



D

Universidad de Deusto

Revista de actualidad universitaria

Deustuko Unibertsitatea

Unibertsitateko berrien aldizkaria

66

Pensando Bilbao en

Banco de Deusto
Prácticas de ayer

**Filosofía y
aplicación de
valores**

Nuevo plan de estudios

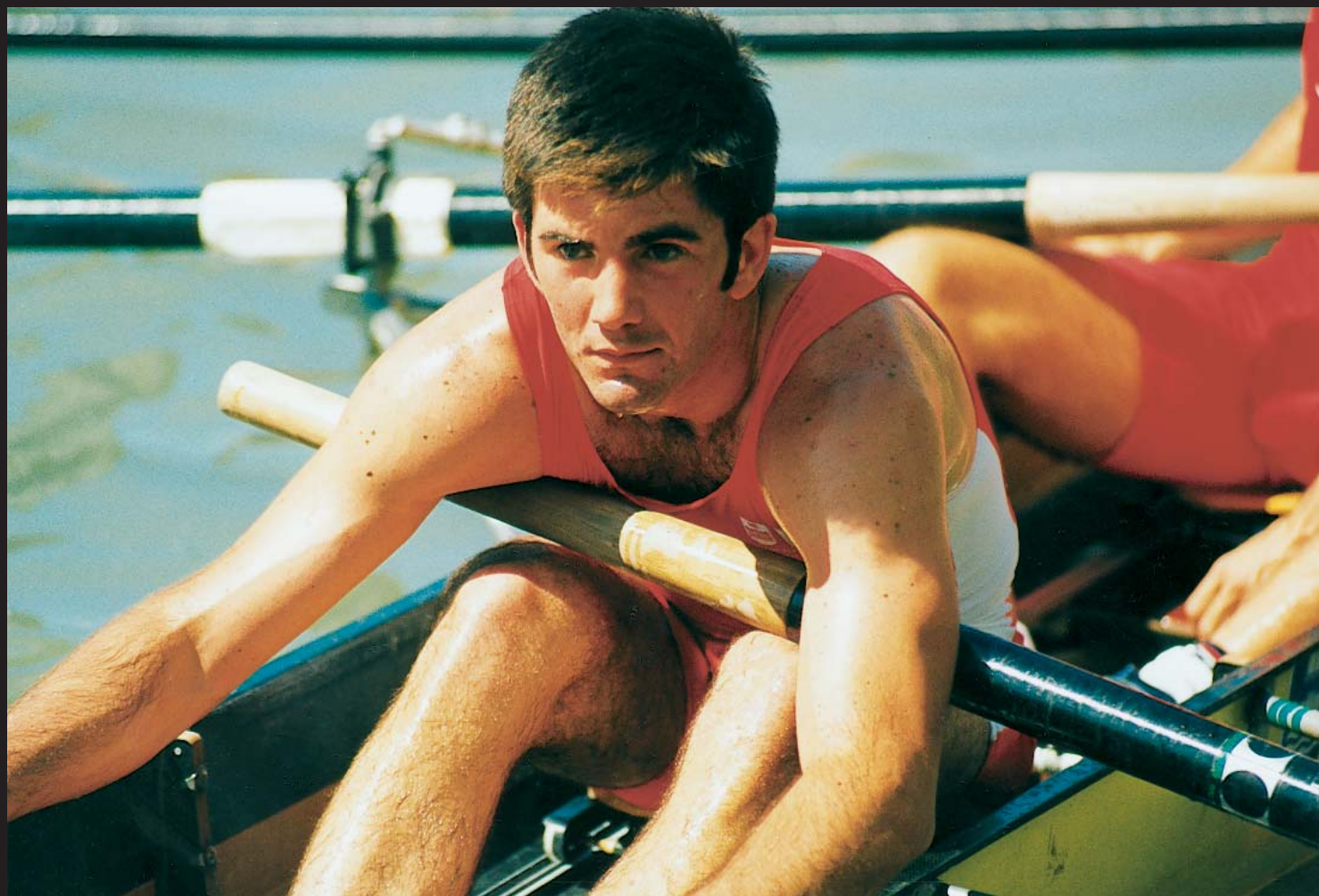
Debates jurídicos
Tribunal Penal Internacional

**Ikasle ohien
kronika**

Entrevista al Decano de
Ingeniería

De las pintadas
a los **graffitis**

La Feria del Ocio



II Concurso de fotografía

II. Argazki lehiaketa

Tema: las fotografías reflejarán cualquiera de los aspectos de la vida cotidiana de la Universidad, y se presentarán a concurso en una de las siguientes categorías:

- Vida Universitaria.
- Deporte.
- Edificios y Paisaje.

Requisitos: cada participante podrá competir con un máximo de tres fotografías por categoría, originales e inéditas, preferiblemente en color. Deberán ser presentadas en papel AGFA de 20 x 30 cms. y se acompañarán de un sobre cerrado con los datos del autor. Tanto en el interior del sobre como al dorso de cada obra deberán figurar el título o lema de las mismas y el pseudónimo del autor.

No podrán tomar parte en este concurso el personal docente y no docente de la Universidad de Deusto, como tampoco sus familiares directos.

Fecha límite de entrega: 15 de mayo de 2000.

Lugar de entrega: Secretaría Técnica de la UD.

Premios:

Primer clasificado: un viaje a París para dos personas.

Segundo clasificado: una cámara digital.

Tercer clasificado: una cámara compacta AF y un lote de productos AGFA.

Cuarto al décimo clasificados: accésit con trofeo de la UD dedicado.

El jurado del concurso estará integrado por reconocidos reporteros gráficos y periodistas. Las fotografías seleccionadas en las tres primeras posiciones serán publicadas en el próximo número de otoño de la revista UD Noticias. Las obras clasificadas quedarán en propiedad de la UD y AGFA, que se reservan el derecho de su utilización para exposición, reproducción o publicación, sin que ello suponga ni sean exigibles derechos de autor.

Gaia: argazkiek Deustuko Unibertsitateko bizimoduaren arloren bat islatu behar dute eta hiru kategoria hauetako batera aurkeztuko dira:

- Unibertsitateko bizimodua.
- Kirola.
- Eraikinak eta paisaia.

Baldintzak: parte-hartzaile bakoitzak hiru argazki aurkeztu ahal ditu gehienez kategoria bakoitzean. Argazkiak orijinal eta argitaragabeak izan behar dira eta 20 x 30 cm-ko AGFA paperean aurkeztu behar dira. Argazkiekin batera, gutunazal itxi baten barruan, egilearen datuak joango dira. Gutunazalaren barruan eta argazki bakoitzaren atzealdean argazkiaren izenburua eta egilearen goitizena eman behar dira. Lehiaketa honetan ezin izango dute parte hartu Deustuko Unibertsitateko irakasle eta gainerako enplegatuek, ezta haien hurreko senideek ere.

Aurkezteko epea: 2000ko maiatzaren 15era arte.

Lekua: Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoa.

Sariak:

Lehenengoarentzat: bi lagunentzako bidaia Parisera.

Bigarrenarentzat: kamera digitala.

Hirugarrenarentzat: AF kamera konpaktua eta AGFA produktuak.

Laugarrenetik hamargarrenera: akzesita eta Deustuko Unibertsitateko garaikur dedikatua.

Erreportari grafiko et kazetari ospetsuek osatuko dute lehiaketako epaimahaia. Lehen hiru lekuetan geratzen diren argazkiak UD Berriak aldizkariaren udazkeneko alean argitaratuko dira eta saritutako guztiak Deustuko Unibertsitatearen eta AGFAren jabetzan geldituko dira. Hauek argazki horiek erakutsi, erreproduzitu eta argitaratzeko eskubidea izango dute, eta argazkilariek ezin izango dute egile eskubiderik eskatu.



Universidad de
Deusto

Deustuko
Unibertsitatea

AGFA



Sumario

UD Noticias Año 17 Núm. 66 abril-junio 2000
UD Berriak 17.Urtea 66.zk. 2000 apirila-ekaina



Noticias Generales/Berri Orokorrak

of my fellow students..., 4
La Feria del Ocio, 5
Rigoberta Menchú en Deusto, 5
Entrevista: Juan Luis Gutiérrez. Decano de la Facultad de Ingeniería, 6
Filosofía y aplicación de valores, 14

Vida universitaria/Unibertsitateko bizitza

El Banco de Deusto, 8
Primeros pasos en el mundo laboral, 10
Taller de Teatro, 34

Colaboración/Lankidetza

Pensando en Bilbao. *Dionisio Cámara, Eduardo J. Ruiz Viéytez, Jon Leonardo, María Jesús Cava, María Álvarez Sainz, Roberto San Salvador del Valle, 12*
De las pintadas a los graffitis. *Luisa E. Prado, 36*

Debates jurídicos/Eztabaida juridikoak

El Tribunal Penal Internacional. *Rosario Besné Mañero, Joana Abrisketa, Francisco Ferrándiz, Daniel Lainz, 16*

Reflexiones ante el nuevo milenio/Gogoetak milurteko berriaren atarian

Justicia, euskera, derechos humanos y la persona en la empresa. *Javier Caño, Rosa Miren Pagola, Jaime Oraá S.J., Susana Rodríguez Vidarte, 25*

Secciones/Atalak

Programa de actos culturales y académicos, 2
Pistas culturales, 3
Ikasle ohien kronika, 20
Imágenes de ayer y de hoy, 32
Becas, 38
Consejos, 39
Crónica universitaria, 40
Novedades editoriales

Suplemento Deustopia

Internet, Diario de un estudiante, Ejercicios de estilo, Las cartas de Eva, Momo, Cine, Gastronomía...

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto. *Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria. Direcciones y teléfonos / Helbideak eta telefonoak.* Telf.: *94 413 90 00. Fax: 94 445 68 17. Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao. Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao. <http://www.deusto.es>. *Director/Zuzendaria* Javier Torres Ripa. *Redacción/Erredaktorea* Myriam Portell. *Secretaria/Idazkaria* María Jesús Rebollo. *Suscripciones/Harpidetza* Idatzte Bilbao. Telf.: 94 413 92 85. *Fotografías/Argazkiak* Javi Alonso. *Publicidad/Iragarkiak* Vox Populi. Telf.: 94 470 20 94. Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista UD Noticias comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos. *Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute*, UD Berriak aldizkari hau ez da nahitaez pentsamolde bereko. La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción. *Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen*. Tarifa de suscripción anual (4 números al año): España 1.000 ptas. (6 euros) Extranjero, 10 dólares. Números sueltos y atrasados, 300 pesetas. *Urteko harpidetza (lau ale): Espainian, 1.000 pzt. (6 euro) Atzerrian, 10 dolar. Ale bakarra eta atzeratua, 300 pzt. Ilustración de portada/Azaleko irudia* Xabi Otero. *Fotocomposición/Fotokonposaketa* IPAR, S. Coop. *Imprime/Moldiztegia* Printer, Industria Gráfica, S.A. Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84. I.S.S.N. 1130-9040. Impreso en papel ecológico / Paper ekologikoan argitaratua.

Marzo

Martes, 7 de marzo

Dentro de los Conciertos en la Universidad Jóvenes Valores, Berta Fresco Bello y María Teresa Aguilar ofrecerán a las 20,00 horas, en el Paraninfo, un concierto de flauta y piano.

Martes, 14 de marzo

Laura Regidor e Hildegart de la Arena ofrecerán un concierto de voz y piano en los Conciertos en la Universidad Jóvenes Valores. A las 20,00 horas, en el Paraninfo.

Miércoles, 15 de marzo

En el marco del ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* del Forum Deusto, Margarita Robles, magistrada de la Audiencia Nacional, hablará en el campus donostiarra de «El futuro de la justicia».

Jueves, 16 de marzo

El Instituto de Estudios Europeos inicia un ciclo de conferencias bajo el título *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política*. En esta primera jornada, que inaugurarán Julia González, Delegada del Rector para Asuntos Internacionales, y Beatriz Pérez de las Heras, Directora del Instituto, participarán Nicolás Mariscal con el tema «El Plan Schuman como ideal de convivencia política en Europa» y Francisco Aldecoa, de la UPV, que junto al profesor Mariscal ofrecerá una mesa redonda.

Martes, 21 de marzo

En los Conciertos en la Universidad Jóvenes Valores, a las 20,00 horas en el Paraninfo actuará el cuarteto de cuerda Ur-Klang, formado por Larraitx Oiarzabal Zubiarain, Maite Larburu Garmendia, Eneko Nuño Arana y Luis Fernández López.



Jueves, 23 de marzo

El ciclo organizado por el Instituto de Estudios Europeos contará con Julio Arriola, master en Derecho Europeo por la Universidad del Sarre, que pronunciará a las 18,00 horas la conferencia «Del Mercado Común de los años 70 al Mercado Interior de los años 90». Posteriormente se celebrará una mesa redonda que tendrá como protagonistas al profesor Arriola y a Beatriz Iñárritu, de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial. El psicólogo clínico Iñaki Aramberri ofrecerá los días 23 y 24 de marzo el curso *Drogodependencia y maltrato infantil*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Martes, 28 de marzo

La actuación del quinteto de viento A Tempo, compuesto por Itxaso y Ederne Alonso Arana, Aintzane Barona Ruiz, Iñaki Busto Vicente y Beatriz Alonso Macho, cerrará a las 20,00 horas el ciclo de Conciertos en la Universidad Jóvenes Valores.

Jueves, 30 de marzo

Francisco Rodríguez ofrecerá, a las 18,00 horas, en el ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Estudios Europeos, la charla titulada «La Unión Económica y monetaria del siglo XXI». Tras el acto se celebrará una mesa redonda que también protagonizará Ignacio Marco-Gardoqui, director gerente de Asesores Bursátiles AB.

Viernes, 31 de marzo

En la entrega de Diplomas de Especialización en Estudios Europeos y de los títulos de Master, el profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Libre de Berlín Ignacio Sotelo pronunciará a las 19,00 horas, en el Salón de Grados, la conferencia «La Unión Europea ante la ampliación».

Abril

Domingo, 2 de abril

Tradicional Regata Universitaria entre Deusto e Ingenieros en aguas de la Ría del Nervión.



Jueves, 6 de abril

Cristina Churrua, investigadora Marie Curie de la Unión Europea en la Universidad de Bochum, ofrecerá dentro del ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Estudios Europeos el tema «La ampliación del proyecto europeo: las adhesiones de los países del Este y Centro de Europa». Seguidamente participará junto a la profesora del Instituto Ana Becerro en una mesa redonda. Miguel Marset ofrecerá los días 6 y 7 de abril el curso *Los programas de prescripción de heroína: la integración del drogodependiente en un proceso de cambio*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Martes, 11 de abril

El ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* del Forum Deusto contará este día con la participación del escritor Anjel Lertxundi, a las 19,30 horas en el Salón de Grados. Los días 11 y 12 de abril, Jaume Funes ofrecerá el curso *La atención de los adolescentes en el campo de las drogas: aspectos educativos*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Jueves, 13 de abril

El profesor Luis Jimena, de la Universidad de Valencia, hablará de «Los ciudadanos como actores en el proceso de construcción europea» en el ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Estudios Europeos. Junto a él, Jasone Astola, profesora de la UPV, y José Antonio Osaba, asesor de Cooperación al Desarrollo, participarán después en una mesa redonda.

Miércoles, 19 de abril

Día del Deporte.

Mayo

Martes, 9 de mayo

El Instituto de Estudios Europeos celebra el Día de Europa y, por este motivo, y también dentro del ciclo de conferencias sobre *La Unión Europea como proyecto de paz*, Araceli Mangas hablará de «¿Qué modelo de integración política para Europa?». Posteriormente, se celebrará una mesa redonda en la que también participarán el profesor de Deusto Fernando García de Cortázar y João Pedro Altunes, cónsul de Portugal. A continuación, Iñaki Aguirre, secretario general de Acción Social del Gobierno Vasco, clausurará el citado ciclo de charlas.

Miércoles, 10 de mayo

El Forum Deusto contará con la presencia de Ginés Morata, profesor de Investigación del Centro de Biología Molecular (CSIC-UAM), que dentro del ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* pronunciará en el campus donostiarra la conferencia «La revolución biológica y el futuro del Hombre». Sobre este mismo tema disertará en el Salón de Grados del campus de Bilbao al día siguiente.

Jueves, 11 de mayo

Ginés Morata, profesor de Investigación del Centro de Biología Molecular (CSIC-UAM), ofrecerá, a las 19,30 horas en el Salón de Grados, la conferencia «La revolución biológica y el futuro del Hombre» dentro del ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* del Forum Deusto. Carmen Vicioso impartirá los días 11 y 12 de mayo el curso *Un instrumento para la prevención y reducción del daño. Grupos de apoyo mutuo*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Martes, 23 de mayo

Margarita Robles, magistrada de la Audiencia Nacional, hablará a las 19,30 horas en el Salón de Grados de *El futuro de la justicia*, en el ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* del Forum Deusto.

Jueves, 25 de mayo

Juan Antonio Abejón y Aurora Urbano dirigirán los días 25 y 26 de mayo el curso *La recaída en toxicomanías*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Junio

Martes, 6 de junio

El catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad Complutense, Diego Gracia, intervendrá en el ciclo *Las incertidumbres de un mundo en mutación* del Forum Deusto, a las 19.30 horas en el Salón de Grados. Al día siguiente, también ofrecerá una conferencia en el campus donostiarra.

Jueves, 15 de junio

Luis Caballero es el responsable del curso *Diagnóstico y tratamiento de la cocaínomanía en los programas de mantenimiento con metadona*, que, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias, se desarrollará los días 15 y 16 de junio.

Exposiciones

El bodegón español. De Zurbarán a Picasso

Museo de Bellas Artes de Bilbao. 13 de diciembre de 1999 - 19 de abril de 2000

La exposición muestra el desarrollo del género del bodegón en la pintura española desde el Siglo de Oro hasta la Edad Contemporánea a través de 76 obras maestras de Sánchez Cotán, Van der Hamen, Zurbarán, Velázquez, Pereda, Arellano, Meléndez, Goya, Picasso, Gris, Miró y Dalí, entre otros.



«L'ane égaré» Jean Dubuffet

Los Dubuffet de Dubuffet

Museo de Bellas Artes de Bilbao. 6 de marzo - 23 de abril de 2000

Retrospectiva compuesta por 65 obras, realizadas entre 1944 y 1966, que el artista francés Jean Dubuffet (Le Havre, 1901 - París, 1985) legó en 1967 al Musée des Arts Décoratifs de París, como homenaje a François Mathéy, conservador jefe del museo.



«La vie de famille» Jean Dubuffet

El arte de la motocicleta

Museo Guggenheim Bilbao. 24 de noviembre de 1999 - 23 de abril de 2000

Esta exhibición temporal, que logró un récord de visitantes en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York en el verano de 1998, es la primera exposición que describe la evolución de la motocicleta como objeto de producción industrial y que al mismo tiempo analiza su influencia en la cultura popular: en el cine, la moda y el estilo de vida del siglo xx.

David Salle

Museo Guggenheim Bilbao. 18 de enero - 7 de mayo de 2000

La retrospectiva organizada por el Stedelijk Museum de Amsterdam reúne alrededor de cincuenta pinturas de David Salle, cuya obra influyó en la reaparición de la pintura figurativa a gran escala. El artista americano, como muchos de los de su generación, ha logrado un rico vocabulario visual inspirándose en escenas de la historia del arte, del diseño publicitario y de la cultura popular.

Clemente

Museo Guggenheim Bilbao. 15 de febrero - 4 de junio de 2000

Francesco Clemente está considerado una figura central del movimiento de la transvanguardia que se originó en Italia a finales de la década de 1970. Confundiendo los límites entre lo físico, lo psíquico y lo fantástico, Clemente se impregna de la luz del Renacimiento italiano, de la pintura miniaturista de la India, el Romanticismo europeo, el expresionismo abstracto americano y el arte pop. Esta muestra retrospectiva, integrada por más de 150 obras, ofrece la posibilidad de examinar toda la carrera del artista a través de sus óleos y frescos, la acuarela, los dibujos al pastel, la escultura y la ilustración de libros.

Bilbao, la transformación de una ciudad

Art Institute of Chicago (EE. UU.). 7 de abril - 16 de julio de 2000

Exposición de arquitectura organizada por la Diputación Foral de Bizkaia y la asociación para la Revitalización del Bilbao Metropolitano, Bilbao Metrópoli-30. El acto de inauguración al público tendrá lugar el 6 de abril.

Conciertos

Ivo Pogorelich

12 de abril. Palacio Euskalduna

Programa: F. Chopin. Polonesa n.º 4 en do menor, op. 40, n.º 2
3 Mazurcas, op. 59
Sonata n.º 2 en si b menor, op. 35, *Marcha fúnebre*
S. Rachmaninov. 6 momentos musicales, op. 16

Bayerischer Rundfunk Symphonie Orchester

Lorin Maazel. Dirección

13 de junio. Palacio Euskalduna
Programa: a determinar.

The English Concert

15 de abril. Teatro Arriaga

Programa: J.S. Bach, *La Pasión según San Mateo*.

Grupo Zarabanda

Director: Alvaro Marías. Soprano: María Espada.
Organizado por España Nuevo Milenio con motivo del Centenario de Calderón de la Barca.
16 de marzo. Teatro Principal de Vitoria.

Danza

Ballet de la Ópera de Burdeos

12 y 13 de mayo. Teatro Arriaga
Programa: *Coppelia*



Cirque du Soleil

Espectáculos

Cirque du Soleil

18 de mayo - 4 de junio. Explanada de Abandoibarra. Bilbao

El Circo del Sol presentará *Quidam*, una producción caracterizada por actuaciones únicas en las que la acrobacia de alto nivel se mezcla con la danza, el teatro, la magia y la fantasía. Con un elenco de 52 artistas de entre 13 y 49 años procedentes de Australia, Canadá, China, Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Israel, Rusia y Ucrania, entre otros países, este espectacular diseño escénico ya ha sido admirado por más de 2,5 millones de personas en todo el mundo.

Tantaka representará «Todo Shakespeare»

Lugar: Egiako Kultur Etxea. San Sebastián.

Fechas: 7, 8 y 9 de abril de 2000

Faemino y Cansado

Lugar: Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián.

Fechas: 27, 28, 29 y 30 de abril de 2000

Antonio Canales presentará «La Cenicienta»

Lugar: Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián.

Fechas: 28 y 29 de junio de 2000



Cirque du Soleil

of my fellow students...

«Hereby I declare, in my own name and in that of my fellow students...» Con estas palabras, María Cristina Quirce Alonso, recién licenciada en Filología Inglesa, inició el juramento clásico de investidura. Lo hizo en inglés como «manda» su titulación y se convirtió así en noticia al ser la primera que lo hace en este idioma en el acto oficial de investidura.

Y es que este año los 179 licenciados en Historia, Filología Hispánica, Inglesa y Vasca fueron los protagonistas, junto a los 11 titulados de la Facultad de Teología, del acto oficial de investidura de nuevos

licenciados que se celebró el pasado 28 de enero, con motivo de la festividad del patrono de la Universidad, Santo Tomás de Aquino. Fue una jornada típica, como obliga la tradición, en la que los estudiantes se vistieron con las galas

académicas para despedirse de la que ha sido su compañera de viaje en los últimos años. Se van —aunque algunos de ellos seguirán vinculados a Deusto— con la satisfacción de haber terminado con éxito un período de su vida y con la ilusión y esperanza de iniciar otra etapa con igual resultado. A partir del día de Santo Tomás, el resto de los 2.172 estudiantes que culminaron sus estudios en el curso 1998-99 —682 de Derecho; 423 de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE; 362 de Ingeniería; 256 de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE (San Sebastián), 143 de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial (Bilbao); 69 de Sociología, y 42 de Filosofía y Letras (San Sebastián)—, fueron celebrando con el mismo boato y alegría sus ceremonias de investidura.

Los discursos de felicitación del Rector y las palabras de los respectivos Decanos pusieron la nota «académica» a unas jornadas en las que las sonrisas de los alumnos y las caras de orgullo de las familias son lo verdaderamente característico. 



Rigoberta Menchú, en Deusto



«El proceso electoral que acaba de finalizar en Guatemala da escalofríos. El fascismo y el populismo amenazan nuestros logros hacia la paz.» Con estas palabras se expresó Rigoberta Menchú durante su visita a Deusto, el pasado 13 de enero, para establecer las bases de una futura colaboración con los miembros del Instituto de Derechos Humanos. Acompañada por el secretario operativo de la Fundación que lleva su nombre, Gustavo Meoño, y por el responsable de la ONG *Mugen Gainetik*, Seve Zubiri, Rigoberta Menchú analizó en la Universidad el grave conflicto interno que vive su país, gobernado por un Ejecutivo que calificó como «lleno de genocidas».

La Premio Nobel, que actualmente se enfrenta a una denuncia de *traición a la patria* por su enconada defensa de los derechos humanos, señaló que no se pueden olvidar los testimonios de miles de huérfanos y viudas, de cientos de miles de muertos y desaparecidos en su país. *Ellos están ahí, en nuestra memoria, pero la intimidación y las amenazas gubernamentales también existen, y por eso necesitamos contar con la solidaridad internacional*, indicó.

Rigoberta Menchú, de visita en España para dar a conocer el contenido de una demanda en la que exige Justicia Internacional para el Genocidio en Guatemala, aprovechó su presencia en este país, y aceptó la invitación de antiguos alumnos del Instituto de Derechos Humanos de conocer la Universidad de Deusto. Además de entrevistarse con miembros del Instituto, quienes la informaron de los trabajos humanitarios, las publicaciones y los proyectos de cooperación que la UD desarrolla en Guatemala, se reunió con el Rector, José María Ábrego, y distintas autoridades académicas. Durante esta visita, se emplazó a otra reunión con el equipo de la Fundación Rigoberta Menchú que se materializó el pasado 24 de enero y que tuvo como fin avanzar en las relaciones entre dicha organización y la Universidad de Deusto a través del IDHPA. Además de servir como foro de encuentro de los respectivos proyectos y actividades que se desarrollan en el campo de los derechos humanos, también se trató de sentar posibles bases de estudio para trabajos comunes que se concretarán en futuras reuniones. 

La Feria del Ocio



El 6.º Congreso Mundial de Ocio, que, organizado por el Instituto de Estudios de Ocio y la Asociación Mundial de Ocio y Recreación (WRLA), se celebrará en Bilbao del 3 al 7 de julio, contará con actividades paralelas como la denominada Feria del Ocio, un escaparate de los diversos productos y experiencias que en el terreno del ocio se desarrollan en los diferentes sectores económicos y sociales, tanto a nivel local como internacional. Dar a conocer la riqueza y variedad del ocio, los relevantes papeles que desempeña en la sociedad contemporánea y las competencias en ocio de los diferentes agentes de los sectores público, privado y asociativo son algunos objetivos de esta Feria, que estará abierta tanto a congresistas como a público en general.

Los contenidos de la muestra estarán marcados por las cinco dimensiones del ocio: creativa, lúdica, festiva, solidaria y ambiental-ecológica. Algunos de los temas que estarán presentes en este encuentro se relacionan con la creación y producción cultural, recursos y oferta de ocio, grandes eventos, ocio y voluntariado, experiencias sostenibles de recreación, productos de ocio, nuevos proyectos empresariales, educativos y/o formativos, equipamientos de ocio, acciones institucionales en torno al ocio y posibilidades del ocio a través de las nuevas tecnologías.

La Feria está pensada para todas aquellas instituciones y/o entidades procedentes de dichos sectores privado o asociativo que mantengan alguna relación con la cultura, el turismo, el deporte y la recreación. Para facilitar el intercambio de información entre las empresas, instituciones, fundaciones y asociaciones participantes en la Feria, se creará un foro de exposición y debate llamado Tribuna Abierta que será un espacio a disposición de los expositores para la presentación pública de ideas, novedades y proyectos.

Información sobre la Feria del Ocio en Lautso.com. Colón de Larreátegui, 26. Galería Jado D 48009 Bilbao. Tel. 946 611 164. Fax 944 255 421.



El Congreso Mundial de Ocio busca voluntarios

El 6.º Congreso Mundial de Ocio busca voluntarios que puedan colaborar en las distintas tareas de la organización de este evento, como la recepción, atención y acompañamiento de congresistas, transporte de material, control de accesos, manejo de equipos audiovisuales, apoyo logístico, informático, en secretaría y en traducción, elaboración de materiales científicos y servicios generales.

Los interesados en sumarse a esta iniciativa deberán acudir a la Oficina de Voluntariado situada en el Departamento de Deportes. Tel. 944 139 047.  [D](#)



«Un futuro apasionante y prometedor»

JUAN LUIS GUTIERREZ, DECANO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

La rapidez con que se construyó, hace algo más de 3 años, el edificio de ESIDE no fue sino un preludio de la respuesta que esta Facultad de Ingeniería iba a despertar en los jóvenes estudiantes de Bachillerato. Más de 3.500 alumnos y 200 profesores, cerca de 400 convenios de prácticas y un interesante programa de titulaciones medias y superiores, de masters y cursos de postgrado avalan su éxito. *«Vamos a asistir a una auténtica revolución industrial en el campo de las tecnologías de la información y las comunicaciones que constituye el centro de gravedad de nuestros planes de estudios»*, constata su decano, Juan Luis Gutiérrez. *«Todos los parámetros económicos y sociales auguran una época de crecimiento en la que no faltará empleo para nuestros ingenieros, salvo que se produzca algún acontecimiento extraordinario —continúa—. Y en la actualidad existe un déficit de titulados en estas áreas que va a ser difícil de cubrir en los próximos años, por lo que el futuro de nuestros alumnos, además de apasionante, es prometedor»*.

—El crecimiento de ESIDE en los últimos años ha sido espectacular. ¿Cuáles cree que han sido las razones que justifican la gran aceptación del centro entre los universitarios?

—Pienso que una de las claves está en el acierto con que hemos seleccionado nuestra oferta docente, ya que impartimos las ingenierías más demandadas por el mercado hoy día y previsiblemente en los próximos años. Además nuestro plan de estudios es escalonado, de tal manera que los alumnos, al finalizar el primer ciclo en tres años, obtienen la titulación de ingeniero técnico, que permite acceder a unos segundos ciclos atractivos y diversos que conducen a la obtención de la titulación superior de ingeniero.

—La sintonía con el mundo profesional es evidente a juzgar por los 400 convenios de colaboración que han suscrito con instituciones y empresas.

—Estamos acentuando la labor en esas áreas, no sólo en lo que se refiere a las prácticas de nuestros alumnos, sino en cuanto a los acuerdos de colaboración con los principales proveedores de tecnología de uso y soporte de las ingenierías. Pretendemos que con la ayuda de estos socios tecnológicos, nuestros estudiantes tengan un valor añadido al haber experimentado con los mismos entornos de trabajo que se van a encontrar en su incorporación al mercado laboral.

—¿Informática sigue siendo la especialidad «reina» de la Facultad?

—Efectivamente. Además, somos la Facultad de Ingeniería en Informática más antigua del Estado y existen ya varios miles de nuestros ingenieros trabajando a plena satisfacción.



Juan Luis Gutiérrez

—Este curso han comenzado los segundos ciclos de las Ingenierías de Telecomunicación, Organización Industrial y Automática y Electrónica.

—Sí, y el esfuerzo que estamos realizando tanto en la formación práctica como en la teórica nos hace ser optimistas respecto a la aceptación y consideración empresarial que tendrán nuestros futuros licenciados.

—ESIDE cuenta, además, con varios masters y cursos de postgrado.

—En este campo tenemos más de 100 profesores, profesionales muy cualificados que desarrollan su actividad en empresas importantes en el terreno de la alta tecnología y que aquí aportan su experiencia. Además, las relaciones entre ESIDE y sus empresas ha propiciado la creación de una bolsa de trabajo que facilita la incorporación inmediata de estos titulados al acabar los masters.

—¿Qué hay de la investigación?

—En ese apartado somos miembros, desde 1998, de la Red Vasca de Tecnología y para este año tenemos previsto realizar varios proyectos dentro de los distintos planes de I+D que mantiene el Gobierno Vasco. Además hemos establecido convenios con empresas privadas como Telefónica I+D, Telefónica Móviles, Robotiker, Price Waterhouse, SAP, CYS,



El edificio ESIDE, con una superficie de 15.000 m², se encuentra situado detrás del edificio de La Comercial

Lambda, etc., para que sus profesionales se hagan responsables de algunas asignaturas específicas de los segundos ciclos.

—¿En qué punto se encuentra el diseño e implantación del sistema de calidad total?

—Vamos avanzando y ésta es nuestra apuesta para obtener la excelencia utilizando como base el Modelo Europeo de Gestión de la Calidad Total. El diseño del plan comenzó en 1998 y ahora nuestro objetivo es consolidar su implantación. Seguimos trabajando en nuevos

procedimientos y en la asimilación de la «cultura de la calidad» por parte de todos los que hacemos ESIDE, y esperamos que este sistema mejore la satisfacción de los profesores, los alumnos, sus padres y las empresas en las que aquéllos van a trabajar.

Una bolsa de trabajo facilita la incorporación laboral de nuestros titulados



ESIDE, miembro desde 1998 de la Red Vasca de tecnología, realizará este año varios proyectos dentro de los planes de I + D que mantiene el Gobierno Vasco

—Acaban de crear la Revista *eside*, ¿a qué aspira esta nueva publicación?

—A que nuestros alumnos y la sociedad en general conozcan mejor nuestra Facultad. Esto es especialmente importante en un centro como el nuestro, que ha experimentado grandes transformaciones en los últimos años y que ha crecido hasta alcanzar más de 3.500 estudiantes y 200 profesores con una oferta de 6 titulaciones y numerosos masters. Queremos que la revista tenga un contenido equilibrado de noticias, artículos divulgativos y otros de cierta profundidad, en los que se recoja la actividad y algunas opiniones de los docentes que componen nuestro claustro. 

El Banco de Deusto

PLEITOS FICTICIOS

Finanzas en juego

La *Historia de la Universidad Comercial de Deusto* del padre Colinas Aguirrebengoa (Bilbao, 1966) rescata del olvido una singular fórmula de realizar prácticas empresariales sin necesidad de salir de clase. Para ello, los alumnos se convertían en improvisados banqueros, terratenientes, oficinistas, empresarios, notarios, agentes de aduana o corredores de Bolsa a fin de representar un caso económico lo más parecido a la vida real. En las siguientes líneas recogemos un extracto de esas páginas:

«[...] Esta Universidad ha establecido un sistema nuevo que depende todo él de la organización general, haciendo del Escritorio una reproducción de una plaza comercial, en la cual cada alumno se ocupa de llevar a la práctica cuanto va aprendiendo en las diversas enseñanzas que cursa.

A él asisten todos los alumnos de los cuatro cursos generales simultáneamente durante hora y media; por eso tiene que ser el local destinado un hermoso salón en dos pisos de 24 por 20, con una superficie utilizable de 800 metros cuadrados. Los de primer año son los dependientes de comercio que van pasando, al tiempo que aplican lo que aprenden de contabilidades especiales, por las diversas oficinas que en el Escritorio existen o se van creando. Los demás, normalmente, han de funcionar como gerentes o empresarios, que es el papel para el que se les ha de formar».

En el citado Escritorio se ponían a prueba las habilidades económicas de los alumnos, que intentaban «salvar» de la ruina negocios supuestamente en quiebra, acudían al «registrador» para formalizar las escrituras de su hipotética nueva empresa, liquidaban impuestos, compraban y vendían acciones al precio del día, giraban letras de cambio, firmaban seguros de accidentes, contrataban obreros, vendían productos y ajustaban los balances que, finalmente, supervisaría el profesor.



Gran escritorio de La Comercial y lugar de prácticas de los alumnos, hoy biblioteca

Como anécdota, María Dolores Revuelta recuerda en otro libro sobre la Comercial que, cada comienzo de curso, los alumnos recibían una cantidad de dinero ficticio en sus cuentas corrientes del Banco de Deusto, un capital proporcional a los puntos obtenidos en sus calificaciones.

Todos estos juegos y simulaciones sirvieron para formar a varias generaciones de jóvenes empresarios durante las primeras décadas del siglo xx. Y así consta en el viejo volumen del padre Colinas, quien refiere estas prácticas como la fórmula idónea para comprender «[...] lo vivo y lo ameno de una hora y media de vida intensa económica, donde no hay un aspecto de economía que no tenga su reflejo y su intervención, donde no hay profesor que no vea practicada su materia, desde el uso de las máquinas de escribir,

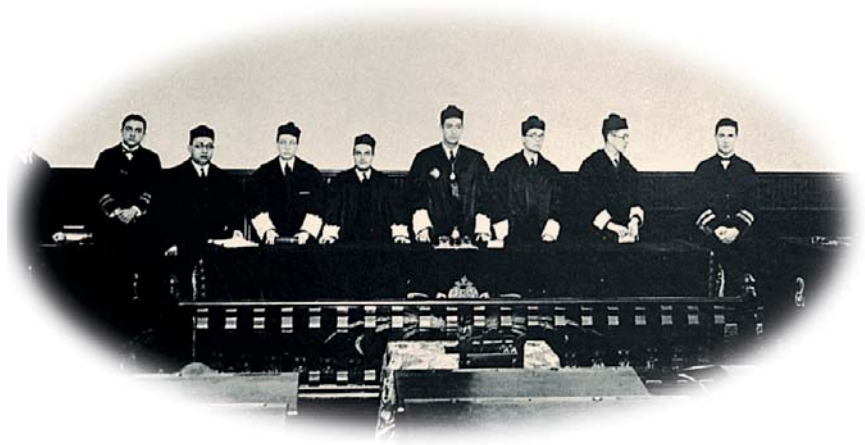
reproducir y calcular, hasta las tablas de interés compuesto y de amortizaciones y las leyes y la ingeniería; donde no hay un minuto libre, porque se acucia el deseo del trabajo con el estímulo del premio y la vigilancia y la exigencia ineludible de terminar por escribir concisamente en una escueta ficha cada uno lo que ha hecho aquel día, para que al final lo entregue al profesor, que lo comprueba y, firmado, lo entrega al Director para su ulterior comprobación. Eso es el Escritorio».

Procesos judiciales simulados

Los alumnos de Derecho también pudieron ejercitar, a comienzos de siglo, sus primeras prácticas en las aulas de Deusto. En este caso se trataba de escenificar casos ficticios para

comprender mejor las lecciones de Derecho Civil o Penal. «En aquel período hubo un gran desarrollo de la retórica, los jesuitas ponían especial interés en enseñar a los estudiantes a hablar, a exponer...», indica Juan Churrua, una de las pocas personas que guarda en la memoria recuerdos de aquellos viejos pleitos universitarios. «Sospecho —continúa— que existían foros de alumnos para practicar oratoria forense. No puedo asegurarlo porque directamente no lo viví, pero recuerdo haber oído contar que se simulaban procesos judiciales en los que uno hacía de juez, otro de acreedor, de deudor... para avezar a la gente a no ser meros “aprendedores” de artículos, para enfrentarles a la realidad», explica el profesor emérito.

Estas singulares prácticas, para las que los discípulos llegaban a disfrazarse de magistrado, fiscal, reo o guardia civil, a fin de escenificar el juicio hasta sus más mínimos detalles, se remontan al período previo a 1931 (año en que se proclamó la República) y de 1940 a 1948. A partir de esa fecha, Churrua conoció de primera mano otro tipo de prácticas, las de la academia del profesor Mañarikua. «Aquellas eran distintas, pero también muy interesantes. Se trataba de una reunión, un seminario al que acudían lo mejor de lo mejor, docena o docena y media de chicos con los mejores expedientes, para debatir cuestiones de actualidad, de interés. De aquellas prácticas —constata el



profesor— salió una publicación que se editó durante varios años y que incluía los contenidos que se habían discutido previamente en aquellas sesiones.»

Casos prácticos

Las reuniones del padre Mañarikua dieron paso años después, ya mucho más cerca en el tiempo, a los casos prácticos del padre Arza. Estos supuestos de Derecho Canónico y Matrimonial presentaban situaciones rocambolescas en las que, a saber, «Angel, que se ordenó por no dar un disgusto a su madre, abandona el sacerdocio y quiere casarse con Paz, religiosa de votos perpetuos y públicos,

pero que hizo los votos antes del nuevo Código. Como el párroco no les quiere autorizar el matrimonio, se casan civilmente. Angel se pone gravemente enfermo y llaman a un sacerdote, que les dispensa de los impedimentos, y se casan. Muere Angel y Paz se quiere casar con Sebastián, hermano de Angel, casado. Para poderse casar, Sebastián mata a su mujer, Dora, con consentimiento y a sabiendas de Paz. Sin decir nada al párroco hacen el expediente y se casan. Pero Sebastián no está tranquilo y acude a un sacerdote a preguntarle si vale o no el matrimonio. Este le dice que como lo hicieron de buena fe vale el matrimonio. Al poco tiempo Sebastián muere en accidente de coche y Paz quiere casarse con Carlos, padre de Sebastián, que es muy rico, pero que no puede tener hijos, porque le hicieron una operación de vasectomía doble. Se casan y Paz, después de lograr que le deje una herencia muy importante, mata a Carlos para casarse con Juan, con quien había mantenido relaciones ilícitas durante su matrimonio con Carlos.» Un largo etcétera de problemas que servían entre sonrisas, según indican los alumnos de aquellas promociones, «para aprender sin darte cuenta, de forma amena y divertida». Y así, de la mano del padre Arza, llegamos a la actualidad, en la que los alumnos tienen la posibilidad de realizar prácticas fuera de la Facultad a través de su Asociación de Antiguos Alumnos. Pero ésa es ya otra historia.

Juncal Sánchez



La práctica jurídica llevó a que los juicios simulados y otras sesiones se acometieran con todo rigor y seriedad, como se observa en la fotografía de arriba. Sobre estas líneas, la ficción de casos jurídicos formó parte del aprendizaje. La verosimilitud de los mismos se comprueba aquí en la expresión de los encausados

Primeros pasos en el mundo laboral

DONDE, COMO Y CUANDO NUESTROS UNIVERSITARIOS REALIZAN PRACTICAS

Bien formando parte del plan de estudios, bien fuera de él, la verdad es que muchos de los alumnos de las diferentes facultades de nuestra Universidad pueden, durante su etapa de estudiantes, llevar a cabo un período de prácticas. Los lugares en los que se realizan son muy variados, dependen de los estudios de cada alumno: colegios, ayuntamientos, centros sociales, asesorías, museos y un amplio abanico de empresas están dispuestos cada año a recibir nuevos universitarios para que colaboren con ellos. Hoy en día el mercado laboral necesita a gente no sólo preparada académicamente sino también con experiencia profesional. Contar con esta formación práctica representa una gran ayuda a la hora de encontrar empleo, y poder optar a ella desde la propia Universidad, al mismo tiempo que se está estudiando, es una oportunidad de la que se puede aprender mucho. A menudo se ha dicho que las aulas están alejadas de la realidad que espera a los estudiantes cuando éstos las abandonen; por eso, la Universidad está intentando que esa distancia que separa el mundo del trabajo de los estudios universitarios poco a poco se vaya acortando. En algunos casos las prácticas forman parte del plan de estudios, suponen unos créditos que como el resto de las asignaturas hay que aprobar y por los que también se evalúa al alumno. Por ejemplo, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales los estudiantes las llevan a cabo en el último curso de la carrera en diferentes empresas. Estas prácticas están supervisadas por un tutor de la propia compañía y por otro de la Universidad. Representan treinta créditos si trabajan la jornada completa y quince créditos si trabajan media jornada; para conseguirlos, el alumno no sólo tendrá que haber desempeñado correctamente su labor, sino que también, al final de las mismas, deberá elaborar una memoria y defenderla ante un tribunal. Fuera del plan de estudios los alumnos de 4.º y 5.º también pueden realizar prácticas durante el verano. Por su parte la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE, en San Sebastián, ya



Un tutor de la empresa y un profesor de la Universidad supervisan las prácticas de los alumnos

desde el primer año de carrera utiliza distintas metodologías de carácter práctico que pretenden que el estudiante, además de adquirir los conocimientos teóricos, desarrolle las actitudes y destrezas que el mundo empresarial exige hoy en día.

Derecho, FICE

Esta forma de trabajar en verano también se ofrece desde la Asociación de Antiguos Alumnos a los estudiantes de Derecho. Pueden acogerse a este programa los universitarios de los dos últimos cursos de carrera que formen parte de la Asociación; ésta se encarga de establecer los contactos con empresas e instituciones de todo tipo. En la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE, los estudiantes también llevan a cabo prácticas. Hasta ahora eran obligatorias para los alumnos de Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía y Educación Social, pero el nuevo plan de estudios también las contempla en la carrera de Filosofía. El número de créditos varía de unos estudios a otros. Existe un seguimiento por parte de la Universidad a través de numerosos contactos tanto

telefónicos como presenciales con el centro en el que está el alumno: desde ayuntamientos, gabinetes y oficinas de información juvenil hasta centros de formación profesional, servicios sociales y residencias.

En Filosofía todavía no se conocen los resultados de estas prácticas, ya que están previstas en el nuevo plan, pero se realizarán en cuarto curso de carrera y equivaldrán a nueve créditos. Se llevarán a cabo en diferentes empresas y, al término de las mismas, el alumno deberá presentar una memoria. Esta preparación práctica forma parte de la nueva orientación de estos estudios, que trata de buscar un mercado laboral más allá de la enseñanza y abrir el horizonte profesional de los licenciados en Filosofía.

Filosofía, Ingeniería, Sociología

Las prácticas dentro de la Facultad de Filosofía y Letras no aparecen como obligatorias, pero sí se puede acceder a ellas, bien como una asignatura optativa dentro del nuevo plan de estudios de Filología Hispánica en la especialidad de Enseñanza de Lenguas, bien a través de los

cursos de postgrado. Tanto el Diploma de Especialización en Documentación y Gestión del Patrimonio Histórico como el Diploma de Especialización en Edición y Publicación de Textos ofrecen la oportunidad a estudiantes de las distintas filologías y de Historia de adquirir experiencia laboral. En ocasiones, a lo largo de la carrera, empresas tanto privadas como públicas piden a esta Facultad estudiantes para ocuparse de la traducción de textos en el caso de las filologías vasca e inglesa o para trabajar en archivos, museos u otro tipo de instituciones en el caso de los alumnos de Historia.

La Facultad de Ingeniería, ESIDE, participa en diversos acuerdos con empresas para que los universitarios de cursos superiores lleven a cabo prácticas con el objetivo de completar su formación profesional. Éstas se realizan a partir del segundo ciclo en empresas tanto públicas como privadas.

En el plan de estudios de los estudiantes de Sociología no constan las prácticas; sin embargo, todos los años diversas instituciones solicitan a la Universidad la colaboración de varios alumnos para trabajar con ellos durante unos meses. Además, en esta Facultad los estudiantes pueden colaborar con los profesores en distintas investigaciones y profundizar, de este modo, en aspectos vistos en las clases teóricas.

Turismo, Trabajo Social

Los alumnos de las Escuelas de Turismo, Trabajo Social y Secretariado de Dirección también tienen la oportunidad de realizar



Grupos de alumnos visitan empresas periódicamente para conocer de cerca la realidad empresarial

prácticas. En unos casos, de forma obligatoria, como sucede en Trabajo Social y Turismo, ya que forman parte del plan de estudios y, en otros, de manera opcional, como ocurre en Secretariado. En la Escuela de Turismo se llevan a cabo en tercer curso; son 200 horas en las que el alumno aprende y trabaja en centros vinculados con los estudios que está realizando; suelen ser en su mayoría agencias de viajes y empresas relacionadas con el mundo del turismo. Los estudiantes de Trabajo Social realizan las prácticas en 2.º y 3.º en ayuntamientos, asociaciones, hospitales y centros de servicios sociales. Este período, al igual que ocurre en otras carreras, se puntúa y evalúa. En la Escuela de

Secretariado de Dirección la mayoría de los alumnos participa en este programa, normalmente, durante el tercer curso, a lo largo de tres meses. Pero debido a la gran demanda que existe por parte de las empresas, en muchas ocasiones los estudiantes comienzan a trabajar en segundo. Son centros de todo tipo los que solicitan su colaboración: empresas públicas y privadas, asesorías, bufetes de abogados, etc.

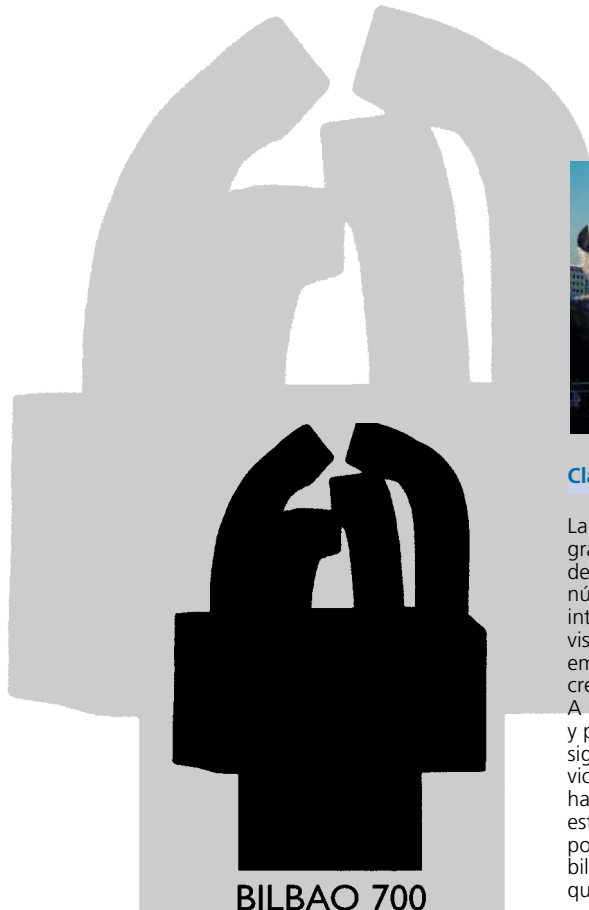
Por último, en los diferentes programas de postgrado se ofrece la posibilidad de realizar prácticas. Éstas son, además, en la mayoría de los casos, obligatorias para obtener el título. Por ejemplo, los alumnos del Master/Experto en Gestión de Ocio, Especialidad en Gestión Cultural, Deportiva o Turística, deben cumplir durante el primer año un mínimo de 250 horas y al final de éstas entregar la correspondiente memoria. Los centros donde se llevan a cabo son museos, ayuntamientos, fundaciones... En otro tipo de estudios, como Experto en Drogodependencias, Master en Drogodependencias o Master en Educación Especial, también es necesario superar una serie de créditos prácticos. De esta forma, muchos de los alumnos de Deusto, al mismo tiempo que completan su formación, acceden por primera vez al mercado laboral. La Universidad ha traspasado, así, la barrera que separaba los conocimientos puramente teóricos de los prácticos y se ha convertido en un puente hacia el exterior, hacia la realidad profesional; en definitiva, hacia el trabajo.



Alumnos del Master en Gestión de Redes y Sistemas en una visita realizada a las instalaciones del Metro Bilbao

Itziar Sanz

Pensando en Bilbao



BILBAO 700

Pensar en un Bilbao hermoso ha dejado de ser un deseo imposible para convertirse en una realidad de la que hoy todos nos sentimos orgullosos. Atrás ha quedado un pasado algo gris y surge, en su lugar, una ciudad renovada, una metrópoli moderna, que con espíritu joven se prepara para celebrar este año su séptimo centenario. La villa de don Diego está de moda. Los grandes proyectos de los últimos años lo han hecho posible. Tiene un futuro prometedor y ahora nos toca pensar en aquello que deberíamos potenciar para que se convierta en una gran ciudad del siglo xxi. A iniciar esta nueva tarea nos van a ayudar profesores de la Universidad, quienes en unas líneas nos ofrecen algunas de sus ideas, anhelos o esperanzas para la capital vizcaína.



Claves para la Metrópoli

La metrópoli de Bilbao ha conseguido una gran notoriedad internacional y una imagen de modernidad que atrae a un importante número de visitantes nacionales e internacionales (no hay que olvidar que los visitantes, al igual que los inversores, empresarios y residentes, son fuente de creación de riqueza).

A mi juicio los requisitos clave para asegurar y potenciar la metrópoli de Bilbao son los siguientes: ausencia de todo tipo de violencia; líderes que comuniquen ilusión hacia el futuro vislumbrado; planificación de este futuro; consenso entre las fuerzas políticas y sociales; refuerzo del orgullo de ser bilbaíno y formación de los residentes para que sepan vender Bilbao.

Dionisio Cámara

Prof. de Márketing de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales



Ejes para consolidar una gran ciudad

Siempre he considerado a Bilbao como una gran ciudad con grandes potenciales debido fundamentalmente a su valioso entramado social. Con respecto al futuro próximo, creo que hay tres ejes fundamentales en los que deberían centrarse los esfuerzos públicos y privados para consolidar una gran ciudad.

1. La cultura de la paz y los derechos humanos. Es necesario desterrar

definitivamente cualquier percepción de la violencia como medio legítimo para la lucha social o política y extender una cultura de los derechos humanos. Es preciso que el pleno respeto a estos derechos sea una premisa ineludible de los diferentes proyectos políticos que conviven en nuestra sociedad, convirtiendo así en legítima cualquier aspiración política o social.

2. El fomento y extensión de la cultura. Solamente con una sociedad de ciudadanos formados y cultos podremos avanzar hacia una ciudad más tolerante y más justa, a la vez menos sometida a los dictados del pensamiento único o de la «uniformización cultural» basada en la ignorancia manipulada mediáticamente.

3. Un fuerte impulso del sector público, apoyado desde el ámbito privado, a las políticas sociales, especialmente en materia de redistribución de las rentas y extensión de la calidad de vida. Este factor ayudaría a vertebrar una sociedad más integrada, sin grandes diferencias de bienestar, que redundaría en una convivencia más agradable para todos los habitantes. Mucho de esto puede y debe hacerse apoyando e impulsando a los movimientos sociales de todo tipo (ONGs, asociaciones, grupos religiosos, entidades socio-culturales). No podemos olvidar en este sentido que Bilbao es una de las ciudades con mayor capacidad de movilización social y que su población tiene un muy alto nivel de compromiso con los temas sociales, lo que no puede ser interpretado más que como un síntoma positivo de una sociedad vida y dinámica.

Eduardo J. Ruiz Viéytez

Instituto de Derechos Humanos



Retos sociales

¿Qué debería potenciar Bilbao para ser una gran ciudad en el siglo xxi? Depende de qué se entienda por Gran Ciudad. Normalmente se asocia al problema del tamaño, de tal forma que inconscientemente se cree que

cuanto mayor tamaño más moderna y mejor ciudad. Desde mi punto de vista es un craso error. Bilbao está llamado a ejercer un ámbito de influencia de carácter regional; además, los datos internacionales muestran que la calidad de vida de las ciudades intermedias es mayor que en las grandes metrópolis. Estamos en una sociedad informacional en la que el éxito dependerá en gran medida de la capacidad de adaptación de Bilbao a tres retos importantes: a) potenciar un tejido urbano flexible que favorezca la innovación, creatividad y desarrollo de nuevas tecnologías; b) apostar decididamente por un tratamiento respetuoso con el espacio metropolitano buscando un equilibrio razonable en la relación urbano-rural; y, por último, c) potenciar una política decidida de integración del tejido social a fin de anticiparse a los procesos de segregación en ciernes.

Jon Leonardo
Prof. de la Facultad de Sociología



Bilbao reinterpretado

De inicio, la ciudad debe reinterpretarse a sí misma en el próximo milenio. A lo largo de la historia reciente, ha diversificado los espacios que alberga y multiplicado su funcionalidad. Bilbao exige **revisar** numerosas facetas, de acuerdo con el cambio social y económico acontecido. Resulta fácil remitirse a un urbanismo más equilibrado, facilidades de comunicación, diversificación de la oferta cultural, mayor coordinación institucional, más espacios verdes y de sociabilidad, mayor eficacia en la gestión pública, ingenio para sus planes de desarrollo, racionalización de sus recursos, profesionalidad de sus responsables políticos... Sin embargo, creo que la potenciación de cualquier entorno urbano se hace no sólo desde el marco institucional, sino desde la propia ciudadanía. Para ello se requiere, asimismo, de un mayor sentido de integración, conductas respetuosas que no agredan ni a la ciudad, ni a sus gentes; educación, ética y apertura, en definitiva. Una imagen que rompa rutinas y atraiga.

Maria Jesús Cava
Prof. de Historia Contemporánea

Imagen de calidad

Para desarrollar políticas eficaces lo primero que debe decidirse es el mercado objetivo en el que se está interesado: visitantes, residentes y trabajadores, industria y negocios..., y seguidamente realizar el análisis de los puntos fuertes y débiles, las oportunidades y amenazas, relacionados con los aspectos fundamentales que integran y constituyen la realidad ciudad: infraestructuras, gentes, atractivos, imagen y calidad de vida.

Competir con éxito en este comienzo del siglo XXI exige gestionar la ciudad con enfoque **márketing** (orientación al cliente), lo que implica detectar e identificar las necesidades del cliente, estudiar sus preferencias, y ser capaz de crear un satisfactor para las mismas.

La **imagen de la ciudad** es un elemento decisivo, siendo la **calidad de vida** un requisito imprescindible. Debe prestarse especial atención a los tres elementos fundamentales de la imagen de la ciudad: —identidad, —estructura, y —significado.

Hay que conseguir que la calidad de vida alcance niveles similares a los de las grandes metrópolis mundiales: parques y zonas verdes, actitud respetuosa con el entorno, equipamientos para la práctica deportiva, gestión racional del tráfico, recuperación e integración de los barrios marginales... Deben no sólo igualarse sino sorprender gratamente las expectativas que sobre Bilbao pueden generarse.

María Álvarez Sainz
Prof. Facultad de Sociología



Por un Bilbao inclusivo

Si tuviera que formular en unas breves líneas mi Bilbao anhelado y deseado, a materializar en las próximas décadas, lo describiría del modo siguiente. Pienso en una ciudad en la que, sobre la base de un espacio sometido a los principios de un desarrollo sostenible, la calidad de vida fuera la línea de argumentación fundamental. Esta se reflejaría en la distribución de sus espacios, la dignidad de sus viviendas, la extensión de las zonas verdes y peatonales, la dotación de equipamientos sociales y de ocio, etc. Pero, sobre todo, en el carácter inclusivo de la ciudad. Dicho carácter se manifestaría, internamente, en el alto grado de equiparación de oportunidades y accesibilidad de todos los ciudadanos en el uso y disfrute de productos, bienes y servicios. Se concretaría en el bienestar de todos y cada uno de los ciudadanos que habitan dicha urbe. Por otro lado, el carácter inclusivo impregnaría la ciudad y sus habitantes de un sentimiento de apertura permanente al otro, sobre todo si llega de fuera y con menos recursos.

Una ciudad inclusiva es un lugar donde el equilibrio se alcanza por la integración de lo diferente y lo plural, huyendo de la obsesión de convertirnos en un todo homogéneo y uniforme. Sin embargo, una ciudad inclusiva es también un espacio en el que se ponen los recursos materiales e inmateriales suficientes para darnos la oportunidad de ser diferentes, de evolucionar como personas en trayectorias vitales propias. Bilbao, como ciudad inclusiva, puede ser el paradigma de una ciudad donde convivan el Guggenheim y el servicio de base en un todo coherente y equilibrado. Esa es la ciudad que deseo y por la que trabajo desde los ámbitos del ocio.

Roberto San Salvador del Valle
Coordinador del Instituto de
Estudios de Ocio

Filosofía y aplicación de valores

EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE FILOSOFÍA

La palabra *valor* —y las que forman una red semántica con ella— han tenido una gran fortuna en los últimos tiempos. Discursos oficiales, medios de comunicación y conversaciones privadas hablan constantemente de valores, ética, moral o racionalidad y los reclaman en las conductas, tanto individuales como de grupo. Podemos incluso ver a una gran entidad bancaria adornar sus agencias con un gran cuadro en el que exhibe los «Principios» y «Valores» que guían su actividad.

En muchos casos, las palabras son usadas no para revelar una dimensión relevante del mundo, sino justamente para ocultarla. Esto no sólo sucede en el debate político, sino también en actividades supuestamente menos expuestas a las pasiones humanas y más objetivas, como la científica. El reciente premio Nobel de Economía, Amartya Sen, observa en *Sobre ética y economía* cómo «la inverosimilitud de la concepción de la racionalidad como consistencia ha sido ocultada mediante el atractivo hipnotizante de las palabras escogidas». Y pone como ejemplo de término con esa función de camuflaje la expresión «función de utilidad», que disfruta del aura del rigor matemático de la teoría de la elección racional, pero «en realidad no añade nada a lo que ya sabíamos y, en particular, no dice nada sobre qué es lo que la persona está intentando maximizar».

En este contexto, la palabra *valor* tiene un papel ambiguo, propiciado por su propia polisemia. Pues, por un lado, tiene la dignidad que a primeros de siglo le confirió una filosofía que se definió como *filosofía de los valores* para poner de relieve que su objetivo era salvar aquellas dimensiones de la



realidad que no por no pertenecer al mundo tangible de la física eran menos importantes que él —las dimensiones intelectuales, éticas, estéticas y religiosas—. Pero contrastando con lo anterior, la propia teoría de la decisión racional rechazó el término *valor* por su sentido primariamente monetario (consagrado por el *Webster's International Dictionary*) y lo sustituyó por el de *utilidad*. Desgraciadamente, no sólo muchos economistas excluyen del término *valor* su dimensión *más valiosa*: la ética. Recientemente, una revista dedicada a la Educación y la Cultura definía los valores como «prioridades que tienen su reflejo en la conducta humana, son la base que da significado, impulsan y motivan a la persona. Los valores se asocian, por tanto, con la motivación y la conducta, prescindiendo del carácter moralizante (*sic*)». ¿No están motivados también el ladrón y el asesino? ¿Tendríamos que atribuirles también valores? Confusiones semejantes sólo merecerían una sonrisa, si no tuvieran el efecto perverso de destruir justamente aquello que pretenden acrecentar.

Afortunadamente, hombres como Amartya Sen, John Elster, y tantos otros, prefieren hablar directamente de ética y moral en la economía. Lo hacen demostrando, con un estudio técnico y riguroso, la insuficiencia *intelectual* de las bases mismas de la ciencia económica,

debida precisamente al abandono de dimensiones éticas que influyen *de hecho* en la conducta de las personas. De este modo, impulsan la ética desde *el interior mismo* de la economía, y dan un ejemplo vivo —extrapolable a otras actividades humanas— de cómo se debe realizar una auténtica promoción de valores que no caiga en la sensiblería ingenua o, lo que es peor, en la farsa de revestir con el manto de la ética el egoísmo.

Dedicarse a la promoción de los valores es la tarea más noble para un ser humano. Pero, si uno no quiere engañarse, también la más difícil. Con frecuencia nos mecemos en la idea autocomplaciente de que nuestras sociedades occidentales aventajan a otros grupos humanos en el respeto de una serie de valores: la vida, la libertad, la igualdad, la justicia, la racionalidad. Suponiendo que en esta percepción haya algo de correcto, no debemos olvidar que lo que en nuestras sociedades podamos tener de salvaguarda efectiva de estos valores ha sido el fruto de muchos siglos de denodado esfuerzo y, además, tiene la fragilidad que han demostrado las dos grandes guerras que han asolado Europa en menos de medio siglo, amén de un sin fin de otros episodios de violencia e injusticia de todo tipo. Por eso, es una ingenuidad absoluta pensar que se pueden crear o promover valores mediante cursillos acelerados, utilizando modernas técnicas de marketing. Sólo un estudio serio y detenido en todos los campos, añadido a un compromiso personal sin flaqueza, puede aportar un grano de arena a esa tarea —la más noble, la más urgente y la más frágil— de la humanidad.

Conscientes de la urgencia de esta tarea y de la contribución positiva que los estudios de Filosofía pueden aportar en ella, el Departamento de Filosofía de la Universidad ha orientado su *nuevo plan de estudios* de forma que el licenciado en Filosofía pueda intervenir en la sociedad, no sólo indirectamente —a través de la investigación y la enseñanza— como lo ha hecho en general hasta ahora, sino también directamente, mediante su inserción profesional en todo tipo de actividades —instituciones públicas y privadas, empresas, asociaciones, ONGs, comités de ética, etc.— en los que la actividad humana deba tener especialmente presentes valores, sobre todo, éticos.

Esta nueva orientación nos ha obligado a repensar los contenidos y métodos de los estudios filosóficos. Hemos realizado este replanteamiento guiados por tres principios, que nos han parecido inexcusables si queremos alcanzar los objetivos propuestos.

En primer lugar, hemos intentado ser consecuentes con nuestro doble convencimiento de que sólo una formación sólida puede garantizar una intervención eficaz y de que en esta formación la filosofía tiene un papel primordial (testigo de esto es Amartya Sen, cuya renovación de la economía ha sido hecha posible por una extraordinaria formación filosófica, manifiesta en todos sus escritos). Por consiguiente, la primera condición que nos hemos impuesto al elaborar el nuevo plan ha sido que este no sólo no aligere, sino, por el contrario, consolide los estudios de Filosofía tradicionales, allí donde es posible y conveniente.

En segundo lugar, hemos pensado que convenía complementar los estudios de Filosofía con una serie de áreas que faciliten al filósofo el diálogo con los expertos en las ciencias sociales y directivos de instituciones y empresas, con los que él puede naturalmente interactuar. En función de este principio, se han introducido cuatro bloques de materias. El primero, de carácter más instrumental, permitirá al futuro licenciado conocer las metodologías usadas en la investigación en las distintas ciencias sociales, así como las técnicas —estadística, teoría de la decisión, teoría de los juegos— que son hoy bagaje común de cualquier científico o directivo social.

El segundo bloque será consagrado al estudio de los conceptos macroeconómicos (renta nacional, inflación, empleo, P.I.B., etc.) y microeconómicos (calidad, medio ambiente, prevención, seguridad laboral, red; balances, cuentas de resultados, etc.). El tercero le familiarizará con los resultados relevantes de la psicología social en temas como teoría y práctica de los grupos, relaciones intra e intergrupales, fenómenos de liderazgo, colaboración y surgimiento y resolución de conflictos. Finalmente, todos estos saberes pueden usarse con distintos propósitos. Nuestra intención es que el estudiante los use en la promoción de los valores éticos que la sociedad necesita. Ese será el cometido del cuarto bloque de materias, que tratará directamente del desarrollo y promoción de los valores en los distintos ámbitos de la vida, tanto individual como social.

En tercer lugar, nos ha parecido importante que el estudiante se acerque, ya en su período de estudios, a la realidad viva de instituciones y empresas, para que aprenda, en el contacto directo con ellas, a aplicar los contenidos adquiridos en las clases. Por eso hemos introducido un *practicum*, que el estudiante deberá realizar en instituciones y empresas y coronará con la confección de una *memoria*, en la que resumirá el resultado de sus reflexiones ante el contacto con la realidad.

Sinceramente creemos que, de este modo, la filosofía no sólo se hace más práctica y ayuda a sus estudiosos a «comer de su trabajo», según la máxima de S. Pablo, sino que se engrandece y cumple mejor su destino. No hay que olvidar que, contra un estereotipo muy extendido, la mayoría de los grandes genios —una de las cumbres de la historia de la humanidad— que han dedicado lo mejor de su esfuerzo intelectual y de su vida a la reflexión filosófica, jamás consideraron sus trabajos como una actividad para desocupados y negadores de la vida —*Hinterwelter*, los llama Nietzsche—, sino que, por el contrario, los realizaron con el convencimiento de que con ellos contribuían de la mejor manera a mejorar las capacidades intelectuales, éticas y de convivencia del ser humano.

Javier Bengoa

El Tribunal Penal Internacional

Ningún analista internacional que se precie puede pasar por alto el manido tema de la globalización. Las telecomunicaciones y la velocidad en los transportes difuminan las fronteras entre los estados y la sociedad internacional se perfila cada vez más como una «aldea global», tal como predijo MacLuhan. En el seno de esa aldea global surgen inevitablemente conflictos que, independientemente del lugar en que se produzcan, tienen repercusiones en varios, si no en todo el resto de los estados. Cuando un país se constipa, el resto, por lo menos, estornuda. La comisión de delitos, en especial los relacionados con la conculcación de los derechos humanos, es percibida como un problema internacional que demanda soluciones internacionales. La idea de crimen internacional y la posibilidad de crear un Tribunal Penal Internacional dibujan una nueva realidad plagada en dosis similares de atractivos e interrogantes.

Una buena noticia para la comunidad internacional

La creación de un Tribunal Penal Internacional, en julio de 1998, es sin duda altamente positiva para la comunidad internacional. No obstante, esta afirmación merece ser matizada: no es un punto de llegada, sino un punto de partida. Quedando, aún, un largo (y me temo que difícil) camino por recorrer.

Las piedras que se encuentran en ese camino (empleando el símil anterior) básicamente son las siguientes: A) Ha sido aprobada su creación, ciertamente por mayoría, pero con la oposición de pocos estados, pero eso sí, de grandes estados, muy influyentes políticamente en la comunidad internacional. B) Dicho Tribunal todavía no es una realidad, en tanto en cuanto no se han obtenido las ratificaciones necesarias, y el ritmo de las mismas es lento. C) Aunque inicialmente este Tribunal nace como órgano separado de las Naciones Unidas (se descarta su vinculación estructural *ab initio* con un órgano de las Naciones Unidas), sin embargo existe una dependencia funcional del Tribunal respecto al Consejo de Seguridad, que otorga al órgano ejecutivo de las Naciones Unidas una enorme ascendencia sobre el Tribunal. D) El Tribunal se limita al ejercicio de su jurisdicción únicamente respecto de individuos y nunca sobre estados. E) Dicho Tribunal no posee una jurisdicción obligatoria, sino que es esencialmente voluntaria, siendo necesaria una declaración expresa de aceptación por parte de los estados; por tanto, la actuación del Tribunal nunca es de oficio (con excepción de supuestos de crimen de genocidio).

De las deficiencias, someramente expuestas, merecen destacarse dos de ellas. En primer lugar, el Tribunal es competente para conocer aquellos crímenes de derecho internacional enumerados en su Estatuto (genocidio, crímenes de guerra, crímenes contra la humanidad, y crímenes de agresión). Quedan fuera, por tanto, los crímenes internacionales en tanto que crímenes de Estado, es decir, actos atribuibles al Estado (de acuerdo con el art. 19 del Proyecto de artículos sobre la Responsabilidad de los Estados), teniendo

como consecuencia que nunca los estados como tales pueden ser juzgados por dicho Tribunal, hecho que no contribuye en absoluto a favorecer un sistema de responsabilidad internacional de los estados, algo que es muy necesario para evitar la posible impunidad de algunos de estos estados. En segundo lugar, de nuevo encontramos un órgano judicial con jurisdicción facultativa, que caracteriza al sistema judicial internacional; ya que no se ha optado por el ideal de la competencia obligatoria.

Ante tantas sombras que se ciernen sobre el Tribunal, ¿existe alguna luz? Sí, ciertamente, y se encuentra en la propia creación del Tribunal. Para el Derecho Internacional ha sido impensable la existencia de una jurisdicción penal internacional. Este pensa-



miento ha estado arraigado entre la mayoría de los internacionalistas, prácticamente hasta la década de los noventa; por ello, el acuerdo de la comunidad internacional sobre el establecimiento de esta instancia judicial-penal da paso a la esperanza, constituye un sistema jurídico de mínimos en orden a establecer un mecanismo universal de represión de serias violaciones del Derecho Internacional humanitario y de otros crímenes con trascendencia internacional.

Se ha creado un mecanismo allí donde nada existía al margen de los discutidos tribunales *ad hoc*, pero para garantizar su eficacia es necesario una verdadera voluntad política de los estados, un esfuerzo en el que deben estar presentes otros elementos de la sociedad internacional, como son las ONG y los individuos, para implicar a los correspondientes estados en esta «obra» de especial trascendencia para nuestra comunidad internacional.

Rosario Besné Mañero
Prof.^a D.^o Internacional Público
y D.^o Comunitario Europeo

La Corte Penal Internacional: un paso de gigante

El 17 de julio de 1998, en Roma, se aprobó la creación de un Tribunal penal internacional —una Corte en el lenguaje de las Naciones Unidas— para juzgar a los individuos responsables de las más graves violaciones de los derechos humanos. Dicha Corte juzgará cuatro tipos de crímenes, a saber, los crímenes de genocidio, los crímenes contra la humanidad, los crímenes de guerra y los crímenes de agresión. De modo que la comunidad internacional, a través de la creación de la Corte Penal Internacional (CPI), ha decidido dotarse a sí misma de mecanismos penales propios, distintos a los de los propios estados.

Como vemos, la CPI sólo es competente respecto a los crímenes más graves, cuyo significado, aunque sea brevemente, conviene aclarar aquí. Se entiende por *genocidio* los actos perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso. Es *cri-*

guerra fría, el segundo paso se dio casi cincuenta años después, en 1993 y 1994, cuando se constituyeron los tribunales para la Ex Yugoslavia y para Ruanda. Ahora bien, estos cuatro tribunales eran y son tribunales «*ad hoc*», es decir, que se limitan a situaciones específicas y sus competencias están restringidas a un período de tiempo y a un lugar determinado.

Salvo con la creación de los cuatro tribunales arriba mencionados, hasta 1998 los estados se habían limitado a adoptar tratados internacionales que invocaban el respeto de los derechos humanos, pero la efectiva persecución de los violadores de tales derechos quedaba en manos de los propios estados, sin que hubiera una institución internacional que los juzgara.

Ahora bien, a menudo, quienes cometen crímenes de especial gravedad son las personas involucradas en los propios órganos estatales, y por lo tanto confiar la represión de los mismos al propio estado puede resultar estéril. Ésta es una de las razones que han favorecido la creación de una corte penal internacional que ejercerá su jurisdicción respecto a personas y no respecto a los

Entre las numerosas debilidades del Estatuto de la Corte, las que más llaman la atención son las siguientes: en primer lugar, el crimen de agresión quedó pendiente de definición, por lo que todavía no se podrá juzgar; en segundo lugar, respecto al crimen de guerra, los estados podrán librarse de la jurisdicción de la CPI durante siete años desde la entrada en vigor del Estatuto; y en tercer lugar, para que éste entre en vigor se precisa la ratificación de sesenta países y hasta hoy únicamente lo han ratificado seis. España firmó el Estatuto y todavía no lo ha podido ratificar —a pesar de que esa es su intención— dado que el mismo plantea problemas de índole constitucional respecto a la inviolabilidad del jefe de Estado.

Cabe destacar que sin la participación de cientos de ONG que expresaron la voluntad de la sociedad civil en la Conferencia de Roma, el contenido del Estatuto habría sido más favorable a los estados. Lo cierto es que la CPI constituye una modificación del tan recurrido principio de soberanía estatal, además de un jalón hacia el final de la impunidad de los más graves crímenes. De hecho esta Corte, que empe-



men contra la humanidad el acto que se comete como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque. De modo que si respecto al genocidio lo relevante es la intención de *destruir un grupo*, respecto al crimen contra la humanidad lo fundamental es la perpetración de *manera masiva o sistemática de actos inhumanos* de especial gravedad contra la población civil.

En cuanto al *crimen de guerra*, se trata de las violaciones graves de los convenios, normas y usos aplicables a los conflictos armados internacionales o no internacionales. Y por último, queda el *crimen de agresión*, aún sin definir por el propio Comité redactor del Estatuto de la CPI.

Los esfuerzos por definir dichos crímenes y por establecer un sistema de justicia penal internacional se plasmaron por primera vez en los tribunales de Nuremberg y de Tokio. Ambos se constituyeron con el objetivo de juzgar a los responsables de los crímenes cometidos durante la Segunda Guerra Mundial. Tras un largo paréntesis, achacable en gran parte al período de la

estados. En cuanto a la justicia de los estados, no podemos olvidar que ya desde 1945, junto a la creación de la Organización de las Naciones Unidas, se constituyó el Tribunal Internacional de Justicia, cuya sede, al igual que la Corte, radica en La Haya y cuyo gran inconveniente es que sólo puede juzgar a los estados que voluntariamente se someten a él y no a todos los estados de la comunidad internacional.

El Estatuto de la Corte Penal Internacional se adoptó por una abrumadora mayoría; ciento veinte estados votaron a favor —todos los países de la Unión Europea, y en general de toda Europa, incluida Rusia, latinoamericanos y algunos asiáticos—. Sin embargo, veinte estados, apegados a su condición de estados soberanos, se abstuvieron, y siete votaron en contra —entre ellos, Estados Unidos, China, India e Israel—. Estados todos ellos con enorme peso en la comunidad internacional amén de su indudable relevancia demográfica. Tales estados deberán explicar a la opinión pública internacional sus reticencias a cooperar con la Corte.

zará a funcionar en un futuro más o menos cercano, quizás hubiera sido una vía más eficaz que el prolijo procedimiento seguido frente al dictador Pinochet, con el agravante de que éste puede acabar, debido a múltiples argucias procesales, *de facto* con una efectiva impunidad.

Para concluir, hay que indicar igualmente que la CPI representa un gran salto en el Derecho Internacional, que en general se construye a pequeños pasos y sólo en muy especiales ocasiones a pasos de gigante. En este sentido, la aprobación del Estatuto de la Corte Penal Internacional en 1998 puede suponer uno de esos hitos de enorme relevancia para el Derecho Internacional, a la altura de otros como la propia constitución de las Naciones Unidas en 1945 o la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, a la vez que contribuirá a complementarlos y dotarlos de eficacia.

Joana Abrisketa
Investigadora del Instituto de Derechos
Humanos Pedro Arrupe

Sobre tribunales, memorias y olvidos

Los procesos de globalización que están teniendo lugar en las sociedades contemporáneas, con su flujo atropellado de capitales, personas e ideas, han tenido como consecuencia el estrechamiento radical del planeta a todos los niveles. La expansión de los medios de comunicación masivos ha transformado radicalmente nuestra forma de experimentar la realidad y la información se ha convertido en una de las mercancías más importantes de nuestra época. En este contexto, las imágenes de hechos violentos se han consolidado como objetos privilegiados de circulación y consumo mediático. Sin querer entrar en los aspectos éticos y políticos de esta situación, parece lógico afirmar que el acceso casi automático a situaciones de extrema violencia ha contribuido a sensibilizar a ciertos gobiernos y ciertos sectores de la opinión pública hacia la necesidad de la intervención. No es una situación nueva, pero quizás sí lo sea su dimensión. Por supuesto, esto genera debates de gran calado sobre la conveniencia,

intervención de los organismos internacionales durante las masacres de Ruanda—. Pero la dinámica internacional generada por asuntos como el «caso Pinochet» —o el más reciente arresto domiciliario de Habré en Senegal— y los Tribunales Penales Internacionales para la antigua Yugoslavia y Ruanda creados últimamente por la ONU —que están sentando jurisprudencia a marchas forzadas— convierte este proceso en una riada imparable y, no cabe duda, vertiginosa.

Así pues, puede decirse que la consolidación de espacios jurídicos supranacionales estables, consistentes y eficaces para la persecución sistemática de criminales de guerra, torturadores y genocidas es un ideal que ya está establecido en el imaginario de las relaciones internacionales, a pesar del caos judicial en el que se encuentra actualmente, de las oposiciones puntuales que surjan o de las múltiples versiones que puedan concebirse. La perspectiva de que el TPI tenga capacidad de actuación sobre ciudadanos de países no firmantes no puede sino incomodar a EEUU o China que, aun en su rechazo, son parte del proceso. Y esto es un avance sin duda fundamental.

arresto y juicio de algunos de los responsables de las agresiones sufridas no puede suponer sino un alivio parcial a su desconcierto existencial, su frustración política o su limitado horizonte de supervivencia.

Uno de los aspectos fundamentales en la recomposición a medio y largo plazo de grupos humanos traumatizados tiene que ver con la gestión de la memoria y el olvido. La memoria —que no es un mero registro del pasado sino una reconstrucción interpretativa del mismo— es, sin duda, uno de los principales lenguajes que estructuran la identidad. Y su configuración es fundamental en el necesario diseño de modelos de convivencia de aquellos segmentos sociales enfrentados por la violencia. La reciente polémica sobre la veracidad de las memorias de Rigoberta Menchú, acusada por el antropólogo norteamericano David Stoll de falsear datos cruciales en su obra, no hace sino subrayar la importancia de las luchas políticas, sociales y culturales sobre los términos, siempre selectivos, del recuerdo de los hechos violentos. En el caso de Menchú, se trata de una pugna entre un sentido colectivo de la memoria traumática, insertado en



oportunidad o derecho de estas acciones internacionales de carácter militar y jurídico.

Dentro de estas políticas de intervención supranacional, están cobrando especial importancia una serie de iniciativas de corte jurídico que están transformando las reglas del juego y creando nuevos ámbitos de responsabilidad penal. De repente, una lista cada vez más larga de políticos y militares acusados de brutalidad durante su estancia en el poder sienten la presencia amenazante de una reprobación internacional que se concreta en demandas judiciales entregadas en otros países por sus víctimas, jueces u organizaciones de derechos humanos. De repente, el cerco de la responsabilidad se estrecha sobre ellos, mientras que la impunidad ve recortados sus espacios. Se trata del proceso fundamental de constitución de una nueva justicia internacional.

No cabe duda de que los obstáculos —políticos y de otra índole— van a ser múltiples, como ya ocurrió con la polémica e incompleta aprobación del TPI en Roma, o con la búsqueda desesperada de eufemismos para la palabra «genocidio» —que permitió la no in-

Sin embargo, sólo es parte de la solución de un complejísimo problema cuyas ramificaciones morales, sociales, culturales y psicológicas desbordan el marco jurídico. De hecho, desde mi punto de vista, es conveniente que el discurso jurídico, controlado por expertos y preñado de tecnicismos incomprensibles para muchos, no se convierta en el registro hegemónico de la brutalidad humana. Es decir, que no se produzca una excesiva «judicialización» del sufrimiento. Para ello es necesario el desarrollo paralelo de espacios de reflexión sobre la naturaleza de lo que algunos autores llaman el «sufrimiento social», que permitan desarrollar programas de cooperación de largo alcance para la restauración del tejido social traumatizado por hechos violentos.

Como señala Elaine Scarry, la guerra y la tortura producen en sus víctimas —que en ocasiones no pueden diferenciarse nítidamente de sus agresores— el «desmantelamiento del mundo». Para los refugiados que (mal)viven en limbos de ciudadanía, los colectivos de mujeres violadas en actos de guerra, los exiliados víctimas de torturas, o los huérfanos testigos de masacres, el

formaciones discursivas y convenciones narrativas mayas contemporáneas, y una concepción individualista y empiricista de la «verdad» de claro sesgo occidental. Quizás, como dice Stoll, algunos de los datos que proporciona Menchú no sean científicamente verificables en su totalidad. Pero no cabe duda de que su testimonio, uno de los escasos fragmentos de la memoria local de la guerra guatemalteca que han trascendido al ámbito global, nos ha permitido acceder a las fracturas, contradicciones y miedos de una población brutalmente victimizada, ya sea como destinataria indiscriminada de la violencia o como agente más o menos forzada de ella, desde el ejército y las guerrillas.

Los procesos y fallos judiciales también sirven para recordar, y lo hacen de una manera muy contundente. Las víctimas de la violencia tienen la oportunidad de presentar testimonios y alegaciones con la perspectiva de obtener resultados tangibles. La opinión pública mundial tiene acceso a los hechos y personajes de la violencia a través de los medios de comunicación. Asimismo, como es el caso actual de Chile, la activación de

la justicia tiene muchas veces la gran virtud de estimular debates internos que permanecían larvados y necesitaban un espacio terapéutico para airearse. Pero el ámbito jurídico no agota los términos ni los contenidos de la memoria y el olvido. Las claves de la regeneración del tejido social a largo plazo residen, en la mayor parte de los casos, en los vericuetos de la memoria popular. Una memoria que no puede ser sino fragmentaria, polémica, asistemática. Tan desarticulada como la experiencia del trauma.

Francisco Ferrándiz
Profesor de Antropología

Las diminutas ferocidades

- ¿Es efectivo que usted fue nombrado comandante de Auschwitz en 1944?
- Es efectivo.
- ¿Es efectivo que usted trató de aumentar el número de muertes en el campamento?
- Es efectivo.

de guerra, el genocidio y las violaciones masivas de los derechos humanos.

Con ocasión del caso Pinochet, tanto el Ministro de Asuntos Exteriores español, Abel Matutes, como el Home Secretary británico, Jack Straw, tan pronto como les ponían un micrófono a tiro se apresuraban a cantar «las bondades de un tribunal penal internacional para juzgar los crímenes contra la humanidad». Aunque estas declaraciones probablemente escondan una dejación de las propias responsabilidades, muchas otras instituciones han abogado por su creación. Earth Action, una red internacional que agrupa a organizaciones no gubernamentales y grupos ciudadanos de 144 países, argumenta que este Tribunal alentaría la construcción de una *justicia universal*, de un orden público internacional *basado en el respeto a los derechos humanos*.

Esta idea posee un atractivo innegable. Ahora bien, su plasmación práctica no resulta tan fácil, ni las consecuencias que podría acarrear su creación tan ilusionantes. No se trata de poner palos en la rueda, sino únicamente de constatar disfunciones —diminutas ferocidades— tanto en su creación

Internacional caminaría por la senda de la ineficiencia. Y es que, como sentenció Pascal, «la justicia sin la fuerza es impotente, la fuerza sin la justicia es tiránica; es preciso, pues, colocar juntas la fuerza y la justicia». Este Tribunal Penal Internacional nacería con un indiscutible componente de justicia, pero sin fuerza alguna. Previamente, sería necesaria una reforma a fondo de las Naciones Unidas como posibilidad y contrapeso de este órgano judicial.

Otro aspecto controvertido de la creación de ese Tribunal Penal Internacional proveniría de la dificultad de codificación. Sus sentencias deben ir más allá de una mera máscara cosmética tras la que esconder la hipócrita legalización de las represalias por parte de los vencedores en cualquier conflicto. Para ello, deben codificarse perfectamente qué actos constituyen crímenes de guerra o genocidio. De otra manera, la consecuencia práctica sería que «se producirá delito de genocidio o crímenes de guerra estrictamente cuando esos actos se retransmitan en directo por la CNN». Esta pequeña parodia refleja la enorme inseguridad jurídica que rodea a estos crímenes, que demandan una configuración



- ¿Es efectivo que, con ese fin, usted ensayó un nuevo gas asfixiante e instaló una alfombra movediza entre las cámaras de gas y el horno crematorio?

—Es efectivo.

- ¿Es efectivo que usted logró así masacrar a más de un millón de judíos húngaros sólo en el mes de julio de 1944?

—Es efectivo.

- ¿Es efectivo que no habló jamás a nadie de lo que ocurría en el interior del campamento?

—Sí, es efectivo, pero es posible que se lo comentase alguna vez a mi mujer mientras cenábamos.

Esta espeluznante declaración, reveladora de la siniestra cotidianidad con que los responsables del Holocausto afrontaban la exterminación de cantidades ingentes de seres humanos, la realizó el SS Hoess en el transcurso del juicio de Nuremberg.

Para que crímenes como éstos no queden impunes, existe la opinión generalizada de que un Tribunal Penal Internacional dotado de amplias competencias supondría un avance en la represión de los crímenes

como en su funcionamiento que, de no ser tenidas en cuenta, nos harían despilfarrar el enorme caudal de ilusión volcado en esta institución por una gran parte de la comunidad internacional, especialmente por las asociaciones de derechos humanos.

Es lugar común entre los juristas que el Estado de Derecho se basa en la separación de poderes, en un equilibrio imperfecto y en continuo perfeccionamiento entre el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial. Traslándonos a la esfera internacional, parece incontrovertible que un tribunal penal internacional con amplias facultades requeriría a su vez un Ejecutivo y un Legislativo internacional como instancias que dotarían al Tribunal Penal Internacional con un cuerpo de leyes que aplicar y con la fuerza coercitiva necesaria para hacer efectivas las sentencias que dictase. Las Naciones Unidas, que se perfilan como el órgano que podría encarar esas labores, arrastra el lastre de su funcionamiento no democrático, de su exasperante lentitud, de su Ejecutivo títere y de la falta de mecanismos prácticos para hacer efectivas las resoluciones. El Tribunal Penal

más rigurosa. La codificación resulta de la evolución de sistemas jurídicos que se han fijado bajo la influencia de la costumbre. Además de la ciencia de los juriconsultos, el Derecho Penal Internacional demanda la pasión común de los estadistas. Día tras día aparecen ejemplos de que esa pasión común, elemento imprescindible para que el Tribunal Penal Internacional resulte fructífero, se disipa en cuanto significa cesión de competencias a cualquier órgano internacional y, aún más, si implicara ceder competencias judiciales.

Probablemente, el Tribunal Penal Internacional tendría su sede en La Haya. Cuando se trata de acercar el sistema judicial a los ciudadanos, cuando se intenta democratizar la justicia involucrando a esos mismos ciudadanos en su administración, este Tribunal Penal Internacional con poderes centralizados podría apreciarse como un órgano burocrático, sin hacer patente la necesidad de organizarse en torno al respeto incondicional de los derechos humanos para no perecer bajo la tiranía de la fuerza.

Daniel Lainz

Kostunbrismoa eta eguneroko bizitza*



Errektoreak, aita Antonio Sagarminagak, Alfonsito XIII. eta Victoria Eugenia errege-erreginak hartu zituen 1924ko abuztuaren 21ean. Eurekin batera zeuden agintari erlijioso, zibil eta militarrek

Alfonsito XIII.ak eta Victoria Eugenia errege-erreginek 1924an egindako bisitaldiak sekulako garrantzia izan zuen Unibertsitatearentzat. Hain gertakizun bereziak aparteko esanahia izan zuen, Errege Etxeak Unibertsitatea estimutan zuela adierazi nahi baitzuen.

Keinu honen bidez begirunezko mezua luzatu nahi zion Errege Etxeak laburki. Urteak geroago, keinu hau Juan Carlos I.ak eta Sofia errege-erreginek errepikatu zuten I. mendeurrenko ospakizunetako Presidentzia onartuz eta 1986ko urrian egindako bisitaldiaz.

Hauk ez dira Errege-Erreginak Klaus-troetan ikusi ahal izan diren une bakarrak, oster. Sofia erregina Drogamenpetasunen Masterreko I. promozioiko tituluak ematen ere hemen izan zen 1991n.

Baina gertakizun hauek Unibertsitateko bizimoduko aparteko uneen adierazgarri badira ere, eguneroko bizimoduari halako urruntasun puntu bat nabaritzen zaio aurrekoen aldean. Egunerokotasun hori da, ordea, Unibertsitatearen egunez egunekoa.

Horrela bada, denboraren joanean Unibertsitateko «patioek» izan duten soziabili-

tate akademikoak gure gizarteak berak ere bizi izan dituen aldakuntza politiko, gizarteko, kultural eta erlijioso ugariak islatzen ditu.

Azken batean, Deustuko eguneroko bizimodua nolakoa izan den aztertzea, lan nekeza den arren erakargarria da; baina egin ezina. Modernizazioaren lehen ondorioetatik hasi eta gaur egungo azken krisiaren birmoldaketara arteko laburbiltzea bezalakoa litzateke. Edota hitz gutxitan Euskadin eta Estatuko gainera gainerako herrialdeetan trantsizioarekin eta geroago ere zabaldu zen ibilbide politiko luze eta konplexua laburtzea bezalakoa.

Era berean, ez dauka zerikusirik XIX. mendearen bukaerako Deusturen eta bertako ikasleen inguruko gizarteak laster bukatuko den XX. mendeko gizartearekin.

* Euskaraz ematen dugun testu hau gaztelaniaz argitaratu zen lehenago *Sapientia Melior Auro* liburuan eta Deustuko Unibertsitatearen ikuspegi historikoa isladatzen du. Egileak, María Jesús Cava Historia Garaikideko katedradunak, eta editoreak jatorrizkora jotzea gomendatzen dute irakurketa aberatsagoa egiteko.

Ez dute inolako zerikusirik *Estudios de Deusto*, UD, *Revista de Deusto* eta antzerako aldizkarietan agertzen ziren Salamanca-ko azterketetan izandako emaitzen berri harrotasunez ematen zituzten aipamenek (Eliseo Migoya, José M.^a Arluciaga, José Manuel Arcos, Jesús García, Pedro González, Pedro López y Ontoria, Angel Salazar eta José M.^a Areitio) gaur eguneko lizentziaturekin.

Eta ez da berdina erlijio praktika, ez ohiturak, ezta aldi bakoitzeko zorroztasuna eta errituala ere.

Probak ematea hutsala gerta dakiguke. Baina, seguraski, arinki baino ez bada ere garai bakoitzeko gizartea eta beronen pentsaera gogoratzea malenkoniatsua baino dibertigarriagoa suertatuko zaie lan honen irakurleei.

Eskolako berri laburren aldizkaritxoek honen guztiaren berri ematen digute 50eko hamarkadara arte. Garai haietan pozez ematen zen ikasle ohien ezkontzen berri («...Bergé andereñoak Luciano de Zubiria eta Gabriel Ybarra ikasle ohiekin ezkondu dira...»). Oposaketa eta laneko arrakasten berri ere ematen zuten. *Estudios de Deusto*ren lehen zenbakian azpimarratzen zen, adibidez, Manuel Smith jauna, «Ikastetxe honetako ikasle agurgarria eta duela urte betetik arkitekto den»-ri dei egin ziotela, Marcelino Arruperekin batera, Durangon Lagundia eraikitzen ari zen langileentzako gogo jardunetarako etxearen planoak egiteko.

Baina gatozen berririo ezkontza gaietara, zeren eta aldizkarietako unibertsitateko berrietan derrigorrezko atala baitzen gizarteko albisteetan. Lan honen beste orrialde batzuetan ere esan dugunez, Deustuko Goi Ikastetxeak goi mailako gizartearen ordezkaritza izatea, neurri batean behintzat, aristokraziaren eta goi mailako familia burgesen semeak bertan ikasteak eragin zuen. Ondoren agertzen diren bezalako berriak etengabekoak ziren: «Francisco Carvajal jauna, Aguilafuenteko markesaren semea, María Xifré y Chacónekin, Isasiko markesaren alabarekin, ezkonduko da» (...) eta «azaroaren 22an, Pedro Cotoner y Veri, Ceniako markesa, Mercedes de las Casas y Ortiz de la Riva-reen» (1889).

«Francisco Carvajal y Hurtado de Mendoza, Aguilafuenteko markesaren anaia eta Ikastetxe honetako ikasle ohi denarentzat Fontanareko konde titulua birgaitu da, baita bere seme eta legezko ondorengoentzat ere» (...).

«Cándido Gaytan de Ayalak Erroma-Germaniar Inperio Santuko konde titulu alemana izateko lizentzia jaso du».



Deustuko antzinako Erresidentziako jantokia, Zurbaranen estilokoa

«Perijaako markesa (ama Atareseko kondesa) Victoria Díezekin ezkonduko da, baita Carlos Crespi de Valldaura, Orgazeko kondearen semea, Cristina Linniers y Muguirekin ere, Linnierseko kondearen alabarekin» (...)

Hauk bezala, beste familia entzutetsu askotakoek erabili zuten harat-honat euren izena Ikastetxeko geletan XX. mendeko lehen bi hamarkadetan: Francisco Javier Guajardo-Fajardo, Reunión de la Nueva Españako markesa eta Sevillakoaren maestrantea; Antonio M. Calaff y Soler; Francisco Martínez de Galinsoga y la Serna (Gracia Realeko bizkondea); Artu-

ro Prado (Arévalo del Reyko dukea), mende hasieran Madrileko alkateorde eta senadore izan zena; Manuel Aranzadi e Irujo...

Gizarte kronikak, zorionez, gai erabakigarriagoen berri ere ematen zuen. Salamanca-ko baliokidetze azterketako aginduak ikasle hauen trebetasuna neurtzeko bidea ematen zuen. Ohorezko Matrikula zen probatzeko modurik onena. «Matrikuladun» guztien artean laster izan ziren garrantzizko Vicente Llaguno (gerora Basconiako zuzendaritzakoa) eta José Félix de Lequerica (enpresarioa eta enbaxadore), baita geroago beste asko ere, Madri-



Tranbiak ere geltokia izan zuten Unibertsitatearen aurrean



Deustuko ikasleak jaiegun batean, «20 urteetako hamarkada alaian»

Ieko alkate izan zen Agustín Rodríguez Sahagún, besteak beste, Deustuko ikasle bikaina, etengabe ateratzen zituen nota onak zirela eta.

UD buletinean ikasle ohien gertaera alaiak ez ezik zorigaitzokoak ere aipatzen ziren. Adibide gisa, José María de Pereda nobelagilea hiltzean, berari eta bere se-

meari (Ikastetxean ikasia) egiten zitzaien aipamenari eskerrak emateko beste ohar bat gehitu zitzaion, S. Luis Gonzaga Akademiari eman baitzitzaizkion idazlearen lanak.

Azken batean, garai horretako idatzizko iturriek adierazten digute 1936ko gerra zibilera arte unibertsitate girokoa baino eskola girokoa zen mundu horrek pribatuaren eta publikoaren artean mantendu zuen harremana.

Aipatu garaia onorengo une esanguratsu batean, 40ko hamarkadaren ondoren, UD aldizkariak beste gizarte batera eramaten gaitu, ikasleen espresamoldea guztiz aldatu den garai batera.

1944ko ikasleei halako esaldi ironiko lapidario bat eskaintzen zitzaien aldizkarian: «*Indartsua eta sanoa izan nahi baduzu, udako ikastarokoa egin zaitez*»... Hau pentsa ezina zen 1906ko beren aurrekoentzat, eta asma ezina 1996ko ondorengoentzat...

Arruntaren arruntez, ikasleen eta Unibertsitateko ohitura batzuek errepresentazio balio handia hartzen dute denbora aurrrera joan ahala.

Ikus dezagun iraganeko forma akademikoak nolakoak ziren erakusteko balioko digun kasu bat. Itxura guztien arabera, balizko epaimahaien aurreko epaiketak oso arrunt bilakatu ziren. Euretariako bat, 1905ean izan zena, autoritateari irainak egiteagatik eta «leherkariakin delituak egiteko jendea zirikatzeagatik» izan zen. Honen inguruan gordetzen den kronikatxoak ekitaldia bikaina izan zela dio, «denek emandako txosten zoragarri»ak lekuko direla. Akusatua fonografo baten jabea zen, eta ordaindutako ekitaldi batean zehar huginoteen konspirazioa kontatzen zuen zatia jarri zuen (komentariorik ez), eta kantatzen zenak honela zioen: «Tzarrak herritarrak hiltzen ditu/eta Gubernuek txalo egiten diote/ Zatozte, bota ezazue/ hain botere lotsagabea/ Zatozte, dinamitak/ garbi beza airea/ Leher egin beza Tzar kriminalak/ Tiranoak hil». Apirilaren 15ean izan zen epaiketa, ozenki zabaldu zen lau haizetara. Epaimahaiaren erabakia —ezin baitzitekeen beste bat izan— errudun zela izan zen, eta prozesatuaren zigorra publikoaren txaloak jasotzea izan zen... Harri-garria bada ere, epaiketa-itxura hau «praktika forentseko» jendaurreko ekitaldi bat izan zen.

Gertaera honetatik inork ezin lezake ezer susmagarrikerik atera; izatekotan, garai hartako umorea nolakoa zen adierazten du, baita liberaltasun pixka bat ere.

Baliabide didaktikoetako beste adibide batzuetara jotzen badugu, A. Acebedoren



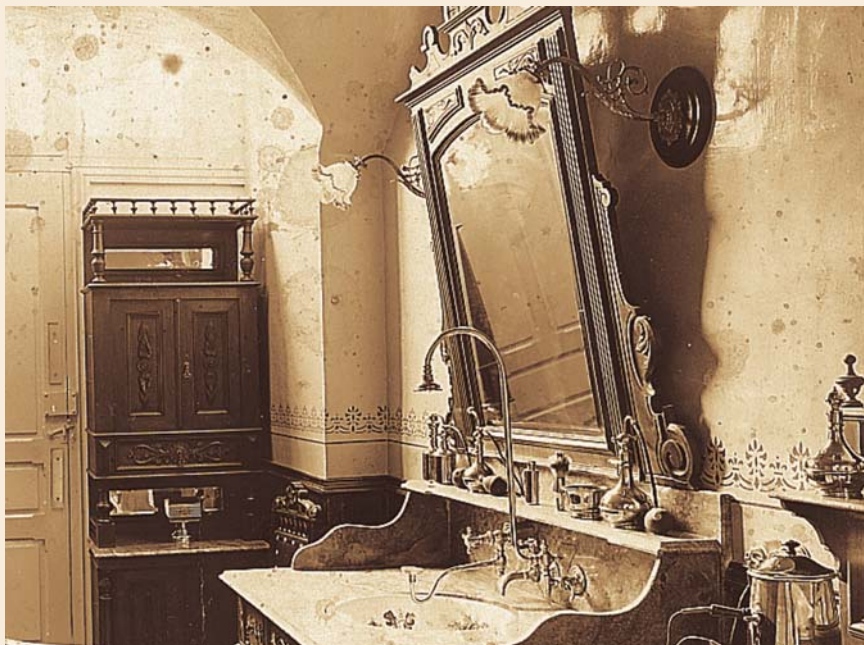
Mendearen erdi aldera, Unibertsitateko kafetegiak izan zuen aitzindari bat —honako argazki honetan ikus daitekeenez—. Bertan zeuden erakusgai kirol taldeen garaikurrak

izena datorkigu gogora, beste batzuen artean. José María Díaz de Acebedo 1988ko uztailaren 15ean hil zen, baina J.A. Fernández-Núñezek eta F. Lledó *Noticias de Deusto* aldizkarian idatzi zuten bezala, Zuzenbide Fakultateko gerra osteko irakaslerik garrantzitsuenak izan zen.

Bere «nemotekniak» legelari belaunaldi askok ditu gogoan. Erregela hauek, barreraz gain, erabili zituztenei arrakasta eman zieten azterketetan, baita beraiekin ligatu zuten Deustuko neska ikasle askoren lilura piztu ere. Nemoteknia labur baina famatu bat honakoa izan zen: «Satunotes con tu alba». Beraren bidez gogora zitekeen nortzuk ezin ziren oinordeko izan (752-755. art.), baina 40ko hamarkadaren bukaerako belaunaldia ere gogorarazten digu, «el Satunotes» leinu izentzat hartu baitzuten, eta horrela betiko gordetzen du asanblada usadio hori —umorez esanda, noski— ia legez kanpoko.

Castán delakoaren proba pasatzeko laguntzatxoa ere beti izaten zen ondo etorria. Horrela bada, A. Acebesek bere burua aurkeztu zuen beste erregela batzuen bidez arazo zail hura konpon zedin. «Fumé para promover presos» Zuzenbideko ikasle ohi askok gogoratuko duten esaldiak ez zuen gizarteratzearen kontrako jarrera adierazi nahi, jakina: al-bazearen eskumenei buruz hitz egiten duten Kode Zibileko (902tik 903/3ra) artikuluetako lehen silabak dira.

Eta denboran aurrera egiten badugu, unibertsitateko azken aldi honetako gerta-

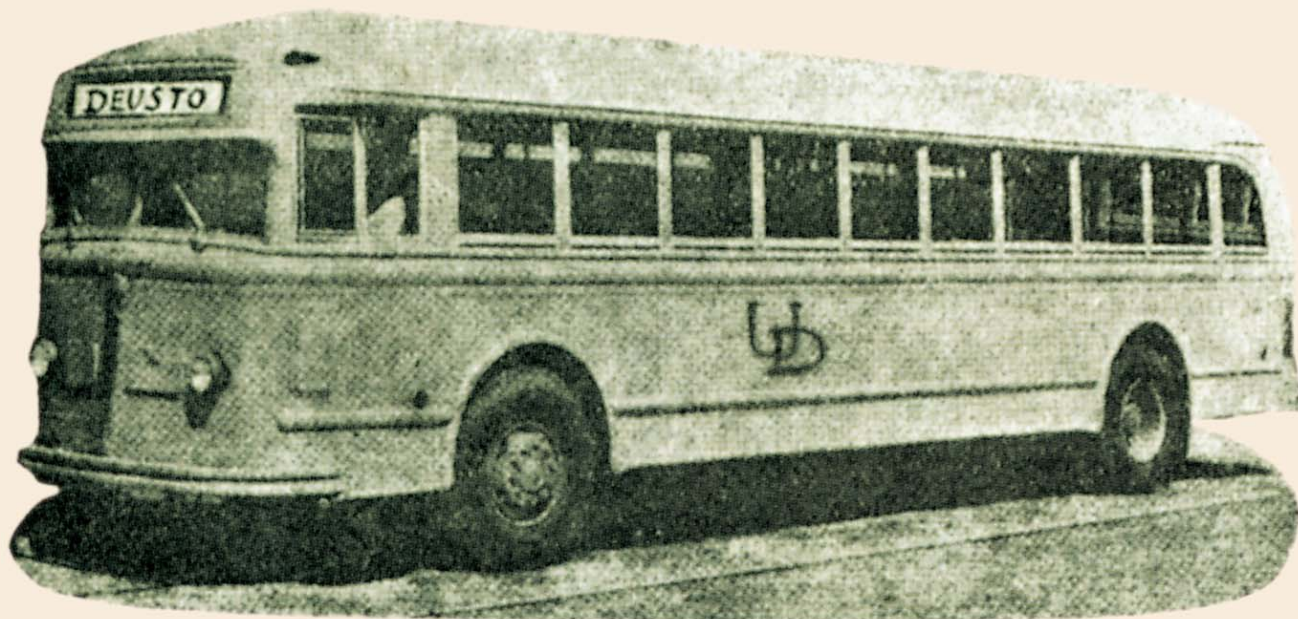


Garai bateko Deustuko ikasleentzako argazki kutuna: Unibertsitateko ileapaindegia

karien artean ere aurkituko ditugu halako trikimailuak baina gai desberdinei egokituak: informatika, historia, filosofia, ekonomia, turismo, lege eta teologiakoak ere bai. Seguraski eguneroko praktika akademikoaren ikerketa eginez gero, kasuak aztertu ahal izango lirateke eta ikerketa hau, sormen aldetik alderatu ezina izan arren, oso dibertigarria izango litzateke. Baina

kasu hauen azterketa sustatu nahi ez dugunez eta norbait mindua gerta ez dadin, uko egingo diogu tentaldi horri, baina seguraski etorkizuneko belaunaldiek ere gogoan izango dute hau guztia.

(Jarraipena izango du)



Automozioa ere iritsi zen Unibertsitatara. Ibilgailu zahar honi «etxeko marka» ere jarri zitzaion

Suscríbete a



Revista de la Universidad de Deusto

- Novedades académicas
- Entrevistas a antiguos alumnos
- Calendario cultural
- Reflexiones ante el nuevo Milenio
- Debates jurídicos
- Relatos literarios

Cuatro números al año

Entrega gratuita en tu domicilio

20% de descuento en las publicaciones de la Universidad de Deusto

Si vas a finalizar los estudios en los próximos meses, recuerda que dejarás de recibir la revista como lo has hecho desde que iniciaste tu carrera*. No te desconectes de la Universidad y suscríbete por sólo 1.000 ptas. al año (6 euros).

Tu puente con la Universidad

Suscripción por teléfono Harpidetzarako telefono zenbakia

944 139 285

Suscripción por e-mail Harpidetzarako e-maila

publicaciones@deusto.es

Envío por correo Postaz bidaltzeko

Secretaría Técnica / Idazkaritza Teknikoa
Avda. Universidades / Unibertsitateen etorbidea, 24
48007 Bilbao

Envío por Fax Faxez bidaltzeko

944 456 817

* La revista UD la reciben gratuitamente sólo los alumnos matriculados en las licenciaturas y diplomaturas

Noticias UD Berriak

Boletín de suscripción / Harpidetza-orria

Nombre / Izena

Domicilio / Helbidea

Código Postal / Posta Kodea

Localidad / Herria

Provincia / Probintzia

Teléfono / Telefonoa

Caso de ser antiguo alumno indique Facultad o Escuela
Ikasle izandakoa baldin bazara, jar ezazu zein Fakultate edo Eskolatan

Forma de pago (1.000 ptas. al año) / Ordaintzeko modua (1.000 pzta. urtean)

Mediante domiciliación bancaria en el Banco o Caja de Ahorros:
Honako banku edo aurrezki kutxara helbideratuz:

Por favor, facilite los códigos siguientes: / Mesedez, kodeak eman:

Entidad / Erakundea

Oficina / Bulegoa

D.C. / K.D.

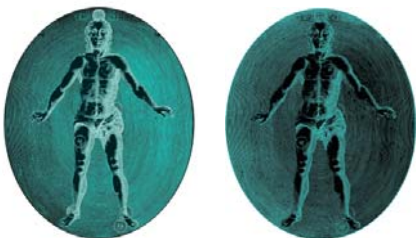
Núm. de Cuenta / Kontu Zenb.



Justicia, euskera, derechos humanos y la persona en la empresa

IDEAS PARA UN NUEVO SIGLO

Fin de siglo, fin de edad. Fin de milenio... es tiempo de tópicos, por más que los tópicos no sean sino muletas en las que apoyar ideas y formas de vida; pero es precisamente ante los grandes pasos cuando las muletas resultan necesarias. El salto al milenio precisa de conceptos nuevos, o renovados, que presten significados remozados a las antiguas estructuras. El siglo XXI nos ha tomado por sorpresa, y pronto el futuro se convertirá en pasado... ¿Cuáles han de ser las claves para el universitario? ¿Puede hablarse de una serie de valores que imperarán en los tiempos venideros? En este número aportan sus reflexiones el profesor de Derecho Civil y Autonómico, Javier Caño, la catedrática de Filología Vasca y vicerrectora de Euskera, Rosa Miren Pagola, el catedrático de Relaciones Internacionales y decano de Derecho, Jaime Oraá, y la catedrática y decana de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial, Susana Rodríguez Vidarte.



Mendearen amaiera, belaunaldiaren amaiera. Milurtekoaren amaiera... topiko garaia dugu, topikoak pentsamolde eta bizimoduak eusteko makuluak baino ez badira ere. Urrats larrietarako ditugu, baina, beharrezkoen makuluok. Milurteko batetik besterako jauziak kontzeptu berriak, edo eraberrituak, behar ditu, egitura zaharrak esangura berriak hornitzeko. XXI. mendeak ustekabeen harrapatu gaitu, eta laster etorkizuna iragan bihurtuko zaigu... Zeintzuk izan behar dira gakoak uinbertsitariarentzat? Somatzen al dira etorkizunean nagusituko diren balioak? Zerbaki honetan Javier Caño, Zuzenbide Zibil eta Autonomikoko irakaslea; Rosa Miren Pagola, Euskal Filologiako katedraduna eta Euskararako errektoreordea; Jaime Oraá, Nazioarteko Harremanetako katedraduna eta Zuzenbide Fakultateko dekanoa; eta Susana Rodríguez Vidarte, Ekonomia eta Enpresa Zientzien Fakultateko katedraduna eta dekanoa, ditugu gogoeta eragile.

Las ilustraciones de esta sección están tomadas de los libros de Athanasius Kircher *Mundus subterraneus*, Amsterdam, 1665, y *China monumentis, qua sacris, qua profanis... illustrata*, Amsterdam, 1667. Ambos libros pertenecen a la Biblioteca de la Universidad de Deusto.

Justicia finisecular en el País Vasco

Identificar la Justicia con los tribunales es como confundir la salud con el quirófano. La Justicia es ante todo un **valor**, es también un **poder** y, finalmente, un **servicio**. Esta distinción resulta necesaria, no sea que, acostumbrados como estamos a hipostasiar conceptos en realidades, corran unos y otras la misma suerte.

La Justicia como valor

La Justicia es un valor y además un valor normativizado. Afortunadamente, las constituciones modernas, a partir de la Segunda Guerra Mundial, y para corregir un positivismo valorativamente neutro, se han apresurado a introducir en su articulado la referencia a valores superiores. La Constitución española, en su artículo 1.º, declara como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

Con ser esto importante, es evidente que una declaración no cambia, sin más, la Sociedad. La Constitución emplea el término «propugnar», manifestando una intención de transformar la Sociedad, consciente, como afirmó H. Heller, de que toda normatividad ayuda a la normalización de conductas sociales.

El «test» básico que permite medir el nivel de la justicia en una sociedad concreta viene dado por el efectivo respeto de los derechos humanos. El «cuique suum tribuere», de los manuales tradicionales, comienza por reconocer a cada uno lo que es esencialmente suyo. Dar al hombre lo que es del hombre y a los pueblos lo que es de los pueblos. Derechos humanos individuales y colectivo.

Trabajar, o «propugnar» la justicia significa primordialmente introducir el respecto básico a la dignidad humana, y a sus expresiones más sublimes, la libertad y la igualdad, luchando contra las desigualdades económicas, sociales, educacionales, hambre, paro y marginación. En suma, solidaridad individual y colectiva entre hombres y pueblos.

Si la historia de los derechos humanos tiene tres fases —reivindicación, reconocimiento y normalización—, en el País Vasco, por lo que se refiere a los derechos individuales, nos encontramos en fase de normalización. En cambio, por lo que concierne a los derechos colectivos, me temo que no pasamos, ni interna ni internacionalmente, de la simple reivindicación.

Si el siglo XX ha conseguido el reconocimiento legal de los derechos individuales, no sería malo apuntar al XXI con la meta puesta en la Declaración de los derechos de los Pueblos y la solidaridad de las Naciones.

Caminar al Norte no significa llegar a la estrella polar, pero conviene ponerse, ya, en camino.

La Justicia como poder

La estructura política del Estado y la organización de los poderes es una decisión política del poder constituyente, que en nuestro actual modelo ha optado por la configuración del poder judicial como un poder estatal único, del que no participan las comunidades autónomas.

Se trata de una decisión constitucional legítima, lo que no significa que sea la más acertada desde la lógica y la historia.

Desde el estructuralismo autonómico no es muy comprensible que la titularidad y organización del poder judicial se aproxime más a modelos unitarios que federales, o que no se hayan adoptado fórmulas de descentralización organizativa.

Tampoco se comprende bien por qué el poder legislativo, de entidad política superior, ha sido objeto de distribución territorial y el judicial no. No deja de ser una cierta contradicción lógica que existiendo una pluralidad de parlamentos, como centros de producción normativa, y en consecuencia una pluralidad de ordenamientos jurídicos, el poder judicial, cuya misión es interpretar esa legislación profusa y difusa, se configure como único e indiviso.

Contradicción que resulta aún más chocante en el caso vasco, caracterizado por un régimen foral jurídico-jurisdiccional que contó con una organización judicial propia, hasta su supresión en 1841. La ruptura de esta tradición histórica permitió su recuperación en el período republicano de 1931. Así, el Estatuto de Estella, artículos 4.º y 14.º, reconoce un poder judicial vasco. El plebiscitado de 1933, artículo 19.º, regula la Judicatura del País Vasco, y el que resultó definitivamente aprobado en 1936, artículo 3.º, recogió como competencia del País Vasco la organización de la Justicia en todas sus instancias y jurisdicciones, con excepción de la militar y armada.

De cara al futuro, y puesto que esta decisión constitucional no parece fácilmente revisable por haber hecho descansar sobre ella la garantía de unidad del Estado, criterios de eficacia y representatividad del Estado global podrían aconsejar, al menos, la participación de una representación autonómica en el Tribunal Constitucional y en el Poder Judicial, o descentralizar parte de las funciones de este último en los tribunales superiores de justicia de las comunidades autónomas.

La Justicia como servicio

La función jurisdiccional de la Administración de Justicia, entendida como actividad de juzgar y ejecutar lo juzgado, está encomendada en exclusiva a los jueces y magistrados, rigiendo el principio de unidad jurisdiccional en la organización y funcionamiento de los tribunales. De esta forma, no sólo el poder judicial sino la propia organización de la Justicia se configura como un servicio exclusivamente estatal.

A algunas comunidades autónomas, como la vasca, se les reconoce competencia en lo que novedosamente se ha llamado administración de las Administraciones de Justicia. Es decir, sobre el conjunto de medios personales y materiales que auxilian a los jueces y magistrados.

Independientemente de los intentos de desfigurar esta competencia por parte de la Ley Orgánica del Poder Judicial, al declarar cuerpos nacionales al conjunto del personal que sirve a la Justicia, la titularidad, compartida por el Estado y la CAV, de un mismo servicio ha generado otras muchas disfuncionalidades, que no es momento de explicitar.

Lo que en todo caso sí resulta oportuno destacar son los requerimientos ciudadanos respecto al funcionamiento del servicio, puestos de relieve en una encuesta encargada por el Gobierno Vasco en 1997.

—Respecto al funcionamiento de la Justicia, un 46% opinaba que funcionaba mal, y un 30% regular.

—Entre las causas destacaban: parcialidad, miedo y lentitud (36%), falta de confianza y discriminación (64%).

—Respecto a los medios, el 51% estima que la Justicia cuenta con los medios adecuados, valorando positivamente la informatización de los procedimientos y los recursos materiales, destacando como déficits la escasa dotación de jueces y un insuficiente ejercicio de la intermediación judicial.

Curiosamente, quienes han tenido contacto con la Justicia, especialmente los colectivos profesionales, tienen mejor opinión respecto a su funcionamiento y los cambios introducidos, lo que revela que gran parte de la ciudadanía cuando opina negativamente lo hace sobre una realidad que desconoce, basándose en clichés y estereotipos. Pero el muestreo no es despreciable, y la autocritica es un deporte sano.

En todo caso y de cara al XXI, las líneas de avance parecen claras:

—Difusión y normalización del valor justicia, esencialmente en lo referente a derechos humanos individuales y colectivos.

—Creación de un poder judicial vasco, o en su defecto participación autonómica efectiva en los órganos estatales.

—Consolidar la calidad del servicio, para lo que resultará muy útil la concentración de determinadas competencias en una titularidad autonómica única.

Javier Caño



Euskara: etorkizunari beha

Nik ez dakit hizkuntzak egunero edo astero galtzen direla esan daitekeen ere, ezpaitira tupustean galtzen diren zerak, baina batzuek beste hala omen da, eta galera horren abiada datozen urteetan indartuz joango dela dirudi. Ebanjelioak esaten duena beteko bide da hizkuntzekin ere: «Duenari emango zaio eta gainezka izango du; ez duenari, berriz, duentzako ere kendu egingo zaio». Hizkuntza handiak ingurukoekin jabetuz eta txikiak suntsituz joango dira, eta ingelesaren eragina izanen da nabarmenena, hori bihurtzen ari baita nazioarteko hizkuntza, eta luzarora jakin ez zer gerta daitekeen hizkuntza nagusi zenbaitekin ere.

Erabat argi dago hizkuntza txikien, gutxituen, egoera larria dela eta larriagotzen joango dela. Eta euskara multzo horren barruan ez dagoenik ezin erran. Nolanahi ere, ez da egoera berria euskararentzat eta ez ditu ustekabeak harrapatuko euskaldunak. Orain artekoan, zorionez, euskarak jakin izan du aurrera egiten. Erroma munduaren jabe egin zenean, latinak hizkuntza denak aurrean hartu eta desagertarazi zituen, baina euskarak hortxe iraun zuen eta gerora ere iraun egin du egoera berri askoren gora-behera eta hizkuntza indartsuez inguratutik izan bada ere beti. Horrek ez du esan nahi, halere, horrela izango denik aurreantzean ere.

Egun, askoz ere egoera hobeagoan aurkitzen denik ez dago ukatzerik: ez du jazarpenik jasaten, eskola-hizkuntza ere bada, kultur eta jakintz-hizkuntza bihurtuz doa —bidean dela diot, zeren azken hau funtsez lortzeko luzaz ekin beharra baita—, gizarte-arlo guzietan sartuagoa, bere baitan aratuagoa eta, oro har, munduko hizkuntzen arteko sarean jarduteko prestatuagoa dago. Ez da erraz izanen hizkuntza gutxituen artean hain egoera aldekoa duen beste bat aurkitzerik. Marko juridiko eta politikoak ere neurri on batean finkatuak eta alde ditu, eta Europako Batasunak ere herri bakoitzaren nortasuna errespetatu ezezik eutsi eta lagundu nahi du.

Teknologia berriak, internetak, munduaren globalizazioa... ez dut uste bereziki kaltegarri gerta dakioketenik, ez behinik behin gehienei baino gehiago. Agian, euskararentzat, mesedegarri ere izan daitezke, hizkuntza ikasteko eta dakienarena aberasteko baliabideak ongi datozkiolako beti, eta gaurko aurrerapenak aunitz erraz dezakete euskararen ikastea eta erabiltzea nahiz hemen nahiz kanpoko euskaldunen artean. Bestalde, globalizazioa hedatuz doan heinean, norberak bere nortasuna indartuagoa nahi du, eta horren euskarrik sendoena hizkuntza da; hobeki esanda, hizkuntza bera bakarrik aski da nortasuna mamitzeko, eta, euskararen kasuan, milaka urtetarik datozen hizkuntza, nortasuna eta herria. Beraz, alderdi hauetarik ere ezin erran izanen da euskarari kalterik datorkiokenik.

Dena alde al du, beraz? Dena alde balu ere, areago beharko luke, goian esan denak bere hartan jarraitzen baitu: hizkuntza gutxitu guztien egoera larria dela, alegia, eta euskarena ez dela bestelakoa. Zer esan daiteke hastear dugun milurtekoaren aurrean? Milurtekoa soberasko da edozein aurrikuspen menturatzeko; muga gaitzen mende berrira eta, agian, aski litzateke berrogei-berrogeitamar urtetara lotzea ere, horiek izango direlako euskararen geroa erabakiko dutenak, tinkatu ala erabat lokatuko dutenak. Edonola ere, milurtera begiratzuz, hizkuntza haundientzat ere



ez daiteke ezer segurtatu, eta hizkuntza gutxituentzat askoz ere laburrerago ere ez.

Ez nuke ausartegia izan nahi, baina euskararen mesedetan baino ezin dela izan gaur egun gertatzen ari den globalizazioa eta hizkuntza berrien ikasi beharra. Orain artekoan kateatuegiak izan gara hizkuntza bakarrera, hizkuntza nagusi batera, eta ez naiz euskarari buruz ari, gaztelarari eta frantsesari buruz baizik. Horrek hizkuntza hauetako bakoitzaren beharra indartu egiten zuen gure baitan. Azken finean hortik sortzen zen gure gurasoen ahotan maiz entzuten genuen «Euskara zertarako?» hura. Orain, berriz, euskara zertarako badakigu ongi, eta galdera hark beste molde bat hartu du: Erdara bakar bat zertarako, ingelesa salbu oraingoz. Etxeko eta norberaren gizarte harremanetarako bakoitzak bere hizkuntza erabiliko du, eta mundurako, berriz, beste bat edo gehiago.

Hortxe izan daiteke, beraz, euskararen bizitasunaren eta iraupenaren gakoa: erabili ala baztertu; egiten denaren arabera gertatuko da. Ongi begiratuta, ez da gauza berria, baina oraingoan euskaldunon eskuetan dago eta, zoritxarrez, errurik egotzi beharrik balitz, ez du izango besteri aurpegiatzeko aukerarik. Honekin ez da deus berririk esaten eta, are gutxiago, aurreikusten. Ezer aurreratzekotan, ordea, arriskurik latzena euskaldunei beraien dagokie zuzenean. Euskarak oraindino asko behar du gure kultura-mailara aisit egokitze eta beldur naiz ez ote dugun etsiko; belaunaldi bakar bat aski litzateke dena erabat galtzeko. Daramagun bideak, ordea, itxaropenari leiho zabala irekitzen dio eta egingo nuke datorren mendearen amaieran orain baino hobeki izanen dela. Gauza bat beharko genuke garbi izan: ez dagoela geroaren kezka bizitzerik. Humboldt-ek euskararen galera XIX mendearen amaierarako iragarri zuen eta Unamunok baserrian hiltzear ikusi zuen, baina hona non eta nola bizi den. Guk eguneko lana egin eta euskara erabili dezagun eta erran beza geroak bere hitza.

Rosa Miren Pagola

Los derechos humanos ante el tercer milenio

El 10 de diciembre pasado, celebramos el 51 aniversario de la aprobación por la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, calificada como la «Carta Magna de la Humanidad». No hay ninguna duda de que este acontecimiento ha supuesto un hito en la historia del género humano que nos tendría que llevar al comienzo de este milenio a dos cosas: 1. a «hacer memoria» de lo que ha supuesto la Declaración, esto es, «conmemorar»; 2. y a comprometernos para que esos derechos humanos proclamados en la Declaración sean una realidad.

En primer lugar, «hacer memoria», recordar, e incluso celebrar y festejar esa fecha (que se ha constituido como el Día Mundial de los Derechos Humanos), por lo que supone para la humanidad. Por primera vez en la historia, la comunidad internacional dispone de un instrumento jurídico que implica, entre otras cosas, que:

a) La persona no puede ser nunca más un mero «objeto» de la política de los estados, sino que es sujeto de derecho(s), puesto que tiene una dignidad intrínseca e inviolable, y unos derechos fundamentales como miembro de la familia humana. La persona es un fin en sí misma y no un medio; tiene carácter de «absoluto», por lo cual debe ser respetada incondicionalmente por todas las ideologías, grupos políticos y sociales, ya estén en el poder o en la oposición.

b) La libertad, la justicia y la paz en el mundo, si queremos que sean verdaderas y duraderas, deben basarse en el reconocimiento de esta dignidad y de estos derechos básicos. El desconocimiento y el menosprecio de los mismos es lo que ha generado, y genera, actos de barbarie y sufrimientos indecibles para la humanidad. Toda estructura política, social, económica, etc., tanto nacional como internacional, para tener legitimidad democrática, debe estar al servicio «de todos los derechos de todos», como auténtico bien común de la humanidad. Los derechos humanos se han convertido hoy día en el «mínimo ético» que debe ser respetado por todos, en ese «lenguaje común de la humanidad».

c) Por todo ello, han dejado de ser un asunto que pertenece exclusivamente a la jurisdicción interna de los estados para convertirse en una cuestión de interés internacional, que justifica la intervención de la comunidad internacional cuando estos derechos son violados en los estados.

La Declaración Universal de 1948 tiene importancia también porque fue el inicio de todo un conjunto de tratados e instrumentos internacionales que han dado pleno sentido y enriquecido a la expresión «derechos humanos». Hoy la comunidad internacional cuenta con más de 150 instrumentos tanto universales como regionales, que reconocen los derechos civiles y políticos, los derechos económicos, sociales y culturales, y los llamados «derechos de la tercera generación», esto es, los derechos colectivos o de la solidaridad. Además de dotarse de documentos jurídicos donde se van definiendo estos derechos, la comunidad internacional ha avanzado considerablemente en estos cincuenta años, aunque con innegables limitaciones, en el establecimiento de instituciones y mecanismos de aplicación de estos derechos. Todo esto, y mucho más, es lo que hay que conmemorar y celebrar, como un avance considerable en la historia de la humanidad.

Sin embargo, frente a este indudable avance teórico, hemos sido testigos al mismo tiempo de gravísimas violaciones de los derechos más elementales, hasta el punto de que, para alguna autora como Hanna Arendt, el siglo xx ha sido calificado como «el más cruel de la historia de la humanidad», considerando la existencia de Auschwitz, el Gulag, Hiroshima, Vietnam, Bosnia, Ruanda, Camboya, las masacres de Guatemala, El Salvador, los desaparecidos de Chile y Argentina, Kosovo, Timor Oriental, etc.

Por otra parte, el último informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, Nueva York 1999) nos sitúa ante la dura realidad de nuestro mundo: el 80% de la humanidad tiene acceso solamente al 14% de la renta mundial (y el 60% sólo al 6%), mientras que



el 20% de la humanidad acapara el 86% de la renta. Abismo Norte-Sur que según las mismas estadísticas de las Naciones Unidas no se va reduciendo, sino que va en aumento. No extrañará por tanto que esta situación sea calificada como el primer gran escándalo ético del mundo actual, y la mayor violación y negación práctica para la mayoría de la población mundial de los derechos más básicos, como el derecho a la vida, a los alimentos, a la salud, etc.; en definitiva, el derecho a un mínimo nivel de vida. Esta situación de pobreza estructural constituye una injusticia radical y una de las mayores causas de inestabilidad y amenaza para la paz.

Si la doctrina de los derechos humanos postula el goce de un mínimo de derechos fundamentales para todos los hombres y mujeres por el mero hecho de serlo, cualquiera que sea su raza, lengua, sexo, religión, etc., habremos de convenir que en la práctica, después de 51 años de la Declaración, la situación real de la gran mayoría de la humanidad dista mucho de ser satisfactoria. El ideal proclamado en su artículo primero: «todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos», está lejos de haberse realizado siquiera parcialmente para la mayoría del género humano.

Junto a esta vulneración estructural, existen otras muchas violaciones graves. La Declaración Final de la Conferencia de Viena (1993) señalaba las siguientes: «genocidio, limpieza étnica y violación sistemática de mujeres en guerra, el éxodo en masa de refugiados y desplazados, la tortura y los tratos crueles e inhumanos, ejecuciones sumarias, desapariciones, detenciones arbitrarias, racismo y xenofobia, discriminación racial, ocupación y dominación extranjeras, intolerancia religiosa, terrorismo, discriminación contra la mujer, y la inobservancia del imperio de la ley».

La constatación de esta cruda realidad, de la gran distancia entre teoría y práctica, no debe llevarnos al desánimo. Existen también, además de los grandes avances teóricos que han llevado a una mayor conciencia de los derechos de toda persona, muchos datos positivos. Miles y miles de personas en todo el mundo trabajan incansablemente por la defensa de los derechos humanos, muchas veces incluso a costa de su vida. Este trabajo ha llevado en muchos países a un mayor respeto y reconocimiento de los mismos. Sin embargo queda mucho por hacer si adoptamos la óptica de los todavía privados de ellos tanto en nuestra sociedad como en el mundo entero. Por eso, cuando nos aproximamos al tercer milenio, esta realidad nos debe llevar a reafirmar nuestra fe en la dignidad de la persona y en sus derechos como bien absoluto, por encima de ideologías y partidismos, y nos debe comprometer a todos a trabajar incansablemente para que los derechos humanos no sean disfrutados solamente por unos pocos privilegiados, sino que se conviertan en una gozosa realidad para la gran mayoría de la humanidad. Quizá entonces podamos experimentar «lo divino de luchar por los derechos humanos».

Jaime Oraá S.J.



La persona en la empresa: ¿instrumento?, ¿agente?, ¿fin?...

En momentos como el presente en el que el estreno de un nuevo siglo, un nuevo milenio, invita a despojarse de viejas servidumbres, ataduras y remiendos, todo ejercicio de prospectiva corre el riesgo de resultar excesivamente teñido de deseos, esperanzas e ilusiones y escaso en realismo. Pese a ello, creo que es oportuno buscar en el pasado reciente las claves para interpretar y reinventar ese mañana, presente ya entre nosotros, luchando contra el pesimismo paralizante y apostando por el optimismo transformador de quien no se conforma con lo que «siempre ha sido así» y cree firmemente que el mañana traerá al menos una nueva oportunidad para enmendar nuestros errores.

En nuestra sociedad de hoy —«sociedad de organizaciones», «sociedad del conocimiento», «sociedad de la información»...—, una institución, la *empresa*, se ha hecho acreedora del reconocimiento social por su notable contribución a la creación de riqueza, a la innovación y al progreso material. Lo ha conseguido haciendo gala de una enorme capacidad de adaptación, reinventando continuamente su métodos y procedimientos, desarrollando una nueva sensibilidad frente a un entorno en permanente mutación. Sin resistencia, las *técnicas de dirección*, han ido abandonando esquemas y paradigmas a medida que perdían validez y generando nuevos postulados en que apoyarse. Los viejos principios de la «administración científica» de comienzos de siglo, las ideas de Taylor y Fayol, su concepción racional-económica de la naturaleza humana y su consecuente visión de la labor de dirección y de las tareas de planificación y control, dejan paso en épocas más recientes a nuevas técnicas y procedimientos de dirección que ponen el acento en la potenciación («empowerment») de las personas. La «dirección científica», con su énfasis en la organización, en la estructura, en el método y sistema, en las instrucciones, en la jerarquía y el control, da paso a la «dirección por objetivos», en la que se intenta conciliar crecimiento y beneficio empresarial con la necesidad de aportación profesional y autorrealización del trabajador, y al «desarrollo organizativo», que busca la potenciación de las personas. El porqué de esta nueva orientación no es difícil de entender: en la era del conocimiento, de la información, la capacidad intelectual pasa a ser el recurso más valioso, por lo que la orientación a la persona busca en último término —siempre lo ha hecho...— la ventaja competitiva y la rentabilidad empresarial.

La empresa se ha «humanizado» porque ha puesto sus ojos en el «activo» humano, relegado hasta épocas recientes al olvido frente al capital o a la tecnología. Hemos pasado de una gestión orientada «hacia la tarea» a una orientación «hacia la persona». Y nos sentimos interesados por su pensar, actuar, sentir. Nos preocupa la «gestión del conocimiento», la «medición del capital intelectual de las organizaciones», la «valoración de sus activos intangibles»... Y debemos congratularnos, porque supone que elevamos la consideración de la persona en la organización y nos fijamos sucesivamente en aspectos más específicamente «humanos».

Es de justicia reconocer el avance en la consideración del papel de la persona en la empresa; qué cambio desde la interpretación mecanicista y racional de comienzos de siglo al enfoque y a la atención que en la actualidad le estamos dispensando. Reconozcamos sin embargo, con humildad, que esta nueva forma de acercarnos a la persona ha venido exigida por los nuevos retos que la empresa ha tenido que afrontar: la tan traída y llevada globalización, el avance de las tecnologías de la información y de la comunicación.... La búsqueda de la EFICACIA exigía *gestionar* de forma distinta estos *activos-recursos humanos* y hemos aprendido a hacerlo.

¿Valdrán los actuales estilos de dirección en el futuro?, ¿son suficientemente firmes los cimientos sobre los que hemos asentado la consideración de la persona en la empresa? Mucho me temo que no. El lenguaje del conocimiento, del aprendizaje organizativo, del capital intelectual, se agotará tarde o temprano. Y nos encontraremos de nuevo inermes para luchar con la creciente complejidad. Y nos preguntaremos por qué no hemos conseguido integrar a la persona en la organización, por qué, a pesar de habernos preocupado por su «aprendizaje» sin límites, por su crecimiento y potenciación, seguimos palpando su «ausencia», su «lejanía», su «desinterés».

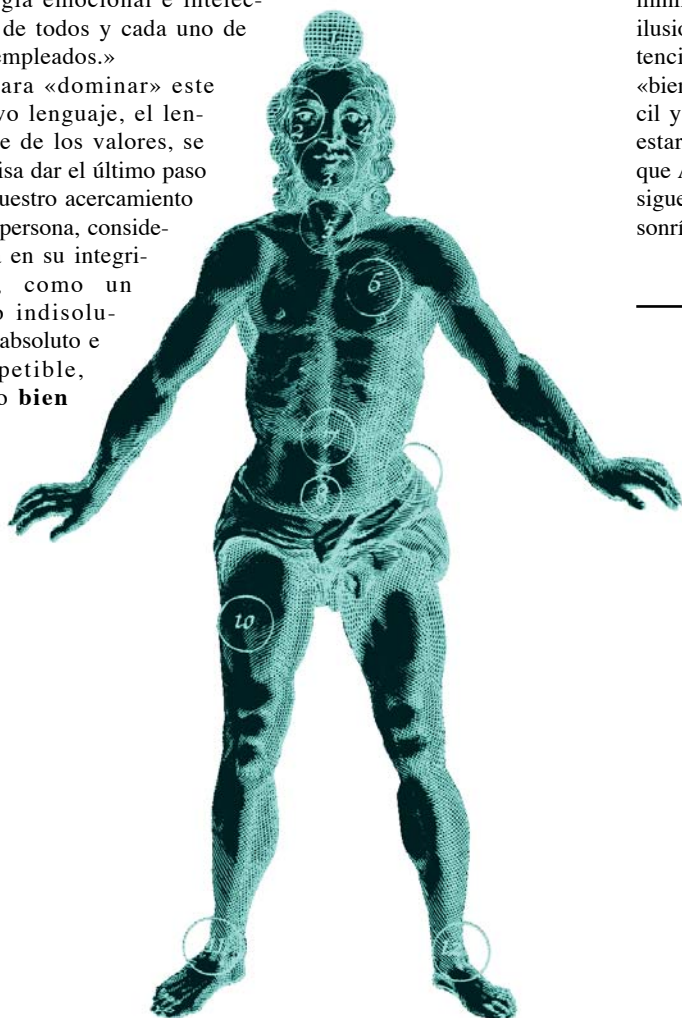
Daremos entonces un paso más, y utilizaremos el lenguaje más específicamente humano: el lenguaje de los valores. Y es que no podremos conformarnos con la aportación material, ni siquiera la intelectual; necesitaremos que las personas se integren y aporten todo su potencial creativo, y lo



único que verdaderamente mueve comportamientos y compromete esfuerzos son los valores. Los objetivos, expresión del logro organizativo, no tienen sentido en sí mismos, sino en la medida en que son la consecuencia de unos valores plenamente asumidos que confieren sentido a la acción. Por eso, la empresa tiene que ser capaz de ofrecer unos *valores* capaces de atraer e ilusionar a las personas y provocar su implicación en el quehacer común. Ya se comienza a hablar de la «dirección por valores» y quién sabe si en el futuro hablaremos de la «gestión de las emociones y afectos».

Muchas empresas han iniciado ya, y otras lo harán en el futuro inmediato, esta «reingeniería cultural». Se espera que el lenguaje de los valores sea cada vez más frecuente en las organizaciones. Ellos guiarán y movilizarán conductas, conductas libremente elegidas, responsables y comprometidas. Esta «sintonía» anímica entre la persona y la organización permitirá erradicar totalmente los procedimientos de control coercitivos que aniquilan la iniciativa y la creatividad. Y ello supone un entorno de trabajo que favorece un rendimiento profesional de alta calidad. Citando a Hamel y Prahalad, «no es el dinero el combustible que se necesita para el viaje al futuro, sino la energía emocional e intelectual de todos y cada uno de los empleados.»

Para «dominar» este nuevo lenguaje, el lenguaje de los valores, se precisa dar el último paso en nuestro acercamiento a la persona, considerarla en su integridad, como un todo indisoluble, absoluto e irrepetible, cuyo **bien**



hay que buscar. La empresa del futuro tiene que caracterizarse por su «humanismo»

Ello implica en primer lugar demostrar con hechos, no con discursos, que la **Persona** importa, que es **su perfección y su bien** lo que se busca, y que la actividad socioeconómica, por legítima y beneficiosa que sea, está supeditada a ella. Cada persona tiene que gozar de un espacio de consideración particular que permita comprender su irrepetibilidad y darle respuesta adecuada. Buscar imaginativamente caminos para que sus facetas profesional, humana, social y familiar se potencien mutuamente, en lugar de constituir mundos en conflicto continuo.

Y aún más. En la empresa debe encontrar el hombre espacio donde desarrollar su «humanismo», y medio para darse a los demás, para canalizar su aportación a la sociedad. Tendremos que volver a repensar el papel, poder y responsabilidad, en el nuevo entorno, de cada uno de los «actores» organizativos: inversionistas (que no «propietarios»), trabajadores (que no «instrumentos»), directivos (en actitud de *servicio* para equilibrar intereses y aunar voluntades), desde la reflexión última sobre la razón de ser de la organización.

Superemos de una vez por todas esa «ética empresarial» de mínimos que se orienta a «evitar el mal» y aprovechemos, con la ilusión y el optimismo a que me refería al principio, todo el potencial de bien que reside en el trabajo emprendedor. Y, si el «bien» del hombre radica en conseguir la «felicidad» —por difícil y controvertido que sea intentar concretar este estado—, no estaría mal que empezáramos humildemente con la definición que Alvira propone de «empresario humanista»: «aquél que consigue crear un clima humano en el que la gente, de modo natural, sonríe».

Susana Rodríguez-Vidarte



Imágenes de ayer y de hoy



La alcoba, ámbito de retiro, ensoñación y estudio, marca el territorio de lo privado; allí, además del lecho, el resto de los objetos reproducen el universo íntimo de su dueño. Los gustos, aficiones, la memoria, se unen como elementos imprescindibles de vida para un «interno», componiendo una imagen de relativa sobriedad. En ese esfuerzo que logra cierta confortabilidad para un recinto con aureola algo monástica, la iconografía religiosa, las cajitas, los cuadros y fotografías, mesas auxiliares, sillón, ropa blanca —impoluta— y tapetes se unen armoniosos a libros, periódicos, lámparas estilo «tiffany», cartabón y escuadras, hasta componer la filosofía doméstica y estilo de un estudiante, casi cien años atrás. En ella predomina un cierto esquema de las cosas, un orden y un esfuerzo estético de conexión con el exterior, que se traduce abigarrado y sugerente hasta en la ornamentación de la puerta de la estancia.

Acercarnos un poco más a la historia de Deusto y conocer, al mismo tiempo, algo más de nuestro presente es uno de los objetivos de esta nueva sección que bajo el título «Imágenes de ayer y hoy» permitirá revivir la vida cotidiana del pasado, a través de la observación de fotografías antiguas, y contrastar la escena con su equivalente actual. Para este ejercicio de reconstrucción contaremos con la colaboración de profesores de la Universidad que se encargarán de realizar los comentarios de las reproducciones antiguas y las nuevas.

La habitación de un residente en el entonces llamado Colegio de Estudios Superiores de Deusto, ha sido la estancia elegida para abrir la serie. Y es que pocos lugares están tan unidos a sus orígenes como el internado. No en vano, el sistema deustense inicial de formación exigía la residencia en el Centro durante los nueve meses del curso. En la década de los 60, el viejo internado, localizado en los pisos superiores del edificio central donde se encuentran los despachos de los profesores, se convierte en el Colegio Mayor Deusto. Instalado al principio en la misma zona residencial del internado, pasa a ubicarse años más tarde en el lugar donde se asienta en la actualidad, en la ladera de Ugasko.

La vida de los antiguos residentes, hoy colegas a la vieja usanza de las universidades con más tradición, dejó los rigores y disciplina de antaño y el día a día del internado se fue adecuando a los tiempos, cambiando de estilo. Aunque, hoy como ayer, el Colegio Mayor sigue cuidando con esmero el aprovechamiento académico, las actividades culturales y también las deportivas.



Del nido en la familia moderna al tránsito hacia este otro paisaje interior de un estudiante se organiza un territorio —femenino, en este caso— que resulta espontáneo, funcional pero también convencional. El reducto de lo íntimo, lo cotidiano, la semilla emocional del recuerdo, la medida de lo corporal, se conjugan con la *commoditas*, y un conjunto de sensaciones producto de la nueva psicología social. La alcoba, aquí, se ha transformado en umbral de paso con sobriedad calculada. La domesticidad está matizada con elementos decorativos reproductores de pautas de vida moderna: pósters, fotos, objetos decorativos... de entre los que destaca la hucha-cerdito, el despertador y ese osito de peluche que es compendio de una afectividad irrenunciable. La simbología de consumo cultural remata con la *cocacolonización* reconvertida en utilitarismo. Carpetas, archivadores, apuntes, libros, cajas, flexo, y una papelería dispuesta a recibir los despojos del acontecer académico, compiten con la calidez del radiador; y la higiene, antepuesta como valor cotidiano, tal y como resaltan toalla y albornoz en primer plano.

Taller de Teatro

15 AÑOS DE ACTIVIDAD



Escena de la Muestra de Teatro de noviembre de 1999

Dentro de unos meses, el Taller de Teatro universitario cumplirá 15 años de existencia. Concebida como un espacio de libertad escénica y dirigida desde sus inicios por Jon Amuriza, esta aula de interpretación ha convertido en realidad las ilusiones de cientos de estudiantes, universitarios con inquietudes escénicas que han compartido estudios y ensayos, exámenes y estrenos, durante su experiencia universitaria.

«Me llamaron en octubre de 1985 para que llevara las riendas de un proyecto teatral —recuerda Amuriza—.

Hablamos y me dieron carta blanca, así que decidí crear un taller abierto a todo el que quisiera participar, más basado en la expresión y la espontaneidad que en la técnica, un teatro que ofreciera un espacio de desarrollo personal y colectivo, diferenciado del *amateur*, del comercial y profesional. Parece mentira, pero con el tiempo todos esos criterios se han cumplido de manera rotunda.»

Lo que no estaba previsto, continúa el director teatral, es que «con el tiempo» la Universidad acogiera «con tanto

entusiasmo cultural, humano y pedagógico» esta iniciativa. «Y esa es la clave del taller», apostilla, convencido de que sus aulas tienen un sello de identidad, «una sintonía, algo especial» que se proyecta dentro y fuera de la UD. «Este taller está considerado como referente en las Ponencias Nacionales de Teatro Universitario y ha tenido una acogida espectacular incluso en aulas que siguen otras líneas —explica—. Porque lo entienden como una apuesta muy coherente.»

Sin solución de continuidad

Acostumbrado a las prisas, a atravesar los pasillos de los claustros como una exhalación para llegar a tiempo a cada uno de los ensayos y compromisos del taller, y a coordinar el trabajo de actores, electricistas, montadores, atrezzistas y carpinteros en días de *première*, Amuriza destaca la valía «cultural y pedagógica» de la iniciativa, una estructura en la que trabajan alrededor de 70 alumnos integrados en

talleres de distintas experiencias cada año. «No es nuestra intención hacer nada espectacular», matiza. «Lo primero es que los actores se sientan bien, que sirva a nuestros alumnos como una vía de expresión. Que lo que hagamos, además de agradar, sea interesante para los chicos», detalla, orgulloso de que, a lo largo de estos tres lustros, el taller no haya conocido altibajos, «no haya habido ni un parón y siempre hayamos ido a más, sin solución de continuidad».

Al contrario de lo que sucede en las compañías convencionales, las funciones del Taller de Teatro universitario se seleccionan en función del número y las características de los intérpretes.

«Investigamos, leemos y releemos infinidad de obras hasta encontrar el texto perfecto, el que se adecua a nuestro equipo. Por eso hemos llegado a subir a 40 personas al escenario, con lo que eso implica, cuando lo habitual en este modelo de teatro es que no se exceda de 10 ó 12 papeles.»

Tampoco es sencillo acomodar el calendario de ensayos dentro del apretado programa académico. «El estudiante no tiene tiempo material de preparar más funciones. Es algo tan intenso, les absorbe tanto, que debemos calcular todo al milímetro, porque no puedo utilizar una hora más de sus estudios. Los actores no se pueden jugar la carrera porque estén haciendo teatro. Hablamos de algo serio», refiere, para explicar la razón de las tres únicas funciones programadas cada año dentro de la Muestra de Teatro del mes de noviembre.

Animaciones a la carta

Pese a su indiscutible relevancia, las representaciones públicas no son la única actividad del Taller de Teatro. Innumerables programas de iniciación para los más inexpertos, cursos del seminario teórico-práctico de FICE, sesiones dentro del programa de Cultura y Solidaridad, programas de

formación en Expresión Dramática para profesores coordinados por el Instituto de Estudios de Ocio y numerosas producciones y animaciones diseñadas a la medida de los distintos departamentos llenan la agenda del profesor Amuriza con citas y compromisos ineludibles.

«Los responsables del Instituto de Estudios de Ocio contaron con nosotros para la presentación del Congreso Mundial del próximo verano en el nuevo terminal del aeropuerto de Sondika. Sabían que íbamos a buscar simbolismos acordes con su identidad», constata Amuriza, sin poder disimular un gesto de satisfacción. En aquella ocasión, alumnos del Taller vestidos con los colores del logotipo del Congreso, enmascarados y caracterizados, asombraron a los asistentes con su imaginación. «Perfectamente podían haber contratado un grupo profesional y no lo hicieron, lo que da muestras de la sintonía interna, de la sensibilidad de diferentes áreas universitarias hacia nuestro trabajo», detalla el director. Esta identificación del taller como algo propio, «de la casa», quedará patente en el trabajo que, con motivo del aniversario de su fundación, publicará la Universidad. «En octubre cumpliremos 15 años y pienso que es el momento idóneo para recopilar y ordenar una inmensa cantidad de material teórico, de fotografías y recuerdos, de



Jon Amuriza

anécdotas, textos y colaboraciones para hacer una memoria retrospectiva de toda esta andadura. Quiero poner en marcha un archivo fotográfico con cerca de 2.000 imágenes tomadas a lo largo de todo este tiempo», anuncia Amuriza, antes de concluir que, llegados a este punto, «no hay nada que consolidar». «Quizá —asume— cimentar más las líneas de trabajo del taller estable y publicar textos de cierto rigor académico.»



Las representaciones de teatro son acogidas con verdadero entusiasmo en la Universidad

Claves pedagógicas

Jon Amuriza participó, en mayo del pasado año, en las Jornadas Nacionales de Directores de Aulas de Teatro Universitarias. A continuación incluimos una síntesis de la ponencia que presentó en el citado foro, y que expone las claves pedagógicas del proyecto deustense.

—...Un aula o taller en la Universidad no tienen como objetivo la formación de actores o técnicos teatrales, sino contribuir a la **formación integral del alumnado**...

—...El teatro universitario es un **espacio abierto a todos** los alumnos/as sin exclusión, con su diversidad o sus grados de motivación o información...

—...Un programa de iniciación intensificará la integración en el grupo, la **potenciación de lo espontáneo**, la capacidad de improvisar creativamente...

—...El trabajo individual y en grupo se fundamenta en la **capacidad de expresar**: no se enseña a expresar, se ofrecen los soportes y el ambiente para hacerlo libre y creativamente...

—...El reparto de funciones y responsabilidades de todo proyecto teatral se realiza según las necesidades y expectativas de los estudiantes. La elección de textos o guiones está en función de cuántas personas deseen y necesiten participar. **Todos pueden y deben hacer teatro**...

—...Los calendarios oficiales, los períodos de exámenes y de vacaciones o la dependencia de **circunstancias académicas** limitan espacios habituales en otros modelos de proyecto teatral: las giras o el número anual de representaciones suelen ser necesariamente limitadas...

—...El teatro es un medio educativo y también un fin. Dar prioridad a los aspectos del desarrollo personal no significa deteriorar la construcción escénica o justificar un teatro mediocre y empobrecido; ni la representación teatral implica sacrificar posibilidades personales por la **brillantez del espectáculo**. Los directores de aulas y talleres universitarios debemos potenciar ambas líneas de trabajo y abrir espacios de debate, experimentación e investigación que pueden contribuir a consolidar el teatro universitario. 

De las pintadas a los *graffitis*

LOS SECRETOS DE LAS LETRAS

No ha resultado fácil suceder a la generación del 68: los que les siguieron en edad asisten con cierta inquietud, no exenta de complejo de inferioridad, a los documentos y narraciones que testifican no sólo que toda generación (su generación) fue mejor, sino que nunca jamás podrá existir otra generación como la suya.

Entre tanto, los jóvenes sobreviven como pueden, y tratan de emular a sus mayores en sus consignas e incluso en el aspecto físico. Como todas las imitaciones, ésta resulta deslavada, un tanto deslucida. ¿Qué se le va a hacer? No podría ser de otra manera en una sociedad que toma los signos externos como profesión de fe. Se parece, luego se es.

A esos años debemos, sin duda, el relativo respeto que se le concede a las pintadas. Precedentes existían, desde luego, y he ahí las investigaciones de Pompeya y Herculano, cuyas paredes proclamaban, sin demasiados pelos en la lengua, lo que se opinaba de la política, el vecindario y el vino. Sin embargo, no fue hasta fechas recientes cuando la pintada con uso social se dignificó, y vino a constituir un lenguaje propio: la pintada revelaba el poder de las palabras ocultas, de las ideas prohibidas.

Salvo algunos mensajes claramente políticos, que aparecen de tanto en tanto en las ciudades, la pintada ha evolucionado hacia el *graffiti*: ha perdido su carácter léxico, y ha ganado en expresividad gráfica. Un *graffiti* actual juega con las formas de los caracteres, o se compone de coloridos dibujos entrelazados y superpuestos, y se considera propio de determinados sectores juveniles, de *tribus* que poseen a sus propios expertos en dibujo y en hallar tapias aún grises: y la polémica entre los que defienden ese modo de expresión y los que consideran que debería erradicarse continúa.

Quedan las inscripciones reservadas para otro tipo de soportes: edificios ilustres que soportan los garabatos y los nombres de los visitantes, puertas de baños públicos, y mobiliario urbano; y, como en años anteriores, la Universidad es un lugar privilegiado para la composición y exhibición de *graffitis*.

Están, por un lado, las letras de canciones, preferiblemente en inglés o euskera: son inscripciones poco comprometidas, ya que ningún comentario las sucede. Ocurre lo mismo que con los nombres propios, pintados o laboriosamente esculpidos en la madera: el visitante observa con indiferencia las hileras de versos, o de nombres, que se suceden, y pasa inmediatamente a frases más interesantes.

La filosofía vital de la juventud, o de algunos anquilosados en la adolescencia, entra dentro de ese campo. Estas inscripciones se alimentan de las famosas frases de carpeta que todo adolescente que se precie ha de recopilar en los años de instituto, frases a su vez meticulosamente copiadas de revistas juveniles, o incluso con pretensiones científicas, que dedican, de vez en cuando, una página al respecto. Un cierto aire báquico alienta en ellas, un espíritu de *Sex, drugs and Rock'n Roll*, que puede ser debido a que parte de la filosofía vital parte de frases pronunciadas por músicos y cantantes: John Lennon, Bob Marley y Jim Morrison destacan entre los favoritos, pero también R. Tagore o incluso Herman Hesse son citados con frecuencia.

La política, como no podía ser menos, ocupa puertas y puertas de cuartos de baño, con la salvedad de que, en ocasiones, se entabla un combate dialéctico entre las distintas caligrafías, debate que perdura hasta la siguiente mano de pintura de la puerta, para decepción de los lectores, mudos pero interesados. Intimamente relacionados con este tema se hallan los insultos, que se entremezclan sabiamente entre las opiniones y consejos de voto.

Restringidas normalmente a cotos masculinos, aunque se abren paso poco a poco en todas partes, están las rimas de humor escatológico. Alusiones más o menos subidas de tono, infamias, injurias o simples opiniones sobre ciertas personas que pron-

to logran hacerse conocidas en determinados ámbitos de la Universidad... especialmente si en el coloquio sobre sus virtudes (o sobre su carencia de virtudes) se ha incluido el teléfono de la víctima. En ámbitos femeninos continúan predominando las declaraciones de amor apasionadas, o incluso las advertencias, como entre buenas amigas, de las excelencias de tal o cual muchacho.

Y, por supuesto, no faltan las referencias a profesores o asignaturas; con un afán digno de mayor empresa, se suceden los epítetos (no siempre heroicos) y las muestras de interés por el bienestar físico y la calificación moral del profesor, o de miembros cercanos de su familia. Como contrapunto, existe constancia del paso de curso, o de la superación de una materia, de alumnos que dan gracias por ello, de modo más o menos expresivo.

No siempre, pero sí con cierta frecuencia, los dibujitos animan el conjunto de la obra. Más propio de las mesas que de paredes o puertas, debido posiblemente a la comodidad de los planos horizontales, garabatos, cenefas, caricaturas o amagos de comic se intercalan entre las frases, en un atrevido efecto de *collage* no siempre bien entendido.

Así puede resumirse, a grandes rasgos, la producción de *graffitis* de los últimos tiempos en ámbitos universitarios. Expresiones de las palabras que nadie se atreve a decir, gamberradas egoístas o simples pruebas del paso del tiempo y de las gentes, se suceden las unas a las otras, y, por su supervivencia a lo largo de los años y el espacio, parece difícil que nada pueda acabar con ellas. Desaparecido el espíritu de reforma del 68, surgen unas ansias distintas de protesta, de atentar contra valores o estamentos, de manifestar deseos que no pueden llevar nombre. Las pintadas están, pero sus autores no aparecen. Por lo tanto, ellas mismas son esencia, apariencia, símbolo tras el que se adivina lo que no está. Tal vez sea un caso más en el que la apariencia sustituya a lo que pudo quedar en la persona.

Luisa E. Prado

El *graffiti* que ilustra el fondo de esta página ha sido tomado en la dirección:

<http://www.geocities.com/Paris/Metro/1759/grafvarios.html>



Si piensa que todos
los papeles son iguales,
este debe ser el equipo
más moderno de su oficina.

Ninguna empresa puede detenerse en un mundo
en permanente evolución. Lo que antes era una simple
hoja de papel en blanco, hoy es un sofisticado
material de la oficina. Actualícese, escoja Navigator.

Papel multi-uso para la oficina.



Garantía de
1ª Calidad

NAVIGATOR
Leads you to perfection

Navigator fabricado por Soporcel.

<http://www.soporcel.pt>

Ampliación de estudios y prácticas

Además de las becas y ayudas que se tramitan en el Servicio de Ayuda Universitaria de la Universidad de Deusto, tel. 94 4139161, el área Universidad-Empresa (Deiker) facilita información sobre convocatorias para ampliación de estudios, ayudas a la investigación o prácticas de trabajo, entre otras posibilidades. Más información en el teléfono 944 139345. Centro situado en el Edificio de Cristal.

Ampliación de estudios

Becas de la Fundación Pedro Barrié de la Maza

Ayuda: Estudios de postgrado orientados preferentemente a la consecución de un título de master en centros de Estados Unidos y Europa.

Requisitos: Ser gallego o hijo de madre o padre gallegos. Estudios finalizados recientemente. Excelente conocimiento del idioma del país elegido.

Plazo de solicitud: 31-03-00.

Organismo: Fundación Pedro Barrié de la Maza. Departamento de Becas. Cantón Grande, 9-5.º 15003 A Coruña.

Becas de «La Caixa»

Ayuda: Estudios de postgrado en universidades de la República Federal de Alemania, Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Canadá.

Requisitos: Nacionalidad española, tener terminado por lo menos el penúltimo curso de carrera con buen expediente académico. Dominio del alemán, inglés (mínimo puntos en el examen TOEFL) o excelente conocimiento del francés, según el país elegido.

Plazo de solicitud: 31-03-00 (ampliación de estudios en Alemania), 30-06-00 (ampliación de estudios en Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos) y 31-05-00 (ampliación de estudios en Francia).

Organismo: Delegación General de «La Caixa» (Becas). P.º de la Castellana, 51. 28046 Madrid.

Becas para realizar estudios de especialización en el extranjero

Ayuda: Facilitar la especialización de titulados superiores universitarios en temas de interés para la Comunidad Autónoma del País Vasco en las áreas de Derecho, Economía, Lingüística, Medio Ambiente, Gestión del Conocimiento y Gestión de la Información.

Requisitos: Vecindad administrativa en la CAPV. Licenciatura obtenida en años recientes. Conocimiento suficiente del idioma del país donde vayan a realizarse los estudios.

Próxima su convocatoria.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Becas Fullbright

Ayuda: Realizar estudios de postgrado en los Estados Unidos en cualquier área del conocimiento, especialmente estudios en Ciencias Sociales y Humanidades.

Requisitos: Nacionalidad española. Licenciatura obtenida en años recientes. Excelente conocimiento del inglés (puntuación mínima del TOEFL: 600 puntos).

Próxima su convocatoria.

Organismo: Comisión de Intercambio Cultural entre España y Estados Unidos. P.º Gral. Martínez Campos, 24 bis. 28010 Madrid.

Becas Central Hispano

Ayuda: Realizar estudios de postgrado en los Estados Unidos, con interés prioritario en estudios de Economía, Derecho, Ciencias Empresariales, Gestión y Tecnologías de Sistemas de la Información.

Requisitos: Nacionalidad española. Licenciatura obtenida en años recientes. Excelente conocimiento del inglés (puntuación mínima del TOEFL: 600 puntos).

Próxima su convocatoria.

Organismo: Comisión de Intercambio Cultural entre España y Estados Unidos. P.º Gral. Martínez Campos 24 bis. 28010 Madrid.

Becas España-USA

Ayuda: Realizar estudios de postgrado en los Estados Unidos, con interés prioritario en estudios de Administración de Empresas, Administración Pública, Ciencias Económicas, Derecho, Informática, Desarrollo Sostenible, Relaciones Internacionales.

Requisitos: Nacionalidad española. Licenciatura obtenida en años recientes. Excelente conocimiento del inglés (puntuación mínima del TOEFL: 600 puntos).

Próxima su convocatoria.

Organismo: Comisión de Intercambio Cultural entre España y Estados Unidos. P.º Gral. Martínez Campos 24 bis. 28010 Madrid.

Becas de la Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa

Ayuda: Ampliar estudios o realizar investigaciones en España o en el extranjero en las áreas de Lengua y Literatura Vasca, Filosofía, Historia, Desarrollo y Cooperación Internacional.

Requisitos: Personas nacidas o con residencia en Bizkaia. Conocimiento del idioma del país elegido. Título universitario superior.

Próxima su convocatoria.

Organismo: Aula de Cultura de la BBK. Elcano, 20. 48008 Bilbao.

Becas de Turismo de España

Ayuda: Becas para realizar cursos de especialización y reciclaje en materias turísticas en España o en el extranjero sobre aspectos económicos, empresariales, comerciales, educativos relacionados con el turismo. Hay otras ayudas para realizar estudios de postgrado en universidades o centros de reconocido prestigio españoles y extranjeros en materias relacionadas con la economía, medio ambiente, productos turísticos, calidad, educación y tecnologías turísticas. También ofrecen becas para la realización de cursos de especialización en hostelería y restauración en España y en el extranjero. Los cursos se realizarán en centros oficiales y su duración será de un máximo de 24 meses y un mínimo de tres.

Requisitos: Nacionalidad española. Titulados superiores universitarios y técnicos de Empresas y Actividades Turísticas. Título de idiomas requerido.

Próxima su convocatoria.

Organismo: Viceconsejería de Turismo del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Prácticas en empresas o instituciones

Programa europeo de ayudas Leonardo

Ayuda: Ayudas para realizar prácticas en empresas de un país de la Unión Europea distinto al país en el que el candidato haya realizado estudios. El objetivo es fomentar la dimensión europea, mejorar la formación e incrementar las relaciones universidad-empresa.

Requisitos: Ser estudiante universitario de últimos cursos de carrera o recién titulado, sin experiencia profesional. Ser o residir en el País Vasco y/o haber estudiado en alguna universidad del País Vasco. Conocimiento del idioma.

Próxima su convocatoria.

Organismo: En la CAV lo gestiona Confebask. Gran Vía, 45-2.º. 48011 Bilbao.

Becas de Turismo de España

Ayuda: Realización de prácticas en hostelería y restauración en España y el extranjero.

Requisitos: Nacionalidad española. Título de Técnico de Empresas y Actividades Turísticas. Acreditar el nivel de idioma exigido en las prácticas elegidas.

Próxima su convocatoria.

Organismo: Viceconsejería de Turismo del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Telefonía móvil

RIESGOS VIA SATELITE

Los proveedores están tomando medidas para satisfacer una demanda creciente de teléfonos móviles después de acabar con todas las existencias en las pasadas fiestas navideñas... Estos aparatos, contemplados hasta hace unos años como un signo de *status* reservado a los hombres de negocios — debido, sobre todo, a su precio y costes—, han pasado a convertirse en objetos familiares de uso difundido. Sin embargo, su utilización no es aún tan inocua ni pasa tan inadvertida como sería de esperar en unos enseres cotidianos.

Peligros para la salud

Todo radioaficionado sabe que la exposición a radiofrecuencia conlleva riesgos para la salud y obliga a tomar ciertas precauciones, como situar las antenas fuera del alcance de las personas, no tocarlas mientras transmiten o comprobar que los cables coaxiales del equipo no radian. En el caso de los teléfonos móviles hay que tener en cuenta que mientras los utilizamos estamos sosteniendo un equipo emisor y una antena junto a la cabeza. Aunque no se dispone de datos definitivos, se sospecha que un uso excesivo del móvil puede provocar alteraciones nerviosas y trastornos del sueño.

Estrés

Dejando a un lado algunos grupos profesionales muy específicos (personal sanitario, de asistencia técnica, etc.), numerosos usuarios del móvil no tienen verdadera necesidad de estar permanentemente localizables. El uso constante de éste, en muchos casos, conlleva borrar los límites entre vida privada, social y laboral.



Seguridad al volante

Junto a los carteles de *Prohibido fumar* comienzan a aparecer en las gasolineras otros que ordenan desconectar los móviles para prevenir que su campo electromagnético produzca chispas capaces de provocar explosiones, de acuerdo con la hipótesis con la que se ha querido explicar algunos siniestros de este tipo. El uso del teléfono celular también puede afectar a los sistemas de control de los aviones, razón por la cual se prohíbe llevarlo conectado a bordo durante el vuelo. En cuanto a los viajes por carretera, el uso de un móvil al volante multiplica el riesgo de accidente al distraer la atención del conductor.

Molestias y ridículo

Si hay algo que caracterice a los móviles como parte de la cultura popular son las situaciones embarazosas a que ha dado lugar su uso desmedido. Todos hemos presenciado, u oído narrar a un testigo, algún incidente cómico o enojoso relacionado con ellos: pitidos en medio de un funeral o una representación de ópera; personas que van por la calle hablando solas y haciendo aspavientos; el insensato que comparte su vida privada con los pasajeros de un autobús; aulas y comedores donde el sonido de una llamada desencadena un frenético revolver de bolsos y bolsillos hasta descubrirse a quién le está sonando el teléfono...

Consejos

- Recuperar la costumbre de emplear teléfonos fijos siempre que sea posible. Así evitaremos depender del móvil y consumir batería innecesariamente.
- Mantener el móvil desconectado fuera del horario de trabajo.
- Respetar todas las prohibiciones de uso del teléfono móvil en gasolineras, hospitales, aviones...
- Desconectarlo en actos públicos (conciertos, espectáculos teatrales, taurinos...) y, en general, en toda reunión con desconocidos (conferencias, entrevistas de trabajo...).
- No utilizar el móvil mientras conducimos o realizamos tareas que requieran toda nuestra atención.
- Hablar de modo discreto: moderar el tono y el volumen de la voz durante la conversación para contribuir a la intimidad de la misma.

Noticias de Facultades, Escuelas e Institutos

Presentación del 6.º Congreso Mundial de Ocio en el nuevo terminal del aeropuerto de Sondika

Los cinco aros de colores del logotipo del 6.º Congreso Mundial de Ocio ya viajan más allá de nuestras fronteras. Y es que el pasado 13 de diciembre se presentó el programa preliminar del foro que, bajo el título *Ocio y desarrollo humano*, se desarrollará el próximo mes de julio en Bilbao. El despegue de la campaña internacional de difusión del evento, en la que trabajan alrededor de un centenar de personas, tuvo lugar en las instalaciones del nuevo terminal del aeropuerto de Sondika, un emplazamiento singular que reunió a numerosos representantes de las áreas cultural, turística, política, financiera e institucional vascas.

Cinco personajes de fantasía, antiguos alumnos del Taller de Teatro enmascarados, cubiertos de purpurina y vestidos con ropajes de colores a imagen y semejanza del logotipo del Congreso, sedujeron a los invitados con su imaginación y sirvieron para recordar el simbolismo del anagrama: el rojo de la festividad y el júbilo, el amarillo del juego y la fantasía, el violeta de la creatividad, la cultura y las nuevas reivindicaciones sociales, la dimensión ecológica del verde y el azul de la solidaridad, de Bilbao y la Universidad.

«Esta imagen transmite al mundo el modo de entender el ocio en la Universidad de Deusto», explicó el Vicerrector de Extensión Universitaria y Director del Instituto de Estudios de Ocio, Manuel Cuenca, en la presentación del acto, antes de transmitir a los asistentes un mensaje de aliento del experto canadiense y secretario general de la WFLRA, Gerald Kennion, quien agradeció el esfuerzo de los organizadores del Congreso y elogió el extraordinario momento que vive la villa de Bilbao.

El Rector, José María Ábrego, señaló, por su parte, que «la formación integral es un principio capital» y apostó por el desarrollo del ocio como fórmula de enriquecimiento personal. Presentó, además, a los patrocinadores del Congreso, entre los que se encuentran el Ministerio de Educación y Cultura, la Secretaría General de Asuntos Sociales, Turespaña, los departamentos de Cultura, Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, además de la ONCE, la BBK, El Correo, Terra Mítica, Euskaltel, Canal 21, Cirsá, EITB, Bilbao 700 y Euskadi atseginez. País Vasco, con mucho gusto, y manifestó que todos ellos están vinculados al ocio, «al interés por el ciudadano y a la mejora de la calidad de vida».

Al tiempo que una esfera gigante ubicada en un extremo del escenario servía de pantalla de proyección de imágenes relativas al Congreso, el coordinador del Instituto de Estudios de Ocio, Roberto San Salvador del Valle, confirmaba que el programa de estas jornadas profundizará en el estudio de 12 áreas temáticas: Mujer y género, Accesibilidad e inclusión, Turismo y medio ambiente, Ocio, derecho y políticas, Gestión, Educación, Ocio en la tercera edad, Voluntariado, Investigación, Infancia y juventud, Deporte y salud y Espacio y ciudad. «Queremos aportar nuevas respuestas a los problemas de desarrollo humano», indicó San Salvador, para quien este foro internacional transmitirá a los ciudadanos «una imagen positiva del ocio», abrirá nuevos horizontes en su estudio, servirá para celebrar el 700 aniversario de la villa de Bilbao y divulgará el trabajo de investigación que la Universidad desarrolla en estas áreas. Ana Goitia, miembro del Comité Científico, hizo referencia a la estructura del encuentro, que incorporará una serie de programas, académico, social y turístico, además de la Feria del Ocio; y Cristina Ortega, responsable de la Secretaría de Organización General, aludió, por su parte, al Congreso Virtual, que hará llegar el desarrollo del foro «a todos aquellos que no puedan desplazarse a Bilbao para asistir de forma presencial» y que dará un carácter aún más universal a las jornadas. Este Congreso también fue presentado, el 28 de febrero, en el Pabellón de Euskadi de la Feria Internacional de Turismo (FITUR), que se celebró en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid.

El director general del BBVA en América, José Ignacio Goirigolzarri, en la entrega de títulos de postgrado

La necesidad de crear valor en una empresa, la búsqueda de oportunidades versus sobrecapacidad y la importancia de trazar una estrategia fueron algunas de las ideas que el responsable del BBVA en Latinoamérica, José Ignacio Goirigolzarri, desarrolló el 12 de noviembre durante la conferencia titulada «Retos del gestor en el nuevo entorno competitivo», con motivo del X aniversario del European Management Programme-MBA y la entrega de títulos de postgrado.

Cree que el reto del gestor es adaptarse a los mercados, que antes eran «locales» y «definidos» y en la actualidad se han convertido en «globales» e «indefinidos». Ante estos cambios existen dos visiones posibles, en opinión de Goirigolzarri. La sobrecapacidad, que es «una visión estática», y el análisis desde el punto de vista de las oportunidades, la postura correcta. El ponente se mostró convencido de que las empresas exitosas, más que decidir la estrategia, siguen un ciclo vital que consiste en tener una visión, implementarla, atraer talento, y las personas poseedoras de talento, a través de una autocrítica «sabia» y «positiva», vuelven a cambiar la visión, que a su vez cambia la implementación, de forma

que el ciclo vital es un ciclo de creación de valor «absolutamente eficaz».

Criterios de Calidad en los Servicios Sociales

La Escuela de Trabajo Social celebró los días 11 y 12 de noviembre las *II Jornadas de Calidad y Servicios Sociales*, dentro de los actos de la *Semana Europea de la Calidad*. Expertos en gestión de servicios sociales y representantes de instituciones del País Vasco, Cataluña, Castilla y León, Madrid y Baleares participaron en esta edición, que sirvió para exponer distintas perspectivas sobre criterios de calidad, derechos de la ciudadanía, nuevos instrumentos de trabajo, atención primaria y distintas experiencias llevadas a cabo en centros residenciales para personas mayores, así como en los ayuntamientos de Madrid y Getxo.

La filosofía en los ámbitos no académicos

La nueva orientación que se ha dado a la carrera de Filosofía en los actuales planes de estudio fue el tema central que se abordó en la conferencia titulada «La filosofía en los ámbitos no académicos», que, organizada por la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, ofrecieron el pasado 2 de febrero los profesores de la Universidad Complutense de Madrid Manuel Maceiras y Emilio García. Dotar a los filósofos de una formación más amplia que les permita insertarse profesionalmente en todo tipo de actividades es el objetivo principal del nuevo programa de estudios. Así, el plan incluye contenidos más prácticos y se han incorporado materias que permiten traducir los principios básicos de la filosofía a las actividades concretas de la sociedad.

Familia y promoción cultural

La ONG Acción Familiar, con la asesoría técnica del Instituto de Estudios de Ocio, desarrolló los pasados días 18 y 19 de noviembre un seminario sobre *Familia y promoción de la cultura* que sirvió para reflexionar «sobre el impacto de los nuevos hábitos tecnológicos: de la televisión, de Internet...», en la convivencia y la comunicación familiar», según indicó el Vicerrector de Extensión Universitaria. Manuel Cuenca recordó, además, que el núcleo familiar es «la institución más valorada por los ciudadanos de todas las edades» y el lugar de crecimiento y promoción cultural en el que se desarrolla gran parte del tiempo de ocio. El presidente de Acción Familiar, Luis Herrando, hizo referencia por su parte al papel de la familia como «el gran recurso de la sociedad: un ámbito de asunción de valores, una escuela de comunicación y un cauce de motivación social» que, a pesar de todo, «no se aprovecha» en su justa medida. El seminario contó, entre otras, con las intervenciones de expertos como Fernando

Palacios, asesor pedagógico de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria; Samuel Guimarães, responsable del Servicio Educativo de la Fundación Serralves de Oporto (Portugal); Marta Arzak, responsable del área de Educación del Museo Guggenheim; M.ª Pilar Moreno, del Área de Voluntariado y Turismo Cultural del Ministerio de Educación y Cultura; Jon Amuriza, director del Taller de Teatro de la Universidad, y Pablo Zapata, experto en animación a la lectura.

La Cátedra Unesco reúne a expertos internacionales para buscar soluciones a la crisis latinoamericana

El II Congreso Cátedra Unesco, titulado *Una solución a la crisis latinoamericana actual: integración, educación y desarrollo en América Latina*, reunió entre los días 22 y 25 de noviembre a miembros de mercados comunes latinoamericanos, diplomáticos, autoridades académicas y responsables de ONGs. Entre los participantes se encontraba Marco Antonio Rodríguez Dias, exdirector de la División de Educación Superior de la Unesco, quien lamentó el preocupante «éxodo de cerebros» de alumnos de las Cátedras Unesco que, tras ultimar su formación académica en el extranjero, no regresan a su patria de origen. Esta situación supone un «un grave problema» que hay que solventar, según indicó este experto, que destacó el papel esencial de los programas de cooperación universitaria basada en criterios de «solidaridad».

El Congreso también contó con la intervención de Andrés Jung, director de la Licenciatura en Economía de la Empresa de la Universidad Católica de Uruguay, que analizó los desafíos del Mercosur. Asegura que éste es una gran herramienta de expansión comercial y resaltó la importancia de la «visión estratégica cooperativa, la estabilidad y la previsibilidad macroeconómica» para consolidar la tendencia alcista registrada en los países firmantes de este tratado desde 1990. Junto a este conferenciante, Manuel Armendáriz, diplomático y ex embajador de Méjico ante la Unión Europea, analizó las relaciones entre Méjico, Estados Unidos y



Marco Antonio Rodríguez Dias, ex director de la División de Educación Superior de la Unesco

Canadá, y destacó el «atractivo económico» que presenta el país azteca en sectores tan dinámicos como el turístico o el automovilístico.

Geure Etxeak

Euskal arkitekturan interesa dutenek zehatz-mehatz ezagutu ahal izan dituzte Erdi Arotik gaur egunera arte gure paisaiaren ezaugarri izan diren eraikin mota desberdinak: dorretxeak, elizak, jauregiak, udaletxeak, arrantzaleen etxeak, baserriak... *Geure Etxeak* hitzaldi zikloari esker. Euskal Gaien Institutuak antolatuta, zikloa azaroaren 22an hasi eta abenduaren 3ra arte luzatu zen, doan, irakasle, ikasle, arkitekto eta eraikinen zaintza eta zaharberritzearen ardura duten guztientzat. Zikloan zehar, Euskal Herriko eraikin nabarmenak aztertu ziren irakasle adituak eskutik: Ana Isabel Leis Alavak, *Administratuen etxea (Balmasedako udaletxea)* eta *Jauntxoaren etxea (Elorrioko Tola jauregia)* aztertu zituen; José R. Valverde Peñak *Jainkoaren etxea (Aulestiako parrokia)*; José A. Barrio Lozak *Nekazariaren etxea (Izuzako Zabala baserria)* eta *Gudariaren etxea (Zamudioko dorretxea)*; Iñaki Madariaga Varelak, *Isilen etxea (Xemeingo kanposantua)*; Gorka Pérez de la Peñak *Burgosaren etxea (Bilboko Ibaigane jauregia)* eta *Langilearen etxea (Barakaldoko Arana etxeak)*; Aingeru Astui Zarragak *Arrantzalearen etxea (Bermeoko arrantzaleen etxeak)*; eta Lorenzo Goikoetxea Oleagak *Etxea eta legeria*.

Un ciclo de conferencias sobre «La Unión Europea como proyecto de paz»

El 9 de mayo de 1950, Robert Schuman propuso a los países europeos un proyecto de convivencia política y de paz duradera, cuya puesta en marcha y desarrollo progresivo se conoce desde entonces como «el proceso de construcción europea». Con ocasión del 50.º aniversario de esta propuesta supranacional, el IEE ha organizado un ciclo de conferencias que se iniciará el 16 de marzo y culminará el 9 de mayo.

El ciclo se titulará *La Unión Europea como proyecto de paz: de la integración económica a la integración política* y constará de 6 conferencias cuyas fechas de celebración previstas son el 16, 23 y 30 de marzo, 6 y 13 de abril y, para concluir, el 9 de mayo de 2000. Los temas, abordados por especialistas de reconocido prestigio en los diversos ámbitos, serán respectivamente «El Plan Schuman como ideal de convivencia política en Europa», «Del Mercado Común de los años 70 al Mercado Interior de los 90», «La Unión Económica y Monetaria del siglo XXI», «La ampliación del proyecto europeo: las adhesiones de los países del Este y Centro de Europa», «Los ciudadanos como actores en el proceso de construcción europea» y «¿Qué modelo de integración política para Europa?».

Los retos de la profesión de Trabajo Social

La Escuela de Trabajo Social desarrolló los días 9 y 10 de febrero un curso sobre *Los retos de la profesión de Trabajo Social ante el nuevo milenio* que fue impartido por la profesora Beatriz Bruzatori, trabajadora social y vicedecana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Salvador de Buenos Aires (Argentina), que ha visitado nuestro país a través del Programa de Intercambio con Universidades Iberoamericanas.

Entrega de títulos en CEIA

La entrega de títulos a los directivos participantes en la formación *in-company* que INSIDE impartió durante el curso pasado para CEIA (Centro Europeo de Empresas e Innovación de Álava) tuvo lugar el pasado 12 de noviembre en el Parque Tecnológico de Miñano. En esta ocasión, fueron 25 los alumnos que recogieron sus credenciales en un acto que contó con la intervención del Director de INSIDE, quien habló sobre «Conocer y valorar las capacidades distintivas de la empresa». Durante el curso actual, INSIDE volverá a ofrecer por tercer año consecutivo este programa a medida en el que se han ampliado considerablemente el número de horas en todos los módulos, además de contar con la incorporación de nuevo profesorado.

50 alumnos en las prácticas a jornada completa

Un total de 25 alumnos de 5.º curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial, han realizado durante cuatro meses prácticas a jornada completa, con lo que se han integrado en empresas de primera línea representativas de los distintos sectores de la actividad económica como Agra-Unilever, Andersen Consulting, Arthur Andersen, Attest Consulting, Axa Seguros, Cabot, S.A., CAF, Ericsson Indelec, S.A., Eroski, Sociedad Cooperativa, Fineco SVB, S.A., Gamesa Automoción, Gamesa Industrial, Gil y Carvajal, S.A., Grupo Correo de Comunicación, Iberdrola, KPMG Peat Marwick, Price Waterhouse Coopers, Saunier Duval, Sachs Automotive, S.A., Telefónica Móviles, S.A., y Tubacex, S.A. Durante los próximos cuatro meses, otros 25 alumnos de 5.º curso realizarán prácticas a tiempo completo y tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades directivas y aplicar los conocimientos adquiridos en las diversas áreas en las que se han especializado: Gestión, Finanzas, Marketing, y Logística y Tecnología.

Intercambio de profesores Erasmus/Sócrates

En el marco del programa de intercambio de profesores suscrito por el Instituto de Estudios Europeos de Deusto y otras universidades de países pertenecientes a la Unión Europea, cabe destacar la visita realizada por el profesor Francisco Rodríguez, Coordinador de la Especialidad Económica, a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Coimbra entre el 22 y el 26 de noviembre de 1999, donde impartió un curso sobre *Las áreas monetarias óptimas y las zonas monetarias de homogeneidad estructural* y otro sobre *La UEM y las disparidades de desarrollo regionales*. Asimismo, el 26 de noviembre pronunció una conferencia titulada «La Unión Monetaria y las convergencias económicas». Se incluye en este mismo apartado la visita efectuada por el profesor Alain Buzelay, director del Departamento de Ciencias Económicas del Centre Universitaire Européen de la Universidad de Nancy 2, entre el 23 y el 26 de febrero de 2000. El profesor Buzelay abordó la problemática de las mutaciones bancarias y financieras en el marco de la Unión Europea.



Un equipo de la cooperativa de Servicios Sociales Integrados (SSI) clausuró el Curso de Especialización Cooperativa

Servicios de proximidad

En la conferencia de clausura del Curso de Especialización Cooperativa 1998/99, pronunciada el 12 de enero, y titulada «Estilo de gestión y creación de empleo en una empresa cooperativa: una experiencia en el sector de servicios de proximidad», un equipo de la Cooperativa de Servicios Sociales Integrados (SSI) analizó las claves de su estrategia empresarial y el papel de los servicios de proximidad como generadores de empleo en los mercados público y privado. Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer en detalle los orígenes y el funcionamiento de esta asociación cooperativa, que, desde su creación en 1987, gestiona el servicio de ayuda a domicilio del Ayuntamiento de Bilbao, prestando una ayuda profesional a los usuarios en su hogar y en otros entornos definidos por el Área de Bienestar Social. Según explicaron las responsables de la SSI, su estrategia se vertebra en «*crecer dentro del oficio, continuar con la diferenciación del servicio de ayuda a domicilio, innovar, vivir la*

solidaridad y reforzar el compromiso de la empresa con el entorno», entre otros aspectos. Las ponentes señalaron, además, la importancia de «*formar líderes*» para llevar a buen puerto cada proyecto. «*Haremos empresas potentes si hacemos personas potentes*», indicaron.

Ocio Cultural Universitario

En los cursos del segundo semestre del programa de Ocio Cultural Universitario, organizado por el Instituto de Estudios de Ocio, los alumnos asistirán a clases sobre tolerancia y reconocimiento, espacios de la libertad y el ámbito de la persona; se iniciarán en los fundamentos de la psicología, y analizarán el papel del nuevo Bilbao en el circuito internacional del arte. También podrán participar en un aula de música para entender y disfrutar de la interpretación a través de los distintos géneros y estilos musicales, conocerán las historias que esconde la ciudad de Jerusalén, viajarán con la imaginación por las siete maravillas del mundo, se acercarán a la cultura inglesa a través de sus textos literarios... El camino de Santiago y sus tesoros medievales formarán parte, asimismo, del programa del segundo semestre del curso, en el que tendrá cabida un taller de escritura, será posible navegar por Internet para entrar en la era de la información y conocer los entresijos de la palabra para defenderse de la manipulación.

Segunda ronda de Seminarios de Habilidades Directivas

Durante los días 16 y 17 de febrero, un grupo de expertos impartieron a alumnos de 1.º y 2.º curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial, los Seminarios de Habilidades Directivas, que se enmarcan dentro del Programa de Formación en Habilidades Directivas de la cátedra Fundación Vizcaína Aguirre. Trabajo en equipo, Utilización del tiempo y Lectura comprensiva y crítica fueron las habilidades en las que trabajaron, en esta ocasión, los alumnos de 1.º. Los estudiantes de 2.º curso se centraron en las habilidades interpersonales: Trabajo en equipo II y Relaciones interpersonales I.

Los alumnos del MDA participan en un workshop en Tubos Reunidos

La empresa Tubos Reunidos de Amurrio acogió los pasados 10 y 17 de diciembre un *workshop* en el que participaron los alumnos del Master en Dirección Aplicada. En la primera jornada, los alumnos, guiados por profesionales de la empresa, visitaron la planta y pudieron conocer las distintas fases del proceso de fabricación de tubos sin soldadura; y en el transcurso de la segunda jornada, tuvieron la oportunidad de defender sus propuestas de mejora ante buena parte del equipo directivo de la empresa.

Procter & Gamble y AECOC, nuevos colaboradores en la especialidad de Marketing

La asignatura Logística y Distribución, impartida en la especialidad de Marketing de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial, contará con nuevas empresas colaboradoras a partir de este semestre. Los profesionales de la multinacional de productos de consumo Procter & Gamble y de AECOC (Asociación Española de Codificación Comercial) se desplazarán hasta las aulas de la Comercial para transmitir las últimas innovaciones y avances sobre esta materia. Hasta la fecha, dicha asignatura había sido impartida por Reckitt & Colman, recientemente fusionada con Benckiser.

El profesor Sidjanski visita el Instituto de Estudios Europeos

Invitado por el Instituto de Estudios Europeos, el 20 de enero, el profesor del Centre des Hautes Études de Ginebra Dusan Sidjanski, experto en las teorías del federalismo europeo, ofreció una clase-debate de dos horas de duración sobre «El modelo federal en Europa: el problema yugoslavo».

Consejo Vasco del Movimiento Europeo

El Instituto de Estudios Europeos participó a través de la presencia de su Directora, Beatriz Pérez de las Heras, y del profesor Nicolás Mariscal, Cátedra Jean Monnet en Integración Europea, en el desarrollo del almuerzo-coloquio organizado por el Consejo Vasco del Movimiento Europeo el pasado 14 de diciembre de 1999. El acto contó con la presencia, en calidad de invitado de honor, de Pekka J. Korvenheimo, embajador de Finlandia, quien disertó sobre «La UE al finalizar la presidencia finlandesa».

Visitas al Instituto de Derechos Humanos

El prestigioso catedrático de la Universidad de Valencia, profesor De Lucas, autor de numerosas obras y especialista en Derechos de las Minorías, visitó el 27 de enero el Instituto de Derechos Humanos para realizar un intercambio de ideas y extender el conocimiento del trabajo del IDHPA entre otras universidades y personas. Durante la segunda semana de febrero, también visitó el IDHPA Fernand De Varennes, director del Centro Asia-Pacífico para los Conflictos Étnicos, de Australia, doctor en Derecho Internacional y uno de los más reconocidos expertos en el ámbito de las minorías nacionales, religiosas y lingüísticas. Durante esta visita, el profesor De Varennes mantuvo un encuentro con el Instituto para abordar cuestiones ligadas a los derechos humanos colectivos y la protección de las minorías, campo en el que el IDHPA ha impartido diversos seminarios y cursos de

doctorado, además de haber publicado algunos materiales. Y, por otro lado, pronunció una conferencia en la sala de conferencias de las Juntas Generales de Bizkaia, sobre experiencias positivas en relación con los conflictos nacionales que se viven en zonas como Quebec, Tirol del Sur e Irlanda del Norte.

Alumnos de Finanzas gestionan el patrimonio del Club de Inversión Deusto

El Club de Inversión Deusto decidió en su asamblea del pasado 23 de diciembre colaborar con el área de Finanzas de la Comercial para que los alumnos de la asignatura Mercado Bursátil gestionen el patrimonio del Club. De esta forma los alumnos de la especialidad en Finanzas se encargan de una cartera con dinero real y rinden cuentas de sus decisiones de inversión ante las asambleas que, con carácter mensual, celebra el Club de Inversión Deusto.

Aula de Marketing

El pasado 2 de diciembre tuvo lugar la conferencia de clausura de la 6.ª Aula de Marketing en el campus de San Sebastián. Con este motivo, Xabier Oliver, presidente de BBDO España, de la Asociación Europea de Agencias de Publicidad y miembro del Consejo de BBDO Worldwide, habló sobre «El consumidor del tercer milenio».

Gestión Financiera de Pymes

El pasado 17 de diciembre tuvo lugar el acto de clausura de la IV Promoción del Experto en Gestión Financiera de Pymes, en el Salón de Grados del Edificio Padre Arrupe de San Sebastián. El acto estuvo presidido por Dionisio Aranzadi, Vicerrector del campus, Román Sudupe, Diputado General de Gipuzkoa, Víctor Urcelay, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales - ESTE, Victoriano Susperregui y Jesús Alberdi, en representación de Elkargi, y Juan Emilio Iranzo, Director General del Instituto de Estudios Económicos, que pronunció una conferencia sobre «El signo de los nuevos tiempos».

El 18 de diciembre se clausuraron, asimismo, los programas MBA y MBA Executive de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales - ESTE. La sesión estuvo presidida por Dionisio Aranzadi; Víctor Urcelay; Juan José Echeberría y Olga del Orden, como Directores del Master; y Andrés Arizcorreta García, consejero director general de C.A.F. y presidente del Cluster del Conocimiento, que desarrolló una ponencia sobre las «Repercusiones organizativas de un proceso de internacionalización». Asimismo, el pasado 14 de enero dio comienzo la nueva edición del programa MBA Executive.

Visita de formadores daneses

El pasado lunes 13 de diciembre la Universidad recibió la visita de un grupo de formadores de consejeros de Enseñanza Superior de Dinamarca. Este colectivo de profesionales nórdicos recorrió las instalaciones del campus bilbaíno acompañado por el equipo de Relaciones Internacionales, a fin de conocer la oferta académica del centro deustense y estudiar, en el futuro, posibles acuerdos de intercambio de alumnos, profesores y realización de programas conjuntos con centros educativos de su país.

Convenios

Convenio con el Instituto Vasco de Estadística

El Rector, José María Ábrego, y la directora del Instituto Vasco de Estadística (Eustat), Lourdes Llorens, firmaron el pasado 12 de noviembre, en la sede del Gobierno Vasco en Bilbao, un convenio de colaboración en el ámbito de la estadística. El acuerdo prevé llevar a cabo conjuntamente programas de organización y financiación de cursos avanzados sobre aplicaciones profesionales de la estadística pública; organizar seminarios para alumnos de 2.º y 3.º ciclo de Sociología y Ciencias Políticas, Geografía y otras especialidades relacionadas con esta materia; coordinar un ciclo de videoconferencias y organizar, en colaboración con el IVAP, cursos sobre la utilización de la estadística en la Administración Pública dirigidos a funcionarios de la Comunidad Autónoma. En virtud de este convenio, el Eustat se compromete a convocar un premio anual a la mejor tesis doctoral que utilice como fuente fundamental datos de la estadística pública y a promover una convocatoria anual para la provisión de becas en diversos campos de la investigación de estas áreas. La Universidad, por su parte, preparará material pedagógico que tenga como base información estadística oficial, para mejorar así la formación de los universitarios y el conocimiento del País Vasco en el orden social, económico y demográfico.

Convenio con el Ayuntamiento de Vitoria

El Rector, José María Ábrego, rubricó el 14 de diciembre un convenio de colaboración con el alcalde de Vitoria, Alfonso Alonso, que servirá de marco para el futuro desarrollo de cursos de postgrado para informáticos en la capital alavesa. Este acuerdo ofrecerá a alumnos deustenses, además, la posibilidad de realizar prácticas en diferentes organismos municipales y vinculará a ambas instituciones en proyectos conjuntos de investigación y desarrollo.

El convenio, que cuenta con una duración inicial de dos años prorrogables, asegurará la presencia activa del centro deustense en Álava, según indicó el propio Rector. Alfonso

Alonso, por su parte, manifestó su deseo de que estos contactos vayan «más allá» y puedan materializarse en «un futuro campus de Deusto en Vitoria», que completaría la oferta universitaria de la capital alavesa. «Prácticamente todos los jóvenes vitorianos tienen que salir a otras ciudades como Bilbao, San Sebastián o Madrid para formarse. Por ello me parece muy importante que la Universidad quiera hacer este esfuerzo y vea una oportunidad para ir introduciéndose en Vitoria», señaló.



Firma del convenio entre la Universidad y la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Convenio con la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País

El Rector, José María Ábrego, y el director de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (RSBAP), Miguel Unzueta y Uzcanga, suscribieron el 22 de diciembre un convenio de cooperación para el desarrollo de actividades artísticas, científicas, culturales y sociales en beneficio de los ciudadanos de la Comunidad Autónoma Vasca y de las colectividades vascas en el extranjero. Las actividades que se propongan irán dirigidas a la consecución de los fines que persiguen las dos instituciones, cuyos objetivos comunes han propiciado en el pasado su participación conjunta en la organización de diferentes congresos, seminarios y jornadas.

Convenio con Langai

El Rector, José María Ábrego, y el consejero de Justicia del Gobierno Vasco, Sabin Intxaurre, rubricaron el pasado 20 de diciembre un convenio para establecer un marco de colaboración con el Servicio Vasco de Colocación/Langai y así desarrollar las acciones que integran la intermediación en el mercado de trabajo.

Con este acuerdo y con la correspondiente puesta en funcionamiento de un Servicio de Empleo y un Observatorio del Cambio Profesional, la Universidad complementa el conjunto de actuaciones dentro de un plan integral de servicio a los alumnos y a la

sociedad. Este proyecto no termina en la consecución de un título, sino que se extiende a la orientación académica general durante la carrera mediante un sistema de tutorías y un servicio permanente a los postgraduados a través de la formación continua, las acciones orientadas al empleo y el asesoramiento a los alumnos emprendedores en el Centro de Iniciativas Empresariales UD-BBK.

Convenio con el Athletic Club de Bilbao

La Decana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, María Luisa Amigo, y el presidente del Athletic Club de Bilbao, José María Arrate, rubricaron el pasado 10 de noviembre el contrato de renovación por otros 3 años del convenio que vincula a la entidad rojiblanca con el Departamento de Psicología del centro deustense. De acuerdo con este convenio, un grupo de psicólogos de la Universidad seguirá trabajando con entrenadores, jugadores y padres de jugadores de las categorías infantil, cadete y juvenil en Lezama. Este equipo de profesionales mantendrá contacto directo con los protagonistas de los equipos inferiores del club y realizará, al igual que en los 3 años anteriores, distintas tareas de investigación y documentación científica sobre Psicología del Deporte y del Fútbol.

Vida universitaria

Jornadas de Puertas Abiertas

Las instalaciones universitarias acogieron del 1 al 28 de febrero a alrededor de 3.500 alumnos de colegios e institutos interesados en conocer la oferta académica del centro deustense para el próximo curso 2000-2001. Estos jóvenes de último curso de Bachillerato participaron, junto a sus padres y tutores, en las *IV Jornadas de Puertas Abiertas*, que, como cada año, coordinó el Servicio de Orientación Universitaria. De modo paralelo, profesores y responsables universitarios visitaron numerosos centros educativos del País Vasco y provincias limítrofes a fin de dar a conocer la oferta de la UD en el exterior. Estas entrevistas y reuniones incluyeron, asimismo, la proyección en vídeo de imágenes de la Universidad y la distribución de miles de folletos y cientos de guías informativas.

25 años en Deusto

La Universidad tributó un homenaje el 23 de diciembre a los empleados no docentes que, a lo largo de 1999, cumplieron 25 años de servicio en la casa. María Dolores Astiz Ordoqui, Julia Buendía González, Elena Cortezón Burgoa, María Carmen Esteban González, Beatriz Goitia Martí, María Santos González Dueñas, Jesús Ángel Medina Domingo, Isabel Rodríguez Alocén, Rosa Sáinz Inza, Nieves Taranco del Barrio, Begoña Torre Hernaiz y María Luisa Vázquez Ares



Los homenajeados de este curso por sus 25 años de servicio a Deusto

recibieron un detalle de manos de José María Ábrego y recordaron su experiencia profesional en Deusto, minutos antes de disfrutar de un ágape navideño junto al resto del personal no docente.

Alumnos de La Comercial ganan los premios de creación de empresas BBK-Gaceta de los Negocios

Con un proyecto denominado Ecoinvest, los alumnos de la Comercial Aitor Aretxalde, José Ramón Bilbao y Goizalde Hermosilla han obtenido el primer premio del Concurso de Creación de Empresas BBK- La Gaceta de los Negocios, dotado con un millón de pesetas, y que por cuarto año consecutivo recae en estudiantes de esta Facultad. El segundo premio, de 500.000 pesetas, también lo han obtenido alumnos de Deusto por un proyecto denominado Garbide y diseñado por Iratxe Atxa, Cristina Álvarez y José Manuel Castellanos. Además, los proyectos Biocomposa, Cronos y Tele PGM, realizados asimismo por estudiantes del citado centro académico, han sido galardonados con 100.000 pesetas cada uno.



Los alumnos de La Comercial que ganaron el premio de la BBK

Protagonismo del Sudeste Asiático

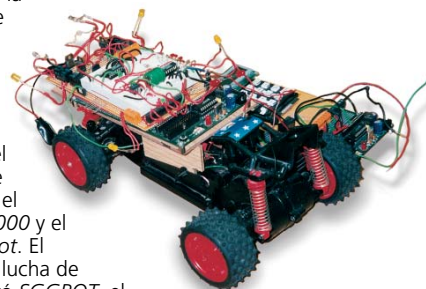
La organización Universidad y Desarrollo coordinó unas *Jornadas sobre el Sudeste Asiático*. A fin de acercarse a la realidad cultural, económica y socio-política de esa zona del planeta, los locales del Gaurgiro-Círculo de Actualidad acogieron, hasta el 22 de diciembre, una exposición de fotografías, obras pictóricas, tallas de madera, prendas tradicionales y ceremoniales, armas rituales, etc., provenientes de distintas comunidades orientales.

I Certamen Interuniversitario de Microbots

Varias decenas de artefactos de llamativos colores, acorazados con cables, conexiones y placas metálicas, compitieron, el 21 de diciembre, en el *I Certamen Interuniversitario de Microbots* organizado por la Facultad de Ingeniería. *Sabueso*, en la categoría de rastreadores, *SGGBOT*, en la de luchadores de sumo, y *PIC Witch*, en la prueba libre, se alzaron con los primeros premios del certamen, en el que participaron alumnos de distintos cursos de ESIDE y de la Universidad de Mataró. Ante un jurado integrado por representantes de las firmas patrocinadoras, además del Decano, Juan Luis Gutiérrez, y el profesor José María Angulo, los artefactos rastreadores tuvieron que recorrer un circuito sinuoso y su imagen simétrica en el menor tiempo posible. Los luchadores de sumo debían tirar al adversario del tatami de juego 2 veces de 3. Y en la prueba libre, los microbots debían convencer al jurado con tareas útiles e inteligentes.

De este modo, la clasificación de premiados en el certamen fue la siguiente: en la prueba de rastreadores, el

1.º premio fue para *Sabueso*, el 2.º para *ISA-9000* y el 3.º para *Footbot*. El 1.º premio de lucha de sumo se lo llevó *SGGBOT*, el 2.º *RA4* y el 3.º *Flashboot*. Y en la modalidad libre, *PIC Witch* recibió el 1.º premio tras recorrer una habitación angulosa y describir al final las longitudes y los ángulos en una pantalla LCD; el 2.º recayó en un grupo de 5.º curso de Informática de ESIDE, inventores de una grúa que levantaba palés y los conducía hasta el lugar de almacenamiento; y el 3.º fue para *Flip 4*, un artefacto que leía la hora representada por unas agujas en un reloj y la mostraba después en una pantalla LCD.



Premio sobre la Integración Europea

La alumna del Instituto de Estudios Europeos Blanca Garrido Courel ha recibido el premio sobre Integración Europea que concede el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, con el patrocinio de la Junta de Castilla y León y el FEDER, y que desde su creación, en 1997, ha recaído en alumnos de Deusto, los cuales han logrado el primer premio tanto este año como en 1998.

El trabajo premiado en esta edición ha sido el titulado *El consumidor ante las cláusulas abusivas: la Directiva 93/13/CEE y su recepción en el Derecho español; la ley 7/98 sobre Condiciones Generales de la Contratación*.



El gobernador del Banco de España, Luis Angel Rojo, participó en los Encuentros de La Comercial

Luis Angel Rojo analiza la coyuntura económica europea en los Encuentros de La Comercial

El gobernador del Banco de España, Luis Angel Rojo, protagonizó el pasado 10 de diciembre una nueva edición de los *Encuentros de la Comercial* que, regularmente, organizan los responsables de la Asociación de Licenciados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Bilbao. Rodeado de numerosas personalidades del ámbito económico y financiero vasco, como el presidente de la BBK, José Ignacio Berroeta, o el presidente del BBV, Emilio Ibarra, el conferenciante señaló a lo largo de su intervención que el euro nació sobrevalorado a comienzos de 1999. Explicó que la evolución de la moneda única se ha visto afectada a lo largo de los últimos meses por los diferentes ritmos de expansión de las economías internacionales, aunque vaticinó que, en el futuro, la moneda única mostrará solidez si el Banco Central Europeo logra «estabilidad de precios en el área y utiliza la política monetaria común para conseguirlo». Luis Angel Rojo alertó, por otro lado, de los peligros que acarrearía una espiral inflacionista como consecuencia del aumento de los precios del petróleo, del alza de los salarios y de la falta de flexibilidad de algunos sectores. En este sentido, recomendó mantener la moderación en los incrementos salariales y recordó la necesidad de acometer reformas estructurales en profundidad para evitar la pérdida de competitividad y el crecimiento de la tasa de desempleo. En su intervención, el gobernador del Banco de España y miembro del Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo anunció, además, que en los próximos meses se aprobará la nueva regulación sobre fondos de morosidad de las entidades financieras, que, en la banca española, son más inestables que en otros países comunitarios. Según advirtió, este cambio implicará un crecimiento de las provisiones por morosidad, pero no conllevará una reducción de los dividendos bancarios ni afectará a los beneficios o los tipos de interés.

Derecho Civil Foral Vasco

El pasado 15 de diciembre tuvo lugar en el Salón de Plenos de la Diputación Foral de Bizkaia y en un acto solemne al que asistieron autoridades políticas, académicas, representantes de las distintas profesiones jurídicas y estudiosos del Derecho Foral, entre

otras personalidades, la presentación de la obra *Euskal Herriko Foru Zuzenbide Zibilaren Fiskalitate/La fiscalidad del Derecho Civil Foral del País Vasco*.

Este volumen recoge la tesis doctoral bilingüe (castellano/euskara) del profesor de Derecho Foral y Derecho Financiero y Tributario Alberto Atxabal Rada, un trabajo dirigido por el profesor Santiago Larrazábal Basáñez que se ha publicado en el segundo volumen de la colección *Tesis doctorales de la Hacienda Foral* y ha sido editado por el Departamento de Hacienda y Finanzas de la Diputación Foral de Bizkaia en colaboración con el Instituto de Estudios Vascos de la Universidad. Además de presentar dicha tesis, a lo largo del acto el Diputado General de Bizkaia y el Rector, José María Ábrego, firmaron un convenio por el que se encarga al Instituto de Estudios Vascos la realización de un estudio que aborde la problemática que plantea la adecuación del sistema fiscal a las peculiaridades del Derecho Civil Foral del País Vasco y los cambios que, en beneficio de su defensa y mejor utilización, proceda introducir en la actual normativa tributaria vizcaína. Este trabajo desembocará en la formulación de propuestas concretas de modificación de la misma.

Premios Fin de Estudios

El 10 de diciembre tuvo lugar en el salón de actos de Kutxa el acto de entrega de premios y diplomas a los ganadores de los XXIII Premios Fin de Estudios. En esta edición resultaron galardonados 22 licenciados y diplomados, entre los que se encontraban José Antonio Martínez Marcos, alumno de la ESTE, Cristina Rosillo López, de la Facultad de Humanidades, y Tatiana Baquero Campo, de la Escuela de Turismo de San Sebastián.

Jornadas contra la violencia

Los pasados días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre se celebró en el campus donostiarra la *Tercera Semana de la No-violencia* bajo el título *Humanizar el proceso*. En esta edición se dieron cita tres organizaciones que trabajan por la paz: los responsables del Colectivo de Víctimas del Terrorismo del País Vasco, con una ponencia *Contra el olvido y la impunidad*; las organizaciones en apoyo a los presos y a sus derechos Senideak y Salhaketa; y el movimiento social Elkarri, que expuso sus *Propuestas para una solución democrática*. Asimismo, y como expresión del deseo de paz de la sociedad vasca, el 3 de diciembre la mayoría de la comunidad universitaria de San Sebastián —autoridades académicas, profesores, personal no docente y alumnos— participó en un acto simbólico de 10 minutos de silencio.

Energías alternativas

Los días 14 y 15 de diciembre, a propuesta de un grupo de estudiantes de Humanidades-Empresa, se desarrollaron, por primera vez en el campus donostiarra, las *Jornadas de Medioambiente*. En la primera sesión intervino la profesora Ana Sola para abordar el tema de las *Energías alternativas* y al día siguiente se organizó un debate sobre la *Energía eólica*.

V Jornadas de Derechos Humanos

Los responsables de Amnistía Internacional - Grupo Universidad de Deusto desarrollaron del 30 de noviembre al 9 de diciembre distintas proyecciones y conferencias dentro de las *V Jornadas de Derechos Humanos*. Este programa pretende concienciar a la comunidad universitaria sobre las situaciones de conflicto y el continuo desprecio de los derechos fundamentales que padecen millones de personas de todo el mundo.

Destrozos por el vendaval

Los jardines del campus universitario de Bilbao sufrieron, el pasado 27 de diciembre, importantes destrozos a causa de un vendaval. Las fuertes rachas de viento que azotaron la cornisa cantábrica derribaron uno de los cedros que ocupaba desde hacía varias décadas los terrenos de la Universidad Comercial; y varios ejemplares de laureles ubicados en una de las entradas del mismo recinto y una mimosa situada junto a las vías del tren resultaron, asimismo, seriamente dañados por el temporal. Los vientos huracanados rompieron, además, numerosos cristales de los ventanales de la Comercial, ESIDE y el Edificio Central, tiraron tejas y se llevaron por delante canalones de zinc, pero la coincidencia de la borrasca con el periodo vacacional favoreció el que ninguna persona resultara herida.

Las pérdidas sufridas en el *arboretum* y las instalaciones deustenses se unen a las del pasado puente de la Inmaculada, cuando uno de los magnolios situados frente al Edificio Central se desplomó al tener las raíces principales muertas y atacadas por hongos. «No sabemos con certeza cuál fue la causa de que el árbol enfermara. Quizá, dada la proximidad de la ría, el nivel freático del agua salobre afectara a las raíces, que murieron por falta de oxígeno», explicó en su día Tristán Schmedding, responsable del mantenimiento de la jardinería del campus. «Aunque el árbol consiguió desarrollar unas raíces más superficiales, de unos pocos centímetros de diámetro, eran demasiado débiles para sujetarlo» señaló el experto, encargado de



Ejemplares de gran valor quedaron destrozados con el vendaval de finales de diciembre

coordinar el traslado del viejo tronco y de replantar un nuevo magnolio en su lugar, un ejemplar de unos 15 años que hasta ahora crecía en los jardines del Edificio de Cristal.

Jornada para Orientadores

En la *Jornada para Orientadores* coordinada, el 19 de enero, por el Servicio de Orientación Universitaria se ofreció asesoramiento a los tutores que, después, serán los encargados de ofrecer información y consejo sobre cuestiones relacionadas con el aprendizaje universitario: desde nuevas titulaciones y pasarelas entre especialidades hasta elección de asignaturas optativas y de libre elección, cursos de idiomas e informática, utilización de centros de documentación, técnicas de estudio, becas, estudios en el extranjero, etc.

El periodista Carlos Carnicero en el Colegio Mayor

Carlos Carnicero, conocido periodista afincado en Madrid, fue el invitado de honor del último café-coloquio de 1999, celebrado en el Colegio Mayor Deusto el 14 de diciembre. El coloquio, con un nutrido grupo de colegiales, se desarrolló en un ambiente fluido y cordial en el que los jóvenes universitarios se mostraron muy interesados por las opiniones y juicios de su interlocutor. El diálogo se centró en la situación actual del proceso de paz, las relaciones entre partidos políticos, las próximas elecciones generales y el papel que desempeñan hoy día los medios de comunicación; todo ello amenizado con anécdotas, pasajes de la vida y perspectivas de futuro de este profesional.

IV Jornadas Pedro Arrupe

La Universidad celebró durante el mes de diciembre las *IV Jornadas Pedro Arrupe*, bajo el lema *Centroamérica: 10 años de memoria y esperanza*, con una serie de actos de homenaje a los jesuitas asesinados en El Salvador hace ahora diez años. Con este motivo, uno de los claustros del Edificio Central fue escenario de una exposición que acercó a los estudiantes los conflictos que asolan los rincones más alejados del planeta y formuló propuestas solidarias en defensa de los derechos fundamentales. El programa de actos incluyó la intervención de Juan Antonio Senent, profesor de la Universidad de Sevilla, con una ponencia titulada «Ignacio Ellacuría: un compromiso a favor de los Derechos Humanos». Sendos coloquios sobre la «Transición socio-política en Centroamérica» y «El papel de la Iglesia en la historia reciente de Centroamérica», dirigidos por el participante en el Informe de la Comisión de la Verdad de Guatemala Carlos Amezcuita y el teólogo salvadoreño Manuel de Jesús Acosta, respectivamente; la lectura de un manifiesto solidario; una suelta de globos y un recital poético-musical, a cargo de Jon Calleja y del Taller Literario, sirvieron para clausurar las jornadas, organizadas por el Servicio de Pastoral Universitaria, el Gaurgiro, el Instituto de Derechos Humanos y Alboan.



La comunidad universitaria en pleno se manifestó contra el asesinato de Fernando Buesa y su escolta

Deusto ante el asesinato de Fernando Buesa y su escolta

La sociedad vasca perdió el pasado 22 de febrero al ex Vicelehendakari para Asuntos Sociales y ex Consejero de Educación, Universidades e Investigación, Fernando Buesa, y a su escolta, Jorge Díez. Unos asesinatos que dejan, a juicio del Rector José María Abrego, en el dolor más oscuro las fibras íntimas de una familia, los ojos brillantes de unos compañeros y amigos y el corazón de un pueblo.

Al margen de las valoraciones políticas que se pueden hacer, el Rector asegura que el problema de tantos años de sinrazón es que abotarga nuestra sensibilidad ética y nos convierte en una sociedad sin rumbo.

«Empezamos hace muchos años a olvidar que la fuerza, el asesinato y la sangre no arregla los problemas, además de herir la base de los derechos. Una buena parte de nuestra sociedad comprendió, disculpó o aprobó los primeros asesinatos. Ahora pagamos las consecuencias» señala y añade: «después se impuso la historia y lo "atado y bien atado" se disolvió. Pero a los vascos nos tocó seguir pagando las consecuencias de aquel primer olvido e iniciales apoyos. Algunos intentaron responder con la misma moneda. Y, además de no arreglar nada, nos hundieron un poco más en el abismo». Opina que es necesario el rearme moral y afirmar que no todos los derechos son iguales. «El de la vida es el primero y ni el Estado tiene derecho a quitarla. Habrá causas (más bien pocas) por las que merezca dar la vida propia, pero ninguna hay tan sublime que autorice a quitar la ajena. Cuando todos acepten este mínimo principio, podremos empezar a construir.» Añadió que hemos de optar por la vida, los valores y el sentido, y los líderes tienen la responsabilidad de evitar la confrontación civil; los ciudadanos el deber de elevar los horizontes de esperanza y de humanidad. «Desde la clara condena y el más profundo dolor, todavía es posible anhelar la paz», puntualizó.

Las manifestaciones del Rector pusieron el colofón a una jornada, la del 23 de febrero, llena de concentraciones de rechazo ante el atentado de Fernando Buesa y de su escolta. Al acto institucional que se desarrolló en la entrada principal del edificio central se

sumaron las convocatorias de Gesto por la Paz de la Universidad y de los estudiantes de Psicología que realizaron un paro en señal de solidaridad hacia su compañera de estudios, Sara Buesa Rodríguez, de 2.º de Psicología, hija del dirigente socialista. Estas muestras de condolencia se sumaron a otros como la realizada por un conocido de Sara que hizo una sencilla página en Internet para mostrar su apoyo.

Otra hija del parlamentario alavés, Marta, también estudió en Deusto. En este caso en la Facultad de Derecho donde se licenció en 1994, el mismo año en el que finalizó el mandato de Fernando Buesa como Consejero de Educación en el gabinete de José Antonio Ardanza en el Gobierno Vasco.

Campaña promocional de la revista UD

La revista *UD* ha puesto en marcha varias campañas de captación de suscriptores entre antiguos alumnos. Los protagonistas de la primera de las iniciativas han sido los licenciados universitarios de las últimas 7 promociones, cerca de 17.000 antiguos alumnos que recibieron a finales de diciembre un folleto desplegable. En este impreso bilingüe se realizaba un recorrido visual a través de distintas pasarelas que cruzan la ría del Nervión a su paso por la capital vizcaína: desde la más antigua de Deusto hasta la más moderna de Calatrava, pasando por las de La Salve y Euskalduna para llegar, finalmente, al auténtico puente de conocimiento que les vincula con su Universidad: la revista *UD*.

Los destinatarios recibieron la revista de invierno a fin de conocer los distintos contenidos informativos, reflexiones ante el nuevo milenio, debates jurídicos, relatos literarios, programación universitaria, etc. Una campaña que ya está dando sus frutos y que se ha sumado a otra dedicada a los recién licenciados. Para ellos, la Secretaría Técnica ha diseñado un folleto informativo sobre la *UD* y las ventajas de ser suscriptor, que unos jóvenes azafatos entregaron los días de investidura a los nuevos titulados, junto con un boletín de suscripción.



Deustopía



Suplemento de la Revista UD

Primavera UD n.º 66 abril-junio 2000

UD Aldizkariaren gehigarria

Udaberria UD 66.zk. apirila-ekaina 2000

internet

diario de un estudiante

ejercicios de estilo

las cartas de eva

la cuestión del oscar

momo

bocadillos para
alumnos atareados

deportes

Diccionario voces^{de} universitarias



BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa

¿Qué hay para comer?

En esta ocasión, hemos optado por una selección de *jugosas* y deliciosas páginas a las que se debe acceder en la Red, justo antes de decidir el menú del día. ¿Te has cansado de cocinar y/o comer siempre lo mismo? Pues olvídate de pedir recetas al vecino. La Red es el mayor recetario del mundo, y probablemente el más completo, pues incluye miles de consejos y trucos. De esta manera, navegar es en este caso como acceder a un Congreso Mundial —eso sí, virtual— de *restaurantes* que ponen al alcance de todo el mundo su conocimiento sobre el arte culinario. Se puede así acceder a informaciones procedentes de países con artes culinarias muy renombradas, como Italia, con sus deliciosas pastas, o la India, conocida por el rico uso de las especias que hace. Se puede encontrar información sobre cocina a la brasa, o al vapor, etc. Cada una de estas páginas dedicadas a la gastronomía te inunda de un aroma inconfundible, que permite percibir el saber que su creador ha volcado en ella. ¿Alicientes? Todos. ¿Ingredientes? ¡Vamos por ellos!



A FUEGO LENTO

<http://www.afuegolento.com>

Más que una página, se trata de un portal. Probablemente, éste sea el mejor portal temático sobre gastronomía en lengua castellana. *A Fuego Lento* constituye un magazine gastronómico digital con noticias de actualidad no sólo para los amantes de la buena mesa, sino también para restauradores. Contiene cientos de recetas, ensayos de firmas famosas sobre el arte culinario, *chats*, foros de debate, una galería de arte con distintos temas gastronómicos que han inspirado a grandes artistas, e incluso pasatiempos a través de los que demostrar nuestros conocimientos.

Castellano

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



ENCICLOPEDIA VIRTUAL DEL VINO

<http://www.elvino.centrisa.com>

Página imprescindible para los amantes del buen vino. Se trata de una sede web que permite el acceso a una base de datos con más de 3.400 vinos procedentes de España, Portugal e Iberoamérica, siendo posible obtener información sobre los distintos caldos típicos de cada región e incluso contactar con las bodegas que los elaboran. Además, incluye una clasificación de añadas que se remonta a 1971 y que nos servirá de ayuda para seleccionar el vino más adecuado a cada situación. Y para aquel que desee sumergirse en el proceso de elaboración de un buen vino, la sección *De la cepa a la copa*.

¿Quién quiere más?

Castellano

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



GASTRONOMÍA DE TERRA

<http://www.terra.es/gastronomia>

Más de 2.000 recetas se esconden entre las páginas del canal Gastronomía del portal Terra. La sección *El cajón de la abuela* contiene informaciones tan interesantes como tablas calóricas de alimentos, medidas o equivalencias de peso y volumen tanto antiguas como modernas, trucos y curiosidades como la «cocina al vacío», consistente en cocinar los alimentos envasados al vacío sin extraerlos del propio envase, lo que constituye una actividad culinaria de reciente creación.

Castellano

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺

EL COCINERO DE ESCULAPIO

<http://www.net96.it/art/cucina/A.Premisa.htm>

Nuestro cuerpo es edificado día a día por lo que comemos. Esta sede web constituye toda una defensa de la comida sana y natural, que se consigue según el autor «eliminando de la dieta todos los agentes promotores de enfermedades» y aún así consiguiendo platos tan sugerentes como el pavo en salsa de tomillo, y aprender conociendo las técnicas y utensilios necesarios para poder cocinar al vapor, a presión o al microondas.

Castellano

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



Pero cuidado, contemplar el proceso de elaboración tradicional de un plato, remover la comida a fuego lento, es un placer para algunos. Análogamente, navegar por estas páginas puede provocar que se inviertan horas y más horas en recursos relacionados con el buen comer y el buen beber, simplemente a través de Internet, pero pecando de falta de frugalidad. Esperamos que ninguna página se os indigeste y, como dijo el autor del Quijote, «Come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago».

En la dirección <http://www.deusto.es/publicaciones/publiweb/paginas/tema20/revista/deustopia/internet.htm>, se encuentra la versión electrónica de este artículo, así como los enlaces a las sedes web que incluye, evitando así tener que teclear las direcciones.

Jorge González Barturen
Iñaki Vázquez Gómez

☺ : Excelente 3
☺ : Bueno 2
☺ : Regular 1



THE INDIAN FOOD GUIDE

<http://www.sanjeevkapoor.com>

Los amantes de la cocina india o quienes tengan curiosidad sobre su exótico arte culinario, podrán encontrar en esta sede web recetas como el arroz con cacahuets al limón o concursos de cocina de platos indios, todo ello servido con la más popular de las salsas orientales: el curry.

Inglés

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



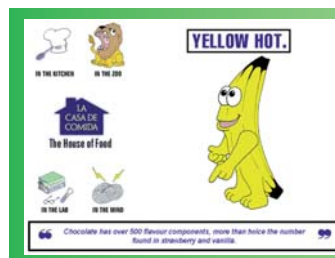
COCKTAIL.COM

<http://www.cocktail.com>

Y antes de la sentarnos a la mesa, qué mejor que sorprender a los convidados con un cóctel de bienvenida: cada acontecimiento o celebración puede tener un tipo de aperitivo ideal que sea el preludio adecuado para degustar antes del menú. Esta sede web incluye, además de decenas de recetas de cócteles, un juego al estilo del Trivial Pursuit con preguntas para que los más sibaritas puedan demostrar sus conocimientos.

Inglés

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



LA CASA DE LA COMIDA

<http://library.thinkquest.org/15873>

La casa de la comida. Una de las más extrañas sedes web sobre gastronomía, que incluye una sección dedicada a los usos y costumbres de diferentes pueblos a la hora de sentarse a comer. En su Laboratorio podremos comprobar las propiedades químicas de distintos alimentos comunes y experimentar con ellos. ¿Sabías que un limón puede hacer las veces de batería eléctrica? ¿Y que la leche se puede convertir en plástico de una forma sencilla?

Inglés

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺

EPICURIUS

<http://food.epicurious.com>

«Para la gente que come» es el eslogan de esta web, un punto de encuentro para los más exigentes paladares. Formada por una serie de páginas completísimas que abarcan desde los foros de debate, diccionarios, trucos y consejos hasta una sección denominada Epicurious TV donde podremos visualizar vídeos para aprender de los expertos las mejores técnicas para preparar salsas, pasta, etc.

Inglés

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



IN POLITE COMPANY

http://www.epicurious.com/c_play/c02_polite/polite.html

¿Sabías que si te sirven un plátano en una cena formal debes pelarlo con el cuchillo y comerlo con tenedor? ¿Y que si deseas levantarte de la mesa, teniendo la servilleta sobre las rodillas, jamás debe ser depositada en la silla sino a un lado del plato? En muchas ocasiones vacilamos sobre cómo comportarnos en determinadas situaciones cuando estamos en la mesa. En esta web podrás resolver muchas de tus dudas acerca de los métodos correctos de comer distintos alimentos y sobre la etiqueta en general.

Inglés

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



THE HUNGER SITE

<http://www.thehungersite.com>

No sólo es necesario conocer todo sobre los alimentos, sino también saber cómo emplear nuestro esfuerzo en compartirlos con los más necesitados. Esta web es una iniciativa loable cuyo objetivo es recaudar dinero para alimentar a la población hambrienta de todo el mundo. La financiación se realiza a través de la publicidad que hay en sus páginas del siguiente modo: por cada visita a la página los anunciantes pagan el precio de unas raciones de alimentos que se enviarán a los lugares más necesitados del mundo. Todo de forma gratuita para los internautas, por lo que animamos a visitarla y contribuir de este modo a erradicar el hambre utilizando la web como nuestra herramienta.

Inglés

Diseño: ☺ / Contenido: ☺ / Rapidez: ☺



pero, como nos encontrábamos prácticamente con un pie en el avión, la mayoría pensó que no teníamos tiempo para buscar otro viaje a precio razonable y había que tragar o, como mucho, negociar un poquito. En cualquier caso, la conclusión que saqué del asunto me parece clara e inequívoca: alguien debería prohibir que la mayor parte de un sueldo se establezca a base de comisiones. Por otra parte, el viaje en sí comenzó a interesarme cada vez menos. Primero, porque prefería ahorrarme el espectáculo de ver a Ander persiguiendo día y noche a Ana por la playa, las discotecas, las calles habaneras o los pasillos del hotel. Segundo, porque a mí en realidad no se me había perdido nada en Cuba, cuando soy alérgico al ron y los ritmos caribeños. Y tercero, porque a Javier le dejó su novia Leire dos semanas antes de partir, y él pretendía desquitarse del disgusto convirtiendo nuestras vacaciones en un atracán sexual. Leire había enviado a Javier a hacer puñetas por una sencilla razón: estaba hasta el moño de él. Ni más ni menos. Quiero decir que no hay que buscar complejas motivaciones, ni repentinas tomas de conciencia, ni siquiera gotas que colman unos vasos rebosantes desde hace varios años. Según le contó a Ana, si Leire no había terminado con el asunto mucho antes era porque en el fondo le resultaba imposible no sentir cariño por alguien que había estado a su lado durante tanto tiempo, y cuya inmadurez no le permitía aceptar la realidad. Lo cierto es que a todos nos ocurre lo mismo con Javier, que por lo general le encontramos insoportable pero a la hora de la verdad nos despierta cierta ternura. Un poco como Damien, el de *La Profecía*, pero sin crímenes sangrientos. Confieso que los planes de Javier, que incluían pagar a cambio de algún revolcón si era necesario, no me agradaban demasiado. No sólo por las típicas razones morales, que también, sino sobre todo a

causa de unas ciertas exigencias estéticas. Siempre he encontrado el tema prostitución bastante sórdido y decadente, y no me refiero a esa sordidez y decadencia viscontiana que puede tener su gracia, sino más bien a las asociadas a un bidet que no se ha lavado mucho por ejemplo. Y empeora el asunto cuando hablamos de un país al borde de la mendicidad colectiva al que le debe de estar costando horrores mantener los últimos resquicios de dignidad. Yo tampoco me libraba de arder en mi particular hoguera. Mi comportamiento ético no había sido ejemplar durante los últimos meses, que digamos. Así que, contemplando un panorama humano tan desolador, tomé la firme decisión de no acompañar a mis amigos al viaje de estudios. Prefería quedarme en Bilbao, purgando mis pecados bajo un cielo plomizo con la esperanza de que el sufrimiento me hiciera otra vez digno de respeto. A veces la búsqueda de la redención toma formas sorprendentes, ¿verdad? Todos pensaron que me había vuelto loco, porque ni siquiera me tomé la molestia de hilvanar una disculpa. Supongo que mis amigos intuían las razones que me movían y preferían callarse su opinión por respeto, y el resto de la gente me dejó en paz, como era de esperar. Cuando el avión Madrid-Varadero hubo partido, me pregunté a mí mismo cuál sería el lugar más adecuado para llorar mis penas, sin pasarme, por si las moscas. Pretendía encontrar un sitio apacible y nada divertido para castigarme adecuadamente, pero donde pudiera relajarme y ahuyentar la depresión. La respuesta me la dio mi estómago. Siempre he creído que si algún día me caso será porque me han conquistado a través de la buena cocina. Que nadie me malinterprete, no soy tan tópicamente machista y gilipollas de aspirar a una esposa de ésas tradicionales, una buena amita de su casa y excelente cocinera sin más preocupaciones que la de dispensar un buen servicio a su señor. Lo que quiero decir es que

con el estómago lleno me siento invariablemente seguro y optimista, y por tanto resultado de lo más vulnerable. Después de un buen homenaje en alguno de mis restaurantes favoritos cualquiera podría pedirme mi reloj de pulsera, una contribución para la Fundación Pinochet o una boda por la iglesia, y yo aceptaría sin rechistar. La buena comida me aleja de los problemas y consigue sedarme mejor que cualquier droga de ésas que suministran en los post-operatorios. Así que ¿dónde podía yo pasar las veinticuatro horas del día rodeado de alimentos apetitosos, dispuestos a ser comidos en cualquier momento? Pues en la casa de mi abuela. Mi abuela vive en una casa enorme en mitad del campo dentro de la cual almacena la suficiente comida para abastecer tres ó cuatro refugios nucleares plurifamiliares. En cuanto recibe cualquier visita (hijos, nietos, vecinos, cartero) aprovecha la ocasión para preparar un solomillo a la brasa o un chocolate con picatostes, y no permite que nadie abandone el comedor sin haber terminado hasta la última vianda que humea sobre la mesa. De los huevos fritos al *carpaccio* de salmón, ningún plato se le resiste a mi abuela. Podría haber sido cocinera profesional, de no ser por una firme convicción según la cual ella «nunca podría cobrar por hacer algo con lo que disfruta tanto». Así que, como en esos melodramas en los que el protagonista siempre pretende resolver una crisis regresando a sus orígenes, telefoneé a mi abuela para pedirle que me reservase una habitación en su casa esta Semana Santa. Por poco dio una voltereta de la emoción. Seguro que se frotaba las manos al imaginar el proceso de cebado y engorde que iba a aplicarme; su mente debía de estar planeando toda clase de apetitosos sacos de grasas, calorías e hidratos de carbono que colocar ante mis narices noche y día.

—Ya lo verás —me anticipó—: nunca has vivido unas vacaciones semejantes. Tenía razón. Llevo semana y media sumergido en una especie de interminable festín romano que no se parece ni de lejos a ninguna de mis vacaciones anteriores. En Navidad, por ejemplo, uno traga mucho más de lo razonable e incluso de lo éticamente aceptable, pero al menos se permite descansar de vez en

cuando para hacer hueco a la siguiente comilona. Aquí no, eso es imposible, sólo comes y comes para evitar que mi abuela te mire preocupada y te advierta: «Cuidadito, cariño, que en la tele se pasan el día diciendo que todos los jóvenes de hoy sois anoréxicos y queréis pesar cuarenta kilos ¡y ése es un problema bien serio!». Así que ya empiezo a empacharme, pero no importa demasiado, porque dentro de un par de días regreso a la vida universitaria, y además he conseguido mi objetivo básico: pasar estas vacaciones relajado y seguro de mí mismo. Otra cosa es que el perímetro de mi vientre pueda suscitar dudas acerca de la posibilidad de que la ciencia haya logrado por fin el embarazo masculino. Pero qué más da, en el fondo tampoco tengo a nadie por quien mantener el *sex-appeal*.

Pablo López*

* Pablo López es un alumno de la Universidad de Deusto que, a modo de diario, relata sus experiencias como estudiante porque «otra cosa no, pero un chico dispuesto a contar su vida a todo el mundo, eso lo ha sido siempre».

diccionario de voces y términos universitarios

Amigos que no son de la Uni. Dícese de los seres bípedos que encontramos en horas de clase, con gesto de estar fuera de sitio y preguntando *Perdona, ¿filología?*

Animalitos. Vertebrados con alitas que se cuelean en las clases de los pisos superiores y amenizan las aburridas horas lectivas (No confundir con *Tuna** o *Estudiantina**, que suelen preferir los pisos inferiores).

Asignatura:

Libre elección. Invento maquiavélico que pretende que los novatos tengan que ir, venir, preguntar y suplicar para conseguir que el horario les cuadre.

Obligatoria. Ver *Troncal*.

Optativa. Proposición disyuntiva. La sabiduría popular lo llama «salir de la sartén para...».

Troncal. Como las *Obligatorias**, son las asignaturas que se deben aceptar con una sonrisa... o cambiar de carrera.

Becarios, los. Abnegados trabajadores de la causa universitaria, cuyas jornadas suelen ser más largas que el Puente de Deusto en un día de sol.

Bedeles, los. El amado Cuerpo. Velan por que el aula donde los alumnos tengan, obligatoriamente, que dar clase, esté, pese a todos los esfuerzos contrarios, abierta.

Biblioteca de la Cómer. Hermoso lugar que obliga al silencio a los extraños, primero por su belleza, después porque, en realidad, ellos no deberían estar allí.

Biblioteca literaria. Al ritmo de crecimiento actual, la metástasis de la Biblioteca ocupará pronto despachos y aulas, y obligará a echarse al monte para dar clases.

Biblioteca jurídica. Es a la literaria lo que la cigarra a la hormiga.

Bunquers, los. Especie de solares fabriles en los que concentran a los de Derecho. Pese a su aspecto «auschwitziano», aseguran encontrarse a gusto allí, tal vez porque son las únicas aulas en las que el espacio les permite apoyar los codos mientras escriben.

Campo de fútbol, el. Se dice que la arena no ha sido renovada desde el tiempo en que los equipos de internos derrotaban al primitivo Athletic (las malas lenguas afirman que desde los combates entre gladiadores). Al parecer, también se celebraban naumaquias, idea todavía aprovechable en las temporadas lluviosas.

Campus, el. Familiarmente conocido como *Campas, las*. Único recinto estudiantil del mundo en el que resulta imposible tenderse.

C.A.P. Curso de técnicas pedagógicas, cementerio de elefantes para alumnos a punto de licenciarse lo suficientemente desesperados como para emplear en él las jóvenes horas de sus fines de semana.

Cava, La. Bar de reunión neutro (Ver *Kanaille* y *Green Dog*), lo que resultaría un alivio, si no fuera por el elevado número de personas que opinan lo mismo y que se entrenan allí para sobrevivir en el metro en horas punta.

Champán, fiesta del. Legendaria fiesta que se celebra en La Cava cada vez que sus dueños reciben una remesa de dicha bebida. Legendaria fiesta que se celebra en la Cómer cada vez que la cafetería recibe una remesa de dicha bebida. (Ver *Cava* y *Cómer*)

Champiñón, estudiantes. Seres que surgen en la campa cada vez que deja de llover y sale el sol.

Chuletas, las. No confundir con *Chuletas, los*. Minúsculos trocitos de papel, de emplazamiento muy variable, que a estas alturas no vamos a explicar para qué sirven.

Círculo de Actualidad. La prueba de madurez de un novato en la Universidad es abandonar la convicción de que los becarios del Círculo son cocodrilos tras la puerta de cristal y entrar a pedir información sobre el tema que realmente le interesa.

Cómer, la. Recinto de madera y mármol donde los estudiantes empollan más de lo normal, se amargan más de lo normal y consumen más bebidas con más cafeína de lo normal.

Conífera, la. Árbol legendario, medio pino, medio abeto, situado frente a la *Cómer**. Antiguas leyendas transmitidas a las nuevas generaciones cuentan que antes de que se cerrara el acceso a la campa, la gente comía a su sombra, tocaba la guitarra y entonaba alegres melodías...

Convocatorias. Retórica universitaria. (Ver *Exámenes*)

Cuarto de baño de chicas. Lugar de libre debate y foro cultural sobre temas de apasionante actualidad, como los kilos, el maquillaje, lo bueno que está ese de Derecho, lo mal que explica tal profesor y lo desatinada que es la política actual. Habitualmente, las actas se recogen en varias puertas *ad hoc*.

Cuarto de baño de chicos. El gran espacio de expresión verbal para los estudiantes con alto nivel de testosterona.

Curriculum, un buen. Objetivo esencial en la vida del estudiante: para ser un auténtico buen currículum debe incluir sobresalientes, inglés, alemán, informática, dos años de prácticas, servicio militar cumplido, *carpet* de conducir, buen aspecto físico, carácter emprendedor...

Delegado, el. Querían un cargo. Obtienen el cargo. Una vez instalados, descubren que nadie, ni profesores, ni alumnos, ni *subdelegados**, ni *bedeles**, nadie, nunca, les hará el menor caso.

Ecuador, paso del. Algo así como doblar el Cabo de Buena Esperanza, por el símil geográfico. Indica que ya sólo queda la mitad de la carrera por delante.

Empollar. Fenómeno similar al sexo: se habla de él mucho más de lo que se practica.

Erasmus, el. Estudiante de pintoresco atavío y aspecto de extranjero que aparece por clase durante el primer mes del curso. Para el resto del año, ver *Kanaille*.

Estudiantina, la. Grupo de aguerridas muchachas vestidas de terciopelo, mezcla de avejillas canoras y oscuras golondrinas que ocupan claustros y clases a principios de curso, para regocijo de novatos y profesores perezosos.

Exámenes. Susto cuatrimestral que hace subir el colesterol, destroza los nervios y favorece el consumo de bebidas estimulantes. (Ver *Chuletas* y *Máquinas*).

Filosofía, los de. Materia prima para las prácticas de los de Sociología. Dos tipos censados: el barroco (maquillado y horadado) y el intelectual (pasaría por uno de Teología).

Gala. Por antonomasia, la de Derecho o la Cómer. Baile de fin de carrera, que se salva de comparaciones con las americanas porque las chicas son mucho más elegantes y la gente no se regala orquídeas.

Gradas, las. Lugar de reunión situado al fondo del *Campo de fútbol**. Por lo que cuesta llegar a ellas, no son recomendables si sólo se piensa hacer una hora de *Pira**. Ideales en cambio para pasar las mañanas fumando tranquilamente.

Green Dog, el. Bar de reunión pijo. Sus asiduos observan con admiración al resto de los ejecutivos que lo frecuentan, y dibujan en los apuntes los distintos motivos de las corbatas.

Himno. Es el *Gaudeamus Igitur*, por el cual todavía estamos pagando derechos de autor.

Investidura, la. Ceremonia en la que los estudiantes lucen toga y birretes, los profesores se emocionan, las madres lagrimean y los fotógrafos se forran vendiendo ampliaciones.

Kanaille, el. Bar de reunión alternativo. Sus asiduos odian a los del *Green Dog**. No es un grupo muy significativo, porque lo cierto es que no caben muchos asiduos en el Kanaille.

Laberinto, el. Construcción con intenciones ciclópeas que se quedó anémica, y primer laberinto de la historia en el que es del todo punto imposible perderse.

Licenciatura, la. Oficialmente, «prueba de conjunto». Extraoficialmente, «pues yo no sé por qué debo pasar por esa tontería si ya he aprobado toda la carrera». Equivalente universitario de la Selectividad.

Magnolio japonés, el. Árbol orgullosamente plantado frente a la *Cómer**. Ambientador natural, en olor y color, en las épocas de exámenes. La multitud de leyendas que corren en torno a él como indicador del tema del examen son rigurosamente falsas.

Máquinas, las. Respetadlas como amigas nuestras que son, habládles y mimádas como a plantas, y veréis cómo dejan de tragarse las monedas de 500, de quedarse bloqueadas, de faltarle los cambios, de equivocar los canales...

Máquinas fotocopadoras, las. Tecnología punta al servicio del alumno.

Master, un. Imprescindible elemento en un *buen currículum**. Debe cursarse en inglés y en una carísima universidad privada. Los jugadores de rol consideran que un master es otra cosa, pero eso ya es historia aparte.

Microclima, el. Terraza aislada sobre la cuesta de la carpintería, nicho ecológico donde los de Historia se retiran a meditar sobre el sentido de su asistencia a clase sin restricciones de tabaco.

Novatos, los. Al principio, pueden definirse como Asignaturas de Libre elección. (Ver *libre elección*). Luego, aparentan estar ya resabiados: a los tres o cuatro días.

Obras, las sempiternas. ¿Obras? ¿Qué obras? En Bilbao no hay obras, y menos en Deusto. Yo, al menos, no las escucho desde el psiquiátrico.

Orla. Más vale desengañarse; por muy guapos que sean, por muy buenas calificaciones que obtenga cada promoción, jamás sustituirán a las de nuestros abuelos colgadas frente a Estudios Vascos.

Paraninfo. Hermano mayor del Salón de Grados, joya de la Universidad cuyo tablao flamenco resiste las más variopintas actividades de los alumnos. (Ver *Círculo*, *Taller de Teatro*, *Taller de Literatura*, *Filosofía*, *los de...*)

Peceras, las. Aunque durante algún tiempo se especuló con que el nombre le venía de grupúsculos comunistas allí reunidos durante la transición, lo cierto es que obedece al irresistible encanto de observar a los estudiantes mientras nos dirigimos a la bilblioteca.

Piras, las. Momentos de asueto imprescindibles para la salud mental del estudiante y que coinciden, casualmente, con sus clases.

PIU, el. Es ese cacharro que parece... sí, hombre, eso que tiene una tele, y te dice cosas... si no está bloqueado.

Rejas, las. Acento de la larga tradición castrense. Se han aplicado a las máquinas con aviesos resultados. (Ver *Máquinas*)

Rosales, los. El acierto de sustituir las cucurbitáceas por rosales privó a la universidad de generosas metáforas, pero contribuyó indudablemente a su estética.

Subdelegado, el. Animal de compañía del *Delegado**, que nunca tiene que hacer nada, nunca gana nada, y al que todos señalan cuando las fechas de los exámenes quedan horriblemente mal puestas.

Taller literario, los del. Club de los poetas vivos. Gente extraña que se reúne para hablar sobre gente aún más extraña (no confundir con *Filosofía, los de*), generalmente muerta. Los únicos que disfrutan del puente de Deusto, porque se creen Hugh Grant en *Remando al viento*.

Teatro, los de. Grupo activo levemente revolucionario, perteneciente al *Círculo de Actualidad**, cuyos recitales anuales suelen ser la mejor excusa para no ir a una clase a la que, en el fondo, nadie quería ir.

Tesis, la. Trabajo universitario que se realiza tras la licenciatura, que siempre lleva más tiempo del esperado, sobre un tema que habitualmente sólo interesa al que hace la tesis y al que la dirige.

Tuna, la. Asociación musical en vías de extinción, a punto de ser engullida, como si de una mantis religiosa macho se tratara, por su equivalente femenino. (Ver *Estudiantina*)

Vestuarios, los. Una tradición etimológica apócrifa señala que allí se reúnen los bestias, esos que se ensañan con los meniscos.

Vocal, el. Cargo honorífico de vital importancia con que se premia a los que iban para delegados y se han quedado en relegados.

Rafael de Oraspe

ejercicios de estilo

Raymond Queneau (1903-1976) publicó en 1947 *Ejercicios de estilo*, una obra sorprendente e imaginativa en la que se relata de 99 formas distintas una anécdota sin importancia. Surge así un manifiesto que ofrece un muestrario de los diversos registros comunicativos con una ironía que no perdona nada, desde los vicios de dicción, muletillas, errores, hasta los lenguajes técnicos o especializados. Siguiendo su modelo, en esta sección nos proponemos jugar con el lenguaje, y para ello ofrecemos en cada número de la revista un texto marco con el objetivo de que sea adaptado a alguna jerga «típica». Originariamente nos ocupamos de las fábulas y después de los **refranes**. Presentamos a continuación dos versiones seleccionadas para reescribir, en clave de humor, un conocido refrán...

El señor X (Santiago Pérez Isasi. Filología Hispánica)

Considerando: que el señor X estaba a día tal del mes tal del año tanto cómodamente sentado en su silla, pero que por las razones que fuera dicho señor X decidió levantarse de ella y emprender viaje en dirección sur, concretamente hacia la ciudad de Sevilla.

Considerando: que durante la ausencia del señor X entró en conocimiento del señor Y que la silla estaba vacía, por lo cual pensó dirigirse hasta el lugar de los hechos y sentarse en ella, y así lo hizo en efecto. Resultando: que a su vuelta el señor X quiso reclamar el legítimo uso y aprovechamiento de la dicha silla, que el señor Y respondió mentándole a Santa Rita, a lo cual el señor X respondió mentándole a su madre. Resultando; que de resultados de esa discusión llegaron a las manos.

Debemos fallar y fallamos que de hecho y por derecho el usufructo correspondiente de la dicha silla corresponde al señor Y, ya que el señor X abandonó cualquier relación o contacto con ella durante un tiempo indefinido.

Y por la misma, denegamos la petición del señor Y de ponerle ruedas a la silla para poder desplazarse con ella hasta Sevilla, por mucho que le haya oído decir al señor X que está muy bonita en esta época del año, y no sabemos qué más acerca de la lluvia.

A día tal, del mes tal, de tal año.

Problemas en Sevilla (Itsasne. Filología Inglesa)

Y finalmente, una noticia de última hora: el alcalde de Sevilla ha hecho saber en rueda de prensa que ha sido finalmente aprobada la ley que prohíbe la entrada a la ciudad a toda persona ajena a la misma, cualesquiera que sean sus motivos. Esta medida de emergencia parece haber sido tomada como solución preventiva al aluvión de demandas por pérdida de asientos que el ayuntamiento ha recibido en los últimos meses. Dichas demandas, consecuencia de la realidad que verifica y transmite el dicho popular **«Quien fue a Sevilla, perdió su silla»**, han sido ganadas siempre por los demandantes, en su mayoría turistas, familiares y viajeros. Los jueces no han podido encontrar otro motivo que el refrán mencionado para explicar las desapariciones de sillas, sillones, butacas, taburetes y bancos de iglesias de las que son víctimas todos los que visitan esta ciudad. El pago de las indemnizaciones podría llevar al ayuntamiento a la bancarrota.

A partir de la entrada en vigor de esta revolucionaria ley, cualquiera que se atreva a cruzar la frontera de la ciudad tendrá que hacerse cargo de las pérdidas de sus propios asientos. El ayuntamiento, preocupado por su alarmante crisis económica, no descarta la posibilidad de que se recurran las sentencias que no aluden explícitamente a sillas, tal como versa el refrán que es base y prueba de las acusaciones. Otras fuentes hablan de la posible existencia de una banda organizada de ladrones que, aprovechándose de la creencia popular, esté trabajando en secreta colaboración con ciertas agencias de viaje. El alcalde de Sevilla pide la colaboración de todos los ciudadanos mientras se soluciona esta crisis de forma definitiva.

Las cartas de Eva

Alicia, Alicia:
¡Cuánto te quiero! Aquí todo el mundo alucina con mi amiga la de la beca prestigiosa, sí, la que sabe salir adelante cuando todos los demás se hunden. Alegría desmedida por mi parte, sonrisa de oreja a oreja. Te imagino feliz. Yo lo estaría. Aunque te cueste creerlo, en nuestra clase existe gente tan estúpida como para ponerte verde debido a tus logros. Deberían presumir de conocerte, ¿no? No lo entiendo. Se me escapa la falta de sentido práctico de la gente, de verdad. Me gusta mucho leer que me has echado de menos. Lamento mucho mi última explosión epistolar. Las circunstancias no eran las mejores; ahora ya sé lo que es una depresión tras la muerte de un ser querido. De todos modos, lo siento mucho. He sido injusta contigo y debí saber que no te marcharías a la aventura, sin tener las cosas bien atadas. Así que trata de disculparme, ¿de acuerdo?, y estate segura de que no me hubiera quejado si no te apreciara muchísimo. Yo estoy mal. Me encuentro un poco más animada, pero triste y alicaída. Nunca me apetece salir, e imagino que estoy dando al traste con mi vida social, al menos con la de clase, el grupito de la delegada y eso. Leire continúa preocupada por mí. Imagino que no han vivido una ausencia tan palpable en sus vidas. Inés me entiende algo mejor, pero su madre se murió siendo ella muy pequeña y no la recuerda. Ahora camino por la Universidad con más calma, y me fijo en muchos detalles en los que antes no reparaba. En las estatuas de los claustros, en los cuadros colgados junto a la biblioteca, que se me antojan distintos, como vistos bajo una luz nueva. Antes los juzgaba tétricos, aparatosos. Ahora miro más allá, reflexiono sobre el espíritu que los creó y que les dio origen. El ansia, la esperanza, el anhelo por lo divino. Observo a la gente que sube y baja las escaleras, desde los pasillos junto a peceras. Nadie recuerda lo efímero de la juventud, nos sentimos todos tan fuertes, tan asentados en nuestra edad... Sí, supongo que no soy una compañía agradable. Estudio muy poco (sí, ya sé que hago mal, pero tampoco fueron tan desastrosos los resultados de septiembre y estudié aún menos) y leo mucho. El otro día incluso le pedí a Nuria una lista de novelas de reserva. Quizás ella sea más... sensata en sus gustos que Pedro. En casa se ha sentido la muerte de mi tío de modo distinto al que yo imaginaba. Miguel no habla nunca de ello, pero se comporta de un modo más comedido; ayuda en casa y parece tenerme en cuenta por una vez en la vida. Trajo ayer a sus amigos a casa, y me avisó e incluso me invitó a que me uniera a

ellos. ¡Increíble! ¡Mi hermano se ha dado cuenta de que soy una persona! Me encantaría contarte todas mis penas y miedos en directo, en lugar de a este cacharro que por muy Pentium que sea, chica, no sé qué decirte, no es lo mismo. Me siento tan sola que acabaré por conectarme, como el pavo de mi hermano, a Internet, página web incluida, para ser pasto de psicópatas y pirados que me hagan compañía los sábados por la tarde. Es un día deprimente. Yo creo que todavía más que los domingos. Al menos, los domingos queda la esperanza de una semana nueva que empieza. El sábado tienes que divertirte por narices, y todo el mundo está deseando que llegue. Cualquiera diría, ¿verdad? Será la presencia criticona de Iratxe en clase. O la astenia primaveral muy tardía. ¡Yo qué sé! Al fin y al cabo, nadie, ni siquiera Buda o Jesucristo, logró caer bien a todo el mundo. Qué demonios, hay incluso gente a quien no le gusta Chris Isaak. O Cervantes. A mí, por ejemplo, no me gusta. Le escucho (a Chris Isaak, no a Cervantes) y su *Wicked Game*, canción que escuché hasta la saciedad en mi enamoramiento de Pedro. Me escribe de vez en cuando, ¿sabes?, con frases como *Emplea tus poderes y dame alguna luz, que para algo eres mi amiga... Pero tú, tú bajarás del Olimpo de los Mitos, donde los demás antiguos ven indiferentes nuestro destino, y me sacarás de la lúgubre casona de las afueras...* Dame tu opinión. ¿Sabe cómo tratar a una chica, o realmente está tan loco por mí como parece? Me encanta ese tío. No me extraña que te olvides de Miguel cada dos por tres. Ya quisiera yo olvidarme también. Al menos ahora no dice en público y cada dos por tres que va a romperme la nariz. Buen momento para romper con todo y lanzarte al vacío sin red, construyamos un nuevo futuro profesional, sentimental, familiar y estudiantil. ¡Ea!

* * *

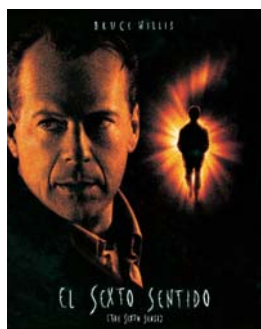
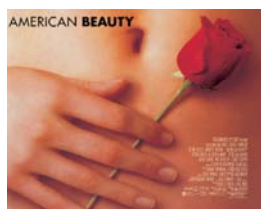
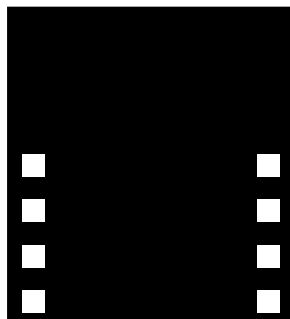
He dejado incompleta la carta dos días... estoy un poco mejor. ¿Razones? Pues ninguna. ¿Desde cuándo necesito yo razones para eso? En clase, la gente está dividida en dos. Los que adoran a Iratxe y los que se emocionaron cuando conté aquellas inocentes anécdotas de adolescencia nuestras y dicen *¿De verdad? ¡Qué guay!* Y los primeros han dejado de saludarme. Has oído bien, dulce amigueta. Soy una paria. Y todo por defender la verdad. ¡Me siento Juana de Arco! Bien, una nota pastoril. Tú recuerdas, añoras y lloriqueas en tus horas bajas por Gorka, oh, viejo novio de adolescencia. ¡Snif! No sé nada de él, por cierto. Pero ¿a quién me encuentro esta tarde, yo con Sergio, por el

Durante cierto tiempo esta revista ha recibido una serie de cartas que no encajaban por completo en ninguna de las secciones. Después de comprobar que guardaban entre sí una unidad temática y temporal, hemos decidido publicarlas, al considerar que pueden resultar interesantes para alumnos y profesores.

La autora de estas cartas es una estudiante de 2.º de Psicología llamada Eva, que se dirige a su mejor amiga, Alicia, que estudia en estos momentos en el extranjero. En ellas le cuenta su vida, fuera y dentro de la Universidad: sus amigos, su familia, sus problemillas con los estudios, sus amoríos, sus inquietudes... En definitiva, todo lo que conforma la rutina de una estudiante de su edad.

puente de Deusto? ¡Sí! A Iker, Iker Bollito, que no ha cambiado, ni un poquito, y que es posible que se vaya a Inglaterra pronto. Se acordaba del día de mi cumpleaños. ¿No es tierno? ¡Ay, estos de la Comercial! Trato de quitarle hielo a tu berrinche inglés, con tu novio escocés en tu pub inglés. Alicia, cielo, tienes que evitar esos bajones en los que de pronto, ¡paf! te acuerdas de Gorka. Y francamente, nena, no me apetece consolar tu sentimiento de inferioridad y tu pasión cíclica por Gorka a la vez. ¡Ya vale! Estás en un nuevo país y es lógico que tengas miedo. ¿Qué crees? ¿Que yo no lo tengo? Pero, hija, el que en determinado momento de tu vida un tío al que le van las rubias no te hiciera caso (y Gorka, seamos francos, hay puntos en los que es un orangután que no piensa) no te hace a ti menos válida o interesante. Y, además, ahora tienes un novio estupendo, ¿no? ¿Tanto te gustan tus traumas? La próxima vez que recuerdes a Gorka, agarras a Peter, le hablas en castellano, le sueltas un par de barbaridades y, además, le llamas Gorka. No sé si te sentirás mejor, pero piensa en la historia que luego ibas a contar a tus nietos. Se me hace raro verte en UK. Al fin y al cabo, por mucho que hables del English Weather, es otra la Alicia que yo veo allí. ¿Por qué Pedro ha desaparecido? No, no, si no ha desaparecido, qué va. Lo encontré ayer dos veces (yo paseaba con Leire, Sergio y Luismi). Vino más suave que un guante, como siempre. Aún no le he llamado ¿no sé si hacerlo? ¡GORKA! Noticias de última hora, proporcionadas por la agencia Miguel Ibarretxe. Que sale con una de USA, y que es bastante feliz, pero que se está dando a la bebida. ¡Ja! No es nada personal, pero me voy a la cama. Las 0:08. ¡Mira lo que me haces hacer! Por cierto, nuestra correspondencia es un desbarajuste. Te contesto a cartas de hace miles de años, me haces lo mismo, no nos enteramos... ¡Vivan las relaciones interpersonales! ¡Viva la amistad a distancia! ¡Y la pepa también, que viva! A Miguel se le está pasando la etapa amable. Ahora discute a mi madre y a mí por la casa. A mi padre no, se ve que le impone más. Bueno, monina, un beso. Y otro, y otro, y otro, y ya vale, el resto que sean abrazos.

Eva



Los premios Oscar, por muy desprestigiados que estén, o por muy dudosos que resulten los criterios bajo los que se conceden, suponen un instrumento de probada efectividad para arrastrar a las masas ante la pantalla cinematográfica, además de un recurrente tema de conversación. Así, este año algunos de los nombres propios inevitables al referirse a la estatuilla son los de Almodóvar, Mendes y Minghella.

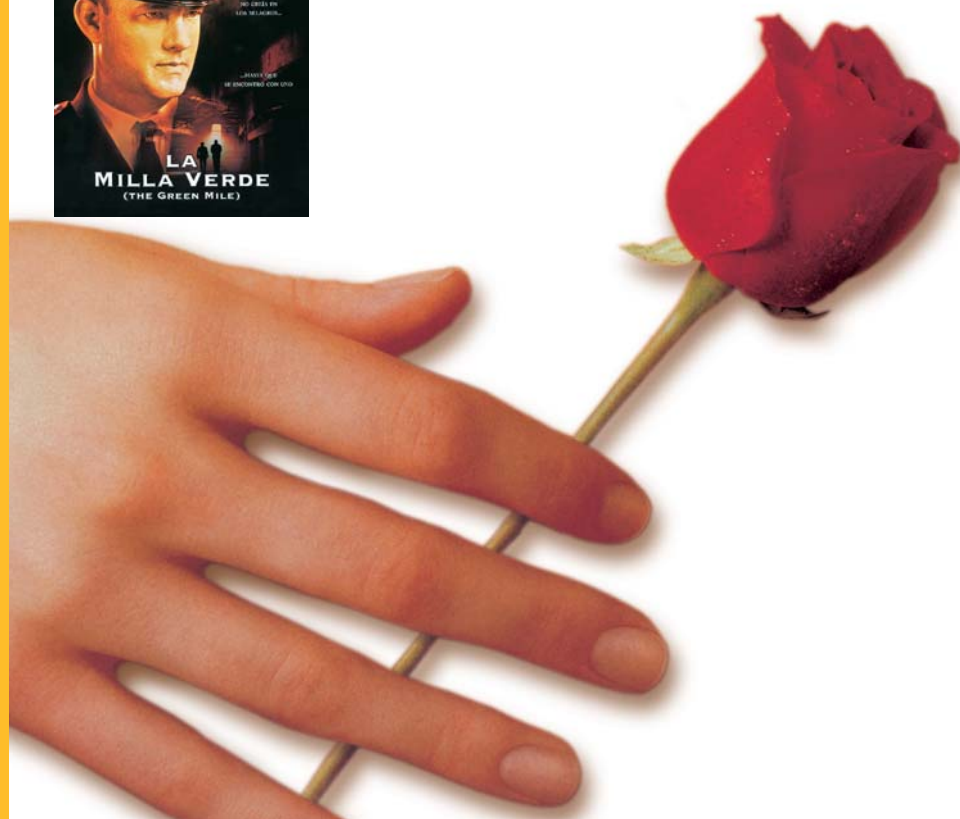
Sobre el primero de ellos y su película ya se ha escrito mucho desde hace casi un año, polémicas incluidas. Hay incluso quien se ha preguntado si es lícito multipremiar la carrera de un director en lugar de la calidad intrínseca de una película, comentario que sólo pretende ocultar la realidad: *Todo sobre mi madre* es mejor que el 99% de lo que se está estrenando en nuestras pantallas, lo que la convierte en merecedora de todos los premios que se le han concedido y se le concederán. Ahora bien, decir que es el mejor trabajo de su director supone en el fondo banalizar su estremecedora trayectoria anterior.

Otro hito imprescindible es *American Beauty*, un sorprendente trabajo de Sam Mendes. De una rara profundidad e innegable inteligencia, la película vuelve a

enfrentar a los americanos con el vacío y la tristeza de su exportadísimo modelo social, lo que en realidad no constituye ninguna novedad. El poder de fascinación de la película radica en los jóvenes personajes de la hija adolescente y su vecino hipersensible, dos pirados-lúcidos capaces de escapar a la locura y la desdicha generalizadas gracias al conocimiento de la auténtica belleza. La belleza que late debajo de las apariencias y los oropeles, de la vulgaridad exhibicionista e insípida. La belleza cósmica que sólo algunos parecen capaces de apreciar y mostrar a los demás a través de su mirada sobre, por ejemplo, una bolsa de plástico arrastrada por el viento otoñal. Ni siquiera un final decepcionante y moralista logra anular el discurso general, y sobre todo, esa hermosa secuencia casi tarkovskiana en que los dos adolescentes contemplan el vídeo de la bolsa.

Entre las candidatas a varios premios hay también tres películas «de género», lo que no deja de resultar curioso. El terror está representado por *El Sexto Sentido*, cuyo buen final redime en parte un desarrollo superficial y plagado de sustos algo primarios, y el *thriller* judicial aparece en *El dilema*, de Michael Mann, de la que cualquier crítica que se haga puede resumirse como un escueto le-sobran-al-menos-cuarenta-minutos. El género negro, por su parte, está representado en *El talento de Mr. Ripley*, de Anthony Minghella. Es otra de las favoritas a los premios: un filme aplicado, de impecable diseño de producción, con un inconfundible acabado de producto «lujoso». Además, cuenta con dos bazas a su favor: un excelente reparto y la espléndida historia original de Patricia Highsmith. Mientras tanto, *The Straight Story*, la maravillosa película de David Lynch, no parece haber extasiado a los académicos votantes. Pero esa es otra cuestión: después de todo, uno puede estar más o menos de acuerdo con que es deseable redimirse a través de la belleza, y sin embargo ser incapaz de ponerlo en práctica.

Ianko López Ortiz de Artiñano



TODO EL CINE QUE PUEDAS IMAGINAR



BILBONDO  **CAPITOL**  **COLISEO ALBIA**  **IDEALES**  **MAX CENTER**  **MULTICINES**

tu circuito de cine.

P - PARKING GRATUITO	 - ACCESO MINUSVALIDOS	FILA: 06 BUTACA: 19	SESIONES NUMERADAS	VA - VENTA ANTICIPADA GRATUITA 944 310 310	 - SONIDO ESTEREO DIGITAL	 - BUTACAS ERGONOMICAS	 - BUTACAS SUPLETORIAS PARA NIÑOS
 - SALAS CLIMATIZADAS	 - SESIONES MATINALES DOMINGOS	 - DIA DEL ESPECTADOR	CJ - CARNET JOVEN	CE - CARNET ESTUDIANTE UNIVERSITARIO	65 - CARNET MAYORES DE 65 AÑOS	WEB - INTERNET	http://www.circuitocoliseo.com

Editorial

El tiempo es lo que más preocupa a Momo, precisamente porque no le interesa en absoluto, porque no entiende por qué hay que ocuparlo en realizar distintas actividades, si el reloj cada vez va más deprisa, si no cunde tanto como nos gustaría y al final sólo sirve para perderlo; y no entiende por qué nadie quiere encontrar sus días escuchando historias, o por qué prefieren ahorrar toda la vida de sus horas, si al final será fumada por los hombres grises...

Digo tu nombre
como una letanía
digo tu nombre
una y otra vez lo repito
para desarmar esta soledad homicida
que ha abierto mi pecho a puñaladas.
Digo tu nombre esta noche
y el vacío entre mis sábanas
se gana un cuerpo al que abrazarse
alguien a quien sentir como propio
y amar en forma de palpito
a puro pulso
a fondo perdido.
Digo tu nombre porque tengo miedo,
porque antes de ti me debía a la
violencia
y porque ahora,
en este equilibrio tan trabajado,
temo por la paz que me dejaste.

«El coleccionista de Marinas»
de Elías B.

Hacer
la poesía
Prolonga
El juego
De la infancia
La magia
De no despertar
A las ojeras
Por la mañana
SINO
Por la madrugada
A los duendes
La fantasía
La histeria alegre
La voltereta
De la niña
A la cuerda
Eso
Prolonga
Hacer
La poesía.

Itsasne

44. Artikuloa

Unibertsitateak aisiarako zenbait leku ditu: kafetegia (kafainazalantzak eta beti hotza dutenentzat), pasabideak (ibiltari eta ihes egiten dabiltzanentzat), soroak (ausartenentzat). Desagertzeko zorian daude) eta azkenez, HARMAILA. Harmaila gelako klarionatik urrun dagoen lekua da; hemen orduak ematen ditugu jakituriaren harrien eta papeltxoaren artean. Gainera, eta aurrekoa nahiko ez balitz, gizon talde txikiak dabilta praka laburrekin, bai neguan bai udan, eta hori eragingarri izugarria da zenbait emakumerentzat. Harmailan batzuk pasatzen dute eta beste batzuk geratzen dira. Azken hauek beraien liburuxkekin egoten dira, lasai-lasai, erretzen, begirada berezi batekin. Hauen ondoan, gazte batek, beraien lagunak, loian sartuta dagoen futbolari bati animoak botatzen dizkio. Batzuetan batzuk harmailan ordena jartzen saiatzen dira, baina bi ordu pasa eta gero, harmailako ekosistema bere izanera bueltatzen da: animatzen duena mutirik begiratzen dituen neskarekin: erretzen duena pasatzen duenarekin: bakoitza bere lekuan. Beharbada zuk, ikasle, egunkarian agertutako estatistika mantentzen duzu eta urtero 315 ordu pasatzen dituzu kafetegian. Kafainazaleen artean bazaude beharbada ez duzu gure unibertsitateko leku zoragarri hau ezagutuko; baina leku honen ohiko bisitaria bazara zeri buruz hitzegiten gauden ulertuko duzu.

Santa Lia

EL CONFIDENTE

Esa misma noche me encontré con Alberto Linz; con sus insomnios, sus inseguridades y sus miedos.
—¡Gracias por venir! —exclamó nervioso—. ¡Necesitaba hablar con alguien!
—¿Qué te pasa ahora? —le pregunté—. Me tenía harto.
—¡Ya sé por qué no puedo dormir a la noche!
—¿Ah, sí? ¿Y se puede saber por qué es?
—Porque soy un fantasma.
Dijo esto y, como para demostrarlo y ante mi sorpresa, desapareció para siempre.

Ramiro Prieto

SUGERENCIAS DE LECTURA

Una vez, antaño, aprendía a sumar, y desde entonces no he podido dejar de hacerlo. Sumo las personas que me aportaron algo y todas las que me hicieron perder el tiempo. Sumo las caras de los profesores que no recordaré cuando me marche lejos. Sumo las caras de los compañeros que no se acordarán de mí cuando esté lejos. Sumo los besos malgastados y los que se pudrieron en mi boca. Sumo el café, las ganas de romper con todo, la inútil ansiedad de los exámenes, la conciencia de no haber aprendido nada. Dijo Ciorán: «*Lo que sé a los sesenta años, ya lo sabía a los veinte. Cuarenta años de un largo, superfluo trabajo de comprobación*». Así pues, sumo las únicas verdades absolutas que conozco: no te van a escuchar simplemente porque estés hablando; la universidad es un trampa; la muerte tiene tan segura su victoria que nos deja toda la vida de ventaja. Al final, el resultado de todo es siempre cero.

Nadie puede soportar tanto vacío. Por lo tanto, os prevengo: ha llegado la hora de empezar a contar, de escapar de este microcosmos podrido, de volar tan lejos que sólo la que vuela pueda darme alcance.

Intentad atraparme.

Godot

Cada vez más se echan de menos unas guías que, como hilo de Ariadna, nos dirijan hacia libros que merezcan la pena. Desde **Momo** queremos ofrecer esa orientación mediante las *Sugerencias de lectura...* y esperamos que seáis vosotros quienes las hagáis. Si habéis leído un libro publicado con posterioridad al año 1998, y os ha entusiasmado, dirigid vuestras *Recomendaciones* (de entre 8-10 líneas) a Secretaría Técnica.

El testamento John Grisham

Ediciones B, Barcelona, 1999, 463 págs.

Fiel a su personalidad y anterior vida de abogado, John Grisham nos muestra, mediante esta nueva novela, otra faceta más del mundo de la justicia, aquella en la que a menudo se enfrentan la última voluntad de un moribundo y los intereses de sus herederos.

En esta nueva obra, el argumento se aleja del asesinato y las conspiraciones para dar protagonismo al testamento de un anciano multimillonario, que deja todas sus posesiones a una hija ilegítima que nadie conoce y abandona a su suerte al resto de sus hijos. La avaricia —que no el amor fraternal— de éstos y de las que en un tiempo estuvieron casadas con el anciano es el hilo conductor de la novela, así como la causa de que los herederos intenten ganar tiempo haciendo estallar una guerra entre abogados e iniciando una lucha por conseguir los millones que en teoría les corresponden, mientras se intenta encontrar a aquella hija de la que nadie ha oído hablar nunca.

Que nadie se engañe pensando que este libro es una lección sobre principios; lo que en estas páginas nos encontramos no es sino un reflejo más que real del comportamiento que tendríamos todos, si estuviéramos a punto de heredar once mil millones de dólares y éstos se esfumaran como por arte de magia.

Izaskun Gracia Quintana

Lo es Frank McCourt

Maeva Ediciones, Madrid, 1999, 414 págs.

Este libro se nos presenta como continuación de *Las cenizas de Angela*, premio Pulitzer 1997 y uno de los mayores éxitos editoriales de la historia, donde su protagonista, el propio Frank MacCourt, retoma el oficio de narrador y nos ofrece la segunda parte de sus memorias.

Con tan sólo diecinueve años y sin estudios, el protagonista deberá abrirse camino en un país tan contradictorio como Estados Unidos, donde nadie regala nada por nada y el sueño americano sólo está al alcance de unos pocos, entre los cuales no se encuentra un joven irlandés que aspira a ser profesor de literatura. Utilizando una prosa clara y amena, a través del fracaso, el desánimo, el rechazo, el desamor... el autor desarrolla una crónica de supervivencia y superación personal que no todos seríamos capaces de conseguir. De nuevo nos encontramos, por tanto, ante ese niño que nos describía su vida de forma tan real como patética y que nos ofrece ahora su visión de un nuevo mundo, tan enfermo como lo estuvieron sus propios ojos.

Humo y espejos Neil Gaiman

Norma Editorial, Barcelona, 1999, 311 págs.

Si bien Neil Gaiman ha cosechado numerosos admiradores como dibujante de cómics con personajes como *Sandman* o *Muerte*, desgraciadamente no son muchas las personas que lo conocen en su faceta de escritor.

Este libro, por tanto, es una muestra de que su talento no se limita a manejar el lápiz con maestría, y gracias a él podemos ver que Gaiman rebosa imaginación con la cual crea mundos mágicos que nunca creímos que pudiesen existir. Como se puede observar a lo largo de los 29 cuentos que componen esta antología (algunos de los cuales han sido originalmente redactados en forma de poema), este autor tiene una habilidad especial para que el lector se involucre completamente en el desarrollo de la narración, lo cual resulta muy inquietante en numerosas ocasiones.

Es preciso olvidarse de los cuentos que hemos leído hasta ahora, pues no tienen nada que ver con los que nos ofrece este libro. Ni siquiera Blancanieves conserva su inocencia en manos de Gaiman.

Bocadillos
para alumnos
atareados

Los estudiantes podemos llegar a tener ocupadas una gran cantidad de horas al día, lo cual nos obliga, en ocasiones, a comer fuera de casa. En *Deustopia* te vamos a ofrecer sugerencias para que puedas prepararte unos «sabrosísimos» bocadillos, fáciles de realizar, que harán que tu maratoniana jornada en la Universidad sea más llevadera.

**EL BOCADILLO,
UNA MARAVILLA**

El pan está en las bases de nuestra cocina, alimento de la cultura mediterránea cuya necesaria frecuencia hace que nos olvidemos de que también puede ser un manjar exquisito. Es el gran alimento universal con excepción de los países del extremo oriente que comen con alma y vida arroz cocido, y unos pocos de América que prefieren las tortas de maíz. El pan de trigo y sus variantes, con el arroz, son la más perfecta compañía para cualquier plato que gusta a chicos y grandes, aunque solos tengan un valor relativo como alimento. Aunque el pan es un alimento que consume a diario más de la mitad de la población mundial, pocas personas saben sacarle toda su miga.

**FUNDIDO DE MOZZARELLA CON BACON Y
PIMIENTOS VERDES FRITOS**

(Si en la película eran tomates, aquí son pimientos)

Ingredientes

50 gr. Mozzarella en lonchas
2 lonchas Bacón
1 ud. Pimiento verde (grande)
Hogaza Pan de pueblo

Preparación

Lavar un pimiento, quitar sus pepitas y partir en dos. Freír el pimiento verde. Reservar.

Montaje del bocata

Cortar dos rebanadas de pan y colocar ambas sobre un plato.
Colocar sobre cada una de las rebanadas la mitad del pimiento, el bacón (dos lonchas) y cubrir éste con el queso. (Tapar justo el bacón.)
Encender el grill del horno y poner el plato bajo el mismo. Dejar hasta que el queso esté dorado.
¡Qué, cómo está!

PAN, PAN

El pan común, que se consume habitualmente a diario elaborado simplemente con harina de trigo, agua, levadura, sal y algún aditivo autorizado, no debe faltar de nuestras mesas, porque generalmente es gustoso, y además ahora hay variedades hechas con harina integral, salvado, de nueces, miel, pan de huevo, de cereales diversos, pan de Viena, hogaza de caserío, de pueblo, con ajo y cebolla, etc., hasta más de 200 variedades, que son un placer para los paladares más exigentes.

Cien gramos proporcionan entre 250 y 270 calorías, contienen entre un 60-70% de hidratos de carbono, entre 7 y 9 gramos de proteínas (gluten), apenas indicios de grasa, diversos minerales (calcio, fósforo, magnesio, hierro) y vitaminas del grupo B. El pan tiene un valor nutritivo considerable y aporta más o menos energía, según el tipo y la cantidad que se ingiera.

La forma de comer algo entre pan y pan, o sea, los sandwiches o «emparedados», en castellano, los inventó un aristócrata inglés, John Montague y cuarto conde de Sandwich, que se hizo célebre con su invento. Este aristócrata, nacido en 1718 y fallecido en 1795, fue un empedernido jugador. Jugaba noche y día, y era tal su afición que ni tan solo para comer quería dejar la partida. Para alimentarse sin tener que dejar de jugar inventó los sandwiches, es decir, dos sendas rebanadas de pan bien embadurnadas de manteca y con un trozo de carne o jamón al medio. Esto les pareció de perlas a los otros jugadores, y de uno a otro fue propagándose la moda, primero entre sus amistades y luego al mundo entero. Se empezó a vender en Londres, y hoy día hay muchos comercios dedicados a esta venta. Los sandwiches o emparedados se confeccionan con pan de molde —pan de mucha miga y muy compacta y de forma cuadrilarga—; previamente descortezado el pan, se corta en rebanadas delgadas, se untan con mantequilla y se juntan de dos en dos, colocando en medio lo que más guste; jamón, rosbif, gallina trufada, chorizo, etc.

Los primitivos —los que inventó Sandwich— tenían la misión de nutrir mucho en poco volumen, por tanto, siempre llevaban al medio un trozo de rosbif o jamón. Posteriormente se ha fantaseado poniendo lechuga, carne o jamón, adicionadas de mostaza, pepinillos, tomate, etc. Igualmente se rellenan con pescado o marisco o con ensalada rusa... Nosotros los hemos adaptado al gusto español, los famosos «bocadillos», consistentes en panecillos cortados a la larga y puesto al medio un trozo de jamón o carne. Cuando lleva un trozo de solomillo se llama «pepito» y en Bilbao «perrito», al bocadillo de salchicha. El bocadillo es una forma de comer, no sólo entre horas, metiendo entre pan y pan, jamón, queso, tortilla, embutidos, chocolate, leche condensada (¿has probado alguna vez?), sardinas y anchoas en conserva, carne y derivados, y un montón de productos, que aportan proteínas y grasas a los carbohidratos y minerales propios del pan. Es una forma de comer totalmente acreditada y recomendable, saludable, desde el mundo de la nutrición y del placer.

Dr. Jesús Llona Larrauri

Esta sección ha sido posible gracias a la colaboración de la Escuela Superior de Hostelería y Gestión de Empresas Turísticas, situada en Artxanda, Bilbao

Ilega la Primavera al deporte universitario

En primavera, la actividad deportiva de los equipos universitarios se dispara y cientos de alumnos se movilizan para participar en campeonatos, torneos, jornadas o en la tradicional regata universitaria. Una época de competiciones que finaliza en mayo, este año el día 11, con la *Jornada de honores deportivos*, que premia a los mejores de Deusto y que siempre cuenta con la participación de un personaje popular. En este acto se galardonará a los mejores clasificados en los torneos del primer y segundo semestre. Además dará comienzo el Trofeo Rector, que se disputará durante este segundo semestre en las modalidades de fútbol, fútbol 7, baloncesto 3 x 3, pala, frontenis, squash y pádel.

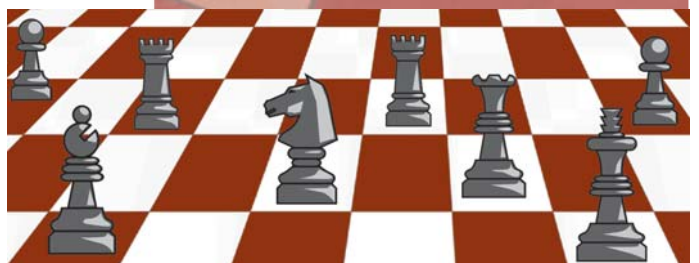
Deusto participa con sus equipos de baloncesto masculino y femenino, fútbol, fútbol sala masculino y femenino, voleibol femenino, rugby masculino, frontenis masculino, pala, pádel y squash en los Juegos de Euskadi Universitarios, a la vez que en los Campeonatos de España Universitarios; y, así, Deusto enviará deportistas a Baqueira Beret para las competiciones de invierno, organizadas por la Universidad de Barcelona; para las de ajedrez, golf y tenis de mesa que la Universidad de Salamanca celebrará en Ávila, para las de bádminton, squash, tenis y waterpolo que tendrán lugar en Pamplona, dirigidas por la Universidad Pública de Navarra; para las de atletismo, que celebrará la Universidad de Oviedo; y para las de orientación, cuyo organizador es la Universidad de Castilla La Mancha. Además estarán presentes los equipos deustenses de tiro con arco, rugby, voleyplaya y triatlón en universidades de Madrid, y los equipos de baloncesto, balonmano, fútbol, fútbol-sala y voleibol en la Universidad de Granada.

Otra actividad tradicional de estas fechas es el Día del Deporte, que este año tendrá lugar el 19 de abril y es cuando el campus universitario es utilizado para la práctica deportiva. Se realizan campeonatos relámpago en diversos deportes como el fútbol, fútbol 7, mus, tenis de mesa y ajedrez, entre otros, a lo largo de la mañana, y se dispone de actividades complementarias como la tirolina, tiro con arco, rápel, subida con bloqueadores, toro mecánico y camas elásticas.

Pero antes de esta jornada, Deusto acogerá el 25 de marzo el III Open Internacional de Ajedrez Memorial Padre Arrupe, en el que se utiliza el sistema de juego suizo a 7 u 8 rondas en función del número de participantes y con un ritmo de juego de 25 minutos por jugador a «finish». Los premios añaden a las clásicas categorías de primera, segunda, tercera, veteranos, juveniles y cadetes, una de universitarios que es única en Euskadi. Participan ajedrecistas de diferentes países.

Y, por último, la tradicional Regata Universitaria, que este año enfrentará a Ingenieros y Deusto el 2 de abril. El desafío lanzado por la Escuela de Ingenieros a Deusto hace ya veinte años, para enfrentarse en una regata a remo en aguas de la Ría, supuso el germen de un acontecimiento que, con el paso de los años, se ha consolidado como uno de los eventos deportivos más típicamente bilbaínos. La Regata se desarrolla en el tramo de marea del río Nervión entre Desierto-Erandio y el Ayuntamiento de Bilbao, sobre una distancia de cuatro millas náuticas. Los resultados globales son favorables a Deusto por once victorias frente a ocho de los ingenieros.

En el «Día del Deporte» se dispone de actividades complementarias como la tirolina, tiro con arco, rápel, subida con bloqueadores, toro mecánico y camas elásticas.



Recursos literarios populares

Más refranes sobre la vida universitaria

Despreciados por muchos como patrimonio de Sancho, del hombre vulgar o de la calle, los refranes¹ han sabido reflejar fielmente, y con una ironía a menudo transformada en zafiedad, los distintos arquetipos de estudiantes, y su vida, tan distinta a la que se concibe en la actualidad.

Debido a la escasez de universidades, los mozos se centraban en ciudades muy contretas: Valencia, Valladolid y, cómo no, Salamanca, eran, por tanto, los lugares más mencionados: y, al ser cada universidad famosa por una disciplina, los dichos se referían a esa especialización.

En Salamanca estudiantes, en Molina plateros y en Avila caballeros.

Sin embargo, no todos debían de apreciar la ciencia de estos licenciados:

Médicos de Valencia, largas faldas y poca ciencia.

Abogado en el lugar, donde hay bien sacan mal. Témele a un abogado más que a un dolor de costado.

Con capa de letrado andan asnos disfrazados.

Desconfianza que se aplicaba, por extensión, a todos los universitarios:

Estudiante y diablo, una misma cosa en dos vocablos.

¿Qué es un estudiante? Uno que ni estudia ahora, ni estudiaba antes.

Claro es que los estudiantes, jóvenes, lejos de sus casas, no debían ofrecer un ejemplo de virtudes a los enfurecidos ciudadanos, que veían cómo las tabernas y las mozas eran tomadas al asalto por los impertinentes universitarios:

Valladolid de los vinos agudos, entran los mozos vestidos y salen desnudos, eso los necios, que no los astutos.

Al estudiante, el tabaco no le falte.

Mozo de guantes, mozo estudiante.

Nom. juego. Gen. taberna. Dat. ramera.

Ac. pobreza. Voc. ladrón. Abl. horca.

Para colmo, parece ser que la vagancia y la desidia no son únicamente propias de los estudiantes actuales: sus antecesores debían de sentir la misma aversión a los libros.

Desde San Lucas a Nadal todos estudian por igual: poco y mal.

Y eso, pese a los avisos que se encuentran en otros refranes.

El estudiante que a los 20 no sabe, a los 30 no entiende y a los 40 no tiene, mala vejez espere.

Tampoco faltaban consejos y recomendaciones para animar al joven a estudiar y a hacerse un lugar en la sociedad de la época.

Leer y no entender es como cazar y no coger.

El buen estudiante, falto de sueño y muerto de hambre.

Y, sobre todo, para advertir de las ventajas que suponía, en la época, convertirse en un universitario.

Quien plumas tiene, de humo se mantiene.

Algo en absoluto desdeñable para los tiempos que corrían, en los que ir a la universidad no suponía pertenecer a una familia adinerada:

Estudiante de pío pío, muerto de hambre y muerto de frío.

Salamanca a unos sana, a otros manca, y a todos deja sin blanca.

Estudiante sin blanca, de criado de rico va a Salamanca.

Sin embargo, no todos los estudiantes daban muestras de irresponsabilidad. Algunos reconocían el proceso que atravesaban a lo largo de los años.

El primer año, doctor. El segundo, licenciado. El tercero, bachiller. El cuarto, estudiante. El quinto, ignorante que comienza y quiere saber.

O la necesidad de estudiar duramente:

Aprendiz de mucho, maestro de nada.

Más vale aprender viejo que morir necio.

También los profesores eran mencionados en algunos refranes, si bien en algunos casos, como era de esperar, no para bien. ¿Para qué un profesor, cuando la vida era la mejor escuela?, parecían pensar:

Cada maestrillo tiene su librillo.

Sabe más que las culebras, o sabe más que un pobre.

Sabe más el diablo por viejo que por diablo.

Resulta curioso observar cómo ya determinados sectores estudiantiles eran blanco de las burlas de sus compañeros:

Estudiante memorista, loro a simple vista.

Estudiante empollón, de puro relumbrón.

Eso se debía, sin duda, a que los estudiantes se regían, como ha sido casi siempre, por la ley del mínimo esfuerzo:

Quien más estudia, menos sabe.

Quien sea tonto, que estudie.

Vistos algunos de los refranes más populares y representativos de siglos pasados, no queda sino sorprenderse ante lo poco que han cambiado las cosas.

Por eso, no faltarán los estudiantes que, aburridos de todo, digan, con gesto de desdén:

¡Que estudie Rita!

Espido Freire

¹ Tomados de MARTÍNEZ KLEISER, LUIS, *Refranero general ideológico español* (ed. facsímil), Editorial Hernando, Madrid, 1982, pp. 255-256; 707.



BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa



Derecho de las cooperativas. Análisis de la Ley 4/1993, de 24 de junio, de cooperativas del País Vasco

Enrique Gadea
Serie Derecho núm. 73,
425 págs. Bilbao 1999,
P.V.P. 4.600 ptas.

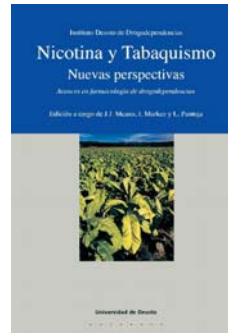
El autor expone en *Derecho de las cooperativas* las directrices generales de la Legislación sobre estas empresas en España y realiza un análisis completo de la Ley 4/1993, de 24 de junio, de cooperativas del País Vasco. Gadea explica que la norma pretende eliminar las barreras jurídicas existentes para que estas sociedades puedan actuar en el mercado con idénticas posibilidades que el resto de las empresas con las que deben competir. Para ello, ha sido necesario «desviarse del modelo clásico» y crear un tipo societario que, en lo externo, se acerca a una organización tipo de sociedad lucrativa. Todo ello sin renunciar a sus principios ni a la solidaridad y los fines que la caracterizan.



Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable

Carlos Beorlegui
Serie Filosofía núm. 28,
512 págs. Bilbao 1999,
P.V.P. 6.700 ptas.

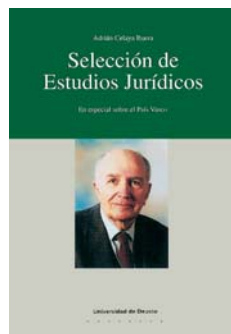
La tarea de la Antropología filosófica, como indagación acerca de lo específico de la realidad humana, desde la confluencia de las aportaciones de las ciencias humanas, las diversas antropologías científicas y la interpretación crítica de la filosofía, «sigue siendo un objetivo no suficientemente resuelto todavía»; y ofrece en este volumen un nuevo intento de definir su estatuto epistemológico, así como su complementario estatuto crítico-ideológico. Lejos de representar una visión aséptica de lo humano, el autor orienta toda su reflexión desde el horizonte crítico de un modelo de ser humano solidario y responsable de sus semejantes, sobre todo de los más desfavorecidos.



Nicotina y tabaquismo. Nuevas perspectivas

Instituto Deusto de Drogodependencias
Serie Drogodependencias núm. 9,
240 págs. P.V.P. Bilbao 1999,
2.400 ptas.

La adicción a la nicotina y a su principal forma de consumo, el tabaco, constituye la drogadicción por excelencia de nuestros tiempos. Se ha producido en la sociedad occidental en pocos años una introducción masiva del hábito y de la dependencia del consumo de tabaco, en especial si se compara con el uso que se había venido haciendo de otras sustancias a lo largo de la historia. En la actualidad, después de muchos años de permisividad con el consumo de tabaco, estamos asistiendo a un cambio en la mentalidad social con respecto al propio consumo: se avanza hacia posiciones más intolerantes respecto al mismo y se subrayan, de forma significativa, los derechos de los no consumidores. En este libro, diversos especialistas nos presentan los fundamentos biológicos, psicológicos y sociales relacionados con la dependencia tabáquica. Se hace un especial hincapié en los aspectos terapéuticos desde perspectivas farmacológicas, psicológicas y económicas.



Selección de Estudios Jurídicos. En especial sobre el País Vasco

Adrián Celaya Ibarra
Serie Derecho núm. 74,
404 págs. Bilbao 1999,
P.V.P. 6.000 ptas.

Los conflictos de leyes civiles en Vizcaya, el Derecho Civil Foral vizcaíno y las Instituciones que comprende, los Derechos Humanos, distintas reflexiones sobre la Justicia Social, el Derecho Autonómico Vasco y la visión de futuro y apertura de horizontes del Derecho Civil Vasco, centran algunos temas de esta recopilación en la que el profesor Celaya, además, pone de manifiesto su opinión sobre cuestiones como el Estatuto Vasco, los Concursos Económicos o la Autodeterminación.

Reediciones

Ética de la Diferencia

(2ª edic.)
Xabier Etxeberria
Serie Ética núm. 5,
300 págs. Bilbao 2000,
P.V.P. 2.800 ptas.

Segunda edición actualizada de un estudio que se centra en la vertiente ética de las diferencias, un hecho que va en aumento y que es fuente de conflictos diversas, a pesar de las tendencias homogeneizadoras actuales. Así, esta obra explora cómo podría concretarse el reto de tratar de impulsar aquella diferencia que no es desigualdad y aquella universalidad que es liberadora y no es destrucción de la particularidad. Apoyándose en propuestas de la ciencia social de la diferencia, la antropología cultural, y atentos a la problemática actual, se señalan cinco grandes núcleos de generación y vivencia de la diferencia (masculino/femenino, nosotros/ellos, conflicto y violencia, Norte/Sur, lo particular/lo universal) en torno a los que van apareciendo diversos temas que se exploran desde el punto de vista descriptivo, interpretativo y valorativo.

Derecho Penal. Parte General

(3ª edic.)
Autores varios
Serie Derecho núm. 62,
364 págs. Bilbao 1999,
P.V.P. 3.000 ptas.

Con este libro, que ahora sale su tercera edición, se pretende facilitar la preparación de las asignaturas Derecho Penal I y II; es decir, la Parte General de Derecho Penal. Tiene su origen en las clases prácticas se imparten y está pensado como soporte y complemento de ellas. Parte de los ejercicios serán objeto de dichas clases; el resto se ofrece como un material de trabajo que permita al alumno ejercitarse en su resolución, al hilo del estudio de la «teoría».

Pedidos a
Ediciones Mensajero /
Apdo. 73 / E-48080 Bilbao /
Tel. 94 4470358 /
Fax 94 4472630 /
<http://www.mensajero.com>

Novedades Editoriales

Azken Argitalpenak



Principios y derechos fundamentales en el trabajo. La declaración de la OIT de 1998

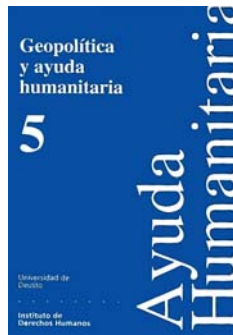
Jordi Bonet Pérez
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 5, 90 págs. Bilbao 1999, P.V.P. 700 ptas.

El presente estudio pretende reflexionar sobre la aportación de la Organización Internacional del Trabajo a la promoción y protección internacionales de los derechos humanos, y, en particular, a la promoción y el desarrollo de una reglamentación jurídica internacional relativa a los derechos socio-laborales fundamentales; examen que se realiza a través de una aproximación a la *Declaración relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo*, adoptada por la Conferencia General de la Organización en 1998. Es de destacar, en este sentido, la importancia que tienen los derechos socio-laborales fundamentales para lograr que el comercio y el desarrollo económico mundiales presenten una dimensión social que responda a los intereses de la justicia social, vistas las repercusiones socio-laborales de la progresiva mundialización de la economía y de la liberalización del comercio.

Guatemala: de Vicente Menchú a Juan Gerardi

Carlos Amézquita
Serie Cuadernos Deusto de Derechos Humanos núm. 6, 98 págs. Bilbao 2000, P.V.P. 700 ptas.

A través del análisis de seis casos que a lo largo de la historia de Guatemala representan un recorrido paradigmático por los años de la guerra, este estudio pretende ayudar a la reconstrucción de la verdad que, como en cualquier estudio histórico, produce la confirmación de los hechos a través de testimonios. En segundo lugar, incide en el debate, más allá de la reconstrucción de la memoria, intentando, a la luz de la teoría sociológica, aportar elementos para la descripción del «imaginario de nación» y en consecuencia del tipo de estado que llevó a tan brutal enfrentamiento. Desde Vicente Menchú, Rosario Godoy de Cuevas y Olga de Novella hasta monseñor Juan Gerardi, se van describiendo patrones de conducta de víctimas y victimarios, intentando identificar la delgada línea entre vida y muerte que rige el destino de los guatemaltecos.



Geopolítica y ayuda humanitaria

Autores varios
Serie Ayuda Humanitaria núm. 5, 130 págs. Bilbao 1999, P.V.P. 1.500 ptas.

Un nuevo volumen de los denominados «Textos Básicos», concebidos como libros de referencia cuyo objetivo es ayudar a mejorar la calidad de la labor de todos los implicados en la ayuda humanitaria, especialmente porque la eficacia sobre el terreno no se mide únicamente en términos financieros sino, por encima de todo, en el número de vidas humanas que hayan conseguido salvarse. En este trabajo, en concreto, los autores realizan una evaluación geopolítica de la ayuda humanitaria en los 90, tras la cual proceden a un análisis global de la situación, seguido del análisis de algunos problemas específicos.

Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado

Jesús Domingo Segovia y Manuel Fernández Cruz
Serie Cuadernos monográficos del ICE núm. 10, 108 págs. Bilbao 1999, P.V.P. 900 ptas.

Este manual de trabajo se ha elaborado como recursos de apoyo al libro *Ciclo de vida profesional del profesorado de Secundaria. Desarrollo personal y formación* (Bolívar y otros, 1999). Al tiempo se ha diseñado en continuidad con otro instrumento de trabajo, ya empleado, en línea similar, *Manual de entrenamiento: El profesor como práctico reflexivo*. Desde este enfoque, las historias de vida se ponen al servicio de procesos reflexivos que puedan promover el crecimiento como profesional. La integración de ambas perspectivas posibilita emplear como principal recurso de formación la experiencia de vida personal y profesional de los propios profesores, que deberá ser explicitada, reapropiada, confrontada y articulada por un ciclo de profundización reflexiva. Los relatos de prácticas, entre formados y profesor o entre profesores en una relación de colaboración, permite otorgar nuevos significados a las prácticas habituales.



Finanza zuzenbidea

Alberto Atxabal, Eba Gaminde
Zuzenbide Saila, 75. zenb. 366 orr. Bilbao 1999, salneurria 1.500 pta.

Finanza zuzenbidea liburuak Deustuko Unibertsitateko Zuzenbide Fakultateak hasitako bideari eutsi nahi izan dio. Modu horretara, Zuzenbide zibila, Administrazio zuzenbidea eta Merkataritzako zuzenbidea euskaraz jorratu izan dira; liburu honek, aldiz, Finanza zuzenbidea du aipagai. Aurrekoekin duen antza begi-bistan dago: liburuaren azala, horren tankera eta euskarazko estiloa ere lehendik datorren eredutik hartu izan dira, zalantzarik gabe. Nolanahi den ere, liburu honek berrikuntza handia dakar, alpatutako bide malkartsu horretan aurrerapauso esanguratsua emanez. Orain arte, itzulpenak nagusi izan badira ere, eskuliburu hau sormen lanaren emaitza da. Bestela esateko, lehen aldiz Zuzenbide Fakultatean, eskuliburuak euskaraz pentsatu, landu eta idatzi da, itzulpen lana bazter utzita. Edukiari dagokionez, Finanza zuzenbidearen bi ikuspegiak (sarrerarena eta gastuarena) zehatz-mehatz aztertu dira. Hasierako kapituluetan Finanza zuzenbidearen ezaugarri orokorrak jaso dira: Zuzenbidearen iturriak, arauen eragingarritasuna denboran zein lurraldean, arau fiskalen interpretazio eta integrazio erregelak, besteak beste. Ondoren, tributuen azterketa sakonari ekin diote egileek: kontzeptu juridikoa, tributu motak, zerga egitea, salbuespenak, sortzapena, subjektu pasiboa, tributuen osagai kuantitatiboak, ordainketa, bermeak, arau-hausteak eta zehapenak. Jarraian, Administrazioak tributu arloan erabil ditzakeen prozedurak banan-banan ikusi dira: likidazioa, zerga-bilketa, egiaztapena, ikuskapena, berrikuspena. Azkenik, gastuaren eraentza juridikoa ere aztertu izan da aurrekontuei buruzko kapituluaren. Horrez gain, gure artean zein Europan eztabaida sutsua sortarazi duen tresna jorratu izan da, hots, Estatuaren eta Euskal Autonomia Erkidegoaren arteko finantza harremanak arautzen duen Ekonomi Ituna edo Kontzertua. Bestalde ere, liburuaren azken atalean ikasleek oso erabilgarri izango dituen hitzegia jaso da, bi bertsio hauetan: euskara-gaztelania eta gaztelania-euskara.

Revistas

Letras de Deusto

Núm. 85 (vol. 29)
octubre-diciembre 1999

Los estudios de Armando Besga «Vencedores y vencidos en Roncesvalles», de Mikel Zabala «Menpeko talde eta udal ogasunetarako hurbilketa: Giza mugikortasuna eta gatazka (Bilbo, 1580-1650)», de Pilar Feijóo y Angel M. Ormaechea «Los derechos del «Señor» en la Vizcaya de 1807», de José Carlos Enríquez «Adoctrinamiento, mediación y conflicto de culturas. Las relaciones históricas de las redes de frailes predicadores con las comunidades protoindustriales vascas. Algunas consideraciones analíticas», de Arantzazu Galarza «La evolución del capital vizcaino, 1850-1882» y de José Antonio Ereño «La primera formación de Lucien Febvre (1874-1914)» componen este número de esta revista, que incluye, además, colaboraciones de Javier Madariaga, José Luis Barrio y Antonio Villanueva.

Boletín de Estudios Económicos

Núm. 168 (vol. LIV)
diciembre 1999,

En la parte dedicada al tema monográfico «Emprender» se incluyen artículos de Montserrat Entrialgo, Esteban Fernández y Camilo J. Vázquez; de Inmaculada Freije; de Estibaliz Goñi, de Antonio Cancelo, y de Javier Maqueda y Arturo Rodríguez. Entre los temas libres se encuentran artículos de Vicente Meneu, de Esteban Fernández, de Ramón Jesús Ruiz Martínez y Antonio de la Torre, y de Bernardo García Izquierdo.

Boletín Asociación Internacional de Derecho Cooperativo

Núm. 33/1999-II

Las Actas de la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo, del 8 de abril de 1999, y del Grupo de Trabajo delegado de la Asamblea del 8-4-1999, de su reunión del 24-6-99, abren este nuevo Boletín que incluye artículos de Dante Cracogna, de Laura Gómez y Alejandro Martínez Charterina, de Enrique Gadea, de Iñigo Nagore, y de Nerea Irákulis. El número se completa con la Ley 27/1999, de 16 de julio, General de Cooperativas de España.

Mundaiz

Núm. 58
julio-diciembre 1999

Un estudio de Alazne Mujika Alberdi sobre el «Sentimiento del consumidor hacia la publicidad: propuesta de un instrumento de medición» abre este nuevo número de la revista Mundaiz, que también incluye otros titulados «La "parte de luz" del poeta. Notas de lectura de Luis A. Piñer», «El espejo en la escultura de Oteiza y Chillida» y «La sangre iluminada», escritos por Juan Manuel Díaz de Guereñu, Edorta Kortadi Olano y Manuel Salinas, respectivamente.



6º Congreso Mundial de Ocio
Ocio y Desarrollo Humano
Bilbao, 3-7 Julio 2000

Aisiazko 6. Munduko Biltzarra

Aisia eta Giza Garapena
Bilbao, 2000ko Uztailak 3-7

6th World Leisure Congress

Leisure and Human Development
Bilbao, 3-7 July 2000

Areas temáticas

Mujer y género
Accesibilidad e inclusión
Turismo y medioambiente
Ocio, derecho y políticas
Gestión
Educación
Ocio en la tercera edad
Voluntariado
Investigación
Infancia y juventud
Deporte y salud
Espacio y ciudad

Gai arloak

Emakumea eta generoa
Eskuragarritasuna eta
gizartea
Turismoa eta ingurugiroa
Aisia, zuzenbidea eta
politikak
Kudeaketa
Hezkuntza
Aisia hirugarren adinean
Boluntario lana
Ikerketa
Haurrak eta gazteak
Kirola eta osasuna
Espazioa eta hiria

Thematic areas

Women and gender
Access and inclusion
Tourism and the
environment
Leisure, law and politics
Management
Education
Leisure in later life
Volunteerism
Research
Childhood and youth
Sport and health
Space and city



Universidad de Deusto

Deustuko Unibertsitatea



Secretaría del Congreso
Universidad de Deusto
Instituto de Estudios de Ocio
Avda. de las Universidades, 24
48007 Bilbao
Apartado 1/E 48080 Bilbao
Tel.: (+34) 944 465 584
Fax: (+34) 944 467 909
www.deusto.es
e-mail: wlra2000@ocio.deusto.es



BBVA



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

• • • • • • • •