base de los sistemas de seguridad para el control de copia de generaciones futuras de dispositivos reproductores. Básicamente, las marcas de agua son códigos ocultos imperceptibles al oído humano que se incorporan en la fase de postproducción o masterización. La música queda así codificada, haciéndose necesario un software descodificador.

FESTIVALES.COM
http://www.festivales.com
Toda la información sobre festivales y conciertos, no sólo de música sino de cine, ópera, teatro, etc. se encuentra en esta sede web dónde podemos gestionar la compra de entradas, el viaje y hasta el alojamiento en el destino para disfrutar así de nuestro tiempo de ocio.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

CANAL MÚSICA DE NAVEGALIA
http://musica.navegalia.com
Sección del portal Navegalia elegida como una de las mejores web de música del año por iBest, con las últimas noticias sobre la escena musical nacional, fechas de conciertos, guía de información por comunidades autónomas, directorio de tiendas, fanzines, etc. También contiene una interesante sección de efemérides y reportajes sobre distintos artistas, festivales o estilos musicales.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

MP3: ¿ANGEL O DEMONIO?

MP3 (MPEG 1 Layer 3) se ha convertido en el formato de intercambio de música más popular en Internet. Ello es debido a dos razones fundamentalmente: es un formato de uso libre y gratuito que los editores musicales pueden emplear para almacenar las canciones en formato digital y, en segundo lugar, los archivos MP3 utilizan un formato de compresión de audio capaz de alcanzar ratios de 12 a 1 respecto al CD-Audio tradicional, es decir, podríamos guardar en un solo CD en formato MP3, lo equivalente a 12 CD tradicionales, un total de 150 canciones o 12 horas de reproducción aproximadamente.
Es posible descargarse de Internet programas que permiten pasar CDs enteros a formato MP3 o reproductores de archivos MP3 como WinAmp (http://www.winamp.com), aunque actualmente ya se están comercializando aparatos reproductores similares a un walkman o un discman que permiten almacenar unas 10 canciones MP3 como Yepp o Lyra, e incluso se prevé a corto plazo que aparezcan en el mercado teléfonos móviles con esta capacidad.
Al contrario de lo que se piensa muy a menudo, el formato MP3 se utiliza mayormente con fines completamente legales. Muchos artistas jóvenes que no disponen de canales de distribución de su música escogen Internet para ello, distribuyendo gratuitamente sus canciones en formato MP3. De hecho, existen cientos de sedes web que ofrecen gratuitamente dichas composiciones para su descarga y reproducción, sin ninguna intención ni ánimo de lucro. Algunas de dichas webs se analizan en este artículo.

Jorge González Barturen
Iñaki Vázquez Gómez

El personaje se enfrenta a su autor antes de despedirse

Lo sabía. O al menos lo sospechaba. Y nadie podrá decir lo contrario.
Los lectores de este diario que acaba de terminar recordarán perfectamente mis recientes dudas acerca de la materialidad del mundo que me rodeaba. Hace poco más de un año yo mismo planteaba de forma explícita la posibilidad de que mi existencia fuera pura y simple ficción. Sí, ya sé que aparentemente no me estaba tomando el asunto muy en serio, pero todo el mundo sabe que el sarcasmo es al fin y al cabo una forma sofisticada de defensa. En realidad me moría de miedo al pensar que cuanto me rodea, lo que para mí resulta tan real y tangible, a veces tan asquerosamente inmediato, podría ser producto de la imaginación ajena.
Ahora que mis sospechas se han confirmado, del miedo ya no queda ni rastro. Lo que estoy es abochornado: ¡¡mi vida sólo estaba sirviendo de pretexto para articular un culebrón juvenil!! Dios mío, qué sentido último tan barato.
Así las cosas, lo único que puedo hacer es pedir explicaciones a mi autor. Creo que las merezco.
Además, no me resultará difícil invocarle, si tenemos en cuenta que él es quien en realidad está escribiendo estas líneas. O sea que, dime, ¿piensas hacerme caso, o estoy predicando en el desierto, autorcillo? ¿Te dignarás a presentarte de una vez?
Autor: Cómo se nota que eres un personaje mío. Te delata la querencia por el insulto.
Personaje: Insultarte es lo mínimo que puedo hacer. Y, francamente, habrías merecido algo más agresivo. Acabo de enterarme que soy de mentira; no pretenderás que me quede tan tranquilo, sin cabreos ni nada.
Autor: Sólo quería decir que, puesto que te he creado, yo te conozco mejor que nadie. Si te encontrara por la calle, entre la multitud, o en la cola de una pizzería, sabría inmediatamente que eres tú. Incluso aunque no tenga una imagen definida de tu aspecto físico: algunas pinceladas sí puedo visualizarlas, pero el conjunto me resulta algo difuso.
Personaje: Qué emoción, me conmueves. ¡No digas tonterías, tú nunca podrías encontrarme en la calle o en una cola! Existimos en planos diferentes y estancos.
A: Yo no estaría tan seguro. Al menos, yo no pierdo la esperanza de encontrarme contigo cara a cara algún día.
P: No sabrías cómo reaccionar. Te daría un infarto, o algo así.
A: Mmm... conociéndome, no lo descarto. De todas formas, no estoy de acuerdo con lo de los planos estancos. Para empezar, la ficción en la que tú vives se nutre en gran medida de la realidad.
P: Ya. Supongo que no tienes demasiada imaginación, y te dedicas a calcar tus experiencias. Lo que me lleva a plantearte la duda que me corroe: ¿yo soy tú?
A: Esa es una pregunta capciosa. Y complicada. Te confieso que yo también me la he planteado a veces.
P: ¿Has llegado a alguna conclusión al respecto?
A: Al principio lo tenía bastante claro: tú y yo nos parecemos en algunos aspectos, pero de ningún modo podría pensarse que somos la misma persona. Por ejemplo, a ambos nos gusta la lectura y el cine, y a ambos nos repelen los gimnasios. Y, desde luego, ambos hemos sido alumnos de la universidad de Deusto, versión Comercial. Pero tú eres un personaje esencialmente pasivo, un observador nato que no suele decidirse a actuar y se limita a recibir el impacto de las decisiones ajenas. Por otro lado, y sin ánimo de ofenderte, yo no soy tan maniático y egocéntrico como tú.
P: Pasivo y ególatra, así es como me defines. Oye, ¿seguro que no tenemos más puntos en común de los que piensas?
A: Creo que tú eres yo, del mismo modo que lo son Ander, Ana, Nuria, Javi, Pedro e incluso el pobre Jaime. Yo os he inventado, y está claro que no habéis surgido de la nada: la referencia más inmediata de un autor es él mismo, y en mi caso quizá esto sea más acusado. Así que, desde este punto de vista, todos sois yo.
P: Y es así como se relacionan ficción y realidad.
A: No sólo así. Lo más curioso de todo es que el proceso también opera en el otro sentido.
P: ¿Quieres decir que en este caso la ficción también ha influido en la realidad?
A: En mi entorno, puedo asegurártelo. Porque, sorprendentemente, todos los lectores que llegaban a conocerme daban por hecho que mi vida y el diario eran la misma cosa, y, por descontado, que tú y yo éramos la misma persona. O, como mucho, imaginaban que me dedicaba a cambiar algunos nombres para despistar. Ellos, más listos que nadie, sabían descifrar mi burdo *roman-à-clef* y creían conocerme al dedillo a través de estas páginas.
P: Supongo que eso debe resultar bastante desagradable.
A: Qué va. Era divertido. Está bien comprobar que la gente conserva algo de ingenuidad. Y además eso me permitía jugar a los equívocos.
P: Vaya, qué interesante. ¿Y cómo encaja eso con el rollo bidireccional que me contabas?
A: Pues está claro. No me gusta defraudar las expectativas que los demás depositan en mí, así que de vez en cuando me comportaba como tú ante los que así lo esperaban. No creas que resultaba fácil, sobre todo al principio. Tenía que preguntarme constantemente qué sarcasmo saldría de tu boca en la situación que yo estaba viviendo. Pero en seguida le cogí el tranquillo, y llegué a disfrutar bastante. Así es como la ficción que yo había creado llegó a influir más en mi vida que al revés. ¿A que tiene gracia?
P: Qué retorcido. ¿Cómo reaccionaba la gente?
A: Ah, estaban encantados. Yo opino que, contra lo que pueda parecer, somos bastante permeables al acceso de la ficción en nuestro entorno. Solemos dejar la puerta abierta, lo que pasa es que luego ella, la ficción, no se digna a aparecer. De hecho, cuando la gente me hacía la típica pregunta («Oye, ¿pero tú eres *de verdad* Pablo López?»), yo siempre respondía que no, para comprobar el efecto inmediato de la decepción en los rostros. Pero lo decía titubeante, como dando a entender que no estaba

contando toda la verdad, así que todos acababan creyendo exactamente lo que querían creer, es decir, que la ficción había irrumpido al fin en sus vidas.
P: Y, claro, supongo que empezarían a comportarse como seres ficticios...
A: Chico listo, has dado en el clavo. Como la ficción siempre consigue contaminar cuanto la rodea y llevarlo todo a su terreno, la gente comenzaba a mostrar comportamientos algo excéntricos o supuestamente originales, con la esperanza, supongo, de verse reflejada en el diario. Igual que si posaran para una foto. Al fin y al cabo, Pablo López podía referirse a ellos en su diario en cualquier momento, y debían presentar su mejor cara cuando ello ocurriera. Ya te digo que tenía bastante gracia.
P: Qué demencial, hay que ver cuánto nos aburrimos.
A: Los del mundo real sí. Los ficticios os aburrís menos. Bueno, a veces sí, pero incluso entonces resultáis interesantes. Claro que no ha sido ése tu caso: te has deprimido, inquietado, asustado, pero rara vez aburrido.
P: Ya, pero es que lo mío pertenecía al mundo del folletín, donde nadie puede aburrirse demasiado.
A: ¿Folletín? Vaya, yo pensaba que estaba escribiendo un diario irónico.
P: Los folletines también pueden resultar irónicos. De todas formas, ya me dirás qué otra cosa era mi vida. Un complot urdido para librarme de la influencia del pasado, una chica con la que vivo una relación secreta y que me abandona por mi amigo, otro amigo que deja de hablarme sin razón aparente, un escritor neurótico y una musa tiránica, juventud, universidad y algo de pijerío. Para ser crítico, te diría que en el fondo todo resultaba algo banal.
A: ¡Por supuesto que resultaba banal! Esa era la idea. En el fondo pretendía parodiar los seriales juveniles, que suelo detestar. Incluso al principio me planteé realizar una burla de la subliteratura tipo *Historias del Kronen*, pero eso me habría llevado directamente a la polémica, que no me interesaba demasiado. Opté por ironizar a partir de esas chorradas para adolescentes con que nos bombardean, y para eso era esencial una apariencia de superficialidad. Entre líneas, a veces era posible detectar ideas de cierta enjundia. Pero claro, eso quedaba para quienes estuvieran acostumbrados a investigar por debajo de las apariencias, una especie en vías de extinción.
P: En parte me tranquilizas. Creo, como tú, que a veces es posible alcanzar el centro de las cuestiones mientras se acaricia su superficie. Y yo con preguntas existenciales, qué forma de perder el tiempo. ¿Te parecería pretencioso preguntar qué será de mi futuro?
A: ¿Tu futuro? La verdad, no me lo había planteado. No pretenderás que diseñe tu vida hasta los ochenta años.
P: Bueno, ¡no puedes permitir que todo acabe así, de pronto, cuando me queda tanto por hacer!
A: Lo siento, esta sección se planteó así desde el principio. Un estudiante relataba su experiencia de cinco años en la universidad, y después era escupido al mundo de los jóvenes adultos licenciados. Ni más ni menos.
P: Pero, ¿en qué voy a trabajar? ¿Encontraré una pareja a mi medida? ¿Qué será de mis amigos, de Pedro, y Nuria, y Javier, y Miguel? ¿Y de Ander y Ana? ¿Se casarán, cuántos hijos tendrán, alguno de ellos llevará mi nombre? ¡No puedes dejarme así!
A: Claro que puedo. Para empezar no tengo las respuestas a esas preguntas, no he pensado en ello. Supongo que lo decidiré en algún momento u otro, pero por ahora está todo en el aire.
P: Entonces, ¿es cierto que esto se acabó?
A: No dramatices. Quién sabe, quizá me aburra una tarde dentro de tres años, y decida que estás trabajando en un equipo de consultoría en Teruel, o editando textos para alguna revista económica, o preparando tu boda en Australia. Cualquiera de estas ideas puede ofrecer muchas posibilidades. Y si eso ocurre, no dudes que el mundo volverá a tener noticias tuyas.
P: Menos da una piedra. ¿Lo prometes?
A: Sí, sí, lo prometo. Puedes irte tranquilo. Ahora sólo te queda despedirte en el último párrafo.
P: Un párrafo no es mucho. Pero, ahora que lo pienso, tampoco me queda gran cosa que decir: ya lo he contado casi todo a lo largo de estos cinco años. Como me gusta mucho protestar, he soltado toda clase de pestes acerca de mi condición ficticia, pero bien mirado tampoco me molesta del todo. A los personajes de ficción a menudo nos hacen más caso que a los reales. Ha sido bonito madurar en un escaparate. Reconforta saber que uno ha tenido testigos de su evolución, y que, además, cuando haya pasado el tiempo y alguien quiera enterarse de cómo vivían los estudiantes de esta época, quizá a alguien se le ocurra abrir una vieja revista heredada y me encuentre. Me gusta pensar que existe esa posibilidad, me hace concebir esperanzas.
Y eso es más de lo que puede decir la mayor parte de la gente, ¿no es cierto?

Pablo López*

* Pablo López es un alumno de la Universidad de Deusto que, a modo de diario, ha relatado sus experiencias como estudiante porque «otra cosa no, pero un chico dispuesto a contar su vida a todo el mundo, eso lo ha sido siempre».

Momentos mágicos de cine

En la última Revista «UD» de verano, Madame Petiot invitaba a los lectores a enviar frases de cine. Publicamos las selecciones enviadas por Beatriz Zotes, de 2.º de Ingeniería Técnica en Informática quien hace un alarde de búsqueda entre películas de los últimos años recogiendo momentos mágicos de películas. Damos las gracias a esta aficionada a quien le hemos enviado unas entradas de cine para que siga disfrutando de su afición por el séptimo arte.

«En tu vida ocurrirán ciertas cosas que no podrás evitar, pero no por ello hay que aislarse del mundo. Hay motivo para lo bueno y para lo malo.»
Amigas para siempre

«—¡Oye! Dile que le quieres ¡afróntalo!
—¿Y qué hará él?
—Escogerá a ella, tú estarás al lado de ella en la boda, le darás un beso de despedida y te irás a casa. Es lo que has venido a hacer, así que ¡hazlo!»
La boda de mi mejor amigo

«De las cualidades humanas, la obsesión es la más peligrosas y la más tonta.»
Poderosa Afrodita

«¿Cuándo vas a entender que ser normal no es necesariamente una virtud sino más bien una falta de valor?»
Prácticamente magia

«¡Derramad sal por encima de vuestro hombro izquierdo, poned romero en la puerta del jardín, plantad lavanda para que os traiga suerte y... enamoraos cuanto podáis!»
Prácticamente magia

«Lo que es para ti, nunca pasará de largo.»
Un amor por descubrir

«Yo creo que... si se habla demasiado, la magia acaba por perderse y sólo queda la cháchara. En la vida hay cosas que simplemente... son.»
El hombre que susurraba a los caballos

«—Donde quiera que estés te gustará saber que por fría que sea la noche triste no echo al fuego ni uno de los besos que me diste.
—Es increíble, no te imaginas cuánto amor me llevo.»
Ghost

«La gente dice que cambiar siempre es bueno, pero lo que en realidad quiere decir es que algo que no querías que pasara ha ocurrido.»
Tienes un e-mail

GRAN ESTRENO

UNA PELICULA DE WILLIAM FRIEDKIN

TOMMY LEE JONES SAMUEL L. JACKSON

VIOLÓ LAS REGLAS, NEGÓ LOS CARGOS

REGLAS DE COMPROMISO

SEVEN ARTS PICTURES PRESENTAN
EN ASOCIACION CON PARAMOUNT PICTURES UNA PRODUCCION DE RICHARD D. ZANUCK/SCOTT RUDIN
UNA PELICULA DE WILLIAM FRIEDKIN TOMMY LEE JONES SAMUEL L. JACKSON "REGLAS DE COMPROMISO"
GUY PEARCE BRUCE GREENWOOD BLAIR UNDERWOOD PHILIP BAKER HALL ANNE ARCHER Y BEN KINGSLEY
MUSICA DE MARK ISHAM CO-PRODUCTOR ARNIE SCHMIDT DISEÑO DE VESTUARIO GLORIA GRESHAM
EDITADO POR AUGIE HESS DISEÑO DE PRODUCCION ROBERT LAING DIRECTORES DE FOTOGRAFIA WILLIAM FRAKER Y NICOLA PECORINI
PRODUCTORES EJECUTIVOS ADAM SCHROEDER Y JAMES WEBB BASADO EN LA HISTORIA DE JAMES WEBB GUION DE STEPHEN GAGHAN
PRODUCIDO POR RICHARD D. ZANUCK Y SCOTT RUDIN DIRIGIDA POR WILLIAM FRIEDKIN

www.rulesmovie.com

CANAL+ NEW WORLD FILMS INTERNACIONAL S.A. DOLBY DIGITAL

PASA POR LA SECRETARIA TECNICA CON EL RESGUARDO DE LA ENTRADA DE ESTA PELICULA Y TE REGALAREMOS "UN CARTEL DE CINE" (válido para los 250 primeros)

VERÁS

TODO LO QUE TÚ QUIERES

en nuestros

41

cines de película

CAPITOL. bilbao • COLISEO. bilbao • IDEALES. bilbao •
MULTICINES. bilbao • BILBONDO. basauri
• MAX CENTER. barakaldo

CIRCUITO COLISEO

cines de película

Bocadillos para una tarde aburrida

Vuelven los días fríos y lluviosos en los que no apetece salir. Para esas tardes otoñales y aburridas, Deustopía te propone realizar uno de estos estupendos bocadillos; requieren un poco más de elaboración que los de entregas anteriores, pero el resultado merece la pena.

BAGUETTE DE QUESO AZUL CON BERENJENA Y JAMON

Ingredientes
1 ud. Berenjena
50 gr. Queso azul
25 gr. Jamón Serrano
20 gr. Mantequilla
1 ud. Pan de Baguette

Preparación
Partir 3 o 4 rodajas de berenjena; pasar por harina, huevo y freír. Reservar.
Poner aproximadamente 40 o 50 gr. de queso con 20 gr. de mantequilla en un recipiente y trabajarlo con dos tenedores hasta conseguir una mezcla homogénea.

Montaje del bocata
Una vez abierta la baguette en dos, cubrir la base del pan con la mezcla de la mantequilla y queso.
Colocar a continuación las rodajas de berenjena fritas y, sobre éstas, un par de lonchas de jamón no muy gruesas.
Finalizar tapando con la otra parte del pan y listo para que no llegue a la «Uni».

Emparedados sevillanos

Ingredientes:
2 rebanadas de pan de molde,
lechuga,
1 huevo,
2 rodajas de chorizo,
1 limón,
25 gr. de mantequilla.

Preparación:
Unta el pan con mantequilla. Lava la lechuga y corta algunas de las hojas centrales en tiritas finas. Prepara unos huevos revueltos con el resto de la mantequilla y el huevo batido.
Reparte sobre una rebanada de pan la lechuga, la preparación de huevo y las rodajas de chorizo; añade un poco más de lechuga, rocíalo con el zumo de medio limón y tápalo con la otra rebanada de pan.

OTROS «BOCATAS»

Brioches con jamón y piña

Ingredientes:
1 brioche,
1 loncha de jamón serrano,
2 rodajas de piña,
1 cucharadita de mantequilla.

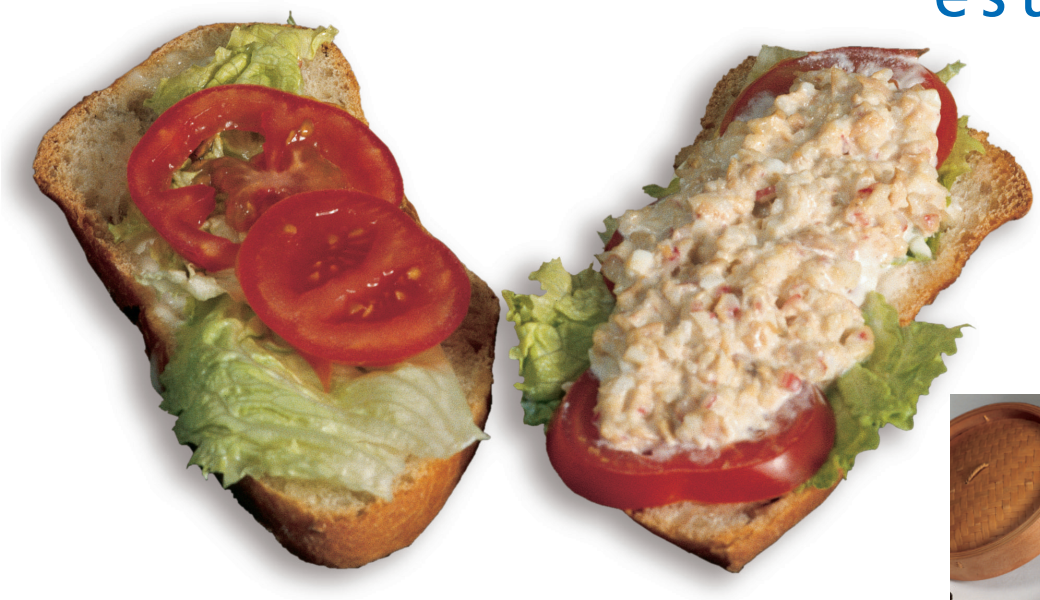
Preparación:
Parte el *brioche* por la mitad, úntalo con la mantequilla y rellénalo con una loncha de jamón y dos rodajas de piña. Si quieres, puedes meterlo unos minutos al horno.

***Croissant* relleno de pollo**

Ingredientes:
1 *croissant,*
1/4 vaso de leche evaporada,
50 gr. de champiñones,
25 gr. de mantequilla,
1 pechuga de pollo,
1 yema de huevo,
1 cucharadita de harina de maíz,
aceite,
sal,
pimienta.

Preparación:
Fríe la pechuga con la mantequilla y un poco de aceite y desmenúzala. En la misma grasa, rehoga con la harina de maíz; antes de que tome color, añade los champiñones troceados. Déjalo cocer unos minutos; sazónalo con sal y pimienta y vierte la leche evaporada. Agrega el pollo y cuécelo unos 3 o 4 minutos, removiendo continuamente.
Abre el *croissant* por la mitad y rellénalo con la preparación anterior. Píntalo con la yema y dóralo unos minutos a horno fuerte.

Esta sección ha sido posible gracias a la colaboración de la Escuela Superior de Hostelería y Gestión de Empresas Turísticas, situada en Artxanda, Bilbao



DEGUSTOPIA

Ingredientes
1 ud. Lechuga
1 ud. Tomate
2 cucharadas soperas de Mahonesa
1 lata pequeña de atún desmigado
1 ud. Huevo cocido (clara)
1 ud. Palito de cangrejo
Gotas de tabasco
1 ud. Pan italiano

Preparación
Lavar dos hojas de lechuga. Reservar.
Cortar dos o tres rodajas de tomate de 1/2 cm. de grosor. Reservar.
Cocer un huevo y picar únicamente la clara. Reservar.
Al hecho de picar muy finamente la clara en cocina se denomina BRUNOISE.
Picar en brunoise el palito de cangrejo. Reservar.
Juntar en un bol de atún, palito de cangrejo y mahonesa (2 cucharadas soperas) junto con unas gotas de tabasco (o al gusto) y mezclar hasta obtener una masa homogénea.

Montaje del degustopía
Abrir el pan en dos y napar o untar el pan con una película fina de mahonesa con el fin de poder pegar las hojas de lechuga en ambas caras del pan. (Aplastar los nervios de la lechuga con una espátula de madera para dejarla plana.)
Poner el tomate sobre la lechuga y a continuación con la ayuda de una cuchara extender la mezcla preparada en el bol.
Finalmente, cubrir con la otra cara del pan con su lechuga correspondiente.

On Egin

OTROS «BOCATAS»

Bocadillo Marisquero

Ingredientes:
100 gr. de gambas peladas hervidas,
1 cucharada de cebolla picada,
1 cucharada de tomate picado,
2 cucharadas de salsa rosa (mahonesa con salsa de tomate)
2 rebanadas de pan de molde,

Preparación:
Separamos dos o tres gambas, que utilizaremos después para decorar; picamos el resto y las mezclamos con la cebolla, el tomate y la salsa rosa. Quitamos las cortezas al pan y colocamos sobre una de las rebanadas el revuelto anterior. Tapamos con la otra rebanada y decoramos el bocadillo con las gambas que antes hemos separado. Por último, cubrimos estas gambas con una fina capa de salsa rosa.

Bocadillo mediterráneo

Ingredientes:
2 lonchas de jamón serrano,
1 pimiento del piquillo,
1 huevo,
1 loncha de queso de sándwich,
aceite,
4 rodajas de tomate,
pan.

Preparación:
Se fríe el huevo; después, dejando sólo un poco de aceite en la sartén, se pasan las lonchas de jamón y se dejan rehogar los pimientos. Tras esto, se ponen dos rodajas de tomate en cada rebanada de pan. Encima de éstas se colocan las lonchas de jamón y el pimiento partido en tiras. Por último, en una de las rebanadas, se pone la loncha de queso y el huevo; de esta forma, el queso se fundirá al contacto con el huevo recién frito.

Bocadillo marrón

Ingredientes:
1 barrita de pan integral,
50 gr. de queso fresco,
nueces,
1 loncha de fiambre de pavo,
tomate fresco,
sal,
aceite de oliva,
zanahoria,
apio,
sal.

Preparación:
Bate el queso fresco y añádele unas cuantas nueces picaditas. Abre la barra de pan y unta las dos mitades con esta mezcla; coloca encima el fiambre de pavo, las rodajas de tomate —salpicadas con sal y un poco de aceite de oliva, y la zanahoria y el apio rallados.

Dejar de fumar

¿POR QUE ES TAN DIFICIL DEJAR DE FUMAR?

La fuerza adictiva de la nicotina es cuatro veces mayor que la de la heroína. Una de las razones de la adicción es que la sensación de placer es inmediata: cuando se da una calada, la nicotina tarda tan sólo 10 segundos en llegar al cerebro.
Pero la adicción al tabaco no es únicamente física. También están implicados en ella componentes sociales y de comportamiento. Estos últimos son los que pueden hacer más difícil abandonar este hábito tan pernicioso para la salud.

¿QUE GANO YO DEJANDO EL TABACO?

—Desaparecerá mi tos.
—Me sentiré más ágil.
—Mejorará mi piel.
—Tendré menos catarros y resfriados.
—Cuidaré mejor mi salud.
—Ahorraré dinero.
—Podré hacer más ejercicio físico.
—Desaparecerá mi sequedad de boca.
—Tendré menos palpitaciones.
—Mejorará el aire que respiramos en casa.
Elige las razones más importantes para ti y recuérdalas.

ANTES DE DEJAR DE FUMAR

—Fija una fecha para dejar de fumar y anótala en un calendario, con la intención de no cambiarla bajo ningún pretexto. Procura que esta fecha no coincida con días de tensiones o cambios que puedan alterar tu estado de ánimo.
—Hasta que llegue la fecha definitiva, cambia a menudo de marca de tabaco y utiliza cerillas y mechero alternativamente.
—Intenta fumar más espaciadamente.
—Fuma sólo la mitad del cigarrillo.
—Comenta con tus amigos y familiares tu decisión de dejar de fumar y la fecha elegida para ello. Pídeles apoyo y colaboración.
—Elige una actividad física que puedas realizar con facilidad. Empieza a practicarla regularmente.
—El día anterior a la fecha elegida no compres cigarrillos, tira o consume los que te quedan. Retira ceniceros, mecheros, cerillas y demás utensilios relacionados con el tabaco.
—Recuerda tus razones para dejar de fumar.

LOS PRIMEROS DIAS

—Comienza el día con una ducha. Es un buen estimulante.
—Desayuna sin café. Toma abundante fruta, entera o en zumo. Para comer y cenar, toma alimentos ligeros y ricos en vitamina B, como verduras, frutas y cereales. Las comidas muy condimentadas o pesadas no te ayudarán, ya que tienden a disminuir tu dominio y autocontrol.
—Cepíllate los dientes después de las comidas. Procura no sentarte a descansar. Olvídate de la radio y la televisión. Es un buen momento para hacer algo que te guste y que te distraiga.
—Bebe mucha agua a lo largo del día. Es la mejor manera de eliminar la nicotina de tu organismo. No tomes café ni alcohol: han sido los «compañeros» de tus cigarrillos.
—Si es posible, pasea y haz ejercicio diariamente al aire libre.
—Procura estar sobre todo con personas que no fuman.
—En tus ratos libres vete a lugares donde no esté permitido fumar (cines, salas de exposiciones, bibliotecas...).
—Lleva en el bolsillo pequeños objetos con los que puedas ocupar tus manos.
—En determinados momentos, un chicle te puede servir de ayuda.
—Y sobre todo no te engañes. **¡No enciendas el primer cigarrillo!**

¿DEJAR DE FUMAR ENGORDA?

El aumento de peso es una cuestión que preocupa a quienes dejan de fumar, ya que se aumentan 3 o 4 kilos por término medio. Una de las causas es que se recuperan el gusto y el olfato; comer es, por tanto, más placentero. Además, para compensar la ansiedad ante las ganas de fumar es frecuente que se recurra a golosinas, dulces u otro tipo de alimentos con muchas calorías. Para evitar el aumento de peso sigue estos consejos:
—Toma preferentemente verduras, frutas frescas, cereales y legumbres.
—Evita los alimentos grasos.
—Toma la leche y sus derivados desnatados o semidesnatados.
—Disminuye las salsas y los fritos. Consume los alimentos asados o cocidos.
—Echa menos sal y consume menos azúcar que hasta ahora.
—Si es posible, no condimentes los alimentos con especias.
—Mastica despacio y no hagas ninguna otra cosa mientras comes (como ver la televisión).
—Si para combatir la ansiedad recurres a los dulces, toma chicles y caramelos sin azúcar.

TRUCOS

En algunos momentos sentirás unas irrefrenables ganas de fumar. Para no caer en la tentación, prueba a realizar alguno de estos trucos.
—Bebe un gran vaso de agua.
—Mira a tu reloj. En medio minuto las ganas de fumar irán desapareciendo.
—Recuerda las razones por las que has decidido dejar de fumar.
—Realiza algún ejercicio de relajación. Uno que puede ayudarte es el siguiente: respira profundamente y llena de aire tus pulmones; reténlo el mayor tiempo posible y expúlsalo lentamente. Repite este ejercicio durante tres minutos. Estos momentos son cada vez menos frecuentes. Fíjate en las situaciones en que aparecen y estate alerta para hacerles frente.
Y lo más importante: no te desanimes. Aunque tengas una recaída, vuelve a intentarlo. En cada uno de los intentos se va aprendiendo y aumentan las probabilidades de tener éxito.

Laura Ruiz Hontoria

Fuente: Osakidetza / Servicio Vasco de Salud

de movilidad académica y voluntariado social (MAVS)

Programa BBK-Deusto

Con el objetivo de facilitar la movilidad académica con países del Sur, la Universidad de Deusto dentro del programa de ayudas que convoca conjuntamente con la BBK ha puesto en marcha las Becas de movilidad académica y voluntariado social (MAVS). Apoyar el deseo de conocimiento, comprensión y valoración de otras culturas y pueblos, y unir el aprendizaje académico en programas seleccionados con participación en actividades de organismos locales o internacionales con finalidad se servicio y potenciación de las sociedades de envío y recepción son otras de las finalidades de este programa.

Se trata de un proyecto predominantemente de pregrado en que el estudiante lleva a cabo un número de créditos académicos y, a la vez, participa en trabajos o actividades de carácter de voluntariado social dentro de una ONG. Pueden optar a esta beca los alumnos de la Universidad que posean un buen expediente académico y que estén interesados en realizar un voluntariado social en otro país. El tiempo de duración es de un año en el lugar de destino con un año de preparación y seis meses de experiencia.
Este programa tendrá una fase piloto de tres años que será evaluado por los participantes, los profesores de las Facultades de envío, las ONGs participantes y los organismos financiadores (BBK).

Más información sobre estas becas en el Servicio de Ayuda Universitaria
Tel 944 139 161.

GRAN ESTRENO

TODOS TIENEN SECRETOS.
ALGUNOS DE ELLOS SON CRIMENES.

GENE HACKMAN
MORGAN FREEMAN
UNA PELICULA DE STEPHEN HOPKINS

bajo sospecha

CON THOMAS JANE Y MONICA BELLUCCI

REVELATIONS ENTERTAINMENT Y TF1 INTERNATIONAL PRESENTAN UNA PELICULA DE STEPHEN HOPKINS
GENE HACKMAN MORGAN FREEMAN "BAJO SOSPECHA" THOMAS JANE Y MONICA BELLUCCI
LINE PRODUCER LLEWELLYN WELLS ORIGINAL SCORE BY BT MUSIC SUPERVISOR GEORGE ACOGNY COSTUME DESIGNER FRANCINE JAMISON-TANCHUCK PRODUCTION DESIGNER CECILIA MONTIEL
EDITOR JOHN SMITH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER LEVY A.S.C., A.C.S. BASED ON "GARDE A VUE" WRITTEN BY CLAUDE MILLER JEAN HERMAN MICHEL AUDIARD BASED ON THE BOOK "BRAINWASH"
WRITTEN BY JOHN WAINWRIGHT EXECUTIVE PRODUCERS MORGAN FREEMAN GENE HACKMAN MAURICE LEBLOND ROSS GRAYSON BELL
PRODUCERS LORI McCREARY ANNE MARIE GILLEN STEPHEN HOPKINS BASED ON THE BOOK "BRAINWASH" SCREENPLAY BY TOM PROVOST AND W.PETER ILIFF DIRECTOR STEPHEN HOPKINS
ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON EMI, LATIN COMPACT DISCS AND CASSETTES EMI
©1999 REVELATIONS ENTERTAINMENT AND TF1 INTERNATIONAL

TF1 INTERNATIONAL
REVELATIONS ENTERTAINMENT
NEW WORLD FILMS INTERNACIONAL, S.A.
DOLBY DIGITAL

PASA POR LA SECRETARIA TECNICA CON EL RESGUARDO DE LA ENTRADA DE ESTA PELICULA Y TE REGALAREMOS "UN CARTEL DE CINE" (válido para los 250 primeros)

momo

Editorial

Todo vuelve. A Momo el tiempo, como siempre: «Todo empieza otra vez, y dicen...» Momo no cree que los años sean iguales unos a otros. Si en algo se parecen es en que siempre son distintos, con capacidad para sorprendernos. Un gesto nuevo en las caras conocidas, y caras nuevas que nunca se repiten. «Por eso tengo ganas de reírme». Y se ríe, antes de desaparecer entre las columnas, a través de los muros. De tanto vernos pasar, Momo ha dejado de tener edad, como las piedras de un laberinto al sol.

SUICIDIO INCONSCIENTE

El señor Lot se dio cuenta de que estaba soñando; sólo para divertirse, decidió arrojarse desde el balcón del décimo piso en el cual se desarrollaba su sueño. Al estrellarse contra el pavimento despertó, pero, al comprender que en realidad seguía soñando, volvió a saltar y su cuerpo explotó otra vez en la calle. De nuevo, percibió que no se había despertado y dejó caer su cuerpo al vacío por tercera vez. Otro estallido escarlata y, soñando, una nueva caída. Después, otra más, la quinta. Una y otra vez despertó en aquel mundo creado por su inconsciente y otras tantas veces se tiró. En un afán irresponsable por entretenerse, siguió matándose en sueños de manera que, dentro de su cerebro, su cuerpo continuó destrozándose; siempre diez pisos más abajo.
Este divertido y emocionante juego terminó abruptamente al creer el señor Lot que había despertado en un sueño.

Ramiro Prieto

TENER EL TIEMPO

no
es lo suficiente
para escribir las bellas palabras.
Hace falta el momento,
un latidor
y dos ojos absorbentes
        que necesiten
        tener el tiempo
        de escribir
        bellas palabras.
Asimismo
tener los medios
no
equivale
a haberlos ganado o merecido
sino más bien
a una cicunstancia fortuita
a un don de los ojos y de la
memoria
que necesita
        retener las palabras
        consagrar el tiempo
        para ellas
        y ofrecer su don
                al anti-dios de su tiempo
                que es, junto al amor,
                la palabra bella
                        sin objeto
                        sin señor.

Itsasne

Artículo 44

Deustocatológico

La iniciativa tuvo éxito. Eso está fuera de toda duda. Nació de la mente desequilibrada de unos amantes de la literatura (perdonen la redundancia) en una de esas tertulias de cafetería universitaria. Supongo que surgió del hartazgo por pintadas fascistas y estupideces varias en las puertas del servicio. Y ya tenemos todos los componentes —sumando el celo, el papel y alguna hora de tecleo robada al sueño— de la campaña que llenó las blancas puertas de los W.C. universitarios de fragmentos de novelas que incitaban a la lectura en momentos tan propicios.
Aquello resultó ser, como diría el Pequeño Primito, un experimento sociólogico. Aumentó el número de entradas al W.C., que se diversificaron entre pisos y facultades. Así pudimos encontrar a estudiantes de Derecho subiendo a la carrera los cuatro pisos que les separaban de los baños de Filología Inglesa, donde les esperaban Shakespeare, Joyce y el teatro de Beckett. Los estudiantes guardaban celosos el secreto de la última novela encontrada, pero debatían gustosos sobre las más leídas. La cultura, como siempre creímos, había que sacarla del W.C.
Se observó también que ciertos baños ganaban usuarios, consagrándose verdaderos centros de peregrinación hacia novelas extraordinarias. Lugares imposibles de acceder en un descanso de diez minutos y ante los que se formaban colas y airadas discusiones. Aquello tuvo otras ventajas paralelas, como la posibilidad de acceder a una máquina de café en el descanso de las once; y desventajas, como la imposibilidad de miccionar en ciertos pisos.
Pronto tomó dimensiones inesperadas y no era raro encontrar a autores de renombre publicitando así sus nuevas obras. Fue también una oportunidad para los siempre ocultos grandes talentos que, por diversión o esnobismo, fueron sumándose a la causa. Los editores estudiaron el fenómeno y empezaron a publicar según criterios escatológicos mayoritarios.
Poco a poco, los antiguos pobladores del lugar —las pintadas racistas, los comentarios groseros, las consignas fascistas...— hubieron de marchar a otros lugares. A paredes ruinosas y solitarias, a muros a los que nadie peregrinó. Las viejas páginas, las novelas resurrectas del olvido, ocuparon su lugar. Sólo entonces asumieron las pintadas que no había en la Universidad espacio para ellas.

José Burax

Si quieres participar en nuestra sección con tus Recomendaciones de Lectura, Artículos 44 o colaboraciones (prosa o verso, máximo 30 líneas), puedes depositarlas en Gaurgiro, a nombre del Taller Literario, junto con tus datos (nombre y teléfono), o bien dirigirte a la Secretaría Técnica de la Universidad.

SUGERENCIAS DE LECTURA

PASIONAL BILBAO

Podría matarte. sé a qué hora sales y a qué hora regresas a tu casa de alivio fingido cada día. descubro el perfume a esencia firme de tus entrañas en cualquier otro recuerdo. si te mirara a los ojos, si me leyeras los labios, soñarías con la escultura de mi intención última y no sería necesaria siquiera, la frente del cielo amaneciendo al delirio de un otoño. podría matarte. susurro tu alma en mitad de la calle y al volver la cabeza hacia mi voz condenada, ves tan sólo niñas desnudas enterrando sus muñecas negras. podría matarte. cada noche te lamo la boca mientras duermes, tú no lo sabes, y dejo sobre tu vientre una vela morada encendida que habrá de consumirse antes de que amanezca, antes, porque ella, insondable y pura, le pertenece al viento. podría matarte. hacer resbalar por mi silencio envenenada, una lágrima de anciano hasta el círculo vicioso de tu copa de sangres prohibidas, acaso como la prueba más fehaciente que delate mi presencia y su sombra en armas por una ingobernable patria sin raíces. podría matarte. aguardar el suspiro que abrase todos los puentes definitivos en esta lengua de mazmorra y al fin poder gemirte al oído mientras duermes, oscuramente bella, tú no lo sabes, la música inviolable del resurgir del mejor de los pecados. podría matarte. decir con odio de viejo amante cuánto te amo, mientras sueñas clamor y triunfo en los palacios tomados, para que jamás tengas memoria de ello, para que sólo recuerdes al despertar pájaros de huesos volando sobre tu infancia, para que así parezca que no has vivido. podría matarte. lapidar mientras duermes la ventana y las puertas de tu alcoba y arrojar serpientes a los pies de tu cama antes de colocar un último ladrillo de oro. y escuchar después, sin olvido, tras las paredes, cada una de tus palabras en vigilia, avivándose como el incendio en las catedrales del cielo, cegadas de barrios bajos, perdidamente, hasta el alarido más desamparado del abandono. Podría.

T. Oiarzabal

Cazadores de cabezas en el Amazonas
F. W. Up de Graff
Ediciones B, Barcelona, 2000, 355 págs.

En 1894, un joven Up de Graff llegó a Quito en busca de aventura, lo cual sería el comienzo de más de siete años de viaje a lo largo de Sudamérica. Publicado por vez primera en 1923, cuatro años antes de la muerte de su autor, este libro narra las peripecias por las que tuvo que pasar para sobrevivir en un ambiente tan hostil como la selva (repleta de mosquitos y demás insectos que herían, llagaban e infectaban sus miembros), con compañías nada recomendables (su acompañante, Jack Rouse, era un fugado de la justicia) y recibiendo visitas de los más pintorescos personajes (entre ellos, los jíbaros, de cuya compañía no sólo salió ileso, sino que logró llevar consigo su secreto para reducir cabezas). A lo largo de más de trescientas páginas, el autor nos describe con claridad y gran detalle lo que supone realizar un periplo de tal envergadura a lo largo y ancho de la selva, dedicándose a empresas tan poco recomendables —tanto por el riesgo como por los escasos medios para llevarlas a cabo— como la recogida de caucho o la explotación de sal.
Dedicado a todos aquellos que estén deseando convertirse en aventureros, pues, como el propio Up de Graff afirma, «en la extensión más grande de tierras vírgenes del mundo, pasé los días más encantadores y calamitosos de mi vida».

Izaskun Gracia Quintana

La melancólica muerte de Chico Ostra
Tim Burton
Ed. Anagrama, Barcelona, 1999.

El intento de ciertos artistas por cambiar de arte ha dado lugar, en ocasiones, a fracasos estrepitosos, e incluso a aberraciones de todo tipo. «Zapatero a tus zapatos», se suele decir entonces. Esto es algo que no sucede con *La melancólica muerte de Chico Ostra*, conjunto de poemas narrativos, breves y de corte fabulístico (aunque no conviene cometer el error de pensar que se trata de un libro infantil). Tim Burton nos ofrece en esta obra una galería de seres estrafalarios pero entrañables (principalmente niños como el que da título al volumen), en la que la fantasía se impone por encima de todo. De hecho, más allá de técnicas o estilos, ya en su obra para la pantalla Burton ha demostrado ser un creador de personajes (Eduardo Manostijeras, Beetlejuice...) y de mundos (su recreación de Gotham City, Sleepy Hollow...), lo cual le permite saltar de un arte a otro, de un modo de expresión a otro, manteniendo su personalidad inconfundible y una interminable capacidad para la fantasía, cargada siempre de crueldad y de ternura. Por ello, *La melancólica muerte de Chico Ostra*, además de una rareza editorial destinada a admiradores de su autor, viene a ser una lectura ligera y divertida, apoyada además por las personalísimas ilustraciones del propio Burton, y la edición bilingüe (el original inglés se encuentra al final del volumen), lo que permite, por otra parte, apreciar el esfuerzo del traductor por mantener en castellano rimas tan sonoras como las que Burton emplea en inglés.
Eso sí: que se den prisa los interesados, si no quieren tener que esperar a una probable 2.ª edición...

Santiago Pérez Isasi

Recursos literarios populares

Dichos, aforismos y epitafios

En esta sección de citas y frases varias hemos incluido algunos dichos, apotegmas y aforismos que tienen que ver con la universidad, los estudiantes, el talento, la sabiduría y demás cuestiones relacionadas. Algunos de ellos son conocidos, otros no tanto; algunos son clásicos —latinos, medievales...—, otros son actuales. Hemos incluido también algunos epitafios[1] extravagantes, emotivos, irónicos

1. SOBRE LA EDUCACION, LA SABIDURIA Y EL ESTUDIO

• Desconfíe usted de los que dicen: «Si no fuera por educación, ya le diría a usted lo que siento», porque la buena educación está en no sentir el deseo de decir a nadie lo que no pueda decirse siempre entre gente bien educada.
—J. Benavente, *Pepa Doncel*—[2]

• Un hombre que nunca ha ido a la escuela puede robar un vagón de mercancías, pero si tiene una educación universitaria puede robar el tren entero. —F. Roosevelt—
• Jabón y educación no son tan repentinos como una masacre, pero a largo plazo son más mortales. —M. Twain, *The facts concerning the recent resignation*.—
• *Sero venis, cito vadis, numquam bonus scholaris.* —«Llegas tarde, te vas pronto, nunca serás buen estudiante».[3]
• *Sapere longe prima felicitatis pars est.*
—«El saber es la parte principal de la felicidad.»
• Letras sin virtud son perlas en el muladar.
—Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*—
• Es mejor que aprender mucho el aprender cosas buenas. —*Martín Fierro*—

2. SOBRE LA LECTURA Y ESCRITURA

• Los periodistas escriben para días, los comediógrafos para años, los novelistas para lustros y los poetas y filosófos para siglos.[4]
• La lectura es para el espíritu lo que la gimnasia es para el cuerpo. —Richard Steele, *The tatler*.—[5]

3. SOBRE EL TALENTO Y EL GENIO

• Como a las mujeres que se creen bellas les estorba la ropa, a los hombres que se creen genios les estorba la discreción.[6]
• El genio se produce como las selvas y el talento como los jardines.
• Las almas grandes son como las nubes: recogen para derramar. —Kalidasa (siglo I d.C.), *Obras*—[7]
• ¡Un genio! ¡Durante treinta y siete años he practicado catorce horas diarias y ahora me llaman genio! —Pablo Sarasate—
• La gloria humana no es más que un hálito de viento, que unas veces sopla de aquí y otras de allá, y cambia la reputación cuando cambia la dirección. —Dante, *Purgatorio*—

4. EPITAFIOS

En muchos cementerios y, sobre todo, en las tumbas de personajes célebres se suelen leer epitafios muy curiosos y peculiares; algunos de ellos son de alabanza, otros de escarnio.
En estas líneas presentamos algunos de esos epitafios extravagantes, emotivos, irónicos...

• La lectura de los epitafios enseña lo que se gana muriendo.
—Anónimo—

• Inscripción sepulcral para cualquiera:
Fue lo que fue, sin ser lo que debiera.
—Campoamor—

• *Sufficit huic tumulus, cui non sufficerat orbis.*
Una tumba es suficiente para aquel a quien el universo no bastaba.
—Alejandro Magno—

• *Ci-gît qui, pour avoir par trop aimé les gaupes,*
descendit jeune encore au royaume des taupes.
Aquí yace quien, por haber amado con exceso [a las busconas,
descendió joven todavía al reino de los topos.
—Baudelaire—

• *Grammaticem scivit multos docuitque per annos;*
declinare tamen non potuit tumulum.
Supo y enseñó la gramática durante muchos años;
sin embargo, no pudo «declinar» la «tumba».
—Despautère, Juan el Ninivita—

• *Dormit in hoc lapide, nomine qui vigilat.*
El duerme en esta tumba, pero su nombre vigila.
—Cardenal González de Mendoza—

• *Ya no tose.*
—Adelardo López de Ayala—

• *Los viajantes de comercio están de luto. Ya no sabrán a quién leer.*
—Maupassant—

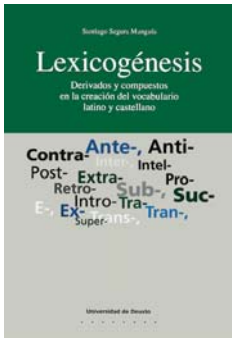
• *Sta, viator, heroem calcas.*
¡Párate, viajero, pisas a un héroe!
—General alemán barón de Mercy—

Belén Vélez Fernández

---

[1] Tomados de Vega, Vicente, *Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias*, Gustavo Gili, Barcelona, 1955, pp. 218-223.
[2] Las frases que a continuación se citan están tomadas de Eva M.ª Espinet Padua, *Diccionario general de frases, dichos y refranes*, Mitre, Barcelona, 1991, p. 90.
[3] Estos dichos han sido recogidos de la obra de Vicente Vega, *Diccionario de frases célebres y citas literarias*, Gustavo Gili, Barcelona, 1955, pp. 238-239; p. 644.
[4] Frases tomadas de Esteban Calle Iturrino, *Ironía: máximas, pensamientos sobre el mundo y los hombres y los hombres y el amor y las mujeres*, (s. n.), (s. l.), (s.a.), pp. 12, 19.
[5] Tomada de E. M.ª Espinet, *op. cit.*, p. 147.
[6] Tomadas de E. Calle Iturrino, *op. cit.*, pp. 26, 13.
[7] Tomadas de E. M.ª Espinet, *op. cit.*, p. 123.

BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa



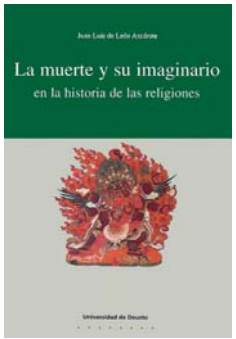
Lexicogénesis
Santiago Segura Munguía
Serie Letras núm. 32, 208 págs.
Bilbao 2000, P.V.P. 4.000

El presente ensayo de lexicogénesis es especialmente útil para el estudio del vocabulario del latín y del castellano. Se trata de un sistema de adquisición racional y lógica del léxico de ambas lenguas y constituye un valioso instrumento de trabajo en las clases de Filología Clásica y Moderna y en los cursos de Bachillerato en todas sus modalidades.

Temas de Derecho Eclesiástico del Estado
Pedro M.ª Garín
Serie Derecho núm. 76, 306 págs.
Bilbao 2000, P.V.P. 2.700 ptas.

Pedro M.ª Garín es el autor de este trabajo, que lleva por subtítulo *La «Religión» en la comunidad política desde la libertad*. Una reflexión sobre el Estado laico y el sentimiento religioso sirve de introducción al libro, que recoge, entre otros temas, los dedicados a la construcción y sistematización del Derecho Eclesiástico del Estado, la evolución y análisis de la historia de las relaciones entre Iglesia y comunidad política, la libertad religiosa en el Vaticano II, las relaciones Iglesia-comunidad política en el Vaticano II, los antecedentes históricos del Derecho Eclesiástico español y las confesiones religiosas en España.

Pedidos a
Ediciones Mensajero /
Apdo. 73 / E-48080 Bilbao /
Tel. 94 4470358 /
Fax 94 4472630 /
http://www.mensajero.com



La muerte y su imaginario en la historia de las religiones
Juan Luis de León Azcárate
Serie Teología núm. 32, 452 págs.
Bilbao 2000, P.V.P. 4.900

Desde que el hombre alcanzó la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, la muerte se ha convertido quizá en el trance de la vida, valga la paradoja, más misterioso y problemático. No existe cultura ni período histórico en el que la muerte, y más aún la posibilidad de una existencia *post mortem,* no haya sido fuente de reflexión, de inspiración o incluso de controversia. El hecho de enfrentarse a una muerte irremediable y a un destino tras ella desconocido ha propiciado que a través de las distintas religiones el hombre haya descubierto o creado todo un rico imaginario del que se ha servido para esclarecer el sentido, no ya sólo de la misma muerte, sino también de la vida. *La muerte y su imaginario en la historia de las religiones,* presenta, a través de los textos fundamentales de esas religiones, las ideas, representaciones, temores y esperanzas en torno al misterio de la muerte suscitadas por el hombre a lo largo de la historia.

Políticas de Ocio
Cultura, turismo, deporte y recreación
Roberto San Salvador del Valle Doistua
Serie Documentos de Estudios de Ocio núm. 17, 350 págs.
Bilbao 2000

En esta obra se plantea la construcción de un modelo de intervención política en los ámbitos del ocio que posibilite el desarrollo de los derechos ciudadanos alcanzados en la sociedad del bienestar, entre los que se encuentra el derecho al ocio. El objetivo principal es fundamentar y proponer un modelo relacional para el análisis, diseño y evaluación de la intervención política en los ámbitos de ocio, en el contexto de una sociedad con nuevos perfiles espaciales y temporales.

Emakumeen eskubide politikoak: Instituzioak eta alderdiak
Arantxa Elizondo Lopetegi
Giza Eskubideei buruzko Deustu koadernoak 9. zk.,
68 orr. Bilbao 2000,
salneurria: 700 pta.

Emakumeen Eskubideak Giza Eskubideak dira. Emakumeen Eskubiderik gabe Giza Eskubideak ezin dira gauzatu. Baten batek esaldi hauek sobera daudela pentsa dezake, Giza Eskubideak emakume eta gizon guztiei dagozkielako. Hala ere, ez dugu ahantzi behar historian zehar orain gutxi arte adierazpen hauek ez direla onartu. Hauxe da koaderno honen abiapuntua eta horretarako gai desberdinak jorratuko dira: Giza Eskubideen bilakaera, Nazio Batuek emakumeen eskubideak bermatzeko burutu dituzten ekimenak, Eskubide Politikoak, emakume eta instituzioen arteko harremana eta alderdi politikoei buruzko azterketa.

El derecho humano a un medio ambiente adecuado
Mercedes Franco Del Pozo
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 8,
86 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 700 ptas.

Este trabajo defiende la idea de un derecho humano al medio ambiente. Encuadrado en los llamados derechos de tercera generación o de la solidaridad (caracterizados por constituirse como derechos-deberes de todos y cada uno de nosotros, extendiendo su alcance a las generaciones futuras), este derecho en proceso de configuración encuentra su fundamento en la mera existencia del hombre, o dicho de otro modo, en la propia supervivencia de la especie humana, y avanza lenta pero inexorablemente hacia su reconocimiento universal. Mercedes Franco es la autora de este libro.

Revistas

Letras de Deusto
Núm. 87 (vol. 30)
Abril-junio 2000

Este número de la revista recoge las conferencias y estudios de la Semana sobre «Conflicto y Desarrollo», que celebró la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación entre los días 14 y 17 de marzo. Colaboran en la misma, Ramón Alzate Sáez de Heredia, María Luisa Amigo, Roberto Aretxaga, Francisco J. Ferrándiz, Juan José Ferrero, Juan Gutiérrez, Iñaki Moreno, Javier Otaola, Visitación Pereda y M.ª Carmen Valdivia.

Boletín de Estudios Económicos
Estrategia y Empresa
Núm. 169 (vol. LV)
Abril 2000

Editado por la Asociación de Licenciados de La Comercial, el número 169 del *Boletín de Estudios Económicos* es un monográfico sobre el tema *Estrategia y Empresa* que recoge artículos de Antonio Freije Uriarte e Inmaculada Freije Obregón, María Angeles Aláez, Ignacio Contín, Aad Correljé y Emilio Huerta Arribas, Manuel Villasalero y Ana Isabel Rodríguez, entre otros.

Estudios Empresariales
Núm. 101
Editado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de San Sebastián
Apdo. 1359 – E-20080 San Sebastián

La revista cuatrimestral *Estudios Empresariales* incluye en su número 101, además de una entrevista a Xabier Oliver, artículos de José Manuel Gil, Víctor Manuel Serna de los Mozos, Jon Andoni Zárartez, Amaia Arizkuren y Kristina Zabala, además de otros.

ADOZ
Boletín del Centro de Documentación en Ocio
Núm. 20 de 2000

Este número del Boletín del Centro de Documentación en Ocio es un número especial con motivo del 6.º Congreso Mundial de Ocio que recoge amplia información sobre la organización de este evento. Incluye contenidos del programa, publicaciones, significado del logotipo, objetivos de la publicación ADOZ y otros detalles sobre el encuentro.

Mundaiz
Núm. 59
Enero-junio 2000

La Facultad de Humanidades dedica esta revista a un monográfico en el que se recogen las Actas de los I Encuentros «Patrimonio Cultural y Sociedad» que tuvieron lugar en el Salón de Grados del campus de San Sebastián los días 23 y 25 de febrero de 1999.

Club de viajes

Nuevas necesidades para nuevos tiempos

La entrada del próximo Milenio, independientemente de los progresos tecnológicos y desarrollo de las comunicaciones, ofrecerá a gran parte de la población una mejor calidad de vida. El casi total conocimiento del genoma humano, permitirá en las próximas décadas determinar el riesgo de cada individuo a sufrir ciertas enfermedades y la medicina nos ofrecerá tratamientos y técnicas quirúrgicas cada vez más sofisticadas, pero posiblemente todo ello sea insuficiente frente al ritmo trepidante a que se ve sometida la actual sociedad y necesitamos otras formas de actuación encaminadas a mantener nuestra salud, incrementar la actividad corporal y conseguir un equilibrio anímico. El reciente programa de Halcón Salud, con carácter nacional e internacional, basado en los «Paraísos Médicos» y «Vacaciones con Chequeo», permite a través de Centros seleccionados, poder actuar de forma preventiva sobre estos «Males de la civilización». Estamos obligados a dedicar ciertos períodos de nuestra vida a «Curas de Relajación», «Curas de estrés», «Programas postparto», etc., que nos permitan disfrutar de un mejor grado de salud física y mental. ***Halcón Salud***, a través de su amplia red de oficinas distribuidas en nuestra geografía, les ofrecerá una amplia información y asesoramiento especializado dependiendo de sus requerimientos, que le permitirá contactar y acceder a cualquiera de los centros concertados, tanto en España como en el Extranjero.

Información turística

Cada día más, el aprovechar bien el tiempo es importante... Y si es en un viaje a un país desconocido mucho más. Información sobre hoteles, compras, visitas, restaurantes, visados, moneda, tarjetas de crédito, gastronomía, artesanía, taxis, excursiones, espectáculos, tasas, transportes, temas médicos, horarios y cualquier aspecto relevante para disfrutar plenamente de su viaje.
Tenemos un equipo de personas a su disposición que con sus informaciones le darán un valor añadido a su viaje o le ayudarán a tener todos los elementos que le permitan escoger mejor.

Servicio de información turística: **906 428 128**

Túnez desconocido y estancia en la playa

Un viaje fantástico de una semana de duración por un país cargado de historia, cultura y atractivo natural como Túnez y que incluye, cuatro días de disfrute en la playa. Con salida de avión todos los lunes de septiembre y octubre desde Bilbao y con un circuito de 3 noches visitando el Jem, Gafsa, Tozeur, Nefta, Chebika, Tamerza, Mides, Chott el Jerid, Douz, Matmata, Kairouan y 4 noches de estancia en la playa.

Precio desde Bilbao

1-15 septiembre:	74.800 pesetas
16-30 septiembre:	75.100 pesetas
1-31 octubre:	73.000 pesetas

El precio incluye el avión de ida y vuelta en clase turista, traslado al hotel a la llegada, 5 comidas durante el minicircuito, 4 noches en régimen de media pensión, excursiones y visitas indicadas en el itinerario, y guía acompañante durante el minicircuito.

Sorteo para suscriptores

Por otra parte, la *Revista UD* quiere, como siempre, tener un detalle especial con sus suscriptores y va a sortear entre todos ellos, por gentileza de Halcón Viajes, dos plazas para dos personas en este magnífico tour por tierras tunecinas. El viaje deberá realizarse antes del final de octubre. Así que ya lo sabes, no pierdas detalle de la actualidad universitaria que te lleva hasta casa la *Revista UD* y vete buscando un acompañante para conocer Túnez.

HALCON VIAJES

Oficina para información y reservas:
Gran Vía, 76 Bilbao
Tfno.: 94 427 83 16

Septiembre

Miércoles, 29 de septiembre
Ceremonia de inauguración del curso Académico 1999-2000.

Octubre

Jueves, 7 de octubre
Concierto de recital y canto con aforismo y poemas del autor alemán Erich Kästner, organizado por el Instituto de Idiomas, en colaboración con el Instituto Goethe de Barcelona.

El monje budista Matthieu Ricard

Miércoles, 13 de octubre
Conferencia del científico y monje budista Matthieu Ricard en el Forum Deusto.

Jueves, 14 de octubre
Presentación del libro *Los inmigrantes irregulares en España. La vida por un sueño*, escrito por José Ignacio Ruiz Olabuénaga, Eduardo Ruiz Viéytez y Trinidad Vicente Torrado.
Con motivo del 75.º Aniversario del Cuerpo Consular acreditado en Bilbao, el Embajador de Dinamarca en Madrid, John Bernhard, ofreció una conferencia.

Viernes, 15 de octubre
La Cátedra Interuniversitaria de Derecho y Genoma Humano acoge los días 15 y 16 de octubre un Seminario sobre Genética y Derecho Penal bajo el título *Previsiones del Código Penal español de 1995*.

Miércoles, 20 de octubre
La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (ESTE) presenta el programa académico del Master MBA.

Jueves, 21 de octubre
Inauguración de la programación de Ocio Cultural Universitario con la dramatización de *Parábola*, de James Thurber, a cargo de los alumnos del taller de teatro.

Martes, 26 de octubre
Conferencia del director del Instituto Vasco de Gerontología, Juan Carlos Caballero, en el Forum Deusto.

Miércoles, 27 de octubre
Antonio M.ª Artola, profesor emérito de la Facultad de Teología, pronuncia una conferencia sobre La Exégesis Católica ante los retos del 2000. Reflexiones sobre el Simposio Bíblico de la Congregación para la Doctrina de la Fe (Roma 16-19 de septiembre de 1999).
Charla informativa de *Aproximación al voluntariado*, a cargo de Natxo Arnaiz. En el acto se realizó la presentación de las organizaciones Ekologistak martxan, Coordinadora de ayuda al inmigrante y Plataforma de ONGD's de Euskadi.

Esther Páramo Osés, viuda de Rafael Matilla, recibe una placa conmemorativa de manos del Rector de la Universidad de Deusto, José María Abrego

Jueves, 28 de octubre
Jornada de homenaje al profesor Rafael Matilla con la celebración del seminario *La aportación de Bilbao a la cultura mercantil: las ordenanzas del Consulado de Bilbao* y la presentación del libro *Internacionalidad del Derecho marítimo y jurisdicción internacional*, obra póstuma del profesor Matilla.
Los días 28 y 29 se celebraron las *VI Jornadas de Atención Integral al Niño con Cáncer,* organizadas por la Asociación de Padres de Niños Oncológicos Vascos ASPANOVAS del área de Vizcaya.

Viernes, 29 de octubre
Marta Arpio Santacruz, ex Jefa de Gabinete del Alto Representante de la Comunidad Internacional para Bosnia Herzegovina, y en la actualidad Consejera en el Servicio Jurídico del Consejo de Ministros de la UE, inaugura los *XX Cursos en Integración Europea.*

Noviembre

Martes, 2 de noviembre
Exposición fotográfica del 2 al 12 de noviembre en el Gaurgiro titulada *Derechos Humanos: de las palabras a los hechos. 50 años después.*

Martes, 9 de noviembre
Presentación del Instituto Superior de Ciencias Religiosas.
Celebración los días 9 y 10 de noviembre de las *Jornadas sobre la Cultura del Exilio Vasco 60 años después,* organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras.

Jueves, 11 de noviembre
La Escuela de Trabajo Social celebra los días 11 y 12 de noviembre las *II Jornadas de Calidad y Servicios Sociales*.
La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación desarrolla los días 11 y 12 de noviembre unas jornadas sobre *La asistencia psiquiátrica y sus profesionales ante los nuevos modelos sanitarios y de gestión*.
Desarrollo del curso de *Formación de educadores en la prevención de las drogodependencias en la escuela*.

Viernes, 12 de noviembre
Ignacio Goirigolzarri, Director General del Banco Bilbao Vizcaya, participa en el acto de entrega de títulos de postgrado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, La Comercial.

Lunes, 15 de noviembre
Las IV Jornadas Pedro Arrupe bajo el título *Centro América: 10 años de memoria y esperanza* se desarrollan los días 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre.
Desde el 15 al 19 de noviembre, exposición de la colección Auspoa, integrada por cerca de 300 volúmenes de literatura popular vasca recopilados y publicados por Antonio Zavala durante las últimas cuatro décadas.

Investidura de Antonio Zavala como Doctor Honoris Causa

Miércoles, 17 de noviembre
Investidura del investigador del euskera Antonio Zavala Echeverría como Doctor *Honoris Causa* por la Facultad de Filosofía y Letras.
El Diputado Foral de Hacienda y Finanzas, Javier Urizarbarrena Bernardo, inaugura el curso académico 1998-1999 del Master en Asesoría Fiscal de la Facultad de Derecho.

Jueves, 18 de noviembre
Los días 18 y 19 de noviembre tienen lugar las jornadas de *Familia y promoción de la cultura*, organizadas por la ONG Acción Familiar con la asesoría del Instituto de Estudios de Ocio.
El Departamento de Filología Vasca de la Facultad de Filosofía y Letras organiza una *Jornada sobre Literatura Popular* dedicada al Doctor *Honoris Causa* Antonio Zavala.

Lunes, 22 de noviembre
Celebración entre los días 22 y 25 de noviembre del II Congreso Cátedra Unesco, titulado *Una solución a la crisis latinoamericana actual: integración, educación y desarrollo en América Latina.*
El Gaurgiro coordina del 22 al 27 de noviembre, las jornadas tituladas *Encuentro con otras culturas*, organizadas por Universidad y Desarrollo en colaboración con la Oficina para la Paz, del Ayuntamiento de Bilbao.
Primera sesión del curso *Geure etxeak* sobre arquitectura vasca, organizado por el Instituto de Estudios Vascos.

Martes, 23 de noviembre
El padre Eugenio Maurer Avalos, antropólogo y misionero de Chiapas, visita el Forum Deusto.

Momento de la IX Muestra de Teatro

Jueves, 25 de noviembre
La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial, coordina los días 25 y 26 de noviembre *las II Jornadas sobre Gestión en el Sector Turístico.*
La IX Muestra de Teatro incluye los días 25 y 26 de noviembre la representación de *Jinetes hacia el mar. El farsante del país occidental*, de John Millington Synge.

Viernes, 26 de noviembre
La Facultad de Ingeniería celebró el acto de entrega de diplomas.

Lunes, 29 de noviembre
Inauguración de la exposición fotográfica *Violación de los derechos humanos en las cárceles de Brasil*, coordinada por Amnistía Internacional en los locales de Gaurgiro-Círculo de Actualidad.

Martes, 30 de noviembre
Celebración los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de las *V Jornadas de Derechos Humanos* organizadas por Amnistía Internacional - Grupo Universidad de Deusto.
Responsables de Garrigues & Andersen presentan su consultoría.

Diciembre

Miércoles, 1 de diciembre
Acto de Homenaje Académico al profesor emérito Adrián Celaya Ibarra con la presentación de su obra Selección de Estudios Jurídicos (en especial sobre el País Vasco).

Homenaje al profesor Adrián Celaya Ibarra

Jueves, 2 de diciembre
El *VII Symposium sobre Avances en Farmacología de las Drogodependencias*, se desarrolla los días 2 y 3 de diciembre bajo el título «Nuevas interpretaciones y nuevos abordajes del alcoholismo».

Cronología del curso 1999-2000
1999-2000 Ikasturteko kronologia

Viernes, 3 de diciembre
Josep Valor Sabatier, profesor del Departamento de Sistemas de Información del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, participa en el acto de entrega de Títulos de Postgrado 1998-1999 de la Facultad de Ingeniería - ESIDE.

El Gobernador del Banco de España, Luis Angel Rojo, participa en los Encuentros de La Comercial

Viernes, 10 de diciembre
El Gobernador del Banco de España en los Encuentros de La Comercial.

Presentación del 6.º Congreso Mundial de Ocio en el nuevo terminal del aeropuerto de Sondika

Lunes, 13 de diciembre
Presentación del *6.º Congreso Mundial de Ocio*, organizado por el Instituto de Estudios de Ocio, en el nuevo terminal del aeropuerto de Bilbao.

Martes, 14 de diciembre
La Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Estudios Vascos presentan el n.º 14 de la revista *Enseiukarrean*.

Miércoles, 15 de diciembre
Entre los días 15 y 17 de diciembre se desarrolla el curso sobre *Aspectos éticos del consumo de drogas*.

Lunes, 20 de diciembre
Iñigo Ibaibarriaga protagoniza una conferencia-concierto organizada por el Gaurgiro.

Martes, 21 de diciembre
Se celebran las *Jornadas sobre el Sudeste Asiático*, organizadas por Universidad y Desarrollo.
I Certamen Interuniversitario de Microbots, organizado por la Facultad de Ingeniería - ESIDE.

Enero

Martes, 11 de enero
Participación de Joaquín García Roca, profesor de Cooperación Internacional en la Universidad de Valencia, en el Forum Deusto.

Miércoles, 12 de enero
Un equipo de expertos de la Cooperativa de Servicios Sociales Integrados clausuran el Curso de Especialización Cooperativa 1998-1999.

La Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú

Jueves, 13 de enero
Visita de Rigoberta Menchú a la Universidad de Deusto.

Miércoles, 19 de enero
El Servicio de Orientación Universitaria ofrece una Jornada para Orientadores.

Miércoles, 26 de enero
Se imparte los días 26 y 27 de enero el curso *Salud laboral y drogas*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Viernes, 28 de enero
Festividad de Santo Tomás de Aquino, con la investidura de nuevos licenciados de las Facultades de Teología y Filosofía y Letras.

Febrero

Martes, 1 de febrero
Del 1 al 28 de febrero presentación de los distintos estudios en las Jornadas de Puertas Abiertas.

Miércoles, 2 de febrero
La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación organiza la conferencia *La filosofía en los ámbitos no académicos* que ofrecerán los profesores de la Universidad Complutense de Madrid Manuel Maceiras y Emilio García.

Miércoles, 9 de febrero
La Escuela de Trabajo Social organiza los días 9 y 10 de febrero un curso sobre «Los retos de la profesión de Trabajo Social ante el nuevo milenio».

Jueves, 10 de febrero
El Instituto Deusto de Drogodependencias organiza los días 10 y 11 de febrero el curso *Patrones de vínculo en las familias de toxicómanos.*

Viernes, 11 de febrero
La Facultad de Derecho celebra la fiesta de su patrono, San Raimundo de Peñafort con el homenaje a los profesores que han cumplido veinticinco años al servicio de la Universidad.

Sábado, 12 de febrero
Los nuevos licenciados de la Facultad de Derecho (mañana) celebran su ceremonia de investidura.

Sábado, 19 de febrero
Los nuevos licenciados de la Facultad de Derecho (tarde) celebran su ceremonia de investidura.

Lunes, 21 de febrero
Entrega de diplomas a los alumnos del curso de Especialización Cooperativa 1998-99 (XV Promoción), con la participación del director social de Mondragón Corporación Cooperativa, Jesús Goienetxe.

Martes, 22 de febrero
Un concierto de órgano, a cargo de Daniel Oyarzábal Gómez-Reino, dentro del ciclo de música clásica dedicado a los *Jóvenes Valores.*

Sábado, 26 de febrero
La Facultad de Ingeniería, ESIDE, celebra la ceremonia de investidura de sus nuevos titulados.

Lunes, 28 de febrero
Celebración de la jornada sobre *La cultura empresarial vasca ante el 2000,* organizada por la Facultad de Derecho, el Instituto de Estudios Vascos, el Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi (CSCE) y la Confederación de Empresarios de Bizkaia (CEBEK).

Concierto de piano de Enrique Bazaga

Martes, 29 de febrero
Los días 29 de febrero y 1 de marzo se celebran las IV Jornadas de Teología bajo el lema *Bióetica 2000: Clonación y cuidados paliativos.*
En el marco del ciclo de Conciertos en la Universidad *Jóvenes Valores*, Antonio Enrique Bazaga Martínez ofrece un concierto de piano.
Interviene en el Forum Deusto el físico Pedro Miguel Etxenike.

Marzo

Miércoles, 1 de marzo
Inauguración de los Cursos de Ocio Cultural Universitario correspondientes al segundo semestre del curso 1999/2000, con la presencia del dramaturgo y periodista de EITB, David Barbero y con el Taller de Teatro de la Universidad de Deusto.

Sábado, 4 de marzo
Ceremonia de investidura de los nuevos ingenieros en Informática en el Paraninfo.

Martes, 7 de marzo
En el marco del ciclo de Conciertos en la Universidad *Jóvenes Valores*, Berta Fresco Bello y María Teresa Aguilar ofrecen un concierto de flauta y piano.

Jueves, 9 de marzo
Los días 9 y 10 de marzo, el Instituto Deusto de Drogodependencias organiza el curso *Alternativas preventivas al uso de psicofármacos en el colectivo de la mujer.*

Sábado, 11 de marzo
Los nuevos licenciados de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación celebraran su ceremonia de investidura.

Lunes, 13 de marzo
Conferencia del profesor Keith G. Wilson, de la Universidad de Ottawa, organizada por la Facultad de Filosofía y Letras.

Martes, 14 de marzo
Los días 14, 15, 16 y 17 de marzo se celebra la XIV Semana de FICE titulada *Conflicto y Desarrollo.*
La asociación de estudiantes de la Universidad, Ikasfuce, organiza este día una mesa redonda bajo el título *Universidad y Sociedad.*
Laura Regidor e Hildegard de la Arena intervendrán en el Ciclo de Conciertos en la Universidad, *Jóvenes Valores,* con un concierto de piano y voz.

Miércoles, 15 de marzo
La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación celebra en el Auditorio la Jornada de Antropología sobre el tema *Salud y enfermedad. La medicación del sufrimiento.*

Inauguración del seminario de Estudios Europeos

Jueves, 16 de marzo
Se inicia el seminario *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política* con las ponencias de Nicolás Mariscal, Francisco Aldecoa, de la UPV, y Beatriz Pérez de las Heras.
La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con la presencia de Antonio A. Gómez Yebra, de la Universidad de Málaga.

Viernes, 17 de marzo
Entrega de Diplomas de Especialización en Ayuda Internacional Humanitaria (NOHA) correspondiente al curso 1997-1998 con la conferencia de Philippe Borel, Coordinador de Naciones Unidas en Sudán y Representante del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Sudán.

Martes, 21 de marzo
En el marco del VII Ciclo de Conciertos en la Universidad *Jóvenes Valores*, actúa el Cuarteto Ur-Klang, formado por Larraitz Oiarzabal y Maite Larburu (violines), Eneko Nuño (viola) y Luis Fernández (chelo).

Miércoles, 22 de marzo
En la entrega de los diplomas correspondientes a la segunda promoción del Master en Derecho Civil Foral y Autonómico y del Diploma de Especialización en Derecho Civil Foral del País Vasco, participa Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
En la entrega de títulos de la VIII Promoción de Titulados en Ocio, se realiza una presentación del Congreso Virtual dentro del 6.º Congreso Mundial de Ocio.

Jueves, 23 de marzo
El seminario *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política,* cuenta con las intervenciones de Julio Arriola, master en derecho Europeo por la Universidad del Sarre, y de Beatriz Iñarruti, profesora de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Deusto.
El Instituto Deusto de Drogodependencias desarrolla los días 23 y 24 de marzo el curso *Drogodependencia y maltrato infantil.*
Mesa redonda sobre *La emigración gallega,* organizada por la Cátedra de Estudios Galegos. Intervienen Pilar Cagiao y Julio Hernández Borge, de la Universidad de Santiago de Compostela, e Ignacio Ruiz Olabuénaga, de la UD.

Sábado, 25 de marzo
III Open de Ajedrez Memorial P. Arrupe.

Martes, 28 de marzo
El Quinteto de Viento «A Tempo», formado por Itxaso y Edurne Alonso Arana, Aintzane Barona Ruiz, Iñaki Busto Vicente y Beatriz Alonso Macho, interviene en el VII Ciclo de Conciertos en la Universidad *Jóvenes Valores.*

Interpretación de la Orquesta de Loyola Academy de Wilmette de Chicago, bajo la dirección de Kenneth Bartoez

Jueves, 30 de marzo
En el marco del seminario *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política,* presencia de Francisco Rodríguez, coordinador de la especialidad Económica del IEE y de Ignacio Marco-Gardoqui, director gerente de Asesores Bursátiles AB.
El Forum Deusto tiene como invitado a Antonio Martínez Rodríguez, presidente de ASTI (Asociación de Solidaridad con Trabajadores Inmigrantes).
Nigel Dennis, de la Universidad de St. Andrews, ofrece una conferencia para los alumnos de Filosofía y Letras.
Interpretación de la Orquesta de Loyola Academy de Wilmette de Chicago, bajo la dirección de Kenneth Bartoez.

Inauguración del programa de Formación de Líderes Indígenas

Viernes, 31 de marzo
Con motivo de la entrega de diplomas de especialización y títulos Master en Estudios Europeos, conferencia del profesor de Ciencia Política de la Universidad Libre de Berlín Ignacio Sotelo.
Presentación del Programa de Formación en Derechos Humanos a Líderes Indígenas a cargo de Julian Burger, secretario del Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas de las Naciones Unidas, Erica-Irene Daes, presidenta del Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas de las Naciones Unidas y Eduardo Ruiz Viéytez, Director del IDHPA.

Abril

Domingo, 2 de abril
Regata Universitaria entre las tripulaciones de Deusto e Ingenieros.

La tripulación de Deusto

Martes, 4 de abril
El Instituto de Estudios Cooperativos organiza el seminario *Los valores y principios cooperativos: experiencias de medición.*
Los días 4 y 11 abril se desarrollan las Jornadas de Música, organizadas por Gaurgiro.

Miércoles, 5 de abril
Simposio *Africa ante el umbral del siglo XXI* los días 5, 6 y 7 de abril.
Sesión informativa sobre el EMP-MBA.
Creación de la Cátedra Pedro Arrupe de Ayuda al Refugiado.

Jueves, 6 de abril
El Instituto de Estudios Europeos cuenta, dentro del seminario *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política,* con la participación de Cristina Churruca, investigadora Marie Curie de la Unión Europea en la Universidad de Bochum, el profesor Francisco Rodríguez y Ana Becerro.
El Instituto Deusto de Drogodependencias organiza los días 6 y 7 de abril el curso titulado *Los programas de prescripción de heroína: la integración del drogodependiente en un proceso de cambio.*
La Cátedra de Estudios Galegos organiza una conferencia impartida por Xosé Ramón Barreiro Fernández, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela.

Lunes, 10 de abril
Entre los días 10 y 14 de abril se desarrollan las Jornadas Euskaraz Ekiten.
Entre los días 10 y 13 de abril, Encuentros, inspirados en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola.

Martes, 11 de abril
El escritor Anjel Lertxundi interviene en el Forum Deusto.
El Instituto Deusto de Drogodependencias organiza los días 11 y 12 de abril el curso *La atención de los adolescentes en el campo de las drogas: aspectos educativos.*
Con el lema *Es tiempo de... Paz, Justicia y Solidaridad*, se celebran los días 11, 12 y 13 de abril las V Jornadas de Paz, Justicia y Solidaridad.

Miércoles, 12 de abril
Representación teatral de *Crímenes ejemplares,* bajo la dirección de Itziar Lazkano.
Los días 12 y 13 de abril se celebran las VII Jornadas sobre Derecho y Genoma Humano.
Entrega de títulos de postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras con la participación de Juan Ignacio de Vidarte, Director del Museo Guggenheim Bilbao.

Jueves, 13 de abril
Entrega de diplomas correspondientes a la segunda promoción del Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo Vasco, con la participación del escultor bilbaíno Vicente Larrea Gayarre y el catedrático emérito y director del Instituto Ignacio de Loyola Juan Plazaola.
Conferencia-coloquio sobre *Las nuevas tecnologías aplicadas al fútbol.*

Mayo

Lunes, 8 de mayo
Recital músico poético a cargo del grupo dirigido por Koldo Asúa, organizado por el Círculo de Actualidad, Gaurgiro.

Martes, 9 de mayo
El Instituto de Estudios Europeos (IEE) celebra el «Día de Europa» con una charla que ofrece Araceli Mangas, catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad de Salamanca.

Miércoles, 10 de mayo
Actos de clausura de las actividades del Gaurgiro con un concierto a cargo del grupo musical Alboka, un recital del coro universitario, la entrega de premios de los concursos de vídeo, fotografía, pintura y literatura y una conferencia de la escritora y Premio Planeta Espido Freire.
Invitado por el Servicio de Pastoral de Deusto, el P. Ventura Puig Domenech ofrece una charla sobre el tema «Monjes cristianos en Argelia: diálogo con el Islam».

Los mejores deportistas del curso 99-00

Jueves, 11 de mayo
Del 11 al 26 de mayo, exposición fotográfica sobre *La bomba atómica y la Humanidad,* organizada por Gaurgiro.
Jornada de Honores Deportivos, en la que se hizo entrega de los premios a los mejores deportistas del curso 1999-2000.
Los días 11 y 12 de mayo, Carmen Vicioso, psicóloga y Master en Drogodependencias por la Universidad de Deusto, imparte el curso *Un instrumento para la prevención y reducción del daño. Grupos de apoyo mutuo.*
El profesor de investigación del Centro de Biología Molecular (CSIC-UAM) Ginés Morata pronuncia una conferencia en el Forum Deusto.

Martes, 16 de mayo
El Auditorio acoge la 26.ª Semana de Derecho de Trabajo, que este año abordará el tema *Expresión y reducción del conflicto en las relaciones de trabajo*.

Jueves, 18 de mayo
Los días 18 y 19 de mayo se celebran las I Jornadas de Creación de Empresas, organizada por el Area Universidad-Empresa.
Actuación del coro universitario.
El profesor de Historia del Arte y Museología de la Facultad de Humanidades de Deusto (Campus de San Sebastián), Edorta Kortadi, pronuncia una conferencia en un acto organizado por la Cátedra de Estudios Gallegos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Viernes, 19 de mayo
El Departamento de Psicología organiza la Jornada de Cuidados Paliativos.

Lunes, 22 de mayo
El eurodiputado Gorka Knörr se reúne con los alumnos de segundo curso de Ciencias Políticas y Sociología, dentro de la asignatura de Sociología Política.

La magistrada Margarita Robles

Martes, 23 de mayo
Conferencia en el Forum Deusto de Margarita Robles, magistrada de la Audiencia Nacional.

Jueves, 25 de mayo
Cursos los días 25 y 26 de mayo del Instituto Deusto de Drogodependencias sobre *La recaída en toxicomanía.*
Presentación del nuevo Master en Gestión de Empresas Marítimo-Portuarias, con la presencia del Lehendakari del Gobierno Vasco, Juan José Ibarretxe.

Miércoles, 31 de mayo
La Universidad celebra el Día Internacional sin Tabaco con varias acciones informativas de concienciación para dejar de fumar.
La Escuela de Trabajo Social desarrolla a lo largo de este día una jornada técnica de Trabajo Social sobre el tema *El Trabajo Social en los proyectos de intervención con inmigrantes.*

Junio

Jueves, 1 de junio
Conferencia del profesor José María Mardones dentro del ciclo *Filosofía y aplicación de valores* organizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía.
El Forum Deusto organiza una mesa redonda sobre la actual situación de la sociedad vasca en la que participan Juan Pablo Fusi, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco Garmendia, profesor de Sociología de Deusto, Gurutz Jáuregui, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad del País Vasco, Juan José Solozábal, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid, Ramón Zallo, profesor de Comunicación de la Universidad del País Vasco, e Imanol Zubero, profesor de Sociología de la Universidad del País Vasco.

Mesa redonda sobre la situación de Euskadi en el Forum Deusto

Martes, 6 de junio
Conferencia del catedrático en Historia de la Medicina, Diego Gracia en el Forum Deusto.
Entrega de los títulos a los participantes en el programa de formación compartida Universidad-Empresa.

Lunes, 12 de junio
Deusto acoge los días 12 y 13 de junio las jornadas conmemorativas del centenario de la Seguridad Social en las que se analiza *La Seguridad social en el umbral del siglo XXI.*
II Jornadas Técnicas del Instituto Foral de Asistencia Social de Bizkaia los días 12 y 13 de junio.

Martes, 13 de junio
Presentación conjunta del Master en Ingeniería del Software (VII Edición), Master en Consultoría e Implantación de Sistemas de Información (IV Edición), Master en Gestión de Sistemas y Redes (III Edición) y Master en e-Business (I Edición).

Jueves, 15 de junio
El Instituto Deusto de Drogodependencias desarrolla los días 15 y 16 de junio el curso *Diagnóstico y tratamiento de la cocainomanía en los programas de mantenimiento con metadona.*

Sábado, 17 de junio
Del 17 al 26 de junio, se celebra el curso intensivo *Bilbao 2000, ciudad plural: un modelo de recogida de materiales para las enseñanzas del español,* coordinado por el Departamento de Relaciones Internacionales.

Martes, 20 de junio
El Rector, José María Abrego, presenta los días 20, 21, 22 y 23 de junio a la comunidad universitaria las líneas del próximo Plan Estratégico.

Jueves, 29 de junio
Presentación del nuevo Master en Realidad Virtual (MRV).

Julio

Lunes, 3 de julio
Del 3 al 7 de julio se celebra el 6.º Congreso Mundial de Ocio.

Manuel Cuenca con Federico Mayor Zaragoza, el Rector y Carlos Spottorno en la inauguración del 6.º Congreso Mundial de Ocio

Jueves, 6 de julio
El Instituto Deusto de Drogodependencias cuenta con la presencia de Miquel Casas, que ofrece un curso de introducción a la patología dual, por la mañana, y otro avanzado sobre el mismo tema, por la tarde.

Lunes, 10 de julio
Los días 10, 11 y 12 de julio, el Auditorio acoge las jornadas sobre acción humanitaria *Los obstáculos para el acceso a las víctimas,* organizadas por el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Médicos sin Fronteras y el CIP, Centro de Investigación para la Paz.
Curso de formación sobre navegación en Internet y creación de páginas web, organizado por la asociación de licenciados por la Facultad de Filosofía y Letras (ALFYL) del 10 al 14 y del 17 al 21 de julio.

Tesis doctorales defendidas durante el curso 1999-2000

Edvirges Rodrígues Liberado (06-10-99):
Efectos de una intervención en los conocimientos y actitudes de profesores de matemáticas a nivel de 1.er grado menor.

Ricardo Frega Navia (08-10-99):
Relación laboral de los deportistas profesionales.

Gonzalo Malla Mora (18-10-99):
Sindicatos y Medio Ambiente. La Unión General de Trabajadores en Vizcaya durante la Segunda República.

Kepa Salaverria Folgado (22-10-99):
La ideología conservadora. Análisis de la estructuración ideológica alrededor de la diversidad.

José Luis Pérez Guadalupe (05-11-99):
La construcción social de la realidad carcelaria.

Javier Larena Beldarrain (12-11-99):
Análisis del derecho de libertad religiosa y del alcance de su protección en el ordenamiento jurídico español.

Oscar Landeta Rodríguez (12-11-99):
Efecto medular del apoyo social en la respuesta de estrés.

Jesús María García Sáenz (29-11-99):
Guías para el uso no sexista del lenguaje: teoría, práctica y medio multilingüe.

Ana María Gimeno-Bayón Cobos (16-12-99):
Un modelo de integración de la dimensión corporal en psicoterapia.

Valdir Eduardo Ferreira da Silva (16-12-99):
La escuela pública como instrumento de ascenso social y vivencia de reducción del racismo para los pretos y pardos en la región metropolitana de Recife.

María del Rosario Morejón Sabio (17-12-99):
Estrés y adaptación universitaria: procesos psicológicos mediadores.

Silvia Pascual López (20-12-99):
La inviolabilidad del domicilio en el Derecho español.

Aitziber Emaldi Cirion (22-12-99):
El consejo genético y sus implicaciones jurídicas.

María Elena Adrián Torre (14-01-00):
Rafael Sánchez Ferlosio: historia de una escritura hasta la creación de una utopía.

Unai Esquibel Muñiz (21-01-99):
Las denominadas «cláusulas de rescisión» del contrato de los deportistas profesionales.

Eva Martín Orive (26-01-00):
El no-nacido como paciente. De la tutela efectiva a la reclamación por daños en el ámbito de las intervenciones médicas.

Castor Mari Martín Bartolomé (27-01-00):
El poder del imaginario: la potencialidad creadora y el poder instituyente de lo simbólico.

Gilmer Yovanio Castro Nieto (04-02-00):
Análisis de los momentos críticos del ciclo de vida de crecimiento de las pequeñas y medianas empresas. El caso de Tachira-Venezuela.

Raquel Martínez Unanue (10-02-00):
Alineación automática de corpus paralelo: una propuesta metodológica y su aplicación a un dominio de especialidad.

Xabier Larrañaga Oyarzabal (21-02-00):
Jesucristo en nosotros. La doctrina de la justificación en John Henry Newman.

María Jesús Real Flores (10-03-00):
Incidencia del cooperativismo en la creación del derecho de consumo.

Juan José Gijaba Martins (13-03-00):
Un estudio acerca del uso de la información de la investigación de mercados en las organizaciones: el caso de MCC.

Roberto José San Salvador del Valle Doistua (28-03-00):
Las políticas de ocio a finales del siglo XX. Propuesta de un modelo relacional para su análisis, diseño y evaluación.

Francisco Caetano Pereira (07-04-00):
El Derecho de igualdad y la categoría género en la actual legislación católica.

Natalia Ojeda del Pozo (13-04-00):
Cambios en inteligencia fluida y cristalizada en sujetos normales: bases neuropsicológicas y neuroanatómicas.

Marta Zubía Guinea (14-04-00):
Derechos Humanos, Iglesia y género, dirigida por Demetrio Velasco.

Javier San Juan Crucelaegui (11-05-00):
Las garantías independientes en la contratación internacional.

Elsa Margarita Uribe (11-05-00):
Estrategias de internacionalización de las empresas manufactureras: la selección del modelo de entrada a los mercados extranjeros de las empresas del País Vasco.

Laura del Rey (12-05-00):
Dos siglos de fiestas taurinas en Bilbao, dirigida por Araceli Guillaume-Bilbao.

Fernando Fantova (16-05-00):
Investigación y desarrollo de un modelo de gestión para organizaciones no lucrativas de servicios sociales.

Jorge Blanco López (22-05-00):
La expulsión de extranjeros del territorio nacional: su régimen en la Ley orgánica 7/1985 de 1 de julio.

Ernesto Manuel Pérez Esain (31-05-00):
Incidencia de las nuevas tecnologías en el empleo y en la organización de los procesos productivos y económicos.

María Rosa Pan Sánchez (01-06-00):
Interrelaciones entre la literatura medieval inglesa y el reino de Navarra.

Gabriel Saro Jáuregui (02-06-00):
Convergencia y redes de políticas: la reconversión de la siderurgia integral en Gran Bretaña y España (1977-1994).

Julio César Galán Cortés (16-06-00):
La responsabilidad médica a la luz del consentimiento informado.

José Miguel Urquijo Aramburu (16-06-00):
Nuevo algoritmo para la optimización del área de un floorplan no particionado de orden cinco.

Julián Javier San Martín Marqués (19-06-00):
Competencia actual y rentabilidad de las principales bodegas exportadoras de la DOCR.

Cristina Amazonas Gouveia (23-06-99):
Una descripción de la adolescente actual: su subjetivación y lugar que ocupa el embarazo.

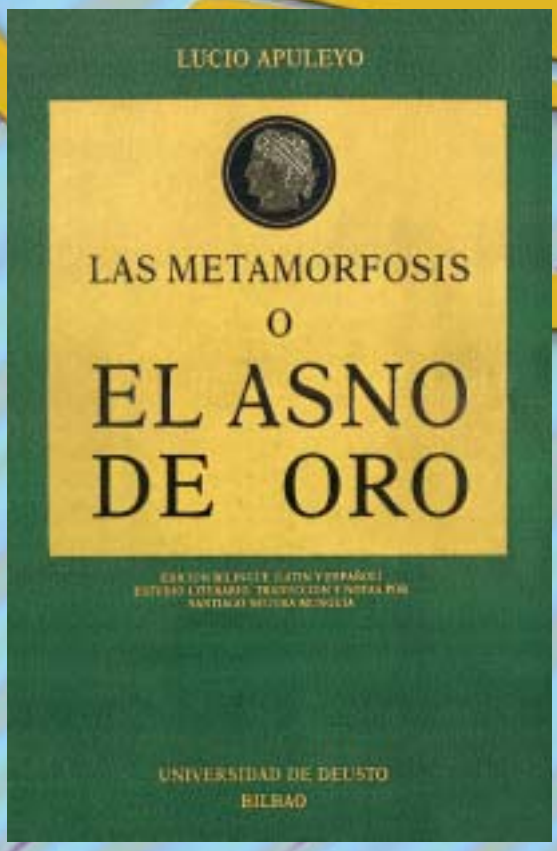
Josefina Chinea Guevara (27-06-00):
La compensación de créditos como garantía.

M.ª de Fátima Galindo Moury Fernandes (30-06-00):
Del campesino al productor rural empresario. La cooperativa como instrumento de reforma social y desarrollo agrario.

Irache Eufemia Aristegui Fradua (30-06-00):
Análisis de la profesión policial aplicado al estudio de la policía autónoma vasca: la Ertzaintza.

Ludger Teodoro Herzog (13-07-00):
Aproximación a la ventaja competitiva a partir de recursos y capacidades.

Oferta especial



El Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto ofrece a los lectores de la *Revista UD* la posibilidad de adquirir a un precio de excepción una de las obras maestras de la literatura universal: *Las metamorfosis o el asno de oro* de Apuleyo.

Se trata de una novela de aventuras del siglo II d.C. en la que Lucio, un mercader que pretende transformarse en ave, se equivoca de ungüento mágico y se convierte durante algunos meses en asno. Con esta apariencia entra al servicio de bandidos, mercaderes, sacerdotes, esclavos, etc., por lo que observa de cerca los distintos estratos sociales de la época y hace una crítica del comportamiento humano. Esta obra es precursora de la novela picaresca de los Siglos de Oro.

Esta edición es la única bilingüe que se ha hecho hasta ahora —castellano en una página y latín en otra—; su autor, Santiago Segura Munguía, es doctor en Filología Clásica y profesor emérito de la Universidad de Deusto. Además de traducir la obra, ha realizado la anotación y el estudio literario que precede a la novela.

Este libro está realizado en papel verjurado de gran calidad y encuadernado en tapa dura con guaflex y estampaciones en oro, amarillo y negro.

El precio de catálogo es de 5.000 ptas., pero la *Revista UD* ofrece este libro a sus lectores, en exclusiva, al precio de 1.800 ptas., IVA incluido, gastos de envío aparte.

No dejéis pasar la oportunidad de adquirir esta divertida obra clásica, traducida por un especialista en lengua y literatura latinas, a un precio inmejorable.

Entregar en mano o enviar por correo antes del 30 de noviembre de 2000 a:
Secretaría Técnica. Universidad de Deusto, apartado 1. 48080 Bilbao

Nombre y apellidos /Izen-abizenak

Dirección/Helbidea Ciudad/Herria

D.P./P.K. Teléfono/Telefonoa

Oferta especial «El asno de oro»

BBVA

Universidad de Deusto

Deustuko Unibertsitatea