



D

Universidad de Deusto
Revista de actualidad universitaria

Deustuko Unibertsitatea
Unibertsitateko berrien aldizkaria

67

Tiempo de Exámenes

Africa s. XXI

Entrevista al vicerrector
Dionisio Aranzadi

Chuletas y demás
argucias
en Deustopía

Bilbo gogoan

Las ONGs
en debates jurídicos

**La Revista UD sorte
entre los suscriptores*
un crucero por
el Mediterráneo
para dos personas**

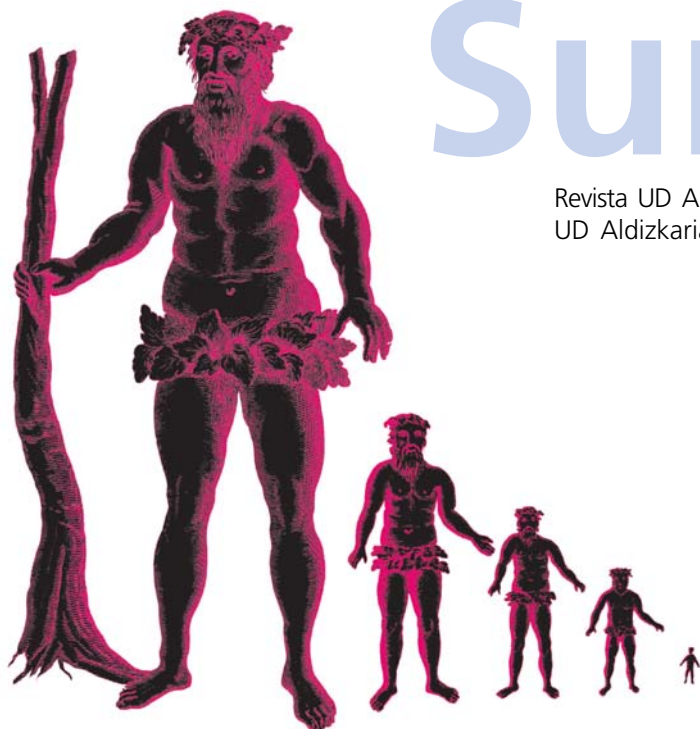


* Son suscriptores de la Revista UD los que han abonado el importe de la suscripción anual y han recibido, por correo, el cupón de participación para esta promoción. Quedan excluidos los alumnos matriculados en las licenciaturas y diplomaturas, así como el personal docente y no docente que la reciben gratuitamente. Ver detalles en página 26-Club de Viajes



Sumario

Revista UD Año 17 Núm. 67 julio-septiembre 2000
UD Aldizkaria 17.urtea 67.zk. 2000 uztaila-iraila



Noticias Generales/Berri Orokorrak

Africa en el umbral del siglo XXI, 4
Area Universidad-Empresa, 6
El Congreso Mundial de Ocio a punto, 7
Entrevista al Vicerrector Dionisio Aranzadi, 8
Un mundo en mutación. Forum Deusto, 11



Colaboración/Lankidetzta

Bilbo gogoan / Pensando en Bilbao. *Andoni Eguíluz, José Luis Avila, Andres Urrutia, Jabier Kalzakorta, Bernardo Garcia Izquierdo, Trinidad L. Vicente Torrado*, 12
Tiempo de exámenes. *Laura Ruiz Hontoria*, 16



Debates jurídicos/Eztabaida juridikoak

Las ONGs como nuevos actores políticos. *Xabier Etxeberria, José I. Ruiz Olabuénaga, Miguel González Martín, Eduardo Javier Ruiz Viéytez*, 21

Reflexiones ante el nuevo milenio/Gogoetak milurteko berriaren atarian

Líderes, Paz y literatura... Leihogegian. *Dionisio Aranzadi S.J., Rafael Aguirre, Juan Otaegi*, 35



Secciones/Atalak

Programa de actos culturales y académicos, 2
Pistas culturales, 3
Entrevista a antiguos alumnos: Manuel Montero, 18
Ikasle ohien kronika, 27
Imágenes de ayer y de hoy, 32
Deportes, 40
Crónica universitaria, 42
Novedades editoriales, 47

Suplemento Deustopia

Internet, Diario de un estudiante, Ejercicios de estilo, Humor, Momo, Cine, Gastronomía...

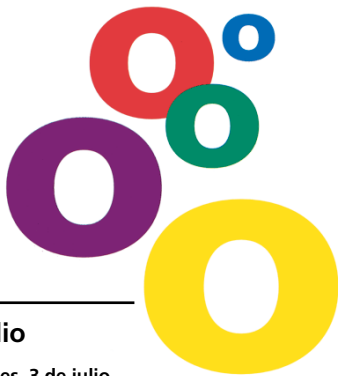
Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto. *Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria. Direcciones y teléfonos / Helbideak eta telefonoak.* Telf.: *94 413 90 00. Fax: 94 445 68 17. Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao. <http://www.deusto.es>. *Director/Zuzendaria* Javier Torres Ripa. *Redacción/Erredaktorea* Myriam Portell. *Secretaria/Idazkaria* Maria Jesús Rebollo. *Suscripciones/Harpidetza* Idatzte Bilbao. Telf.: 94 413 92 85. *Publicidad/Iragarkiak* Vox Populi. Telf.: 94 470 20 94. Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista UD comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos. *Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute*, UD Aldizkaria hau ez da nahitaez pentsamolde bereko. La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. *Erredakzioak eskatu ez dituen lanek buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen*. Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España 1.000 ptas. (6 euros) Extranjero, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 300 pesetas. *Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 1.000 pzt. (6 euro) Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 300 pzt.* *Fotografía de portada/Azaleko argazkia* Xabi Otero. *Fotocomposición/Fotokonposaketa* IPAR, S. Coop. *Imprime/Moldiztegia* Printer, Industria Gráfica, S.A. Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84. I.S.S.N. 1130-9040. Impreso en papel ecológico / *Paper ekologikoan argitaratua.*

Deusto

Junio

Jueves, 15 de junio

Luis Caballero impartirá los días 15 y 16 de junio el curso *Diagnóstico y tratamiento de la cocaínomia en los programas de mantenimiento con metadona*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.



Julio

Lunes, 3 de julio

Del 1 al 14 de julio, el Instituto de Ciencias de la Educación desarrolla sus cursos de verano, que incluyen en esta ocasión 36 actividades de perfeccionamiento del profesorado. Del 3 al 7 de julio, se celebra el 6.º Congreso Mundial de Ocio. A las 19,00 horas tendrá lugar, en el Palacio Euskalduna, la inauguración oficial y conferencia inaugural que ofrecerá Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco, sobre «Desarrollo humano: la cultura de la paz y el nuevo milenio». Durante esta semana, el campus de Deusto acogerá la Feria del Ocio, un lugar de encuentro e intercambio de experiencias en ocio.



Federico Mayor Zaragoza

Martes, 4 de julio

A las 9,30 horas comienzan en el Palacio Euskalduna los actos académicos del 6.º Congreso Mundial de Ocio con la conferencia plenaria a cargo de Mihaly Csikszentmihalyi (Claremont Graduate University) sobre «Función de la creatividad en el desarrollo humano: el ocio como experiencia creativa», a la que seguirán paneles y debates en torno a la creatividad en el desarrollo humano desde las visiones de un artista o escritor y de un especialista en realidad virtual. Las sesiones vespertinas a lo largo de toda la semana se desarrollarán en el campus de la Universidad de Deusto en Bilbao y se dedicarán a la presentación de ponencias temáticas y comunicaciones. Por las noches se ofrecerán actividades sociales y de ocio.

Miércoles, 5 de julio

La conferencia plenaria que abrirá las actividades del 6.º Congreso Mundial de Ocio de este día correrá a cargo de Manuel Cuenca, de la Universidad de Deusto, quien hablará de «Fiesta y juego en el desarrollo humano». Las ponencias relacionadas con este tema que se presentarán a continuación versarán sobre las fiestas tradicionales y desarrollo humano y mega-eventos, celebraciones modernas y desarrollo humano.

Jueves, 6 de julio

Stephen Lewis, exvicepresidente ejecutivo de Unicef y exembajador de Canadá ante las Naciones Unidas, ofrecerá a partir de las 9,30 horas en el 6.º Congreso Mundial de Ocio la conferencia plenaria titulada «Ocio, solidaridad y desarrollo humano» tras la cual se desarrollarán paneles y debates sobre «El ocio social compartido y el ocio comercial y consumista». El Instituto Deusto de Drogodependencias cuenta con la presencia de Miquel Casas, que ofrecerá a lo largo de este día un curso de introducción a la patología dual, por la mañana, y otro avanzado sobre el mismo tema, por la tarde.

Viernes, 7 de julio

En la conferencia plenaria de este día del 6.º Congreso Mundial de Ocio se abordará el tema de los contextos de ocio y desarrollo humano. Las ponencias de apoyo que la seguirán analizarán el ocio como amenaza para la naturaleza y como solución para la regeneración de los espacios urbanos. Tras estos actos, a las 12,30 horas, tendrán lugar la ceremonia de clausura y la declaración del Congreso. Durante los meses de julio y septiembre se desarrollan en horario de mañana, los cursos intensivos de inglés (también por la tarde), alemán y euskera. Más información en el Instituto de Idiomas, 944 139 212, y en Euskal Irakaslegoa, 944 139 177.

Lunes, 10 de julio

Los días 10, 11 y 12 de julio, el Auditorio acoge las jornadas sobre acción humanitaria *Los obstáculos para el acceso a las víctimas*, que, organizadas por el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, Médicos sin Fronteras y el CIP, Centro de Investigación para la Paz, tienen como objetivo promover la reflexión ante la problemática de la acción humanitaria en el acceso a las víctimas desde un punto de vista teórico y práctico.

Septiembre

Domingo, 10 de septiembre

Festividad del Beato Hermano Francisco Gárate.

Martes, 12 de septiembre

Entre el 12 y el 15 de septiembre tendrá lugar el III Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto. El tema de esta tercera edición del Congreso será el *liderazgo y las organizaciones que aprenden*.



Agenda

Exposiciones

Museo Guggenheim Bilbao

De Degas a Picasso: el pintor, el escultor y la cámara

6 de junio-10 de septiembre
Concebido como la crónica de un diálogo extraordinario entre el pintor, el escultor y el fotógrafo, este gran recorrido histórico analiza la importancia de la técnica fotográfica para el arte y los métodos de trabajo de 14 de los principales artistas de finales del siglo pasado y principios del actual, entre los que figuran Edgar Degas, Auguste Rodin, Gustave Moreau, Paul Gauguin, Edvard Munch, Constantin Brancusi y Pablo Picasso. Esta muestra internacional, organizada por el Dallas Museum of Art, ofrece una visión alternativa del papel de la fotografía, una técnica esencial para la manipulación de imágenes de la memoria y de la imaginación en los estudios históricos del arte del siglo xx.



«Retrato de Renoir y Mallarmé en el salón de J. Manet» *Edgar Degas*

Las amazonas de la vanguardia: Alexandra Exter, Nataliza Goncharova, Liubov Popova, Olga Rozanova, Varvara Stepanova y Nadezhda Udaltsova

Junio-septiembre
La exposición reúne más de 70 pinturas y obra sobre papel de seis artistas extraordinarias cuyas innovaciones tanto en las bellas artes como en las artes aplicadas marcaron el comienzo de una era cultural completamente nueva. Estructurada alrededor de visiones individuales, esta muestra traza la evolución del arte ruso moderno (1910-1924) desde el neo-primitivismo, el cubo-futurismo y el rayonismo hasta el suprematismo y el constructivismo.



«Cinco figuras sobre fondo blanco» *Varvara Stepanova*

Instalaciones de la colección permanente

Junio-septiembre/octubre
La programación estival incluye nuevas presentaciones de la colección permanente y repone algunas instalaciones incluidas en la muestra inaugural «Los museos Guggenheim y el arte de este siglo». Estas muestras exhibirán obras de artistas representativos del arte *pop*, como Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Robert Rauschenberg o Andy Warhol; fotografías de Robert Mapplethorpe; obras sobre papel de los años 60 de artistas como Agnes Martin y Lee Bontecou; una selección de trabajos de Richard Long, y una exhibición de obras de mediados de siglo, de artistas como Eduardo Chillida, Willem de Kooning, Mark Rothko o Antoni Tàpies, entre otros.

Museo de Bellas Artes de Bilbao

«Las lágrimas de San Pedro» en la pintura del Siglo de Oro

8 mayo-30 julio
Con motivo de la incorporación de la obra de Bartolomé Esteban Murillo *San Pedro en lágrimas* a las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao, esta pequeña exposición trata de analizar la iconografía de San Pedro penitente, una de las más populares en la pintura europea del siglo xvii, a través de obras de El Greco, Ribera, Zurbarán y Velázquez, entre otros.



«San Pedro en lágrimas» *Bartolomé Esteban Murillo*

El arte y la tradición de los Zuloaga El damasquinado español en la Colección Khalili

22 mayo-27 agosto
A partir de Plácido Zuloaga (1834-1910) se multiplican las aplicaciones de la decoración artesanal del damasquinado en ánforas, relojes, cofres, arquetas... La muestra presenta objetos de la rica Colección Khalili, realizados por los grandes maestros del damasquinado en el taller de la familia Zuloaga y en manufacturas de Eibar y Toledo durante el siglo xx.

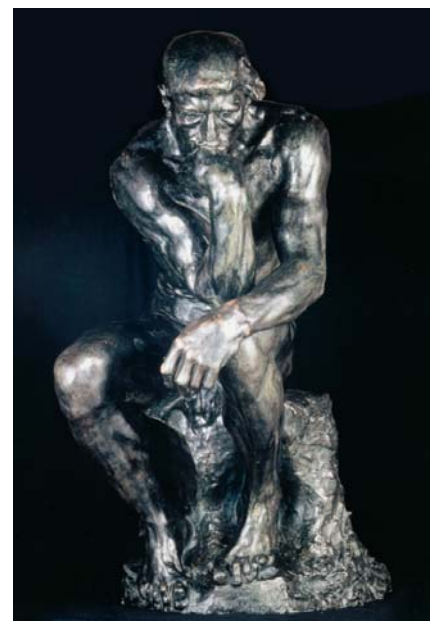
El Retrato en el Museo de Bellas Artes de Bilbao

19 junio-24 septiembre
Un recorrido por el retrato en la pintura española y europea desde el siglo xvi hasta nuestros días permite al espectador conocer las diferentes formulaciones y tipologías del retrato individual y colectivo conservadas en la colección del Museo. La exposición

sirve de especial marco para la presentación de la reciente adquisición por parte del Museo de la obra *La Dama ante el espejo* (1885), de Darío de Regoyos.

Auguste Rodin

22 junio-30 septiembre
Una selección de obras maestras —59 bronce, 7 mármoles y 25 dibujos—, acompañadas por 25 fotografías de la colección personal del artista, muestran la aportación del escultor francés Auguste Rodin (París, 1840-Meudon, 1917) al arte del siglo xx. Entre las obras, procedentes del Musée Rodin de París, figuran algunos de sus bronce y mármoles más representativos y conocidos, como *El beso*, *El pensador*, *Las puertas del infierno* o *La edad del bronce*.



«Le Penseur (El Pensador)» *Auguste Rodin*

Danza

La cenicienta

Ballet de Antonio Canales
28-29 de junio
Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián

Teatro

La huella

10-11 de junio
Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián
Agustín González y Andoni Ferreño pondrán en escena *La Huella*, un cara a cara dominado por la intriga.

Los árboles mueren de pie

23-24 de junio
Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián
Amparo Rivelles se ha ganado el aplauso del público y los elogios de la crítica con esta obra de Alejandro Casona.

Radio Golden

Golden Apple Quartet
Teatro Victoria Eugenia
30 de junio-1 de julio
El último espectáculo de los Golden Apple Quartet se desarrolla en Radio Golden, una emisora en la que viven y protagonizan divertidos episodios llenos de música y humor.

Africa en el umbral del siglo xxi

Organizado por el Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, la ONG Alboan y el Servicio Jesuita a Refugiados, entre los días 5 y 7 de abril se celebró en la Universidad de Deusto un simposio sobre la situación actual y el futuro de África. Su objetivo no era, obviamente, encontrar una solución a los graves problemas que atraviesa este continente. Se trataba más bien de crear, dentro de la Unión Europea, una caja de resonancia que contribuyera a sensibilizar a la opinión pública ante dichos problemas. El

desplazados de África, comenzando por el arzobispo de Bujumbura (Burundi). Los congresistas provenían de doce países de África: Angola, Burundi, Camerún, R.D. Congo, Kenya, Mozambique, Ruanda, Sudán, Tanzania, Uganda, Zambia y Zimbabwe, y de siete países del hemisferio Norte: Bélgica, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda, Italia y Suiza (sin contar los locales). Fueron invitados también algunos miembros de otras ONG como ADRA (de Angola), Cáritas, Hegoa, Human Rights Watch, Intermón, Manos

Durante la primera de las jornadas se abordaron las premisas socioculturales y económicas del África Subsahariana. Los ponentes de las respectivas conferencias fueron el congoleño Mwabila Malela, catedrático de Sociología y exrector de la Universidad de Kisangani (Congo), y el camerunés Robert Nantchouang, economista e ingeniero estadístico, catedrático de la Universidad Católica de Yaundé.

El segundo día, el congreso entró más de lleno en las dramáticas condiciones que padecen no pocos países del África negra. El profesor Filip Reyntjens, de la Universidad jesuítica de Amberes, presentó «Las grandes líneas de la geopolítica africana en el contexto de la mundialización» y la norteamericana Alison Desforges, una de las voces más autorizadas y mejor informadas en la defensa de los derechos humanos, habló de «El drama humanitario en África: problemas y perspectivas de porvenir». Finalmente, el último día se pidió al P. Simon-Pierre Metena M'nteba, provincial de los jesuitas de África Central y especialista en filosofía política, la difícil tarea de ofrecer una visión sintética del «África del año 2000» y de hacer ver los «motivos de esperanza».

Los debates giraron principalmente en torno a dos polos: por una parte, se trataba de mirar de frente la cruda realidad y, por otra, de descubrir y alentar las fuerzas que se mueven ya en la buena dirección. Todo ello a pesar de que lo apretado del horario, los viajes y el cambio de clima hacían pesar sobre algunos participantes una fatiga que no siempre conseguían disimular. Se hizo también un esfuerzo por conectar con el público de Bilbao y con los medios de comunicación. El profesor Malela y el P. Metena ofrecieron sus respectivas conferencias (con traducción simultánea) en el salón de las Juntas Generales de Bizkaia, y todos los periódicos de Bilbao ofrecieron entrevistas con los ponentes. Los organizadores preparan ahora un volumen que recogerá las ponencias y las aportaciones de los grupos de trabajo.

Juan Antonio Irazabal



Foto cedida por ALBOAN

El simposio sobre África reunió a 67 personas relacionadas con la problemática africana

Servicio Jesuita a Refugiados se esfuerza, desde hace ya varios lustros, por dar una respuesta de urgencia a la situación desesperada en la que se encuentran los sectores de población más afectados por los conflictos bélicos. Pero, al mismo tiempo, le pareció necesario un esfuerzo por sumar voluntades en otras latitudes que puedan contribuir a poner término a las causas de tales conflictos. En el simposio tomaron parte 67 personas relacionadas con la problemática africana, la mayor parte de ellas directamente comprometidas en el acompañamiento material y espiritual de los refugiados y

Unidas y Medicus Mundi, así como representantes del Gobierno Vasco y del Ayuntamiento de Bilbao.

El P. Ignacio Echarte, provincial de los jesuitas de Euskadi y Navarra, y el P. Mark Raper, director general del Jesuit Refugee Service, fueron los encargados de presentar el simposio y sus objetivos. El trabajo se organizó en torno a las conferencias plenarias y los grupos de trabajo. Las primeras se pronunciaban en francés o inglés con traducción simultánea y los segundos se organizaron por preferencias lingüísticas y buscando la mayor heterogeneidad posible.



Mwabila Malela
(profesor de Kinshasa)



Foto cedida por ALBOAN

El congreso sobre Africa profundizó sobre las dramáticas condiciones que padecen muchos países de este continente

Se crea la Cátedra Pedro Arrupe para la investigación en temas referentes a refugiados y emigraciones forzadas

En el marco de este congreso, la Provincia de Loyola de la Compañía de Jesús y el Servicio Jesuita a Refugiados (JRS) firmaron el pasado 5 de abril un convenio de colaboración para la creación, dentro del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, de la Cátedra Pedro Arrupe para la investigación, docencia y asesoría en temas referentes a refugiados y emigraciones forzadas. Este acuerdo fue ratificado por el Rector de la Universidad de Deusto, José María Abrego, el provincial de la Provincia de Loyola de la Compañía de Jesús,

Ignacio Echarte, y el secretario del Servicio Jesuita de Refugiados, P. Mark Raper S.J. El área de investigación de la nueva Cátedra es hoy aún más relevante que nunca por la creciente y tremenda importancia del fenómeno de las emigraciones forzadas. Implica, por tanto, una actividad interdisciplinar, pues se refiere a campos diversos como las ciencias políticas, las relaciones internacionales, el derecho, la geografía, la psicología, la sociología, la antropología y la economía. Un trabajo con el que se comprometen a partir de ahora las tres instituciones que impulsan este nuevo centro.

«Este continente tiene que desconfiar de los imprevistos que puedan suceder y abrirse al mundo»

El profesor Mwabila Malela, de Kinshasa, República Democrática del Congo, expuso las grandes paradojas que encierra Africa, un continente con grandes riquezas pero también con las tasas de mortalidad más altas, esperanzas de vida y recursos por habitantes más bajos, elevado analfabetismo... Unos rasgos comunes a todos los países africanos, a los que se añaden el reducido equipamiento técnico, una tendencia a la disminución de los presupuestos en educación, formación y sanidad y una propensión, por el contrario, a aumentar los presupuestos en defensa, seguridad y armamento. A su juicio, estos hechos tienen su causa en una herencia colonial y neocolonial que produce situaciones de inestabilidad política, con el resultado de un continente asolado por la pobreza donde se producen más de la mitad de las muertes por conflictos armados en todo el mundo. Según señaló, este fenómeno se repite con los movimientos de desplazamientos de población. A pesar de ello, el profesor Malela observa tres motivos para la esperanza: el aprendizaje de la democracia está en curso en algunos países, se inicia un distanciamiento de las relaciones, hasta ahora estrechas, entre las metrópolis y los presidentes dictatoriales, y es previsible la renovación de la clase africana que cree debería intentar introducir a Africa en el siglo xxi. Manifestó, por último, que Africa tendrá que desconfiar de los imprevistos que puedan suceder y que la puedan llevar a regímenes dictatoriales, y se ha de intentar abrir al mundo.



El Rector José María Abrego, el Vicecanciller Ignacio Echarte y el secretario del servicio jesuita de refugiados, Mark Raper durante la firma del convenio para la creación de la Cátedra Pedro Arrupe

Area Universidad-Empresa

UN SERVICIO INTEGRAL AL ALUMNO Y A LA SOCIEDAD

Desde hace dos años, la Universidad de Deusto cuenta con el Area Universidad-Empresa, antiguo Deiker, un servicio integral al alumno y la sociedad cuyos objetivos principales son la investigación tanto teórica como aplicada, la atención a la inserción laboral de los estudiantes, la formación de emprendedores y la relación de los proyectos de investigación con la actividad empresarial. Juan Francisco Santacoloma dirige este nuevo Departamento, que agrupa, a su vez, cuatro centros de trabajo dedicados a los fines citados: la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación), el COIE (Centro de Orientación e Información para el Empleo), el CIE UD-BBK (Centro de Iniciativas Empresariales) y la RNI (Red de Nuevas Iniciativas).

«Nuestra intención es “acompañar” a los alumnos desde antes de su entrada en la Universidad y extender ese apoyo más allá de la vida académica», señala el profesor Santacoloma. Así, Deusto cuenta con el Servicio de Orientación Universitaria, primer contacto de los bachilleres con la Universidad, que les ofrece atención durante los años de carrera; en los últimos años de estudio entran en acción el COIE, el CIE y las asociaciones profesionales que ayudan a la inserción laboral, tanto en la forma de trabajo por cuenta ajena como en la modalidad de autoempleo, y ya durante la vida laboral la Universidad pretende mantener el vínculo con sus antiguos alumnos a través de las asociaciones de licenciados.

Los cuatro centros

El Area Universidad-Empresa surge de lo que antes se conoció como el Instituto para la Promoción de la Investigación, Deiker. Dedicado desde siempre a la investigación tanto teórica como aplicada, sus funciones originales las asume ahora la Oficina de Transferencias de Resultados de Investigación, OTRI. Las tareas de investigación básica sobre temas generales o sobre las áreas prioritarias de Deusto y que anualmente



Dos jóvenes universitarios consultan las bases de datos del Area Universidad-Empresa

se incluyen en la Memoria de Investigación, y los trabajos de investigación aplicada, donde se incluyen los grandes programas como el Plan Vasco de Investigación y Tecnología, el Plan Nacional y el 5º Programa Marco de la UE y otras investigaciones que realiza la Universidad bajo contrato, son los objetivos fundamentales de esta Oficina, que también prevé elaborar en el futuro un catálogo en el que se muestre la oferta de servicios de investigación que la Universidad puede ofrecer.

El COIE, por su parte, surgió del convenio firmado entre la Universidad de Deusto y el Centro Vasco de Colocación, Langai, y atiende a la inserción laboral mediante un servicio de empleo y el apoyo a los programas de prácticas en empresas y de formación en el puesto de trabajo. En este centro también se encuentra un observatorio del empleo y cambio profesional. «Pretendemos crear una bolsa de trabajo que aglutine las distintas ofertas que se reciben en la Universidad. Este servicio, junto con los cursos de formación para los licenciados (cómo redactar un currículum, prepararse para una entrevista, etc.), tiene como objetivo facilitar el acceso al mercado laboral. El COIE también tiene previsto crear un catálogo general de alumnos de Deusto que, adecuadamente gestionado, será de indudable utilidad para todos.»

Por lo que se refiere al Centro de Iniciativas Empresariales UD-BBK, es un servicio creado por Deusto y BBK-Gazte Lanbidean Fundazioa cuya meta fundamental es el fomento de la cultura emprendedora entre los estudiantes. Para ello, asesora, forma y acompaña a los promotores de nuevas iniciativas en el proceso de estudio, desde el nacimiento de la idea hasta la puesta en marcha y consolidación en el mercado. Y es que el autoempleo se está asentando como una opción válida de inserción en el mercado de trabajo y un mecanismo eficaz para generar empleo y riqueza.

Como medio para activar esta cultura emprendedora, este Centro convoca periódicamente un programa de apoyo a la creación de empresas destinado a proporcionar a aquellos que tienen una idea todo lo necesario para hacerla realidad. En este centro también colabora la Asociación de Licenciados de la Comercial, cuya misión es prestar un servicio de acogida a las nuevas empresas que puedan surgir del CIE y colaborar en la formación y la tutoría de proyectos. Finalmente, esta Area cuenta con la Red de Nuevas Iniciativas, que persigue que la Universidad entre en programas conjuntos con empresas para a posibilitar la inserción de los licenciados en el mundo del trabajo, así como relacionar los proyectos de investigación con la actividad empresarial. 

El Congreso Mundial de Ocio a punto



Tras largos meses de trabajo, la Universidad ya está preparada para la celebración del 6.º Congreso Mundial de Ocio, que tendrá lugar entre los días 3 y 7 de julio. Prestigiosos ponentes y cientos de congresistas participarán en este evento internacional, que se inaugurará el lunes 3 de julio a las 19,00 horas con una conferencia inaugural a cargo de Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco, quien hablará de «Desarrollo humano: la cultura de la paz y el nuevo milenio».

El Congreso se desarrollará por la mañana en el Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna y la guía temática de las diferentes jornadas serán las dimensiones del ocio. Los actos matinales incluirán sesiones plenarias, paneles, pósters y exposiciones. En las sesiones plenarias cada uno de los ponentes abordará el ocio y el desarrollo humano como juego, experiencia creativa, festiva, medioambiental o solidaria. Estas conferencias están estrechamente relacionadas con los paneles y debates, que son ponencias conjuntas de dos personas con discusión abierta. Por la mañana también está prevista la presentación de programas y servicios de ocio de instituciones relevantes.

Por lo que se refiere a las sesiones vespertinas, se desarrollarán en el campus de la Universidad de Deusto en Bilbao, y se dedicarán a la presentación de ponencias temáticas y comunicaciones. Todas las noches se ofrecerán actividades sociales y de ocio, y se ha diseñado un programa turístico y de acompañamiento. La clausura tendrá lugar el viernes 7 de julio a las 12,30 horas en el Palacio Euskalduna.

El congreso virtual ya ha empezado

Desde el 22 de marzo está en marcha el congreso virtual del 6.º Congreso Mundial de Ocio (<http://www.ocio21.com>), cuyos objetivos son posibilitar la participación no presencial de personas de todo el mundo, extender los contenidos del congreso a nivel internacional, aumentar la duración del congreso y dar a conocer el encuentro mundialmente, entre otros. Este congreso

virtual consta de seis partes diferenciadas, tres de las cuales ya están activas: la página web, el boletín electrónico y el paseo virtual. El resto, la Feria del Ocio, las conferencias y comunicaciones y el foro participativo de ciudadanos, se irán incorporando poco a poco a medida que se acerquen las fechas de la celebración del evento.

La página en Internet es el soporte sobre el que se estructuran los demás componentes del congreso virtual y cumplirá dos grandes funciones. Por una parte, será un instrumento de comunicación y difusión del evento y, por lo tanto, facilitará la información, la consulta o la inscripción. La otra función será servir de punto de partida y lugar de referencia del proceso que se pretende poner en marcha con los asistentes virtuales al Congreso. Para poder responder a estas dos funciones, el equipo encargado tendrá un marcado carácter interdisciplinar y proporcionará a todo el proceso, desde el diseño hasta la implantación, el necesario perfil tecnológico y pedagógico de calidad.

A través del boletín electrónico se pretende brindar a todas las personas interesadas la posibilidad de acceder a los contenidos que se han publicado en el Boletín ADOZ del Centro de Documentación en Ocio a lo largo de sus 19 números de existencia. Para ello, se han implementado estos boletines en el formato adecuado para visualizarlos a través de Internet y se ha concebido un programa de búsqueda que permite al usuario localizar información en los 19 números, tanto por sección y número de boletín como por descriptor temático.

El paseo virtual está caracterizado por la interactividad y la utilización de imágenes, textos, etc., y da a conocer el entorno del congreso y los elementos asociados al mismo: la Universidad de Deusto y el Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna Jauregia.

Paralelamente al Congreso, se va a celebrar una Feria de exhibición de productos y servicios relacionados con los ámbitos del ocio (cultura, deporte, turismo y recreación). Se pretende trasladar esta feria presencial a un

formato digital con la utilización de las nuevas tecnologías. Por otro lado, a través de la utilización de las redes telemáticas, se posibilitará a las personas interesadas que no han podido acudir el acceso a los diferentes materiales académicos, comunicaciones y ponencias que se van a producir en el congreso presencial. Finalmente, la intención del Foro ciudadano es generar una dinámica de participación del público que tenga como eje el congreso y sus temas y que se realice a través de las nuevas tecnologías.

Presentación en Madrid de los nuevos Documentos de Estudios de Ocio, una reflexión sobre el estado actual del ocio de las personas con discapacidad

La Universidad y la ONCE presentaron el pasado 17 de mayo en una rueda de prensa celebrada en Madrid nueve publicaciones nuevas de la serie Documentos de Ocio que recogen conclusiones y proyectos de investigación en torno al ocio y las minusvalías y que han sido desarrolladas por pedagogos, sociólogos, psicólogos, filósofos y expertos en la gestión del ocio y de las ciencias de la educación del centro universitario bilbaíno. Esta obra editorial, que pretende ser una reflexión sobre el estado actual del ocio en las personas con discapacidad, es uno de los frutos del convenio de colaboración suscrito entre Deusto y la ONCE en 1994 para la creación en la Universidad de la Cátedra de Ocio y Minusvalías. Igualmente, las publicaciones son el preludio del VI Congreso Mundial de Ocio que bajo el lema *Ocio y Desarrollo Humano* se celebrará en Bilbao del 3 al 7 de julio. Al encuentro con los periodistas asistieron el presidente de la ONCE, José María Arroyo, el director de Cultura de la Organización, Felipe Ponce, el Rector de la Universidad de Deusto, José María Abrego, y el Director del Instituto de Estudios de Ocio, Manuel Cuenca. En el marco de esta difusión informativa, el profesor Cuenca se acercó el día 16 de mayo, por la noche, a los estudios de Antena 3 TV para presentar durante el programa del Telecupón todo el conjunto editorial.

El Campus de Deusto en San Sebastián

DIONISIO ARANZADI, VICERRECTOR DONOSTIARRA



Desde el año 1990, Deusto cuenta con un campus en la Universidad de San Sebastián. Un centro con personalidad propia que se empezó a gestar a mediados de la década de los 50. No obstante esta veteranía y su cercanía a Bilbao, todavía es un desconocido para muchos miembros de la comunidad universitaria. Por ello, Dionisio Aranzadi, Vicerrector de este campus, nos ayudará en esta entrevista a conocer más a fondo la sede donostiarra.

—*Empecemos por la historia del Campus de Donostia. ¿Podría presentar una síntesis de sus orígenes?*

—El P. Ignacio Errandonea, sabio humanista e insigne en estudios helenistas, fue destinado a San Sebastián a sus 69 años para dar contenido a una idea germinal que existía en la capital donostiarra de crear algo con el fin de preparar profesionales para la industria guipuzcoana. Era el verano de 1955. Con una vitalidad impresionante, el P. Errandonea se hace enseguida con un amplio equipo de colaboradores donostiarras y guipuzcoanos, profesionales, hombres de cultura y empresarios. Antes de año y medio se dio forma jurídica a la participación de estos colaboradores en la figura de una sociedad anónima con el nombre de Enseñanza Superior Sociedad Anónima, con las siglas ESSA. Realiza amplias consultas estudiando tanto las necesidades a nivel estatal como las características de la región. Se pone en contacto con las universidades jesuíticas de EE.UU., que tenían escuelas de Administración de Empresas, «School of Business Administration», y le brindan muchos detalles sobre sus planes de estudio. Escribía el P. Errandonea: «Fue una sorpresa por demás grata el descubrir una notable coincidencia entre lo que aquí veíamos que nos era necesario y lo que allí venía sirviéndose profusamente desde hacía muchos años. Ello parecía dar a entender que las necesidades que ahora concretábamos nosotros aquí las habían sentido y captado mucho antes en América. El ver que el remedio que aquí se había ideado era, con pequeñas variantes, el mismo que allí se había aplicado, daba a nuestros esfuerzos por una parte la seguridad y confianza de quien camina por derroteros que sabe conocidos ya y trillados, y por otra la orientación y ayuda que necesitábamos para acabar de perfilar nuestra carrera».

En 1956 se abren las puertas de la Escuela Superior de Técnica Empresaria (ESTE), que se convierte en pionera en el campo específico de Ciencias Empresariales y cuna de varios centros en el Estado.

—*¿Por qué dice que fue cuna de otros centros?*

—La ESTE no fue simplemente una escuela de Ciencias Empresariales que se crea en San Sebastián. Inmediatamente surge el contagio y la imitación. Sin duda alguna, la iniciativa donostiarra llega en el momento oportuno. Prende rápidamente la idea de crear una carrera que forma profesionales capaces de satisfacer las exigencias apremiantes de la empresa. En estrecho contacto con la ESTE, los jesuitas crean en años sucesivos y en diversas zonas de España ESADE en Barcelona, ICADE en Madrid, ETEA en Córdoba y CESA en Alicante, ésta última integrada en la universidad pública en años posteriores. Hubo peticiones de Murcia y Santander. La ESTE fue, pues, pionera en este mundo de la formación empresarial, y también líder, en el sentido de que tuvo muchos seguidores, todos ellos en el ámbito jesuítico. La Universidad de Sevilla fue la primera de las universidades públicas en imitar la nueva orientación.

—*Ha dicho que La ESTE fue pionera en los estudios empresariales. ¿No fue con antelación la llamada Universidad Comercial?*

—Los dos centros fueron pioneros, cada uno con modalidades o matices distintos. Y me explico. Creo que hay que reconocer que la finalidad de ambos centros, La Comercial y La ESTE, era la misma. Es decir, se trataba de preparar profesionales para la empresa, en un caso para la vizcaína y en el otro para la guipuzcoana. Con todo, a la Universidad Comercial se la ha considerado y con mucha razón pionera entre las facultades de Ciencias Económicas en el Estado español. Abrió sus puertas en el curso 1916/17, mientras que la primera facultad oficial de Ciencias Económicas inició sus cursos en Madrid en 1942. El nombre con que la Facultad de la Universidad de Deusto comenzó su andadura fue La Comercial, a imitación de la Università Commerciale Bocconi de Milán.

La ESTE, surgida cuarenta años más tarde, fue pionera en la implantación de los estudios empresariales en la línea de las «Schools of Business Administration» americanas. No fue un trasplante de dichas escuelas a nuestras latitudes, sino feliz coincidencia de lo que aquí se intentaba con lo que tenían los americanos hacía bastante tiempo.

—Siendo la finalidad de La Comercial y La ESTE la misma ¿no resultó un poco extraño que los jesuitas abrieran en San Sebastián una facultad similar?

—Hubo ciertamente sus tensiones. En efecto eran facultades similares, aunque aparecían con matices distintos al exterior como he indicado. Afortunadamente hoy es agua pasada, y ambas facultades tienen el plan oficial de la carrera Dirección y Administración de Empresas. Existía en San Sebastián un fuerte anhelo de crear algún centro universitario en Guipúzcoa. Pienso que un dato decisivo del nacimiento de La ESTE en Donostia fue el hecho de que Guipúzcoa y Vizcaya pertenecían entonces a dos circunscripciones jesuíticas diversas, que llamamos *provincias*, y por lo tanto con superiores provinciales distintos. Hoy la situación es diversa. La nueva jurisdicción jesuítica es la *provincia de Loyola*, que abarca a Euskadi y Navarra.

El interés por crear un centro universitario en Donostia

El Vicerrector, Dionisio Aranzadi, recuerda cómo el P. Errandonea tuvo un gran interés por dotar a San Sebastián de centros universitarios. En ese momento no había ninguno en Guipúzcoa. El P. Errandonea declaró que era *verdaderamente injusto y vergonzoso que en San Sebastián no hubiera una sola facultad de estudios superiores*. En 1960, cuando los primeros alumnos de La ESTE estaban aún en cuarto curso, se incorporan a este centro, que adoptaba el nombre de EUTG (Estudios Universitarios y Técnicos de Guipúzcoa), el Preparatorio de Ingenieros procedente de la academia de D. Carlos Santamaría, y Ciencias Económicas y Derecho procedentes del Círculo de San Ignacio; y nace la Facultad de Filosofía y Letras. El P. Errandonea tomó también parte muy activa en la creación de la Escuela de Turismo, de la Escuela de Idiomas Modernos, de la Escuela de Mandos Intermedios y de la Escuela de Estudios Superiores Vascos. Al crearse la Universidad del País Vasco desaparecieron de este centro las carreras de Económicas, Derecho y Preparatorio de Ingenieros.

—¿Cuándo y por qué los EUTG se convirtieron en campus de la Universidad de Deusto?

—Según la legislación vigente, no puede haber centros universitarios solitarios sin que se adscriban a una universidad pública o se integren en una universidad privada o de la Iglesia. La integración de los EUTG en la Universidad de Deusto ha sido un proceso largo. Se inició hace más de 25 años con secciones académicamente vinculadas; luego se llegó a la integración académica plena; y por fin, hace diez años, se dio el paso de la integración económica y laboral. Fue a petición de los EUTG de San Sebastián, que veía así el modo de consolidar su situación. Esta sede de Donosti aspira a autofinanciarse y no ser carga para la sede de Bilbao. Pero se siente más segura económicamente y más integrada en lo universitario siendo Campus de la Universidad de Deusto en San Sebastián.

—¿Cómo interpreta el interés de la Compañía de Jesús de crear facultades de Económicas y Empresariales en Bilbao (La Comercial), en San Sebastián (La ESTE), en Barcelona (ESADE), en Madrid (ICADE), en Córdoba (ETEA), etc.?

—Cierto, es un hecho, como mínimo, susceptible de cierta extrañeza. Yo diría que es un dato histórico de gran relevancia. Y creo que en nuestra Universidad podemos enorgullecernos de que el P. Chabaud en La Comercial y el P. Errandonea en La ESTE, los dos jesuitas, hayan sido pioneros en temas empresariales. En primer lugar, la finalidad en ambos centros fue salir al paso de una necesidad social sentida en la industria vizcaína y guipuzcoana y no atendida por los poderes públicos ni por la Universidad. Además, y de modo importante, destacan vigorosamente tres características de estos centros: la formación integral o «la formación del hombre completo» y no simplemente una cualificación profesional y técnica; la enseñanza de la moral y la ética de los negocios; y la enseñanza religiosa. Los contenidos del primer plan de estudios de La ESTE abundan en materias de Psicología, Doctrina Social, Teología y Deontología. El anhelo del P. Errandonea no fue sacar simples técnicos de empresa, aunque fuesen excelentes. En diciembre de 1960 escribe: «...insistí en lo que podríamos llamar *Declaración de Principios*, exponiendo —cosa que en estos momentos creía muy necesaria— nuestra aspiración primordial de formar hombres y directivos humanos y cristianos, excelentes como

técnicos, como hombres y como cristianos. Si esto no logramos ¡hemos arado en el mar!». Un tema en el que reincide varias veces en el diario es la formación social de los alumnos. Se lamenta de «no haber podido aún infiltrar el espíritu social en estos jóvenes». Recoge la recomendación del P. Provincial (P. Marina): «Mucho insistió en que *todos* deberíamos tomar como propia la tarea de formar a los chicos en doctrina social sobre todo».





Dos carreras de empresa en el Campus

—No contentos, sin embargo, con dos Facultades de Ciencias Empresariales en la Universidad de Deusto, han implantado en Donostia una nueva carrera de empresa. ¿Cómo justificaría que tengan dos carreras de empresa en el Campus?

—Así es. Hace cuatro años iniciamos la carrera de Humanidades-Empresa, con gran aceptación de parte del alumnado. La empresa, como toda la sociedad, está en cambio constante. Por otra parte, la realidad empresarial es muy compleja. Y es posible abordarla desde diversos ángulos. La nueva carrera «HUEM» ha elegido un enfoque diverso desde la formación humanística que le brinda la licenciatura de Humanidades. Tiene un tercio de materias troncales de Humanidades y dos tercios de Empresa.

Por otra parte, también en Bilbao, hay otras carreras que preparan para la empresa además de La Comercial, por ejemplo, abogado economista, ingeniería en Organización Industrial, etc.

—¿Cómo suelen distinguir las dos carreras de empresa (ESTE y HUEM) al hacer su presentación?

—Tengo que confesar que hay gran armonía tanto entre los profesores de ambas carreras como en los que hacen las presentaciones. No se hacen comparaciones odiosas. Si vale un símil, son como dos modelos de una empresa automovilística. Cada modelo tiene sus especificidades y prestaciones diversas y cada uno elige el modelo que más le satisface. Las dos son de la misma casa. La ESTE tiene su veteranía y su proyecto consolidado. La HUEM se abre paso con un planteamiento empresarial desde las humanidades.

Resolver los problemas de la comunicación

El Real Decreto que establece el título oficial de Humanidades dice: «Las Universidades podrán establecer en sus planes de estudios, mediante materias optativas o bloques de éstas, itinerarios o especialidades intracurriculares de carácter interdisciplinar que aborden o profundicen en el 2.º ciclo y desde una perspectiva humanística los diferentes problemas del mundo contemporáneo». Y uno de los ejemplos de aplicación que pone son «Problemas actuales de comunicación y la cultura de masas». Apoyándose en esta invitación, se ha creado recientemente la especialidad de Humanidades-Comunicación (HUCO).

«ESIDE profundiza con las ingenierías de Telecomunicaciones e Informática en el *hard* de las comunicaciones. Nosotros vamos a dedicarnos al *soft*. Es decir, al contenido de las comunicaciones, de indudable transcendencia en nuestros días. Tanta que el Concilio Vaticano II sacó un Decreto sobre los Medios de Comunicación Social, y más recientemente la Congregación General de la Compañía de Jesús publicó un Decreto sobre Comunicación. Todos estamos convencidos del enorme calado de este tema en el presente y en el futuro. Por otra parte, hay una profesión en nuestros días para la que no existe una carrera. Me refiero a la profesión de director de comunicación. No hay institución o empresa medianamente significativa que no tenga un director de comunicación. Y nadie los ha preparado con una carrera específica», señala Dionisio Aranzadi.

—¿Qué aceptación ha tenido esta carrera de Humanidades Comunicación?

—A pesar de su novedad, el eco que ha despertado ha sido notable. Quizás también porque los guipuzcoanos que querían estudiar Ciencias de la Información tenían que ir a Lejona o a Pamplona. Pero hay quien viene de Bilbao movido por el planteamiento novedoso del problema de la comunicación que tiene HUCO, dejando Lejona. No dudamos de la gran cantera que hay para este tipo de estudios.

—¿Y qué se ha hecho de la antigua Facultad de Filosofía y Letras?

—La Facultad de Filosofía y Letras se ha transformado en la Facultad de Humanidades.

La carrera de Historia, con su especialidad de Patrimonio Cultural, ha quedado incorporada a la Facultad de Humanidades. Por otra parte, se tomó en la Universidad el acuerdo de incorporar las Filologías a la Facultad de Filosofía y Letras de Bilbao con el objeto de potenciarlas en un contexto más amplio de dicha Facultad.

—Dado el ambiente más euskaldún de Donostia ¿cómo está el plan de euskera en el Campus?

—Efectivamente, la demanda de la enseñanza en euskera es mayor que en Bilbao. Podemos ofrecer y ofrecemos asignaturas en euskera en buena proporción. Lo hacemos sin ser especialmente gravosos económicamente porque hay muchos profesores bilingües bien capacitados, y porque hay alumnado suficiente para poder dividirlo en grupos lingüísticos.

El entorno de Mundaiz

El campus de San Sebastián cuenta con el Instituto de Idiomas, la Escuela de Turismo y postgrados interesantes como MBAs, Master de Medio Ambiente, especialidad de Recursos Culturales, etc. Pero, para no alargar la entrevista, le preguntamos:

—¿Podría decirnos algo sobre el aspecto físico del Campus?

—Mundaiz, así se llama nuestra zona, es un lugar bastante céntrico en el plano de San Sebastián. Pero estaba hasta ahora algo alejado, como antiguamente acontecía con Deusto respecto de Bilbao. Y casi exactamente como sucedió con el puente de Deusto, nos colocan un puente, podríamos decir, a las mismas puertas de nuestro Campus. Es el vulgarmente llamado «Cuarto Puente» sobre el río Urumea.

Miguel de Oriol fue el arquitecto que diseñó el conjunto de edificios. De la maqueta que presentó Oriol, dijo Oteiza: «Nunca he visto cosa tan bonita». En efecto, la originalidad y vanguardismo de las edificaciones le valieron a Oriol la concesión del Premio Aizpurúa, otorgado por el Colegio Vasco-Navarro de Arquitectura. En su momento quedó inconcluso el proyecto, y hace dos años inauguramos la última construcción, el Edificio P. Arrupe, que queda plenamente integrado en el conjunto arquitectónico. Es también obra del prestigioso arquitecto D. Miguel de Oriol.

—Para terminar, ¿podría añadir algo del entorno de Mundaiz, aparte de los edificios?

—A propósito del entorno, hay que mencionar al hermano José Angel Echeverría, que, como jefe de mantenimiento en Mundaiz desde el año 1965, asumió la tarea de crear y cuidar el jardín hasta su muerte en 1998.

La finca de Mundaiz no tenía ningún árbol al concluir la primera construcción. El H. Echeverría, con gran profesionalidad y constancia, fue plantando árboles y arbustos. Hoy día tenemos un arboreto con una gran variedad de árboles, quizás el más completo de San Sebastián. Hemos recibido con cariño la herencia que nos dejó el H. Echeverría y vamos cuidando y completando el legado que nos encomendó con el asesoramiento de un prestigioso jardinero donostiarra, J. Ramón de la Peña. Todo ello hace que el Campus de Donosti sea casi un jardín botánico. (En otro apartado de la revista se amplía información sobre el arboreto del campus donostiarra.)

Y con estas palabras, el P. Aranzadi, un entusiasta de la jardinería, invita a todos aquellos que lo deseen a pasear por entre la vegetación de Mundaiz y conocer más a fondo la originalidad y belleza de este campus en pleno centro de San Sebastián. 

Un mundo en mutación

Vivimos un período de mutación histórica. En los últimos tiempos los cambios y transformaciones en la sociedad dificultan la percepción de lo que es esencial respecto de lo accesorio. Es tal la cantidad de información que ni siquiera los que por obligación profesional están llamados a estudiar la sociedad en la que vivimos dan abasto ni tienen la serenidad, recogimiento y tiempo psicológico necesarios para bien entender y discernir la información que reciben y proponer a la consideración crítica de sus conciudadanos constructos lógicos contrastables y éticamente sostenibles.

Uno de los mayores retos al que nos enfrentamos la actual situación de globalización y desarrollo tecnológico es el del individualismo creciente, temeroso, apocado, con la percepción en la gran mayoría de las personas de pequeñez, de fragilidad, en definitiva, de incertidumbre, término este que probablemente mejor define el rasgo central de los ciudadanos de la sociedad occidental en la que estamos inmersos. Una sociedad rica, una sociedad con abundancia de bienes pero temerosa de perderlos, que siente a veces el escozor de su abundancia cuando no puede evitar comparar su suerte con la que corren las gentes de otros países y que persigue en los colectivos cercanos por todo género de afinidades, así como en su localidad, etnia, nación o nacionalidad, refugio, seguridad... cuando no identidad.

El Forum Deusto pretende aportar su modesta contribución en el desbroce y análisis de esta situación. Y para ello, ha abierto un nuevo ciclo, titulado *Las incertidumbres de un mundo en mutación*, de dos años de duración, cuyo principal objetivo es el de aportar reflexiones, desde el rigor universitario pero sin el rigorismo académico, sobre las incertidumbres que caracterizan el mundo de hoy en los campos sociales, políticos, humanitarios, económicos, religiosos y artísticos, entre otros. Se han seleccionado personas destacadas por su prestigio en el área de su competencia, por su personal testimonio de vida, cuando no por ambas cualidades a la vez.

Con una andadura de diez años, el Forum Deusto da sus primeros pasos, este año 2000, en el campus de San Sebastián. Algunas conferencias se ofrecerán en ambos campus, otras solamente en uno de ellos, significando con ello la unicidad de la Uni-



El biólogo Ginés Morata junto a Javier Elzo, presidente del Forum Deusto

versidad de Deusto, pero con las singularidades y especificidades de sus dos campus.

El físico Pedro Miguel Etxenike inauguró el pasado 29 de febrero este nuevo ciclo con una conferencia en torno a la «Libertad y límites de la ciencia», en la que manifestó que la ciencia requiere un «intercambio abierto» de datos e ideas y que, por ello, la investigación necesita libertad. «En investigación, como en música, la burocracia ciega tiene el efecto de destruir la creatividad, la imaginación. Si verdaderamente valoramos la ciencia debemos permitir que permanezca libre de excesos burocráticos. Y los poderes públicos deberían tender, más que a dirigir, a crear un entorno en el que la ciencia pueda desarrollarse», señala.

Las actividades del Forum Deusto en el campus donostiarra se iniciaron el 15 de marzo con la presencia de Margarita Robles, magistrada de la Audiencia Nacional y ex secretaria de Estado de Interior, quien pronunció la conferencia «El futuro de la Justicia». Los amigos del Forum en Bilbao también pudieron contar con la presencia de Margarita Robles el 23 de mayo.

Antonio Martínez Rodríguez, presidente de ASTI (Asociación de Solidaridad con Trabajadores Inmigrantes), fue el siguiente invitado, el 30 de marzo, con una conferencia sobre el tema «El reto de la inmigración» en la que reclamó un cambio en la política migratoria con el objeto de que ésta sea más respetuosa con los derechos humanos de los inmigrantes y lleve a la integración de los mismos en la sociedad. Considera que normalmente se olvida que estas personas sufren «con pocas horas de vuelo» un cambio de civilización que las obliga a una recomposición de su escala de valores. «Son personas en 'paréntesis' que

van a un país por un período corto pero que cada día que pasa descubren que volver a su país es un mito y que quedarse aquí es una exigencia», declara.

El escritor y periodista Angel Lertxundi habló el 11 de abril de «Euskera y sociedad: invención de la convivencia», una conferencia en la que manifestó que la lengua es un hecho de comunicación plural que se ha de tratar como fenómeno cultural plural. A su juicio, la lengua tiene una influencia social, no es una comunidad de hablantes, y en el caso concreto del País Vasco, observa que el hecho de que el euskera ofrezca una comunicación difícil propicia la creación de una gran red de tópicos a su alrededor, en muchos casos por desconocimiento, y muchos prejuicios que opina se han de romper, pues al final lo único que hace es crear «un déficit de convivencia». Reivindicó su condición de escritor sin adjetivos y una equiparación con otros escritores que escriben en otras lenguas del mundo. «Un escritor es universal y no español o vasco», puntualiza.

El siguiente conferenciante, el biólogo Ginés Morata, habló el 10 de mayo, en San Sebastián, y el 11, en Bilbao, de «La revolución biológica y el futuro del Hombre», una disertación en la que señaló que tras los grandes descubrimientos biológicos de la última mitad de siglo, como los relacionados con el ADN, el siglo XXI va a ser el siglo de la biología. Cree que la cultura del siglo XXI será una cultura científica y tecnológica y, en este sentido, asegura que la ciencia ha de ser una cuestión de Estado que los países han de desarrollar, ya que de no hacerlo estarán condenados al subdesarrollo.

Una mesa redonda en torno a la pacificación que se desarrolló a finales de mayo y las conferencias en Bilbao y San Sebastián del catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense Diego Gracia, a principios de junio, sobre la salida de la vida, clausuraron las actividades del presente curso del Forum Deusto, dejando abierto este ciclo de conferencias, en el que está previsto participen, el curso próximo, personajes como el profesor de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona José M.ª Bricall, el hermano Emile, de la Comunidad de Taizé, el crítico de arte Francisco Calvo Serrallier y el catedrático de Física Teórica de la Universidad Complutense Alberto Galindo.

Bilbo gogoan



Bilbo: XXI. mendea

Norbera bizi den herriari buruz idazterakoan, norberaren nahiak eta gogoak izaten dira agerikoenak, hur-hurrekoak eta apartetxoagokoak, norberak asmatzen dituenak eta beste nonbaitetik etor daitezkeenak. Oreka zaila, dena den, bi horien artekoa. Halakoa ikusten dut nik ere, aurki eskura izango dugun Bilbo horretan. Projektuetan eder; egintzetan, oster, ez dakit *lander* ez ote den gure hiri hau. Hobesten dut, nolanahi ere, gizaki orori zor zaion hori eta pentsamolde horretan dihardut. Gizakia behar dugu hiriaren neurria, ez hiria gizakiarena. Betoiz herri lanak, betoiz etorbideak eta oinezkoen gunek; betoiz, orobat, jauregi eder eta distiratsuak; goazen, beste behin ere, menderen mendeetan egin ohi dugun legez, bilbotarregana, horiek baitira hiri honen indarra eta ernamuina.

Andres Urrutia

*Bigarren emanaldi honek amaiera emango
dio aldikariaren aurreko zenbakian
Bilboren gainean hasitako gogoetari.
Lankidetzaren bitartez, azken urteotako
egitasmo handiei esker modan jarri zaigun
hiri hau XXI. mendeko hiri nagusietako
bat izan dadin egin eta sustatu
beharrekoak hausnartu nahi izan dugu.
Langintza honetan lagun, Unibertsitateko
zenbait irakasleek Bizkaiko
hiriburuarentzako dituzten amets eta
itxaropenak aitortu dizkigute lerro gutxi
batzuetan.*

Bilbo munduan

Unamunok, Bilboko idazlerik handiena aipatzean, bere olerkietako baten bukaeran «izaki guztiak anaiak gara, mundu osoa Bilbo handiago bat da» idatzi zuen. Gure idazleak esaldi hori idatzi zuenetik ehun urte inguru pasatu dira, eta Bilbo erruz handitu da, eta mundua, beharbada, txikitu. Azken urte hauetan bereziki Bilbo deitzen den hiriaren izenak eta onenak mundu osoan durundi berezia hartu du. Durundi edo oihartzun hori Guggenheim deitzen den museoak barreiatu du batez ere. Mundu osoko jentea Bilbora, gugana hurbiltzean mundukoagoak sentitzen gara eta, era berean, bertakoagoak.

Jabier Kalzakorta

Comunicación e ideas para un Bilbao compartido

Buceando por el futuro de Bilbao a través de las gafas de Unamuno, el primer encuentro es con «¡la tradición de Bilbao! Porque Bilbao, como todo lo que tiene de verdad historia, tiene una fuerte, fuertísima tradición, y un tipo fundamental que se transforma, pero no se altera». Desearía un Bilbao que se transformara a cada instante, a cada pulsión vital surgida de la comunicación entre ciudadanos libres, que nos convirtiéramos en verdaderos autores de nuestro devenir, desde nuestra vida cotidiana y hacia nuestro porvenir compartido y construido entre todas y todos. Necesitaremos encontrar, crear y recrear mediaciones que amalgamen nuestra poliédrica identidad social. Es tiempo de abrirse paso entre el denso gris, y encontrar en la cálida luz del otro un sendero de entendimiento y aprendizaje por el que construir junto a él nuevas relaciones socio-institucionales, nuevo tejido social, nueva acción ciudadana. El auténtico reto de Bilbao es saberse orientar hacia una nueva cultura ciudadana, que se piensa en clave permanente de transformación a través del encumbramiento de las ideas por encima de los intereses particulares o partidistas y del materialismo histórico que nos ha tocado vivir.

Bernardo García Izquierdo

Bilbao debe recomponer su cara más amable

Siempre he valorado muy positivamente la posibilidad de «vivir» la ciudad. Bilbao, hasta fechas muy recientes, presentaba importantes carencias en este sentido: ambiente contaminado, industria en el entramado urbano, desvertebración de los barrios, uso masivo del vehículo privado ante las nuevas necesidades de movilidad de la población...

En este marco, Bilbao debe realizar —tarea ya iniciada— un importante esfuerzo para quebrar la errática dirección tomada en décadas anteriores y que, por otro lado, se nos manifiesta a todas luces insostenible, y para rodar una nueva historia basada en nuevos criterios de ocupación del espacio público, en la recuperación de la calle como lugar de encuentro y comunicación entre las personas, y no como un mero espacio donde la gente acude, a ritmos desquiciantes, a trabajar y a dormir.

A los cambios urbanísticos y económicos iniciados en nuestra ciudad hay que añadir, además, importantes cambios sociales. La regeneración bilbaína está atrayendo a muchas personas procedentes de otros ámbitos territoriales, unos movidos por el deseo de hacer turismo, y otros con la intención de asentarse entre nosotros. Por ello, en esta nueva etapa de la historia de Bilbao daría un especial énfasis a la necesidad de trabajar por la integración de todas sus gentes, de contemplar a todos los actores que transitamos y paseamos por sus calles, seguros y cómodos a la vez, fomentando la socialización y la comunicación para, de esta manera, convertirnos en protagonistas del espacio público, un espacio de todos.

Trinidad L. Vicente Torrado

Terminamos con esta segunda entrega la colaboración que iniciamos en el pasado número de la revista y que pretendía reflexionar en torno a aquello que deberíamos potenciar para que Bilbao, un destino que está de moda gracias a los grandes proyectos de los últimos años, se convierta en una gran ciudad del siglo XXI. Para realizar esta tarea, contamos con la colaboración de profesores de la Universidad, quienes en unas líneas nos han confesado algunas de sus ideas, anhelos o esperanzas para la capital vizcaína.

Pensando en Bilbao

Una ciudad, punta de lanza de la nueva sociedad

¿Qué es Bilbao? ¿Qué necesita?
Bilbao es sus bilbainitos y bilbainitas,
más allá de su chulería y de sus chistes.
Bilbao puede ser la punta de lanza
de la nueva sociedad,
marcar el cambio tan necesitado:
una ciudad plural pero integrada,
diversa pero coherente,
discutidora pero de cabeza y no de
[estómago,
grande pero coqueta;
una ciudad trabajadora pero cultural,
de servicios y de ocio,
tecnológica pero solidaria
y preocupada de sus humildes,
no sólo de la bolsa y los adinerados.
Bilbao sólo necesita que queramos
[construir,
todos y entre todos, lo mejor.
¿Qué otra ciudad puede ser la ideal
de la historia de la humanidad,
sino Bilbao?

Andoni Eguiluz

El mágico brillo del nuevo Bilbao

«Los primeros que salen comprenden
[con sus huesos
que no habrá paraíso ni amores
[deshojados;
saben que van al cieno de números y
[leyes,
a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.
La luz es sepultada por cadenas y ruidos
en impúdico reto de ciencia sin raíces.
Por los barrios hay gentes que vacilan
[insomnes
como recién salidas de un naufragio de
[sangre»

Cuando Federico García Lorca escribió
su «Aurora» en referencia a Nueva
York, quiso mostrar, entre otras cosas,
la profunda deshumanización que la
gente sufría en aquellos laberintos de
cemento, asfalto y acero. En nuestros
laberintos bilbaínos existe un riesgo
equivalente. El riesgo de comprender
nuestra identidad con lo más fulgurante
y apoteósico del futuro que se está
construyendo. Un futuro, adivino de
una realidad parcial que, cuanto más
pretendida, cuanto más admirada,
cuanto más absorbente y globalizada,
más distanciada también de quienes no
forman parte de la misma.
Sería una trágica ironía que el mágico
brillo del nuevo Bilbao, desmemoriado,
supusiera el olvido de los más alejados,
haciéndoles con su esplendor todavía
más invisibles.

José Luis Avila



Tiempo de exámenes

UN REPASO A LOS DIFERENTES ESTILOS DE EVALUACION

Los orígenes de la pesadilla

La primera noticia que tenemos de los exámenes se remonta a la antigua China. Este fue el primer país del mundo en disponer de un gran sistema administrativo, que estaba formado por un importante número de funcionarios. Para acceder a estos puestos, era necesario superar una especie de oposiciones, y cuanto más alto fuese el puesto al que se quería llegar, más complejo era el sistema de exámenes y grados por el que debía pasar el estudiante.

Los exámenes eran escritos; se apreciaba, sobre todo, el dominio de la compleja lengua china y su escritura, y el conocimiento de los clásicos chinos. El aprendizaje era memorístico, no se fomentaba ningún tipo de creatividad. En Occidente no se conocieron los exámenes hasta la Edad Media. Fue en esta época cuando se crearon las universidades y el sistema universitario giraba totalmente en torno a ellos. Se establecieron una serie de grados —bachiller, licenciado y doctor— cuyo carácter y terminología se han conservado hasta nuestros días. Para superar los dos grados inferiores era necesario superar un

examen, normalmente oral y ante varios profesores (aunque también se podía llegar a bachiller por antigüedad). Para llegar al escalón más alto del sistema educativo el alumno tenía que defender su tesis u «obra maestra». Este sistema perdura, con más o menos variaciones, hasta nuestros días.

Durante el Renacimiento, los exámenes asumían frecuentemente la forma de discusiones públicas sobre temas controvertidos. El suspenso era la excepción, el riesgo de rechazo era mínimo y la calidad se fue deteriorando. En el Renacimiento, así mismo, se crearon los colegios jesuitas, que se extendieron rápidamente. En el año 1599 publicaron la *Ratio Studiorum*, un programa de estudios que fijó durante siglos la disciplina jesuítica.

En este programa se explicaba detalladamente cómo tenían que ser los exámenes e introdujeron una novedad: los exámenes escritos. Se exigía que los alumnos llegaran puntuales; una vez impuesto el silencio, nadie podía hablar con otros, ni siquiera con el profesor que estuviese al cargo; los alumnos debían ir provistos de todo el material necesario, de tal forma que no fuese necesario

pedir nada a nadie durante el tiempo que durase el examen; si se encontraban dos exámenes parecidos, ambos eran tenidos por sospechosos; una vez entregado el examen, aunque el alumno quisiera corregir algo, no se le devolvía; y, por último, si alguien no terminaba la composición en el tiempo concedido, tenía que entregar lo que hubiese escrito. Como vemos, la mayoría de estas normas siguen vigentes en la actualidad.

Con respecto a los exámenes orales, de ellos se dice que debían ser públicos y tener, como mínimo, una hora de duración. Pese a la innovación de los jesuitas, en los siglos posteriores, en la universidad, éste era el tipo de examen que más se aplicaba.

A finales del siglo XIX (1886), abrió sus puertas la Universidad de Deusto, entonces conocida como Colegio de Estudios Superiores. La disciplina era extremadamente severa; los alumnos vivían en régimen de internado y en los primeros años sólo volvían a sus casas durante las vacaciones de verano. El aislamiento pretendía conseguir la soledad y el silencio que, suponían, eran necesarios para los estudios universitarios. Esta dura disciplina se traslada a todos los aspectos de la vida universitaria, incluidos los exámenes. Pero esto no era privativo de la Universidad de Deusto, sino de todas las universidades del Estado. Y la rigidez académica, aunque fue disminuyendo gradualmente, perduró hasta los años setenta del siglo que acaba de terminar. Los exámenes, hasta esta época, eran sobre todo orales; los alumnos debían presentarse ante el examinador correctamente vestidos —más de un estudiante fue suspendido por no llevar traje y corbata—.

Muchas veces el profesor no calificaba por lo que el alumno sabía, sino por lo que desconocía; así, acribillaba a su pobre víctima a preguntas hasta que descubría alguna fisura en sus conocimientos.

Afortunadamente, en nuestros días, la mayoría de los profesores no *van a pillar* (como suele decirse) y los exámenes no son siempre orales, sino que se aplican también otros métodos de calificación.



Fotografías de Xabi Otero

Alumnos en una sala de estudio de Deusto

Exámenes modernos

En la actualidad existen diversos tipos de exámenes o, para ser más exactos, de formas de evaluar. La más tradicional, como hemos visto, es el examen oral, aunque está cayendo en desuso. Tiene varias ventajas para el profesor: puede pedir al alumno que desarrolle o aclare una respuesta y, además, es del todo imposible que éste copie. Pero, por otra parte, no se evalúa a todos los alumnos sobre la misma base, ya que las preguntas van variando. Además, la tensión hace disminuir la eficacia en muchos estudiantes.

En algunas facultades sólo se realizan exámenes orales en las asignaturas de idiomas, como es el caso de Turismo y Filosofía y Letras. Es en la Facultad de Derecho y en la Comercial donde más exámenes orales se realizan. En el resto de las facultades y escuelas este tipo de prueba se hace con poca frecuencia.

Tenemos, por otro lado, los exámenes de respuesta abierta, es decir, los exámenes escritos tradicionales; éstos obligan al alumno a aprender a expresarse y a organizar ideas. Para el profesor son muy fáciles de preparar, pero la corrección es muy laboriosa. Una de las ventajas es que el alumno no puede adivinar la respuesta, como ocurre en los exámenes de tipo test, pero puede copiar o *pegar el cambiazo*. Los exámenes de respuesta abierta se realizan en todas las facultades y escuelas de la Universidad.

Los exámenes de tipo test, también llamados pruebas objetivas, llevan mucho más tiempo en su preparación, pero su ventaja está en la corrección. Además, las máquinas de lectura óptica facilitan mucho más este proceso. Pero no todo son aspectos positivos, ya que el alumno puede adivinar la respuesta correcta; además, es muy fácil copiar, a no ser que se hagan varias ediciones paralelas. Por otro lado, los exámenes de tipo test suelen combinarse muy a menudo con pruebas escritas tradicionales o casos prácticos.

Las pruebas objetivas son muy habituales en FICE (en los cursos más numerosos), en la Comercial, en ESIDE, en Derecho, en Turismo y en Secretariado. En Sociología y en Trabajo Social se realizan algunos exámenes de este tipo, aunque no son muy frecuentes, mientras que en Teología y en Filosofía y Letras, apenas si se hacen.



Sala de estudios, más conocida como «peceras»

Otra forma de evaluar el rendimiento y los conocimientos de los alumnos son los trabajos académicos, que se realizan en todas las facultades de la Universidad. En ellos, el alumno amplía un tema por su cuenta o hace algún tipo de investigación. Estos trabajos pueden ser realizados individualmente o en grupo. Los trabajos pueden ser muy útiles si se elaboran correctamente, pero el peligro está en que muchas veces se tiende a *fusilar* unos cuantos libros o artículos sin haber llegado a hacer una organización o síntesis personal. Por otra parte, también existen ventajas e inconvenientes añadidos en realizar trabajos entre varios alumnos; si el grupo funciona correctamente, los estudiantes aprenden a trabajar en equipo y a organizar tareas cooperativas. Pero también es frecuente que algún alumno no trabaje, porque ya lo hacen los demás.

Existen, además de todo esto, asignaturas que consisten en la realización de un proyecto de fin de carrera o un trabajo de investigación —también llamado tesina—; se califican mediante la elaboración de una memoria y su defensa ante un tribunal. Estos trabajos son obligatorios en ESIDE y en Sociología; en Filosofía y Letras y en Teología, por su parte, tienen carácter optativo.

Además, en Trabajo Social, en algunas carreras de FICE (Psicología, Educación

Social, Pedagogía y Psicopedagogía) y en la Comercial, los alumnos deben realizar unas prácticas y elaborar posteriormente una memoria. El nuevo plan de Filosofía también incluirá prácticas.

Como hemos visto, el panorama de los exámenes —y de la Universidad en general— ha cambiado mucho en estos últimos años. Aunque enfrentarse a un examen nunca sea plato de buen gusto, la supresión de una disciplina excesiva, la pérdida de rigidez en el trato con los profesores y la adaptación de los tipos de examen a cada asignatura hacen mucho más llevadero al alumno su paso por la Universidad.

Laura Ruiz Hontoria

Bibliografía

- Carroll ATKINSON y Eugene T. MALESKA: *Historia de la educación*, Barcelona, Martínez Roca, 1966.
Roger GAL: *Historia de la educación*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
Pedro MORALES VALLEJO: *Tipos de pruebas: los exámenes orales y las preguntas de respuesta abierta*, Bilbao, Universidad de Deusto (col. Cuadernos monográficos del ICE, n.º 3), 1995.
Idem: *Las pruebas objetivas*, Bilbao, Universidad de Deusto (col. Cuadernos monográficos del ICE, n.º 4), 1995.
Idem: *La evaluación de tareas académicas, ejercicios, actividades prácticas y trabajos en grupo*, Bilbao, Universidad de Deusto (col. Cuadernos monográficos del ICE, n.º 5), 1995.

«La Universidad se debe convertir en un modelo de convivencia»

MANUEL MONTERO, RECTOR DE LA UPV/EHU

El recién nombrado Rector de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Manuel Montero, antes de iniciar sus labores docentes en la UPV fue profesor de la Universidad de Deusto, centro en el que estudió Historia y donde también realizó sus estudios de doctorado.

—¿Qué recuerdos guarda de su paso por estas aulas de Deusto?

—Tengo un gran recuerdo de lo que fueron años fundamentales en mi vida, tanto como estudiante como los que estuve de profesor. Fueron años muy conflictivos en toda la sociedad vasca, aunque a partir de los años 80 las cuestiones se fueron suavizando. Los recuerdo como años de formación, realicé mi tesis doctoral, investigué, publiqué algunos libros e hice muchas amistades entre profesores de Deusto que aún conservo. En conjunto son buenos recuerdos.

—¿Qué cree que puede aportar a la Universidad del País Vasco?

—La Universidad del País Vasco, que es la principal representación de la cultura vasca, tiene que adaptarse al proceso de cambio que se está produciendo ahora. Estamos en un nuevo ciclo universitario en el que tenemos que adaptarnos a la revolución tecnológica, potenciar una cultura que recoja toda la pluralidad de la cultura y sociedad vasca. Y, además, la Universidad debe convertirse en un espacio de convivencia, diálogo y reflexión, que es lo que es propio de esta institución. Esa quisiera que fuera mi aportación: que la Universidad del País Vasco esté a la altura de los tiempos, que afronte las oportunidades que actualmente se presentan y que se convierta en un referente e incluso en un modelo para la sociedad vasca.

—¿Cómo cree que debería ser la Universidad?

—Esta es una universidad muy compleja, con dos lenguas, tres campus, unos treinta centros, pero precisamente por eso también muy bien insertada en la sociedad vasca, con algunas disfuncionalidades que hay que corregir, descentralizando la toma de decisiones. Lo que vamos a hacer mi equipo y yo en estos años es adaptar la Universidad a las nuevas demandas de titulaciones y a lo que entendemos que debe ser el servicio a la sociedad vasca, es decir, potenciar su diversidad y la riqueza y pluralidad interna que tiene esta Universidad.



El Rector de la UPV/EHU, Manuel Montero, fue alumno y profesor de Deusto

Una Historia de calidad

Manuel Montero es historiador, una carrera que hoy en día tiene difícil salida profesional. ¿Qué futuro ve a estos estudios y en general a todos los de letras?

—Lo que se ha producido es un proceso de redimensionamiento de las carreras de letras. Cuando yo estudié Historia éramos varios cientos los que nos licenciábamos cada año y quizás era una salida de titulados que la sociedad vasca no podía absorber. Sin embargo, en este momento la Historia, al menos en el País Vasco, es una disciplina que goza de muy buena salud y se está investigando y difundiendo, pese a todo lo que se suele decir, una Historia de calidad. Por tanto, como entiendo que siempre va a tener que haber historiadores, tiene que haber estudios de letras. La interpretación del pasado es fundamental para cualquier sociedad porque es la clave para entender la sociedad actual y plantearse los retos del futuro. Al margen de que

cuantitativamente sea muy difícil precisar qué dimensiones debe tener, cuánta gente debe dedicarse a la Historia, en cualquier caso la carrera de historiador tiene futuro en la medida que se adapte a la realidad y dé respuestas a las preguntas que se hace la sociedad actualmente. Desde ese punto de vista sí es una carrera que tiene futuro, porque la sociedad sí exige que nuestra versión del pasado sea una versión que responda a los criterios de veracidad. Todas las sociedades y también la nuestra han tenido historiadores y necesitan tenerlos.

—¿Cómo puede facilitar la Universidad la incorporación de los alumnos al mercado laboral?

—Primero, adaptando las titulaciones a las necesidades concretas que tiene el mercado laboral, es decir, debemos estrechar los contactos con el mundo empresarial, evaluar mejor cuál es la demanda del mercado laboral para adaptar nuestra oferta de titulados. Por tanto, hay que aumentar las relaciones con las empresas, con todo nuestro entorno profesional. Adaptar y cimentar las relaciones con el mercado es básico para asegurar la incorporación de los alumnos al mercado laboral. Pero sobre todo hay que tener en cuenta que la función fundamental de la Universidad es formar buenos titulados, con capacidad de análisis, crítica, reflexión.

—¿Cree que los universitarios están suficientemente preparados para afrontar los retos de una sociedad en continuo cambio?

—Tienen que estarlo, porque, nos guste o no, somos una sociedad en cambio y es obligación de la Universidad preparar a los licenciados para una sociedad que dentro de 5 ó 10 años sin duda va a ser muy diferente a la actual. ¿Están preparados? Yo creo que cada vez están más preparados para afrontar los cambios. Afortunadamente la institución universitaria ha cambiado mucho en el último cuarto de siglo y ha dejado de ser endogámica y anquilosada, y entre los profesores cada vez hay más conciencia de que los estudios se tienen que adaptar a las circunstancias que vive la sociedad. La Universidad tiene que afrontar con decisión procesos de reciclaje, lo que llamamos postgrados, masters...

Internet, un complemento más a la educación

—No cabe duda de que Internet es una herramienta imprescindible en la educación. ¿Cree que pone en peligro o cuestiona el actual sistema de educación, de clases presenciales? ¿Cree en las universidades con campus virtuales?

—Sí es una herramienta imprescindible en la educación y la Universidad tiene que afrontarlo, porque empieza a formar parte de nuestra vida cotidiana. Nunca va a poder sustituir a las clases presenciales, pero sin duda será un complemento y las estructuras educativas se tendrán que adaptar a los campus virtuales. No creo mucho en las universidades exclusivamente virtuales. Sí es una necesidad que desarrollemos campus virtuales pero siempre como complemento del sistema educativo basado en las clases presenciales, los trabajos prácticos, etc. Será un complemento más y, por tanto, una oportunidad más.

El papel de la universidad es conseguir que las siguientes generaciones sean mejores que las anteriores

—Muchas personas de otros países, con pocos recursos en universidades y formación, demandan educación superior, ¿cómo cree que se les puede ayudar? ¿Podría ayudar Internet?

—Puede ayudar Internet, pero lo básico es la realización de convenios que permitan acceder a la educación a países donde no existen estructuras adecuadas de educación superior. Internet puede ser un complemento, pero esta colaboración, que es solidaridad y obligación de la Universidad, exige una actuación decidida para que puedan tener recursos propios y eventualmente asistir a nuestras clases o contar con nuestros profesores. Internet es exclusivamente una ayuda.

—¿Cree que los estudiantes de hoy están realmente comprometidos con la sociedad o son más individualistas que nunca?

—Yo creo que están comprometidos con la sociedad de forma muy diferente a nuestra época, en la que entendíamos el compromiso en términos exclusivamente

políticos e incluso casi partidistas. Los comportamientos solidarios ahora son mayores que nunca y el compromiso existe realmente.

Otra cuestión es que hayan cambiado las formas de compromiso como ha cambiado la sociedad. ¿Son individualistas? Es posible, pero no creo que sea lo más

destacado. El rasgo principal es el solidario. Sí es cierto que hay mayor competitividad, pero no diría que esté pudiendo sobre los compromisos sociales. No hay más que ver la participación en ONG o el éxito de iniciativas asociativas. El individualismo no está reñido con el compromiso social. Comparando con nuestra época, el compromiso es más plural, quizás hasta más integral, que el que teníamos en nuestra época.

—¿Qué papel debe desempeñar la universidad en la sociedad?

—La universidad tiene que ser un referente, tiene que formar a las nuevas generaciones. Es el papel que ha tenido siempre, pero ahora tiene mayor importancia, puesto que el número de personas y los sectores sociales que acceden son mucho más amplios y diversos que nunca. En la universidad se están formando las generaciones del futuro: por tanto, se está forjando la sociedad del futuro. El papel de la universidad es conseguir que las siguientes generaciones sean mejores que las anteriores, con una cultura tan diversificada y compleja como la que tenemos actualmente. También la universidad debe constituir un referente de convivencia, potenciar la investigación, mejorar la calidad de la docencia... Es una forma de cumplir las exigencias sociales.

—¿Qué puede hacer la Universidad en favor de la paz?

—La Universidad desempeña un papel fundamental en el proceso de normalización política. Debe proporcionar a la sociedad vasca la reflexión sobre la paz, sobre la evidencia de que la violencia es absolutamente indeseable y un obstáculo para la convivencia. ¿Qué puede hacer? Su labor es más impulsar la reflexión, el debate, el diálogo, que se proporcionen foros de debate, para que desde la pluralidad y diversidad de nuestra sociedad se plantee la convivencia en términos democráticos. La universidad es el ámbito por excelencia de la convivencia. Lo fundamental que puede hacer es convertirse en un modelo de convivencia en el que las cuestiones que se susciten se solventen mediante la palabra, la reflexión, los cauces democráticos. Este es un papel clave: enseñar en qué consisten la democracia y los valores que la acompañan. El pluralismo, el respeto a la pluralidad, en concreto a la pluralidad de la sociedad vasca. En el momento que desde la Universidad consigamos asumir la pluralidad y las virtudes que tiene habremos dado un paso importantísimo hacia la paz. 



Suscríbete a



Revista de la Universidad de Deusto



- Novedades académicas
- Entrevistas a antiguos alumnos
- Calendario cultural
- Reflexiones ante el nuevo Milenio
- Debates jurídicos
- Relatos literarios

Cuatro números al año

Entrega gratuita en tu domicilio

20% de descuento en las publicaciones de la Universidad de Deusto

Si estás a punto de finalizar tus estudios, recuerda que dejarás de recibir esta revista que te ha llegado gratuitamente a tu domicilio desde que iniciaste tu carrera*. No te desconectes de la Universidad y suscríbete por sólo 1.000 ptas. al año (6 euros).

- Ikasketei buruzko berriak
- Ikasle ohiei egindako elkarrizketak
- Kultur egutegia
- Gogoetak milurteko berriaren atarian
- Eztabaida juridikoak
- Literatur kontakizunak

Lau ale urtean

Dohainik zeure etxeraino

% 20ko deskontua Deustuko Unibertsitatearen argitalpenetan

Ikasketak amaitzeko bazaude, gogoan izan ez duzula jasoko aldizkaria ikasketak hasi zenituenetik hartu izan duzun moduan*. Ez galdu unibertsitatearekiko lotura. Egizu harpidetza, urtean 1.000 pta. baino ez dira (6 euro).

Tu puente con la Universidad

Suscripción por teléfono Harpidetzarako telefono zenbakia

944 139 285

Suscripción por e-mail Harpidetzarako e-maila

publicaciones@deusto.es

Envío por correo Postaz bidaltzeko

Secretaría Técnica / Idazkaritza Teknikoa
Avda. Universidades / Unibertsitateen etorbidea, 24
48007 Bilbao

Envío por Fax Faxez bidaltzeko

944 456 817

* La revista UD la reciben gratuitamente sólo los alumnos matriculados en las licenciaturas y diplomaturas.
* Lizentziaturetan eta diplomaturetan matrikulatuta dauden ikasleek bakarrik jasotzen dute UD aldizkaria doan.

Revista UD Aldizkaria

Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena

Domicilio / Helbidea

Código Postal / Posta Kodea

Localidad / Herria

Provincia / Probintzia

Teléfono / Telefonoa

Caso de ser antiguo alumno indique Facultad o Escuela
Ikasle izandakoa baldin bazara, jar ezazu zein Fakultate edo Eskolatan

Forma de pago (1.000 ptas. al año) / Ordaintzeko modua (1.000 pzta. urtean)

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:
Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea

Oficina / Bulegoa

D.C. / K.D.

Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



Las ONGs como nuevos actores políticos

La conferencia de la Organización Mundial del Comercio recientemente celebrada en Seattle ha puesto de relieve el papel de las Organizaciones No Gubernamentales como agentes de decisión política. Cuando los grupos humanos únicamente podían comunicarse por teléfono, fax o correo, resultaba económicamente prohibitivo compartir información y mantener comunicadas a personas de diferentes partes del mundo. Internet ha posibilitado el surgimiento de un activismo on line que, cambiando radicalmente el concepto clásico de afiliación, ha multiplicado tanto el número de ONGs como su influencia.

ONGD de presión política

El mundo de las ONGs es complejo y abarca múltiples frentes. En estas líneas voy a tener más específicamente presentes a las ONGs de Desarrollo del Norte (ONGD), por ser las más próximas a mi experiencia y por ser también, probablemente, el paradigma de lo que la mayoría de los ciudadanos entiende por ONG.

Estas ONGD nacieron con voluntad de ser organizaciones de intervención, esto es, organizaciones que captaban recursos con los que enfrentarse a los graves problemas mundiales de pobreza y desarrollo. Planificaban también, por supuesto, actividades de concienciación sobre las realidades de injusticia que combatían, pero de modo secundario y con frecuencia encaminado a la captación de fondos.

Creo que se impone reconocer que este modelo está en crisis y pide una radical transformación. Veamos, en primer lugar, los efectos logrados. Para obtener resultados mejores y más acordes con las exigencias de la justicia, las ONGD han intentado afinar cada vez más su modelo de intervención: del inicialmente asistencial (paternalista) han tratado de pasar a modelos que impliquen la participación activa de los afectados y la perspectiva de género, que tengan en cuenta los condicionantes estructurales y ecológicos y que asuman adecuadamente la diferencia cultural. Ahora bien, ¿qué resultados globales se han obtenido?

Si miramos los datos de la pobreza a través de informes como los del PNUD, nos encontramos con que precisamente en los años de mayor protagonismo de las ONGD se ha aumentado fortísimamente la distancia que separa al 20% de las personas que viven en los países más pobres de las que viven en el 20% más rico. En estos momentos, éstas últimas concentran el 86% del Producto Bruto Mundial, mientras que las primeras se quedan en un dramático 1%. Ahora bien, si las ONGD han pretendido algo, ha sido precisamente mejorar la suerte de ese 20%. Esto es, las ONGD no están siendo la solución —ni

siquiera progresiva— a los problemas de desarrollo.

Evidentemente, tampoco pretendo decir que sean la causa de tales problemas, de la falta de resolución o incluso del agravamiento de los mismos. Las causas hay que situarlas en otros lugares. Para empezar, y de modo general, en el nulo interés que se está teniendo por parte de los principales protagonistas de la dinámica mundial en revisar el actual modelo global de las relaciones mundializadas. Ya más específicamente, en el hecho de que la Ayuda Oficial al Desarrollo de los países donantes haya bajado, entre 1987 y 1997, del 0,36% de su Producto Nacional Bruto al 0,22; y que además esté presidida por criterios de orden político, no de necesidades (con lo que los «países menos adelantados» reciben sólo la cuarta parte de la misma). Por último, y sin pretender ser exhaustivo, la causa está también en el hecho de que los fondos que llegan a los países en desarrollo son, cada vez en mayor proporción, de origen privado, dirigiéndose como tales no a los más necesitados, sino a los de ingresos medios que ofrecen expectativas de beneficio mayores. Desde estas constataciones puede decirse que la actividad interventora de las ONGD ha paliado los efectos dañinos de estas políticas globales, pero no puede decirse que haya servido para hacerles frente (algunos dirán incluso que ha adormecido el sentido crítico frente a ellas).

En el caso de que se acepte este diagnóstico, ¿qué habría que hacer? Una vía es la de potenciar la capacidad interventora de las ONGD —en cantidad y calidad— creando redes internacionales, aumentando la captación de recursos y mejorando sensiblemente la eficacia de los proyectos de cooperación, haciendo realidad y no sólo teoría los nuevos planteamientos de la cooperación a los que antes me he referido. Otra vía, en cambio, es la de plantearse una transformación firme. Soy de la opinión de que es esto último lo que hay que proponerse.

Esta salida alternativa tendría que basarse en supuestos como éstos: 1) la resolución de los problemas de desarrollo debe implicar el protagonismo directo y funda-

mental de los afectados por él: si alguna intervención de cooperación es necesaria, es la que está encaminada adecuadamente a facilitar el «empoderamiento» de estos afectados; 2) la resolución de estos problemas implica también cambios estructurales globales, lo cual sólo se obtendrá cuando los protagonistas actuales de la situación mundial —ciertos estados y multinacionales— sean eficazmente presionados, de modo tal que generen políticas de otra naturaleza, más acordes con la justicia global.

Este segundo supuesto debería animar a las ONGD del Norte a pasar de ser (dominantemente) organizaciones de intervención en la resolución de los problemas a ser organizaciones de *presión política*; a ser, junto con otras fuerzas del Sur, agentes que buscan la transformación de las directrices políticas y económicas mundiales. Por supuesto, no es que no se haya hecho nada al respecto. La escenificación que se hizo en la Cumbre de Río sobre problemas ecológicos y la que, con más impacto mediático, se hizo en la conferencia de la OMC en Seattle, muestran que algo avanza en esta dirección. Pero de modo escaso y, sobre todo, titubeante.

Ser organizaciones de presión política pide, para empezar, revisar la tendencia de los últimos años a ser «Organizaciones Cuasi Gubernamentales» (Quangos), a funcionar como contratistas de la ayuda oficial al desarrollo. La presión política sólo tiene posibilidades y sentido desde una nítida independencia de los poderes políticos y económicos. En segundo lugar, hay que tratar de obtener un fuerte arraigo en la sociedad civil, de la que viene el apoyo y a la que debe dirigirse la actividad concienciadora sobre las situaciones de injusticia, para que acabe en opinión pública, que se transforma a su vez en presión política consciente y, importante, coherente. En tercer lugar, hay que constituirse en organizaciones no tanto de recursos cuanto de *conocimientos*: organizaciones capaces de analizar las realidades de subdesarrollo, sus causas y las vías de solución, para darlas a conocer y para forzar a que las instancias políticas y económicas pertinentes tomen las medidas adecuadas.

Aunque balbucientemente, se están realizando ya algunas iniciativas en esta dirección. Por ejemplo, la campaña que se hizo contra las minas antipersona. Y, de modo más confuso, la campaña que se está haciendo por la condonación de la deuda externa. Pero cuesta avanzar. Por supuesto,

por dificultades externas. Pero también por dificultades internas, que van desde el apego que tenemos al modelo de socorrer directamente al necesitado, al apego que tenemos a los intereses que hemos podido ir creando. En conjunto, tendemos a decir que hay que hacer a la vez cooperación y sensibilización, pero en la práctica ello se traduce en cooperación con toques de concienciación.

Romper este esquema pediría mirar a ONGs que sí han privilegiado el modelo por el que me pronuncio, por ejemplo a Greenpeace o Amnistía Internacional. Con este modelo de referencia, además, las ONGD no podrían ser acusadas de constituirse en un poder no democrático ni fiscalizado, pues su única fuerza sería la opinión pública democrática. Una fuerza que habría que intentar que fuera de tal naturaleza e intensidad, de tal modo apoyada en los medios de comunicación, que permitiera enfrentarse más eficazmente y en justicia a los gravísimos problemas de desarrollo.

Xabier Etxeberria
Director de la Cátedra de Ética

Asociacionismo

El asociacionismo es un tema que ha sido abordado con excesiva frecuencia más desde la emoción que desde el análisis sosegado y sopesado de la observación sistemática. El asociacionismo de hoy ¿es un mito o una realidad? ¿Es una esperanza o una amenaza nueva? Una asociación, como cualquier otra organización, nace siempre como respuesta a una necesidad que se desea aliviar o a una aspiración que se desea colmar y, como tal, es una benefactora comunal de los individuos incapaces, débiles o inexpertos. Pero toda asociación, en cuanto se pone en funcionamiento, es fuente de prestigio y sobre todo de poder y, como tal, es un instrumento de dominación que inspira miedo y respeto. Esta doble condición de las asociaciones lleva a que, al querer analizarlas, unos las contemplen con la que se ha denominado la actitud misionera que ve en ellas su función auxiliadora benévola y redentora, al paso que otros las observan con la actitud recelosa de la rivalidad política que sólo ve en ellas el afán de dominio, de control y de abuso de poder. Así, por ejemplo, no se dispone uno a estudiar las sectas, la masonería o el GRAPO con la misma actitud con la que se enfrenta uno a los boy scouts, Greenpeace o la Cruz Roja.

Esto conlleva dos efectos perniciosos. Uno relacionado con la definición de asociación y la admisión o exclusión de unos u otros grupos en el club de las asociaciones. El otro se deriva en parte del primero y se refiere a la fijación del número de asociaciones existentes y de quienes pueden ser llamados miembros asociados. Para ilustrar esta polémica y sus efectos perniciosos citaré solamente dos ejemplos sin detenerme más en esta polémica. Mientras las encuestas del CIS sitúan en un 62% el número de españoles miembros de alguna asociación en 1989, Prieto Lacaci sitúa el porcentaje entre un 30 y 35% y Tomas Alberich lo sitúa en torno al 33%. Para unos España ocupa el puesto de cola seguida únicamente por Portugal y Grecia, al paso que, para otros, Italia quedaría por detrás de España. España en el último estudio internacional de 22 países queda justo en el término medio, junto a Alemania, Francia y Austria, rompiendo no pocos mitos respecto al individualismo antiasociacionista de los españoles.

Mayor confusión se da a la hora de definir qué es una asociación. Así, mientras unos aceptan como auténticas asociaciones

a los colegios profesionales cuya pertenencia es de carácter obligatorio, no consideraran como asociación a las empresas industriales o comerciales, otros entienden que no son asociaciones las organizaciones religiosas (las iglesias), los partidos políticos, las cámaras de comercio, ni cualquier organización con ánimo de lucro. Hay que reconocer que ninguna de ambas dificultades es fácil de solucionar, como puede comprobarse en casos como el de los ciudadanos que dedican a la Iglesia la cuota de impuesto libre establecida en Hacienda o el de los clubes de fútbol constituidos en sociedades anónimas o el de las cooperativas de viviendas, de consumo o industriales. A pesar de todas estas ambigüedades e incertidumbres es mucho más lo que interesa que lo que todavía se puede saber de las asociaciones.

España, como de todos es sabido, está catalogada como un país pobre en asociaciones, lo cual no deja de llamar la atención si se recuerda que han sido españoles algunos de los mayores organizadores de la Historia. Recordemos, por ejemplo, el burgalés Domingo de Guzmán, el vasco Íñigo de Loyola o la abulense Teresa de Jesús, por no mencionar a figuras recientes como el socialista Pablo Iglesias o el opus-deísta Escrivá de Balaguer.

Para entender el asociacionismo moderno es preciso situarse históricamente a mediados del siglo XX, cuando toda una muchedumbre de pensadores, historiadores, filósofos y sociólogos comenzó a reflexionar colectivamente sobre el cambio social que se estaba experimentando en las sociedades industriales modernas. Tanto Ferdinand Tönnies y Werner Sombart primero, como Emile Durkheim y Max Weber más tarde, se vieron sorprendidos por el ocaso de una sociedad *Gemeinschaft* que cedía el paso a otra *Gesellschaft* (Tönnies), el de una solidaridad mecánica que cedía su puesto a otra orgánica (Durkheim).

Frente a la omnipresencia de la sociedad aparece el individuo solitario y débil, necesitado de encontrar y de asociarse a otros que, como él y con él, compartan su debilidad, su incapacidad y su soledad. El asociacionismo aparece como un mecanismo de supervivencia y de convivencia social en la vida moderna. Asociación significa modernización como «organización específica y concreta que jerarquiza y estructura los diversos elementos del conjunto». Es una manera de «liberarse de la condición de extranjero» en la que se encuentra el individuo dentro de un mundo cada vez más universal e incontrolable, al

mismo tiempo que de poder garantizar su pertenencia a él.

Aquel cambio profundo que tanto impactó a sus contemporáneos, lejos de remitir, se ha visto acrecentado por la llegada efectiva y cotidiana de la sociedad globalizada económica, política y mediáticamente. El asociacionismo de la solidaridad, el que ha dado nacimiento a las actuales ONGs y ONGDs es el gran movimiento social que orienta ya a millones de ciudadanos. Con todos sus riesgos, debilidades y amenazas, con todas sus falsificaciones y corruptelas, es una de las más seguras garantías de la convivencia en paz.

José I. Ruiz Olabuénaga

ONGs: la apoliticidad imposible

Por evidente que sea, nunca está de más recordar que la pobreza, la deuda externa, los conflictos armados, las crisis de refugiados, las injustas relaciones comerciales internacionales o la discriminación que padecen las mujeres por todo el ancho del planeta son asuntos de raíz eminentemente política. Son cuestiones políticas porque tienen su origen en la forma como nos organizamos, en el modelo de desarrollo al que, día a día, damos nuestro consentimiento. Un modelo de desarrollo inhumano e insostenible, porque genera víctimas, y crea muchos «nortes» y muchos «sures» en diversas regiones del mundo, y porque no tiene en cuenta los límites que impone la naturaleza. Las ONGs se enfrentan a problemas generados por este modelo, y cuyas soluciones radican más en la voluntad política que en las posibilidades técnicas. De ahí que, se quiera o no, guste o no, la acción de estas organizaciones adquiriera un indudable perfil político. Aún más, su mera existencia como sujetos sociales ya nos da cuenta de su inevitable dimensión política.

Las críticas a esta dimensión política han venido desde diferentes posiciones del espectro ideológico, unos criticando por exceso y otros, por defecto. Los primeros cuestionan la legitimidad democrática de unas organizaciones que, dicen, no representan a nadie. Suelen ser los mismos que no tienen ningún reparo en aceptar la influencia de algunas grandes empresas transnacionales en la definición de políticas económicas y sociales, con lo cual la contradicción es evidente. De otro lado están quienes afirman que las ONGs sirven como excusa para desmantelar los compromisos de los estados con la solidaridad y bienestar de la ciudadanía y que, de hecho, son utilizadas por el neoliberalismo para contener el peligro de explosiones sociales allá donde las situaciones son extremadamente injustas. Critican, por tanto, la despolitización y la desideologización de estas organizaciones, en la medida en que centran su trabajo en la financiación de pequeños proyectos asistenciales y no en el cambio de las condiciones estructurales injustas. Esta despolitización en el fondo no sería real porque estaría al servicio de un proyecto político concreto: el neoliberal.

Reconociendo los elementos constructivos que pudieran existir en estas críticas, y que nos pueden hacer reflexionar (máxi-

me cuando bajo el paraguas del término «ONG» conviven organizaciones de muy diferente naturaleza, intenciones, intereses y patronos), presentamos aquí tres tareas políticas para las organizaciones no gubernamentales:

En primer lugar, debemos profundizar en la labor de presión, de «lobby», sobre los gobiernos y las instituciones internacionales encargadas de tomar decisiones que tienen que ver con la suerte de los más pobres y con el respeto de los derechos humanos. En este sentido, ya es casi un tópico mencionar la campaña contras las minas antipersona impulsada a nivel mundial por varias ONGs. Otro ejemplo lo tenemos en las múltiples campañas a favor de la cancelación de la deuda externa, en las que están involucradas miles de organizaciones, plataformas, etc., en más de 50 países del Sur y del Norte. Estas campañas han sacado a la palestra un asunto que había desaparecido de las agendas internacionales y de la opinión pública. Los ejemplos se podrían multiplicar. Por otra parte, son numerosos los informes y estudios que publican algunas organizaciones y que en sí mismos constituyen auténticas denuncias contra determinadas políticas de estados, o contra prácticas abusivas de grandes empresas. En no pocos casos, tales denuncias han redundado en rectificaciones y cambios políticos concretos en beneficio de las personas. Este es un camino en el que debemos continuar. Crear conciencia entre la clase política sobre las problemáticas mundiales no es un trabajo vano. A veces nos llevamos gratas sorpresas, y las instituciones pueden ser una potente caja de resonancia para determinadas reivindicaciones.

En segundo lugar, las ONGs somos, o deberíamos ser, un cauce (entre otros) para la participación ciudadana. A veces se nos acercan personas diciendo que «pasan» de la política, y les intentamos hacer ver que, en ese caso, se equivocan de negociado. En la medida en que existe una parte de la sociedad con un deseo de participación social y política, muchas ONG son expresión de esa búsqueda de mayores cotas de actividad social y desarrollan algunas dimensiones de lo político descuidadas o arrinconadas por otros sujetos. Por otro lado, escuchamos insistentemente que vivimos en un mundo globalizado. Frente a la expansión del mercado y al poder de las cada vez más gigantescas empresas transnacionales, los estados parece que van perdiendo la capacidad de establecer un marco, unas reglas de juego para regular el mercado. Este,

desenvolviéndose sin controles, genera una dinámica de exclusión y desigualdad creciente. Por eso, si avanzamos hacia un mercado global, es necesario ir creando sujetos políticos globales que lo controlen. Las ONGs, sin exagerar su papel, pueden aportar algo en este sentido, porque potencian la creación de comunidades humanas transnacionales, facilitan la creación de lazos y vínculos entre personas y grupos de diferentes lugares. Comunidades, lazos y vínculos que, con otros muchos, están en la base de una sociedad civil internacional.

Por último, aunque fundamental, debemos mencionar que las ONGs impulsan lo que Díaz-Salazar denomina una «contracultura de la solidaridad internacional». ¿Qué tiene que ver esto con la dimensión política? Todo. Las acciones y medidas políticas tienen unas condiciones de posibilidad sin las cuales son inviables, aunque técnicamente sean factibles. Dicho de otro modo: no se puede pensar en una política de solidaridad internacional auténtica si no existe una sociedad solidaria. Y para que ésta se dé, es necesario ir transformando aquellas actitudes y valores, aquellas formas de pensar y de sentir (cultura) que configuran nuestras mentalidades en un sentido de profunda insolidaridad. Aquí, en este trabajo netamente cultural, pero inserto en una dinámica y con una clara intencionalidad política, muchas ONGs están desarrollando interesantes actividades educativas en nuestra sociedad para la creación del humus social en el que arraiguen prácticas políticas de solidaridad.

En resumen, por las problemáticas que abordan, por su labor de presión, por ser cauce de participación y por su papel de educación ciudadana, decimos que no es posible la apoliticidad de las ONGs. ¡Ah!, y tampoco deseable.

Miguel González Martín
Área de educación de la ONG Alboan

Las ONGs como nuevos actores políticos

A partir de que hacia la década de los años 60 surgieran con fuerza los denominados nuevos movimientos sociales, se ha popularizado entre nosotros la referencia a las ONGs, las organizaciones no gubernamentales, como un nuevo sector de organización social, escasamente institucionalizado y altamente heterogéneo. En nuestro entorno más inmediato, lo que podríamos denominar como «cultura de las ONGs» sigue siendo un fenómeno de participación minoritaria, si bien para el público en general se hace familiar la expresión a partir de los años 80.

Una primera dificultad con la que nos topamos al reflexionar sobre el papel político desempeñado por estos nuevos colectivos sociales es el de su falta de definición. En efecto, el término organizaciones no gubernamentales expone un campo semántico tan amplio que se hace complicado saber a qué estamos refiriéndonos. En nuestro caso, y a efectos de este particular análisis, entenderemos por ONGs aquellos colectivos no institucionales sin ánimo de lucro, con variable estructura organizativa, que tienen como fin principal la defensa de los derechos humanos en el sentido más amplio del término, incluyendo desde organizaciones para la promoción y protección de los derechos civiles hasta movimientos ecologistas y organizaciones de ayuda humanitaria o de cooperación al desarrollo. Excluimos, sin embargo, todas aquellas organizaciones que, bajo la misma apariencia, esconden otros intereses no siempre declarados y, manifestamente, las que tienen como razón principal de ser la defensa de intereses corporativos concretamente ligados a colectivos predeterminados, como los sindicatos de trabajadores o las organizaciones que procuran la agrupación de los miembros de una determinada comunidad étnica, religiosa o social. En definitiva, una primera reflexión de suma importancia en este ámbito debe llevarnos a la constatación de una elemental dificultad al analizar lo que coloquialmente puede entenderse como ONG, dada la enorme heterogeneidad de estos movimientos en aspectos tan básicos como los fines que persiguen. Esto corrobora la imposibilidad de hacer un análisis omnicompreensivo de todos los denominados movimientos sociales.

En todo caso, podemos constatar que el rol político que han desempeñado las

ONGs tal y como aquí las entendemos ha ido aumentando en calidad y cantidad no solamente en el ámbito interno de los países más avanzados sino también, y muy principalmente, en determinadas instituciones internacionales, como es el caso de las Naciones Unidas o el Consejo de Europa. La legitimidad de esta participación, cada vez más directa e intensa en las funciones políticas internas e internacionales, no reside, desde luego, en un apoyo democrático explícito, como ocurre con el caso de los partidos políticos, sino en el reflejo en sus fines de los valores que supuestamente iluminan moralmente nuestra civilización. Hay, por tanto, una especie de legitimación ética de su participación, corroborada por el prestigio ganado a lo largo de su actividad en las últimas décadas.

Este creciente protagonismo de las ONGs en las diversas esferas políticas no está, desde luego, exento de riesgos. La proliferación de organizaciones es un buen síntoma de ello y no puede obviarse el hecho de que la falta de definición facilita que intereses distintos a los anteriormente enunciados adopten la forma de una o varias ONGs ante la tentación de utilizar los medios y atributos que tal categoría puede suponer en un momento determinado. Por ello, es crucial para las organizaciones trabajar a partir de unos elementos mínimos profundamente meditados y asumidos por un número suficiente de sus miembros, y que podríamos concretar sintéticamente en tres ámbitos diferenciados: objetivos, estrategia y estructura.

En primer lugar, es elemental disponer de un cuadro de objetivos claramente definidos y asumidos por los miembros de la organización. Ya hemos detallado cómo el marco general de objetivos es uno de los aspectos básicos que definen a nuestro juicio si realmente nos encontramos ante una organización no gubernamental en sentido estricto o no. La ausencia de ánimo lucrativo es requisito necesario pero no suficiente en la elaboración de los fines asociativos o fundacionales. Estos deberán, en todo caso, estar encaminados a lograr una transformación social proporcionalmente relevante a los medios disponibles, pero casi siempre pensada en clave sumamente ambiciosa.

Junto a los objetivos, y no con menor importancia, debe definirse la estrategia que la organización está llamada a desarrollar para la consecución de aquéllos. La estrategia no puede decidirse en función de visiones de plazo reducido, ni

tampoco con independencia del resto del movimiento asociativo que trabaja en el mismo o similares campos de actuación. Muchos de los males e ineficacias del movimiento social de nuestros días derivan precisamente de la falta de visión estratégica tanto del movimiento en general como de numerosas organizaciones en particular.

Finalmente, la estructura de que se dota a la organización es el tercer elemento clave en la formulación de un auténtico colectivo de acción sociopolítica. Dos factores se manifiestan como altamente relevantes en este ámbito: la organización de los recursos humanos y la financiación. Existe en nuestro entorno una tendencia irrefrenable a la rápida profesionalización de las ONGs que ha causado, al menos en algunos sectores, no pocos perjuicios al movimiento social en general. Al mismo tiempo, la altísima dependencia financiera de fuentes ajenas a la propia organización, especialmente de fuentes de naturaleza pública, tiende a anular en muchos casos toda capacidad transformadora de la organización.

Así, en nuestro entorno más inmediato, puede constatarse desgraciadamente que en no pocas ocasiones el desarrollo irreflexivo de la estructura de una ONG o de un grupo de ONGs (rápida profesionalización, acelerado acceso a fondos públicos, etc.) no ha hecho sino afectar muy negativamente al elemento normalmente más débil de la cadena anteriormente expuesta, el de la estrategia, que suele adolecer de una reflexión crítica independiente de los factores que la rodean.

Las ONGs pueden, en suma, desarrollar en nuestras estructuras políticas internas e internacionales unas funciones crecientemente interesantes en clave de participación sociopolítica, que por otra parte están ayudando a democratizar el Estado y las organizaciones internacionales. Sin embargo, la eficacia a largo plazo de dicha intervención dependerá de una adecuada puesta a punto ideológica de sus elementos más básicos: objetivos, estrategia y estructura. El prestigio acumulado por la seriedad y responsabilidad en el desarrollo de su trabajo es otro elemento clave en la vida de una organización no gubernamental de defensa de los derechos humanos. En todos estos campos, contrariamente a lo que muchos pudieran pensar, el factor del tamaño o ámbito de actuación de la organización es el menos relevante, puesto que el movimiento asociativo permite innumerables y muy flexibles estrategias de actuación coordinada

desde el ámbito local hasta el nivel internacional accesibles para todas las organizaciones.

Finalmente, la eficacia de las ONGs debe medirse siempre desde una clave transformadora de la realidad. La lucha por la consecución de una cultura de los derechos humanos en sus infinitas manifestaciones es fundamentalmente ideológica y ética. Los movimientos sociales actuales deberán centrarse cada vez más en la construcción de nuevas políticas desde valores universalmente aceptables y descartar convertirse en una mera respuesta complementaria (y barata) para mitigar las disfunciones que provoca en lo social el sistema establecido. Este es también el reto actual de las auténticas organizaciones no gubernamentales, desarrollando un trabajo de corte profundamente político-ideológico en perjuicio de las labores resolutivas. El voluntariado social, auténtica pieza básica del movimiento cívico de las ONGs, puede verse afectado por esta necesidad, pero la acción transformadora exige hoy una mayor implicación de estos colectivos en el ámbito de la sensibilización social y la presión política. En este sentido, es de justicia reconocer que determinadas organizaciones de ámbito internacional (como Amnesty International, la Federación Internacional de Derechos Humanos, o Minority Rights Group, entre otras) están liderando un proceso en este sentido que está siendo seguido por muchos otros colectivos de ámbito local y que, a pesar de desarrollarse en paralelo a la crisis del Estado del bienestar, no se centra en el apuntalamiento de las estructuras asistenciales existentes, sino fundamentalmente en el cambio de mentalidades en la opinión e instituciones públicas.

Eduardo Javier Ruiz Viéytez
*Director del Instituto de
Derechos Humanos Pedro Arrupe*

Club de viajes

Las fechas vacacionales están ya a la vuelta de la esquina y un año más la Revista UD pone en marcha su club de viajes. Esta temporada con el patrocinio y la colaboración de Halcón Viajes que tiene a tu disposición, en cualquiera de sus 82 oficinas de la zona norte, los destinos más apetecibles y a los mejores precios.

Cualquier lugar es bueno para desconectar del largo curso académico y gozar de unas buenas vacaciones. Pero qué forma mejor para conocer mundo y disfrutar del mar en plenitud que un atractivo crucero por aguas del Mediterráneo. Halcón Viajes ofrece para el club una travesía de una semana de duración en el barco Seawind Crown (25.000 toneladas) que tiene su punto de salida y de llegada en Barcelona (los lunes) y recorre las ciudades de Cannes, Livorno, Chivitavecchia, Nápoles y Palma de Mallorca. Un periplo de ensueño que permite embarcarse en las aguas del Mediterráneo y visitar ciudades emblemáticas de su costa. Una posibilidad magnífica de disfrutar del mar abierto y de conocer con profundidad la cultura, gastronomía, naturaleza y costumbres de la zona mediterránea, a veces injustamente olvidada. Ya se sabe, tan cerca, tan lejos. El viaje en barco incluye la pensión completa y el uso de las instalaciones y ofrece una amplia gama de precios dependiendo de la temporada y del camarote que se escoja. (Ver tabla de precios.)



Viaje especial para el Club de viajes

Barco Seawind Crown - 25.000 toneladas

Crucero salida desde Barcelona todos los lunes hasta el 16 de octubre. Regreso los lunes (8 días)

Itinerario: Barcelona-Cannes-Livorno-Civitavecchia-Nápoles-Palma de Mallorca-Barcelona. Pensión completa con acceso y uso de las instalaciones del barco



	4-6 / 26-6 1-10 / 16-10	2-7 / 10-7 17-9 / 25-9	16-7 / 24-7 20-8 / 11-9	30-7 / 14-8
Interior básico	90.900	104.900	110.900	124.900
Interior	100.900	114.900	124.900	140.900
Exterior	122.400	136.400	146.400	166.400
Suite	185.500	199.500	209.500	219.500

La Revista UD quiere asimismo premiar a los suscriptores y va a sortear entre todos ellos un pasaje para dos personas en este magnífico crucero. El período de validez para la realización del viaje será entre el 15 de septiembre y el 16 de octubre de 2000. El premio del sorteo será personal e intransferible y no podrá ser canjeado por ningún otro servicio ni por su contravalor en metálico. El premio no incluye las tasas de embarque ni las propinas. Interesante ¿no? Pues sigue atento a los próximos números de la revista y si eres suscriptor cruza los dedos para tener suerte: un viaje inolvidable puede ser tuyo. Y a velocidad de crucero. Por otra parte, Halcón Viajes sugiere varios destinos nada despreciables para este verano. Una opción es acercarse a la Costa Blanca y conocer *in situ* Terra Mítica, el nuevo parque temático de la costa valenciana con unas atracciones realmente modernas y espectaculares. Cualquier excusa es buena para pasar unos días en esta zona privilegiada de España y disfrutar de su clima y sus ofertas de ocio. La inauguración del nuevo parque bien merece una escapada.

Roma, jubileo del 2000

Otra oferta atractiva es el viaje a la «ciudad eterna». Roma celebra el Jubileo del año 2000 y organiza un montón de citas repartidas en diferentes fechas. Así, el 20 de agosto es el Jubileo de los Jóvenes y la clausura de la Jornada Mundial de la Juventud. El 10 de septiembre se celebrará el Jubileo de las docentes universitarias y el 29 de octubre tendrá lugar el Jubileo de los Deportistas, entre otros actos.

Y aún queda algo por recordar. Este año los viajeros bilbaínos están de enhorabuena ya que se estrena la nueva terminal del aeropuerto de Sondika. La «paloma» diseñada por el arquitecto Santiago Calatrava convertirá al aeropuerto vizcaino en puntero e incorporará la más avanzada tecnología. Esto implicará el aumento de servicios y rutas tanto nacionales como al extranjero. Una gran noticia para todos. Y es que la cosa está clara. Este año el que no viaja es porque no quiere.



Oficina para información y reservas:
Gran Vía, 76 Bilbao
Tfno.: 94 427 83 16

Jatorria eta gizarte maila*



Yu-Ping, txinatar artzapezpikua, Txinako enbaxadorearekin, Aramburu apezpikuarekin, Wuhuko apezpikuarekin eta Ekonomia Fakultateko hiru ikaslerekin, txinatar errefuxiatuak, eta Txinan ikasi zuten irakasleekin.

1886tik 1996ra bitartean, Unibertsitate Literarioan zein Komertzialean (1916tik gaur arte) toki desberdinetako ikasle jendea egon da ikasten. Ikaslerik gehienak Estatu lurralde guztietakoak izan badira ere, atzeritik etorritako ikasleak ere ugari izan dira, 1963tik aurrera behintzat. Ikasle hauen jatorriak edo bizilekuak izan dezaketen exotikotasunagatik (bai familien lan destinoengatik, emigrazioagatik edo erbeste-teratzeagatik) aztertuko ditugu lehenengo.

* Euskaraz ematen dugun testu hau gaztelaniaz argitaratu zen lehenago *Sapientia Melior Auro* liburuan eta Deustuko Unibertsitatearen ikuspegi historikoa isladatzen du. Egileak, María Jesús Cava Historia Garaikideko katedradunak, eta editoreak jatorrizkora jotzea gomendatzen dute irakurketa aberatsagoa egiteko.

Luzeegia litzateke 90. hamarkadara arte erregistroetan Unibertsitateko ikasle izan direnen zerrenda egitea (batzuk agertu dira). Hemen egon direnen adibide gisa batzuk baino ez ditugu aipatuko, eta barka biezadate ahantzita geratuko direnek, ekidin ezina izango baita batzuk ahaztuta geratzea. Gogora dezagun, adibidez, Francisco de Abrisqueta (Kolonbian), edo Ignacio eta Juan M.^a Aguirre Lecube anaiak, bata Frantzia eta bestea Belgikan zeudenak; Ramón Belausteguigoitia (Mexikon), Ramón Faustman Filipinetakoa, Mexikoko Huerta Garrastachutarrak, Filipinetako Antonio Chan Li eta Remigio Cuyamí Santa Isabelekoa (Fernando Poo).

50. hamarkadaren hasieran hainbat ikasle txinatar zegoen Unibertsitate Komertzialean. Seguraski, Formosan Lagundia egotea izango zen inguru hartako hain-

beste ikasle izatearen arrazoia. Agerikoa egin zuten ikasle horien presentzia, batez ere, Lu Chao Taok eta Luis Liu Isienek.

Ikasle hauek Komertzialean ikasten ahaleginak egiten zituzten bitartean, beste hainbeste egiten zuen Emilio Botín Sanz de Sautuola y García de los Ríosek, Ekonomia 4. mailan (1954-55).

Atzeritar lotura hori areagotu nahian edo, «UD»ko «zirikatzaile»ren batek panazko jantzien erabilera orokorra kritikatzuten zuen 1948an, atzeritarren etorrera aprobetxatuz («Unibertsitatea internazionalizatzen ari zaigu eta atzeritarren ordezkaritza ugaritu egin da Pana-máko Errepublikako ordezkari bikain eta askotarikoekin»).

Txantxak alde batera utzita, Lingua, Tempus, Alfa, Erasmus eta geroago Socrates eta antzerako Programak sendotzeare-

kin batera, Deustuko Unibertsitateak jatorri anitzetako ikasle atzerritar ugari hartu izan ditu (Brasiletik hasi eta Zelanda Berrirainokoak), bere Fakultate, Institutu eta graduondoko ikastaroetan txertatuz, 1989tik aurrera batik bat.

Jakina, Deustuko Unibertsitatetik pasatu diren ikasleen zenbaketa eginez gero (kontaketa estatistiko amaitu gabea), Araba, Gipuzkoa, Bizkaia, Nafarroa eta Madrilekoak dira gehienak. Ondoren, dudarik gabe, toki ugari agertzen dira Bilboko itsasadarren ondoko toki honetara etorritako ikasleen jatorri gisa. Nabarmena da Kanariar Irletatik etorri izan den ikasle kopurua, edo Andaluziatik etorritakoa, nahiz eta probintzia guztietatik kopuru oso desberdinak etorri (ikasle sevillarrak ugariak ziren baina 1963ra arte Almeriakoak hiru baino ez ziren, Segovia, Soria edo Zamoratik etorritakoak bezala, azken hauek baitira Unibertsitatean ikaslerik gutxien izan dituzten probintziak).

Datu honi kontrajarrita, badaude beste probintzia batzuk, Bartzelona eta Zaragoza kasurako, unibertsitate tradizio sendoa izanik ere, gure Unibertsitatera ikasle kopuru nahiko handia bidali zutenak, Erakunde honetako irakaskuntzaren kalitate ezagunak erakarrita zalantzarik gabe.

Ez da oraindik Deustuko Unibertsitateko matrikulazio erregistroen azterketa estatistiko zabala egin, adibidez, 1995era arte izan diren promozio guztietako ikasleen jatorri geografikoan gertatzen ziren aldaketa horiek zergatik izan diren jakiteko. 1986-87tik aurrera, ordea, ikasturteko Txostenak Campus bietako ikasleen kopuru absolutu eta erlatiboak azaltzen ditu. Hortaz, argi ikus daiteke nolako aldaketak dauden ikasle kopuruetan beren jatorriaren arabera: bizkaitarrak, gipuzkoarrak, arabarrak, nafarrak, errioxarrak, kantabriarrak, beste probintzia batzuetakoak eta atzerritarrak. Kopuru horiek ikusirik, eta logikoki, ikaslerik gehienak kantauri ingurukoak dira. Unibertsitateak, noski, jakin egin nahi du kantitatearen aldetik zein izan den bere ikasleen kopurua eta jatorria, zein toki geografiko eta administratibotatik etorri diren, e.a.

Azken datuei begiratzen badiugu (1994-95), Bilbon zeuden ikasleen %78,32 Bizkaikoak ziren. Gainontzekoak Euskal Herriko beste probintzien, Burgosen, Kantabriaren eta abarren artean banatzen dira. Gauza bera gertatzen da Donostian ere, nahiz eta han ikasleen %92,56 giputzak izan. Ezin da arrarotzat hartu, baina, portzentajea adierazgarria ez izan arren, oraindik heltzen dira Deustura Madril, Jaen, Sevilla, Kordoba, Cadiz edo Zaragozako ikasleak, jatorri desberdin batzuk aipatzearen.



Deustuko campuseko irudi ezagun bat: Komertziala eta ikasleak klase batetik irten eta bestera sartu bitartean ematen zituzten paseotxoetan.

Interesgarri deritzogu hemen berriro aipatzea Unibertsitateak 1959an zabaldu zizkiela bere ateak emakumeei. Matrikulatu ziren lehen lau emakumeak Zuzenbide Fakultatean egin ziren: M.^a Sol Pineda, M.^a Mar Urengoa, Iciar Monasterio (Foru Zuzenbideko irakaslea) eta Inmaculada Boneta. Gaur egun, oster, ikasleen %64 inguru dira emakumezkoak, eta emakumerik gehien duen fakultatea Pedagogia da. Inolako dudarik ez dago emakumeen gehiengo horrek beste itxura bat eman diola hasieran gizezkoentzako sortu zen zentro honen funtzionalitateari.

Fakultateetan bakarrik matrikulatuta dauden 12.255 ikasleetatik (Bilbon), 7.206 emakumeak dira eta 5.059 gizonak. Antze-

ra gertatzen da Donostian ere, bertako Fakultateetan matrikulatuta daudenetatik 590 gizezkoak baitira eta 1.031 emakumezkoak. Kopuruok laburbiltzen dute campus bietako institutu eta eskoletan ere erreplikatz dena, 1995ean Bilbon 14.817k eta Donostian 2.043k ikasten baitzuten.

Unibertsitatearen historian zehar, eta ikasleen gizarte mailako jatorria ere kontuan izan behar dugunez, adierazgarria da noblezia oso presente egon zela Deustuko geletan, batez ere 30. hamarkadara arte. Gerorantz egoera hori guztiz aldatu da, batez ere azken 20 urte hauetan.

1886tik gordetzen diren ikasleen katalogoak kontsultatzean identifikatu ahal izan ditugun abizenen artean, Bizkaiko eta Gi-



Zuzenbideko lizentziaturako orla, bertan hamaika abokatu berri agertzen direlarik, 1914-15 ikasturtean.

puzkoako bertoko nobleziaren zati handi batez gain, andaluziar titulu kopuru nabarmena aurkitu ahal izan dugu batez ere, tradizioz oso ezagunak izan direnak. Horiexek dira Villalongako kondearen edo T'Serclaeseko dukearen kasua, Ibarako kondesarena, Casillas de Velascoko kondearena, San Marcialeko markesarena, Esquiveleko kondesarena, Calatravako kondearena, Cardeñosako markesarena, Santa Teresako kondesarena, Villapanéseko markesarena, Tarifako kondearena, Salvatierrako markesarena, Peralejako kondesarena, Campo de Reyko konde-

arena, edo Casa Mendaroko markesarena. Euren semeak Deustuko Unibertsitatera bidali zituzten 1903tik 1932ra bitartean.

Beren fidelitasunagatik aipatzekoak dira Medina eta Benjumea familietakoak, baita 1917/18 ikasturtea ere, ikasturte horretan Unibertsitatean penintsulako nobleziako leinurik zaharrenetako ordezkariak zeudelako, oso jatorri ezberdinetatik etorriak: Granada, Valentzia, Madril, Sevilla, Logroño, Kordoba eta Salamanca.

Arrazoi horrexegatik aipatuko ditugu, erakusten ari garenaren adierazgarri izan

daitezen. Honakoak izan ziren: Manuel Benavides y Chacón, Calatravako kondearen semea, Granadako; Vicente Garrigues y Villacampa, Castellforteko markesaren semea, Valentziako; López de Ceballos y Ulloa, Campo Giróko kondesaren semea, Madrilekoa; Manuel de Medina y Carvajal, Esquiveleko markesaren semea, Sevilako; Eduardo Paternina e Iturriagaitia, Teránek markesaren semea, Logroñoko; Fernando de la Puerta de la Cruz, Cardeñosako markesaren semea, Kordobako; Alfonso Sánchez-Tabernero y Sánchez, Llének markesaren semea, Salamancako; eta Antonio Satrústegui y Fernández, Satrústeguiko baroiaren semea, Madrilekoa. Eurekin batera zegoen Juan Senso Gómez ere, Astorgako (León) apezpikua-ren iloba.

Errege familiak ere izan du bere kideetakoren bat Zuzenbide Fakultatean ikasten. Aipa dezagun Antonio Habsburgo y de Borbón jn., Leopoldo Salvador Habsburgo y de Borbón jaun gorenaren semea, 1919/20 inguruan Bartzelonan bizi zena. Beranduago Alfonso de Borbón y Dampierre jn. eta bere anaia Gonzalo de Borbón y Dampierre jn. ere hemen izan ziren 1954/55 urtean.

Gauza bera gertatzen da Kataluniako zenbait aristokraterekin ere, Figolseko kondearekin edo Barberáko markesarekin edo Casa Brusiko markesarekin; Neguriko aristokratek egin zuten bezala, esaterako Zubiriako kondeak edo Acillonako markesak edo Arestiko kondeak berak, Vilallongako kondeak, Cadaguako kondeak edo Artecheko kondeak, Tola de Gaytánek markesak edo Olasoko markesak, Arriluce de Ybarrako markesak eta Evaristo Churruca y Zubiriak berak, Motricoko kondeak, edo Rafael Gortázar y Landechok, Superundako kondeak, 1931/32an ikasle izan zenak.

Aipamen hauek gora behera, aristraziaren presentzia ez zen, egia esan, nagusi izan inoiz, Espainiako titulurik handienen jabeek semeak Bilbon bazituzten ere, unibertsitateko barnetegi honetan.

Tituluak alde batera utzita, oraindik bere horretan dirau andaluziarren eta katalanen artean Unibertsitate honetan prestakuntza jaso zutenen ondorengoak berriro bertora bidaltzeak.

1949ko ikasle izan ziren Salvador Guardiola, Pedro Domecq edo Albert Martorellen aurretik Román Perpiñá, Andrés Alguero, Fernando Ozores, Angel Pérdigo, Francisco eta Baltasar Pérez Portabella, Luis Macaya, Enrique Olano, José María Pérez Portabella, T. Fontcuberta, Antonio Riviere eta J. Sarriera izanak ziren. Azken hauek guztiok ohitura



Irakurraldia kanpoan. Gazte hauen itxurak erromantikotasun puntu bat gogorarazten du.

gastronomiko-anaiarteko baten sortzaileak izan ziren 1945az geroztik («Finisterre» jabetxean), iraganean ikasketetan elkarrekin ibili izana lotura izanik.

Baina, esaten ari garenez, andaluziarren eta katalanen presentzia garrantzitsu hau mantendu egiten da, orain kopuruz oso gutxi diren arren. Bestalde, 40. hamarkadan barnetegikoek ironiaz honakoa galdetzen bazioten elkarri, «*Bilbora goazenean, zergatik ezagutzen dute Deustuko Unibertsitatekoak garela?*», gaur egun, patina hori, (Luis Lázaro irakasle emeritu argiak esaten zuenetz), desagertu egin da, zorionez, hezkuntza normalizazioaren mesedetan.

Garai haietan, bestalde, Deustuko Ziurtagiria erakustea ikasketen onarpenerako berme nahikoa zen Ipar Amerikako zenbait unibertsitatetan. Halaxe adierazten zuen José Luis Salcedok 1945ean, Washingtonera Salvadorreko Enbaxadako Idazkari bidali zutenean.

Dudarik gabe, merezi du Deustuko gizonen beste multzo bat gogoratzea: hegoame-

rikarrak, lehenik, eta Unibertsitatean egon ziren europar batzuk ere bai. Batez ere 1909tik aurrera, hegoamerikar gizarteko izen handiko kide batzuk aurki ditzakegu Bilbora euren semeak bidaltzen dituztenak.

Gehienetan ikasle hauen jatorrizko herrialdeak Kolonbia, Kuba eta Puerto Rico ziren, bitxia bada ere. Euretariko batzuk espainiar etorkinen semeak ziren, Hego Amerikako lurretan zenbait belaunaldi lehenagotik bizi zirenak batzuk, edo beren familiakoak hara arrazoi diplomatikoengatik bidaliak izan zirelako bertan bizi behar zutenak besteak.

Euren artean batzuk nabarmentzearren, Deustuko Unibertsitatearen lehen alditzat har dezakegun karrera juridikoan ikasle izan zirenetan Roberto Urdaneta Arbeláez gogora genezake, Zuzenbideko ikasle 1907/08 urteetan, Kolonbiako presidente izatera iritsi eta beranduago Nazio Batuen erakundean bere herrialdearen ordezkari izan zena. 1948an etorri zen berriro Deustura eta horrela gogoratu ahal izan zituen barnetegian egon zeneko egun haiek.

Kolonbiarrak ziren, halaber, Ricaurte eta Montoya jaunak, 1925 eta 1928/29an Deustun ikasten egon zirenak; berdin gertatzen zen Manuel José Uribe y Afanador-ekin (1915/16an izan zen ikasle), edo Rafael Antonio Cuervo y Silvarekin (1909/10ean ikasle), hauek ere kolonbiarrak baitziren.

Diplomatikoen semeen artean honakoak gogora genitzake: Luis Bonilla y Plata, Ingalaterran zegoen Kolonbiako kontsularen semea, edo Manuel eta Jaime Gómez Lalanne, Londreseko Espainiako Enbaxadako espainiar diplomatiko baten semeak, Alfonso Merry del Val y Alzola ahaztu gabe, 1921-25 bitartean Deustun ikasi zuena eta Ingalaterrako Espainiako Enbaxadan bizi zena.

Frantzian bizi zen, bestalde, Rafael Balbín y Cavanillas, 1920-23an ikasle izan zena, José Luis Balbín kazetari ezagunaren aita.

(Jarraipena izango du)



Aita Villada eta Daniel de Irujo jauna izan ziren Zuzenbide ikasketetan garrantzirik handieneko lehen irakasleak.



@/nmu/

JOVEN

fórmul



Imágenes de ayer y de hoy



Un olor especial a pergamino descendía de los anaqueles para mezclarse con el que desprendía la cera bruñidora y balsámica de las mesas de lectura, iluminadas tenuemente por la luz azulada de aquellas lámparas, enganchadas a los travesaños que garantizaban el equilibrio vertical de los libros.

Los que entonces estudiábamos en esta casa nos asomábamos a aquel espacio de saberes, con respeto reverencial, convencidos de que algún buen jesuita podía salir de la penumbra circundante y espetarnos «¿Se puede saber qué hacen ustedes aquí?».

Alfonso Carlos Saiz Valdivielso



De Biblioteca Central a Salón de Grados

Uno de los servicios más esenciales de las universidades históricas han sido las librerías, que ahora llamamos bibliotecas. En Deusto, a este centro se le reservó uno de los ámbitos más nobles, sobre el vestíbulo del edificio central. El espacio, sin embargo, se quedó en seguida pequeño y la biblioteca fue ocupando poco a poco otras salas adyacentes y se destinó la estancia a Salón de Grados. Es una de las piezas más bellas que mantiene su estructura original.

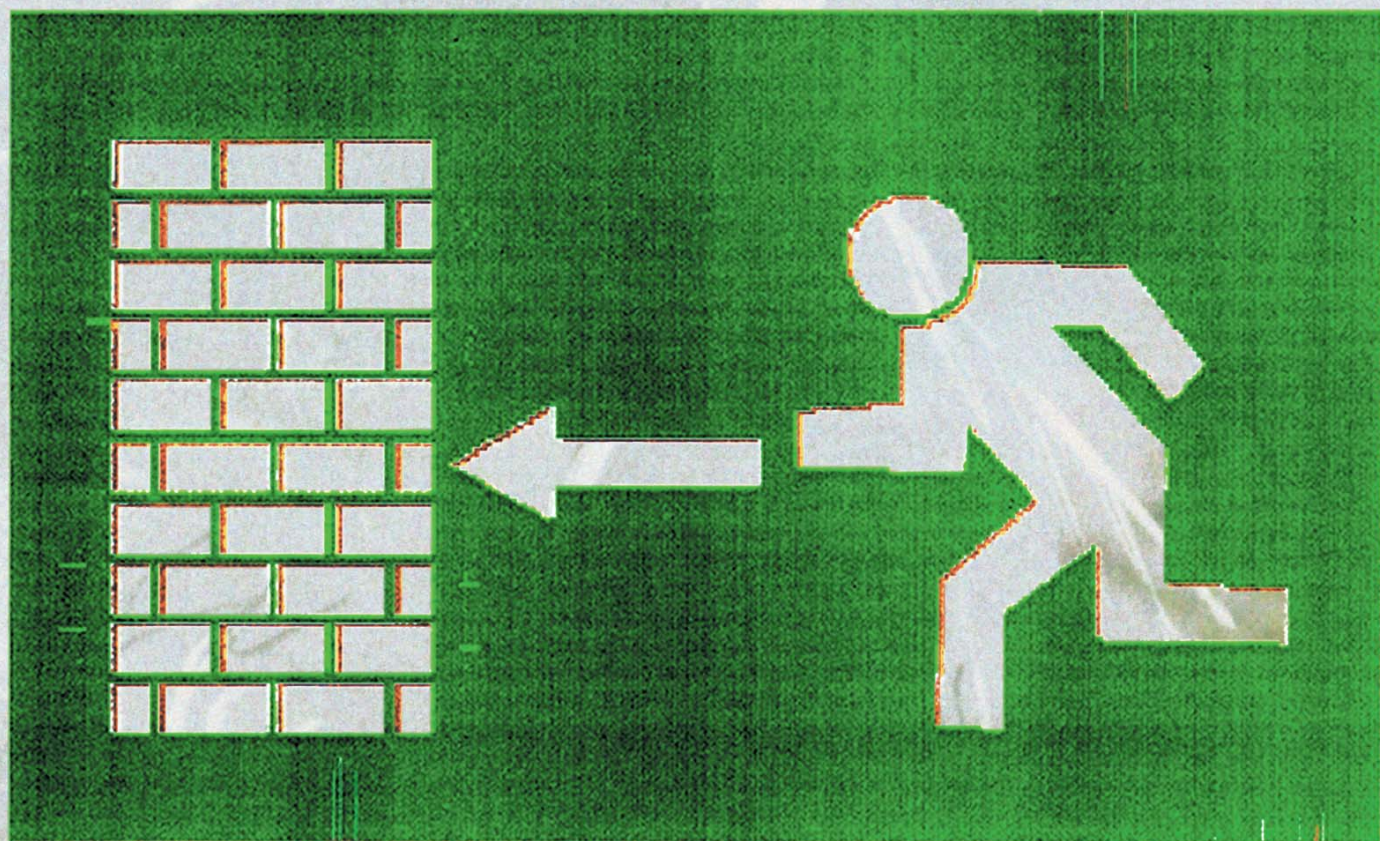


Hoy es otra cosa. Ni mejor, ni peor. No hay mesas ni estantes con travesaños para las lámparas atulipañadas. Ha perdido el olor a cera, pero le queda algo del de pergamino. No es lugar de ensimismamientos, sino de acreditar saberes. He ocupado más veces el estrado que los espacios destinados al «respetable». No tiene misterio, pero está sobrado de empaque. Como foro académico que es de la palabra, dispone de buena acústica natural que debería hacer innecesario, salvo para quien se doctora, el intrusismo de la megafonía.

Alfonso Carlos Saiz Valdivielso



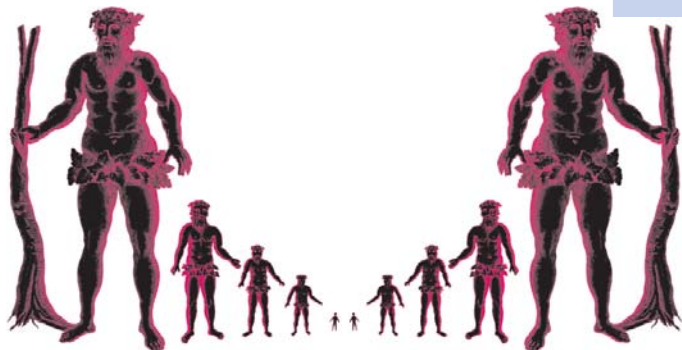
FUNDACIÓN DE AYUDA
CONTRA LA DROGADICCIÓN



Líderes, paz y literatura... Leiho begian

IDEAS PARA VIVIR EN EL 2000

Fin de siglo, fin de edad. Fin de milenio... es tiempo de tópicos, por más que los tópicos no sean sino muletas en las que apoyar ideas y formas de vida; pero es precisamente ante los grandes pasos cuando las muletas resultan necesarias. El salto al milenio precisa de conceptos nuevos, o renovados, que presten significados remozados a las antiguas estructuras. El siglo XXI nos ha tomado por sorpresa, y pronto el futuro se convertirá en pasado... ¿Cuáles han de ser las claves para el universitario? ¿Puede hablarse de una serie de valores que imperarán en los tiempos venideros? En este número aportan sus reflexiones el profesor de Teología Rafael Aguirre, el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras Juan Otaegi y el vicerrector del Campus de San Sebastián Dionisio Aranzadi.



Mendearen amaiera, belaunaldiaren amaiera. Milurtekoaren amaiera... topiko garaia dugu, topikoak pentsamolde eta bizimoduak eusteko makuluak baino ez badira ere. Urrats larrietarako ditugu, baina, beharrezkoen makuluak. Milurteko batetik besterako jauziak kontzeptu berriak, edo eraberrituak, behar ditu, egitura zaharrak esangura berriz hornitzeko. XXI. mendeak ustekabeen harrapatu gaitu, eta laster etorkizuna iragan bihurtuko zaigu... Zeintzuk izan behar dira gakoak unibertsitariarentzat? Somatzen al dira etorkizunean nagusituko diren balioak? Zerbait honetan Rafael Aguirre, Teologiako irakaslea, Juan Otaegi, Filosofia eta Letren Fakultateko irakaslea eta Dionisio Aranzadi, Donostiako campuseko errektoreordea, ditugu gogoeta eragile.

Las ilustraciones de esta sección están tomadas de los libros de Athanasius Kircher *Mundus subterraneus*, Amsterdam, 1665, y *China monumentis, qua sacris, qua profanis... illustrata*, Amsterdam, 1667. Ambos libros pertenecen a la Biblioteca de la Universidad de Deusto.

Vivir en paz

Hay un pequeño grupo de palabras presente en todos los idiomas que responden a deseos muy profundos del ser humano, pero de contenido sumamente impreciso, que se usan con frecuencia de formas contradictorias y que hasta se convierten en armas arrojadizas de unos contra otros. Palabras irrenunciables al parecer, pero que continuamente hay que estar levantando del barro donde las sumergen demagogos, embaucadores e incompetentes de diversa ralea. *Paz* es una de estas palabras.

Los dictadores, desde los emperadores romanos hasta los secretarios del PCUS, pasando por todos los salvapatrias, suelen presentarse como los garantes de la paz e, incluso, como los creadores de una era de paz desconocida hasta ahora. A mi generación le silban aún los oídos con *los 25 años de paz* del franquismo y nos acorralan las pintadas en las que se equiparan las propuestas de ETA a la consecución de la paz. La paz es una pieza codiciada por políticos demagógicos y por ideólogos inflamados e irresponsables, que buscan movilizar instintos primarios, alentar miedos y especular con las frustraciones de la gente. Y es, también, un bien inerme ante el lenguaje bienintencionado pero melifluido —«*necesitamos paz*»—, porque el sentimentalismo genérico es un pésimo antídoto —es, más bien, su aliado— ante la ofensiva fanática. De la paz habla el predicador en el púlpito, el poeta en sus versos, el político en el parlamento y el empresario en su informe. Algo de común debe haber entre ellos. ¿Pero hablan de lo mismo?

Parece, a veces, que el destino de la paz se asemeja al de la túnica sagrada, que todos pugnan por quedarse con ella y la desgarran en mil pedazos. Hay palabras venerables, a las que no podemos renunciar, pero que hay que limpiar esforzándonos por recuperar su valor, descargándolas de la pura evocación emocional para recuperar su referencia social y compartible. La autorreflexión teológica se ha convertido en una gran escuela de crítica del lenguaje y de sus funciones sociales. La teología no está ya en la cima del árbol de la ciencia y no ejerce ningún control, ni político ni epistemológico, sobre la realidad. Han cambiado mucho las cosas desde la Edad Media, y la situación marginal de la teología le puede conferir, paradójicamente, una cierta capacidad crítica y desmitificadora en nuestra sociedad, que tendría que ejercer, naturalmente, sin ningún resentimiento y con competencia intelectual. Quiero decir que pocas cosas más peligrosas que una paz absolutizada, es decir, convertida en el paraíso alcanzable por el ser humano o en la utopía histórica de una sociedad perfecta. Las personas perfectas son insoportables y los ideales de perfección histórica son una fuente de violencia y fanatismo. Por eso creo que hay que distinguir entre la paz cívica y la paz escatológica o paz como principio regulador de la actividad histórica. Me explico brevemente.

La paz cívica es una situación social en que se aceptan unos valores y se respetan unos derechos humanos fundamentales, que no se supeditan a nada. Esta paz cívica no existe cuando quienes defienden ideologías absolutizadas o excluyentes o que no respetan a la persona tienen un cierto grado de penetración social y una notable capacidad de intervención. La paz cívica no es una meta, en el sentido de que no es algo que se consiga plenamente y que nos permita ya descansar, pero sí es un objetivo básico que se identifica con la implantación suficiente de los valores democráticos. Como todo lo histórico, la paz cívica es esencialmente limitada, perfectible y dinámica. Pero sí quiero subrayar que la democracia es algo más profundo que la mera aceptación de una metodología social y que hay ideologías y proyectos que no son defendibles democráticamente, lo cual no quiere decir que haya que atajarlos necesariamente con el código penal. Por poner un ejemplo, las ideologías que propugnan la exclusión social, sea por razones raciales, económicas, religiosas u de otro tipo, no son compatibles con la democracia, y como tengan una cierta operatividad social rompen la paz cívica, aun en el caso en que no puedan destruir el marco democrático. Me permito este apunte porque hay en el País Vasco un cierto pacifismo, muy meritorio por cierto, pero que, a veces, por un cierto complejo de inferioridad ante lo que bulle o por la infección del lenguaje melifluo de su cultura de procedencia, dicen que «*todos los proyectos se pueden defender en democracia*», lo que sería simplemente una tontería si no fuese porque puede contribuir al marasmo cultural y moral que la violencia ha introducido en el País Vasco.

La paz no es propiamente una utopía histórica precisa, sino un principio regulador de la razón, una especie de horizonte que abre perspectivas, que nos permite ver el presente a su luz y, de esta manera, nos hace perspicaces para descubrir defectos, limitaciones e injusticias y, por tanto, nos moviliza sin cesar. Buena parte del lenguaje cristiano sobre la paz, si se le entiende correctamente, tiene precisamente esta función social, aunque su raíz sea peculiar y se relacione con la fe religiosa. Tan importante como no hacer de la paz una utopía *histórica* (pues estaríamos a un paso del fanatismo y de la violencia, como enseña la experiencia) es no renunciar a la paz como principio regulador de la razón práctica (caeríamos de bruces en la resignación cínica ante las injusticias de la historia).

Kant dio como título a un pequeño libro suyo, *Por la paz perpetua*, el letrero que había visto a la entrada de una posada holandesa que quería resaltar el sosiego que brindaba a sus huéspedes con el dibujo de un camposanto. En un acto de socarronería nuestro filósofo laiciza

y concreta de manera positiva tan bellos deseos en torno a los ideales ilustrados de la libertad de la persona, de la igualdad de todos ante la ley y de la supeditación de la política al derecho y a la moral. Es decir, Kant, con un título tan pretencioso, habla, en el fondo, de la paz cívica. En nuestra época de la globalización caemos en la cuenta, aún con más claridad que en el siglo XVIII, de que esta paz cívica es un ideal político necesario y posible. Pero las trampas del lenguaje son infinitas y, entre nosotros, el gran peligro es que «vivir en paz» lo entendemos como «que nos dejen tranquilos». La paz cívica implica salir del estado de naturaleza y entrar en la cultura de la democracia y libertad, lo que introduce inevitablemente un dinamismo inagotable de universalización y profundización. Paradójicamente, la paz cívica nos intranquiliza porque nos descubre que las mismas posibilidades de la humanidad actual convierten en injusticia lo que, quizás, podría haberse entendido como destino o simple limitación. La paz como principio regulador no nos da recetas concretas ni soluciones técnicas, pero plantea exigencias y abre perspectivas específicamente humanas en el ámbito de la moral y de la libertad. La paz como principio regulador no deslegitima la paz cívica cuando descubre sus limitaciones y ambigüedades, pero sí impele a su profundización y extensión.

Toda cautela es poca ante los mesías que en nombre de paraísos utópicos desprecian los frutos modestos y preciosos de la racionalidad en la historia y avasallan a las personas concretas. Pero siempre, y más en estos tiempos de posmodernidad, de pensamiento débil y, en el fondo, de resignación cínica ante lo existente, es necesario reivindicar la paz como principio regulador y como imaginación creadora, que nos descubre las limitaciones e imperfecciones de la convivencia desde el horizonte de la universalidad y nos pone así en movimiento. No es lo mismo vivir en paz que quedarse tranquilos y hay falta de paces que sirven para ocultar los problemas más importantes que deberían ocuparnos.

Rafael Aguirre



Leiho begian

Goiztirian, besoak antxumaturik, bazaude leihoan urrunera begira, nolako egunak argituko zaituen jakin ala usnatu nahian. Izan ere, goiz freskuran oraina usnatu, dastatu, ukitu gehiago egiten baituzu etorkizuna ezagutu baino. Datorrenari dagozkionak zuregan sentsazioak, us-teak eta nahiak dira jakiteak baino. Horregatik, aditz horiek ez, beste hau baizik hautatuko zenuke geroari begira: sumatu. Egunari sumatu egiten diozu bizitza berria goizaldera, bizitzaren betea eguerdira eta bizitzaren joana arratsaldera. Egunaren une bakoitzak sinbolizatzailearen eginkizuna betetzen dizu, han hartan ikuskatzen baituzu edo ikusi uste izaten duzu, bekokiaren begian erne zaizun izarra.

Bada zerbait denbora aldizkari honetako zuzendariak egin zizula galde, ea zein etorkizun ikusten zenion euskal literaturari. Mendea azken urratsak ematen ari da, berriaren argiak sumatzen dituzu hemen eta han irudikatuturik.

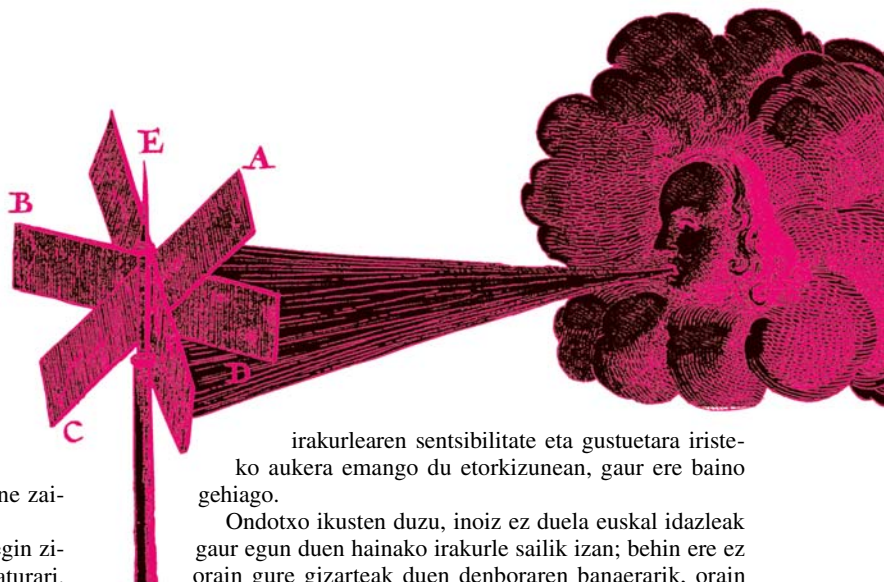
Zuk entzun diozu poetari bizitza *zubia* dela; hasi, lurlean oina tinkatu eta, hegaldia ondoren, lurlean etzaten den zubia. Hegaldia haizeteek, euriak, izozteek, eguzkiak, ozkirriak, bake giroek astindu eta gozotua. Horixe somatzen duzu gaur-geroko euskal literaturaren ezaugarrietako bat, ez urriena, bai sendoena edo sendoenetakoa. Joan zirela iruditzen zaizu erreka txikiak, harri bakanen gainez gain, lau pausotan erreka hori alderik alde pasatzen zeneko denborak; pare bat obra, hiruzpalau, eta ibilia amaitzen zuten autoreena. Ez, ordea, beti balio gutxiak, batzuek aparteko balioa eskaintzen zutenak ere bai, mugarri bihurtzen zirenak; baina, halaz ere, urriak, bizitzako epealdi bat baizik ez, aurpegi bat bera, edo hortxe nonbait.

Orain, aldiz, ugaritu egin zaizkizu, eta geroan are gehiago sumatzen dituzu ibai handiak zubi luzeetan gaindi igaroko dituzten autoreak; bizitzako epealdi desberdinetako fruituak eskainiz datozenak; poetika anitzetan gauzatutako lanak eskuetan dakartzatenak; sentiberatasun, mito psikologiko, bizipen pertsonal, konbentzimendu errota adierazten dituztenak; mundu ikuskera, erreferentzia literario mendebaldeko nahiz ekialdeko hornituak.

Sekula ez bezala suma dezakezu gaur autoreen ibili literarioa, *itinerarium mentis* hura. Pentsatu, antolatu eta gauzatutako obra poliedrikoa ekarri dute batzuek; autore, korrante, poetika anitzetan oina tinkaturik gorputz emandakoa, eraikiera programatua. Bizitzaren zurrunbiloak, ingurune literario katar-

tikoak erasanik eta sentiberatasun bizi-bizian ernea besteek; baina, beti ere, ortzadarraren tankerara taxutu dute bizitzako ibili poetikoa, eta berroien obrek ibili anizkor horien berri ematen dizute.

Egoera honen berri ematen dizute, era berean, genero desberdinetara abiatu diren autoreek ere, orain kontagintza, gero olerria, hurrena gidoigintza; behin haur ipuia, bestean gazte literatura, ondoren elaberria. Beti ere, literaturaren aurpegi desberdinak ageri zaizkizu lehen ez bezalako ugaritasunez. Ez da hori kaltebide izango, garai bateko monotonía atzera geratu baita behin betiko. Fikzio munduaren eraikiera anitzak



irakurlearen sentsibilitate eta gustuetara iristeko aukera emango du etorkizunean, gaur ere baino gehiago.

Ondotxo ikusten duzu, inoiz ez duela euskal idazleak gaur egun duen hainako irakurle sailik izan; behin ere ez orain gure gizarteak duen denboraren banaerarik, orain duen aisiarako ordu kopururik; sekula ez dela izan gazteria gaur bezala irakurtzera bideratua, literaturara hezia, idaztera eragina, kanpo eta etxeko autoreen ezagutzara bultzatua. Guzti honek arnas luzeko idazleak dakartzala uste duzu. Dagoeneko mundu guztiaren ahotan dabilzan hainbat autore, poeta naiz kontatzaile dituzu.

Garai bateko testuen aurrean gaurkoei —are gehiago gero-koei zure ustetan— beste estilo heldutasuna somatzen diezu. Kontakizunaz gainera kontatzeko modua berri, erakargarri ageri zaizu behin eta berriz. Eskuetan jaso duzun autoreak, obrak, badu sarritan, zerbait pertsonala. Halako, esankizuna maneatzeko molde berezia. Gauzak esan eta kontatzeko tankera. Hizkuntzaren erregistroak erabiltzeko era. Kontaketa arnas luzekoan, erreka ur isuri etengabekoaren itxurara emateko trebezia. Esamolde nabarduraz betekoan taxutzeko ahalmena. Kontaera gogoetsu, eten, urratu eta iradokiorrez esana bideratzeko abildadea. Dударik ez da, kontamolde pertsonalizatuok irakurketa atsegin bihurtzen dute batetik, eta bestetik, bide berrien ikerle eta irakurle inplikatu bihurtzen da testuen dastatzaile.

Eraikiera literarioaren haria, norberaren bizi esperientziatik ez ezik, gero eta gehiago, jadanik gauzatua den literatura idatzian eta literaturgilearen irakurketetan oinarritua datorrela ikusten duzu. Betiko gai eta mitoetan oinarritua. Gizakiaren bizi-gurpilak behin eta berriz eragiten dituen egoera, sentimendu, larrialdi, poz, kezka eta beldurren inguruan gauzatua; beti gizaki bakoitzaren, beti ingurune propioaren fruitu, baina, aldi berean, unibertsal, gizakiaren beraren kenka, garaipen, haustura, jausi eta saltoren berri ematen dizun eraikiera literarioa. Sarri, norberaren fabulazio izanaz gainera, obra klasikoetako fabulazioan oina harturik berreraikitako fikzioa. Norberaren ahotsaz gainera, hainbat ahots jadanik klasikoan edo garaikidean oihartzunak dakartzan testua; bai eta autore bat bederaren ibili literarioan ernemindu diren ahots, mito, gai, baliabide eta abarren eraikiera konplexua: intertestualitatea.

Bada beste pauso bat gustoko duzuna, gero eta gehiago testuetara datorrena: hizkuntzaren erregistro anitzen erabilera. Autore batek hirugarren pertsona idatziko dizu, beste batek bigarren pertsona zutanokoa, hurrengoak bigarren pertsona hitanokoa, eta izango da, era berean, lehen pertsona idatziko dizuna.

Hizkuntzaren erregistro garrantzizko hauek, bai eta beste erregistro sekundario zenbaitek testu narratiboari itxura, tonu, sentsibiltate, hurbiltasun-urruntasun anitza eskaintzen diote. Eta naturaltasunez erabiliak direnean, edo izan daitezenean, bai euskal kontagintza bai kontalaria bai eta pertsonaiak karakterizatzen dituzko tresna egokiak izango dirala iruditzen zaizu.

Etorkizun argia sumatzen duzu euskal literaturan, oraindik ere, beste dimentsio batean: emakumezkoen presentzian. Ikusten baitutuz egunean-egunean gorago eleberrigintzan, ipuingintzan, poemagintzan eta saiakeran. Zorionean joan doaz euskal idazleen zerrendak miatzerakoan gizasemeen izenak baizik ikusten ez zireneko denborak. Lehen begiratu batean uste ez arren, testua irakurri ahala, ahotsaren ñabardura desberdinak erretzen zaizkizu testuaren joanean. Mundu ikuskera propioa nabari da edukiak maneiatzeko garaian, kontakizunaren aurrean narratzaile poetiko nahiz kontakizunekoak erakusten duen sentsibiltatean. Dena den, etorkizun orekatuagoa, anitzagoa, hitz batean, aberatsagoa, sumatzen duzu etorkizun hurbila; zer esanik ez etorkizun urruna. Guzti hori sumatzen duzula iruditzen zaizu, gaur egunean sendotzen eta indartzen datozen idazleak, obra obraren atzetik plazaratzen ari direlako, gero eta gehiago bibliografiatan ageriko egiten ari direlako.

Une honetan, bestalde, zenbait belaunaldi sumatzen dituzu inoiz ez bezalako trinkotasunez lanean ari direnak. Heldutasun umotura iritsi direnena, adinaren gora, obratan kopuru nahiko zabala, literaturazko ibili plurala eskaintzen duena. Bada beste bat bere betean dabilena, beharbada, aurrekoek baino dedikazio handiagorako aukera izan duena, ofizioan trebatua eta etorkizun oparoa duena. Bada, halaber, erretzen doan belaunaldia. Ikasketetan heziketa erregularragoa duena, hiz-

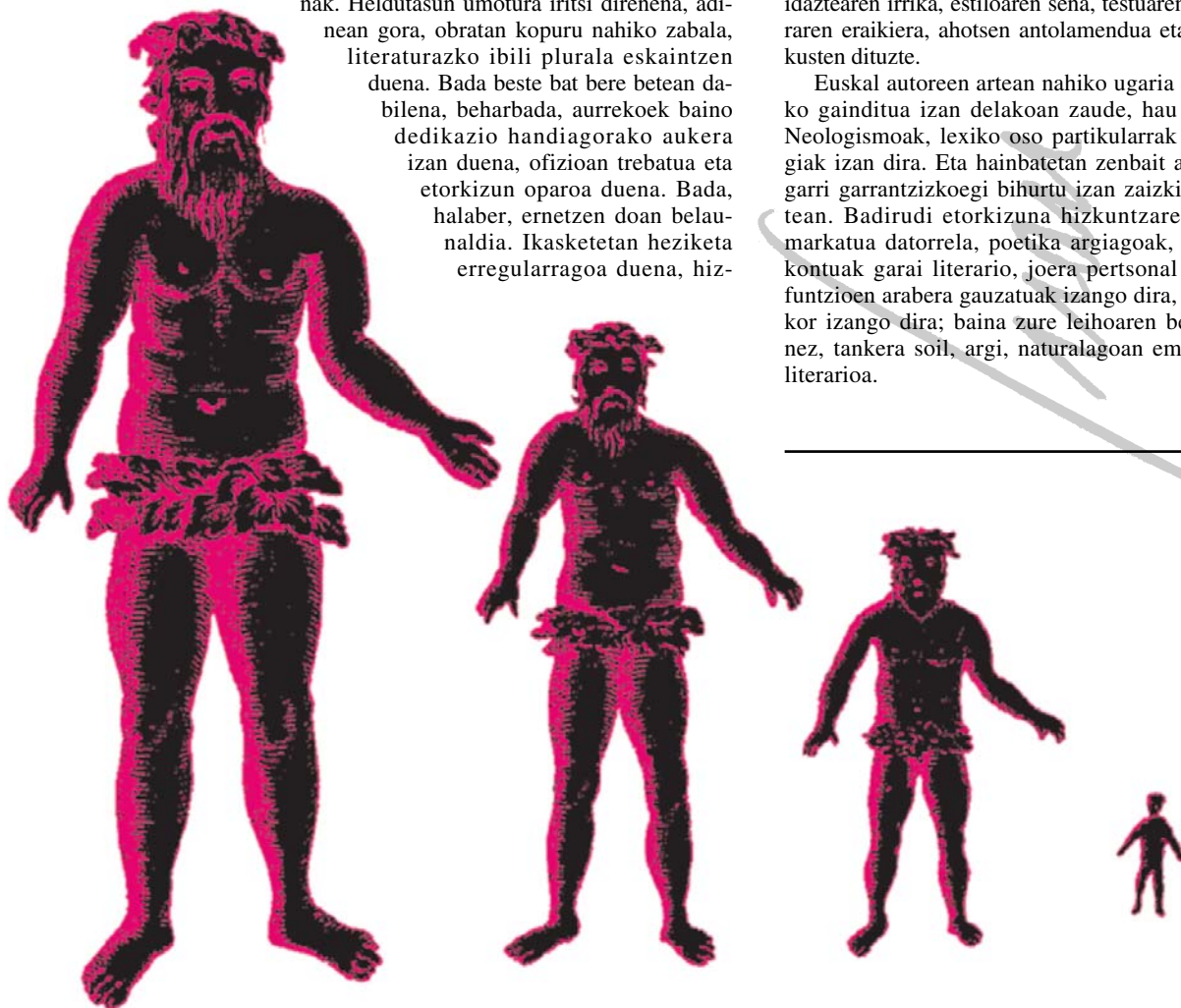
kuntzaren ezagutza sistemazkoagoa, literatura korronteen berri zabalagoa izango duena eta gizarte garatuagoa ezagutzen duenarik, mundu literario hornituagoan txertatzeko aukera izango duena.

Leihoaren begitik sumatzen dituzu mundu literario anitzak datozkizula irudimenaren fruitu, eraikiera fikziozko, sorkuntza autonomo, langintza literarioaren loratzeko gisa; baina, beste askotan edo aldi berean, kontzientzia aitortzen, mundu estetiko bezainbat etiko, jolas eta pedagogia, dastatze eta ezagutza, misterio eta aurkikuntza inizatiko, sentimendu eta gogoeta, fikzio eta aitortzen gisa; azken batean, egitura literarioaren barruan literaturgileak gauzatzen duen konbentzimenduen aldarrikatzea. Hau da, mundu estetikoaz gainera, autorearen obran somatzen den mundu etikoa. Hona hemen etorkizunaren leiho begitik sumatzen dituzun literaturari buruzko zenbait hari. Ez guztiak, zenbait baizik, baina orain-geroko horren seinale eta erakusgarri izan daitezkeenak beti ere.

Azkenik, belaunaldi gazteenari begirada labur bat egingo batenio, erretzen ari den belaunaldiari, alegia, zenbait seinale interesgarri, momentuz sorkuntza lan labur eta apaletan ageri direnak, baina denboraren poderioz, hainbat irakasle eta tailer literarioen eskutik, bai eta bokazio pertsonalaren ondorioz, sendotzen joango direnak sumatu uste dituzu. Hemen eta hango literatura sari eta lehiaketetan ikusten diren lumek jadanik hizkuntzaren gustua, idaztearen irrika, estiloaren sena, testuaren maneiamendua, egituraren eraikiera, ahotsen antolamendua eta beste kualitateak erakusten dituzte.

Euskal autoreen artean nahiko ugaria den joera bat dagoeneko gaunditua izan delakoan zaude, hau da, joera hermetikoa. Neologismoak, lexiko oso partikularrak sarri askotan erabiltzeak izan dira. Eta hainbatetan zenbait autore edo obrak ezagutze garrantzizkoegi bihurtu izan zaizkizu euskal autoreen artean. Badirudi etorkizuna hizkuntzaren estilo naturalagoak markatua datorrela, poetika argiagoak, alegia. Beti ere estilo kontuak garai literario, joera pertsonal eta testuaren barruko funtzioen arabera gauzatuak izango dira, noski, eta, beraz, aldakor izango dira; baina zure leihoaren begitik suma dezakezunez, tankera soil, argi, naturalagoan emana datorke sorkuntza literarioa.

Juan Otaegi



Líderes para el nuevo milenio

Junto a la ventana de mi despacho hay un árbol, singular en estas latitudes, que se llama *Araucaria excelsa*. En un invierno perdió la guía. En las plantas y árboles la guía es un tallo principal que dirige su crecimiento. Durante dos años el desarrollo de la *Araucaria* estuvo detenido. Al tercer año, una rama cercana al tallo principal asumió el papel de guía. Ese mismo año el arbolito creció más de un metro. Hoy el árbol hace honor al sobrenombre de *excelsa*.

La naturaleza nos brinda un ejemplo precioso de la tarea que realizan los líderes, como veremos a continuación.

En efecto, a menudo las organizaciones se encuentran empujadas y sin perspectivas. Sea la sociedad en general como las instituciones y las empresas sufren con frecuencia de atonía y falta de una visión de futuro. La Historia ha tenido grandes líderes políticos. En la actualidad se les echa de menos. Algo parecido se puede afirmar de las organizaciones y empresas. Los retos actuales y la aceleración del cambio nos dan la sensación de que hay un gran vacío. Nos lamentamos muchas veces de la penuria de líderes.

Hoy en día estamos de acuerdo en que el factor clave para salir de la atonía, dar vigor a las organizaciones y movilizar las capacidades humanas es el liderazgo. Tal vez ha existido siempre algún tipo de liderazgo, pero nos hemos percatado ahora de su necesidad e importancia. Los estudios realizados en Estados Unidos sobre la excelencia de empresas grandes como de medianas y pequeñas reconocen que las empresas sobresalientes han sido favorecidas con un liderazgo poco común. Otros estudios realizados sobre la excelencia en varios países europeos llegan a la misma conclusión.

La palabra «líder» quizás no tenga entre nosotros una alta cotización, aunque pienso que empieza a estar en alza. En Estados Unidos sucede lo contrario: todo curso o seminario sobre desarrollo directivo aparece revestido con la capa de liderazgo. Cada año las empresas americanas se gastan alrededor de 50.000 millones de dólares (más de ocho billones de pesetas) en programas de mejora de liderazgo. El liderazgo se considera, pues, la piedra filosofal para el éxito de la empresa.

¿Qué debe hacer el líder para levantar la organización hacia metas más altas de la misma forma que la guía de la *Araucaria excelsa* eleva hacia el cielo el árbol? Señalaré brevemente los quehaceres más importantes del líder.

1. La primera tarea del líder es ser *promotor del cambio*. Para mantener el *statu quo* no necesitamos líderes. Es un deber inexcusable de toda organización promover la innovación y el cambio, si no quiere verse desfasada en la turbulencia actual. El líder desestabiliza la rutina, se anticipa al cambio y toma las riendas del futuro de la empresa.

2. Para promover el cambio y modelar la organización hacia un futuro mejor, el líder ha de conocer la meta. Uno de los aspectos más destacados del liderazgo es la *visión de futuro*. Esta visión no es un pronóstico del futuro, sino un ideal deseado para la empresa. Se trata de crear una alternativa mejor para la empresa en el futuro. La visión es una meta que atrae y que da dirección y seguridad. Los líderes abren nuevos caminos a la organización y trazan nuevos diseños para el futuro de la empresa.

3. El concepto de líder dice relación con otras personas. *No hay líderes sin seguidores*. El líder realiza el cambio a través de otros y

comunica la visión

a los seguidores.

El líder moviliza

al personal me-

diante una co-

municación efi-

caz de la visión

y motiva e ins-

pira a sus se-

guidores para

vencer las re-

sistencias al

cambio y

mueve a las

personas hacia

una iniciativa en

común. Los líderes

con su entrega y cerca-

nía inspiran confianza

en los seguidores y los

comprometen en un

proyecto compartido.

4. El liderazgo ha

nacido como un nuevo

modo de tratar a *las*

personas en la organi-

zación. Estas personas

son conscientes de su

dignidad y celosas de

su autonomía. El lide-

razgo es la respuesta a

la necesidad de cola-

boración de personas

autónomas y libres. El

líder mueve volunta-

des, hace aflorar capa-

cidades y eleva las aspi-

raciones de la gente.

5. Por fin, la tarea primordial del líder es institucionalizar *los*

valores de orden superior de una organización. Las personas

sienten la necesidad de hallar un significado a su trabajo y dar un

sentido a su vida. *La misión de la empresa* aparece como el ins-

trumento dinámico y operativo del líder para dar consistencia y

vida a los valores y significados de la gente y al propósito e iden-

tidad de la organización. La mayoría de las grandes corporacio-

nes en Estados Unidos tienen algún tipo de declaración acerca de

los valores, los principios y la misión.

Son hermosas las tareas que les tocan a los líderes, pero tam-

bién exigentes. Y su primera exigencia, demandada con esa prio-

ridad por los seguidores, es la *honradez*. La ética en el líder no es

un asunto opcional. El comportamiento del líder ha de ser ínte-

gro y veraz, como condición ineludible para que inspire confia-

za. Y la segunda exigencia es la *actitud de servicio*. En nuestros

días se presenta al liderazgo no como un sutil modo de manipu-

lar a las personas, sino como un servicio para convertir a su vez

a otros hombres y mujeres en líderes. El líder, si es tal, suscita

numerosos líderes en su entorno.

El proyecto UD no utiliza el término líder, pero plantea clara-

mente como objetivo la formación de personas competentes y

solidarias. Pienso que deberíamos aspirar a que la Universidad

sea una escuela y un plantel de líderes para el nuevo milenio.

Dionisio Aranzadi, S.J.



Los deportistas del año

JORNADA DE HONORES DEPORTIVOS

El Paraninfo acogió el 11 de mayo la jornada de honores deportivos, acto en el que se premia a los mejores clasificados en los distintos acontecimientos deportivos del curso 1999-2000. El Vicerrector de Ordenación Académica, Luis Miguel Villar; Eduardo Ruiz de Gordejuela, de BBK; Luis Solar, director de Deportes de la Diputación Foral de Bizkaia, y Carlos Sergio, campeón del mundo con la selección de España junior masculina de baloncesto, participaron en este encuentro festivo, que fue amenizado por el Taller de Teatro, bajo la dirección de Jon Amuriza. Los alumnos premiados fueron los siguientes:

Torneos del primer semestre (13-01-2000)

- Campeonato de tenis pareja: 1.º Aitor Artiñano (ESIDE) y Aitor Castrillo (ESIDE); 2.º Jesús Alonso (T. Social) y Miguel Martínez (T. Social).
- Campeonato de tenis femenino: 1.º Ainhoa Arrieta (Comercial); 2.º Amaya López (ESIDE); 3.º Esther Cabezón (ESIDE).
- Campeonato de tenis masculino: 1.º Ramzi Shuaribi (Comercial); 2.º Miguel Martínez (T. Social); 3.º Lander Goyarzu (ESIDE).
- Baloncesto 3 x 3: 1.º Txikito S.T.; 2.º Deustu'ko Artzak; 3.º The Rookies.
- Tenis de mesa femenino: 1.º Natalia Muñoz (FICE); 2.º Estibaliz Navarro (ESIDE); 3.º Silvia Angueira (Psicopedagogía).
- Pádel mixto: 1.º Beatriz Ledesma (Der.) y Carlos Ruiz-Garma (Der.); 2.º Basaldúa (Psico.) e Izquierdo (Psico.); 3.º Irazoqui (Der.) y Bertelink (Der.).
- Squash masculino: 1.º Gorka Armentia (Der.); 2.º Ander Sustacha (Educación Social); 3.º Iñigo Garitaonandia (ESIDE).
- Tenis de mesa masculino: 1.º Alberto Díez (FICE); 2.º Aitor Inchaurreaga (ESIDE); 3.º Iñigo Abecia (Socio.).
- Frontenis masculino: 1.º David Delgado (ESIDE); 2.º David García (Socio.); 3.º Diego Martín (Comercial).
- Frontenis dobles masculino: 1.º David García (Socio.) y David Laburu (ESIDE); 2.º Sergio González (FICE) y José Angel Robles (FICE); 3.º David Delgado (Turismo) y Jorge Araiz (ESIDE).
- Pádel masculino: 1.º Martínez (Comercial) y Ruiz-Garma (Der.); 2.º Alfonso (Der.) y Ruiz Garma (ESIDE); 3.º Pérez (Der.) y González (Turismo).
- Tenis de mesa dobles masculino: 1.º González (FICE) y Alberto Díez (FICE); 2.º Jorge Camiña (Comercial) y Julián Crespo (Comercial); 3.º Iñigo Abecia (Socio.) y Arkaitz Fernández (Socio.).

- Frontenis dobles mixto: 1.º David García (Socio.) y Argiñe Gorospe (Socio.); 2.º Berta Cabañas (Psico.) y Cristóbal Ibañez (Der.); 3.º Tamara Etxegarai (ESIDE) y Roberto Marotta (ESIDE).
- Fútbol FICE: 1.º Aritz 95; 2.º Inmovilizado Material.
- Fútbol 7: 1.º Quebec Idiomas; 2.º Lequio y Cia.
- Rugby 7: 1.º Antonia; 2.º Frenchy Boys; 3.º Erasmus.
- Tenis de mesa doble mixto: 1.º Alberto Díaz (FICE) y Silvia Angueira (FICE); 2.º Alberto Cuesta (FICE) y Estibaliz Navarro (ESIDE); 3.º Sergio González (FICE) y Maite Franco (FICE).
- Tenis de mesa dobles femenino: 1.º Silvia Angueira y Estibaliz Navarro; 2.º Naiara Zarandona y Maite Franco.

Torneos del segundo semestre (02-05-2000)

- Fútbol 7: 1.º Chimos (11); 2.º Makais (12); 3.º BBKK (8).
- Fútbol Rector: 1.º Aston Birras (14); 2.º Tojz (17); 3.º Poppy Fresco (16).
- 3x3 Rector: 1.º Taraos (5); 2.º Poppy (4); 3.º Panthers (3).
- Squash Rector: 1.º Iñigo Garitaonandia; 2.º Gorka Armentia; 3.º Iñigo Hernández.
- Frontenis Rector Individuales: 1.º José Angel Robles; 2.º David García.
- Frontenis Rector Dobles: 1.º David García - David Laburu; 2.º José Angel Robles - Sergio González; 3.º David López - Juan Antonio Morias.
- Frontenis Rector Mixto: 1.º Roberto Marotta y Tamara Etxegarai; 2.º David García y Teresa Carnero; 3.º Santi Donoso e Izaskun Fernández.
- Pala Rector Individuales: 1.º Juan Martín Askaiturrieta; 2.º Iñigo Fuente Múgica; 3.º Iñigo Crespo Aramendia.
- Pádel Rector Dobles: 1.º Gabriel Alfonso y Nacho Ruiz-Garma; 2.º Juan Irazoqui y José Luis Mirat; 3.º Rafael Pinedo y Jaime de la Rica.
- Pádel Rector Dobles Mixto: 1.º Rafael Pinedo y María García Miñaur; 2.º Juan Izquierdo y Leire Basaldúa; 3.º Alberto Díez y Silvia Angueira.
- Tiro con arco Rector: a) Arco curvado masculino: 1.º Gerardo Tejedor; 2.º Gorka Santos; 3.º Alberto Tellaeche; b) Arco curvado femenino: 1.º Isabel Pérez; 2.º Lidia Jiménez; 3.º Hellen; c) Arco compuesto femenino: 1.º Juncal Pereda.



Los mejores deportistas del curso 99-00



Momento de la entrega de trofeos en la jornada de honores deportivos

Día del Deporte 1999/2000 (19-04-2000)

- Mus: 1.º Oier Antón y Borja Córdoba; 2.º Jon Nieto y José Ramón Somarriba; 3.º Mikel Ortega e Imanol Iriza.
- Fútbol sala: 1.º La Cava (10); 2.º Logolisp (11); 3.º Pestuzos y Tecnología (9).
- Fútbol 7: 1.º Chimos (13); 2.º Gotzon y los Pokemons (9); 3.º La Kalaña del tío Tom (13).
- Tenis mesa: 1.º Alberto Díez; 2.º Jon López; 3.º Alberto Cuesta.

XX Regata Ingenieros Deusto

Azael Rodríguez Rodríguez, Oxertz Aldai Eizagirre, Imanol Pradales Gil, Iván Jiménez Aira, Alvaro Bergaretxe, Borja Viadero, Ander Etxabe Gutiérrez, Jon Sebas Etxarri, Joseba Rodríguez Zelaia, Joseba Bilbao, Iker Arkotza, Miguel Uriarte.



The Phone House

CENTRO DE COMUNICACIÓN

1ª Cadena Europea de telefonía móvil

¡Escápate!



Vayas donde vayas,
mantenerte en contacto te va
a costar menos que nunca

8.900 Ptas.

y si prefieres dos,
llévate un Pack DÚO
desde

19.900 Ptas.

Y PARTICIPA,
CON THE PHONE HOUSE,
EN EL SORTEO DE UN TREPIDANTE
VIAJE MULTIAVENTURA



The Phone House

CENTRO DE COMUNICACIÓN

1ª Cadena Europea de telefonía móvil
DISTRIBUIDOR OFICIAL

The Phone House Directo

902 23 25 25

BILBAO. CORREO, 12. ERCILLA, 43
VITORIA. EDUARDO DATO, 2

www.phonehouse.es

Si vienes con tu carnet de estudiante
te regalamos además,
un práctico parasol para el coche*

*OFERTA VÁLIDA PARA LOS 500 PRIMEROS.

 **Euskaltel**
móvil

Noticias de Facultades, Escuelas e Institutos

Convenio de colaboración entre el Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia y la Universidad de Deusto

Deusto, a través de su Facultad de Ingeniería, ESIDE, y el Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia firmaron el pasado día 23 de marzo un convenio de colaboración cuyo fin es el desarrollo de aplicaciones industriales en materias de comunicaciones e informática industriales, supervisión y control. Han ratificado este acuerdo Iñaki Etxebarria Alegria, presidente del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, y José M.^a Abrego, Rector de la UD.



El Rector José María Abrego y el Presidente del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, Iñaki Etxebarria Alegria, firman el convenio de colaboración entre ambas instituciones

Euskadi acoge la celebración del Congreso GLOW 2000, uno de los encuentros de lingüística más importantes del mundo

Entre el 16 y el 19 de abril se celebró en Euskadi la 23.^a edición del *Generative Linguistics in the Old World* (GLOW), uno de los congresos de Lingüística más importantes del mundo. Este congreso viene siendo desde sus orígenes el foro donde se dan a conocer los resultados más interesantes de la investigación científica en el área de la lingüística teórica.

La última edición europea de GLOW fue organizada conjuntamente por el Centro de Investigación sobre el Lenguaje (ZAS) y el Instituto Max Plank, ambos de Berlín, y por la Universidad de Potsdam. En dicha edición se aprobó por unanimidad la candidatura del Centro Vasco del Lenguaje-LEHIA (UPV-EHU, Universidad de Deusto) como organizador de GLOW-2000. En sus veintidós años de existencia, GLOW solamente se ha celebrado en el estado español en una ocasión, en 1986.

Nueva pista polideportiva y de pádel en el campus de San Sebastián

El jueves 10 de febrero tuvo lugar el acto de inauguración oficial y bendición de la nueva zona deportiva del campus, acto que fue presidido por el Rector, José María Abrego, S.J., y el Vicerrector del campus de San Sebastián, Dionisio Aranzadi, S.J., y en el que participaron las autoridades académicas y numerosos profesores. El campus de San Sebastián cuenta, pues, desde el mes de febrero con una pista polideportiva multiusos (fútbol sala, baloncesto, balonmano, tenis...) y una pista de pádel, las cuales, sin lugar a dudas, contribuirán a potenciar el desarrollo de la actividad deportiva en el propio campus, al disponer *in situ* de las necesarias instalaciones para su práctica.

La Filosofía y la aplicación de los valores

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación ha organizado un ciclo de conferencias sobre *Filosofía y aplicación de valores* con motivo del nuevo programa de la licenciatura en Filosofía, que está orientado a la aplicación de valores en las organizaciones y empresas.

El profesor Angel Toña abrió el 13 de abril este ciclo, que constará de diez conferencias, con una charla sobre «Ética y economía».

III Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos

Entre el 12 y el 15 de septiembre de 2000 tendrá lugar el III Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto. El tema de esta tercera edición del Congreso, que se presentó en rueda de prensa el 23 de marzo, será *El liderazgo y las organizaciones que aprenden*.

Durante la citada rueda de prensa también se presentó un estudio sobre los equipos directivos de los centros educativos, realizado conjuntamente por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Relaciones Universidad-Empresa

El 28 de febrero tuvo lugar en la ESTE una reunión del Foro de Marketing organizada por el Área de Marketing del Departamento de Marketing, Recursos Humanos y Derecho la ESTE, en la que Enrique Larumbe, de Eurogap, realizó la presentación «Reposicionamiento de una empresa de servicios». Coordinado por Gonzalo Malla, este Foro reúne a 18 directores de marketing y persigue un intercambio de experiencias entre los profesores del área y directivos de empresas. En cada reunión se

presenta un caso real que sirve de punto de partida para la discusión de las implicaciones que el problema base tiene en los distintos tipos de empresas, sectores, etc.

Cursos de verano del ICE y otras acciones formativas

El ICE ha editado su programa de cursos de verano 2000. Se incluyen 36 actividades de perfeccionamiento del profesorado, que se llevarán a cabo en la Universidad entre el 1 y el 14 de julio. Además ha presentado al Gobierno Vasco una propuesta de 22 acciones formativas para el plan Garatu 2000/01, como parte de la convocatoria a entidades que deseen colaborar con el Departamento de Educación en el desarrollo del Plan de Formación Continua del Profesorado (BOPV de 16 de febrero de 1999). Asimismo, se ha solicitado al Gobierno Vasco la homologación de dichos cursos.

Itziar Elexpuru, responsable del C.A.P., ha asistido a la reunión plenaria de ICEs y similares realizada en Zaragoza el 6 y 7 de abril. El objetivo de esta reunión fue debatir el C.A.P. que en el año 2002-3 deberá sustituir al actual.

El 4 de marzo se realizaron las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Para aquellos que superaron estas pruebas en mayo comenzó el *Curso de iniciación y Orientación Universitaria*. Por otro lado, se han programado dos cursos abiertos a los profesores de la Universidad: uno de Oratoria, del 19 al 23 de junio, impartido por el profesor Vicente Pascual, y otro sobre «Prevención de alteraciones de la voz», del 3 al 12 de julio, por la profesora Leire Gómez del Rey. El 12 de junio comenzará en el campus de Bilbao el tercer curso de la Diplomatura de Enseñanza Docente Universitaria, que a finales de septiembre comenzará en Donosti.

Intercambio de profesores Erasmus/Sócrates

En el programa de intercambio de profesores suscrito por el Instituto de Estudios Europeos y otras universidades de países pertenecientes a la Unión Europea, cabe destacar la visita realizada por la profesora Beatriz Pérez de las Heras, Directora del Instituto de Estudios Europeos, al Centre Européen Universitaire de la Universidad de Nancy entre el 3 y 9 de abril. Impartió un curso de 10 horas de duración en el marco del programa de Derecho Comunitario del Diplôme d'Études Approfondies (3.^{er} ciclo). El seminario tuvo como tema *Le futur de la Politique Agricole Commune au début du III Millénaire*.

Concesión de Becas Sócrates para el Curso 2000/2001

Durante la primera mitad del mes de marzo, el Consejo de Coordinación Académica del IEE resolvió sobre la concesión de 12 becas Sócrates entre los alumnos inscritos este año en el Diploma de Especialización en Estudios Europeos. Los alumnos seleccionados lo fueron por sus méritos académicos, sus conocimientos lingüísticos y su interés y motivación para ahondar en el conocimiento de la problemática comunitaria.

La distribución por centros extranjeros del número de alumnos que se desplazarán el próximo curso es la siguiente: Universidad de Amsterdam, 2; Universidad de Nancy, 3; Universidad de Coimbra, 4; Universidad de Atenas, 2; South Bank University of London, 1.

Entrega de diplomas de Especialización en Estudios Europeos y de los títulos de Master y Seminario sobre la Unión Europea

El profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Libre de Berlín Ignacio Sotelo participó el 31 de marzo en la entrega de los diplomas de Especialización en Estudios Europeos del curso 1998/99 y títulos de master de los cursos 1997/99. El profesor Sotelo, conocido por sus numerosos ensayos y colaboraciones en revistas científicas y medios de comunicación, pronunció durante el acto académico una conferencia sobre «La Unión Europea ante la ampliación».

En ella esbozó una amplia panorámica de la problemática pasada de muchos de los estados candidatos y las perspectivas que se les abrían, y analizó algunas consecuencias de este proceso de ampliación para los actuales estados miembros de la UE y, sobre todo, para los actuales beneficiarios de las «Acciones Estructurales».

Además de este acto, el Instituto celebró entre marzo y mayo un seminario bajo el título *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política*.



El prof. Jesús Terán de la Facultad de Teología y el prof. de la UPV y médico del Hospital de Basurto, Daniel Solana

La clonación y los cuidados paliativos, a debate en las Jornadas de Teología

En el 30 aniversario del nacimiento de la bioética, la Facultad de Teología celebró los días 29 de febrero y 1 de marzo unas jornadas para abordar dos temas de gran importancia para esta disciplina: la clonación y los cuidados paliativos. Profesiones del mundo de la medicina, la ética, la bioética y la teología se dieron cita en el Auditorio de Deusto para ofrecer, desde una perspectiva interdisciplinar, una reflexión científico-humana, ética y cristiana sobre la Bioética. El objetivo principal fue entablar un diálogo entre la fe y la cultura, la teoría y la práctica, para lograr que esta ciencia sea más humana.

Salidas profesionales y bolsa de trabajo

El Departamento de Salidas Profesionales (DSP) y Bolsa de Trabajo de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, de San Sebastián ha presentado su memoria de actividades del curso 98/99. En el ámbito de las prácticas profesionales hay que señalar que la ESTE firmó durante el curso 98/99 varios convenios de cooperación educativa que han permitido que 368 alumnos realizaran prácticas en 239 empresas. Cabe destacar que 18 de estas prácticas se desarrollaron en el extranjero, en países como Alemania, Argentina, Dinamarca, EE.UU., Francia, Finlandia e Italia.

Clausura del MBA y MBA Executive de la ESTE

El 18 de diciembre tuvo lugar la clausura del MBA y del MBA Executive de la ESTE. El acto tuvo lugar en la Sala de Conferencias del Campus de San Sebastián y contó con la presencia del Vicerrector, Dionisio Aranzadi, del Decano de la ESTE, Víctor Urcelay, y de los dos directores del Programa Master: Juan José Echeberría y Olga del Orden. Durante el mismo, Andrés Aizkorreta, consejero y director general de CAF y presidente del Cluster del Conocimiento, pronunció una conferencia titulada «Repercusiones organizativas de un proceso de internacionalización».

El 14 de enero tuvo lugar la apertura del nuevo curso del MBA Executive y el 3 de

marzo el conocido humorista Paco Mir, del grupo Tricicle, participó en el MBA como profesor invitado en la asignatura Gestión de Marketing II.

IV Promoción de Experto en Gestión Financiera

El 17 de diciembre tuvo lugar en el Salón de Grados del Edificio Padre Arrupe la clausura de la IV Promoción del Experto en Gestión Financiera de PYMES.

El 21 de enero se celebró en el mismo Salón de Grados la apertura del Experto en Gestión de PYMES de la ESTE.

CADE

Desde el pasado 31 de enero la ESTE viene impartiendo el Curso de Alta Dirección Empresarial (CADE). Organizado para el Club de Marketing de Navarra en Pamplona, asisten al mismo 25 altos directivos de empresas navarras. El curso se desarrolla a lo largo de 80 horas distribuidas en 20 sesiones.

Cursos de drogodependencias

El Instituto Deusto de Drogodependencias ofreció los días 9 y 10 de marzo el curso *Alternativas preventivas al uso de psicofármacos en el colectivo de la mujer*, a cargo de María Àngels Becerro, médico y Master en Drogodependencias y en Salud Mental por la Universidad de Deusto. En el marco de estos programas, los días 23 y 25 de marzo, el psicólogo clínico Iñaki Aramberri ofreció el curso *Drogodependencia y maltrato infantil*. Posteriormente, los días 6 y 7 de abril, Miguel Marset, doctor en Medicina, psiquiatra-psicoterapeuta, jefe clínico de la División de Abuso de Sustancias de la Universidad de Ginebra y director del Programa Experimental de Prescripción de Estupefacientes (PEPS), impartió el curso titulado *Los programas de prescripción de heroína: la integración del drogodependiente en un proceso de cambio*.

El siguiente invitado a estos cursos fue el profesor Jaume Funes, psicólogo, educador y periodista con amplia experiencia en el campo de las drogodependencias, quien ofreció los días 11 y 12 de abril el curso *La atención de los adolescentes en el campo de las drogas: aspectos educativos*.

Entrega de los diplomas de Especialización en Arte Contemporáneo Vasco

El pasado 10 de abril, el Salón de Grados acogió la ceremonia de entrega de los títulos correspondientes a la segunda promoción del Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo Vasco, impartido por el Instituto de Estudios Vascos. Participó en el acto Juan Plazaola Artola, S.J., quien disertó acerca del tema «Conjugación de técnica y lirismo en la escultura de Vicente Larrea».



El prof. Nicolás Mariscal del Instituto de Estudios Europeos y el prof. Francisco Aldecoa de la U.P.V.

diálogo con el escultor». Tras su intervención, planteó varias preguntas al escultor Vicente Larrea Gayarre, allí presente, acerca de su trayectoria artística, diálogo que resultó muy interesante, dada la altura intelectual, la trayectoria y la relevancia de ambos personajes.

Posteriormente, Vicente Larrea pasó revista, mediante unas diapositivas, a algunas de sus obras más importantes.

El euskera en la ESTE

Las profesoras Ramoni Echeveste, Itziar Navarro y Arantzazu Olazabal han traducido al euskera la obra de Javier Gorosquieta *Ética de la empresa. Teoría y casos prácticos*. El libro resultante, *Enpresaren etika*, de 460 pp., ha sido publicado por la ESTE dentro de su colección «Estudios empresariales».

Curso de formación continuada para jueces y magistrados

En el marco del convenio de colaboración firmado con el Consejo General del Poder Judicial, el Instituto de Estudios Sociolaborales de Deusto impartió los días 7, 8 y 9 de marzo el curso de formación continuada para jueces y magistrados titulado *Protección judicial efectiva de las relaciones de trabajo*.

Deusto estudia la toponimia aplicada a la cartografía de la CAV

El Gobierno Vasco ha incluido en su página web (www.euskadi.net) el contenido del trabajo *Toponimia aplicada a la cartografía*, realizado por la Universidad bajo la dirección de la profesora Nerea Mujika con la colaboración de varios profesores, entre ellos el fallecido Alfonso Irigoien. Esta base de datos fue encargada al Instituto de Investigación, DEIKER, por el Departamento de Política Territorial y Transportes del Gobierno Vasco en 1987 para la recogida de la toponimia de Bizkaia, y en 1991 por la Secretaría General de Política Lingüística del Gobierno Vasco, actualmente Viceconsejería, junto con las Diputaciones Forales de Alava y Gipuzkoa, para la recopilación de la toponimia de dichos territorios y el posterior tratamiento de cara a una normalización geográfica y lingüística para su inclusión en la cartografía oficial.

Facultad de Humanidades

La actividad docente de la Facultad durante el primer cuatrimestre ha estado encaminada a planificar el curso 2000-2001, especialmente en lo relacionado con la implantación ex novo del segundo curso de la licenciatura en Humanidades-Comunicación y del master en Desarrollo Directivo y Liderazgo. Durante el segundo cuatrimestre del presente curso han tenido lugar asimismo diversas

actividades formativas especiales tales como el taller de experiencias empresariales, que tiene por objeto el acercamiento de los alumnos de HUEN a la realidad empresarial; el seminario de orientación profesional, impartido por el ICE a alumnos de los últimos cursos de la Facultad; y el seminario de política internacional *El mundo en el año 2000. Antecedentes y tendencias*, impartido por el periodista y analista Jesús Torquemada, al cual asistieron 250 alumnos y varios profesores de diversos centros de enseñanzas medias de Gipuzkoa, durante los días 27, 28 y 29 de marzo, de cinco a ocho de la tarde.

Entrega de los títulos de postgrado en Derecho Civil Foral y Autonómico del País Vasco

El Paraninfo acogió el pasado 22 de marzo la ceremonia de entrega de los títulos correspondientes a la segunda promoción del Master en Derecho Civil Foral y Autonómico y del Diploma de Especialización en Derecho Civil Foral del País Vasco, impartidos por el Instituto de Estudios Vascos de esta Universidad.

En el acto participó Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Letrado Mayor del Consejo de Estado y uno de los «padres» de la Constitución española de 1978, que disertó acerca de «Los Derechos Históricos como derechos existenciales», conferencia en la que realizó un exhaustivo examen de la institución de los derechos históricos y su encaje en la ciencia del derecho, abordando no sólo aspectos de derecho público sino también de derecho civil foral vasco.

Los valores y principios cooperativos

El Instituto de Estudios Cooperativos organizó el seminario titulado *Los valores y principios cooperativos: experiencias de medición*, que tuvo lugar el 4 de abril. Los profesores Dionisio Aranzadi, Aitziber Mugarra y Rosa Schaposnik abordaron, moderados por Marta Enciso, los principios y valores cooperativos, el balance social como medición de la autenticidad cooperativa y la experiencia latinoamericana en materia de balance social, con profundización en el caso argentino.

VII Jornadas sobre Derecho y Genoma Humano

La Cátedra Interuniversitaria de Derecho y Genoma Humano celebró los días 12 y 13 de abril las VII Jornadas sobre Derecho y Genoma Humano. Entre los temas tratados se encuentran los dedicados a «La protección de las innovaciones biotecnológicas», «El estatuto ético y jurídico del embrión preimplantatorio», «Hacia una integración supranacional de los principios rectores sobre el Genoma Humano» y «Nueva eugenesia y derechos humanos».



Julián Burger, secretario del Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas de las Naciones Unidas (derecha), Erica-Irene Daes, presidenta de Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas de las Naciones Unidas (izquierda) y Eduardo Ruiz Viéytez, director del IDHPA (centro)

Programa de formación en Derechos Humanos para líderes indígenas

El Instituto de Derechos Humanos ha presentado este año al Gobierno Vasco, en colaboración con la Oficina de Pueblos Indígenas del Alto Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, un proyecto de formación en derechos humanos destinado a pueblos indígenas de América Latina. El objetivo de este curso era complementar el ya conocido Programa de Becas Indígenas de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas, que busca formar a líderes indígenas en el conocimiento, estructura y actuación de las Naciones Unidas. Otorga cuatro becas por un período de seis meses y se selecciona a los candidatos según criterios geográficos y con la condición de que hablen inglés; una decisión que motiva que muchos miembros de pueblos indígenas de la región latinoamericana queden excluidos de este programa.

Esta fue la idea inicial que movió al Instituto a presentar su proyecto de apoyo. El plan consta de cinco becas para una estancia de cinco meses y se desarrolla del 1 de abril al 6 de septiembre. Comprende dos partes: la primera, que se imparte en la Universidad de Deusto de abril a junio, se presentó el 31 de marzo durante la conferencia titulada «Pueblos indígenas y Naciones Unidas: perspectivas de futuro», en la que participaron como ponentes Julian Burger, secretario del Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas de las Naciones Unidas, Erica-Irene Daes, presidenta del Grupo de Trabajo de Poblaciones Indígenas de las Naciones Unidas, y Eduardo Ruiz Viéytez, Director del IDHPA.

La segunda parte del programa tendrá lugar en Ginebra (Alto Comisionado de Derechos Humanos) de julio a agosto, y su objetivo es participar en el grupo de trabajo de poblaciones indígenas de las Naciones Unidas y en la Sub-Comisión.

La XIV Semana de FICE se centra en el Conflicto y el Desarrollo

Del 14 al 17 de marzo, la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación celebró su XIV semana cultural, que este año abordó el tema *Conflicto y Desarrollo*. Profesores y alumnos participaron en las conferencias y seminarios que se desarrollaron a lo largo de las jornadas, y que culminaron el último día con un acto festivo a cargo de los alumnos en el que participó el Taller de Teatro. Entre los seminarios que se desarrollaron por la mañana y por la tarde durante los distintos días, se encuentran los titulados *Solución de conflictos en la infancia y en la adolescencia*, *Una generación innovadora: los nuevos jubilados y el ocio*, *Conflictos afectivos y su expresión en la escritura*, *La desconocida compañera de la vida: la muerte*, *Educación multicultural*, *El relativismo ético: ¿conflicto o desarrollo?*, *Derechos sexuales y reproductivos*, *Familias en conflicto: ¿es necesaria la intervención?*, *Causas y consecuencias de las migraciones: una perspectiva psicológica*, *La vida que engancha y destruye*, *La tolerancia*, *¿una virtud imprescindible?*, *La mediación comunitaria: un método para la resolución de conflictos cotidianos*, *Tercera Edad y sociedad: ¿ciudadanos de tercera?* y *Poniendo «parches» al sistema escolar del año 2000*.

ESTE

El 21 de febrero la decana de ICADE, Margarita Pratt, y el anterior decano, Antonio Arroyo, visitaron la ESTE y se reunieron con el Decano, Víctor Urcelay, el representante de la Universidad en la Asociación Internacional de Facultades de la Compañía de Jesús, Fernando de la Iglesia, S.J., y José María Echeverría, S.J., miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad y Director del Programa de Sudamérica, con el fin de preparar la reunión del Comité Ejecutivo de la Asociación, que tuvo lugar en Madrid la primera semana de marzo. El 29 de febrero se celebró una reunión del Foro de Marketing, organizada por el Área de Marketing de la Facultad y coordinada por Gonzalo Mallá.

Aula de Recursos Humanos

El pasado 14 de marzo comenzó en la ESTE el Aula 9 de Recursos Humanos, que duró hasta el 11 de abril. Esta nueva edición del Aula de RR.HH. se estructuró en cuatro jornadas dedicadas a otros tantos temas de gran relevancia en la gestión profesional de la persona: su conocimiento, su capacidad de innovación, sus emociones y sus habilidades. Las ponencias fueron seguidas de debates entre los asistentes.

Aula de Banca

El 15 de marzo tuvo lugar en la ESTE la jornada inaugural de la octava edición del Aula de Banca. Durante la misma, el consejero delegado de Analistas Financieros Internacionales (AFI), Emilio Ontiveros, presentó la ponencia «Escenario financiero del futuro», y el director general del Deutsche Bank habló de «La distribución multicanal: la optimización en la gestión de oficinas, agentes, partners e Internet». El objeto de esta nueva Aula de Banca es analizar los factores actuales que determinan de modo relevante la evolución y estructura del sector bancario y sus previsibles tendencias.

Salud y enfermedad: la medicación del sufrimiento

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación organizó el día 15 de marzo una jornada de Antropología sobre el tema *Salud y enfermedad. La medicación del sufrimiento*, y que abrió el profesor de Antropología Ángel Martínez, de la Universidad Rovira i Virgili, quien pronunció la conferencia titulada «Antropología médica. Conceptos básicos para la comprensión de una antropología emergente». A continuación, el también profesor de Antropología de la Universidad Rovira i Virgili Josep Maria Comelles se centró en el tema «Antropología médica y biomedicina. Reflexiones sobre una relación compleja». Finalmente, por la tarde, se desarrolló una mesa redonda en torno a «La institucionalización de la enfermedad. La gestión de la salud en las sociedades contemporáneas», en la que participaron, además de los anteriores profesores, Francisco Chicharro, psiquiatra y director médico del Hospital de Zamudio, y Alberto Lasa, profesor de la UD y psiquiatra infantil de Osakidetza.

Jornada sobre «La cultura empresarial vasca ante el 2000»

El pasado día 28 de febrero, organizada por el Departamento de Derecho de la Empresa de la Facultad de Derecho, el Instituto de Estudios Vascos, el Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi y la Confederación Empresarial de Bizkaia (CEBEK), se celebró en el Auditorium una jornada sobre *La cultura empresarial vasca ante el 2000*. Esta jornada fue diseñada como una aportación de la Universidad a la reflexión sobre un tema que resulta fundamental para nuestro Proyecto Universitario como es la educación en valores. Por ello, se analizaron los valores en el ámbito de la empresa, que constituyen un importante acervo dentro de la cultura empresarial vasca que se abre al nuevo siglo y al nuevo milenio.



La jornada sobre cultura empresarial se centró en la reflexión sobre la educación en valores

Relaciones Internacionales

El pasado tres de febrero los profesores de la Facultad de São Luis de la Universidad de São Paulo (Brasil) Ismael Gilio, João Bosco da Rocha y M.ª Elisa Silva visitaron la ESTE y se reunieron con el Decano de esta Facultad, Víctor Urcelay, y con el Director del Programa Sudamérica, José M.ª Echeverría, con objeto de intensificar la implantación del Programa Intercampus entre ambas facultades. El cuatro de febrero el rector de la Universidad de Tachira (Venezuela), miembro de la Academia de Historia de Venezuela y reconocido americanista, José del Fajardo, visitó la ESTE, donde se reunió con el Decano de esta Facultad, Víctor Urcelay, y con el Director del Programa Sudamérica, José M.ª Echeverría. El motivo del encuentro fue intensificar las relaciones institucionales que se habían establecido dentro de las actividades de la Cátedra Unesco de Formación de Capital Humano para América Latina. El 11 de febrero la profesora Helen Haugh, de la Universidad de Aberdeen (Escocia), visitó la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, de San Sebastián con motivo del acuerdo de intercambio de estudiantes que existe entre esta Facultad y la citada universidad.

I Jornadas sobre la gestión del turismo en el III Milenio: Destinos turísticos

Más de 140 profesionales del sector turístico, profesores, representantes de instituciones y alumnos, han asistido a las I Jornadas sobre la gestión del turismo en el III milenio: Destinos turísticos, organizadas por la Escuela Universitaria de Turismo de San Sebastián, con la colaboración de la Excma. Diputación Foral de Gipuzkoa, el Gobierno Vasco, la Fundación Kutxa y Viajes Halcón, los pasados 24 y 31 de marzo y 7 de abril. En la inauguración de estas Jornadas se contó con la presencia del Vicerrector del campus de San Sebastián, Dionisio Aranzadi, así como del Consejero de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco, Josu Jon Imaz, y del Director de la Escuela de Turismo de San Sebastián, José M.ª Pérez de Arenaza. El primer módulo contempló el tema de los medidores económicos y la gestión de destinos turísticos, instrumentos estadísticos

necesarios para el seguimiento de la actividad turística y el análisis de sus impactos económicos.

El segundo día se trató sobre la generación de estrategias y posicionamiento de destinos turísticos.

El último día se analizaron las tecnologías de la información y la gestión de los recursos turísticos.

Finalmente, el Director de la Escuela de Turismo de San Sebastián presentó el nuevo programa de postgrado sobre Gestión del Turismo Internacional. La clausura de estas primeras Jornadas corrió a cargo del Diputado de Economía y Turismo de la Excm. Diputación Foral de Gipuzkoa, José Ramón Beloki.

Seminario sobre Gestión Integral de la Empresa

Durante los días 1 y 2 de diciembre la empresa Ibermatica impartió en la ESTE un seminario sobre el paquete de Gestión Integral de la Empresa SAP/R3. Al curso asistieron 10 profesores de la ESTE: Aitor Garmendia, Javier Miner, Josune Sáenz, Cristina Iturrioz, Emiliano Fraile, Fernando López de Vicuña, Javier Mancisidor, Juanjo Gibaja, Francisco José Olarte y José M.^a Echeverría.

Fernando de la Iglesia, Director del Departamento de Economía de la ESTE, acudió en representación de dicha Facultad al seminario *Puesta en marcha de la evaluación de los efectos del euro sobre las dinámicas transfronterizas en la eurociudad vasca*. El acto tuvo lugar en la Facultad Universitaria de Bayona, el 3 de febrero, y en el Palacio Miramar de San Sebastián al día siguiente.

Vida universitaria

V Jornadas de Paz, Justicia y Solidaridad

Con el lema *Es tiempo de... Paz, Justicia y Solidaridad*, los días 11, 12 y 13 de abril se celebraron las V Jornadas de Paz, Justicia y Solidaridad, organizadas por alumnos de 4.º de La Comercial que cursan la asignatura de Economía del Desarrollo. El objetivo de estas jornadas, que ya son tradicionales en la Facultad, fue sensibilizar sobre los problemas del Tercer Mundo y promocionar la cultura de la solidaridad.

Concierto de la Orquesta Loyola Academy de Wilmette, de Chicago

Dentro de una gira que la Orquesta de la Loyola Academy de Wilmette de Chicago, bajo la dirección de Kenneth Bartoez, está realizando por universidades europeas, esta formación, compuesta por 70 músicos instrumentistas, estrenó en el mes de abril la composición *Consolación en Manresa*, de Reber Clark, inspirada en ejercicios espirituales de San Ignacio.

Laura Espido Freire en el Colegio Mayor

El pasado día 22 de febrero, Laura Espido Freire, Premio Planeta 1999, visitó el Colegio Mayor dentro de la actividad de café-coloquio. La joven escritora audiotarra se mostró muy cercana a los colegiales, abordando durante el coloquio temas como su itinerario personal, los entresijos del mundo de la literatura y las publicaciones a un cierto nivel, su forma de ver y plantearse la vida y, cómo no, las interioridades de su obra literaria, en especial su *Melocotones helados*, que tanta celebridad le ha proporcionado a raíz de su premio.

Jon Sobrino en San Sebastián

El padre Jon Sobrino visitó el pasado 29 de febrero el campus donostiarra de Deusto. Invitado por el Departamento GURYA, abordó en una charla-coloquio con profesores y alumnos el tema «La universidad como instrumento de transformación en nuestra sociedad». Para el jesuita vasco, afincado en la Universidad Centroamericana de El Salvador desde hace varias décadas, «la universidad tiene que despertar a una sociedad aletargada y drogada» por las «mentiras» que diariamente recibe de los grupos de poder económico y social a través de la manipulación informativa. La razón de esta ocultación de la verdad, según argumentó el teólogo de la liberación, radica en el interés de los diversos grupos de poder por impulsar valores alejados de la «compasión» necesaria para lograr «una sociedad más justa».

Deusto celebra por séptimo año consecutivo el ciclo de conciertos a cargo de Jóvenes Valores

La Universidad presentó un año más el ciclo de conciertos *Jóvenes Valores*, un espacio cultural que desde 1994 organiza Deusto con el patrocinio de la BBK, con el fin de fomentar la educación y el disfrute de la música clásica en el ámbito universitario. En esta séptima edición participaron quince artistas que han realizado cursos de perfeccionamiento en varios países europeos y, a pesar de su juventud, cuentan ya con un brillante curriculum y un prometedor futuro.



Interpretación de la Orquesta de Loyola Academy de Wilmette de Chicago, bajo la dirección de Kenneth Bartoez

Conformaron el ciclo un concierto de órgano a cargo de Daniel Oyarzábal Gómez-Reino, que se ofreció el 22 de febrero, otro de flauta y piano el 7 de marzo, de Berta Frasco Bello y M.^a Teresa Aguilar, otro de voz y piano el 14 de marzo por Laura Regidor e Hildegart de la Arena, otro ofrecido el 21 de marzo por el cuarteto de cuerda Ur-Klang, formado por Larraitza Oiarzabal, Maite Larburu, Eneko Nuño y Luis Fernández, y, por último, la actuación el 28 de marzo del quinteto de viento A Tempo, compuesto por Itxaso y Edurne Alonso, Aintzane Barona, Iñaki Busto y Beatriz Alonso.

Certamen Literario

Organizado por el Departamento de Actividades Sociales y Culturales (GURYA) del campus donostiarra, ha sido convocada la V edición del Certamen Literario de relato y poesía en euskara y castellano.

Jornadas Unibertsitatea Munduan

Se ha desarrollado durante todo el mes de marzo, en San Sebastián, la tercera edición de las jornadas Unibertsitatea Munduan, que han reunido en este campus a organizaciones y personas ligadas a la educación al desarrollo, las relaciones internacionales y la música étnica. La extrema derecha en Austria, el conflicto de Irlanda y las negociaciones en Oriente Medio han sido tres de los temas abordados en sendas conferencias por el periodista Jesús Torquemada y por el miembro de Elkarri Gorka Espiau.

Paralelamente se han podido visitar en el campus tres exposiciones sobre el Comercio Justo (Intermon), Nuevas ONGS (Coordinadora de Euskadi) y Realidades del Mundo (Prosalus). Las jornadas se completaron con un día dedicado al comercio justo, en colaboración con la plataforma del País Vasco, que ofreció una charla divulgativa al respecto.

Los microbots de Deusto, los mejores de España

En el Torneo de Microbots que organizó el 15 de marzo la Escuela Universitaria de Mataró de la Universidad Politécnica de Cataluña, los dos equipos que envió ESIDE quedaron en primer y segundo puesto en dura competencia con equipos procedentes de distintas universidades españolas. En primer lugar quedó el microbot de Koldo y Sergio, alumnos de 5.º de Ingeniería Informática y monitores del Laboratorio de Electrónica y Arquitectura de Computadores. En segundo lugar, se situó la «impresionante bestia mecánica» de Alvaro e Iñigo, alumnos de 2.º y también monitores del Departamento de Arquitectura de Computadores. Los microbots de la Universidad de Deusto rebajaron a la mitad la marca de 20 segundos que existía para recorrer una enrevesada trayectoria.

Deustopía



Suplemento de la Revista UD
Verano UD n.º 67 julio-septiembre 2000

UD Aldizkariaren gehigarria
Uda UD 67.zk. uztaila-iraila 2000

internet

diario de un estudiante

cocina de estudiantes

cine

consejos

momo

ejercicios de estilo

becas

De chuletas demás y argucias



BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa

Internet

Los portales de Internet

Los portales son sitios web que tratan de aglutinar todos los servicios e información —o mejor dicho, servir de enlace hacia servicios e información—, de manera que, a través de ellos un internauta podría obtener su ración diaria de Internet sin tener que ir más allá del *alcance o espacio virtual* de un portal. De hecho, de aquí viene la denominación de portal: *la puerta de acceso a Internet*, la primera página que un visitante debe alcanzar, el índice para acceder a todo lo demás.

Básicamente, existen dos tipos de portales en lo que a su funcionalidad se refiere: los generales, orientados hacia usuarios de cualquier condición y aficiones, y los temáticos, dedicados hacia gustos concretos o sectores específicos de población (para cinéfilos, para la mujer, para aficionados al fútbol o a la música...). Independientemente de la naturaleza del portal, todos ellos incorporan una serie de servicios más o menos fijos: noticias de actualidad, chat, buscador, directorio de contenidos, foros de debate o correo electrónico gratuito. Además los portales generales disponen de *canales*, que actúan como subportales temáticos, lo que les permite llegar también a los usuarios que buscan intereses concretos (así tenemos



COMMM
<http://www.commm.com>
Innovadora experiencia en el ámbito de los portales que pretende crear una comunidad virtual con intereses variados, pero orientados hacia el ocio y la cultura, con especial atención a libros, cine, videojuegos y música. Además ofrece pasatiempos, la posibilidad de jugar al mus de forma virtual y variados fondos de escritorio para utilizar nuestro ordenador de forma más agradable. En la sección *Solidaridad* se pueden encontrar noticias de última hora y colaborar con actividades humanitarias.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

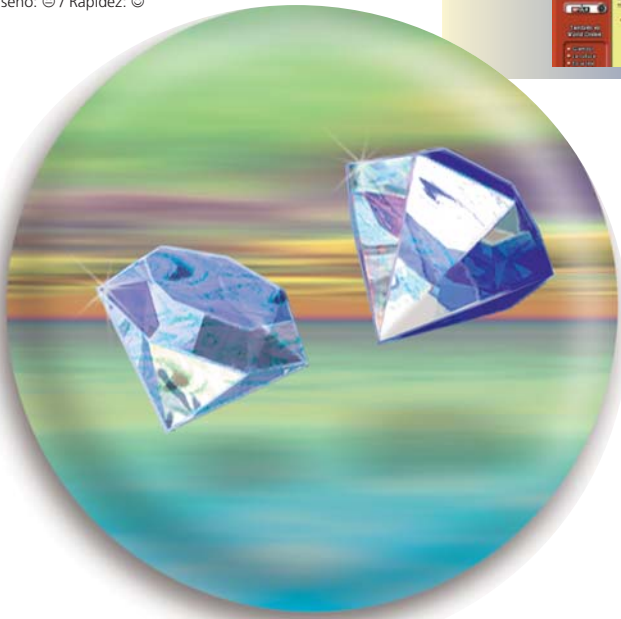


TERRA
<http://www.terra.es>
Probablemente es el portal más conocido, y un claro ejemplo de portal estrechamente vinculado a un operador telefónico nacional. Terra Networks saltó hace tiempo a las primeras planas de los diarios por convulsionar la bolsa tras su agresiva campaña de reconocimiento de marca, en un proceso que se denominó *Terramoto*. Estamos ante la estrella de los portales hispanos, con multitud de secciones, una impecable imagen gráfica y servicios de todo tipo como la posibilidad de enviar gratis mensajes a teléfonos móviles, encuestas diarias sobre diferentes temas de actualidad y el soporte del que fue el más popular de los directorios de información nacionales: Olé. Finalmente, un portal que conlleva un gran volumen de negocio para Olé, Telefónica, y, ahora, el BBVA.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



POBLADORES
<http://www.pobladores.com>
¿Es posible que en Internet existan «Poblados virtuales» en los que habiten *ciberpersonas*? Esta era la idea de partida de este portal, en el que se establece una metáfora del mundo real, entendiéndolo como un mundo virtual dividido en distintos *territorios* relacionados con temas de interés: Deportes, Cine y Televisión, Humor, etc. Los usuarios de este portal pueden crear *poblados* en dichos territorios para tratar asuntos concretos sobre la temática en cuestión y conocer a gente con las mismas aficiones o inquietudes, haciendo verdadero el lema «*crea, conquista y coloniza tu propio mundo*» que preside nuestra visita por Pobladores.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

WORLDONLINE
<http://www.wol.es>
Es uno de los clásicos y, de hecho tiene sedes o versiones en 13 países distintos. Uno de sus mayores atractivos son las firmas que ha conseguido fichar para escribir artículos diarios. En España, algunas de estas son tan populares como Juan Manuel de Prada en el apartado de espectáculos, el «Lobo» Carrasco en fútbol y Alessandro Lecquio en *glamour*. Cabe destacar además la sección *El doctor responde*, que nos permite acceder a un consultorio virtual donde obtener respuestas a dudas básicas sobre la salud.
Castellano
Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



canales dedicados a la gastronomía, el cine, deportes, informática o educación). Nótese que los portales son un gran negocio. Las compañías telefónicas pagan a la empresa que tiene un portal en Internet por cada persona que acceda al portal (o se quedan con esta cantidad si el portal pertenece a la propia compañía telefónica, siendo ésta la razón de que todos los operadores tengan al menos uno). Además, cada empresa propietaria de una página que ha sido visitada por un usuario gracias a un portal (es decir, el usuario ha logrado acceder a esa página gracias al portal) paga cierta cantidad al propietario del portal, etc. Y, lógicamente, un portal muy visitado será un lugar óptimo en el que insertar publicidad y, cuanto más visitado sea un portal, mayor será el precio de inserción de un anuncio en el mismo.

En esta ocasión, os ofrecemos una selección de portales en castellano por los que podremos estar navegando interminables horas sin darnos cuenta...

En la dirección <http://www.deusto.es/publicaciones/publiweb/paginas/tema20/revista/deustopia/internet.htm>, se encuentra la versión electrónica de este artículo, así como los enlaces a las sedes web que incluye, evitando así tener que teclear las direcciones.

Jorge González Barturen
Iñaki Vázquez Gómez

Valoraciones:

- ☺ : Excelente 3
- ☺ : Bueno 2
- ☺ : Regular 1



ERESMAS

<http://www.eresmas.com>

Este es probablemente uno de los más nuevos portales generalistas, que destaca por un diseño gráfico muy agradable, fresco y actual. Además, es uno de los pocos portales que, en el apartado de noticias, no se limita a incluir las proporcionadas por otros medios, sino que la empresa que lleva este portal también crea su contenido: entrevistando a personajes de actualidad o elaborando monografías sobre diversos temas, lo que les acerca al concepto de revista virtual. Destacamos la sección de finanzas y la tira diaria del cómic Dilbert.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



LANETRO

<http://www.lanetro.com>

<http://euskadi.lanetro.com>

Aunque nos movamos por el ciberespacio, nunca nos quedamos aislados del lugar en el que vivimos, y por esta razón surge LaNetro, un portal dedicado a nuestra ciudad y nuestra región, donde podemos obtener información sobre los eventos culturales y artísticos que se celebran durante la semana, buscar un restaurante, un lugar donde practicar turismo rural e incluso una tienda con ropa de los setenta.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



DEMUJER

<http://www.demujer.com>

Nos encontramos ante un portal temático dedicado a la mujer, con entrevistas a personajes de actualidad y monográficos sobre diversos temas. Contiene secciones de interés específico como *Madres e hijos*, *Belleza* o *Todos los nombres para tu bebé*, donde resolver las dudas sobre los nombres aceptados por el registro civil.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺

INVERTIA

<http://www.invertia.com>

¿Hemos deseado invertir alguna vez en bolsa? Invertia es un portal dedicado a los aficionados a la bolsa donde se pueden consultar los movimientos diarios del mercado de valores, leer las últimas noticias que pueden influir en la diversificación de nuestras inversiones, y utilizar el servicio *Mi cartera* para simular la compra de acciones y comprobar cómo nos hubiera ido de haber realizado la inversión realmente.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



EDREAMS

<http://www.edreams.es>

¿Cómo planificar mejor nuestro viaje? ¿Dónde podemos buscar las alternativas más adecuadas para nuestro bolsillo? En este portal dedicado a los viajes podemos obtener información sobre múltiples destinos nacionales e internacionales, consultar las opiniones y recomendaciones de otra gente que ya ha estado allí y encontrar suculentas ofertas a los lugares más paradisíacos.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



PORTALITIS

<http://www.portalitis.com>

Como si de una enfermedad se tratase, la fiebre de los portales ha inundado desde hace meses toda la red de redes. Portalitis se define como «una asociación de empresas independientes creadoras de webs especializadas para competir con los grandes portales», que nos ofrece alternativas tan divertidas como un portal dedicado a animales de compañía, otro dedicado al ocio y entretenimiento, al fútbol o a la información de televisión.

Castellano

Contenidos: ☺ / Diseño: ☺ / Rapidez: ☺



El duro camino que lleva a un buen comienzo

Es una sensación extraña la de terminar la carrera. Durante todo el último año, y sobre todo en los meses finales, uno se muere de impaciencia por llegar al final, por olvidarse para siempre de los libros, el estudio y las clases y contar con un título que luzca colgado en la pared dentro de un discreto marco. Durante esta época el tiempo nunca pasa lo suficientemente deprisa y el final nunca se encuentra lo bastante cercano. Aparte, en la Comercial es un momento que se vive con especial ansiedad: todo el mundo parece plantearse tácitamente el reto de haber encontrado trabajo antes de licenciarse. Es entonces cuando llegan las entrevistas, los tests y dinámicas de grupo realizados masivamente con la única intención de hacerse con un trabajo, cualquier trabajo, sin pensar si realmente nos interesa o no. Yo mismo estoy inmerso en los procesos de selección de dos auditorías, una consultoría, una agencia de valores y una empresa industrial. Todavía no sé si alguna de estas actividades me ofrece interés, pero por ahora eso es lo de menos. Ana ha tenido más suerte: últimamente había decidido que su sueño era trabajar en la firma de auditoría en la que ha sido becario, así que no dudó en aceptar la oferta que le hicieron ya en mayo. Y, por supuesto, Javier comenzará su labor en un banco de negocios londinense en pleno verano. En cuanto a Ander, que siempre ha sido un bicho raro, afirma que el mundo «aún tiene que dar muchas vueltas para pensar en nada definitivo».

De todas maneras, lo peor ha sido estudiar para ese absurdo, ese anacronismo llamado examen de licenciatura. Después de finalizar los exámenes del último semestre nos concedieron unos días de descanso, y sólo la cena de fin de carrera abriría nuevamente la veda del estudio intensivo. Como sabíamos lo que nos esperaba y no queríamos pensar demasiado en ello, nos entraron a todos unas ganas terribles de pasárnoslo de miedo en la cena, como el condenado a muerte disfruta de su última voluntad. El acontecimiento en sí no era gran cosa, había que vestirse de traje y corbata (ellos) y vestidito aparente (ellas) y aguantar con una sonrisa el discurso del padrino de promoción, y después procurar que la noche se alargara en algún local ruidoso. Así que la cena transcurrió en principio sin incidentes, hasta que llegaron unas horas de la madrugada poco favorables a la compostura. Sobre los típicos saqueos a los centros de mesa con el incomprensible propósito de colocarse las flores detrás de la oreja, sobre maquillajes deslizándose churretosamente hacia el cuello o corbatas colgando de la frente no me extenderé en absoluto. Pero desde luego hubo un momento en que todos comprendimos que la decadencia se había apoderado de nuestra cena y que era necesario desviarla hacia la calle.

Antes de salir, Ander y yo coincidimos en los lavabos del restaurante. A veces las conversaciones más jugosas tienen lugar inesperadamente, cuando dos amigos vacían su vejiga en urinarios contiguos, por ejemplo. —¿Te has dado cuenta de lo guapa que está

Ana hoy? —Ander giró su cabeza hacia mí para hablarme, mientras yo prefería observarle con el rabillo del ojo: no quería perder de vista mi propia labor evacuadora. —Es cierto. Aunque, personalmente, yo habría agradecido algo más de generosidad en el escote.

—Je, je. Salidillo... Ahora, Pablo, te aseguro que de hoy no pasa. Esta noche empiezo a salir con Ana, ya lo verás.

No pude evitar una sonrisa. Aquella debía de ser la duodécima vez que yo escuchaba eso de sus labios. «Pobre», pensé, «nunca pierde la esperanza».

—Ya sé lo que estás pensando —sin dejar de mirarme, realizó los inequívocos movimientos que dan por finalizada la micción masculina—, y puedo asegurarte que te equivocas. Mira, esta vez es diferente. ¿Sabes por qué?

—No puedo imaginármelo.

—Porque he pensado mucho, Pablo. Y he descubierto que tiene que ser así. Ana y yo tenemos que acabar juntos, porque no existe otra solución. Porque Ana es la única para mí, ¿comprendes? Podré vivir hasta los noventa años, hasta los cien. O hasta los doscientos, si quieres. Da igual. Y recorrer todo el mundo desde Sidney hasta Albacete. Pero sé que no habrá otra. ¡Jamás! ¡En ningún sitio! No para mí. ¿Puedes imaginar lo que supone tener esa certeza? O, peor aún, ¿imaginas lo que sería pasar el resto de mi vida solo o junto a alguien que no quiero por haber perdido mi única oportunidad, eh?

No hallé una respuesta coherente. Mi cuerpo respondió por mí: se me cortó la meada. Y casi la respiración.

—¡Pero venga, tío! —me apremió Ander, que ya se había lavado las manos—. ¡Deben de estar esperándonos para salir!

Lo cierto es que la noche no estuvo mal. Incluso a pesar de que la terminamos en uno de esos espantosos karaokes donde la gente se pelea por cantar cualquier éxito de Nino Bravo. Y, por increíble que parezca, Ander no se había equivocado en absoluto: cuando quienes quedábamos (es un decir) en pie desayunábamos acodados sobre la barra de una cafetería, los más avisados no perdieron la ocasión de advertir que Ana y él habían desaparecido en combate varias horas antes.

—¡No puede ser! —exclamó Javier, que parecía casi indignado—. ¡El tío al final lo ha conseguido! ¡Y yo aquí, más solo que la una porque a la mamarracha de mi novia se le ocurrió que ya no me soportaba más! Durante los días siguientes tuve tiempo para reflexionar al respecto. Y es que, sin duda, el mundo de las relaciones sentimentales se basa en el desconcierto. Por ejemplo, yo siempre había tendido a pensar que como ser autónomo, que además no valoraba especialmente la estabilidad en materia sexual, no me hacía falta un complemento, un apéndice o lo que sea. Sin embargo, desde que comencé mi curiosa experiencia junto a Ana esta idea se puso en crisis. Puedo asegurar que ahora no me cuesta comprender a Javier, que está completamente desnortado

desde que Leire le abandonó y alberga la ridícula esperanza de olvidar su pena trabajando de sol a sol en Londres. O a Pedro y Nuria, que no podrían vivir el uno sin el otro. Es obvio que ella le adora, por mucho que se esfuerce en disimularlo. Y él haría cualquier cosa con tal de permanecer junto a ella. Pedro me confesó hace tiempo que está aterrado porque cree que, una vez terminada la novela que ha ocupado cuatro años de su vida, Nuria podría sentirse tentada de darle el patadón. Él asegura que su trabajo es una obra maestra capaz de evidenciar la insignificancia de todos esos niñatos pseudo-rebeldes que pueblan las letras españolas. Y que en lo sucesivo no podrá escribir nada que esté a la altura de su propia creación. Al parecer, Nuria le ha exprimido por completo, volcando hasta la última gota de su talento sobre los cuatrocientos preciosos folios almacenados en el disco duro de su ordenador. En estas circunstancias, ¿por qué iba Nuria a proseguir su relación junto a él? La única posibilidad que Pedro encontraba era aferrarse al camelo de que Nuria debe ayudarle a hallar el título adecuado para la novela. Incluso ha planeado que ambos recorran el mundo juntos, trabajando en las ocupaciones más peregrinas (cuidadores de niños, camareros, mimos callejeros) hasta que la inspiración llame a su puerta. Lo mejor de todo es que ella parece de acuerdo, con el consiguiente soponcio de su madre, a la que pronto acabarán internando en un centro de salud mental con ansiedad crónica.

Así que la quincena larga que dediqué a preparar el examen de licenciatura resultó doblemente angustiosa, primero debido al estudio propiamente dicho y después por el asunto de Ander y Ana. Como suponíamos, ella había sucumbido finalmente la noche de la cena y en los días siguientes se dedicó a alimentar las esperanzas de Ander con interminables sesiones de besuqueo en el cine, la cafetería de la esquina o el salón de su casa. Se suponía que habían quedado para estudiar juntos (como si de verdad alguien se creyera el mito de que es posible estudiar por parejas) y en realidad estaban aprovechando el tiempo perdido desde su primera adolescencia. Qué sordidez.

El colmo era que después cada uno me llamaba desde su casa, Ander entusiasmado porque al fin veía sus sueños cumplidos y Ana confusa y temerosa de hacer daño a su mejor amigo. «¿Qué siento por él?» «¿Le quiero como pareja, como compañero, como hermano?» «Y para él, ¿soy de verdad quien necesita, o sólo una idea fija, una obsesión?» Pero, bueno, ¡por qué esta gente cree que yo poseo la respuesta a preguntas como éstas! ¡Y cómo podía Ana olvidar que al fin y al cabo YO soy parte interesada en el asunto! Aunque, a medida que pasaban los días y las llamadas se hacían más insistentes, comencé a sospechar que Ana no estaba olvidando este detalle, de modo que sus preguntas escondían otras más sutiles que no se referían a Ander, sino a mí.

diario de un estudiante

Por supuesto, el día del examen ninguno de nosotros se sabía el temario como es debido. Por lo que pude percibir, la situación era generalizada. Así que durante la mañana, en la prueba teórica, todo el mundo se dedicó a llenar el mayor número de folios posible escribiendo cualquier cosa que se relacionara vagamente con los dos temas propuestos. Por la tarde tuvimos un ejercicio práctico que dejaba menos margen a la inventiva, pero que de todas formas resultaba bastante sencillo y tampoco hacía falta inventar demasiado. Y al terminar estábamos al mismo tiempo cansados, felices por haber ventilado por fin el último examen y algo incrédulos. Después de una década tras el pupitre de un colegio y otra media entre los cuatro muros de la facultad resulta difícil creer que uno ha dejado de ser estudiante. Hay que tener en cuenta que todos llevábamos siéndolo casi desde que teníamos memoria. No sé, era casi como cambiar de raza, o de sexo. La verdad, no sé cómo reaccionaría si una mañana despertara con otro sexo. Un par de días más tarde salieron las notas, aunque de antemano se sabía que el examen constituía prácticamente un mero trámite. Como esperábamos, todos habíamos aprobado. Sólo hubo algunos, gente que oscilaba entre dos notas, a quienes se sometió a una prueba oral. Javier fue uno de ellos: no sabían si atribuirle una matrícula de honor o un sobresaliente. Al final, le dieron la primera. Ana y yo coincidimos frente al tablón de calificaciones y ambos descubrimos casi al mismo tiempo que al fin éramos licenciados. —De modo que ya se acabó el pastel —dijo ella. —Eso parece —respondí—. Ni una clase más. —Pablo... —Ana agarró mi codo y me llevó aparte, hacia la esquina que formaba la enorme máquina dispensadora de bocadillos con la pared—. Quiero que seas tú el primero en saberlo. Verás, Ander quiere que salgamos juntos y yo le he dicho que bien, que de acuerdo. —Ya. Se veía venir, ¿no? —Supongo que sí. Me he dado cuenta de que esta vez era algo definitivo, de que podía

Y así, caminando sin saber dónde me dirigía, acabé encontrándome frente al portal de la casa de Miguel. Divertido por los curiosos mecanismos del subconsciente, oprimí el botón del portero automático. —¿Sí? —me preguntó la voz de Eva, la hermana de Miguel. —Soy Pablo —me anuncié—, ¿tu hermano está por ahí? —Creo que sí, pero aún duerme. Sube, anda, así me doy el gustazo de despertarle sádicamente. Miguel me esperaba en la cocina, en pijama y con el pelo revuelto, mordisqueando un pedazo de bizcocho reseco. —Son las doce y media de la mañana —me informó con voz casi pringosa, como si le hiciera mucha falta sonarse—. ¿Crees que estas son horas de presentarse en una casa decente? Me senté a su lado, sobre la encimera. —Verás, es que desde hoy soy un licenciado. Sólo pretendía celebrarlo contigo, pero si no puedes... El ánimo de Miguel cambió por completo. Lanzó el pedazo de bizcocho con puntería impecable sobre la mesa de la cocina, me propinó una palmada en la espalda y exclamó: —¡Ah, pues claro que sí! ¡Haberlo dicho antes, hombre! Voy a rebuscar en la nevera, a ver si encontramos algo. Sacó de la nevera una botella de vino blanco. —Mira, champán no tengo ahora mismo, pero creo que esto servirá. Aquí lo usan para cocinar. Llenó hasta el borde dos tazones de desayuno con la mitad del vino que quedaba en la botella. Después me tendió uno de los tazones, hizo que chocara con el suyo en un brindis y bebió un buen trago. Le imité para no ser menos, aunque el vino era regular. —Vaya, es horrible —juzgó Miguel, más exigente que yo al parecer. Después sonrió y me preguntó: —Bueno, ¿y sabes qué va a ser de tu futuro? —No tengo ni idea —bebí otro gran sorbo de vino hasta apurar el tazón—. Pero este me parece un buen comienzo.

perder a Ander para siempre si no me arriesgaba a dar el paso. Y yo no puedo permitirme ese lujo. ¡Ander ha estado a mi lado toda la vida! Mi relación con Jaime estuvo bien y lo nuestro, quiero decir, lo que tuvimos tú y yo... fue muy especial, pero... Durante el viaje a Cuba, en el que estuvimos juntos todo el tiempo, comencé a ver la luz. Con Ander todo resulta familiar, conocido y agradable. Hace que recuerde mi infancia, cuando el mundo era divertido y los problemas apenas me tocaban. Junto a Ander estoy tranquila. ¿No te parece que es con él con quien debo estar? ¿Eh, no crees? Ana me miraba fijamente y con los ojos muy abiertos, en plan éxtasis de Santa Teresa. Juro que me dio hasta miedo. Y entonces recordé las palabras de Ander: «Ana y yo tenemos que estar juntos, porque no existe otra solución. Porque es la única para mí». —Pues claro —respondí—. Desde luego que lo creo. Ana sonrió agradecida, y justo en ese momento apareció Ander, dando botes como un poseso y agarrado a otros cinco o seis saltadores desquiciados que celebraban el fin de los exámenes. —¡Eh! ¿Pero qué hacéis aquí escondidos? —exclamó, saltándose penosamente de la eufórica cadena humana para rodear con su brazo los hombros de Ana—. ¡Vamos a celebrarlo en algún sitio bien cutre y barato! —Id sin mí —dijo—. Yo... he quedado, lo siento. Les dejé allí, pegados el uno al otro como dos amebas que copulan, mostrando esa sonrisa estúpida que aflora cuando creemos haber encontrado la clave de la felicidad. Y me dediqué a vagar por la calle sin rumbo fijo. Cualquiera que me hubiera visto habría creído sin duda que pensaba, que reflexionaba sobre el futuro, por ejemplo, o bien sobre la extraña naturaleza del ser humano. Pero no era cierto: en realidad no estaba pensando en nada. Había dejado la mente en blanco, algo bastante normal en alguien que aún se encontraba bajo los efectos de un shock.

—Claro que sí, hombre —volvió a llenar los tazones, y volvimos a brindar—. ¡Por nosotros! Bebimos de nuevo, y nos echamos a reír. Y allí, en la cocina de un Miguel adormilado que desayunaba bizcochos con vino blanco, descubrí que, como Ana junto a Ander, yo estaba experimentando la agradable sensación de que aquel era mi lugar. Un lugar donde todo resultaba familiar y nadie podía alterar una cierta paz. Donde era posible mitigar el insoportable sentimiento de pérdida que había estado creciendo dentro de mí en los últimos días. «Este es el mejor de los comienzos», me dije. «A partir de ahora todo irá bien». Bebí por tercera vez, confiado y casi alegre. En efecto, todo iba a salirme bien a partir de entonces. Podía leerlo en los ojos legañosos de Miguel.

Pablo López*

* Pablo López es un alumno de la Universidad de Deusto que, a modo de diario, relata sus experiencias como estudiante porque «otra cosa no, pero un chico dispuesto a contar su vida a todo el mundo, eso lo ha sido siempre».

De chuletas y demás argucias

ANOTACIONES MNEMOTECNICAS

Mano: la más sencilla, poco arriesgada, pero también limitada por razones de espacio. Habitualmente, resulta inútil, bien porque no cae esa materia, bien porque ya se ha aprendido, al ser breve y escribirse a última hora, para evitar el sudor. Provechosa en exámenes de idiomas, o que requieren fórmulas.

Mesa: ofrece mayor espacio, pero las precauciones para no ser cazado han de ser mayores, también. A boli o lápiz, deben ser camufladas con algún objeto, o los propios brazos, o por la porosidad y color del soporte. Inutilizada completa y frustrantemente si el profesor exige una reorganización de los asientos.

Diccionarios y manuales: los alumnos, iniciados en su empleo durante los exámenes de BUP de latín, los adoran. Habitualmente, son seguros: pese a las amenazas de revisión, pocos profesores tienen tiempo de revisar 200 códigos o veinte diccionarios.

CHULETAS

Tradicionales: desde el papel de fumar al trozo de folio, de las trazadas con esmero a las anotaciones del último momento, las chuletas tradicionales reúnen características comunes: concisión, reducción y, pese a estar escritas a mano, perfecta legibilidad. Se encuentran chuletas que son obras de arte por su habilidad y perfecto resumen de la asignatura: el hábil artesano provoca casi deseos de estudiar la materia antes que emplear tanto tiempo en confeccionar la

chuleta. Pese a que la mayoría de los profesores dicen opinar que las chuletas son un buen modo de estudio, gran número de ellos cambia miserablemente de opinión al toparse con una en el examen.

Fotocopiadas: folios mecanografiados, fotocopiados y reducidos hasta límites insospechados. Ideales para perezosos, o para los que aspiran a una buena nota en la transcripción literal de una asignatura que ni siquiera han mirado.

Informáticas: empleadas, es claro, en asignaturas en las que el examen se realiza en un ordenador. Exige pasar la tarde anterior en la sala de ordenadores, introduciendo datos. De todos modos, casi nunca sirve para nada.

EMPLAZAMIENTOS HABITUALES

Bolis: en su sencillez, uno de los preferidos. La chuleta es insertada entre la mina y la cubierta de plástico transparente. Las leyendas cuentan que existía un método de muelles y rotación de papel, allá en la era de los bolis metálicos.

Bolsillos varios: ubicación habitual.

¿Llegaría alguna vez Benito Boniato a la Universidad? Apenas pensar lo que ha perdido la picaresca estudiantil, el grado de perfección al que hubiera llegado bajo su supervisión. Denostados y mal vistos entre profesorado y alumnos *comme il faut*, los profesionales de la copia son reverenciados como poco menos que astutos ingenieros de sistemas chuletiles por los desdichados copiones ocasionales, que acuden a los expertos en busca de métodos infalibles para remontar el curso en vísperas de exámenes.

Las escuelas son innumerables, aunque ninguna completamente eficaz: como la de la obesidad, la cura definitiva contra el suspenso provoca una intensa e inacabada investigación. Estos son algunos, no todos, ni mucho menos, de sus remedios.

COPIAR

A un compañero: los copiones, ocasionales o profesionales, precisan de una serie de habilidades, físicas e intelectuales, que permitan una buena labor: agudeza visual, flexibilidad lumbar y cervical, discreción, sentido de la oportunidad y perfecto conocimiento de la sociología de la clase, para escoger al estudiante brillante de turno que le permitirá sentarse junto a él. Necesita también un fino estilo literario, para ser capaz de refundir la información sin que el profesor pueda asociar dos exámenes en la clase.

De los propios apuntes: reservada para los más osados, esta modalidad guarda estrecha relación con la técnica del cambiazo. Los kamikazes de la copia llegan a colocar el libro de texto sobre la mesa y a hacer uso de él con todo el descaro, procedimiento que, en más de un hecho comprobado, ha funcionado con éxito.

El cambiazo: sustituir un pliego ya escrito y correctamente desarrollado en casa por la hoja de examen requiere una considerable sangre fría y un profesor no especialmente estricto en la revisión de bajos y pupitres, aparte de la exigencia de no responder en la propia hoja de la pregunta. Ideales para las asignaturas en las que el profesor no se aparta ni una coma de los temas impartidos.

VII



Ya ha llegado el buen tiempo y... ¡las vacaciones! Es el momento perfecto para salir de excursión y, pensando en ello, Deustopia te ha preparado esta nueva entrega de recetas de bocadillos, el complemento ideal para un día perfecto en el monte o en la playa. ¡Buen provecho!



BOCATA-CLUB

Ingredientes

2 filetes de pechuga (finos)
1 ud. lechuga
1 ud. tomate
1 ud. huevos
2 cucharadas soperas de mahonesa
2 lonchas de bacón

Preparación

Salpimentar los filetes de pollo y freir en poco aceite. Reservar.
Limpiar unas hojas de lechuga y aplastar el nervio. Reservar.
Cortar dos o tres rodajas de tomate. Reservar.
Hacer una tortilla francesa de un solo huevo. Reservar.
Pasar el bacón por la sartén pero sin aceite y dejar dorar.

Montaje del bocata

Abrir la baguette en dos y sobre la base untar una capa fina de mahonesa y poner encima el tomate.
Repetir la misma operación y colocar encima la lechuga.
Volver a untar un poco de mahonesa y poner encima un par de filetes de pollo.
Cubrir con la tortilla y encima el bacón.
Finalmente tapar con el pan untado con mahonesa y listo para llevar.
Ojo, no compartir, te quedarás sin él.

Emparedado de atún

Ingredientes:
2 rebanadas de pan de molde,
50 g de atún,
1 cucharada de ketchup,
tabasco,
1 huevo duro,
1 pimiento morrón,
aceitunas rellenas.

Preparación:
Desmenuza el atún y mézclalo con el ketchup y con unas gotitas de tabasco. Extiende esta mezcla sobre el pan y coloca encima rodajas de huevo duro, aceitunas y el pimiento cortado en tiras. Cierra el emparedado con la otra barra de pan.

OTROS «BOCATAS»

Bocadillo integral

Ingredientes:
1 barrita de pan de centeno,
rodajas de tomate,
1 lata de alcachofas,
espárragos blancos,
lechuga,
pepinillos en vinagre,
aceite de oliva,
sal,
limón.

Preparación:
Abre la barrita de pan y rellénala con las rodajas de tomate, unas lonchas de alcachofa, unos espárragos, lechuga picada y los pepinillos cortados en lonchas. Adereza todo con aceite de oliva, limón y sal.

Bocadillo de verano

Ingredientes:
1 baguette,
1 tomate,
1 lata de atún en aceite,
huevos,
patatas,
aceite de oliva,

Preparación:
Prepara una tortilla con los huevos y las patatas; ábrela por la mitad y rellénala con unas rodajas de tomate, un poquito de atún desmigado y una pizca de aceite de oliva. Pon todo dentro de la baguette.

Esta sección ha sido posible gracias a la colaboración de la Escuela Superior de Hostelería y Gestión de Empresas Turísticas, situada en Artxanda, Bilbao

para comer en exámenes

Los estudiantes se alimentan con frecuencia mal y estas circunstancias se agravan en época de exámenes. Los más favorecidos son siempre los que viven en el entorno familiar, que encuentran la posibilidad de hacer, al menos, el desayuno y la cena dentro de un orden. Pero tampoco debemos cantar victoria, porque el desayuno puede limitarse a un café bebido y el correspondiente pincho a media mañana, y la cena, bastante tardía, puede ser una pizza o una sesión de comida china. A estos efectos, vamos a ofrecer unas normas de equilibrio, dentro de un lenguaje sencillo, que ayuden a orientar mejor el aporte nutricional dentro del presupuesto. Las cuestiones a tener en cuenta son estas: la población estudiantil consume exceso de *feculentos grasos* como bollería, hamburguesas, patatas fritas, etc., que cargan el hígado de grasas saturadas y colesterol; demasiados *productos azucarados*, en forma de bebidas de cola, gaseosas, chocolate, galletas, pastelillos, helados, golosinas, etc.; falta de *fibras vegetales* por ausencia de verduras y frutas frescas, y muchos *productos refinados*; insuficiencia de *derivados lácteos*, y exceso de *estimulantes* como café, té, y otros elementos. Merece la pena citar, entre lo no deseable, el *fast-food* o *comida rápida*, comer deprisa y a cualquier hora del día en un ambiente que seduce a los jóvenes... y a precio de ticket —restaurante— ¿qué puede pensarse de este tipo de comida? No hay nada que reprocharle desde el lado higiénico, y tampoco en sí misma, porque, bien vistas, las hamburguesas no son otra cosa que las albóndigas, ahora aplastadas, que hacían nuestras abuelas, mientras la pizza es pura cocina mediterránea, si mantiene los ingredientes deseables, y las cocinas china y japonesa son muy saludables en su tierra. Otra cosa es el exceso de carne picada y aditamentos y la falta de ensaladas y frutas; la riqueza excesiva en grasas saturadas, la falta de calidad de las pizzas y la escasa autenticidad de las cocinas orientales. ¿En qué aspectos debemos insistir cuando queremos orientar el momento y las costumbres de jóvenes en el momento de estudiar?

I Dar la importancia que tiene al desayuno, que debe ser la primera comida del día, con una ingesta del 25-30% de las calorías, en el que no deben faltar una pieza de fruta o un zumo, un par de rebanadas de pan (mejor integral) con mantequilla y mermelada, o una chorretada de aceite virgen de oliva, el café con leche, y alternando los cereales y el muesli. *Está demostrado científicamente que las personas que desayunan rinden más.*

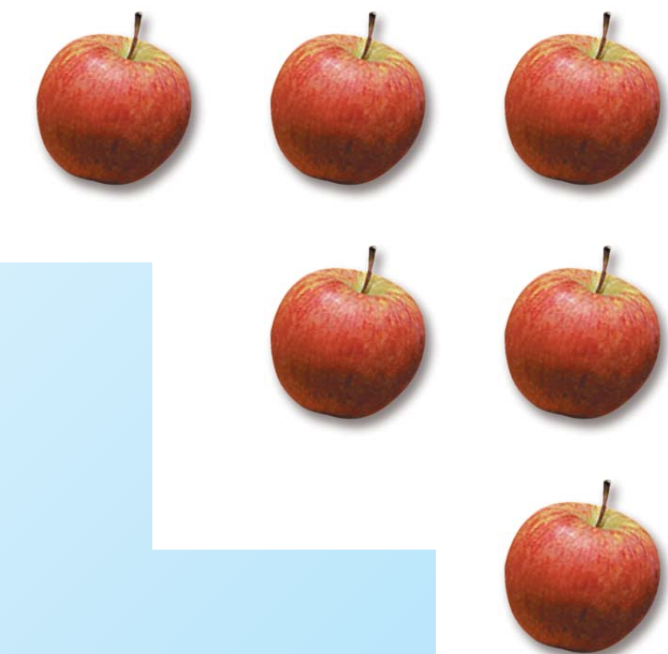
II Tomar todos los días de 600 a 800 ml de leche o sustituirla parcialmente por yogur y un poco de queso al menos una vez al día, *que garanticen el aporte diario y necesario de calcio.*

III Tomar un plato de verduras crudas (ensalada ilustrada de tomate, cebolla, zanahorias, lechuga o escarola, frutos secos y unos dados de queso, aliñada con aceite de oliva y vinagre o limón) al menos una vez al día, lo que supone una comida en la mesa de *alimentos ricos en vitaminas, minerales y fibra.*

IV No olvidar que la fruta fresca, en un país como el nuestro donde es asequible y, a veces, barata, aporta salud en forma de vitaminas E, C, betacarotenos, selenio, etc., *auténticas bombas antioxidantes* que constituyen factores importantes de investigación en los primeros años de este milenio por su influencia en la salud.

V Las raciones de alimentos energéticos son importantes hasta llegar a cubrir casi dos tercios de las calorías diarias. Hay que comer pan, pastas, arroz... y *bocadillos buenos* (sin queso muy curado, mantequilla y embutidos ricos en grasas), siempre con moderación porque es una época en la que se pueden adquirir malos hábitos que se arrastrarán toda la vida.

VI *Comer carne y pescado, alternando*, hasta unos 150-200 g diarios como máximo; mejor cuatro días pescado y dos o tres carne. En cuanto a los huevos, se puede tomar uno al día, además de la carne o el pescado, incluso dos en sustitución de una ración de aquellos. *No hay que prevenirse de comer huevos*, si no hay indicación concreta.



VII Aquellos estudiantes que viven solos o en compañía deben tener alguna información sobre la adquisición y almacenamiento de alimentos. ¿Qué hay que tener en casa para improvisar una comida rápida, qué puede uno comprar cada semana y qué deben adquirir al día? Tener en la despensa botes de maíz, judías verdes, *soja germinada* (la genisteína y las isoflavononas de la soja pueden ayudar a suavizar a las mujeres molestias de cada mes), atún o bonito en lata, arroz, pasta, aceitunas, vinagre y aceite virgen de oliva (sus ácidos grasos monoinsaturados *hacen salud cardiovascular*), que permiten improvisar una comida de plato único. Las sopas de verduras preparadas pueden ser una ayuda, pero hay que mejorarlas sobre la marcha.

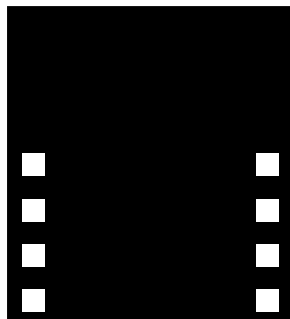
VIII La *leche UHT* y los *cereales* son necesarios para preparar el desayuno y, por si vienen las prisas, no deben faltar unos tetrabrik de zumo de naranja, aunque lo mejor es la *fruta fresca* o su zumo.

IX Una vez a la semana se compran los huevos, yogures, quesos frescos o curados, algunas frutas y verduras, y las patatas. El *pan* (es deseable que, en lo posible, sea pan-pan), la fruta fresca, la carne y el pescado, el jamón cocido y los embutidos deben comprarse al día o como mucho cada dos días. Y los *congelados*, que resuelven muchos problemas, en cualquier momento.

X Desde hace unos años, se perfila una toma de conciencia entre consumidores-estudiantes, comida y salud. Ahora cualquiera sabe hablar del colesterol, algunos son diabéticos o celíacos, lo que les obliga a cuidarse, y muchos, al hacer la compra, leen la lista de ingredientes de los productos. *Es el futuro, una sociedad exigente que sabe lo que quiere.*

Dr. Jesús Llona Larrauri

A la sombra de las suicidas en *Flor* cine



La adolescencia es una edad extraña, si es que hay alguna que no lo sea. La literatura y el cine han mostrado en diversas ocasiones el desconcierto, el pánico y el dolor que implica la transición a una edad adulta cuyos códigos es demasiado pronto para controlar y demasiado tarde para eludir. *El guardián entre el centeno*, la hermosa novela de J.D. Salinger que marca inevitablemente a todo lector joven, es la referencia inmediata en un género con el que cuesta muy poco identificarse y que conmueve *per se*, casi sin necesidad de proponérselo. Desde el estreno de *Los juncos salvajes*, la obra maestra dirigida hace unos años por André Téchiné, no habíamos recibido nada que tratara este tema con la sensibilidad y la profundidad que se merece... y en esto, llegó Sofia Coppola. *Las vírgenes suicidas*, primer largometraje de la hija de Francis Ford Coppola, es un acierto de principio a fin, un trabajo sincero, bello y sumamente bien realizado que vuelve a tratar los traumas de la adolescencia con ciertos toques de originalidad. La historia que se narra es la de cinco hermanas, cinco seres angelicos de padres aburridos y estrictos, que deciden poner término a sus vidas, probablemente porque no están dispuestas a renunciar a los

últimos coletazos de su niñez. Porque reciben avisos inequívocos de que el mundo que las espera con voracidad es hostil y no tendrá piedad, y que los momentos de dicha que han vivido nunca podrán repetirse, haciéndose su recuerdo cada vez más insoportable. Aparte de su temática, lo más interesante de la película se condensa en dos aspectos. El primero, el respeto y la inteligencia al retratar un tiempo (los años 70) con el que ha resultado hasta ahora muy fácil mostrarse cruel. Coppola mantiene una mirada *naïf* y respetuosa sobre este periodo pleno de vitalidad y expectativas, extrayendo su mejor faceta para crear un cierto ambiente, una estética dulce pero nada empalagosa basada en la fotografía de la época. El otro gran acierto es la manera en que se muestra el acercamiento de los chicos a estas hermanas casi legendarias, cómo ellos asisten con fascinación y gratitud a su fugaz paso por el mundo. De un modo similar a como el protagonista literario de Marcel Proust observaba con arrobo a las jovencitas en el verano de *A la sombra de las muchachas en flor*, los adolescentes de Coppola quedan subyugados por estas niñas-mujeres de las que intuyen que tienen mucho que aprender. Y, cuando tratan de recomponer el rompecabezas de su muerte, la memoria despliega sus complejos mecanismos, que convierten a las cinco hermanas Lisbon en seres extrañamente sabios, dotados de un misterio natural al que ellos jamás accederán.

Ianko López Ortiz de Artiñano

LA PELÍCULA DEL AÑO



OSCAR
MEJOR PELÍCULA
DE HABLA NO INGLESA

EL OSCAR DE PEDRO ALMODÓVAR



EL DESEO S.A. presenta:

TODO SOBRE MI MADRE



Una producción EL DESEO S.A. / RENN PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA

CECILIA ROTH MARISA PAREDES PENÉLOPE CRUZ
CANDELA PEÑA ANTONIA SAN JUAN ROSA MARÍA SARDÁ

Con la colaboración especial de FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

FERNANDO GUILLÉN TONI CANTÓ ELOY AZORÍN y CARLOS LOZANO

Sonido MIGUEL REJAS Director Artístico ANTON GÓMEZ Montaje JOSÉ SALCEDO

Música ALBERTO IGLESIAS Directora de Producción ESTHER GARCÍA Productor AGUSTÍN ALMODÓVAR

Director de fotografía AFFONSO BEATO Guion y dirección PEDRO ALMODÓVAR

Banda Sonora UNIVERSAL

Con la colaboración de VIA



VERÁS

TODO LO QUE TÚ QUIERES

en nuestros

41

cines de película

CAPITOL. bilbao • COLISEO. bilbao • IDEALES. bilbao •
MULTICINES. bilbao • BILBONDO. basauri
• MAX CENTER. barakaldo



cines de película

Editorial

Momo no entiende por qué todos tienen tanta prisa y se entretiene leyendo historias acerca de todo lo que le rodea, incluidas aquellas cosas que no le gustan y que le gustaría que desaparecieran. Hay que conocerlo todo para poder juzgarlo, se dice a sí mismo, y no aparta los ojos del libro que tiene en sus manos. En él se encuentran todas las respuestas a las preguntas que nunca se hicieron, y desea conocerlas todas. Llegará a hacerlo algún día, puesto que tiene mucho tiempo: todo el que sus amigos le han dejado, preocupándose de llenar el suyo para no perderlo.

Momo siente cada vez más cerca la amenaza de los hombres grises, que van cerrando el cerco que un día crearon a su alrededor. Robaron a todos sus amigos el tiempo y la vitalidad y ahora se encuentra solo, sin nadie a quien poder hablar o con quien mirar las estrellas, tumbado sobre la hierba. Sin embargo, no desespera, puesto que sabe que nunca podrán hacerse con la luna y que, mientras ésta sonría, todo aquello que Momo quiere no le abandonará.

Pasan lentos los días.
Mas qué de pronto son años.
Y en el camino,
¿sólo polvo?
¿Ya no hay palomas,
ni días,
ni una madre diciendo adiós en la
puerta?
Sólo esa luz de poniente.
Sólo plazuelas vacías.
Más la sombra de un presagio
que amenaza con cumplirse.

Marino Tellería

Oír que ella baila como el mar, partir a un largo viaje, ver territorios ajenos, esquivos, llegar a estaciones oscuras en las que nadie espera a nadie, caer en emboscadas del cansancio, volver a oír (a lo lejos) su voz, encontrar trabajo para sobrevivir hasta el día siguiente, cruzar semáforos en rojo, coger un barco remero, hacerse cortes en las manos, llorar de día por las estrellas, asesinar a un inocente, trepar por una enredadera hasta una ventana que no es la suya, seguir buscando, siempre seguir buscando, entender lo que significa la inmortalidad, beber en bares llenos de solitarios, soñar con ella, leer en un libro la historia del viaje que resume todos los viajes, desesperar, abandonar a mujeres sin olvidarlas, reflejarse en los charcos, no dormir, afilarse las uñas contra los muelles del somier, saber que se está llegando, llegar por fin, ver el cielo abierto, comprobar que ella baila efectivamente como el mar, reírse, morir.

Rafael Ybarra

Artículo 44

Entre rejas

Digo yo que si han encerrado a los bollos de mantequilla tras las rejas, algo habrán hecho. Igual un paquete de tabaco intentó matar a otro por haber insultado a su chocolatina de fresa. Y le encerraron. A él y a todos los demás, por si acaso. Y por nuestro bien: un Kit-Kat despedido es tan peligroso como un jabalí herido.

También es posible que se trate de lo contrario: que los estén defendiendo de nosotros, voraces animalillos sin escrúpulos. O que alguien pretenda hacerse rico vendiendo «Vídeos de Primera»: monedas de 500 perdidas en lo oscuro, palmeras hechas pedazos, quemaduras de segundo grado en las manos gracias al café con leche extradulce...

Porque lo que no puede ser es que nadie dude de nuestra integridad moral. Eso no es. Nosotros, estudiantes de Derecho, Teología, Filología... sabemos de sobra que robar es un delito, que atenta contra los Mandamientos, que se escribe con «b». ¿Cómo íbamos a hacer algo así?

O sea, por eliminación, si no se trata de evitar que entremos, se tratará de evitar que algo salga. ¿Y qué puede salir de nuestras máquinas? ¿Qué clase de ser puede utilizarlas para venir a nosotros desde otra dimensión? ¿Qué puede estar naciendo detrás de esas rejas? ¿Cuánto tiempo llevan ahí esas patatas fritas?

Una mañana de junio nos despertamos en octubre. Caía la lluvia con esa pena especial de los octubres, empapando a los niños bajo sus paraguas. No nos hizo falta salir a la calle, consultar calendarios astrales, medir órbitas celestes: el aire frío se colaba en nuestras casas a través de los muros, de las ventanas, trepando por las escaleras y las cañerías. Era inevitable. Se consultó a quien hubo que consultar, se intentó todo lo posible. Pronto nos hicimos a la idea de un otoño anticipado, como un error de nadie que sufriríamos todos. Y entramos cabizbajos en la melancolía, como cada año, pero con la angustia de no saber qué habría sido de ese julio, a quién hubiéramos podido conocer en ese agosto, qué sorpresas en septiembre...

Peter Sainz

SUGERENCIAS DE LECTURA

Cada vez más se echan de menos unas guías que, como hilo de Ariadna, nos dirijan hacia libros que merezcan la pena. Desde **Momo** queremos ofrecer esa orientación mediante las *Sugerencias de lectura*... y esperamos que seáis vosotros quienes las hagáis. Si habéis leído un libro publicado con posterioridad al año 1998 y os ha entusiasmado, dirigid vuestras *Recomendaciones* (de entre 8-10 líneas) a Secretaría Técnica.

Su ausencia ha cambiado por completo mi vida, y no hablo sólo de este soñarla despierto que ha hecho casi imposible mi vida social, y tampoco de ese llenar el tiempo de forma compulsiva con las cosas más absurdas, para evitar el pensamiento racional, para escapar de la lógica suicida que, de forma indefectible, me llevaría a aceptar que para mi vida, la cordura y su falta son incompatibles. No, no me refiero a nada de eso; la cosa es mucho más seria. Cuando digo que su ausencia ha cambiado por completo mi vida me refiero al hecho de que mi casa se me ha vuelto hostil, mi cuarto se me ha vuelto hostil, mi cama —nuestra cama— se me ha vuelto hostil. Ahora tengo que dormir enredado a las sábanas para no acabar en el suelo, y lo que es peor aún, con unos tapones gruesos como dedos, porque el estallido nocturno de bombillas me tiene el corazón encogido. La cosa más simple, como levantarme de noche a por un vaso de leche, se ha convertido en toda una aventura; las puertas se me cierran en la cara, los pasillos se estiran cuando los cruzo, multiplicándose las distancias de forma agotadora, y el suelo por el que ando parece estar sembrado de minas y basta que oiga un crujido para pensar que ya estoy perdido, que es entonces cuando salto por los aires y atravieso la ventana en caída libre. En los armarios reina la anarquía absoluta y arriesgo la vida cada vez que pruebo a abrir las puertas. Pero eso ahora, cuando llego a casa, simplemente dejo la ropa en el suelo: en cualquier lugar mejor que en un armario. Sin embargo, todo esto sería soportable si no tuviese que entrar al baño, si no tuviese que abrir la puerta, encender la luz y mirarme al espejo sin poder reconocerme. He pasado tanto tiempo a su lado que, sin darme cuenta, aprendí a mirarme con sus ojos, a querer lo que ella quería y olvidarme del resto, y ahora que ya no está conmigo, es precisamente eso, lo que rechazó, lo único que veo cuando me miro a un espejo. No me conozco, no sé con quién vivo, a quién le afeito la barba, le lavo los dientes, o le peino con las manos cada día. Vivo con un perfecto desconocido y, a juzgar por el tiempo que ha pasado desde que se fue, parece que esta situación puede prolongarse. Así que, por ahora, trato de adaptarme como puedo: no duermo más de una noche seguida en la misma habitación, desconfío de las esquinas y los rincones oscuros, ando siempre dando la espalda a las paredes, y nunca, nunca, abro un armario. Por lo demás sigo haciendo lo mismo de siempre, con la misma gente, en los mismos lugares, esperando a que ella por fin abra los ojos, y me vea, y se vea.

Nel

Confidencia por confidencia
Paule Constant

Tusquets, 1999, 215 págs.

Esta novela ganadora del Premio Goncourt nos presenta a cuatro mujeres, cuatro vidas que se reúnen en un congreso que da rienda suelta a todas las frustraciones que han ido acumulando a lo largo de sus 50 años, al intentar defender el estilo de vida que cada una de ellas consideraba más adecuado. Son mujeres inteligentes y hermosas, pero todas y cada una de ellas tienen una carencia. Esta las unirá, ayudándolas a compartir sus fantasmas. A lo largo de 215 páginas los sentimientos se entrecruzan dando vida a cuatro Vidas.

Yala B.

América día a día
Simone de Beauvoir

Mondadori, 1999

Aun cuando este libro fue originariamente publicado en 1948, Grijalbo lo reeditó en 1999. En esta obra, escrita en forma de diario, podemos vivir con ella el viaje que hizo en 1947 a América; una América que hasta ese momento sólo había soñado. A lo largo de 404 páginas, Simone de Beauvoir cuenta cómo América se desveló a su conciencia; así, cada uno de los acontecimientos dará pie a reflexiones, bien sea sobre el miedo irracional que los americanos sienten hacia Harlem, Bronx, o la incompreensión, la incomunicación... América le fascinó, aunque no siempre lo hiciera positivamente; todo eso se siente, mientras se lee.

Yala B.

Hontzaren orduak
Txikilu

Elkarlanean, Donostia, 1999, 160 orr.

Haur eta gazte literaturan iadanik ezaguna zen arren, hau da helduentzat prestatzen duen lehenengo liburua, zeinen hitzaurrea euskal literatur munduko beste handi batek —Anjel Lertxundik— emandakoa izan den.

Lan honetan Txilikuk eskeintzen diguna lau ipuinetako bilduma da, haien artean ezbezalakoak eta, bestalde, amankomunak diren ezaugarri askorekin. Esate baterako, ipuin guztiak mendian eta herri giroan kokaturik daude, oinarritzko sentimenduak gogor agertzen eta aztertzen dira, eta gizonak ditugu protagonista nagusiak, unibertso paralelo bat sortuz. Beraz, hemen aurkituko duguna izango da odolaren lilura, ehiza, armekin harreman ezerosoa, debekatutako maitasuna... giro itxi eta itogarri batean, non dena —edozein gauza— gertatzea arruntzat hartzen baita.

Kostumbrismoa, aintzinako ohiturak eta, batez ere, ironiari buruzko zerbait jakin nahi dutenentzat eskeinuta dago liburu hau. Ondo pasa.

Izaskun Gracia Quintana

Madame Petiot en «ejercicios de estilo»

En la primavera de 1999 juzqué conveniente cerrar mi consultorio durante un trimestre para dedicarme a ordenar por temas y grado de urgencia las cartas con que los lectores de UD tuvieron a bien honrarme hasta convertir mi despacho del Edificio Central en un bloque de papel prensado relleno de muebles. Aunque el plazo que me fijé ha probado ser insuficiente, por fin estoy en condiciones de asegurar que algún día podré reabrir el consultorio, siempre y cuando disminuya el flujo de consultas relacionadas con Internet¹.

*Entre las cartas que he podido leer apareció una con el membrete de la redacción de la revista, en la que se solicitaba mi colaboración al frente de los **Ejercicios de estilo** con el cometido de espolear la creatividad de los lectores, fomentar su participación y valorar sus contribuciones; en pocas palabras, de mantener con vida esta sección. Dada la especial relación que me vincula a UD desde sus primeros pasos en 1944, huelga decir que me negué en redondo. Sin embargo, también es cierto que tengo por norma atender a todas las demandas de auxilio que no pueden ser resueltas por otras instancias; por ello, a falta de otra opción, he accedido a lo que se me pide.*

Hasta ahora, en esta página se han presentado temas o textos base que se ofrecían para que los lectores los devolvieran libremente reelaborados. Pero eso se acabó. Esta vez les propondré algo diferente por completo: se trata de que envíen **frases tremendas de cine**. Esas frases que sólo se pronuncian en las pantallas; esas líneas de diálogo a las que precede un «¡Oh, no, lo va a decir!» en la mente del espectador como el relámpago precede al trueno.

Por ejemplo:

- «Todo va a salir bien»
- «¡Tú no eres mi padre!!»
- «Quiero que sepas que estamos orgullosos de ti»
- «No hagas tonterías, entrégate ahora y tendrás un juicio justo.» «¡No me cogerán vivo!»

y tantas otras que ustedes ya conocen, por poco aficionados que sean a comer palomitas a oscuras —los telefilmes de sobremesa, patria chica del «Sólo estás intentando protegerte a ti misma», también son un buen vivero—. Hagan memoria, repasen sus videotecas y remitan sus perlas más preciosas. No es necesario citar películas, personajes ni actores, aunque en algún caso sí puede ser útil evocar el contexto en pocas palabras, de este modo: «*Todo va a salir bien*», *dicho por el abogado mientras su cliente avanza hacia la silla eléctrica*, etc. Los participantes que aporten las mejores frases serán becados con **dos entradas de cine** por cabeza (cortesía de Deustopía y Circuito Coliseo), para ampliar su formación en este área.

Detalles

Los textos se presentarán en la Secretaría Técnica (Redacción de UD), o se enviarán por correo, indicando «Sección Ejercicios de Estilo», a la dirección de la revista, con el nombre del autor, estudios que cursa en la Universidad y, si lo desea, seudónimo (en este caso, rogamos se incluya una forma de contacto).

Plazo: 12 de julio de 2000

Premios: los textos seleccionados serán publicados y sus autores recibirán un obsequio.

¹ Quiero aprovechar esta ocasión para responder a la consulta de **Ignacio S.** (Derecho, tarde), remitida por correo urgente en julio del 99. Si está leyendo estas líneas, no beba más vasos de leche y contacte con el Servicio Médico de Información Toxicológica, tfno. 91 562 04 20.

becas

Leonardo da Vinci 2000



Confebask ha puesto en marcha el programa de ayudas Eurolanen 2000 destinado a que estudiantes universitarios o recién titulados puedan realizar un período de prácticas en empresas en el extranjero con el objetivo de obtener una primera experiencia en el mundo laboral que complete la formación universitaria.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Ser estudiante universitario de último curso o recién titulado en alguna universidad del País Vasco o europea.
- Residencia oficial en el País Vasco.
- No tener experiencia laboral previa.
- Tener menos de 28 años.

Las prácticas deberán tener lugar en un país de la Unión Europea y/o espacio económico europeo: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Islandia, Italia, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo,

Malta, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumania, Suecia o Turquía. Estas prácticas deberán tener una duración mínima de 3 meses y máxima de 12 meses.

COBERTURA DE LAS AYUDAS DA VINCI

- Gastos de estancia: entre 350 y 500 euros al mes (58.000-84.000 ptas.) incluyendo la aportación de la empresa de acogida.
- Gastos de viaje: un billete de ida y vuelta al lugar donde se realice la práctica en las fechas de comienzo y finalización de la práctica, previa presentación de justificante. Ayuda máxima: 350 euros-58.000 ptas.
- Ayuda lingüística en caso de que sea necesario (previa carta explicativa de la empresa). Ayuda máxima 250 euros-42.000 ptas.
- Un seguro privado de enfermedad y accidentes.

CONCESIÓN DE LAS AYUDAS

- La evaluación y selección de los beneficiarios será llevada a cabo por una comisión que será

soberana en sus decisiones, sin posibilidad de ulteriores recursos.

—Las personas a las cuales se les ha adjudicado la beca Leonardo da Vinci pueden ejecutar la práctica en una empresa propuesta por ellas o por Confebask.

—Se dará respuesta a todos los solicitantes de la beca Leonardo, sea positiva o negativa.

DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR PARA LA CONVOCATORIA 2000

- Formulario de solicitud debidamente cumplimentado en francés, inglés o alemán.
- Currículum vitae y carta de presentación en castellano y traducido al inglés, francés o alemán, indicando en dicha carta descripción detallada de la especialidad así como las áreas y actividades que podrá desarrollar. Será obligatorio presentarlo en formato informático (disquete).
- Copia del expediente académico y una traducción no compulsada del mismo al inglés, francés o alemán.
- En su caso, si el estudiante ya tiene práctica concertada, carta de aceptación de la empresa europea donde vaya a realizar la práctica (indicando datos generales de la empresa así como la aportación económica).

PLAZO DE LA CONVOCATORIA

Hasta el 14 de julio de 2000.

INFORMACIÓN SOBRE LAS BECAS

En el Área Universidad-Empresa, Deiker (tel. 944 139 345) se facilita más información y documentación sobre estas ayudas. También en la página Internet www.confebask.es se puede realizar cualquier consulta.

ARROW



MAN & WOMAN

SAN SEBASTIAN-DONOSTIA Urbietta, 26 - BILBAO-BILBO Máximo Aguirre, 21
PAMPLONA-IRUÑA García Castañón, 4 - VITORIA-GASTEIZ Postas, 3

Recursos literarios populares

Epitafios

La muerte ha despertado siempre reacciones contradictorias. Desde los que observan la muerte con angustia y temor, a los que consideran, como J.M. Barrie, que *Morir será una aventura grande y terrible*, el sueño eterno ha servido de fuente de inspiración tanto para obras trágicas como para sátiras y comedias. Ese mismo espíritu se observa incluso en la redacción de los epitafios¹ en las tumbas célebres, o en el cuidado con que se han conservado las últimas palabras de los grandes personajes, en un intento de resumir con ellas la vida de los genios. Así, tenemos a los que pasaron a la posteridad como seres responsables y conscientes de su deber: *¿Cómo está el imperio?*, dicen que preguntó Jorge V de Inglaterra. Y el no menos puntilloso estadista William Pitt se lamentaba: *¡Oh, mi país! ¡Cómo dejo mi país!* El epitafio de Leónidas, rey de Esparta, sirve de modelo de funcionario y militar eficiente: *Ve, forastero, y di a los lacedemonios que aquí yacemos, obedientes a sus mandatos*. Otros, sin embargo, parecían sorprendidos ante la discreción de la Calva. Ese era el caso de Bernard de Fontanelle, que advertía: *No siento nada, salvo una cierta dificultad de continuar existiendo*. El emperador Vespasiano, por el contrario, tenía plena consciencia del paso trascendental que estaba dando: *Pobre de mí, creo que me estoy convirtiendo en un dios*, afirmó, con cierto temor ante lo que se le venía encima. Genio hasta la sepultura, y nunca mejor dicho, a Oscar Wilde se le atribuyen

diversas últimas frases, todas ellas brillantes. Así, se cuenta que protestó, furioso y herido en su sensibilidad estética: *O se va ese papel de pared, o me voy yo*, o bien, que aceptó una copa de champán ya en el lecho de muerte y dijo: *Muero como he vivido: por encima de mis posibilidades*. También se mostró fiel a su espíritu de contradicción el dramaturgo Henryk Ibsen, quien, con su último aliento, se opuso a la enfermera, que se empeñaba en afirmar que había experimentado una sorprendente mejoría. *¡Al contrario!* Nos parece verle alzando la cabeza y agitando el índice, antes de ganar, o perder, la última batalla. Los gladiadores, sin embargo, lo tenían más fácil: su última frase, maldiciones al contrario aparte, se transmitía como una tradición más de su oficio. *Ave, César, los que van a morir te saludan*, gritaban, puño en alto. Honor que Julio César no les devolvió, absorto en saldar cuentas familiares con Bruto en el momento de su muerte. Los epitafios, al igual que las reseñas mortuorias y las esquelas, conllevan una ventaja para los familiares y amigos del finado: éste difícilmente podrá reclamarles los desaguizados a los que sometan su memoria. Sin embargo, hay excepciones. La réplica de Mark Twain al periódico que había publicado la noticia de su fallecimiento fue: *Estimado director: la crónica sobre mi muerte era sumamente exagerada*. Un susto similar debió experimentar el responsable del diario que recibió esta nota de Rudyard Kipling: *Acabo de leer que estoy muerto. No olviden suprimirme de su lista de suscriptores*. Un paseo por los cementerios actuales muestra cuánto ha decaído, en líneas generales, el uso de los epitafios: las inscripciones en las tumbas se limitan a recordar el nombre del muerto y las fechas en las que vivió, así como el nombre de los que ordenaron esculpir la lápida, lo cual muestra que para los parientes, el hecho realmente importante no es recordar al finado, sino demostrar que son ellos, y no

otros miembros cualesquiera de la familia, los que le recuerdan. En ocasiones se incluye también un versículo de la Biblia, o un breve poema. A lo que parece, los habitantes de los países anglosajones prefieren recordar salmos y perícopas que hagan alusión a los verdes pastos en los que descansarán, y a hermosas descripciones del Paraíso, mientras que el espíritu latino, aficionado a los grandes dramas, hace hincapié en el sufrimiento y las analogías con la Pasión de Cristo. Si con la Biblia parece difícil equivocarse, en otros casos el resultado no puede calificarse de menos que de desigual. Lamentablemente, el mal gusto y el abuso de mayúsculas a la hora de la elección de los poemas es la tónica dominante: y aunque este apartado merecería un especial tratamiento, vaya por delante un ejemplo anónimo:

*Te nos fuiste, Luisito
en una nube dorada.
La cruel Muerte
te llevó con su espada.
A los cuarenta y tres años
cortó una vida que empezaba.*

Unidos a la piedra y los cipreses de los cementerios, en un intento por perpetuar la memoria de los que se fueron, los epitafios y las sentencias fúnebres participan de la misma condición: provocan por igual una repulsa instintiva y una morbosa atracción. No queda sino afirmar, con un escalofrío en cierta medida placentero, puesto que, al fin y al cabo, aún nos sentimos a salvo, lejos de la Parca, el dicho popular:

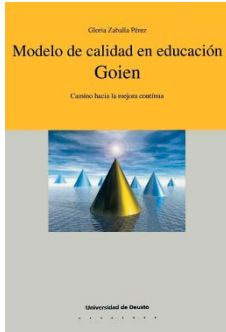
La lectura de los epitafios enseña lo que se gana muriendo.

Espido Freire

¹ Tomados de VEGA, Vicente, *Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias*. Gustavo Gili, Barcelona, 1955, pp 218-223.



BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa



Modelo de calidad en educación Goien

Gloria Zaballa Pérez
Serie Economía núm. 27, 140 págs.
Bilbao 2000, P.V.P. 2.800 ptas.

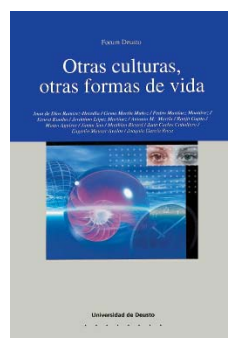
La gestión de la calidad surgió en el entorno empresarial, y para poder aplicar con éxito su filosofía al sector educativo se necesita un modelo de calidad totalmente adaptado a sus características y necesidades. Esto último es exactamente lo que se presenta en este libro de Gloria Zaballa Pérez, *El modelo de calidad Goien*, que describe de forma totalmente práctica cómo implantar un sistema de calidad en un centro educativo y dirigirlo así hacia la mejora continua de la organización. Además, engloba todas las líneas existentes en el mundo de la calidad, tales como la certificación ISO 9000 y el modelo de Calidad Total de la EFQM. Es una potente herramienta como sistema de gestión integral para los centros de educación, que les ayuda a desenvolverse en un contexto dinámico, cada vez más complejo, y a adaptarse a su nuevo entorno, a la actual concepción de sociedad avanzada como sociedad del conocimiento, y responder así a las nuevas necesidades.



El Arte de ser Líder Empresarial hoy

Dionisio Aranzadi Tellería
Serie Humanidades-Empresa núm. 1,
362 págs., Bilbao 2000,
P.V.P. 3.000 ptas.

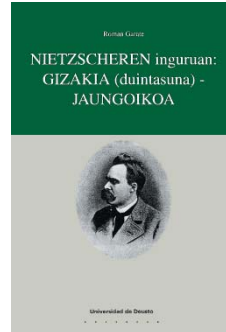
El líder es el motor de las nuevas orientaciones de gestión. Por otra parte, las exigencias de la competencia global, la desregulación y la aceleración del cambio tecnológico demandan la presencia del líder empresarial. Está o no de moda, no hay empresa excelente sin un buen líder o varios líderes, y es que el liderazgo es el factor clave para el triunfo de la empresa. El profesor Aranzadi, en la primera parte, titulada «Introducción al liderazgo», nos conduce de los temas tratados en su libro anterior hacia la meta del liderazgo. En la segunda parte se exponen las tareas principales del líder transformador, y en la tercera parte se analiza cómo destacan algunas de sus cualidades más importantes. Y se buscan algunos caminos para llegar a ser líder, porque «los líderes se hacen, no nacen».



Otras culturas, otras formas de vida

Autores varios
Colección Forum Deusto núm. 14,
254 págs., Bilbao 2000,
P.V.P. 2.300 ptas.

El Forum Deusto recoge en este volumen las trece conferencias que se ofrecieron dentro de un ciclo dedicado a la reflexión de ámbitos y grupos humanos que nos resultan lejanos, bien sea en el espacio o bien por su forma distinta de pensar y vivir. Unas aportaciones que nos permiten acercarnos a la cultura india, china y el mundo islámico, contemplar la vida de grupos humanos como los refugiados, los ancianos, los marginados, las mujeres del Islam, oír la voz de la etnia gitana y la remota de los tseltales mayas y llegar con el pensamiento a la Antártida y al África subsahariana.



NIETZSCHEREN inguruan: GIZAKIA (duintasuna) - JAUNGOIKOA

Roman Garate
Filosofía Saila, 29. libk. 614 orr.
Bilbao 2000, salneurria 7.500 ptas.

Hemen datorkigu Roman Garate, bere aurreko bi Etika liburuak osatuz. Oraingoan, sertain datzan wozu, zertarakoa, azaltzen digu, *gizakia* (duintasuna)-Jaungoikoa den betiko galdera-problema aztertuz. Aurrekoetan bezala eta areago, Nietzsche dugu nagusi eztabaidarako kideen artean (1500 pasartetik gora itzuli ditu alemanieratik euskarara). Horrela ospatzen du, nolabait, aurtan betetzen den Nietzscheren heriotza ehun urteurrena; gizaldi bat dela hil bazen ere, oso gaurkoa eta modan dugu Nietzsche. Hor, adibide bat, Savater. Nahiko zaio, Jaungoikoa borobil ukatzeko, Nietzsche —Freudekin batera— bere erabateko *autoritate* aitortzea. Nietzsche inguruan, bada... beste solasaldi lagun asko: Sokrates, Platon, Santo Tomas, Pico della Mirandola, Kant, Dostoyewsky, Camus, Zubiri, J. Mariás, J.A. Marina, Savater, Cioran...



Medicina, Salud Pública y Ayuda Humanitaria

Autores varios
Serie Ayuda Humanitaria núm. 6,
196 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 2.200 ptas.

Reinhard Bunjes, Anja Gebler, Bärbel A. Krumme, Richard Munz, Debarati Guha-Saini y Benno M. Ure son los autores de este trabajo, en el que, además de un resumen de las principales cuestiones de salud pública y ayuda humanitaria y desarrollo, conflicto armado y ayuda humanitaria, recogen aspectos relacionados con la medicina y la ayuda humanitaria, la organización de la asistencia médica en la ayuda humanitaria y los conceptos básicos de epidemiología observacional.

Derecho Internacional y Ayuda Humanitaria

H. Fischer y J. Oraá
Serie Ayuda Humanitaria núm. 7,
252 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 2.800 ptas.

Horst Foscher y Jaime Oraá son los autores de este volumen, que surge de la cooperación entre la Universidad del Ruhr (Bochum) y la Universidad de Deusto en materia de Derecho Internacional y Ayuda Humanitaria. A los numerosos documentos sobre convenios, declaraciones, protocolos internacionales que se recogen en el anexo del libro, este volumen contiene información sobre las organizaciones internacionales como actores humanitarios, los derechos y protección de las víctimas, la ayuda humanitaria, derechos, obligaciones y protección del personal de asistencia y la aplicación de las normas de protección humanitaria.

La antropología en la Ayuda Humanitaria

Serie Ayuda Humanitaria núm. 8,
312 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 3.400 ptas.

Este trabajo, escrito por Jacques Benoist, Brigitte Piquard y Eftihia Voutira, pretende ser una introducción a la tarea de la antropología en las crisis humanitarias. Tras los acercamientos antropológicos a las crisis, los conflictos y el cambio violento, el trabajo recoge las respuestas y estrategias para solucionar las crisis, información sobre la lógica de las intervenciones y algunos temas fundamentales en la ayuda humanitaria internacional.

Pedidos a
Ediciones Mensajero /
Apdo. 73 / E-48080 Bilbao /
Tel. 94 4470358 /
Fax 94 4472630 /
<http://www.mensajero.com>

Novedades Editoriales

Azken Argitalpenak



El valor de compartir beneficios

Bernardo García Izquierdo
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 7, 88 págs.
Bilbao 2000, P.V.P. 700 ptas.

En este trabajo se aborda la avalancha de anuncios que recibe la sociedad española en los últimos años en los que se comunica la relación entre determinadas empresas y algunas ONGD. Estos acuerdos se enmarcan en las últimas tendencias en el marketing no lucrativo y surgen como una novedosa estrategia de posicionamiento de las empresas en el mercado. ONG y empresas tienen diferentes misiones y, por lo tanto, resulta conveniente estudiar las implicaciones que estas iniciativas pudieran tener en el desarrollo futuro del movimiento civil asociativo. Bernardo García Izquierdo analiza en este número de los *Cuadernos* las ventajas y desventajas que le ofrece al sector no lucrativo dicho tipo de estrategias, expone los condicionantes que se deberían tener en cuenta para su adecuado desarrollo y describe los pasos a dar para hacerlas operativas. Su reflexión se apoya en investigaciones recientes realizadas sobre el tema, en el análisis de diversos casos reales, y culmina con una serie de recomendaciones y propuestas alternativas que pudieran orientar futuras colaboraciones entre ONG y empresas.

Bonaparte Ondareko Eskuizkribuak. Zuberera, 1, 2

1992an eman zitzaion hasiera Luis Luziano Bonaparte Printzeak bildutako euskal eskuizkribuen argitaratzeari, eta orain argitaratu diren euskalkietakoekin burutua gelditu da asmo eta lan hura. Azkenak hiru euskalkitako bost ale izan dira: mendebaldeko behe-nafarrerakoa, liburu bat; ekialdeko behe-nafarrerakoa, bi liburu; zubererakoa, azken biak. Izan ere, urtez urte eta euskalkiz euskalki argitaratuz joan dira eskuizkribuak, bizkaierarekin hasi eta zubererarekin amaitu arte, denera hogeita sei liburu eta hamabi mila orrialde. Deustuko Unibertsitatearen Euskal Gaien Institutuaren babespean egin da lana, Rosa Miren Pagola irakaslea izan delarik egitasmoaren zuzendaria eta arduraduna. Lana ez da edizio hutsa izan: zegokien kasutan edizio kritikoa egin baita eta beti hizkuntz oharrez hornitua. Euskalki bakoitzeko testuei sarrera orokor bat egin zaie testuen katalogazioa, testuak berak eta haien egileak azalduz. Testu bakoitzari ere bere sarrera egin zaio. Azkenik, testuen analisia hizkuntz maila guztietan egin da: testu desberdinen grafia bereziak azaldu, fonetika, morfologia eta sintaxia bildu eta aztertu eta hizkera bakoitzari zegokien lexiko nabarmenena jaso. Lana handia eta astuna ere izan da aldezka, baina ekarri aberatsa gerta daiteke nahiz euskalkiak aztertu eta elkarren artean erkatu ahal izateko, nahiz euskararen egoera XVIII. eta XIX. mendeetan hobeki ezagutu ahal izateko, eta, oro har, euskararen beraren mesedetako. Badira, bestalde, gaugeru suntsituak edo suntsitzear diren euskalkiak eta, beraz, Bonapartek bilduriko eskuizkribuak garrantzi aparta hartzen dute horien ezagutzeko. Horrenbestez, hasierako asmoa burutua gelditu da eta, bide batez, baita Bonaparte Printzearen lanaren gaitza ere agerian. Eusko Jaurilaritzako Kultura Sailak hasieratik lagundu du egitasmo hau eta liburuaren argitalpena. Eskerrik onenak, beraz, eta zorionak lanean ihardun den taldeari.



Documentos de Estudios de Ocio Números 8 al 16

Esta serie incluye un total de nueve títulos nuevos entre los que se encuentran *La práctica deportiva escolar con niños ciegos y de baja visión*, obra dirigida por Manuel Cuenca y coordinada por Aurora Madariaga, que analiza los resultados de un estudio realizado con niños de segundo y tercer ciclo de educación primaria, periodo de especial importancia para el desarrollo y arraigo de los hábitos deportivos; *Ocio, calidad de vida y discapacidad*, coordinado por María Luisa Setién, aborda el problema de cómo enfocar el ocio —y conseguir calidad de vida a través de su práctica— en un colectivo con necesidades tan específicas como el afectado por discapacidades de distinto signo; *El ocio de la sociedad apresurada: el caso vasco*, de María Luisa Setién y Arantza López, plantea distintas cuestiones relativas al empleo del tiempo libre por la sociedad vasca; *Modelos de intervención en ocio terapéutico*, editado por Susana Gorbeña, se acerca a una disciplina de amplia implantación en la cultura anglosajona y de reciente interés en nuestro contexto; *Ocio y deporte escolar*, coordinado por Concha Maiztegui y Visitación Pereda, tiene su origen en un proyecto llevado a cabo en 1999 por Deusto y el Ayuntamiento de Vitoria, que incluía un curso de formación para agentes relacionados con el deporte escolar; y *El arte como vivencia de ocio*, de María Luisa Amigo, es una reflexión sobre cómo el arte enriquece nuestra existencia y nos da cauces específicos para nuestra formación. Esta reciente edición de Documentos de Estudios de Ocio se completa con los trabajos *Ocio y salud mental*, editado por Susana Gorbeña y cuyo objetivo es reflexionar sobre el ocio de las personas que sufren trastornos mentales serios, *Ideas prácticas para la educación del ocio: fiestas y clubes*, que ofrece de la mano de Manuel Cuenca sugerencias a partir de la experiencia en ámbitos escolares, y *Ocio humanista*, también del profesor Cuenca, que analiza las dimensiones y manifestaciones actuales del ocio.

Revistas

Estudios de Deusto Vol. 47/1 enero-junio 1999

El número 47/1 de la revista *Estudios de Deusto*, correspondiente al período entre enero y junio de 1999, recoge los artículos de Xabier Gorostioaga «En busca del eslabón perdido entre Educación y Desarrollo. Desafíos y retos para la Universidad en América Latina y el Caribe», de Víctor Fernández Manrique-López «Acerca de la suplantación legislativa de voluntades en la negociación colectiva», de José Ricardo Palacio Sánchez-Izquierdo «Del juicio de Nuremberg al Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional», de Goretti Vadillo Robredo «Historia de las demandas y otras acciones legales entabladas contra la industria tabaquera en los Estados Unidos», de Manuel María Zorrilla Ruiz «Luces y sombras de la Europa social» y «Socialización de los derechos humanos», y de Olga Marlasca «La regulación de la falsificación de los documentos en el Derecho Romano y en la Ley de los Visigodos».

Letras de Deusto Núm. 86 (vol. 30) Enero-marzo 2000

En el espacio dedicado a «Estudios» colaboran Armando Besga Marroquín, Juan F. Villar Dégano, Gema Bizcarrondo, Hernán Urrutia, Juvenino Caminero y Angela López Jiménez con los artículos *Sobre el año 476 y su significado*, Antoni Tapiés, «*Memoria Personal*» (Las «*Memorias*» de la memoria o «*Fragments para una autobiografía*»), Andrés Bello: *insigne notario del español*, Andrés Bello y sus relaciones con la Real Academia Española, *Conceptos fundamentales del ensayo y la lectura de los jóvenes españoles. Qué leen los que no leen*, respectivamente. En cuanto al apartado «Notas» recoge, entre otros, colaboraciones de Montserrat Amores, Jorge Luego Rubalacaba y Julio Federico Aguilar Ruiz. El volumen incluye también *Últimas cartas inéditas de Miguel Hernández*, de Aitor L. Larrabide.

Cuadernos Europeos de Deusto Núm. 22/2000

En este primer número correspondiente al año 2000, se pueden leer unas reflexiones del profesor Nicolás Mariscal sobre «Jean Monnet y el Plan Schuman»; de Javier Elorza Cavenget sobre «La Agenda 2000: las perspectivas financieras de la Unión Europea»; de Constanza Crespo sobre «La UME: los *in*, los *out* y los *opting out*»; de Manuel Cienfuegos Mateo sobre «El Tribunal de Justicia del Benelux y artículo 234 del Tratado de la Comunidad»; de Javier Gorosquieta sobre «La financiación de la UE: eficiencia, suficiencia, estabilidad, solidaridad»; de Juan Llanes Cavia sobre «La cooperación reforzada en el Tratado de Amsterdam: ¿la nueva panacea de Europa?» y, para finalizar, un artículo de Albert Massot referido al «Acuerdo agrícola de Berlín sobre la Agenda 2000: ¿los Estados contra la UE?». A estos artículos de reflexión

acompañan las ya tradicionales «Crónica de la Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas» y «Crónica comunitaria de actualidad institucional y económica de España en el marco de la Unión Europea». *Cuadernos Europeos de Deusto*, revista publicada por el IEE que cuenta con la colaboración de un amplio espectro de profesionales del mundo académico, de la Administración y de la empresa privada, puede consultarse en el Centro de Documentación Europea de la Universidad de Deusto.

Estudios Empresariales

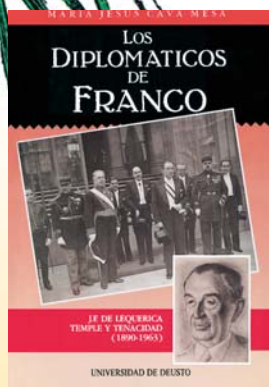
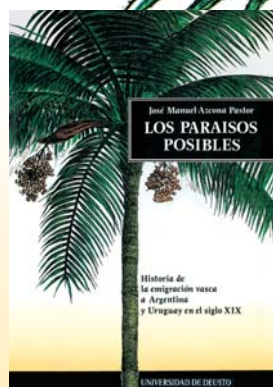
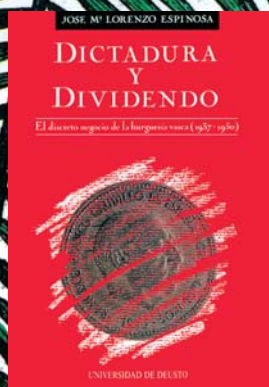
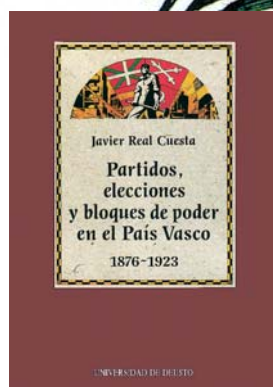
Núm. 100
Editado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de San Sebastián
Apdo. 1359 – E-20080 San Sebastián

Un artículo de José Luis Pérez Gómez sobre «Los 100 números de Estudios Empresariales (1965-1999)» abre este nuevo número, que recoge los artículos de Mikel Navarro «EAEko industriaren espezializazio sektoriala», de Miren Larrea Aranguren «Una tipología de sistemas productivos locales de la CAPV», de Asier Minondo Uribe-Etxeberria «El comercio exterior en la CAPV: 1982-1997», de Maite Estévez Videira «Modelización regional. Predicción del Valor Añadido Bruto sectorial en la CAPV», de José Ramón Recalde «La empresa y la ley vasca de fundaciones», de Arantza Echaniz Barrondo «Mujer directiva y familia ¿dos aspiraciones incompatibles?», de Estibaliz Rotaache «El uso de la información de la investigación de mercados en las organizaciones», de Juan Manuel Astigarraga «La gestión de la rentabilidad y la calidad de servicio en la oficina bancaria» y de Nagore Otamendi e Iñaki Peña «Opciones Reales: aplicación a una empresa local», entre otras colaboraciones.

Anuario del Instituto Ignacio de Loyola

Las actividades del Instituto Ignacio de Loyola durante el año académico 1998-1999, que se recogen en este anuario, tuvieron un carácter marcadamente monográfico, hecho que se debió a la coincidencia de este año con el 4.º Centenario de la promulgación del Sistema Educativo de la Compañía de Jesús, que en la historia de la educación católica se conoce con el nombre de *Ratio Studiorum*. Entre los artículos que se incluyen en este volumen se incluyen el de Juan Plazaola, «Por qué y cómo la Compañía de Jesús vino a ser una Orden educadora», el de Carmen Labrador, «Génesis y contenido de la *Ratio Studiorum* a los 400 años de su promulgación», el de Fernando de la Puente, «Actualidad de la *Ratio Studiorum*», y el de Agustín Udías, «Los jesuitas y los orígenes de la ciencia moderna».

Oferta especial de libros de historia



El Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto y la Revista UD, ofrecen a sus lectores, en exclusiva, la oportunidad de adquirir cuatro interesantes libros sobre la historia reciente del País Vasco:

- José Manuel Azcona Pastor, *Los paraísos posibles. Historia de la emigración vasca a Argentina y Uruguay en el s. XIX*, 333 págs.
- Javier Real Cuesta, *Partidos, elecciones y bloques de poder en el País Vasco 1876-1923*, 218 págs.
- José M. Lorenzo Espinosa, *Dictadura y dividendo. El discreto negocio de la burguesía vasca (1937-1950)*, 235 págs.
- M.^a Jesús Cava Mesa, *Los diplomáticos de Franco. J.F. de Lequerica, temple y tenacidad (1890-1963)*, 363 págs.

En el estudio sobre la emigración vasca a Argentina y Uruguay, el profesor José Manuel Azcona Pastor defiende la capacidad única de asimilación de nuestros emigrados a la realidad de sus nuevos destinos. Por su parte, el profesor Javier Real Cuesta realiza un pionero análisis ideológico en las tres provincias vascas durante el período de la restauración, explicando las claves políticas que continúan vigentes en nuestros días. La crónica de la economía empresarial realizada por el profesor José M.^a Lorenzo Espinosa le lleva a descubrir «las distintas postguerras» en el País Vasco de los años 40. Por último, la profesora M.^a Jesús Cava Mesa, siguiendo un modelo de investigación biográfica, recorre tres regímenes políticos distintos valiéndose de la brillante trayectoria de José Félix de Lequerica.

Entregar en mano o enviar por correo antes del 14 de julio a:
Secretaría Técnica. Universidad de Deusto, apartado 1. 48080 Bilbao

El precio de catálogo de este lote es de 13.200 ptas. El P.V.P. de oferta a los 200 primeros solicitantes, lectores de la revista UD, es de 3.500 ptas. (IVA incluido) contra reembolso, gastos de envío aparte*. Para hacer el pedido utilice el cupón de pie de página.

* El importe aproximado de los gastos de envío será de 375 ptas.

Nombre y apellidos /Izen-abizenak

Dirección/Helbidea

Ciudad/Herria

D.P./P.K.

Teléfono/Telefona

Oferta especial
de libros
de historia

BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

• • • • • • • •