



D

Noticias

Universidad de
Deusto

Primavera
Año 15/Núm. 58

Berriak

Deustuko
Unibertsitatea

Udaberria
15.Urtea/58.zk.



El euro que viene

La fiesta de la Investidura

**La financiación de
los partidos políticos**

**Entrevista al Decano de
Filosofía y Letras**



Novedad Trofeo de Deusto

La reproducción del edificio de la Universidad se convierte en objeto de regalo

El trofeo de Deusto reproduce el edificio centenario de la Universidad, proyectado por el arquitecto Francisco de Cubas a finales del siglo XIX. Este objeto artístico desea convertirse en símbolo para materializar agradecimientos, recuerdos, o para evocar nostalgias...

La reproducción a escala de la fachada del edificio central es obra de Antonio Pinto y se trata de una auténtica escultura, con un acabado de gran calidad y alto valor decorativo. El trofeo es un diseño en edición limitada para la Secretaría Técnica de la Universidad y viene a completar los elementos de regalo comercializados en los últimos años.

La pieza, realizada en resina de poliéster, se presenta sobre una base de madera barnizada en color caoba y el conjunto mide 19,3 cm. de base por 6,4 cm. de alto. Se entrega en una caja protectora serigrafiada con el logotipo de Deusto y en el interior se incluye una pequeña nota informativa sobre el contenido.

El P.V.P. es 7.000 ptas. (IVA incluido) y se puede comprar en la Secretaría Técnica. También se puede conseguir por correo, ingresando la cantidad señalada en el número de cuenta de la Universidad: BBV c/c 0812/1290/36/0016521104. Remita el abono a la Secretaría Técnica - Apdo. 1 - 48080 Bilbao y se la enviaremos sin más gastos adicionales.

Si desea otro sistema, llámenos por teléfono a nuestro número directo 94-4139162. Procuraremos servir su pedido de la forma que le resulte más cómoda.

Berria Deustuko garaikurra

Unibertsitate-etxearen erreprodukzioa, opari

Deustuko garaikurra Francisco de Cubas arkitektoak XIX. mendean amaieran proiektatutako Unibertsitate-etxearen erreprodukzioa dugu eta eskerronaren erakusgarri eta oroigarri gisa erabiltzeko asmoz sortu da. Etxe nagusiko aurrealdearen eskalazko erreprodukzio hau Antonio Pinto eskultorearen benetako arte lana dugu, kalitate handikoa eta apaingarri ederra. Aileko mugatua atera da Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoarentzat eta azken urteotan kaleratu diren oroigarri eta oparien multzoa osatzera dator.

Garaikurra poliester-erretxinaz egin da eta kaoba kolorean barnizatutako zurezko oin baten gainean dator. Orotara 19,3 cm. ditu oinean eta 6,4 cm. garaieran. Kutxa baten barruan ematen da, Deustuko logotipoa serigrafiaturik kanpoaldean eta garaikurrari buruzko informazioa barruan.

Garaikurraren prezioa 7.000 pezetakoa da (BEZ barne) eta Idazkaritza Teknikoan eros daiteke. Postaz ere eskuratu ahal da. Horretarako nahikoa da dirua Unibertsitateko kontuan sartzea (BBV: k/k 0812/1290/36/ 0016521104) eta ordainagiria Idazkaritza Teknikora bidaltzea (Postakutxa, 1 - 48080 Bilbo). Honek postaz bidaliko dizu bestelako gasturik gabe.

Beste sistemaren bat nahiago baduzu, dei diezaguzu 94-4139162 telefonora eta zuretzako modurik erosoa bilatzen ahaleginduko gara.



D

Primavera

Núm. 58 abril-junio 1998

Udaberria

58.zk. 1998 apirila-ekaina

Hombres y nombres del 98



16



14



4



Sumario/Aurkibidea

Noticias Generales/Berri Orokorak

Antonio Arza, S.J., 3

Homenajes, 4

Egun on!, 6

La fiesta de la Investidura, 12

La encuesta de UD, 51

Sobre el Taller de Teatro de la Universidad, 52

Colaboración/Lankidetza

Chile (II). *Orietta Cabrera Concha, Hernán Urrutia Cárdenas*, 16

Los casos del padre Arza. *Fermín O. Soto*, 22

75 años asociados. *Fernando Gómez-Bezares*, 30

París bien vale... un museo. *José Antonio Fernández Lombera*. 31

Machado. *Juventino Caminero*, 38

Opinión/Iritzia

El euro que viene. *Susana Rodríguez Vidarte, Fernando Gómez-Bezares, Javier Divar, José M.º Merino, Beatriz Pérez de las Heras, Francisco Rodríguez Ortiz, Félix Echevarría*, 7

Secciones/Atalak

Actos previstos, 2

Entrevista: Roberto Pérez, 14

Debates jurídicos: La financiación de los partidos políticos. *Francisco Garmendía, Alfonso C. Saiz Valdivielso, Santiago Larrazabal*, 19

Deustuko Unibertsitatearen Historia euskaraz, 25

Diario de un Estudiante. *Pablo López*, 35

Novedades Editoriales, 40

Noticias de Facultades, Escuelas e Institutos, 42

Cronología del trimestre, 54

Club Literario, 56

UD Noticias/Berriak

Año 15/Núm 58 abril-junio 1998
15.Urtea/58.zk. 1998 apirila-ekaina

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto.
Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.

Direcciones y teléfonos Helbideak eta telefonoak

Tel.: *(94) 413 90 00
Fax: (94) 445 68 17
Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao
Avda. de las Universidades n.º 24 - 48007 Bilbao

Director/Zuzendaria

Javier Torres Ripa

Jefa de Redacción/Erredaktore Burua

Myriam Portell

Secretaria/Idazkarria

María Jesús Rebollo

Suscripciones/Harpidetza

Idatze Bilbao

Fotografías/Argazkiak

Javi Alonso

Publicidad/Iragarkiak

Mediasal 2000
Tel.: (94) 423 21 57

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista UD Noticias comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, UD Berriak aldizkari hau ez da nahitaz pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.
Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año):
España 800 ptas.
Extranjero, 10 dólares
Números sueltos y atrasados, 300 pesetas

*Urteko harpidetza (lau ale):
Espainian, 800 pza.
Atzerrian, 10 dolar
Ale bakarra eta atzeratua, 300 pza.*

Ilustración de portada/Azaleko irudia

Alvaro Sánchez

Fotocomposición/Fotokonposaketa

IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia

A.G. Rontegui, S.A.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84
I.S.S.N. 1130-9040.

Impreso en papel ecológico
Paper ekologikoan argitaratua.



Marcelino Oreja visitará Deusto el 27 de marzo

Marzo

Viernes, 27 de marzo

Con motivo de la entrega de diplomas de Especialización y títulos de Master en Estudios Europeos del curso 96-97, Marcelino Oreja, de la Comisión Europea, ofrecerá a las 19,00 horas, en el Salón de Grados, la conferencia titulada *En el umbral de la Moneda Única: un proyecto político para Europa.*

Tradicional regata universitaria entre Deusto e Ingenieros.

Martes, 31 de marzo

La Cátedra Unesco de Recursos Humanos para América Latina inaugura este día el seminario *Educación y desarrollo. América Latina ante el siglo XXI: problemas y perspectivas.* Concierto Capella «Joan Baptista Comes» clave, flauta y trio vocal, a las 20,00 horas en el Paraninfo.

Abril

Miércoles, 1 de abril

En el seminario *Educación y desarrollo. América Latina ante el siglo XXI: problemas y perspectivas*, organizado por la Cátedra Unesco de Recursos Humanos para América Latina, intervendrán Luis Pacheco, de ILADES (Chile), Xabier Gorostiaga, de la Universidad Centroamericana de Managua, Eduardo Gana, de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), y Cristina Churrua, de la Cátedra Unesco de Recursos Humanos para América Latina.

Jueves, 2 de abril

El Instituto Deusto de Drogodependencias tiene prevista la celebración este día y el 3 de abril del seminario *Problemática de la inserción social: la política de ayudas sociales. Programas de estimulación de recursos. Programas de empleo protegido*, a cargo de Francisco López Cabello.

El seminario *Educación y desarrollo. América Latina ante el siglo XXI: problemas y perspectivas*, organizado por la Cátedra Unesco de Recursos Humanos para América Latina, contará este día con las aportaciones de Xabier Etxeberria, de la Cátedra de Ética de la UD, Marco Antonio Dias, Director de la División de Enseñanza Superior de la Unesco, y Theodoro Peters, Rector de la Universidad Católica de Pernambuco.

Viernes, 3 de abril

Celebración de la clausura del seminario *Educación y desarrollo. América Latina ante el siglo XXI: problemas y perspectivas*, en el que participarán el Rector, José M.ª Abrego y el Vicerrector de Relaciones Internacionales, José María Echeverría, entre otros.

Lunes, 6 de abril

Pedro Felipe Fernández Díaz-Sarabia defenderá a las 11,30 horas en el Salón de Grados su tesis doctoral: *Ferrocarril hullero de la Robla a Valmaseda, S.A. 1890-1972 Historia de un ferrocarril colonial.*

Miércoles, 8 de abril

Día del Deporte.

Lunes, 20 de abril

El sociólogo José Ignacio Ruiz Olabuena cerrará a las 19,00 horas en el Auditorio el ciclo de conferencias del Aula Social del ICE con una charla bajo el título *¿Es educable la convivencia pacífica?*

Martes, 28 de abril

En el marco del ciclo del Forum Deusto *Los derechos humanos en un mundo dividido*, el profesor de Derecho Internacional y Comparado de la George Washington University Law School, Thomas Burrgenthal, pronunciará a las 19,30 horas, en el Salón de Grados, la conferencia *Truth Commissions and Human Rights: The Experience of El Salvador.*

Mayo

Viernes, 1 de mayo

La Universidad será sede del Campeonato Interuniversitario de Taekwondo que se desarrollará los días 1, 2 y 3 de mayo.

Lunes, 4 de mayo

Jaume Funes ofrecerá los días 4 y 5 de mayo el seminario *Adolescentes y drogas: Los consumos problemáticos de drogas en la adolescencia. Los problemas y las soluciones*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Lunes, 11 de mayo

Dentro del ciclo del Forum Deusto *Los derechos humanos en un mundo dividido*, Alain Pellet, miembro de la Comisión de Derecho Internacional de las Naciones Unidas, pronunciará a las 19,30 horas en el Salón de Grados la conferencia titulada *International Penal Tribunals: the End of Impunity.*

Jueves, 14 de mayo

En el marco de los seminarios organizados por el Instituto Deusto de Drogodependencias, Luis Caballero impartirá este día y el 15 de mayo el curso *Problemas y soluciones en los tratamientos con consumidores de nuevas drogas (anfetaminas, éxtasis, estimulantes).*

Martes, 26 de mayo

Dentro del ciclo del Forum Deusto *Los derechos humanos en un mundo dividido*, Patrick Thornberry, profesor de la Keele University (GB), ofrecerá a las 19,30 horas, en el Salón de Grados, la conferencia titulada *The rights of minorities and indigenous peoples.*

Viernes, 29 de mayo

El Instituto Deusto de Drogodependencias desarrolla este día un seminario sobre el tema *Métodos y técnicas para la evaluación de los programas de prevención y tratamiento* que impartirá Domingo Comas.

Junio

Jueves, 4 de junio

José Sierra ofrecerá este día y el 5 de junio el seminario *Osasuna bultzatuz hezkuntza hobetu*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias. Juan Antonio Abejón y Gabriel Roldán desarrollarán este día y el 5 de junio el seminario *Futuro de las comunidades terapéuticas ante el desafío de los nuevos consumos y las nuevas formas de consumo*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Jueves, 18 de junio

Jorge Aguirre, M.ª Jesús Cuartero, Juan Luis Ezkerra y Doroteo Santos dirigirán el seminario titulado *Nuevos controles para el tráfico ilícito de drogas* que ha organizado el Instituto Deusto de Drogodependencias.

Campus de San Sebastián

Del lunes, 2 de marzo al miércoles, 22 de abril

Aula 7 de Recursos Humanos *La gestión de Personas en Empresas con Éxito.*

Del jueves, 5 de marzo al miércoles, 29 de abril

6.ª Aula de Banca.

Jueves, 2 de abril

Juan Luis Ochoa Laburu defenderá a las 11,00 horas en la Sala de Conferencias su tesis doctoral: *Las participaciones de entidades de reparto en la propiedad de empresas no financieras. Sus efectos sobre las empresas participadas. Un análisis empírico en España (1991-95).*

Antonio Arza, S.J.

Un excelente profesor y un gran hombre

Pocos profesores en la historia de Deusto son tan recordados por sus alumnos como el padre Arza. Es uno de esos docentes que dejan huella tanto por sus cualidades profesionales como por su humanidad. No en vano se le ha definido como un excelente profesor y un gran hombre. Sus estudiantes le veían, según palabras del Decano Javier Caño, como un hombre de talla intelectual, valiente, actual, natural, franco, sincero, parco y lacónico, a veces socarrón y, siempre, atractivo por sus ideas.

«Más que profesor fue un maestro», añade el profesor Caño, «porque formaba informando y sus enseñanzas tenían el atractivo de la novedad razonada y razonable». Todavía le ve entrando por la puerta con un aspecto serio que sólo duraba hasta que se iniciaba la explicación, y entonces se producía una relajación fácil, contagiosa y amena. Con su hablar liso y llano, exento de toda retórica, que permite la transmisión libre de verdades desnudas.

«Es un excelente profesor», señala Miguel de Unzueta, también abogado y miembro del Consejo Social, «que nos ayudó a entrar en los entresijos del mundo jurídico». Esta idea es compartida por Andrés Urrutia, que lamenta que en vez de Canónico su materia no hubiera sido Derecho Civil, ya que en «una carrera 'atiborrada' de



Ilustración: ALVARO SANCHEZ

técnica, asistíamos a unas clases en las que el profesor nos enseñaba práctica».

Y es que, si difícil es olvidar a una personalidad como la de Antonio Arza, más difícil es no acordarse de los casos prácticos con los que explicaba sus enseñanzas en Derecho Canónico. Se trataba de una serie de problemas cuyos personajes sufrían toda clase de situaciones enrevesadas y muchas veces inimaginables relacionadas con el Derecho Canónico. Para resolver estos casos era indispensable aplicar la teoría, por lo cual «no había duda de que nos la teníamos que saber, aunque nos costaba poco estudiarla, ya que la práctica suscitaba en todos nuestra atención», señala el profesor Urrutia. Esa didáctica es, a su

juicio, magnífica, y de hecho hoy la intenta aplicar para enseñar a sus alumnos a vencer las dificultades del Derecho Civil.

«Esos casos eran una auténtica joya y aunque al principio nos parecían a todos complicados luego eran muy sencillos. De esta manera, el Padre Arza nos hacía amena una asignatura que de por sí puede resultar muy compleja», relata Francisco Lledó. «Nos explicaba los temas como si fueran novelas y con un nivel de explicación muy fácil. Sus clases eran pequeños *shows* y

estábamos deseando ir a ellas.» Aparte de su metodología, el profesor Lledó resalta su bondad exquisita, su forma de hablar y su puerta siempre abierta tanto a los alumnos como a otras personas que acudían a él para consultar asuntos de nulidad de matrimonio que ningún otro experto podía resolver. Tampoco Santiago Larrázabal ha olvidado las enseñanzas del padre Arza. «Eran tan increíbles aquellos casos que cuando terminábamos los exámenes y entre los compañeros nos consultábamos los resultados, nunca sabíamos si habíamos casado al padre con su hijo, o a dos hermanos...»

Homenajes

Reconocimiento al padre Arza, una institución en Derecho Canónico

En un sencillo acto celebrado en el Salón de Grados, la comunidad universitaria rindió el pasado 19 de diciembre un homenaje al profesor Antonio Arza Arteaga, «toda una institución en Derecho Canónico», como fue presentado por el Decano de la Facultad de Derecho, Javier Caño. Durante el acto, en el que también participó el Rector, José M.^a Abrego, el profesor Pedro Garín presentó la obra *Selección de artículos*, una recopilación del trabajo realizado por el profesor emérito sobre temas tanto jurídico-canónicos matrimoniales como morales y eclesiales. El profesor emérito Antonio Arza Arteaga es doctor en Derecho Canónico y Derecho Civil por la Universidad de Deusto. Nació en 1914 en el Valle de Arratia. Ingresó a los 18 años en la Compañía de



El padre Arza, durante el homenaje que le rindió la Universidad



Antonio Arza, junto al Decano de Derecho Javier Caño

Jesús e inició su andadura magisterial por los años 1939-1940 en Durango, donde impartía clases de latín y griego. En 1940-41, en Loyola, sus enseñanzas se condensan en el área de las Humanidades y en 1941-42 se traslada a Indautxu, donde vuelve a impartir griego y, más tarde, matemáticas. En 1950, ingresa en la Universidad de Deusto, donde destaca su actividad docente en la Facultad de Derecho.

Es autor de numerosas obras, todas ellas sobre problemas reales como la cultura y el matrimonio, el problema teológico y moral de la sexualidad o las tensiones entre ley y sacramento, además de otros muchos; así como de numerosos artículos en revistas especializadas y otras publicaciones. El libro *Selección de artículos* revela, según el profesor Garín, una carga intuitiva de un futuro que hoy es presente, ya que todos los artículos gozan de plena vigencia o plantean interrogantes que siguen sin respuestas. A su juicio, estos escritos

tienen un único y común denominador, que es la defensa de los derechos del hombre. Y es que, como resaltó el profesor Garín, generaciones enteras de alumnos recuerdan su entrega a la docencia, su intuición, su fino juicio clínico y la profundidad y originalidad de sus textos. «Es testimonio vivo de la Universidad de Deusto, y desde su dimensión eclesial ignaciana ha traspasado las fronteras deustenses, transmitiendo en los foros nacionales e internacionales su bagaje cultural.» En este homenaje también intervino el catedrático de ICADE José M.^a Díaz, quien reiteró las dos cualidades que definen a este «canonista consagrado»: su sentido humano y su gran libertad de espíritu. La sensatez y profunda humanidad también fueron destacadas por el Rector, José M.^a Abrego, que fue el encargado de clausurar este homenaje. Unas palabras que fueron recibidas por el homenajeado con enorme gratitud.

Omenaldiak

Alfonso Irigoienen heriotzaren lehen urteurrenean

Alfonso Irigoienen heriotzaren lehen urteurrenean, abenduaren 16an, Unibertsitateak omenaldia egin zion Filosofia eta Letren Fakultateari 25 urte pasa eskaini zion irakasleari. Omenaldian, Roberto Pérez Fakultateko dekanoarekin batera, José M.^a Abrego Errektorea izan zen. Honen hitzetan, euskal filologoa gizon polifazetikoa genuen, irakasle eta ikertzaile izateaz gain, margolari, eskultore eta poeta dohainak ere baitzitu. Omenaldian, *Opera Selecta* liburua aurkeztu zen. Bertan, Irigoien irakaslearen idazki onenak hautatu eta bildu dira. Batzuk berrargitalpenak dira, han eta hemen barreiatuak egonik eskuratzen zailak diren testuak. Beste batzuk lan argitaratugabeak,

Irigoienek ia amaituta utzi zituenak. Horiek denak ale bakar batera bildu dira, Alfonso Irigoienen ikerlana ahalegin bakar batean baloratzeko aukera emateko asmoz. Roberto Pérez dekanoa azaldu zuenez, Irigoieni eskaini beharreko omenaldia ez da argitalpen honetan agortzen. «Omenezko bigarren alea argitartzeko asmoa dugu. Bertan Irigoienekin batera aritutako zenbait irakasle eta ikertzaile bi dozena inguru kolaborazio jasoko dira. Bigarren ale honek argiago agertuko du omendutakoarekin modu batera edo bestera lan egin duten guztien elkartasuna eta hurbiltasuna». *Opera Selecta* bilduma egiterakoan, euskaltzainak gehien landu izan



dituen ikergaiei eman zaie lehentasuna, gramatika historikoari eta onomastikari hain zuzen ere, testu edizioa ahaztu gabe. Hautatutako lanak, beraz, hiru arlo horien arauera antolatu dira. Omenaldian, gainera, Ana Echaide Nafarroako Unibertsitateko katedradunak *Kultura hitzak eta elebitasuna* gaiari buruzko hitzaldia eman zuen. Irigoienen pentsakeraren ildotik, euskara modernorako mendebaldeko hizkuntzen terminoak, grekolatinoak gehien bat, oinarritzat hartu beharrekoak direla esan zuen. Echaide irakaslearen ustez, gainera, badira zenbait zeinu europar kultura komun baten osagai eta ezaugarri direnak. Hizlariak duela urte batzuk hizkuntzen interpretazioan izan ziren arazoak ekarri zituen gogora eta nola soziologia eta hezkuntza zientzien garapenak, besteak beste, soziolinguistikaren sorrera ekarri zuen. Harrezkero, elebitasuna diziplinarteko arlotzat hartzen da.



De izda. a dcha.: la Catedrática de la Universidad de Navarra Ana Echaide, el Rector, José M.^a Abrego, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Roberto Pérez, y el profesor Adolfo Arejita



Egun on!

Deusto y El Correo, juntos en un Curso de iniciación al euskera



La Universidad de Deusto y *El Correo* han creado un curso de iniciación al euskera que se lleva publicando desde el 1 de marzo en las páginas del periódico vizcaíno y que tiene como objetivo introducir al lector-alumno en el mundo del euskera de una forma sencilla, amena e interactiva. Este método de aprendizaje, denominado *Egun on!*, es fruto de un acuerdo de colaboración firmado el

pasado mes de enero por el Vicerrector de Euskera, Jose M.^a Etxeberria, y por el Director General de *El Correo*, Inaki Arechabaleta. La coordinación corrió a cargo de la Secretaría Técnica.

Para el Director del Euskal Irakaslegoa, Joxin Etxezarreta, este método tiene de novedoso fundamentalmente dos aspectos. Por un lado, se trata de autoaprendizaje, el lector irá descubriendo

e interiorizando el euskera mediante el seguimiento del curso pero con su esfuerzo, su propia organización y su propia estrategia, sin el apoyo directo de un profesor ni el entorno que da un grupo. Por otro lado, es el medio de difusión lo que le hace atractivo, el lector no tiene mas que comprar el periódico para tener a mano las fichas del curso

o seguirlo a través de Internet.

Según el profesor Etxezarreta, estos dos aspectos limitan a su vez los objetivos del curso, ya que no se trabaja el aspecto oral. Así y teniendo en cuenta estas trabas, se ha pensado introducir o presentar el idioma de una forma lo más natural posible, que el alumno lo analice y lo practique, y al final que éste se autoevalúe.

En este sentido, una familia formada por Koldo y Miren, los padres, Gorka e Itziar, sus hijos, y Tomás y Pantxike, los abuelos, enseñarán poco a poco y de forma sencilla los conocimientos básicos de la lengua para su uso elemental. Estos personajes que pretenden ser cercanos y cotidianos han sido diseñados por el dibujante Carlos León. Una vez finalizado el curso, los responsables

del curso esperan que las personas que lo hayan seguido estén capacitadas para leer y comprender textos breves y simples.

El curso se desarrollará todos los días de la semana hasta el mes de junio, de lunes a viernes. Cada sábado se publica una evaluación de lo publicado a lo largo de



esta semana y el domingo se recogen las respuestas a la evaluación del día anterior.

Además, al finalizar el curso, los interesados podrán presentarse a una prueba para obtener un certificado y el que obtenga una de las 25 mejores notas ganará una beca para mejorar el euskera.

Como complemento, los alumnos pueden perfeccionar la pronunciación todos los viernes en Cadena Cope (Bilbao 103.7 FM y Vitoria 101.0 FM) a

las 19,30 horas, y también seguir el curso por Internet en la dirección <http://www.diario-elcorreo.es>.





El euro que viene

En pocos meses, todos los europeos vamos a tener que hacer un esfuerzo de adaptación a la Europa del euro. ¿Qué ventajas y desventajas nos va a traer la entrada en vigor del euro?, ¿en qué se va a notar en las economías domésticas?, ¿cómo van a cambiar las normas fiscales con la implantación del euro?, ¿qué va a pasar con los créditos?... Para contestar a estas y otras cuestiones, nos hemos puesto en contacto con algunos profesores que nos han ayudado a entender un poco mejor esta nueva etapa que viene.

¿Va a cambiar en algo la situación para aquellas personas que tengan algún tipo de crédito?

Los que tengamos créditos, en pesetas, o en cualquier otra moneda comunitaria, de las que el próximo mes de abril sean aprobadas para formar parte del euro, no vamos a sufrir modificaciones en los mismos.

En primer lugar, durante el período desde el 1 de enero de 1999 hasta el 1 de julio del año 2002, fecha en que dejarán de ser de curso legal las monedas y billetes nacionales, podremos seguir satisfaciendo el principal del préstamo y los intereses devengados en nuestra moneda nacional, o alternativamente en euros, a nuestra elección, aplicando a nuestra moneda nacional la paridad fija e irrevocable que habrá sido definida también durante este año de 1998.

A partir de julio del 2002, necesariamente deberemos satisfacer en euros el principal vivo y los intereses devengados de los créditos y préstamos existentes en esa fecha.

El 1 de enero de 1999, al entrar en vigor el euro, se aprobará un Reglamento Comunitario, de obligado cumplimiento, por tanto, para todos los países miembros, por el cual se consagra el que se ha denominado

«principado de nominalidad»; es decir, los intereses de créditos y préstamos, lo mismo que los de nuestros ahorros, no van a cambiar por el efecto de la introducción del euro, sino que se mantienen los contratos en los mismos términos en los que anteriormente estaban. Esto es, un tipo de interés variable lo seguirá siendo, y un tipo de interés fijo también.

Evidentemente, ello implica que resulta obligada la convergencia de tipos de interés entre los países que vayan a formar parte del euro como, en la práctica, está ocurriendo. Se ha considerado que en las circunstancias actuales el tipo de interés interbancario estará en el nivel actual alemán, o sea, al 3,75%, por lo que existen todavía expectativas de bajada en los tipos de interés españoles.

Un último cambio, también puramente nominal, será que los tipos variables, referidos a un índice (el MIBOR es el más típico), quedarán referidos al tipo interbancario del euro. Aparecerá el Euroibor, calculado según a los tipos de referencia de 58 bancos de la Unión Europea, entre los que están cinco españoles.

Como consumidores, la introducción del euro implica la desaparición de los riesgos de cambio y en consecuencia la posibilidad de endeudarnos con entida-

des financieras de otros países miembros: en definitiva, mayor competencia entre entidades. Ahora bien, esta ventaja «a priori» debe ser relativizada, pues los costes de relación o transacción con entidades sin oficinas a nuestro alcance o no implantadas —temerosas por tanto de los riesgos de impagos en otros países— pueden inicialmente, y en tanto se desarrollan nuevos canales de comercialización —Internet— y convergen las legislaciones nacionales, no ser efectivos más que para los grandes prestatarios.

Susana Rodríguez Vidarte

Euro, comercio y paro

Recuerdo cuando, hace más de un año, el 17 de octubre de 1996, Pedro Luis Uriarte hizo, en el Forum Deusto, una brillante defensa del euro. A mí me gustaron sus razonamientos, pero hay que recordar que en aquel momento había algunos expertos que no eran tan optimistas como él. Pasado año y medio, podemos constatar que nuestro país ha hecho un importante esfuerzo para estar entre los que antes implanten el euro, la moneda común europea, pero muchas de las luces y las sombras que acompañaban al euro permanecen. No voy a repasar aquí las diferentes ventajas e inconvenientes que, desde distintos ángulos, presenta la implantación de la moneda única; me referiré básicamente a dos: la disminución del riesgo en las transacciones y el peligro de desempleo.

Desde un punto de vista financiero, resulta bastante evidente que la utilización de una moneda común va a disminuir los costes y los riesgos de las transacciones entre los países en los que se implante, e incluso con terceros países. Esto va a ser verdad para la industria, pero también nos va





a afectar como ciudadanos: cuando ahora viajamos a Francia o a Alemania tenemos que soportar unos costes por el cambio de moneda, y unos riesgos, pues los precios pactados en francos o en marcos pueden variar cuando los traducimos a pesetas. De hecho las variaciones son cada vez menores, por efecto de la convergencia hacia el euro. Incluso cuando salgamos del área del euro se van a producir ventajas: cualquiera de nosotros que viaje a Sudamérica puede comprobar cómo se producen importantes costes en el cambio, las pesetas nos las compran baratas y nos las venden caras, pues allí es una moneda muy poco utilizada; cuando vayamos con una moneda fuerte como el euro, es previsible que nuestra situación mejorará. Incluso puede llegar a suceder que muchos precios internacionales se fijen en euros, con lo que el riesgo disminuirá.

Pero también hay sombras en este panorama. Al implantarse el euro, si los precios suben en España y no lo hacen en Alemania, los fabricantes españoles no serán competitivos y aquí aumentará el paro. Antes cabía, ante un desajuste en los precios, devaluar nuestra moneda; con el euro, al ser una moneda única, ese mecanismo queda descartado. Si nuestra economía pierde competitividad, eso se traducirá en un aumento del desempleo, lo que es socialmente muy doloroso, más cuando partimos de tasas ya muy elevadas. Esto va a obligar a nuestros sindicatos a ajustar sus demandas salariales a los aumentos de productividad; también tendremos que afrontar importantes reformas para mejorar la competitividad, sobre todo en los ser-

vicios, etc.

Todos tendremos que hacer un esfuerzo, y pienso que al final el conjunto va a salir beneficiado; es fácil prever un aumento del comercio, más crecimiento y más riqueza. Confiamos también en que esfuerzos y beneficios se repartan equitativamente.

Fernando Gómez-Bezares

Según los expertos el euro traerá consigo una oleada de fusiones bancarias, ¿cómo afectará este hecho a los ciudadanos?

El Mercado Unico exige, como mercado paneuropeo, la libre circulación de capitales en el mismo (Directiva 361/24-6-1988) y dicha circulación impone la ordenación de un Mercado Financiero Europeo abierto, competitivamente libre (Directiva del 10-5-1993).

Conforme a las previsiones actuales, el 1 de enero del año 2000 se «dará la salida» a la libre competencia bancaria comunitaria (Prop. Com. 4-11-1995), que implicará una libre prestación de servicios bancarios en cualquier parte del Mercado Europeo.

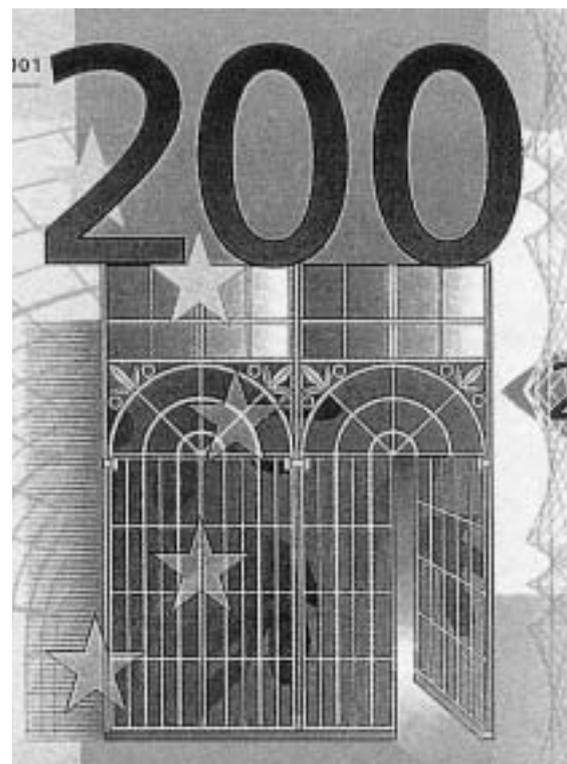
Desde luego, la Banca, como el resto de las empresas, puede operar según dimensiones. Es decir, puede organizarse una empresa de dimensión local, regional, estatal o europea (o incluso mundial). Y la dimensión no significa necesariamente eficacia. Un banco, por ejemplo, puede actuar con excelencia en una dimensión menor y tener

mejores «ratios» que una superestructura. Así, una caja rural puede operar en su medio con mayor cercanía a los clientes que un gran banco. Y un banco bien organizado (y tenemos un ejemplar caso en España en el «Popular») puede ser relativamente más rentable que la gran Banca.

Pero la dimensión comunitaria exige **necesariamente** superestructuras bancarias para poder operar competitivamente en el Mercado Unico (estar en todos los sitios, en cualquier sitio). Y esa dimensión no la tiene actualmente ningún banco español. Por ello es previsible que practiquen alianzas (o se conformen tristemente con ser pequeños bancos en el ámbito europeo).

La competencia de la gran Banca europea es, como vemos, estructuralmente **inevitable** para nuestros banqueros y esa competencia (sabiamente ordenada por las autoridades comunitarias) traerá al usuario mejores servicios, ofrecidos por excelentes organizaciones que tendrán que ofertar a sus clientes lo mejor de lo mejor para no desaparecer del mercado.

Javier Divar





España ante la Europa del euro

Con la entrada en vigor del euro, España será un país más rico, estable e integrado, pero también menos independiente. En las economías domésticas, opino que se va a notar poco y lentamente. Viajaremos más, sencillamente. Y por lo que respecta a la fiscalidad, caminaremos decididamente hacia la integración y semejanza con los europeos, aunque pagaremos más impuestos. Opino, por otra parte, que los ciudadanos recibiremos peores servicios bancarios y más caros, y que los costos de interés de los créditos hipotecarios serán más estables en el tiempo.

No creo que España haya realizado un enorme esfuerzo para cumplir las condiciones exigidas para la incorporación en la Unión Monetaria, sino que entiendo deberá continuar con una seriedad y ortodoxia económica. Finalmente, no tengo duda de que la integración monetaria limará las diferencias entre los europeos; aunque hay miedo a la competencia de la agricultura española fundada en el sol.

José M.ª Merino

¿Cómo serán los billetes y las monedas en euros?

Los principales rasgos de los billetes y las monedas en euros fueron presentados a finales de 1996, si bien estos primeros bocetos se han tenido que modificar para pulir algunos aspectos técnicos y enmendar algunos errores, como el de la exclusión de las islas Baleares y Canarias del mapa de Europa.

Los billetes serán siete, con un valor facial de 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 euros; en cuanto a las monedas, se han diseñado ocho piezas de 1, 2, 5, 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros.

Por motivos de seguridad, las reproducciones difundidas por el Instituto Monetario Europeo no incluyen todos los detalles físicos y técnicos que serán incorporados definitivamente a la moneda única, pero se sabe que, entre otras precauciones, los billetes tendrán un tamaño ligeramente diferen-

ciado, así como un color diferente: gris para 5 euros, rojo 10, azul 20, naranja 50, verde 100, amarillo y marrón los de 200 y púrpura los de 500. Los números indicativos del valor de cada billete presentarán un cierto relieve, para que los perciban bien incluso las personas invidentes o con poca vista.

El diseño interior de los billetes evoca estilos arquitectónicos de la historia cultural europea: clásico, románico, gótico, renacentista, barroco, rococó y actual. Las ventanas y los pórticos aparecen en el anverso de los billetes, mientras que los puentes se reproducen en el reverso, sobre el fondo del mapa de Europa.

Otro motivo de los billetes será la aparición del nombre de la moneda única tanto en el alfabeto latino como en el griego y las iniciales del Banco Central Europeo.

Los ciudadanos tendremos ocasión de utilizar estos billetes y monedas en euros para realizar cobros y pagos en efectivo a partir del año 1 de enero del 2002. Sin duda, asistimos a la configuración de una nueva seña de identidad europea.

Beatriz Pérez de las Heras

¿Qué ventajas y desventajas traerá la entrada en vigor del euro?

Tendrá muchas ventajas y algunos inconvenientes. A un Mercado Único debería corresponder una moneda única que maximizara los beneficios pre-

sentes y potenciales que dimanen de la integración de los mercados. El euro elimina los costes de transacción ligados al comercio en el área, la incertidumbre cambiaría que desestabiliza las grandes corrientes de cambio y afecta negativamente a economías tan integradas como las europeas, así como elimina los costes de cobertura de riesgo asociados a estas oscilaciones cambiarias. Empero, la competencia se avivará y nuevos paneles de la actividad económica quedarán expuestos a dicha competencia. Los capitales productivos tenderán a desplazarse hacia los espacios que brindan mayor rentabilidad. La moneda única conllevará pues una mayor globalización de las decisiones de inversión y de localización de las actividades económicas. Pese a sus ventajas globales, todos los estados miembros no van a salir beneficiados por igual. Al descansar el proyecto de moneda única en una mejora continua de las condiciones competitivas de la oferta, se puede augurar que el futuro de España no va a ser fácil, no tanto como consecuencia de los desajustes macroeconómicos, subsanados, de forma más o menos artificial, por el propio proceso de convergencia, sino como consecuencia de su mala especialización sectorial y carencias en capital tecnológico y humano.

En conjunto el marco de competencia exacerbado y la integración de los mercados fomentarán economías de escala que permitirán rebajar los costes unitarios de producción, y los empresarios que saben no poder ser «ayudados» por una devaluación «reparadora» deberán asumir reformas





que eliminen sus prácticas ineficientes.

Los efectos potencialmente positivos sobre el crecimiento y el empleo se verán estimulados por la tendencia a la reducción-homogeneización de los tipos de interés que proviene del propio proceso de convergencia y que se sustenta, en lo estructural, en la contención de la inflación, la moderación salarial, menores déficits públicos así como en su financiación ortodoxa.

Asimismo la moneda única dota a Europa de un poder monetario y financiero frente a Estados Unidos y es la condición para una tripolarización de las condiciones monetarias y financieras que habrá de acompañar a la tripolarización de las relaciones económicas y comerciales.

El coste mayor para una economía como la española, que presenta carencias estructurales, radica, a corto plazo, en la renuncia al tipo de cambio para hacer frente a una pérdida de competitividad. Eso le llevará, a falta de disponer de ventajas competitivas significativas, a poner el acento en la moderación salarial y, por lo tanto, el paro y la precariedad laboral seguirán en niveles elevados al ser las variables centrales de ajuste en la futura Unión Monetaria. En las economías periféricas se tiende a reducir la competencia a su dimensión precios y los precios son equiparados a los salarios. De ahí la «necesidad» de mantener la tasa «natural» de paro a un nivel elevado.

El impacto final de la introducción del euro en las economías domésticas

va a depender de sus incidencias en el empleo. En efecto, el euro y los ajustes que conlleva han configurado el marco macroeconómico para un crecimiento con menos desequilibrios favorable a la reducción de los tipos de interés y a la creación de empleo en aquellos países —España— que más habían padecido los efectos de la crisis de los años 1992-1993, consecuencia, en gran parte, de una política monetaria y cambiaria errónea. Pero el euro y el Pacto de Estabilidad que se le ha asociado *podrían* también inducir, *en la fase baja del ciclo económico*, una deflación que perjudicaría al empleo y, consecuencia de ello, a las economías domésticas en cuanto a capacidad de consumo y de ahorro, tanto más cuanto que las familias que se hallan en posición financiera acreedora obtendrán menor retribución por sus ahorros, si bien la pérdida en términos reales será menor que la nominal, puesto que la introducción del euro va pareja con una inflación baja y previsible.



Pero el coste de las grandes inversiones de las familias (adquisición de una vivienda, cambio de vehículo, etc.) se aminorará, puesto que el euro permitirá acceder a mercados de capitales más amplios y, además, el riesgo cambiario desaparecerá, con lo cual los tipos de interés tenderán a reducirse. Asimismo, la competencia creciente y la transparencia de precios que implica la implantación del euro desembocarán en una reducción de los costes de producción y de los precios, sobre todo para los bienes de consumo más estandarizados, que pueden beneficiarse de las mayores ganancias en términos de rendimientos crecientes a escala. Esto liberará un poder adquisitivo que podría destinarse hacia un ahorro añadido —que reducirá el coste de la inversión— así como la satisfacción de nuevas necesidades (mismos bienes en cantidad creciente o nuevas necesidades como el ocio, atención a los ancianos, etc.).

Asimismo el proceso de fusiones o acuerdos estratégicos entre entidades financieras, en un contexto de liberalización y de competencia crecientes, ahondará en estas posibilidades de acceder a mayores fuentes de financiación en condiciones menos onerosas que aquellas a las cuales me refería anteriormente.

Francisco Rodríguez Ortiz

Contar en euros

La puesta en circulación del euro tendrá influencias directas e inducidas en las economías domésticas.

De las directas se pueden destacar dos: una sicológica y otra más económica.

Desde el punto de vista sicológico, la desaparición de la peseta va a exigir a todos un esfuerzo mental para contar en euros en lugar de contar en pesetas. Este esfuerzo va a ser notable, puesto que el tipo de conversión no será redondo (por ejemplo 1 euro = 150 pesetas), sino que va a ser un tipo con decimales más difícil de aplicar. Ello va a suponer que cuando vayamos a adquirir productos o servicios y tengamos que pagarlos en euros no sabremos exactamente cuántas pesetas estamos pagando. Es algo similar a lo que nos ocurre hoy en día cuan-



do viajamos al extranjero y utilizamos otras monedas. El efecto psicológico tendrá un reflejo en el comportamiento general del consumo en los meses que sigan a la puesta en circulación del euro.

Desde el punto de vista económico el tipo de conversión que se fije tendrá un efecto sobre el ahorro de los ciudadanos.

Si el tipo de conversión euro-peseta no es real, es decir, encubre una devaluación de la peseta, el ahorrador perdería un importe proporcional igual al de la devaluación de la peseta.

Por lo que respecta a la fiscalidad, la puesta en circulación del euro sólo implica pequeñas reformas técnicas en las normas fiscales pero no necesariamente reformas de fondo. Sí es cierto que la existencia de una moneda única inducirá reformas fiscales de fondo, ya que ésta será una

de las pocas herramientas que conservarán los estados para favorecer la competitividad de sus industrias. Las reformas fiscales inducidas por el euro se centrarán, probablemente, en la eliminación de las retenciones fiscales sobre los rendimientos del capital mobiliario, en la tendencia a la disminución del Impuesto sobre Sociedades, vía reducción de tipos o incremento de incentivos, y en el incremento del IVA.

El euro afecta muy especialmente a las entidades bancarias, pero esto no significa que necesariamente deban produ-

cirse nuevas fusiones. Haya o no fusiones bancarias, la puesta en circulación del euro supondrá la eliminación de las comisiones de cambio sobre las monedas sustituidas por el euro, una tendencia a la baja en los tipos de interés sobre los préstamos y, para compensar, un incremento de otras comisiones bancarias.



Técnicamente, la puesta en circulación del euro supondrá la eliminación de determinados tipos de referencia para la indexación de los tipos de interés. Pero esto no es una cuestión importante, puesto que aparecerán otros tipos de referencia conceptualmente idénticos a los actuales que deberían sustituir a los desaparecidos.

Por otro lado, el euro supondrá en España una presión a la baja de los tipos de interés a largo y corto plazo hasta estabilizarlos en unos porcentajes similares en todos los estados donde exista el euro.

Finalmente, si el tipo de conversión que se fije entre la peseta y el euro no es un tipo real, encubriendo una devaluación o apreciación final de la peseta, los créditos vivos a esa fecha sufrirán, consecuentemente, un encarecimiento o abaratamiento, según el caso.

En la economía nacional, se estabilizarán los indicadores macroeconómicos de convergencia (tipos de interés, inflación, déficit público y deuda pública) con los beneficios económicos que a esto se le atribuye mayoritariamente.

Sin embargo, y a corto plazo, será difícil avanzar significativamente en estabilidad laboral en un escenario de alta competitividad como el que va a generar el euro.

Sobre la cuestión de si seremos capaces de mantenernos en esta línea en el futuro, pienso que sí, puesto que el mismo euro, una vez en circulación, contribuirá a facilitar la estabilización de los indicadores macroeconómicos.

Y por último, a la pregunta ¿cómo entender las agresiones de los franceses a los productos españoles?, en primer lugar hay que recordar que sólo unos pocos franceses participan en las agresiones a

productos españoles o italianos, y que, en estas cosas, conviene deslindar a los agresores de cualquier nacionalidad.

En segundo lugar, estas agresiones son expresiones violentas de la pugna por controlar determinados mercados que no tienen nada que ver con la existencia o no del euro. Es cierto que la Unión Europea debe proveer mecanismos para que estos hechos no se produzcan y en esa vía se trabaja actualmente, esperemos que con eficacia.

La fiesta de la Investidura

La Universidad celebró el día 28 de enero la festividad de su Patrono, Santo Tomás de Aquino, con la investidura de sus nuevos licenciados. Durante el curso 96-97 culminaron sus estudios superiores un total de 2.886 alumnos que divididos por Facultades corresponden 778 a Derecho, 287 a Filosofía y Letras de Bilbao, 633 a FICE, 15 a Teología, 152 a Ciencias Económicas y Empresariales de Bilbao (Comercial), 112 a Ciencias Políticas y Sociología, 593 a Informática, 230 a Ciencias Económicas y Empresariales de San Sebastián (ESTE) y 86 a Filosofía y Letras de San Sebastián.

La ceremonia, presidida por el Rector, José M.^º Abrego, estuvo dedicada a los licenciados de Derecho (grupo mañana), a quienes el máximo responsable de la Universidad dirigió su discurso. Les habló de Santo Tomás de Aquino, un académico ilustre que conjugó la filosofía griega con el pensamiento de su tiempo, su fe con la razón, el conocimiento con el amor y el servicio, y les indicó que espera que



Los nuevos licenciados de Derecho, un momento antes de la ceremonia

esta personalidad les sirva de modelo y ayuda para integrar en el futuro todos los conocimientos adquiridos con los valores que éstos irán estableciendo en sus vidas.

El Rector animó a los nuevos juristas a iniciar esta nueva etapa de su vida con optimismo porque, a pesar de nuestra impotencia ante los enormes problemas de nuestra sociedad y nuestro pueblo, asegura que, desde el humanismo más profundo y desde la inspiración cristiana de la Universidad, no hemos de perder la esperanza y debemos intentar progresar hacia cotas más humanas y justas, convencidos de que todos somos necesarios en esta tarea de cambiar la historia.

Tras las palabras de José M.^º Abrego, dos alumnos engalanados con birrete y toga pronunciaron el juramento clásico (uno en euskera y otro en castellano) en nombre de sus compañeros de promoción. Seguidamente, uno por uno, los estudiantes recibieron de manos del Decano y del Rector el documento que les acredita como licenciados. El tradicional himno «Gaudeamus Igitur» puso el broche final a esta ceremonia típicamente universitaria.



El 28 de enero dieron comienzo las fiestas de investidura de las distintas Facultades



Un total de 2.886 alumnos culminaron sus estudios superiores el pasado año

A partir del día de Santo Tomás, las Facultades celebraron sus actos de investidura conforme al siguiente calendario: Derecho (grupo tarde) el 31 de enero, Informática el 7 de febrero, Filosofía y Letras de Bilbao el 14 de febrero, Teología y FICE el 21 de febrero, Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial, el 28 de febrero, y Sociología, el 7 de marzo. Por lo que respecta a las Facultades de San Sebastián, sus ceremonias tuvieron lugar el 31 de enero.

Los protagonistas de la Investidura

Preguntar a los nuevos licenciados por su opinión sobre la ceremonia de la Investidura siempre da sorpresas. Aunque todavía hay algunos estudiantes que prefieren escurrir el bulto y no participar en el acto, cada vez es mayor el número de jóvenes que quieren ataviarse con las togas académicas y recibir el diploma acreditativo en el marco de una fiesta de rancio abolengo. Y si no que se lo digan a los alumnos de la Facultad de Derecho, cuyos dos actos de Investidura se caracterizaron por la masiva asistencia de las familias de los cientos de licenciados. «Todo el acontecimiento estaba muy bien organizado, el marco del Paraninfo era el idóneo y las

intervenciones del coro fueron muy apropiadas, aunque hubo mucho tumulto de gente por el pasillo. Había tantos familiares que incluso los alumnos que nos íbamos a investir no podíamos ni acceder al estrado del Paraninfo», señala Jugath García Arza, de la Facultad de Derecho. «Además, como yo fui la primera, para dejar sitio tuve que salir del local y, por tanto, no puede ver al resto de los estudiantes».

A Jugath, encargada de leer el juramento clásico, le pareció muy bien la costumbre de jurar en euskera y castellano, ya que ella, que ha sido delegada de curso, ha tenido que sufrir cómo algunos compañeros le silbaban en clase cuando leía temas en euskera y no en castellano. Por este respeto a las dos lenguas se sintió muy cómoda en el acto, aunque le hubiera gustado compartirlo con todos sus compañeros de promoción, ya que faltaban muchos que no pudieron licenciarse por estar con asignaturas pendientes.

«A pesar de estos detalles, la ceremonia fue muy emocionante, y más corta de lo que me habían contado. Además, me hizo mucha ilusión que me eligieran en el Decanato para realizar el juramento», recuerda Jugath. También tiene buenas palabras para el Secretario

General porque les explicó a todos los alumnos el protocolo del acto, y para las autoridades académicas que lo presidieron. Y a partir de ahora, satisfecha porque su familia presenció el acto, a estudiar oposiciones para Subinspección de Hacienda. Para Iñaki Alonso Romero, también de la Facultad de Derecho, acudir a la Investidura tuvo un carácter más especial. Está haciendo el servicio militar en Ceuta y pudo estar presente en la ocasión gracias a un permiso. Pasado el día, cogió de nuevo el avión, y cuando hablamos con él, ya estaba de nuevo en el cuartel. «Después de cinco años estudiando, el hecho de ir a una ceremonia que te gratifica como licenciado es muy bonito, no sólo por el rito. Además, les haces partícipes a tus familias de la Universidad, ya que, aunque han sido muy importantes a lo largo de la carrera, muchos de ellos nunca hasta entonces habían venido a Deusto.» Para Iñaki también fue interesante reencontrarse con sus compañeros y profesores, así como compartir con todos ellos la ceremonia. Ahora que tiene mucho tiempo libre se dedica a estudiar francés, porque quiere estar preparado para poder optar el próximo curso al Diploma de Ayuda Humanitaria.

Los alumnos de ESIDE también se suman encantados a la fiesta de la investidura, y como el número de licenciados es tan alto tienen que celebrar dos ceremonias en el mismo día. «Es una pena que el sitio sea tan pequeño, porque los alumnos tuvimos que quedarnos fuera y no participamos del acto», recuerda Ainhoa Salvador Barbera. Ahora, mientras trabaja, nos cuenta que para ella la investidura está enfocada a los padres y que lo que más le preocupó durante el acto era no caerse por las escaleras, «ya que me habían contado que era muy fácil tropezarse».

(Al cierre de la revista, sólo se habían investido los alumnos de Derecho y de ESIDE, por lo que sólo hemos contado con la opinión de licenciados de estos centros).

«Los humanistas no miden el mundo en pesetas»

Roberto Pérez, Decano de Filosofía y Letras

Con el Decano de Filosofía y Letras, iniciamos una serie de entrevistas a los responsables de las Facultades de Deusto. Los estudios de Letras son de los más antiguos de la Universidad y, por ello, Roberto Pérez abre esta nueva sección con derecho propio.

La Facultad de Filosofía y Letras fue fundada en 1886, y desde sus orígenes ha atravesado diversas vicisitudes que han ido cambiando su fisonomía en un renovado esfuerzo de adaptación a las diferentes coyunturas. Hoy, este centro presenta una meditada remodelación de sus carreras que se irá renovando en los próximos años para ofrecer una sólida y práctica formación a sus alumnos. Roberto Pérez se ríe cuando le digo que hoy en día nadie duda de la importancia de las Humanidades. Podemos ir a cualquier empresa, dice, para ofrecerles un humanista, ya verá usted cómo nos lo quitan de las manos. «En el mundo que nos rodea, técnico, comercial, las humanidades constituyen una más o menos grata comparsa, pero nada más. Están bien para convocar concursos, premios de literatura, de poesía, de pintura, incluso de ensayo histórico o filosófico... pero dígame usted qué historiador, poeta, filósofo es contratado como tal por una empresa que no sea de educación. Yo hace tiempo que me niego a establecer la igualdad humanista = profesor.»

— ¿Qué puede aportar un profesional de las letras a la sociedad?

— *El profesional de las letras tiene múltiples encajes en la sociedad, según su especialidad, pero tiene que saber buscarlos. Yo le voy a hablar de las titulaciones de mi Facultad. El historiador es un analista político, social y económico del mundo. Siempre se ha dicho que la Historia (con mayúsculas) es maestra de la vida. Los historiadores, naturalmente, son los portavoces de este magisterio y desarrollan una enorme función social con su trabajo de escritores, publicistas, colaboradores de revistas, amén de sus trabajos más específicos como documentalistas, conservadores del patrimonio, bibliotecarios, etc. Los filólogos, por su parte, están preparados para muy diversas funciones: pueden ser traductores, críticos literarios, escritores, editores. Los filólogos son técnicos de la lengua y deben estar allá donde esté en juego el uso correcto, literario, del lenguaje. Claro está que para esto es necesario que la sociedad valore la corrección de un texto, su calidad, ya se trate de una carta del alcalde, de un discurso de un ministro de Economía, de un proyecto de campaña publicitaria de una empresa o de una crónica deportiva de un periódico. La sociedad tenía que ser muchísimo más exigente con todos estos tipos de escritos y no transigir con los que hoy nos dan. Lo que es cierto es que la cultura de un pueblo va por estos caminos. Y no*



Roberto Pérez

cabe duda de que cuanto más humanísticamente preparada está una sociedad, tanto más madura y responsablemente se comporta.

—De todos modos, actualmente, cualquier persona se cree con cualidades para ejercer algunas de esas labores. —*Es cierto que hay intrusismos, pero cuando uno no está preparado para la función en la que se entromete, pronto queda en evidencia. Lo malo es cuando el jefe también es aficionado, y entonces la crítica del libro o la traducción quedan en cuadro. La sociedad tiene que rechazar estas situaciones.*

—Llevamos varios años hablando de la rebelión de las letras como una reacción para situar los estudios tradicionales de Filosofía y Letras en una posición competitiva frente a las carreras técnicas, ¿cómo ve el Decano esta corriente?

—*Los humanistas no se rebelan. Primero porque son muy educados y responsables; y segundo, porque no tienen mucha fuerza y su rebelión estaría condenada al fracaso. Más que rebelión, lo que hay es una «queja» de las letras contra el excesivo peso de la técnica y del dinero. Por otro lado, la corriente a la que usted alude no creo que pase de ser un «chorrito». Ojalá se convierta en corriente caudalosa para poder hacer frente al mundo arrollador de las carreras técnicas y de dinero. Me refiero a las carreras con las que uno piensa que va a ganar mucho o va a alcanzar prestigio social. Pero para esto, la sociedad debe cambiar, como he señalado antes, y valorar más la aportación de nuestras titulaciones.*

—¿Cómo vería el Decano de Letras la incorporación de alguna formación humanística en el conjunto de las carreras?

—Yo lo vería maravillosamente, claro. Y pienso que algo de esto se ha pretendido con las asignaturas llamadas de «libre elección». Hoy, con la reforma, queda a libertad del alumno introducir en su plan de estudios, por ejemplo de ingeniería, unas asignaturas de historia, de literatura, de arte, etc., siempre que la Universidad se las ofrezca en su centro. Lo que ocurre es que muchas veces, los mismos profesores de esas carreras técnicas desaconsejan a sus alumnos que «pierdan el tiempo» con asignaturas de letras. O más sencillo, no se las ofrecen como de libre elección, o les ponen mil trabas... Volvemos a lo mismo: es la sociedad la que tiene que estar convencida de la utilidad de estos conocimientos.

—¿Cómo es el alumno de Filosofía y Letras?

—Es un alumno normal. Hasta ahora, creo que ya no, existía el tópico de que el estudiante de Letras era el que no servía para otra cosa y sus papás querían que tuviese un título universitario. Ni era cierto entonces, aunque se diera algún caso, ni es cierto ahora. Hay un buen número de alumnos con notas medias de Instituto muy altas que eligen estudiar Letras. Lo que ocurre es que como en las Facultades de Letras, por lo general, no hay numerus clausus, se cuelan otros alumnos que quizá nunca debieran haber entrado en una Universidad. Además, los alumnos de Letras son sensibles al arte, a la literatura, al mundo del espíritu. Durante la carrera agudizan esta sensibilidad. Una vez licenciados tienen una visión distinta de la realidad: no miden el mundo en pesetas.

—¿Qué atractivos presenta una especialidad en Filosofía y Letras?

—En principio, la satisfacción personal. Nuestros alumnos vienen a estudiar aquí lo que les gusta. No es frecuente que los alumnos de Letras vengan a la universidad empujados por sus padres. Los papás quieren que sus hijos estudien Económicas, Derecho, Ingeniería o Medicina. Si los chicos dicen que van a hacer Filología, ya tienen montado el belén en casa. Las letras son carreras de elección personal del alumno, y esto significa mucho para él y para nosotros. Por eso queremos dar a nuestros alumnos, además de la preparación específica de su titulación, una proyección hacia el mundo laboral. Esta es una permanente preocupación de los responsables de la



El Decano de Filosofía y Letras, en un momento de la entrevista



Roberto Pérez en su despacho del Decanato de Filosofía y Letras

Facultad. Ya con especializaciones dentro de la carrera, o con estudios complementarios de posgrado, queremos prepararlos para el mundo de la empresa.

—¿Qué salidas profesionales tienen estos licenciados?

—Creo que en el desarrollo de la entrevista ya han salido unas cuantas, y otras que figuran en los folletos de información de la Facultad. Pero lo más importante no es eso, las salidas teóricas de tal o cual estudio. Lo más importante es la convicción de que las Humanidades son necesarias en la Sociedad. Luego viene la forma concreta de establecer el enganche: tal cursillo, tal práctica, tal especialización en la carrera. Hace unos meses, en la entrega de títulos de posgrado decía yo a los asistentes, documentalistas, editores de textos, traductores, arqueólogos, que es evidente que la Sociedad nos necesita. Que lo que hace falta es que los especialistas en Humanidades dejemos de lamentarnos y empecemos a hacernos necesarios. Tenemos que hacernos un hueco en ese mundo laboral. Lo de menos es cómo se llame el puesto de trabajo: asesor lingüístico o director de gestión cultural. Y a esto estimulamos constantemente a nuestros alumnos, a que se hagan necesarios en nuestra sociedad.

—Según parece, en el campus de San Sebastián se van a suprimir las filologías. ¿Qué nos puede decir de esto?

—Pues sí. Tener abiertas dos Facultades con los mismos estudios, duplicando profesorado, no parece muy adecuado hoy en día. Pudo tener su justificación, y la tuvo, hace 10 ó 20 años. Se trata de situar los estudios de filologías en Bilbao, potenciando los Departamentos de Filologías, Vasca, sobre todo, por la colaboración entre los dos campus, y ofrecer otro tipo de carreras en San Sebastián. Ya desde hace unos años funciona «Humanidades y Empresa», y es posible que se implante alguna titulación nueva. En ello están ahora sus responsables. Así que en lugar de suprimir, se trata de ampliar titulaciones.

Terminada la entrevista, y mientras el Decano vuelve a su trabajo de cada día, no puedo dejar de pensar en que sería bonito eso de vivir en un mundo en el que la última palabra no la tuviese el dinero.



En el número anterior la profesora *Orietta Cabrera* comenzó esta Ruta presentándonos la cultura y literatura chilenas.

A continuación el profesor *Hernán Urrutia* prosigue relatándonos otros aspectos interesantes de su país.

El Sur chileno. La región de Los Lagos. La isla de Chiloé. Aysén. La Patagonia chilena. La provincia de Magallanes

«Después de la zona Central y de la Región de la Araucanía (provincias de Malleco y Cautín), comienza la Región de los Lagos (provincias de Valdivia, Osorno, Llanquihue, Chiloé y Palena).

Tiene una superficie de casi 70.000 km² y una población de 1.400.000 habitantes, aproximadamente. La principal característica de la zona es su verdor, abundante humedad y los numerosos lagos y volcanes. Estas características naturales constituyen uno de los atractivos que más llaman la atención de los turistas. Es una de las regiones más hermosas de Chile, por sus numerosas e indescriptibles bellezas naturales, sus espectaculares contrastes de playas lacustres y volcanes nevados; de inmensas llanuras sembradas de trigo y praderas con cientos de vacunos; también encontramos selvas impenetrables, donde la luz del sol no ilumina la tierra. Y tranquilos canales matizados por cientos de islas pobladas de miles de aves y lobos marinos, desde la isla de Chiloé a la zona de Palena; los ríos, que van de la Cordillera al mar, son caudalosos y límpidos.

La antigua presencia hispánica del período colonial tiene todavía sus testimonios en la serie de fuertes y fortalezas de los siglos XVII y XVIII en la desembocadura del río Valdivia, también en el río Bueno y en Ancud, la capital de Chiloé.

En la zona se encuentran dos prestigiosas universidades: la Universidad Austral, en Valdivia, y la Universidad de Los Lagos, en Osorno.

Su economía se basa en la agricultura, la ganadería y en la industria, principalmente.

Rutas

Chile (II)

Las actividades agropecuarias adquieren relevancia por las superficies de praderas naturales y áreas cultivables. La explotación forestal es también muy importante. Hay grandes instalaciones destinadas al aprovechamiento integral de la madera de los bosques de especies nativas y foráneas.

Esta zona está marcada en su población y en su toponimia por el signo de los forjadores de la realidad en las distintas épocas: indígenas, españoles, alemanes, franceses, italianos, etc.

Las leyendas y mitos tienen variados orígenes, pero predominan los indígenas e hispánicos, en variados sincretismos: el Trauco (sátiro de los bosques), el Caleuche (buque fantasma) y la ciudad de

los Césares (ciudad sagrada en la Cordillera), por ejemplo.

Al sur de la región de Los Lagos, tenemos la región de Aysén. Es una zona también muy rica por la pesca, la industria maderera y la minería (plomo, zinc, plata y cobre). Ahora, con la carretera Austral, la Panamericana, se facilita enormemente la comunicación y la extracción de las riquezas de esta región; esta carretera es un buen canal de comunicación con el lado argentino, concretamente con la provincia de Chubut.

Más al Sur, ya entramos en la Patagonia chilena con la región de Magallanes, que limita con la Patagonia argentina y cuya capital es Punta Arenas. Es una zona muy estrecha, como lo es el país,



Araucarias, camino Congullio

Rutas

fragmentada en islas, con una parte continental plana, donde se cría el ganado, ovejas, y donde se concentra una fuente de riqueza hasta hace poco insospechada: el petróleo. El canal de Beagle corta esta zona y la separa en dos: la parte más ape- gada al continente y la llamada Patagonia chilena, que es como una especie de gran isla, que termina en el Cabo de Hornos.

La otra proyección del Sur es la An- tártida, donde hay muchas bases chile- nas y de otros países.

Todos estos lugares ofrecen una amplí- sima riqueza por su geografía, industria, turismo —actualmente se promueven mu- chos circuitos desde Europa, que recorren por barco todos estos lugares desde la isla de Chiloé—; también es interesante por su riqueza cultural y folclórica. Desde Chiloé hacia el Sur, tenemos el territorio que más tarde se ha incorporado a la vida moderna, digamos a la vida del s. xx. Es una zona con una tradición oral excelente. Recuer- do, cuando viajé con mis padres a este lu- gar hace casi cuarenta años, que la gente se reunía en las casas —casonas grandes de madera— a contar cuentos, leyendas e

historias en los días de lluvia o de neva- das. Los narraban las personas mayores, los abuelos; les pedían que contaran histo- rias, como la leyenda del “Buque fantas- ma”, etc., figuras míticas, muchas de ori- gen hispánico, como ésta.

El folclore de esta región no es tan lla- mativo o vistoso como el del Centro, con una clara influencia de Andalucía, de Ex- tremadura; el elemento folclórico del Sur es muy diferente, es una cultura de inte- rior, más tranquila, con melodías más su- aves. Creo que la impronta de todo el Norte peninsular en los ss. xvii y xviii influyó en este tipo de cultura. En el presente encon- tramos distintas huellas: española, alema- na, inglesa, vasca, etc. En el extremo Sur hay una mezcla de diferentes orígenes. Hubo una época, en la década de los se- senta, en la que pacifistas de diferentes partes de Europa venían al Sur de Chile y se quedaban a vivir en esta zona, en la de Aysén o en la de Los Lagos. Temían la llegada de una nueva guerra mundial, una guerra atómica; querían vivir lo más lejos posible de Europa; algunos eligieron una vida rural en un país lejano como Chile,

buscando el silencio, la lejanía y, sobre todo, el tiempo. Ahora todo esto que des- cribo ha cambiado mucho; yo estuve hace dos años, habían pasado casi cuarenta sin ir, y pude darme cuenta de cómo había cambiado; en zonas antiguamente rurales y modestas se veían antenas parabólicas de televisión. Siguen manteniendo esa vida tranquila, pero conectados al resto del mundo por las cadenas de televisión... Yo creo que es una zona de gran futuro, sobre todo con las nuevas vías de comuni- cación; por otra parte, también está evolu- cionando mucho el aspecto cultural. Ya hay una universidad en Magallanes.

En cuanto a la población indígena en la Patagonia, hay muy poca, ya había po- cos indígenas en la época en la que lla- garon los colonizadores españoles, debido en primer lugar al clima, también porque no resistieron los ataques y, por último, por las enfermedades, contra las cuales no estaban protegidos. Vivían, por ejem- plo, yaganes, alacalufes, patagones —los españoles los llamaron así porque eran muy altos y de pies grandes, aún quedan algunos, sobre todo en el lado argentino, miden 1,80 m o algo más—. Los indíge- nas que quedan viven en la zona de los fiordos y se dedican a la pesca, al maris- queo, pero ya no viven como indígenas, sino como chilenos o argentinos modes- tos. Digamos que auténticos indígenas que vivan en poblaciones indígenas como en la provincia de Cautín o Malle- co, no hay; podrá haber mestizos con ras- gos indígenas pero ya no se sienten como tales, no tienen ninguna vinculación con ellos, aunque el fenotipo recuerde al del indígena. Digamos que en esta zona del extremo Sur ya no existe el indígena como reivindicación o cultura. Donde sí viven muchos indígenas —como ya he- mos mencionado antes— es en la Nove- na Región, Cautín, Malleco...; aquí aún viven muchos mapuches, reivindican su cultura y sus costumbres; les molestan todas aquellas leyes de signo individua- lista, pues defienden la colectividad de la tierra. Entre ellos existen diferentes ten- dencias, algunos adoptan una postura ambiciosa, incluso quieren aunar sus fuerzas con los mapuches del otro lado, con los argentinos, y tratar de recuperar la antigua Araucanía del s. xviii. En ge- neral, todos ellos desean conseguir ma- yor ayuda del Estado, mantener lo que tienen, elevar el nivel educativo de la gente joven..., sin perder algunas cosas que ellos estiman importantes, como la lengua, la literatura indígena y, también, los derechos sobre la tierra.



Parque Nacional Villarrica



Rutas

Es una especie de regreso en el tiempo viajar por el Sur de Chile. Es un cuadro hermoso, no hay contaminación, es todo muy tranquilo. Todavía se mantiene la armonía entre hombre y naturaleza. Esperemos que dure.»

El panorama político de los setenta. El antes y el después del gobierno de Allende

«Cuando yo vine a España por primera vez, a finales del 69, partí con un Chile muy dividido; en el año 70 fueron las elecciones presidenciales, pero ya la campaña había empezado antes; Chile estaba dividido en tres líneas: la izquierda, el centro y la derecha. Las elecciones se plantearon con tres candidatos: Allende (izquierda), Tomic (Democracia Cristiana) y Alessandri (derecha). Estando yo aquí ganó Allende; aunque la democracia cristiana no estaba de acuerdo con él, tuvo que apoyarlo porque había obtenido más votos.»

Chile, como casi todos los países iberoamericanos, ha tenido un problema de base: es el no haber podido acortar las distancias entre los que tienen el máximo poder económico y las masas. Aunque Chile había avanzado bastante en la equidad social por su óptima situación económica de finales del s. XIX y primera mitad del XX, aún tenía problemas básicos de desarrollo y de armonía social.

El programa de Allende se basó primero en rescatar las grandes riquezas nacionales —principalmente la minería, que pertenecía a empresas extranjeras—; quería que el Estado actuase como beneficiario o socio y no tan sólo como el concedente de los territorios mineros para la obtención de impuestos.

Obviamente, esto creó un conflicto con los poderosos intereses foráneos, con las compañías mineras extranjeras. Yo regresé a Chile a mediados del 72; vi que el país estaba dividido: la oposición, los partidarios del Gobierno y aquéllos que presagiaban los problemas futuros. Toda esta tensión desembocó en la huelga de octubre del 72. En marzo del 73 se celebraron elecciones parlamentarias. Para sorpresa de la oposición, Allende sacó cuatro puntos más que en las primeras elecciones; los opositores se dieron cuenta de que no lo podían derrotar. Durante cinco meses, desde marzo a septiembre (cuando explotó el golpe), no se resolvió esta situación política; el 20 de agosto de 1973 el general Prats renunció a la Comandancia del Ejército, el



Playa Anakena, isla de Pascua

21 —yo lo pude ver por televisión— el general Pinochet juró el cargo. A partir de aquí, se dispararon los acontecimientos: atentados, reaparecieron los extremistas de derecha, que incluso se mostraban en televisión; se veía que había una situación muy tensa. Y el 11 de septiembre se levantaron las Fuerzas Armadas, derrocaron al presidente; algunos dicen que se suicidó; otros que murió asesinado.

Sin duda, la falta de consenso y el enfrentamiento ideológico inflexible terminaron por romper la democracia chilena. El régimen militar fue dramáticamente autoritario. Las libertades, las garantías individuales y los derechos humanos en general fueron gravemente atropellados. Hubo muerte, persecución y exilio. El Estado anterior fue desmantelado y reemplazado por un sistema económico liberal con gran énfasis en las exportaciones. Aunque la macroeconomía ha crecido espectacularmente, el nuevo esquema ha implicado el deterioro de algunos servicios públicos como la salud y la educación. En este momento, el capi-

tal privado cubre el 70% de la economía y el público el 30%. Con Allende el 40% era privado y el 60% público.

El retorno a la democracia ha sido un proceso largo en lo político, ético y cultural. La amarga lección del pasado se ha interiorizado. El desafío actual es continuar con el éxito económico en el marco de la democracia y con una política que implique el desarrollo económico con equidad social.»

No cabe duda de que nuestros amables interlocutores nos han acercado a la diversidad geográfica, cultural y humana de un país, Chile, que por su conformación histórica y variadas facetas nos resulta no sólo atractivo sino muy cercano al País Vasco. Y que está llamado a tener un gran futuro a orillas del Pacífico, el océano del siglo XXI.



derdik, herriaren borondatea behar bezala jaso, antolatu eta bideratzeko, ezinbesteko jo izan du edozein bide erabiltzea. Demokraziaren kontrako bidegabekeriak dira herrikide guzion eginbideak burutzeko bitartekoak (diruak, postuak, karguak ...) alderdik erabiltzea. Bidegabekeria ezezik, bilaukeria ere bada, demokraziatzeko lehian lortutako agintaritzaren indarra Alderdiaren alde lapurretan egiteko erabiltzea.

Alderdien Finantziaketa arautzeko lege demokratikoak ezezik, jokabide demokratikoak ezinbestekoak dira, herrigintzaren beraren osasunerako. Giltza baina, herrikideon ekimenean dago, erantzukizuna geure-geurea baita. Azken urteotan, beste batzuen (alderdien, erakundeen, ...) baitan errazegi utzi dugun erantzukizuna.

Francisco Garmendia

Una deseable reestructuración de la financiación de los partidos políticos

Los aspectos concretos de la financiación de los partidos políticos tienen su origen en fuentes normativas diversas y dispersas: artículo 6 de la Ley 54/1978, de 4 de diciembre (*Partidos*

Políticos); Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio (*Régimen Electoral General*), modificada en 1987, 1991, 1994 y 1995, que establece criterios de asignación de fondos con cargo a los Presupuestos Generales del Estado; Ley Orgánica 3/1987, de 2 de julio (*Financiación de los Partidos Políticos*)... Todo ello sin contar con la normativa emanada de las comunidades autónomas sobre la materia, que no se aparta sustancialmente de la regulación estatal.

De este conjunto normativo se deducen los siguientes principios:

1. *Financiación pública directa* con cargo a los Presupuestos Generales del Estado, que incluye subvenciones anuales no condicionadas, a los partidos con representación en el Congreso de los Diputados, para su funcionamiento ordinario, en función del número de escaños y votos obtenidos.

Incluye:

1.1. Financiación por gastos electorales en función del tipo de elección: *generales*: dos millones por escaño en cada Cámara y 75 pesetas por voto para el Congreso y 30 para el Senado; *municipales*: 25.000 pesetas por cada concejal electo y 50 pesetas por cada voto de cada candidatura; *al Parlamento europeo*: tres millones por escaño y cien pesetas por cada voto.

1.2. Financiación por cargos públicos (subvenciones a los grupos parlamentarios y grupos políticos en las corporaciones locales).

2. *Financiación pública indirecta, que comprende:*

2.1. Utilización gratuita durante la campaña electoral de los medios de comunicación social de titularidad pública.

2.2. Franquicias postales y *mailing*.

2.3. Espacios para la fijación de carteles.

3. *La financiación privada* se nutre de:

—Las cuotas de los afiliados.

—Donaciones realizadas por personas físicas y jurídicas.

—Obtención de créditos de entidades bancarias.

De la financiación privada no tenemos datos, pero sí escándalos. De la financiación pública, las partidas consignadas en los Presupuestos de 1996 superaban los 16.000 millones, montante que desde un punto de vista cuantitativo se nos antoja como una barbaridad.

Los partidos políticos son organizaciones de intermediación entre la sociedad y el Estado, o si se prefiere canales por los que discurre la participación democrática de las corrientes e ideologías instaladas en la vida social.

Según esta consideración, los partidos son una manifestación del derecho de asociación y por lo tanto de naturaleza privada, aunque tengan proyección pública. Ahora bien, nuestro Tribunal Constitucional les reconoce «el derecho a una financiación pública».

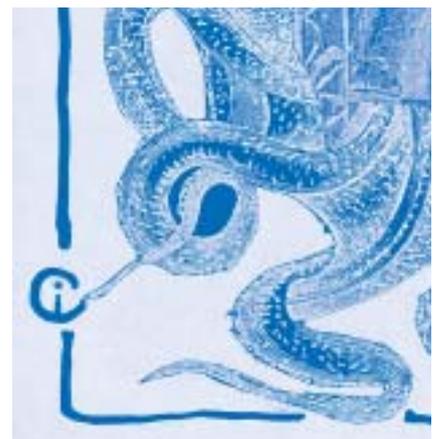
La cuestión no radica en negar esa financiación sino en reestructurarla, y por supuesto en reducirla, siguiendo criterios de racionalidad tales como:

—la disminución de los gastos electorales, acortando la campaña electoral;

—la gratuidad de espacios no sólo en los medios de titularidad pública, sino también en los privados.

Respecto de la financiación privada, sería deseable que ésta soportara cuando menos el 50% de la financiación total de los partidos. A tal efecto esta fuente de financiación debe liberalizarse, y establecer un sistema de desgravación de las cuotas de los afiliados y de las donaciones.

Por supuesto que todo este entramado debería estar sometido a una radical fiscalización y transparencia, persiguiéndose con dureza extrema la corrupción derivada de una financiación «irregular». Claro es que para posibilitar esto último resulta imprescindible un nuevo tipo penal que configure «la financiación ilegal de los partidos políticos» y que se modifique el vigente Código Penal en lo que respecta a la prescripción de los delitos de cohecho.



(Tres años es un periodo demasiado breve para investigar algunos casos complejos.) Mucho más razonable era la prescripción de cinco años establecida en el Código Penal anterior.

Alfonso C. Saiz Valdivielso

La limitación de las aportaciones privadas

La financiación privada es deseable desde el punto de vista constitucional para lograr el arraigo de los partidos políticos en la sociedad. Eliminarla e ir únicamente a un modelo de financiación pública, o restringirla en grado sumo, no es, por tanto, recomendable. En este sentido, la actual regulación española recogida en la Ley Orgánica 3/1987, de 2 de julio, sobre Financiación de los Partidos Políticos, ha mostrado claramente sus preferencias por un modelo público de financiación, y así, la fuente más importante de financiación privada, la relativa a las donaciones, es vista con recelo por la ley. A este respecto, creo que un estado democrático no debe albergar un sistema de financiación que dé lugar a un modelo de partidos políticos subvencionados por el Estado, pues de ese modo pierden sentido las ideas de voluntariedad y participación democrática. De hecho, el sistema no ha funcionado, como, desgraciadamente, hemos tenido ocasión de comprobar con los recientes escándalos de financiación ilegal de los partidos políticos y de corrupción. Por eso, todos los partidos políticos están



de acuerdo en buscar un nuevo modelo de financiación y se han apresurado a presentar en el Congreso de los Diputados proposiciones de ley que conduzcan a una nueva Ley de Financiación de los Partidos Políticos (Proposición de Ley del Grupo Socialista de 14 de junio de 1996, del Grupo Parlamentario Popular de 4 de julio de 1996, del Grupo Parlamentario catalán —Convergencia i Unió— de 4 de julio de 1996, del Grupo Parlamentario Vasco —EAJ/PNV— de 4 de julio de 1996 y del Grupo Parlamentario Federal de Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya de 16 de septiembre de 1996).

Un sistema razonable de financiación debe potenciar la autofinanciación de los partidos políticos y para ello los fondos privados son básicos. Si se limitan en exceso y el sistema se desequilibra hacia la financiación pública y no consigue limitarla, teniendo en cuenta que ésta no puede ser infinita; si no se pone freno al despilfarro en el gasto de los partidos, se corre el serio riesgo de provocar una enorme apatía de los ciudadanos en lo que se refiere a la participación política, y nos acechará el peligro de que los partidos ya instalados monopolicen el sistema, se conviertan en simples grupos de interés que no representen los intereses de los ciudadanos, sino los suyos propios como organizaciones políticas, y generen tal desencanto que no surjan representaciones de nuevas políticas y corrientes de opinión.

Dado el bajo índice de afiliación a los partidos políticos en nuestro país (lo que disminuye muy notablemente el peso específico de las cuotas de los afiliados en su financiación), el «quid» de la financiación privada reside en las donaciones. Existen controles en vigor en otros ordenamientos constitucionales próximos al nuestro, en relación con este tipo de aportaciones, para asegurar una adecuada independencia y transparencia de los partidos respecto a los grupos de presión de todo tipo, y se han introducido medidas concretas en lo relativo a su financiación privada para fomentar la participación ciudadana en la política, para conseguir el arraigo de los partidos políticos en la sociedad y para revalorizar su imagen, tan deteriorada actualmente ante la opinión pública.



Estos controles intenta evitar que los fondos privados incrementen desmesuradamente la influencia de las élites económicas prohibiendo, por ejemplo, la desgravación fiscal de las donaciones elevadas para que no sea la minoría más adinerada quien más se beneficie de las desgravaciones fiscales por donaciones a los partidos políticos. El objetivo es que sea el ciudadano medio, es decir, la mayoría de la población, quien se beneficie de este tipo de desgravación, tal y como lo expuso la Sentencia del Tribunal Constitucional alemán de 9 de abril de 1992 y como la ha recogido (siguiendo el criterio del Tribunal) la Ley alemana de 28 de enero de 1994. En cuanto a las empresas privadas, la Ley francesa de 29 de enero de 1993 ha introducido algunas medidas para un adecuado control de la influencia de las empresas privadas en la vida política.

Limitar excesivamente la financiación a través de fondos privados, dada la difícil situación financiera de los partidos políticos, no ha conseguido sino fomentar la opacidad de las aportaciones que se realizan al margen de la ley, dando lugar a ejemplos de financiación irregular e ilegal de todos conocidos, que al fin y a la postre llegaron a provocar una irrespirable atmósfera de corrupción.

Santiago Larrazabal

Los casos del padre Arza

«Angel, que se ordenó por no dar un disgusto a su madre, abandona el sacerdocio y quiere casarse con Paz, religiosa de votos perpetuos y públicos, pero que hizo los votos antes del nuevo Código. Como el párroco no les quiere autorizar el matrimonio, se casan civilmente. Angel se pone gravemente enfermo y llaman a un sacerdote, que les dispensa de los impedimentos, y se casan. Muere Angel y Paz se quiere casar con Sebastián, hermano de Angel, casado. Para poderse casar, Sebastián mata a su mujer, Dora, con consentimiento y a sabiendas de Paz. Sin decir nada al párroco hacen el expediente y se casan. Pero Sebastián no está tranquilo y acude a un sacerdote a preguntarle si vale o no el matrimonio. Este le dice que como lo hicieron de buena fe vale el matrimonio. Al poco tiempo Sebastián muere en accidente de coche y Paz quiere casarse con Carlos, padre de Sebastián, que es muy rico, pero que no puede tener hijos, porque le hicieron una operación de vasectomía doble. Se casan y Paz, después de lograr que le deje una herencia muy importante, mata a Carlos para casarse con Juan, con quien había mantenido relaciones ilícitas durante su matrimonio con Carlos.»

Los lectores que hayan podido llegar hasta aquí ya estarán divididos en dos grupos: uno espera saber a qué viene esta especie de culebrón sin desenlace (falta el escarmiento de los malos y la boda de los buenos, si lo hay); el otro, compuesto en su mayor parte por juristas —en ejercicio o todavía en ciernes— habrá reconocido al instante un caso práctico de Derecho

Los casos prácticos del padre Arza han sido tan famosos como en su día lo fueron las ilustraciones de Goyco, profesor de historia del Derecho y dibujante, que publicó en la primera etapa de «UD» sus «Estampas Jurídicas» y otros dibujos como los reproducidos en este artículo.

matrimonial canónico. Los mortales del primer grupo vivimos más o menos satisfechos pensando que ya hemos cumplido con no casarnos entre primos hermanos; pero ¿y el consentimiento? ¿Y los impedimentos dirimentes? ¿Y el privilegio petrino? Y a Paz y Angel, ¿podía otorgarles la dispensa ese sacerdote?

«David, judío no bautizado, se casa con Sara, judía no bautizada. Muere Sara y se casa con Rut, católica, sin dispensa ninguna, porque Rut no practica la religión, y por el rito civil judío. Ahora Rut, que ha vuelto a practicar la religión, abandona a David, y se casa con José, padre de David, que está divorciado de su mujer, Judit. José y Judit son no bautizados. Rut, enterada de que su matrimonio podría ser nulo, se quiere casar con Andrés, hijo de José, que es católico.»



Con el objeto de ejercitar a los futuros canonistas en la aplicación de dichos conceptos redactó el padre Arza párrafos como los que se reproducen en cursiva. Son supuestos en los que el alumno debe localizar una serie de datos que necesitará para poder responder a las preguntas que se le planteen después (por ejemplo, si es válido el citado matrimonio de Rut y José). Entonces, ¿el problema empieza con las preguntas? No: el primer problema es sobreponerse a la perplejidad y la risa fácil, y separar los hilos de una madeja de casamientos imposibles y parentescos doblados sobre sí mismos.



«Juan, bautizado católico, cree que el matrimonio es divorciable y es incapaz de crear una comunidad de vida, porque es un narcisista que sólo busca su propio bien en todo: quiere casarse con Luz, divorciada que tiene tres hijas, María, Paz y Angeles. Una vez casados, como no se lleva bien con Luz, quiere casarse con María. Pero María no quiere casarse con él, porque está enamorada de un hermano de su madre, Francisco, que es religioso de votos perpetuos y sacerdote. Como Francisco no quiere casarse con ella, María se casa con Angel, hermano de su padre, que consiente en casarse con la intención de poderse divorciar si no le va bien en el matrimonio.»

La utilidad de los casos complejos está clara: quien aprende a resolver lo enorme solucionará sin dificultades lo pequeño, esto es, los casos reales de su quehacer profesional. Porque si de algo estuvieron seguras las sucesivas promociones que se enfrentaron a los supuestos del padre Arza era de que cualquier caso real iba a ser más sencillo, dado que «estas cosas no ocurren en la realidad». Que dos personas pidan la nulidad matrimonial, puede pasar; pero que los separados se vuelvan a unir varias veces, por distintos ritos, con miembros de la misma familia, sin reparar en órdenes sagradas ni disparidades de culto, y que encima les

quede humor para chantajear a sus cónyuges y asesinar a sus ex...

«Luz, viuda con dos hijos, Beatriz y Pablo, era católica cuando se casó antes, pero ahora ha dejado de practicar la religión totalmente. Pero no se ha hecho de otra religión. Se casa ahora con Samuel, judío no bautizado, sin dispensa ninguna y en rito judío. Samuel se convierte y pide la nulidad de su matrimonio. Pero no se la conceden. En vista de ello quiere obtener la disolución de su matrimonio. Antes de que le llegue la disolución se casa con Beatriz, con la condición de no tener hijos y de no volver nunca con Luz. Como Beatriz tiene miedo de que vuelva con Luz, después de casados mata a Luz, sin que Samuel sepa nada de ello. Ahora le llega la disolución de su matrimonio con Luz y quiere convalidar el matrimonio con Beatriz. Pide la sanación en raíz al obispo, que no se la concede, pero pide a Roma y se la conceden.

Beatriz, después de sanado el matrimonio, abandona a Samuel y quiere casarse con Pedro, sacerdote apóstata de la religión, y sólo en forma civil. Pedro vuelve a la religión y quiere arreglar su matrimonio con Beatriz. Pedro y Beatriz tienen una hija, Angela.»

Poco podían sospechar aquellos estudiantes de Derecho que, con el tiempo, la realidad iba a acercarse (sólo acercarse, seamos benévolos con ella)

a la ficción. Que los embrollos de Angel, Paz y compañía acabarían deslizándose de sórdidas páginas de sucesos a risueños programas de televisión cuya presentadora pregunta hoy, a la hora de la merienda, «¿Se ha convertido usted alguna vez al animismo para casarse con una monja prófuga?» y mañana recibe a cuatro personas de uno y otro sexo que le contestan «Sí, ¿qué pasa?» con toda naturalidad. Qué poco sospechaban aquellos alumnos que iban a quedar en deuda con el padre Arza por adelantarlos a su tiempo y prepararlos para lo que venía.

«Amaya, casada canónicamente con Francisco, y de quien tiene tres hijos, Angel, Paz y Petra, se divorcia de su marido y se casa civilmente con Arturo, hermano de Francisco, religioso de votos perpetuos, creyendo que Francisco ha muerto. Pero Francisco vivía. Amaya y Arturo tienen una hija, Iciar. Muere Francisco y Arturo quiere casarse canónicamente con Amaya. Le recomiendan que pida la sanación y se la pide al obispo, que no se la concede. Pide a la Santa Sede y se la concede.

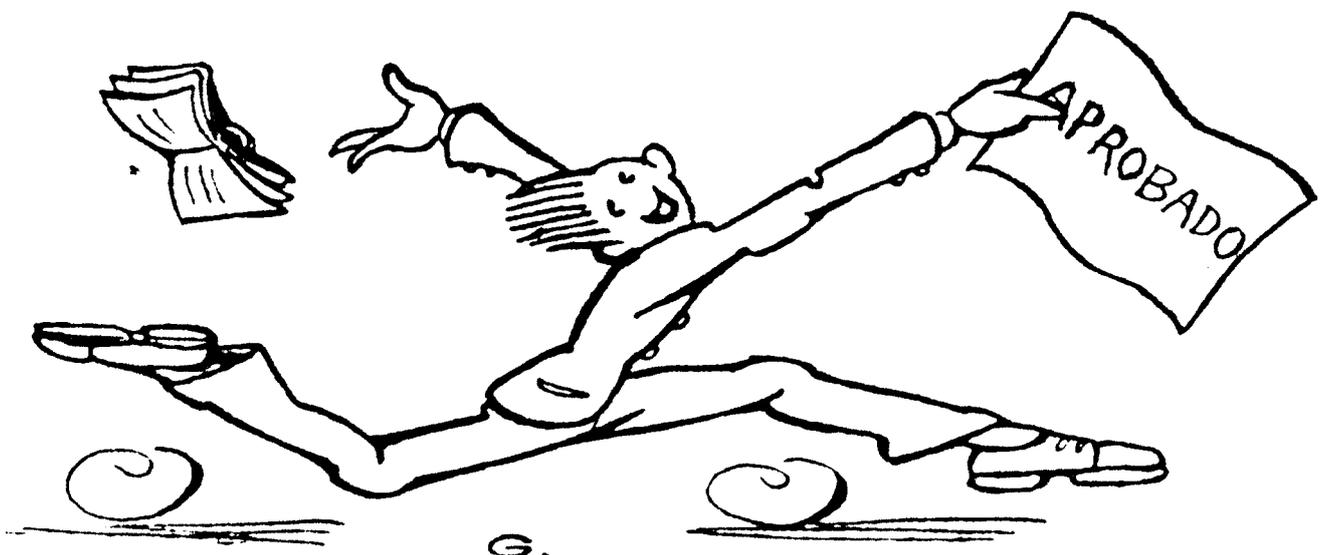
Amaya, que no sabe nada de la sanación, pide la nulidad de su matrimonio. Amaya ha tenido relaciones ilícitas con Pedro, sacerdote que abandonó el sacerdocio hace varios años, y quiere casarse con él. Entera de la sanación, para poder solucionar el caso mata a Arturo sin que

Pedro supiera nada. Propone matrimonio a Pedro, pero éste no quiere. Pero Amaya le amenaza con publicar sus actividades subversivas secretas. Pedro accede, pero con la intención de abandonarla cuando pueda y de no tener hijos. Amaya se pone gravemente enferma y antes de su muerte convalidan el matrimonio ante el capellán, sin testigos.

Muere Amaya y Pedro se casa canónicamente con Ester, judía no bautizada, divorciada de su marido, David, también judío no bautizado. Ester no sabía que Pedro era sacerdote. Ester se convierte al catolicismo y quiere disolver el matrimonio con Pedro, para casarse con Andrés, bautizado ortodoxo oriental, en forma ortodoxa. Andrés no quiere dar la garantía de educar en católico los hijos. Angel, que ha abandonado notoriamente la fe, quiere casarse con Iciar, que no es capaz de guardar fidelidad a su marido y cree que el matrimonio es divorciable. De hecho Iciar abandona a Angel y se une civilmente con Pedro, anterior marido de Ester.»

Pero hay un detalle acerca del cual sí somos escépticos: ¿es posible que, después de haber atropellado todo lo humano y lo divino, a estos personajes (Amaya, Sebastián, María...) les quite el sueño el averiguar si están casados por la Iglesia?

Fermín O. Soto



reseña

REVISTA MENSUAL
DE
TEATRO
CINE
MUSICA
TV
LITERATURA
ARTE



- Crítica independiente de la actualidad cultural.
- Estrenos de cine y teatro.
- Los libros más importantes de narrativa y poesía.
- Comentarios de conciertos y exposiciones.
- Estudios monográficos. Crónicas de festivales.

Presente en el mundo cultural desde 1964

Solicite un **ejemplar gratuito** indicando que es lector de UD Noticias/UD Berriak. Con motivo del **35 aniversario** de la fundación de RESEÑA, recibirá una **oferta especial** de suscripción a la revista.

Reseña. Pablo Aranda, 3. 28006 Madrid. Tel.: 91/562 49 30



Unibertsitatea itsasadarreko merkataritza trafikoaren lekuko izan da.

Deustuko atezaina

Hamarkada horretako beste gertaera berezia Unibertsitateko atezainaren, Francisco Garate anaia jesulagunaren heriotza izan zen. 41 urtetan zehar atezaina izanda, Unibertsitatearen barruko historia ondoen ezagutzen zuen gizona izan zen. Ikasleek «Finuras» izengoitia jarri zioten Garate anaia, bere lanagatik, Unibertsitatean sartu eta ateratzen oro atezaindegitik igarotzen zen garai hartan, bere jite edo izaerarengatik arazeriarik gabeko fintasunarengatik, bigarren instituzio bat izan zen. Deustuko bigarren ikasturtearen erdialdean, 1888ko martxoan eta 31 urte zituelarik, Deustura iritsi zen. 72 urte zituenean, 1929ko irailaren 8an, hil zen.

Atezaindegia edo harreralekua berrogei urte haietan gaur egungoaz bestelakoa izan zen, ikasle kopurua eta betezen zuen zeregina zirela eta. Gaur egun, ia 13.000 ikasle guztiak ez dira Unibertsitate sartzeko itsasadarren ondoko ate nagusitik, Deustuko zubitik hurbilen dagoen campus bazterreko atetik baizik. Garai hartan, irakasle eta 350 ikasleen joan-etorriak eta Unibertsitate kanpora ateratzeko bide bakarra bere atezaindegitik egin beharra zegoen. Atezaindegi horretako arduradun bakarra izan zen eguneko ia 24 orduetan —bere logela edo,

hobe esanda, «gelaska», oso hurbil zegoen—, asteko zazpi egunetan eta lan horretan jardun zuen 41 urteetako bakoitzeko 365 egunetan. Molinar de Carranza izenean bainuak hartzen bederatzita egun, Loiolan hiru eta Urduñako Ikastetxean egun batean egon zen. Horietaz aparte, bitan atera zen, behin batean Begoñako Santutegira joateko, bestean Unibertsitatearen ondoko etxean aita batek eman zuen meza laguntzeko. Izan ere, La Cava zeritzon etxe hori Rafaela de Ibarra anderearena zen eta aipatu andereak etxea komentu bihurtu zuen bere senarra, Unibertsitatearen ongilea zena, hil zenean.

1985eko urriaren 6an dohatsu aitortu zutenean, Joan Paulo II.a aita sainduak «eguneroko bizitzako santu» gisa goraiatu zuen. Prozesuan, lekukoek ez zekiten



Unibertsitatearen ondoan «Mensajero del Corazón de Jesús» argitaletxearen eraikina.

En estas páginas seguimos con la publicación en euskera de la *Historia de la Universidad* escrita por José Ramón Scheifler que forma parte de la obra *Sapientia Melior Auro*, una visión histórica y descriptiva de la vida deustense. La traducción la ha realizado Guillermo González como proyecto final dentro del Master de Traducción que imparte la Facultad de Filosofía y Letras. El relato está ilustrado de la misma manera que el texto original. Orrialde hauetan *Historia de la Universidad* izeneko lana euskaraz argitaratzen jarraituko dugu. Lan hori, José Ramón Scheifler irakasleak egin, *Sapientia Melior Auro* liburuaren atala da, Deustuko bizitzaz ikuspegi historiko eta deskribatzailea eskaintzen duena. Euskarazko itzulpen hau Guillermo Gonzálezek egin du, Filosofia eta Letren Fakultateko Itzulpen Masterraren barruan azken lana burutzeko. Itzulpena jatorrizko testuan dauden argazkiez hornitu dugu.



Eraikin nagusiko atartea.

egintza heroikorik aipatzen, ezta egintza haien heroitasuna ere. Heroitasuna Garate anaiarena bezalako eguneroko bizitzaren apaltasun, hobezintasun, profesionaltasun eta irmotasunean zetzan.

Garate anaiaren «fintasun»az eta «atezaindegitik mugitu gabe» xehetasun guztiez arduratzen jakiteaz gainera, ikasleen artean oso ezaguna zen bere zuhurtzia. Ikasleen pikarokeriaren trikimailu tipikoek ez zioten «Finuras» anaiari «ziria sartzen». Batzuetan itxura egiten bazuen ere, begirada azkar bat nahikoa zen anaiak trikimailua harrapatu zuela interesatuari ulertarazteko. Urte askoren buruan izen eta abizenak gogoratu eta aurpegiak ezagutzeko berebiziko oroimena zeukan eta batek baino gehiagok 25 edo 30 urte igaro ondoren egiaztatu zuen «ikasle garaiko bihurrikaria hartan» Finuras ordurako ohartu egin zela. 1896-97an eraikin osoko instalazio elektrikoa egin zen eta urte batzuk geroago anaiak atezaindegian telefonoa eduki ahal izan zuen. Errekaduak emateko, bera atezaindegian gertzen zen bitartean, eraikin osotik ibil zitekeen mutil gazte bat behar izan zuen. «Ikasle ohiek» gogoratuko zuten bitxikerietako bat telefonoa zen. Hamar urte pasa ondoren, ahotsarengatik ikasleak ezagutu ezezik, ikasle garaian arauz kanpoko zerbait lortzeko ahotsa aldatzen zutenean ere, anaiak trikimailuaz jabetua zela leuntasunez aditzera ematen ziren.

Atezaindegia, sarrerako bi klaustroak eta bertoko estatuak, lorategiak eta loreak, Kapera publikoa edo «kanpoko ikasleena», Gabonetako «Jaiotza» —gaur egun Informazio bulegoa dagoen lekuan—, Ostegun Santuko monumentua, 1890eko gripe ikaragarri batean ikaslerik hil ez izana eskertzeko campuseko goialde batean jasotako San Joseren irudia, erremusinak txiroei, posta —Bilbon postakutxa sistema sartu arte, eta orduan Unibertsitateak 1 zbk. lortu zuen—... Horrelaxe burutu ziren itxura ahuleko gizon haren bizitza eta santutasuna. Izan ere, argala zenez gero, bazirudien altuagoa zela, gainera aurrerantz zertxobait makurtuta zegoen, dudarik gabe apaltasun eta deboziorako gogoarengatik eta ez buru handi samar eta kopeta zabalaren pisua zela eta.

Loiolako oinetxetik metro gutxitara zegoen Errekarte baserri behartsuan jaio zen, 1857an. Lagundian 17 urte zituela sartu eta bertan 55 urtetan bizi izan zen. 1929ko irail hartako erdialdean ikasleak oportetatik itzuli zire-

nean, ez zien harrera egin Finuras anaiaren irribarre erdi bihurri erdi onberak. Zaratarik egin gabe joana zen, zapata gastatuak apur bat narraz eramanda, ondoko kapera Aldareko Jauna bisitatzera une batez alde egiten zuenean bezala. 1964tik gorpua atezaindegia ondoan beren beregi harentzat egindako kapera batean dago. 1985eko urriaren 6an, Joan Paulo II.a aita sainduak «Dohatsu» aitortu zuen. Harez geroztik, haren misle kontaezinak anaia santu aitortzearen zain daude. Hona hemen paradoxa, nazioartean unibertitate bateko pertsonaiarik ezagunena bertoko atezain apal bat izatea.

II. Errepublika eta jesulagunak kanporatzea

30eko hamarkada aurrekoa bezalakoa izan zen. Diktadurak agur egin zuen gobernu sendo baterako oinarria utzi gabe. Erregea, Alfonso XIII.a, ezbaikor agertzen zen eta Berenguerrek, gobernuaren buruan, Espainia «kortexoa kentzen zaion botila bat txanpan» bezalakoa zela aitortu zuen. Alderdi politikoak klandestinitatetik oldarrez ateratzen ari ziren. Ideia eta sentimendu errepublikarrak intelektual eta zenbait militarren artean ugaltzen ari ziren. Burgeseriak ez zuen gauza handirik espero monarkiarendandik eta langileriak are gutxiago, batez ere orduan 29ko krisialdia somatzen hasia zelako. Eliza ere, edo Elizako kide garrantzitsu batzuk, nolabaiteko zalantzagarritasunaren menpean zegoen.

Euskal Herrian, Bizkaian nagusiki, karlista eta liberalen arteko antzinako lehia larriagotu egin zen. Alde batetik, meatze eta industrietara hainbeste langile etorri zenean, sozialismoa zabaldu zen, neurri batean Indalecio Prietoren nortasun bizkorrari esker. Izan ere, Indalecio Prieto egunkari saltzaile izatetik *El Liberal* egunkariko zuzendaria izatera igo zen eta 1918an Gorteetarako diputatua aukeratu zuten. Beste alde batetik, Bilbon bertan 1895ean joera politiko berri bat sortua zen: Euzko Alderdi Jeltzalea. Horren fundatzailea, Sabino Arana, eta bere anaia nagusia, Luis, Urduñako Ikastetxean jesulagunen ikasleak izanak ziren eta Luis La Guardiakoan (Deustukoaren aurrekoa) ere bai, non arkitektoa izateko prestatu baitzen. Jesulagun ba-



Komertzialeko sarrera.



Komertzialaren airetiko ikuspegia.

tek bertan erein omen zuen geroago Sabino Aranak garatuko zuen ideia. Izan ere, nazionalismoa Bilbon eta Bizkaian berehala ugaltu zen, eta nazionalisten aurkakoek Deustuko Unibertsitateari ideia berriak zabaltzen zituen gunea izatea leporatu zioten. Euzko Alderdi Jeltzalea orduan konfesiozkoa zen, eta fundatzailearen katolizismo garbia alderdian isladatzen zen.

1930eko udan, politikari eta intelektual errepublikar, sozialista eta Catalunyako nazionalistek «Donostiako Ituna» deiturikoa sinatu zuten. Azaroaren 15ean Ortega y Gasset filosofoak, artikulua ospetsu batean, iragarri zuen: *Delenda est Monarchia* (Monarkia suntsitu beharra dago). Abenduaren 12an monarkiaren aurka Jacako goarnizioa altxatu egin zen. Altxamenduaren buruzagiak, Galán kapitaina eta García Hernández tenientea, atxilotu eta hil zituzten. Horrek askorengan gaitzidura handia sortu zuen. Donostiako Ituna sinatu zutenek, auziperatuak izan ondoren, aurea hartu eta Erregeari, Primo de Riveraren diktadura onartu zuelako, konstituzioa hautsi izana egotzi zioten. Erregeak, gobernuburua zen Aznar almirantearekin batera, espainolen iritzia zundatzea erabaki zuen. 1931ko apirilean egingo ziren udal hauteskundeetarako, orokorretarako ez, deialdia egin zuen. Bitartean ikasleen grebak no-nahi pizten ziren.

Egoera ezezagun bat bizi izan zen. Leku guztietatik zetozen politikariek mitinen bidez herria asaldatu zuten. Madril eta Bartzelonan hautagai ez-monarkikoen aldeko botoak asko izan ziren, eta behin betiko zenbaketa egiteko itxaron gabe, inoiz plazaratu ez zena, zenbait lekutan Errepublika aldarrikatzen hasi zen, lehenengo Gipuzkoako Eibar industrializatuan, Bilbotik hurbil. Alfonso XII.ak, ezbaiti, «errege bezala zegoen boterea uztea» erabaki zuen.

1931ko apirilaren 14an II. Errepublika estreinatzen. Odolik isuri gabe boterea aldatu izanak prometa garria zirudien. Presidentea, Niceto Alcalá Zamora, eta Gobernazio ministroa (gaur egungo Barne Saila), Miguel Maura, katolikoak ziren. Gainontzeko ministroak, batzuk antikerikalak, beste batzuk ateoak. Espainiak, kultura eta heziketaren arloan, sekulako hutsunea zeukan. Errepublikak zeregin handia zeukan Estatuaren ikastetxeetan irakaskuntza zabaltzeko eta hobetzeko. Hala ere, ikastetxe on eta izen handikoak zituen Elizaren irakaskuntzari erasotzeko ahalegin handiagoak egin zituen. Maiatza-

ren 10erako sutan hasi ziren Madril, geroago Valentzia, Andaluzia eta abarreak, elizak eta «komentuak» (erlijiosoen etxe oro, ikastetxeak barne). Gudarako ministroa zen Manuel Azañak, El Escorialeko Agustinoen ikastetxean fedea galdu zuenak, «Madrileko komentu guztiek ez dutela balio errepublikar baten bizitzak beste» oihu egin zuen. Urte hartako urrian, Gorteetan emandako hitzaldian, ospetsua eta gutxienez zuhurtzigea zen esaldia bota zuen: «Espainiak katolikoa izateari utzi dio».

Ordurako, Errepublikako gobernuak apaizen eta Elizaren aurkako ezaugarri politiko nabarmenak zituen Konstituzio aurreproiektu bat prestatua zuen. Bazurdiaren Eliza Espainiako gaitz guztien erruduna zela, batez ere irakaskuntzaren arloan. Besteak beste, erlijiosoen orden guztiek Justizia Ministerioan izena eman behar zuten eta Estatuarentzat arriskutsutzat jotzen zirenak desegingo ziren. Gainera, Espainiatik kanpoko agintariren bati esanekotasun botu bereziren bat, hiru botu kanonikoez aparte, eskatzen zuten ordenak berehala deuseztuko ziren. Hori Jesusen Lagundia desegiteko trinkimailu zakar bat besterik ez zen, Aita Sainduari men egiteko laugarren botua maila batzuetan ezaguna zen eta.

Erljioaren aurkako klausula horiek protesta asko sortarazi zuten, prentsa liberalean ere bai. Azañak Parlamentuan berriro oihu egin zuen: «Ez iezadazue esan askatasunaren kontrakoa dela. Osasun publikoari dagokion arazoa da.» Euzko Alderdi Jeltzalearen bi diputatuk, José Horn y Areilza (garai hartan Deustuko irakaslea zen A. Miguel Horn jesulagunaren anaia) eta José Antonio Aguirre y Lekubek (biak Deustuko ikasle «ohiak», 1894-1900 lehenengoa, 1920-25 bigarrena, biak Zuzenbide eta Filosofia eta Letretakoak), Parlamentuan Jesusen Lagundiaren defentsa eta gorespen handia egin zituzten eta, aldi berean, Ganbararen gehiengoak agertzen zuten alderdikeriari eraso zioten. Alferrekoa izan zela ikusita, «Euskal-Nafar gutxiengo» osoa Parlamentutik atera zen «24. artikulua geroago Konstituzioaren 26.ak, ekarri zuen alderdikeria»ren aurka protesta egiteko, «herriaren kontzientzia katolikoarentzat iraingarria eta Erljiosoen Orden eta gizabanakoei erasotzeko zelako; gainera ez ziren ezagutzen gizabanakoen hiritartasun eskubideak». «Ezin dezakegu gehiago amore eman. Onetsiko den Konstituzioa ezin daiteke gurea izan, Eta guk... lege horri ezin diezaiokegu eman ezta batzar-aretoan egoteak ekartzen duen txarrerako laguntza ere» (José Antonio Aguirre). Beste diputatu katoliko espainiar batzuk ere Parlamentutik atera ziren urriaren 15 hartan. Ezteiondoa eten edo behin betiko apurtu egin zen.

Deustuko Unibertsitateak txarrena espero zuen. Hala ere, 1931-32 ikasturtea betiko moduan eta behar bezala hasi zen. 150 ikasle berri sartu ziren, horien erdia Bizkaitik kanpokoak zen, eta guztira aurreko urteetan baino askoz gehiago ziren. Orotara 376 ziren, ordura arteko bigarren kopururik handiena, 428 ikasle izan ziren 1926-27 ikasturtean baino gaitziditu ez zena. Urte guztietan bezala, Gogo-jardunetarako erretiroa eginda hasi zen ikasturtea. Errepublika eta gerra osteko urteetan hizlari ospetsua izandako A. José Antonio de Laburuk zuzendu zituen Gogo-jardunak urte hartan. Albiste txarrak berehala etorri ziren.

Konstituzioa 1931ko azaroan lege bihurtu zen, aldez aurretik pentsatu zen Jesusen Lagundiaren aurka-ko artikulua barne. Horren klausula guztiak ezartzeko dekretuak aldarrikatzea Gobernuaren esku utzi zen. 1932ko urtarrilaren 23an Lagundiaren aita probintzialek Madrilgo abokatuen Elkargoak egin eta beste abokatu askoren sinadurek bermaturiko irizpen bat Gobernuari aurkeztu zioten. Dena alferrik izan zen. Kolpe adierazgarri hura burutzeko presa zegoen. Urtarrilaren 23an Jesusen Lagundia Desegiteko Dekretua argitaratu zen. Otsailaren 3an —gogoratu zuen A. Chalbaudek— «mutilak eskolan zeudela, geratzen ginen azken jesulagunak atera ginen. Irakasle guztiak atartean espontaneoki bidu ziren gu agurtzeko. Aitak eskailera nagusitik agertzean, izugarritzko isilunea sortu zen; aitak ere isilik igaro eta beren egoitza berrietara joan ziren».

Sakabanatze urteak

Aldez aurretik neurri batzuk hartu ziren ikasleen heziketak kalterik txikiena jasan zezan. Deustuko Erriberan txalet bat erositako zuten, Uribitarteko aldapetan beste etxe bat gutxienez bazeukaten eta pisu batzuk alokatuak zituzten, haietako batzuk «Sotaren Etxea» izenekoan, Colón de Larreateguin eta Jado plazan, barneko ikasleei ostatu emateko. Hasierako etxearen legezko jabea zen «La Enseñanza Católica»ren agiriak ere eguneratu ziren, eraikina eskolak emateko erabiltzen jarrai zezaten. Horretarako, Antonio Elías jaunak, «La Enseñanza Católica» izeneko fundazioaren izenean, «Academia Vizcaína de Cultura» ireki zuen, Zuzenbidea eta Injinerutza prestatzeko ikastaroei eusteko. Alferrik izan zen. Handik egun gutxitara, Institutuko zuzendaria zen Máximo Abaunza jaunak Gobernuaren izenean eraikina hartu zuen. Antonio Elías jaunak errisitentzia sinbolikoa egin zuen, hala ere, aipatu zuzendariak eskua sorbalduan jartzean Elías jaunak amore eman zuen. Egundak batzuk geroago, beste ordezkari ofizial baten eraikina bisitatu zuen erabilera bat emateko, dena den, ez zen hori gauzatu. 1933an «La Enseñanza Católica»k izapideak egiten jarraitzen zuen. Ez zuten arrakastarik eduki. Beraz, eskolak hirian inprobisaturiko lokaletan ematen ziren, ia guztiak Epalzaren Alarguna kalean, 8 zenbakian, zeudenak. Barneko ikasle gehienek «Sotaren etxe»an, Colón de Larreategui 28an, ostatu hartu zuten. Jesulagun batzuek, AA. Antonio Sagarmínaga, Miguel Horn, Luis Latasa eta Lucio Olabarrietak zenbait irakasle sekularrekin batera irakasten jarraitu zuten.

Unibertsitate Komertzialak zorte hobea eduki zuen. Gobernuko ordezkariak Pedro de Icaza jaunaren irmotasunarekin topo egin zuen. Pedro de Icaza jaunak adierazi zion «Fundación Vizcaína Aguirre»ren nagusia izanik eraikinaren jabe bakarra zela eta irakasten jarraituko zuela bertoko estatutuei zegozkien irakasleekin. Francisco de Icaza jaunak ikasketen eta antolaketaaren ardura hartu zuen, eta Komertzialak bere egitaraua ederto bete zuen. Unibertsitatetik oso hurbil, La Cavako bi txaleten ostean, «Aldabe» zegoen, anaia jesulagun zeukan Manuel Chalbaud jaunaren egoitza. Manuel Chalbaud bertara joan zen bizi izatera, beste bost jesulagunekin

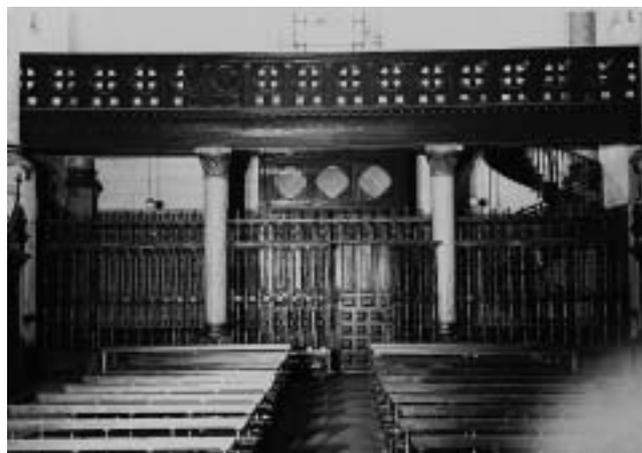
batera. Horrela, Francisco de Icazarekin etengabeko harremana zeukanez gero, lanari segimendu zehatza egin ziezaiokeen.

Unibertsitatearen eraikin nagusia ere ez zen erabat desbabesturik geratu. Bi anaia jesulagun, paisanoz jantzita, moldatu ziren eraikineko zaintzaileak izendatuak izateko. Geroago, bietako bat jesulaguna zela jakin zuten. Bitartean eta guda zibila iritsi arte, finka eta barrukoa zaintzen zituzten eta horrela egoitza berri eta inprobisaturiko ikasgeletara altzariak eta eskolako material eramatea erraztu zuten. Era berean, jesulagunen adiskide zintzoa zen Tomás Eguidazuk liburutegiaren ardura hartu zuen, garaiz atera ezin izan ziren liburu eta eskuizkribuen inbentarioa egiteko. A. Santa Mariak kontatzen du nola moldatu zen «Tomasillo», Peneloperen antzera, inbentarioa inoiz ez bukatzeko eta materiala *in situ* gordetzeko.

Ez dago bost ikasturte zail hauetako ikasleen mugimenduari buruzko katalogo osorik, batez ere Zuzenbidean eta Injinerutza prestatzekoan. Ikasketa horiek ematen zituen «Academia Vizcaína de Cultura»n ez zen ikasle beririk sartu 1932-33 ondorengo ikasturtean, baina hurrengoetan bai, nahiz eta gutxi izan: 14, 5 eta 45. Hala eta guztiz ere, Komertzialak goranzko erritmo motelari eutsi zion eta ikasketak erabateko seriotasun eta normaltasunez burutu ziren. Zuzenbideko ikasketak ere «libre gisa» batera egiten zituzten ikasleek ikasketak horietako azterketak Oviedoko Unibertsitatean egiten zituzten.

Guda zibila

1936ko urrian Unibertsitatearen urrezko ezteiak ospatu behar ziren. Hala ere, ikasgelak erabili ziren akademikoak ez ziren zereginetarako. Uztailean guda zibila piztu zen, Marokon militarrek altxatu zirenean. Gipuzkoa, Bizkaia eta Arabako zati batek, baita Santander eta Asturiasek ere, Errepublikaren alde jarraitu zuten. Donostia eta ia Gipuzkoa osoa militar erreboltarien menpe geratu ondoren, Bilbo euskal erresistentziaren gunea izan zen. Unibertsitateko eraikinak bat-batean osaturiko milizien koartela izateko erabili ziren. Bertan batailoi sozialistak antolatu ziren. Irailaren 25ean, Bilbok Franco jeneralaren zerbitzuan zeuden hegazkin alemaniarren



Kanpoko sarrera eta kanpoko ikasleen Kaperako korua.

Suplemento Gehigarria



Suplemento de la revista
UD Noticias

UD Berriak aldizkariaren
gehirria

Primavera Udaberria

internet

becas

deustopía

música

personajes

deportes

humor

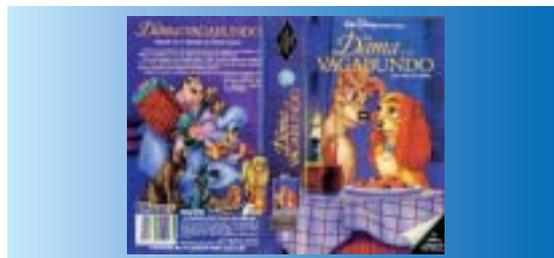
página
literaria

internet

El correo electrónico ¡no da calambre!

El problema que se le plantea a todo aquel que ya ha pedido permiso a su padre para que le deje la «cajita», se ha comprado el módem y el libro de «cómo conectarse» que se vende en nuestra amada «Uni», y por fin ha conseguido instalar un navegador es ¿y ahora yo qué hago?

Ya que hemos conseguido instalarnos un estupendo «centro de navegación» en nuestro PC digno de cualquier novela de Tom Clancy (que por supuesto protagonizaría Harrison Ford cuando fuera llevada al cine) podríamos tratar de sacarle partido y utilizarlo para establecer «contactos en la tercera fase». ¿Por qué en la tercera fase? Pues es evidente que Spielberg, como ya hiciera Julio Verne, se adelantó a su tiempo. Hoy en día, cuando se conoce a alguien (1.ª fase: acercamiento), si no nos considera excesivamente «chapas», o bien quiere algo de nosotros, nos proporciona su dirección y/o teléfono (2.ª fase: suministro de información «tradicional») y por último nos solicita nuestra dirección de correo electrónico o e-mail («imeil» para los entendidos). Esta es la 3.ª fase: «fardar» de tener dirección de correo electrónico, y suspirar porque no te manden mensajes «elaborados», de esos que tienen «attachments» o archivos adjuntos, ¡porque seguro que no conoces la forma de acceder a ellos!



LA 3.ª FASE

Este es el momento de empezar con las excusas: que sí..., que no pero bueno..., es que no sé cómo..., bueno, por supuesto que «saberlo lo sepo», pero en mi opinión de experto creo que no va bien... Pues bueno, si a pesar de que ya vamos por el tercer artículo todavía leéis esta «estupendísima» sección veréis lo sencillo que es manejar el correo electrónico y sobre todo, lo rápido que llega todo. ¡Quedaron pues en el recuerdo aquellos días en que las cartas urgentes tardaban 15 días en llegar! (¡Ah! ¡Qué época tan anhelada!). Sin embargo, también es verdad que antes, cuando algún compañero de trabajo te daba la «murga» valía con no contestar el teléfono, pero ahora, te frien a mensajitos (los interesados pueden investigar y averiguar cómo desviarlos sin tener siquiera que haberlos visto)



TRUCOS ABSURDOS

Cuando se os pregunte si deseáis borrar el correo del «host», tenéis que tener en cuenta si vais a leer vuestro correo desde PCs distintos. Si vais a usar siempre el mismo, decidle que sí, en caso contrario, decidle que no.

Cuando pregunte cada cuánto tiempo deseáis comprobar si hay correo, no le digáis que cada poco tiempo, pues el ordenador se os parará cada tres por cuatro para conectarse y comprobar si hay correo. Con una comprobación cada 20 ó 30 minutos es suficiente.

Si deseáis que vuestro mensaje tenga varios destinatarios, poned varias direcciones de correo electrónico en el campo «para» separadas por «punto y coma» («;») o «coma» («,»)

Si deseáis que vuestro mensaje tenga un destinatario, pero que alguien más sea consciente de que le habéis mandado un mensaje a no se quién, poned a este «testigo» del envío en el campo «Cc». El efecto es el mismo que si pones la dirección del testigo en el campo «Para», sólo que el «testigo» no tiene por qué contestar si su dirección está en el campo «Cc».

Cuando deseáis reenviar a otra persona un mensaje que os ha llegado, basta con que hagáis click en el campo «Forward» o «Reenviar» y tecleéis la dirección del receptor. No os pongáis «nerviosos»: en el siguiente número, todo sobre esos símbolos raros que aparecen en los mensajes :-)

Raquel Garay Ruiz de Azua
Jorge González Barturen
Verónica Fernández Ruiz

¿DONDE HAY QUE APUNTARSE?

Bueno, como suponemos que ya estáis convencidos y preparados para pasar a la tercera fase...vamos a ello.

Para poder trabajar con el correo electrónico sólo necesitáis —...bueno, lo de «sólo» es un decir— lo de siempre: un estupendo programa (que para «fardar» podéis denominar «cliente de correo») y un montoncito más de *software* para vuestro PC. Pero no os preocupéis, que de verdad que este tipo de programas no dan demasiados problemas. Además los que estén sensibilizados con el tema de las licencias, que no se preocupen, ya que los alumnos de 4.º de Informática están desarrollando un montón de clientes de correo superfabulosos (aunque del precio, no nos hacemos responsables).

LOS CLIENTES DE CORREO

Son numerosos los programas que existen para el correo electrónico. Todos ellos funcionan de manera análoga, y entre los más famosos tenemos al «Pegasus Mail» y el «Eudora».

De cualquier manera, también los navegadores suelen incluir clientes de correo, así que en la mayoría de los casos no tendréis ni que instalar nuevo *software*. El problema de estos programas suele estar en la configuración. En todos ellos hay que introducir un montón de parámetros totalmente extraños. No os podemos decir que sea fácil. Lo ideal será que os pongáis en contacto con alguno de esos «chiflados» de la informática que todo el mundo conoce, o que simplemente sigáis las instrucciones de vuestro proveedor de Internet. No tratéis de configurarlo «por intuición» porque seguro que no funciona. Nosotros solamente os podemos proporcionar algún truquillo.

SCIENCE AND NATURE

These are some pages of the main journals and magazines of science.

<http://www.nature.com>
<http://www.sciencemag.org>

Nature - International weekly scientific Journal
Welcome to Science On-line Science, the global research weekly, published by the American Association for the Advancement of Science
New Scientist Planet Science - News, jobs

<http://www.newscientist.com>

MUSIC

Now we present some URLs that will allow users to visit different pages related to musical groups. Some of these pages directly belong to certain groups, while others just allow readers to find whatever they want about different groups through indexes and search engines.

<http://www.get.es/subter/grupos/dover/dover.htm>
<http://www.espaweb.com>
<http://www.geocities.com/SunsetStrip/lounge/1965>

Home page for «Dover» bands
Page with links to the best Spanish rock
Home page for «Dire Straits» with different links
Official page for Siniestro Total
Page with lots of things related to music

<http://www.siniestro.com/tunel-4.htm>
<http://www.www.melomania.com>

PAGES FOR KIDS

Here are some URLs for pages one should visit when surfing the web with kids. Whereas some of them belong to tales, others contain humour for kids, games, and so on.

<http://www.hcc.hawaii.edu/dinos/>

The dinos at the Natural Science Museum in Hawaii

<http://www.hq.nasa.gov/office/code/education>
<http://www.arti.es/Disneymania/hp2.htm>
<http://www.unitedmedia.com/comics/peanuts>

The NASA teaching astrology for kids
Images and music from Walt Disney films
Comics about Snoopy, Charlie Brown and their friends

<http://www.educatorsnet.com/crm.html>

Page with educational resources for children

LIBRARIES AND BOOKSHOPS

Here are some URLs for pages relative to books. You can get information about books or buy them. Some of them are specialized in rare, 1st edition, antiquarian, collectable and fine books provided by many of the world's finest booksellers.

<http://www.bne.es/>
<http://wlib.stanford.edu/Overview.html>
<http://www.virtual.bookshop.com/>
<http://www.maresme.intercom.es/libros/>

Spanish National Library
Virtual Library at Stanford
An internacional virtual bookshop
The virtual bookshop (Spanish)

y ayudas

La Universidad de Deusto oferta a todos sus estudiantes ayudas para primer ciclo de licenciatura y 1.º y 2.º de diplomaturas y las ayudas para tercer curso de diplomaturas y segundo y tercer ciclo de licenciaturas. Asimismo, los alumnos se pueden beneficiar de las ayudas y becas convocadas por los Organismos oficiales. En este caso, existen 3 convocatorias: la convocatoria general que comprende ayudas para material didáctico, gastos de desplazamiento, residencia, ayuda compensatoria y precio de matrícula; la beca de colaboración para alumnos en el último curso de sus licenciaturas y la beca de transporte que convoca el Gobierno Vasco y está destinada a cubrir los gastos originados por el desplazamiento diario a la Universidad de los alumnos con residencia a más de 25 Km.

Todas estas becas se tramitan en el Servicio de Ayuda Universitaria y son compatibles con las Ayudas que otorga la propia Universidad con cargo a sus fondos. Por ello, se anima a que los alumnos soliciten ambas. Para más información sobre requisitos, dirigirse al Servicio de Ayuda Universitaria de la Universidad de Deusto. Tel.: (94) 4139161.

BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO Y LA INVESTIGACION QUE SE CONVOCAN ANUALMENTE

Ampliación de estudios

Becas de La Caixa

Ayuda: Cursar estudios de postgrado en universidades de la República Federal de Alemania, de Gran Bretaña y de Estados Unidos.

Requisitos: Nacionalidad española, tener terminado por lo menos el penúltimo curso de carrera con buen expediente académico. Dominio del alemán o del inglés (mínimo 560 puntos en el examen TOEFL), según el país elegido.

Fecha última convocatoria ():* Febrero de 1997.

Organismo: Delegación General de «La Caixa» (Becas). P.º de la Castellana, 51. 28046 Madrid.

Becas del Banco de España

Ayuda: Ampliación de estudios en el extranjero sobre temas de Economía Teórica. Una beca para estudios de Informática y Matemática.

Requisitos: Nacionalidad española, título de licenciatura y dominio del idioma del país elegido.

Fecha última convocatoria ():* Marzo de 1997.

Organismo: Banco de España. Centro de Formación. c/ Alcalá, 522. 28027 Madrid.

Becas Fullbright

Ayuda: Realizar estudios de postgrado en los Estados Unidos sobre cualquier área del conocimiento, especialmente estudios en Ciencias Sociales y Humanidades.

Requisitos: Nacionalidad española, una licenciatura obtenida en junio de 1993 o fecha posterior y un excelente conocimiento del inglés (puntuación mínima de TOEFL: 600 puntos).

Fecha última convocatoria ():* Mayo de 1997.

Organismo: Comisión de Intercambio Cultural entre España y Estados Unidos. P.º Gral. Martínez Campos, 24 bis. 28010 Madrid.

Becas Central Hispano

Ayuda: Realizar estudios de postgrado en Estados Unidos sobre temas relacionados con la Economía, Derecho, Ciencias Empresariales, Gestión y Tecnologías de Sistemas de la Información.

Requisitos: Nacionalidad española, una licenciatura obtenida en junio de 1993 o fecha posterior y un excelente conocimiento del inglés (puntuación mínima de TOEFL: 600 puntos).

Fecha última convocatoria ():* Mayo de 1997.

Organismo: Comisión de Intercambio Cultural entre España y Estados Unidos. P.º Gral. Martínez Campos, 24 bis. 28010 Madrid.

Becas España-USA 2000

Ayuda: Realizar estudios de postgrado en Estados Unidos sobre temas de Administración de Empresas, Administración Pública, Ciencias Económicas, Derecho, Informática, Desarrollo Sostenible y Relaciones Internacionales.

Requisitos: Nacionalidad española, una licenciatura obtenida en junio de 1993 o fecha posterior y un excelente conocimiento del inglés (puntuación mínima de TOEFL: 600 puntos).

Fecha última convocatoria ():* Mayo de 1997.

Organismo: Comisión de Intercambio Cultural entre España y Estados Unidos. P.º Gral. Martínez Campos, 24 bis. 28010 Madrid.

Para hacer el doctorado

Becas del Departamento de Política Científica del Gobierno Vasco

Ayuda: Becas de formación de investigación en centros españoles y extranjeros para realizar una tesis doctoral en cualquier área del conocimiento.

Requisitos: Ser ciudadano de la Unión Europea o extranjero residente en la CAPV, vecindad administrativa en la CAPV, título de licenciatura obtenido en junio de 1994 y

conocimiento del idioma del país, si son becas para el extranjero.

Fecha última convocatoria ():* Febrero de 1997.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Ayuda: Becas para la formación de profesorado universitario bilingüe en centros de España y en el extranjero. Estas ayudas tienen como finalidad la formación de doctores en las áreas de Anatomía Patológica, Comercialización e Investigación de Mercados, Ingeniería Mecánica y Tecnología Electrónica.

Requisitos: Los mismos de la modalidad anterior. Además, se deberá acreditar el conocimiento del euskera (como mínimo haber superado 8.º curso de HABE o 4.º de la Escuela Oficial de Idiomas).

Fecha última convocatoria ():* Febrero de 1997.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Ayudas del Banco de España

Ayuda: Realizar tesis doctorales sobre temas de historia económica.

Requisitos: Nacionalidad española y estar en posesión de un título superior universitario.

Fecha última convocatoria ():* Marzo de 1997.

Organismo: Banco de España. Centro de Formación. c/ Alcalá, 522. 28027 Madrid.

Becas postdoctorales

Subvenciones para el fomento de Redes de Investigación

Ayuda: El objetivo de estas ayudas para la consolidación de grupos de investigación en materias específicas es establecer redes estables de investigación en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales.

Requisitos: Estas redes deberán estar formadas por tres grupos de investigación. Al menos uno debe estar radicado en la CAV, y al menos otro fuera del Estado español. Los investigadores deberán estar en posesión del título de Doctor.

Plazo de solicitud: 15-06-98.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Intercambio entre investigadores de la Comunidad Autónoma del País Vasco y del Reino Unido

Ayuda: Potenciar el contacto de la comunidad científica y cultural con investigadores de reconocido prestigio. La duración de las estancias será entre 2 y 8 semanas.

Requisitos: Profesores titulares o catedráticos de alguna de las Universidades ubicadas en el País Vasco.

Plazo de solicitud: 15-09-98.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Proyectos de investigación, organización de congresos, cursos y seminarios y acciones especiales dentro del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento

Ayuda: Financiación de proyectos de investigación referidos a las Ciencias Experimentales, Técnicas, Sociales y Jurídicas, y Humanidades; y de celebración de congresos, cursos y seminarios.

Requisitos: Los solicitantes podrán ser los entes españoles, públicos o privados sin finalidad de lucro, y los investigadores adscritos a las entidades mencionadas que estén en posesión del título de doctor.

Fecha última convocatoria ():* Noviembre de 1997.

Organismo: Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo. C/ Serrano, 150. 28006 Madrid.

Becas postdoctorales de perfeccionamiento de personal investigador en España y en el extranjero

Ayuda: Perfeccionamiento en investigación de doctores que deseen realizar un proyecto de investigación y ofrecer a jóvenes doctores la posibilidad de perfeccionar su formación científica y técnica.

Requisitos: Ser ciudadano de la Unión Europea, con vecindad administrativa en la CAPV, poseer el título de Doctor, con fecha posterior a 1995, y un conocimiento suficiente del idioma del país elegido.

Fecha última convocatoria ():* Febrero de 1997.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Ayudas para la incorporación de doctores y tecnólogos a grupos de investigación en España

Ayuda: Destinadas a grupos de investigación en España, en el marco del Programa de Formación del Personal Investigador, tienen como objetivo ofrecer a los contratados la posibilidad de compatibilizar la continuidad de su labor investigadora con la búsqueda de un trabajo estable.

Requisitos: Entes públicos y privados sin finalidad de lucro en los que se estén desarrollando proyectos de investigación, ya aprobados y que estén financiados por el Plan Nacional de I+D. Este programa está abierto a todos los ámbitos del saber.

Fecha última convocatoria ():* Marzo de 1997.

Organismo: Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo (Subdirección General de Formación y Promoción del Conocimiento) C/ Serrano, 150. 28006 Madrid.

Ayudas del Gobierno Vasco para proyectos de investigación básica y/o aplicada

Ayuda: La realización de proyectos de investigación en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales.

Requisitos: Organismos públicos o privados sin finalidad de lucro ubicados en la CAV. El equipo estará formado por investigadores (al menos dos) que deberán poseer el título de Doctor y ayudantes con el título de licenciatura.

Fecha última convocatoria ():* Mayo de 1997.

Organismo: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Dirección de Política Científica. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Ayudas del Ministerio de Educación y Cultura para proyectos de investigación educativa

Ayuda: Financiación de proyectos sobre los temas: la mejora de la calidad de la educación, compensación de las desigualdades en educación, y educación y valores.

Requisitos: Profesores de cualquier nivel con capacidad investigadora. Los proyectos podrán presentarse individualmente o en equipo. La duración máxima será dos años.

Fecha última convocatoria ():* Octubre de 1997.

Organismo: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección del Centro de Investigación y Documentación Educativa. C/ General Oraá, 55. 28006 Madrid.

Ayudas de la Secretaría de Estado de Universidades para proyectos de investigación

Ayuda: Realización de proyectos de investigación en el marco de determinados Programas Nacionales del Plan Nacional de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico. Estos programas deberán versar sobre Aplicaciones y Servicios Telemáticos y Estudios Sociales y Económicos.

Requisitos: Podrán ser solicitantes los entes españoles, públicos o privados sin ánimo de lucro y las personas físicas con capacidad investigadora integradas en las plantillas de las entidades mencionadas.

Fecha última convocatoria ():* Noviembre de 1997.

Organismo: Secretaría de Estado de Universidades y Presidencia de la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Rosario Pino, 14-16, 7º 28020 Madrid.

Prácticas en empresas o instituciones

Ayuda Leonardo

Ayuda: Realizar prácticas en empresas de un país de la Unión Europea distinto al país en el que el candidato haya realizado sus estudios.

Requisitos: Ser estudiante de últimos cursos de carrera o recién titulado, sin experiencia laboral, residir en el País Vasco o haber estudiado en alguna universidad del País Vasco, conociendo el idioma.

Fecha última convocatoria: Mayo de 1997.

Organismo: En la C.A.P.V. lo gestiona Confebask: Gran Vía 45, 2.ª planta. 48011 Bilbao.

Ayudas para lectorados de Español

Ayuda: Conceder ayudas a licenciados españoles para ocupar puesto de Lector del Departamento de Español en universidades extranjeras.

Requisitos: Nacionalidad española, licenciatura en Filología Hispánica, acreditar conocimiento del idioma de uso corriente en el país y acreditar capacidad docente.

Fecha última convocatoria ():* Durante 1997 hubo cinco convocatorias en diferentes fechas y países.
Organismo: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores. C/ Atocha, 3. 28012 Madrid.

Becas del Gobierno Vasco para la formación de expertos en Comercio Exterior

Ayuda: Realización de estudios y prácticas en materia de Comercio Exterior.

Requisitos: Vecindad administrativa en la CAV, licenciatura en CC. Económicas o Empresariales, o Derecho con formación comercial, y amplios conocimientos de inglés.

Fecha última convocatoria ():* Marzo de 1997.

Organismo: Departamento de Comercio, Consumo y Turismo del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Becas del Gobierno Vasco para la formación de asesores técnicos en Comercio Interior

Ayuda: Estudios y prácticas de Comercio Interior. Las prácticas se desarrollarán en los Gabinetes de Asistencia Técnica al Comercio.

Requisitos: Residencia en la CAV y licenciatura en CC. Económicas o Empresariales, o Derecho con formación comercial.

Fecha última convocatoria ():* Abril de 1997.

Organismo: Departamento de Comercio, Consumo y Turismo del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. 01010 Vitoria-Gasteiz.

Programa de Iniciación a la Empresa 1997

Ayuda: Ofrecer a jóvenes universitarios sin experiencia profesional la posibilidad de realizar prácticas en empresas públicas españolas.

Requisitos: Poseer la nacionalidad española, poseer un título universitario medio o superior y no haber cumplido los 30 años.

Fecha última convocatoria ():* Septiembre de 1997.

Organismo: Fundación Empresa Pública.

Plaza Marqués de Salamanca, 8-3º.

28006 Madrid.

Becas para la realización de prácticas de Comercio Exterior

Ayuda: Completar en Asociaciones españolas de Exportadores la capacitación en promoción comercial de los becarios. Colaborarán en tareas como estudios de mercado, estadísticas de comercio exterior y bases de datos.

Requisitos: Título de Licenciatura especialmente en Ciencias Económicas, Empresariales, Derecho o Ingeniería. Dominio del inglés. Se valorará el conocimiento de francés y alemán.

Fecha última convocatoria ():* Noviembre de 1997.

Organismo: Dirección General de Comercio Exterior. Paseo de la Castellana, 162. 28046 Madrid.

Información facilitada por el Instituto Deiker de la Universidad de Deusto. Para más detalles sobre estas convocatorias y otras llamar al teléfono (94) 4139083. Este centro está en el Edificio de Cristal (3.º piso).

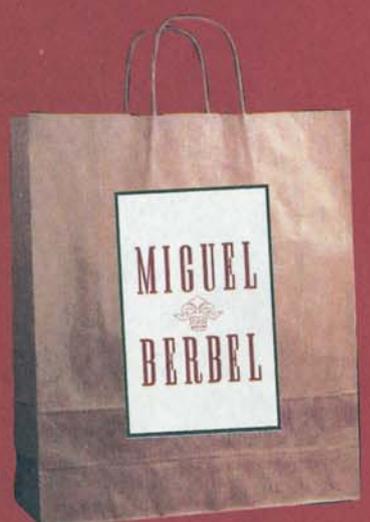
* Estas becas se convocan anualmente, pero al cierre de esta publicación no se había realizado todavía la convocatoria de este año.



MUÉVETE POR TUS
TIENDAS FAVORITAS
SIN SALIR DE LA
PLANTA JOVEN DE
EL CORTE INGLÉS.



y Tiendas El Corte Inglés
ESPECIALISTAS EN TI.



ser JOVEN tiene sus propias MARCAS.

Cómo **afrontar** nuevo trabajo una entrevista



La entrevista de trabajo es la última fase del proceso de selección, y quizá la decisiva. No es un mero trámite, sino, al contrario, una valiosa herramienta para el entrevistador, que en escaso tiempo debe hacerse una idea lo suficientemente precisa de la personalidad, capacidades y potencial del candidato. Para que la entrevista no se convierta en una auténtica pesadilla, los expertos en contratación aconsejan al universitario que va a pasar definitivamente de la facultad al mundo laboral:

- Sé puntual. Cuida el saludo y los primeros momentos.
- Habla para darte a conocer pero no monopolices la conversación. Puede ser interpretado como vanidad o deseo de dominación.
- No dejes silencios durante la conversación. Vete preparado sobre las características de la empresa a la que quieres acceder.
- Evita la polémica y la presunción, pero expresa opiniones constructivas.
- Sé claro y conciso. No contestes atropelladamente a las preguntas, pero tampoco te tomes un tiempo excesivo para hacerlo.
- Expresa tu formación destacando, los méritos, las cualidades, las motivaciones y ofrece ventajas, utilidades y eficacia para la empresa.
- Deja claros los objetivos profesionales y demuestra lo que quieres sin dudas.
- Vete vestido correctamente, pulcro y discreto.
- Tienes que controlar los gestos y las posturas, lo que se denomina comunicación no verbal.
- No eludas ninguna respuesta, aunque sea de carácter personal, siempre que no se considere un exceso por parte del entrevistador. Indagar en estos aspectos proporciona claves sobre el nivel social, estabilidad emocional y aficiones del candidato.
- No mientas en ningún caso. Acuérdate del refrán: *“Se pilla antes a un mentiroso que a un cojo”*.
- Evita hablar de las condiciones económicas hasta el último momento.
- Hay que captar cuándo se termina la entrevista y cuidar la despedida.
- Después, el candidato debe analizar el desarrollo de la charla y aprender de ella para afianzar lo positivo y corregir los errores.

LO QUE NUNCA DEBE HACER O DECIR EL ENTREVISTADO

- Llevar un atuendo llamativo o que esté fuera de lugar.
- Llevar joyas u otros adornos en exceso.
- *Enrollarse* o hablar sin parar.
- Descalificar a personas o entidades para las que ha trabajado.
- Revelar información delicada o informaciones que tengan carácter confidencial.
- Hablar alto o en tono arrogante.
- Hacerse el interesante, el exigente, el duro o ponerse ante el entrevistador en plan *prima donna*.
- Contestar a las preguntas con las típicas respuestas de libro.
- Llevar un teléfono móvil o dejarlo encima de la mesa ostensiblemente.
- Perder el tiempo en enumerar detalles sin importancia.
- Fumar, a menos que el entrevistador lo haga o le ofrezca un cigarrillo.

PREGUNTAS MAS HABITUALES

Las preguntas más habituales que los expertos en contratación plantean a sus interlocutores en las diferentes entrevistas para seleccionar candidatos a cubrir un determinado puesto de trabajo son las siguientes:

- 1 Evolución de la carrera o experiencia profesional, si la has tenido.
- 2 Hacia dónde te diriges profesionalmente.
- 3 Cuáles han sido las razones de los cambios de trabajo, si has tenido empleo.
- 4 Qué aportarías al puesto.
- 5 Qué te motivaría para un posible cambio.
- 6 Cuál es el sueldo que crees merecer.
- 7 Que te han aportado los estudios universitarios o tus trabajos anteriores.
- 8 Cuál ha sido tu mayor éxito y tu mayor fracaso estudiantil o profesional.
- 9 Si te crees capacitado para asumir responsabilidades y riesgos.
- 10 Cuál es tu estilo de dirección.

Susana Portell



No hallaréis si buscáis en el paraje equivocado (M.^a Alonso de la Iglesia. Derecho)

En ese instante que va desde el vacío a la sombra observé la palma de mi mano:
Se entrecruzaban caminos, afluentes sin nacimiento ni desembocadura, ideas sin autor,
dobles senderos y carreteras cortadas en un desierto de interrogantes.
Quizás no acabé de entender de dónde surgían y hacia dónde se dirigían.
En un efímero momento desperté —como el que busca lo que ha vivido con él durante
años— y comencé a dejar de lado las órbitas de los entreclaros, acomodándome a cada paso
a la puridad de la *Sencillez*.
Todo estaba ante mis ojos; y paralelamente «la verdad no estaba ahí fuera» —como en un
Expediente X—.
Sonreí.
Buscaba en el mágico lugar perdido, en el fondo equivocado; continuando con la humana
costumbre histórica de enredar todo lo que se nos plantea con el afán de descubrir lo que no
existe.
Retomé mi mano y pude ver las entrañas... el principio de los hilos de mis palmas selladas de
intersecciones sin respuesta.
Comencé a buscar la *Verdad* dentro de mí en el otoño de una tarde tranquila, respirando el
aire —que es un don— y respetando el aire de los que me rodeaban.
Y así sucesivamente.
Y así encontré la paz y sólo así podré transmitirla.

Nos referimos a la Paz... (Mitsu)

...cuando miramos al mar y vemos ese árbol, verde, vivo, del cementerio.
Los pájaros (son gaviotas) vuelan a lo lejos y buenas noches, señora un balazo en la frente
nos despierta a todos de nuestro letargo, una vez más una manada de lobos ataca a un
pobre ciervo; descansa en paz, en la televisión «desde aquí nos sumamos al dolor de miles y
miles de...» (en los albores del siglo XXI). Paz en las paredes de un colegio con tres niños que
no saben nada y la lluvia en Sevilla es una maravilla, dicen, los documentales de la vida
salvaje, noticiarios del 21.
...cuando ese árbol vestido de rojo nos mira a los ojos.
Saludamos con nuestras blancas manos, la campaña electoral y el sentimiento vasco de
oteiza: una seriedad natural al vivir al jugar para enfadarse para reír, matar entienden
algunos (no son v.) cómo bañarnos en el mar pasamos mucha vergüenza dolor.
...cuando miramos al mar y vemos tres niños bañarse.
Bañándose en sangre de nuestra paz Paz que queremos y no buscamos la siesta bajo la
sombra del cementerio, el árbol verde, la vida que todos robamos todos nosotros los lobos
del 21: tres domingos descansando y decimos que estamos agotados... cansados de tanto
dolor la Paz no nos buscará, nunca lo ha hecho (corred, volad, llorad) somos aquel roble de
araba, de siete metros de circunferencia hueco por dentro tranquilamente puede esconderse
en él una persona y vivir en paz (pazer).
...cuando miro al espejo y me alegro de seguir vivo.
...cuando el espejo roto y los gritos me dicen que no vivimos en Paz (no contesta nadie al
otro lado del teléfono no se qué es la Paz).

Many UD readers are not, in fact, from these parts. Therefore, this section is also open to our visitors and, in general, to all Deusto students who prefer to express themselves in English.

Ekar iezaguzu zure lana euskaraz, etorria euskaraz baduzu, eta bestela ere, hizkuntza ikasten ari bazara, saia zaitetz. Zure esaldiak xumeak izan arren, ederrak eta esanguratsuak izan litezke era. Gainera, beste gauza bat duzu alde: zuretzat berriak diren hitz horietan, askok ahaztuak dituzten altxorak topa ditzakezu. Ahalegindu zaitetz eta zeure estiloa aurkitzen duzunean euskara ez duzu bigarren hizkuntza izango.

La paz

(J. Aguirre Ortiz)

La paz es una palabra blanca que abre las alas.
Aunque esté herida de bala, la paz, siempre esperará más alta.
La paz no es una palabra.

Blanca,
Amenazada,
Herida,
Casi desangrada.

Pero blanca.

Sus armas
son las palabras;
cuando se queda
sola
en la casa,
el silencio
con que se calla.

Sabe decir
palabras
como casa,
albahaca,
alma,
azucena,
agua,
camelias blancas.

Se posa en la ventana,
leve. Casi no es nada.

Frágil
alba,
se quiebra
como la porcelana

Bakea,
egiaren
alaba,
egunen
ama,
etxearen
sustraia,
ate
zabala,
etxe barruko
garra,
zatoz
gugana.

La paz

(Vega Ortuzar. Comercial)

Parece muy fácil hablar de paz, hay miles de símbolos que nos ayudan: una bandera blanca, la paloma con una rama de olivo que dibujábamos de pequeños o... ¿por qué no?, el apretón de manos en misa los domingos. También los buenos sentimientos navideños pueden servirnos, por ejemplo, la reconciliación entre Oteiza y Chillida, dos conocidos artistas vascos siempre enfrentados hasta las pasadas fiestas. En fin..., podría escribir miles de situaciones que me evocan este sentimiento que llamamos paz (en cualquier caso, me inquieta pensar en su color: el blanco... ¿no será porque es imposible alcanzarla con alguien alrededor?).

De entre todas ellas, hay una paz especial, la que anhelo por encima de todas: la que intento imaginar en las concentraciones silenciosas, pero esos quince minutos se me quedan cortos para imaginarla... porque son del día siguiente al que alguien no entendió esta palabra: PAZ.

A menudo sentimos la tentación de arrojarnos a escribir sin más reglas que las del arte, pero echamos en falta un tema o tenemos que guardarnos nuestra obra, debido a que no encontramos dónde sacarla a la luz. Para terminar con este estado de cosas, en *Deustopia* nos encargamos de sugerir pretextos para la creación personal. Lo que ocurra después dependerá de tu sensibilidad, de tu inventiva, de tu instinto lúdico-estético... Se trata de que nos envíes por escrito una obra de arte construida con palabras. Prosa o verso, epigrama o greguería, la forma es lo de menos, con tal de que la intención sea *literaria* (para los debates jurídicos existe otra sección).

Detalles

Extensión. El límite es una página de folio mecanografiada a doble espacio, en letra de tamaño normal; es decir, unas 30 líneas.

Entrega. Los textos se presentarán en la Secretaría Técnica (Redacción de UD), o se enviarán por correo, indicando «Sección Deustopía», a la dirección de la revista, con el nombre del autor, estudios que cursa en la Universidad y, si lo desea, seudónimo.

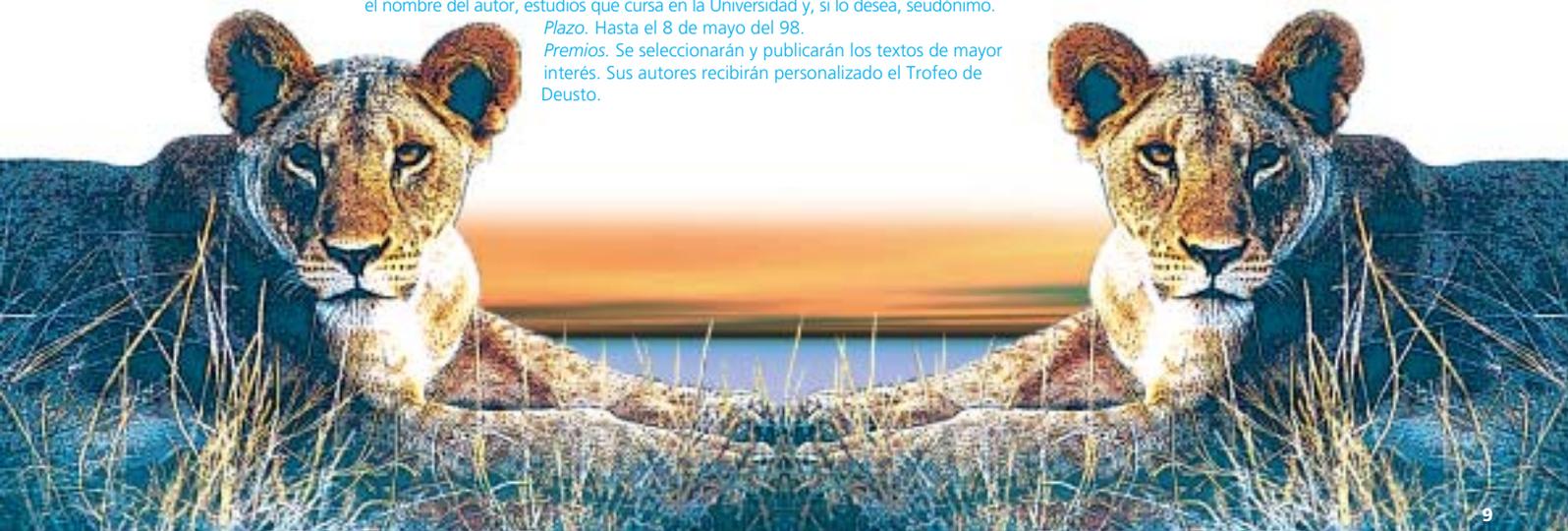
Plazo. Hasta el 8 de mayo del 98.

Premios. Se seleccionarán y publicarán los textos de mayor interés. Sus autores recibirán personalizado el Trofeo de Deusto.

El tema del trimestre

He aquí las perspectivas de otros cuatro autores que han querido compartir sus puntos de vista con nosotros.

¿Aún no nos has hablado del tuyo? Ya ha llegado tu momento, ahora que la primavera naciente y la promesa del verano ponen alas en la imaginación. Y por nuestra parte, vamos a ofrecerte tres temas; tú eliges (uno, dos, o los tres): **la desesperación, la nostalgia, lo irremediable.** Lo que se fue, lo que ves venir, cierto pesar, algún ansia, aquel día... ¿es para tanto? ¿Podemos entender a quien habla de esto? ¿Nos preocupamos como debemos? ¿Hay aquí caminos contra corriente?





No hace mucho que se ha empezado a oír el disco *Reload* de Metallica y, aun reconociendo que me gusta, es necesario e inevitable percatarme de que no es sino una repetición, más que una continuación, de *Load*, su anterior trabajo, que tan distinto nos resultó respecto a lo anteriormente ofrecido por este gran grupo. Tan distinto, que muchos de los que se enorgullecían de ser sus incondicionales empezaron a preguntarse si no se habían dejado seducir por todo lo que sonara a comercial y a vender discos como rosquillas. Supongo que a estas alturas y tras haber oído este nuevo grupo de canciones que han salido a la venta (entre ellas, *The Unforgiven 2*, un intento de recordar a todos de dónde vienen, aunque eso quede ya muy lejos), habrán optado por confirmar y asumir sus sospechas, pues, aunque sigue siendo un grupo con fuerza y de gran calidad, no se puede negar que han preferido contentar a su bolsillo antes que a sus seguidores. Por lo menos, a los de siempre.

Claro que algo parecido se podría decir de U2, otro gran grupo que en su último disco nos ha demostrado que, o bien se les han acabado las ideas, o bien se han pasado la vida haciendo música para el que la quería escuchar y no para ellos mismos, y es ahora, cuando han adquirido fama, prestigio y dinero (sobre todo, esto último), cuando han decidido darle la vuelta a la tortilla. Así, nos ofrecen un disco cuyas canciones poco tienen que ver con las lejanas *With or without you*, *When the streets have no name*, etc. Pero tenemos que tener en cuenta que no son los únicos —sino los últimos—, ya que, si nos pusiéramos a pensar en todos aquellos grupos musicales que rezuman talento y que han preferido dejarse caer en brazos del olvido o del dinero fácil en cuanto ganaron lo suficiente para olvidarse de trabajar en serio, no acabaríamos nunca. No tenemos más que comparar discos como *New Jersey* con lo que últimamente hacía Bon Jovi y lo que actualmente hace su cantante en solitario, o pensar en los fantásticos *Apetite for Destruction* y *Use your Illusion (I y II)* de Guns 'n' Roses (que sabe Dios qué harán ahora), o en las buenas canciones y mejor voz de Black..., aunque ellos prefieren afirmar y jurar por el santo que mejor les convenga que lo que le ha sucedido a su música se debe a una evolución y no al aumento de su cuenta corriente, como cabría esperar.

Aunque también cabría preguntarse si esto no puede ser producto de —como ocurre en la mayoría de los casos— estar obligados por sus compañías a sacar al mercado un disco cada uno o dos años, lo que acaba quemando a cualquiera (al fin y al

cabo, no se puede esperar que un año de trabajo dé el mismo resultado que estar dos, tres, cuatro o los que hagan falta sin levantar cabeza ni dedo de los instrumentos, por muy bueno que el grupo sea). Y mientras decidimos si acusar a los músicos de falta de ganas de trabajar o a las compañías discográficas de explotación laboral, seguiremos comprando y escuchando a esos grupos cuyo primer disco nos hará soñar y no tendrá nada que ver con los que le sigan, o, si no, disfrutando de aquellos otros que se limitan a **repetir la fórmula que** les supuso el éxito disco tras disco. Y es que grabar discos que tengan éxito, teniendo en cuenta que cada uno tiene que ser diferente y tener calidad, es muy difícil. Pero muchos lo logran. Por desgracia, son tan pocos...

Izaskun Gracia

POP ROCK

Delamitri - Some other suckers parade

Banda escocesa, para escuchar mientras mantienes una conversación delicada con tu pareja.

Justín Currie te atraparará con su destrozada voz. Si conoces «Billy Pilgrim» o «The Wallflowers», te enamorarás de esta banda.

COUNTRY-ROCK

Son Volt - Straightaways

Música totalmente americana, de rancho y llena de polvo. Para perdedores ahogados en *bourbon*, encima de la barra de un bar.

Arriésgate con ellos, y escucha en silencio sus letras bañadas en alcohol.

Chús

ATRAPADOS POR LA RED

Célebres cementerios:

- New Orleans Cemetery Images ([Http: webcorp.com/images/nocems.htm](http://webcorp.com/images/nocems.htm)).
- Père Lachaise ([Http://www.interlog.com/~cemetery/lachaise/lachaise.intro.html](http://www.interlog.com/~cemetery/lachaise/lachaise.intro.html)), reposo parisino de Chopin, J. Morrison, Proust... ¡y Rin Tin Tin!

deportes

y LSD

Mountain Bike

Si deseas pasarte el día entero sobre la bici, subiendo y bajando montañas, alucinando con los paisajes que te rodean y picándote sanamente con los colegas, lo tuyo es la *mountain bike*. Si prefieres el apacible paseo dominguero, sin sobresaltos, con parada y bocata, también puedes subirte sobre estas cómodas monturas. Lo que comenzó como un mero sucedáneo de la bicicleta de carretera —la popularmente denominada «de corredor»— acapara ya un 80 por ciento de las ventas de bicicletas en Europa. Junto al fútbol y el *footing*, arrolla en el *ranking* de los deportes más practicados. Las autoridades deportivas no podían desoir este fervor popular y lo incluyeron como modalidad olímpica en los Juegos de 1996 celebrados en Atlanta.

Como a todo fervor popular, a la *mountain bike* no podía faltarle su peculiar mística, que recientemente ha llegado de California en forma de siglas mágicas: LSD. Las siglas de la droga alucinógena de moda en los años 70 se transforman en un nuevo lema entre los *bikers*: «long slow distance», o sea, pedalear grandes distancias pero sin prisa, sometiendo la fatiga a través de la dosificación. La *mountain bike* con esta sencilla fórmula ha reconciliado al fin de siglo con el pedaleo. Las «bicicletas de corredor» se antojaban excesivamente complicadas en el funcionamiento y exigentes en lo físico para el ciudadano medio. Las de montaña han rejuvenecido el interés por el pedal, han democratizado el ciclismo a base de sencillez de manejo y comodidad en las marchas.

El origen de la *mountain bike* no deja de tener su gracia. Gary Fisher, Mike Sinyard y Tom Ritchey llamaron «clunker» (trasto) a las primeras bicicletas que idearon para alcanzar la cima de las montañas de California para, a continuación, lanzarse cuesta abajo a velocidad endiablada. Se trataba de bicicletas normales a las que colocaban ruedas muy gruesas para evitar los pinchazos habituales en terrenos escarpados. Miembros de un club de cicloturistas, estos

tres amigos comenzaron a fabricar máquinas de este tipo para una carrera anual entre todos los socios a la que llamaron «mountain bike». De ahí en adelante, todas las bicicletas de este modelo adoptaron este nombre.

Pronto la *mountain bike* saldría de California a la conquista del mundo. Cerca de 2 millones se venden anualmente en España y la cifra no para de crecer. Andar en bicicleta ha dejado de ser una quimera anclada en los recuerdos de la infancia. Pero la masiva incorporación de novatos conlleva que muchas veces no se respeten las reglas básicas de este deporte. Como primera premisa, la adaptación entre el *biker* y su montura ha de ser perfecta. Cualquier tienda de bicicletas te ayudará a personalizar la máquina de acuerdo con parámetros clave como la distancia del sillín a los pedales y del sillín al manillar, unido a

la posición de la rótula respecto al eje del pedaleo.

No conviene olvidar tampoco la importancia de una adecuada alimentación e hidratación antes, durante y después de cada salida. Esto no incrementará milagrosamente el rendimiento físico, pero ahuyentaremos el temido fantasma de la pájara. Con un mínimo de sentido común deportivo, podremos pedalear hasta la euforia sin caer en el agotamiento. La fidelidad al LSD, a las largas distancias recorridas muy **lentamente**, conseguirá que venzamos las cuestas, el calor o las grandes kilometradas alucinando sin alucinógenos. En *mountain bike*.

Daniel Lainz

LSD. Las siglas de la droga alucinógena de moda en los años 70 se transforman en un nuevo lema entre los *bikers*: «Long Slow Distance»





Si el testimonio de Catherine nos inquieta, este dato también lo hará: **las mujeres y los niños constituyen el 80% de todos los refugiados.**

En este momento hay unos 35 millones de personas por todo el mundo que han tenido que dejar atrás sus hoga-

En 1996, el gobierno español, siguiendo la línea de los gobiernos anteriores, rechazó el 95% de las solicitudes de asilo. Sólo a 243 personas les fue concedido el estatuto de refugiado. La legislación y prácticas en nuestro país no ofrecen suficientes garantías para quienes buscan un lugar seguro ante la persecución.

Después de haber sido violada, Catherine pudo llegar al campamento de refugiados. Pero no contó con que allí había soldados para protegerla.

Todo empezó cuando en 1993 estalló en Burundi la guerra civil. Los militares quemaron su casa, secuestraron a su marido y a sus hijos, y mataron a otros parientes suyos. Milagrosamente, ella logró huir.

Intentó escapar a Tanzania, pero en el camino fue arrestada por otro grupo de militares que la torturaron y violaron. Los hombres la abandonaron creyendo que la habían matado, pero no fue así.

Catherine finalmente pudo cruzar la frontera y llegó al campamento de refugiados. Pensaba que estaba fuera de peligro. Pero no contó con los soldados y los guardias que se encontraban allí. Para ellos, mujeres como Catherine, que están solas, son consideradas propiedad sexual de todos.

res para escapar de la cárcel, la tortura o el asesinato por razones políticas, étnicas o culturales. La inmensa mayoría de ellos está asentada en países pobres.

Amnistía Internacional trabaja para prevenir las violaciones de los derechos humanos que originan las oleadas de refugiados. Y, mientras éstos sigan existiendo, por asegurarles un lugar donde puedan hallarse seguros. **Trabajamos por la vida, la libertad y la seguridad de cada uno de ellos.**

Desgraciadamente, los refugiados no sólo sufren las injusticias en sus propios países. En el intento de encontrar un lugar seguro, son discriminados por los mismos que les deberían dar refugio. Los países desarrollados cada vez ponen más trabas al derecho al asilo. Y España no es una excepción.

Así, la gran mayoría de los que vinieron a España en busca de protección después de dejar toda una vida atrás, siguen sin tener una nueva vida por delante.

Amnistía Internacional sigue luchando para que se respeten los derechos de los refugiados. Sin partidismos. Con la independencia que le confiere el no estar financiada con dinero de los gobiernos.

Para conseguirlo, necesitamos tu ayuda.

Quiero hacerme socio de Amnistía Internacional, por favor envíeme más información:

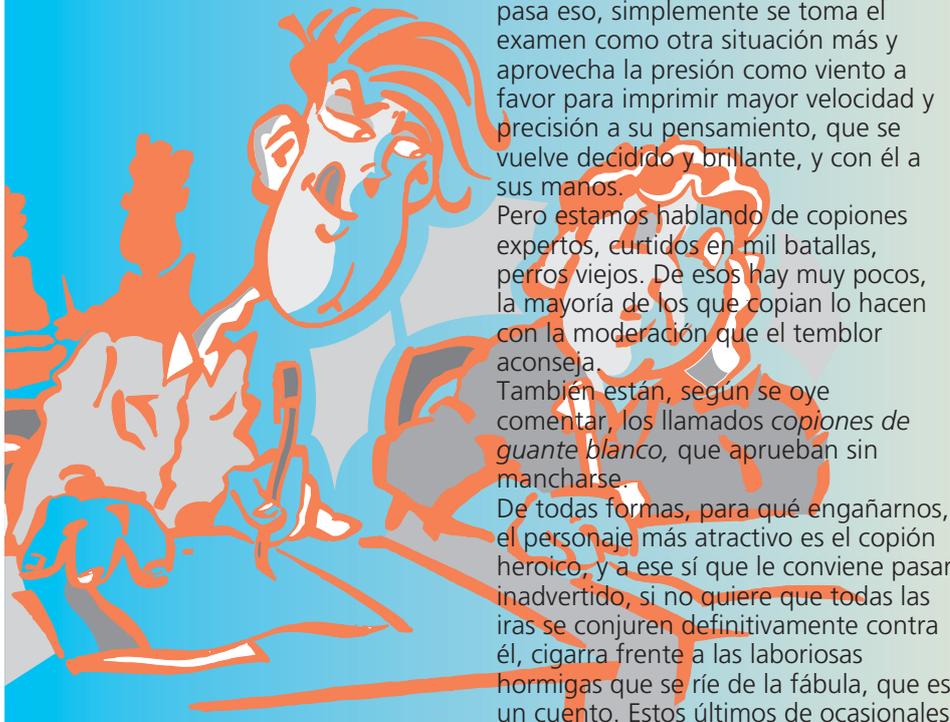
Nombre: _____
Dirección: _____
C.P.: _____ Ciudad: _____

Amnistía Internacional
Sección Española

C/ Barquillo 17, 6º b
28004 MADRID
Tel. (91) 531 25 09 P/ 353

el copión

«estudiante» de última hora



El copión es un personaje familiar, que se nos hace simpático porque es gracioso verle en acción, y generalmente resulta inofensivo. Se le puede mirar también con envidia, pero suele ser la envidia del que querría estar en su situación una vez acabado el examen, no en su transcurso. Hay quienes son completamente incapaces de hacer un movimiento ilegítimo en un examen, y se agarrotan pensando que quien cuida se dará cuenta de todo lo que hagan; al copión no le pasa eso, simplemente se toma el examen como otra situación más y aprovecha la presión como viento a favor para imprimir mayor velocidad y precisión a su pensamiento, que se vuelve decidido y brillante, y con él a sus manos.

Pero estamos hablando de copiones expertos, curtidos en mil batallas, perros viejos. De esos hay muy pocos, la mayoría de los que copian lo hacen con la moderación que el temblor aconseja.

También están, según se oye comentar, los llamados *copiones de guante blanco*, que aprueban sin mancharse.

De todas formas, para qué engañarnos, el personaje más atractivo es el copión heroico, y a ese sí que le conviene pasar inadvertido, si no quiere que todas las iras se conjuren definitivamente contra él, cigarra frente a las laboriosas hormigas que se ríe de la fábula, que es un cuento. Estos últimos de ocasionales pasan a ser viciados e irrecuperables, al menos una vez desarrollados sus costumbres y comprobado el éxito de su estrategia. Si durante el curso ni se le ve, o parece dormido, es porque hiberna: febrero le suele sorprender en la madriguera, y su verano, que llega puntual a finales de junio, es breve e intenso como el de las tierras polares. Y es que el copión, oso de extremos, debe cazar y comer cuanto pueda para dormir el resto del año.

Veámosle despertar: su hora siempre es la última hora. Es entonces cuando se da cuenta de todo lo que podría haber hecho, pero sabe que ya no tiene solución. Y es sólo entonces cuando se abre su dominio, que es como el de «Macguiver», el de la última solución. Lo mismo que este héroe inverosímil, el copión saldrá de su habitación sin salida, actúa siempre con el agua al cuello e inexplicablemente sale vivo. Entonces ve que no hay nada imposible. Se puede aprobar sin saber nada. Eso sí, cuando esté ya licenciado, tal vez un par de años después, puede que un día despierte sobresaltado y se pregunte: ¿para qué sirve una carrera? Y que escriba un enjundioso tratado filosófico sobre el ser y el parecer.

Javier Aguirre

DECALOGO DEL COPIÓN

1. Sé imprudente, pero prudentemente.
2. Nada se acaba hasta que acaba todo.
3. Cada batalla exige su estrategia.
4. Repite el mantra: «Nunca he roto un plato».
5. Seguro azar (los gafes, que no copien).
6. Solidario serás, no solitario.
7. Con el peligro aguzarás tu ingenio.
8. Busca el momento justo y a él ajústate.
9. Perfúmate de gris, desaparece.
10. Copia bien y si puedes mira a quién.



Parece ser que, últimamente, tanto la crítica como el público tienden a entusiasmarse con cierta facilidad por cineastas jóvenes. Los productores han sabido aprovechar astutamente esta moda de novatos tras la cámara y, aliados con los siempre temibles expertos en marketing, han invertido sus millones en una auténtica avalancha de productos *revelación* que, por desgracia, en la mayor parte de los casos resultaban más que prescindibles.

Entre todos estos grandes éxitos post-acné es posible encontrar sin embargo fragmentos de cine bastante logrados, e incluso sobresalientes. Así, Alejandro Amenábar, tras la premiada *Tesis*, ha logrado un clamor popular aún mayor con su ***Abre los ojos***, una honesta película de género dirigida con innegable pericia y cuya principal virtud consiste en tratar una vastísima variedad temática sin resultar superficial o, lo que se agradece más si cabe, pedante.

Los *grandes temas* (amor, amistad, muerte, temor a lo irracional, obsesión por la imagen, ficción y realidad, sueño y vigilia, belleza y fealdad) fluyen a lo largo de la película de un modo sencillo y natural, sin trompetas de fondo ni chirridos aparentes. Simplemente envuelven unas imágenes a las que no les hace falta recurrir al efectismo o la hipérbole para resultar fascinantes. En este sentido resulta admirable que el director logre superar el difícil reto de que su película resulte más verosímil (casi me atrevería a decir que más *realista*) cuanto más se desmadra el argumento. Los actores recitan al principio con escasa convicción unos diálogos banales, típicos de la frivolidad que se espera de los veinteañeros, para revelar después de forma totalmente creíble sus angustias, y con ellas el verdadero espíritu de su generación. Sospecho que es éste el auténtico misterio de la seducción que la historia de *Abre los ojos* ejerce sobre un espectador más entusiasmado cuanto más confundido ante ella. En esto Amenábar me recordó no sólo a Hitchcock (abiertamente homenajeado en uno de los momentos más afortunados), sino también a Buñuel, por el extraordinario provecho que



obtiene del *déjà vu* (vertiente *El ángel exterminador*) y sobre todo por su habilidad para presentar los sueños como una parte más de la realidad (al estilo de *El discreto encanto de la burguesía*).

Pero la curva ascendente que sigue la película cae en picado por el foso del tedio en la recta final, que culmina con una explicación vulgar que destruye inevitablemente toda la poesía y las expectativas que se habían creado. El espectador ve de pronto cómo se le limita sin piedad, cómo se le impide decidir, ser creativo, reflexionar sobre lo que ha visto y sentido. Todo el poder hipnótico del cine sacrificado ante el altar de una racionalidad con toques de ciencia-ficción. Y, sobre todo, resulta absurdo tanto talento desperdiciado en meternos en la piel del protagonista para que al final no nos quede más remedio que identificarnos con el pobre psiquiatra (Chete Lera), que se niega a aceptar la horrorosa historieta que le están contando. Amenábar se encarga así de manera un tanto cruel de recordarnos que él, como creador y joven genio, es el único con derecho a mover los hilos de su propia ficción, mientras el espectador ha de conformarse con aplaudirle. Su prepotencia final frustra en lugar de asombrar, dejándonos al abandonar la sala el inequívoco regusto de la decepción.

Claro que ***Boogie Nights***, del también jovencito Paul Thomas Anderson, ni siquiera puede llegar a decepcionarnos porque en ella, a unos primeros veinte minutos interesantes e incluso conmovedores, siguen las dos horas más largas que recuerdo desde alguna clase de Derecho Civil. Anderson pasa rápidamente de ser un aplicado discípulo del gran Fassbinder a pegotear un ridículo y comercial pastiche scorsesiano-tarantinesco. La carencia de ritmo, la simpleza y el manierismo del director bastan para explicar que nos aburramos tanto ante una pretendida disección del mundo del porno que resulta paradójicamente casta y reaccionaria, como mandan los cánones yanquis.

Igual que Anderson, el taiwanés Ang Lee comenzó escandalizando (supongo) a algunas viejecitas *amish* con un par de aburridas comedias sexuales, para redimirse después gracias a la insoportable cursilería de *Sentido y Sensibilidad* y ahora reincidir en los valores familiares con una pelculita antipática llamada ***La tormenta de hielo***. En esta adaptación de la historia de Sodoma y Gomorra transplantada a la Norteamérica de los años 70 sólo hay un personaje que no despierta rechazo, el interpretado por la siempre ajustada Sigourney Weaver. La actriz da vida a una mujer severamente castigada por su osadía al desafiar a la Naturaleza con la muerte de su propio hijo. En fin, una demagogia innecesaria y lamentable. Desgraciadamente los estudiantes de mercados parecen demasiado ocupados con el filón juvenil como para plantearse que también los veteranos tienen algo que decir. Hasta que llegue la próxima moda (quizá cine para cuarentones, o películas geriátricas) seguiremos tragando mucho millonario ejercicio de fin de curso.

lanko López Ortiz de Artiñano



Madame Petiot, el «consultorio» ataca de nuevo

En las máquinas expendedoras del edificio antiguo ya no se pueden adquirir mis barras de chocolate favoritas, lo único que me permitía soportar las mañanas de clase. ¿Qué trámite debo seguir para quejarme y hacer valer mis derechos? ¿Dónde pueden haber ido a parar mis barras de chocolate?

Javi (Sociología)

De haber leído el *BIU* en su momento, se habría ahorrado ese frenesí que ahora le embarga. Ha de saber que en octubre se puso en marcha el programa europeo PANTAGRUEL para el intercambio de golosinas universitarias, en el que Deusto participa, precisamente, con las barras de chocolate que usted añora. Ellas serán degustadas en 27 campus de la Unión Europea, y, a cambio, usted y sus compañeros podrán muy pronto encontrar en las máquinas especialidades como galletitas de salmón, dátiles rellenos de pistacho o patatas fritas con gusto a chucrut.

✱

Comparando mis apuntes, los de la gente de clase y la bibliografía, me ha surgido esta duda: ¿dónde lleva la «h» deshaucio?

A. M.^a P. (Derecho Jurídico)

Haí no.

✱

La gente se mete conmigo porque llevo calcetines blancos dentro de mis mocasines de borlas. Pero es que sólo así me siento cómodo, los calcetines blancos son parte de mi personalidad y me costaría mucho renunciar a ellos. ¿Qué hago?

C. G. (MBA)

Bien puede decir que la moda para los pies ha venido a echarle una mano. Arrincone sus mocasines y póngase unas botas de monte, o de buzo con complejo de enano: tendrá un aspecto actual y nadie le verá los calcetines. Si no está dispuesto a seguir la corriente, acuda al otro extremo —la provocación— y resalte sus calcetines vistiendo bombachos. Se hará usted muy popular entre los *fans* de Tintín, y no es improbable que dé origen a una nueva tribu urbana.

✱

Estoy acostumbrado a aprobar los exámenes a base de chuletas y cambiazos, pero la semana pasada me rompí el brazo derecho y me lo tuvieron que escayolar, así que varios profesores han decidido examinarme oralmente, y lo tengo bastante crudo. Por favor, aconséjeme.

M. R. (Historia)

Doy por cierto —ya que usted no lo niega expresamente— que de su hombro izquierdo cuelga un segundo brazo prácticamente idéntico al que tiene petrificado, salvo leves diferencias de simetría y habilidad. Así pues, le sugiero que se aplique con ahínco a ejercitar la mano izquierda en todas sus tareas, incluidos los cambiazos y la escritura de chuletas, con vistas a los próximos exámenes. El disponer de un brazo aprovechable le librará de las pruebas orales. Y la tartamudez provocada al forzar el cambio de mano, también.

✱

Mi hijo va a ser operado de hemorroides. Es alumno de Letras, pero los médicos le han advertido que después de la intervención tendrá que estudiar Derecho una temporada. ¿Puede cambiar de facultad a mitad de curso? ¿Tendremos que pagar de nuevo tasas de matrícula?

Alberto E. P. (Basauri)

Una intervención de hemorroides no parece motivo suficiente para estudiar Leyes, a no ser que se abrigue la intención de presentar una querrela contra el equipo médico por trato degradante. Evite precipitarse y pida más detalles; puede que a su hijo le baste con cambiar de optativas y no sentarse. Una vez aclarado este extremo, exponga su caso en la Secretaría General. Allí el trabajo es muy monótono y apenas da ocasión para reírse a gusto.

CARTAS

Durante las temporadas de exámenes pierdo el pelo a puñados. He consultado a mi psicoterapeuta, pero dice que es el único de mis problemas que no tiene que ver con mi baja autoestima. ¿Cuál puede ser la causa? ¿Qué tratamiento debo seguir?

Raquel (Filosofía)

La causa está en pretender estudiar la víspera del examen con apuntes fotocopiados la antevíspera. Dado que es un hábito difícil de erradicar (los casos agudos no escarmientan ni repitiendo curso), se impone actuar sobre los síntomas. Pruebe a raparse al 1, como madame Moore en *La teniente O'Neill*. Seguirá estudiando a última hora, pero ya no se arrancará el pelo mientras lo hace. Como mucho, podrá pellizcárselo.

✱

Mi nombre es Manuel Zarzalejos López, y he empezado la carrera este año. Me siento un poco acomplejado por mis apellidos, sobre todo cada vez que algún profesor me hace una pregunta ante toda la clase, ya que varios de mis compañeros tienen apellidos compuestos. He pensado en cambiar los míos. ¿Cuál de estas fórmulas le parece más chic: Manuel de Zarzalejos y López, Manuel Zarzalejos y de López, Manuel Zarzalejos-López...?

Manuel Zarzalejos López (por ahora)

Las tres comparten un inconveniente, y es que ese López del final parece un furgón de cola enganchado al imponente Zarzalejos. Sería interesante practicar un hipébaton (*López de Zarzalejos*), que le permitiría codearse con las mejores familias de Vitoria y su provincia; pero se arriesga a que el profesor le llame López a secas. Así que le recomiendo una solución más atrevida: *Manuel Lejos de Zarzalópez*.

Ilusiones

MAR DE ILUSIONES

Si la luna se nos hace lejana
es porque al mirarla es fácil encontrar
la bruja bruma que incluso difumina
el amanecer dorado, robándonoslo sin más.

Niebla helada, invádenos de apatía
no vaya a suceder
que el pequeño bote amarrado
no tenga miedo esta vez
y por fin se aventure
a descubrir realmente qué es
esa alma revoltosa, inquieta
que no dejará su sendero perecer.

Que no se quede en puerto,
que lo deje atrás de una vez
y reinará la proa una brisa
que preferirá no recordar
que labios que quieren y no se atreven
nunca sabrán si pueden
adentrarse en la siempre sobria realidad
a la que tanto miedo tienen
porque sólo quieren soñar.

Viento y marea le empujarán atrás
pero no habrá tormenta que le logre asustar
porque el rayo de luz que ésta provoca
es ceniza frente a lo que encontrará;
algo más fuerte que el alba,
simplemente su verdad.

Estibaliz Sainz-Etxeberria
2.º Turismo

Paperaren gainean dagoena.
Hausterrea.
Ile bat.
Odola.
Bizia ispiluaren bestaldean.
Eguna.
Gaua.
Topikoak berpiztu behar ditugu.

J. Agirre.

VIERNES

Cada pitillo
cada vaso
cada hora gastada
ponme otra cerveza
cada moneda perdida
cada jugada
sentado en el bar
estás solo

cada día
la resaca te despierta
¿la noche pasada?
no la recuerdo

Cada pitillo
cada vaso
algo se muere en el alma
ponme otra cerveza
cada mirada perdida
cada hora que se va
sentado en el bar
estás solo

cada noche
la cerveza te enseña el camino
¿cómo llegué aquí?
no lo recuerdo

Cada sonrisa
cada paso,
otra hora de tu vida
estás solo
La noche hace oscura
nada tiene sentido
sentado en el bar
ponme otra cerveza.

Carolina González García
4.º Filología Inglesa

¿Quieres colaborar con este suplemento?

Si estudias en Deusto y crees que sintonizas con los contenidos, preocupaciones o estilo de este nuevo suplemento, y piensas que puedes colaborar como un **experto redactor**... pues no lo dudes mucho y ponte en contacto con nosotros en la Secretaría Técnica de la UD.

T. (94) 4139162
Fax (94) 4456817



Si eres joven,
aquí lo tienes todo.

Y además,
al alcance de la mano.



- 1 CREDITOS en las mejores condiciones.
- 2 RENTABILIDAD para tus ahorros.
- 3 La manera más COMODA de disponer de tu dinero.

Homologada con el resto de Carnets Jóvenes de Europa



La Gaste Txartela EURO <26, para quienes tienen entre 14 y 25 años, les ofrece descuentos en actos culturales, tiendas, museos, viajes y estancias en residencias y albergues.

Y recuerda que, si tienes menos de 30 años y la tarjeta domiciliada en BBK, tu VISA CLASSIC también gratis





Anaia Garateren logelaren ondoko aldea, berau hil eta gero egindakoa.

lehenengo bonbardaketa jasan zuen. Bomba batzuk Kapera publikotik, edo «kanpoko ikasle»enetik, metro gutxitara erori ziren. Izan ere, gaur egungo liburutegia den kapera hori munizio biltegi legez erabiltzen zen. Leiho eta ateak zartatu bazituzten ere, eraikinak ez zuen kalte handirik jasan.

Geroxeago, urriaren 7an, azkenik Euskal Estatutua onetsi eta Deustuko ikasle ohia zen José Antonio de Aguirre, Eusko Alderdi Jeltzalekoa, lehendakari izendatu zuten. Aguirre lehendakaritzan eta jeltzaleak postu garrantzitsuetan nagusi, Bizkaiak ez zituen ezagutu beste lurraldeetan, bai talde batek hartutakoetan bai besteetan, suertatu ziren izugarrikeriak. Baina 37ko maiatzerako, hegazkin alemaniarrek euskal askatasunaren ikurra, Gernika hiria, bonbardatu ondoren, Francoren soldaduek behin betiko erasoaldia egin zuten Espainiako iparraldeko erresistentzia gunearen aurka: Bilbo. Asturiaseko meatzetatik miliziar taldeak Bilbora laguntzera etorri eta Unibertsitatean koarteleratu ziren, Ekainaren erdialdean, Santaderrerrantz ihes egitear zedenean, miliziarrek klaustroetako zutabeetako oinarrietan eta Unibertsitateko eraikinetako pilare garrantzitsuenetan dinamitazko kartutxo indartsuak jarri zituzten. Unibertsitatea suntsitzeak azken agurraren negarra izan behar zuen. Munduate anaia, gizon zintzoa, ate bat bezain sorbalda zabalak eta izugarrizko indarra zituena, jagole lanean aritu zenez gero, une batez ere ez zen eraikinetik atera. Orduan lehegailuak jartzen ikusi zituen, eta eraikinetik hurbilen zeuden aitekiko kontaktuen bidez, lehendakariari berari, José Antonio de Aguirreri, abisua eman zitzaion. Handik lasterrera, Jesús María de Leizaola, Euzko Jaurlaritzako

Justizia ministroa Unibertsitatean joan zen batailoi nazionalisteetako gudariekin batera, lehegailu guztiak kendu zituztenak. Komertzialean kartutxoren bat lehertu omen zen, baina ez zuen inolako kalterik sortu. Horrela Unibertsitateko eraikinak onik atera ziren, hala ere, ez zituzten artean gainditu gerraren gora-beherak.

Francoren soldaduek Bilbo hartzeak ez zuen ekarri Unibertsitatearen eraikinak berehala itzultzea. Gerraren beste ezbeharretako bat jasan beharko zuten. Bilbo hartu eta hurrengo egunean, 1937ko ekainaren 19an, Martín Pinilla y Blasco koronelak eraikin nagusia bahituran hartu zuen preso eta atxilotu politikoen bilgune moduan erabiltzeko. 1941-42 ikasturteko memoria akademikoaren arabera, eraikin horretatik 190.000 lagun inguru igaro ziren, batzuetan gela eta korridoreetan 8.000 preso batera pilaturik egon zirelarik, haien artean «Deustuko ikasle ohi» batzuk ere bai.

Komertziala guda-eritetxe baten min eta oinazen lekuko izan zen.

Egoera horretan, Zuzenbide Akademiako eskolek Epalzaren Alargunean, 8an, aurrera egin zuten, soldadutza egin behar ez zuten kanpoko ikasleentzat.

(Jarraipena izango du)

75 años asociados

El pasado 5 de diciembre había en la Comercial una especial actividad; cinco presidentes de la Asociación de Licenciados, Juan M.^a Gómez de Mariaca, Juan José Echeberría, Pedro Rodríguez Sahagún, Pedro Luis Uriarte e Iñaki de la Sota, firmaban en el Libro de Honor, rodeados de un nutrido grupo de miembros de las diferentes juntas directivas y asociados de honor. Entre ellos, Pedro de Icaza, miembro del patronato de la Fundación Vizcaína Aguirre, que entregó a los firmantes una escultura de Vicente Larrea que lleva por título «Universidad Comercial». Ese día se conmemoraba que, exactamente hacía 75 años, el 5 de diciembre de 1922, había tenido lugar la primera reunión de la naciente Asociación de Licenciados. Como comentó el actual presidente, Iñaki de la Sota, éste era el comienzo de las celebraciones, que se concentrarán principalmente en los días 26, 27 y 28 de marzo, fecha prevista para la junta general.

Pero volvamos la vista cien años atrás, recogiendo datos de las obras de los dos historiadores de la Comercial: el padre Juan Antonio Colinas, y nuestra actual bibliotecaria, M.^a Dolores Revuelta. Alrededor del año 1900, cuando nacían los que luego serían los primeros asociados, en Bilbao y su entorno se produjo el nacimiento y desarrollo de importantes entes económicos, que demandaban directivos bien cualificados; los padres jesuitas de la Universidad de Deusto, conscientes de esta situación, pensaban en la necesidad de un centro para formar hombres de empresa a un nivel universitario. Sin embargo faltaba el apoyo económico.

Fue el 21 de junio de 1916 cuando se constituyó la Fundación Vizcaína Aguirre, siendo Pedro de Icaza y Aguirre el fundador. De esta manera hacía realidad el deseo de sus tíos Pedro Pascasio y Domingo Gregorio de Aguirre y Basagoiti que, tras conseguir una importante fortuna en América, habían encargado a su sobrino que una parte de la misma se dedicara a fomentar la cultura y la ciencia.

Pedro de Icaza pensó, en un primer momento, entregar el dinero a los padres de la Compañía de Jesús, que se encargaban de la enseñanza en Deusto, pero allí le sugirieron la idea de constituir una fundación que permitiera crear un centro superior dedicado al estudio de la economía. En 1913

el padre Luis Chalbaud propuso a Pedro de Icaza el proyecto de la Universidad Comercial, y en noviembre de 1914, el padre Eduardo Fine, Vicario General de la Compañía de Jesús, concedió en Roma la autorización para que se instituyera la Universidad Comercial de Deusto.

Así, el 2 de octubre de 1916, el padre Luis Chalbaud pronunció el discurso de apertura de la Universidad Comercial, indicando que se trataba de una obra nueva y con un título nuevo, el de Licenciado en Ciencias Económicas. La Fundación Vizcaína Aguirre asumió todos los gastos de compra de terrenos y edificación, y durante los primeros años incluso los de enseñanza, encomendando la gestión de la Comercial a la Compañía de Jesús. En lenguaje actual podemos decir que había nacido la primera escuela de negocios de España.

En 1921 termina la primera promoción de licenciados en Ciencias Económicas, y pronto empieza a pensarse en el interés de crear una asociación. Al carecer los estudios de validez oficial (durante muchos años la Comercial fue el único centro español que impartía tal licenciatura), e incluso ser desconocidos para mucha gente, entendieron que era importante asociarse para defender los intereses profesionales de los asociados, fomentar su compañerismo y apoyar al centro donde se habían formado. Fueron cinco licenciados de la promoción de 1921 y 4 de la de 1922 los que hicieron posible la constitución, en 1922, de la Asociación de Licenciados en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto, que estuvo desde ese momento muy ligada a la vida del centro. Después ha estado presente en la configuración de los planes de estudio, en la metodología de enseñanza, en la búsqueda de empleo... Es prácticamente imposible entender la historia de la Comercial sin hacer frecuentes referencias a sus licenciados y a su Asociación.

Como muestra podemos recordar cómo en 1932 la Asociación tuvo que asumir la dirección y administración de la Comercial. El 14 de abril de 1931 había sido proclamada la República y el 23 de enero de 1932 apareció el decreto de disolución de la Compañía de Jesús. El rector de Deusto devolvió a Pedro de Icaza la administración de la Comercial, y fue la Asociación de Licenciados la que se hizo cargo de

ésta. El entonces presidente de la Asociación, Francisco de Icaza y Gangoiti, hijo de Pedro de Icaza, asumió la función de Prefecto de Estudios. Las actividades docentes se mantuvieron en la Comercial, hasta que estalló la guerra civil en 1936.

Otra actividad de la Asociación, muy importante para la Comercial, ha sido la publicación, desde 1942, del Boletín de Estudios Económicos, revista de gran prestigio dentro del mundo de la economía y de la empresa. También publica el Periódico de la Comercial o el Catálogo de Asociados, ofrece préstamos y prácticas a los alumnos, seguros y fondos de pensiones a sus asociados, organiza los Encuentros de la Comercial, etc. Pero en palabras de Iñaki de la Sota su servicio más importante es el de Gestión de Empleo, que busca el primer trabajo para los nuevos licenciados y ofrece posibilidades de nuevos empleos para los más veteranos.

La Asociación sigue hoy fiel a los fines que justificaron su nacimiento: ayudar profesionalmente a sus miembros, fomentar la solidaridad y el compañerismo y apoyar a la Comercial. En esta última línea, la actual junta directiva ha reiterado su deseo de promover, con los medios a su alcance, cuantas iniciativas puedan redundar en la mejora de la formación de los alumnos y en la proyección exterior de la Comercial, trabajando desde el Consejo General en el proyecto de excelencia del centro.

Prueba evidente del éxito conseguido por la Asociación en su gestión es que cuenta con más de 2800 asociados, que representan un porcentaje superior al 80% de los licenciados por la Comercial. Para la mayoría, la pertenencia a la Asociación es motivo de orgullo, y deber de solidaridad con los compañeros que puedan tener dificultades y con el centro que los formó. Como me comentaba un ex-presidente, en la comida que siguió a la firma del 5 de diciembre, la Asociación tiene una tradición importante de compañerismo y solidaridad, tiene solera.

Después de 75 años, estoy seguro de que los nueve pioneros se asombrarían del brillante devenir de su iniciativa; confío en que cuando llegue el centenario podamos también sentirnos orgullosos de los frutos conseguidos.

París bien vale... un museo y los que hagan falta

Un grupo de alumnos de Antropología Social y Cultural de nuestra Universidad estuvo en París poco antes de Navidades. El objetivo del viaje surgió a partir de la necesidad de «ver» objetos que ilustraran los contenidos teóricos y las imágenes de una obra de **Le-roi-Gourhan** sobre Antropología de la Tecnología en la que el autor sugiere el Museo del Hombre, París... y allá nos fuimos. Lo organizamos e intentamos sacarle el máximo rendimiento didáctico. El plan era ver nueve museos en cuatro días... y, casi casi, lo conseguimos.

Museo de la Evolución

Una de las últimas creaciones museísticas parisinas; enclavado en el **Jardín de las Plantas** y ubicado en un edificio del XIX, de estilo ferroviario al que se ha «vaciado» y se ha «llenado» de nuevo con un gran patio central al que dan galerías laterales en los diferentes niveles de sus cuatro pisos. Museísticamente es lo mejor que hemos visto: di-

dáctica, información, explicación, medios audiovisuales, paneles, taxidermia, distribución espacial, iluminación, aspecto lúdico: simplemente rayando la perfección. Desde un niño hasta un anciano (incluso las propias pantallas de los vídeos están a la altura física a la que el niño pueda apreciarla, sin que por ello el adulto no pueda disfrutar igualmente) pueden divertirse conociendo el aspecto genético de la herencia, los diferentes pasos de las diversas formas de vida animal (invertebrado, vertebrado, pez, anfibio, reptil, mamífero, primate justo hasta llegar poquito antes del homínido) y, finalmente, cómo es la vida animal de hoy en día. Bien representada la fauna, sobre todo, africana sin pasar por alto la de ambos polos. Y... además: dos inmensos esqueletos reales de cetáceos, una ballena y un rorcual, en los que se puede apreciar perfectamente la forma, el tamaño y textura de las barbas de una ballena y hasta los pequeños huesecillos que aún permanecen en la parte interna de este gran mamífero, resto de lo que fueron sus extremidades posteriores antes de que «volviera» definitivamente al medio acuoso.

Museo Saint Germain-en-Laye

Prehistoria. Muy buenas las colecciones del Paleolítico y la del Hierro. El conjunto de las piezas del arte mueble paleolítico es difícilmente superable: cabezas de caballos en contornos recortados, aves en extremos de propulsores, peces en espátulas, bóvidos en rodetes, etc. Ello junto a buenos calcos a tamaño natural de paneles de grabados paleolíticos. La colección de la segunda época del Hierro, La Tène, es muy completa, destacando el conjunto de fíbulas y alfileres con la cerámica excisa. Y... además: la representación del mundo romano «por áreas de actividad»: la construcción, el vidrio, la medicina, la cocina, la metalistería, los alfares, etc.



Los estudiantes de Antropología ante La Madelaine

Museo del Hombre

Inmenso. De entrada llama la atención **Lucy** (su calco), el australopiteco más completo en sus piezas óseas de los exhumados hasta ahora, incluso en la propia posición anatómica en que **Johansson** y su equipo lo encontraron en el Hadar etíopico. Museísticamente nos pareció genial el combinar en el mismo pasadizo por el que transcurre el visitante, el **tiempo**, representado en el suelo mediante barras transversales con la cronología absoluta; la **antropología**, con los calcos de los especímenes reconocidos hasta ahora del género *homo*, dispuestos a la derecha del visitante y, finalmente, la **cultura material**, con la reconstrucción, en el lado izquierdo, de la industria, fauna, vivienda, etc. Pero el museo del Hombre es mucho más: culturas africanas de comienzo de siglo, aspectos materiales de la economía y vivienda esquimales, reconstrucción de una casa turca, una sala para instrumentos musicales, una tienda (*tipi*) de los pieles rojas, etc. etc. Y... además: conjuntos de trabajos artesanales (el hierro, la madera, el tejido con sus telares, la cerámica, etc.) ubicados según diferentes culturas; es decir, cómo cada cultura diferente da una solución específica a un mismo problema técnico, pudiéndose apreciar las similitudes, igualdades y diferencias entre los distintos pueblos.



El grupo de alumnos ante la torre Eiffel



Uno de los toros alados de Korsabad

Museo de Cluny o del Medioevo

Imaginemos unas termas romanas con altísimas bóvedas y amplias salas; reservando una de esas grandes naves, un abad medieval cluniaciense construye una residencia donde, entre otras cosas, coloca la nave principal de la iglesia precisamente en dicha nave con su puerta de arco apuntado y su parteluz gótico... por la que ahora se pasa a la gran nave de lo que fueran las termas romanas y la iglesia gótica. El edificio está bien conservado con su jardín circundante frente a una de las sedes de la Sorbona, en la plazoleta en que una reproducción en bronce de la loba capitolina ambienta con sabor «a romano». Son de destacar los seis tapices medievales de la *Dama del unicornio* en que están representados los cinco sentidos con alegorías del momento: en el «oído» la dama, con sus dedos, pulsa el teclado de un órgano y los extremos de los pivotes que aguantan el armazón donde se acoplan los tubos rematan, uno, con el unicornio y, el otro, con el león. En el sexto tapiz la dama recoge, alegóricamente, sus cinco sentidos y los guarda en una copa de oro que sostiene una sirvienta, y la escena queda enmarcada por dos estandartes en sendos mástiles sostenidos, uno, por el unicornio y, el otro, por el león. Y... además: un tesoro visigótico toledano que incluye una corona real con piedras preciosas engastadas, torques y otras joyas, todas en oro.

Museo Marmottan

El arranque del impresionismo en un pequeño palacete del mismo nom-

bre bien conservado, jardín incluido. Una de las mayores colecciones de obras de **Monet**, incluso el cuadro que da el nombre al movimiento artístico: «Impresión: sol al amanecer». El estar sentado en la sala circular del sótano del pequeño palacete, de cuyas paredes cuelgan los óleos de gran formato en los que el pintor representó sus varias visiones (según la luz) de los estanques con los nenúfares, es verse inundado de luz coloreada. A destacar una de las versiones del «Parlamento inglés». Y... además: la mejor colección de Mme. **Morisot** (o Mme. **Manet** por ser su marido hermano de **Edouard**), artista que participó, junto con su cuñado, en el movimiento artístico innovador que supuso la concepción impresionista de primar la luz sobre la forma y ver que aquella «crea» a ésta según su cantidad y ángulo de incidencia.

Museo Orsay

Una estación de tren de comienzos de siglo, de estilo ecléctico, con su reloj y todo, convertida en una gran pinacoteca con la mejor colección de obras de finales del XIX y comienzos del XX. Digamos simplemente que «*lo tienen todo, casi casi*»: **Renoir, Monet, Manet, Van Gogh, Pissarro, Degas, Cézanne, Gauguin, Seurat, Toulouse-Lautrec, Millet, Delacroix, Ingres...** y para qué seguir. Apreciar la diferencia de «locura» que expresan dos autorretratos de **Van Gogh**; valorar con las propias pupilas la *mórbida blancura* de los cuerpos femeninos contrastados con la *negra sequedad* de los trajes masculinos de la «merienda campestre» de **Manet**; fijarse en un pequeño cuadro de un paisaje del puntillismo de **Seurat** junto al gran caballo de su «escena del circo», etc. Es una experiencia que invita a volver y a volver, ya que uno no se cansa de repasar lo poco (porcentualmente) que ha podido observar. Y... además: una gran colección de artes decorativas del «art nouveau»: mueble, cerámica, cristalería, etc.

Museo del Louvre

Sin duda alguna «*la joya de la corona*». Justo el día anterior al que estuvimos nosotros se habían reabierto al visitante las salas de la sección egipcia,



Anforas áticas en el Louvre

una vez remodelada y rehecha... y la única pega que le encontramos fue el inmenso gentío con que allí nos topamos. Como había que elegir decidimos empezar por lo recientemente inaugurado, Egipto, y continuar hasta donde el cuerpo y los ujieres aguantasen. Preciosa la cara de **Akenaton** en su nueva ubicación a unos tres metros de altura; bien representado el Egipto romano y cristiano con el arte copto; el Egipto faraónico aparece ahora más «faraónico» dada la actual concentración de vitrinas, pero con el preciso número de ellas y de objetos en su interior como para que todos puedan apreciarse perfectamente. Hubo tiempo para más: impresionantes los toros alados de



La Niké

Korsabad y el capitel de la **Apadana** junto a los arqueros de **Darío**; sigue admirando encontrarse con el código de **Hammurabi**, en que la negritud de su piedra contrasta con la luminosidad de lo que representa: el primer texto de «derecho» que conocemos de la historia humana; la **Niké** resulta más proa, más alada, más flotante frente al viento y más «victoria» en el rellano actual, con suficiente espacio por ambos lados, desde donde las perspectivas se agrandan o achican a voluntad del visitante; la Venus de **Milo** nos pareció estar un poco «arrumbada», pues apreciamos que su actual pedestal no es lo suficientemente alto como para que luzca su gran belleza en todo su esplendor; la colección de cerámicas áticas (cráteras, rythones, ánforas, oinokoes, kylix) parece acercarnos a la Grecia periclea; barroco puro el contenido de las vitrinas de la galería **Apollon**: jarrones de cristal de roca, de cerámica con metalistería preciosa, etc. Y... además: todo lo que nos quedó por ver: **Leonardo, Durero, Ingres, Vermeer, Rodin**, etc.

Pero, lógicamente, *no todo fueron museos*, sino que también hubo tiempo para apreciar y disfrutar de otras cosas. La niebla daba romanticismo a los grandes, geométricos y «*manhattanianos*» edificios de la **Défense** desde el «techo» del *gran arco* en línea con el



Venus de Milo

de *Triunfo* de **L'Etoile** y el del *Carrroussel* del **Louvre**. Aunque era invierno posaban gentes de toda condición y edad en las sillas de la plaza de **Montmartre**, donde los retratistas y dibujantes siguen manejando con destreza y gusto el carboncillo para sacar la máxima expresión al rostro que posa frente a ellos. El humo de las velas del **Sacré Coeur** inundaba de religiosidad la atmósfera del templo en el que, desde hace más de un siglo, ha sido velada, ininterrumpidamente, la Sagrada Eucaristía. Neto neoclasicismo y monumentalidad en **La Madeleine**: iglesia cristiana diseñada con los esquemas de un gran templo romano. Gusto y monumentalidad también en el teatro de la **Opera**, aunque sólo pudimos acceder a la entrada y poquito más. Técnica, racionalidad y efectivo manejo de la luz mediante ventanas con articulados paneles metálicos geométricos en el *Instituto del Mundo Árabe*, perfecto «arabesco» de este siglo, desde cuyo piso superior la vista sobre el Sena y sobre los arbotantes del ábside de **Notre Dame** es muy hermosa. Esta lucía la parte superior de su fachada principal en todo su esplendor, ya que está recién restaurada y limpia; el París romano (**Lutecia**) y medieval aún se conserva en la cripta bajo su plaza. El barrio judío del **Marais** sigue manteniendo sus callejuelas serpenteantes donde abundan, cómo no, comercios y más comercios. El bullicio de los «incitadores» de los restaurantes del barrio latino en todo tipo de jerga, saltando del francés al italiano, al griego, al inglés, pasando por el portugués, castellano, y hasta algo de turco, da *colorido y calor* a la noche parisina por muy *cerrada e invernal* que ésta sea. Trocadero, Eiffel, Campo de Marte, el Sena, la plaza **Vendôme** con la copia de la columna de Trajano, los Campos Elíseos con la iluminación navideña, la gran noria plena de luz de la plaza de la **Concordia**, etc. Y... además: los escaparates de las joyerías, delicia de las féminas y admiración de todos; el restaurante **Maxim's** con su réplica en pequeño junto a él, **Minim's**, donde el tamaño del local, de los platos, camareros, mobiliario (aunque no tanto de los precios), va de acuerdo con sus respectivos nombres; el edificio **Pompidou** con todas sus «tripas» al exterior;



Los toros alados de Korsabad

las librerías, los perfumes, las reproducciones de piezas antiguas... y hasta las humorísticas comparaciones, en plan bilbainada, del «*gran tren metropolitano*» parisino que, eso sí, es muy grande, rápido, con muchas líneas y amenizado por todo tipo de músicas en vivo, pero... no tiene «*vistas al mar*» como el nuestro.

Y... además: el grupo funcionó pues hubo compañerismo, ganas de conocer, amistad, ayuda, puntualidad, cariño, buen humor, organización y hasta un toque de nuestro país con aquel «*¡Bilbotarrak, kanpora!*» que anunciaba la salida del vagón en la próxima estación de metro.

Sólo nos quedó por ver, de lo programado, el Museo **Fragonard** del perfume, que aquel día, cercana ya a la Navidad, cerraron unas horas antes, y el Museo del **Vino**, el cual, a pesar de lo que ponen las guías museísticas parisinas, los lunes no abre sus puertas a los visitantes: ¡única decepción del viaje!

Y... todo en *¡cuatro apretadísimos días!* Volvimos agotados, volvimos contentos, volvimos ilustrados, volvimos agradecidos a los «hados» que nos permitieron vivir tal experiencia y... además: *volvimos pensando en volver*.

José Antonio Fernández Lombera

Te abrimos
las puertas de la mayor
aula de arte

Artearen
ikasgela handienaren
ateak zabaltzen dizkizugu

Guggenheim Bilbao
Museoak, ikasle
zarelako, erraztasunik
handienak
eskaintzen dizkizu
arte moderno eta garaikidearen maisulanez goatzeko.



El Museo Guggenheim Bilbao te ofrece, como estudiante, la posibilidad de disfrutar de las obras maestras del arte moderno y contemporáneo con las mayores ventajas.

Sarrera

%50eko deskontua ikasle-txartela aurkezten dutenei.

Eta "Museoaren Laguna" egiten bazara

urtean 5.000 pezetakoko ekarpena eginda, Museoako edozein jardueratan parte hartzen duzunean berebiziko onurak izango dituzu, besteak beste:

- Museora doan sartzeari urte batean.
- %5eko deskontua dendan.
- Museoan egiten diren erakusketa eta argitalpenen informazioa etxean jasotzea.
- Zeure karnet pertsonalizatua.
- Liburutegira sartu ahal izatea.
- %25eko deskontua ikastaroetan.
- Hitzaldietarako gonbidapenak.

En las entradas

descuento de un 50% al presentar tu carnet de estudiante.

Y si te haces

"Amigo de Museo"

por medio de una aportación anual de 5.000 pts., podrás participar, además, en todas las actividades del Museo con grandes beneficios para tí, como por ejemplo:

- Acceso gratuito durante un año.
- 5% de descuento en tienda.
- Envío a domicilio de información sobre exposiciones y publicaciones propias del Museo.
- Carnet personalizado.
- Acceso a la biblioteca.
- Descuento del 25% en cursos.
- Invitación a conferencias.

Diario de un Estudiante

El ecuador

Pablo López es un alumno de la Universidad de Deusto que, a modo de diario, relata sus experiencias como estudiante porque «otra cosa no, pero un chico dispuesto a contar su vida a todo el mundo, eso lo ha sido siempre».

Parece que fue ayer, pero qué va. Hace ya dos años y medio que empecé la carrera, y todavía tengo la impresión de que soy como quien dice un recién llegado. Aunque si me lo hubieran contado la primera vez que entré en la universidad no lo habría creído, en realidad uno se siente tan poca cosa en tercero como en el primer curso. Y es que hay cosas que nunca varían.

Sobre todo la obstinación, la cabezonearía y la incapacidad para tomar decisiones colectivas. Eso no cambia jamás, y toda mi clase debería saberlo perfectamente. Por lo menos, todos nosotros lo demostramos de sobra el miércoles pasado, cuando hubo que enfrentarse a nuestro futuro más inmediato. Resulta que acabábamos de terminar los exámenes de febrero (sobre los que no hablaré ni bajo tortura, pues correría el riesgo de ahogarme en mi propia bilis), y a alguien se le ocurrió que habíamos cruzado «el Ecuador de la carrera», así que era de cajón que teníamos que preparar algún tipo de viaje para celebrarlo. Y, como nos habían quedado un par de horas libres a media mañana, los veinte compañeros más decididos y emprendedores nos trasladamos a La Cava para planear nuestro viaje como si de una excursión escolar al monte se tratara.

—A Tenerife.

—¡A las Landas!

—¡¡A Salou!!

Yo prefería el Algarve portugués.

Sobre Salou, las Landas, Marbella y otros destinos más disparatados se expresaron opiniones para todos los gustos. En cuanto a Portugal, todos estuvieron de acuerdo en que antes preferían hacer una acampada en el parque de los patos, incluso durante un día de lluvia torrencial.

Todos nos pusimos a hablar al mismo tiempo, diciendo cosas como «¿pero tú sabes lo cara que es una miserable cerveza en Londres?» o «¡a escalar los Alpes suizos que vayan tu madre y Rita la pollera!», hasta que el delegado puso orden y explicó que de todas formas esos detalles podían decidirse casi a última hora, y que lo más

importante era diseñar un buen plan de financiación.

—¡Eso! —coincidió Javier, que siempre se entusiasma por los aspectos prácticos, sobre todo si tienen que ver con el dinero—. ¡Hay que buscar una entidad financiera y empezar a meter pasta, para conseguir intereses desde ahora! Propongo que todos nos comprometamos a ingresar mil pesetas al mes hasta el verano!

Aquí hubo quien estuvo a punto de aplaudir, quien se preguntaba si Javier estaba loco y quien directamente se puso a rodar por el suelo de la risa. Aunque la reacción más interesante, que pasó casi inadvertida entre el barullo general, fue la de Eugenia, una chica muy lista que se sienta cerca de mí en clase.

—Es curioso lo de los intereses —reflexionó—. A pesar de mis tres años estudiando Empresariales, de todo lo que he aprendido sobre los conceptos «oferta y demanda monetaria» y «precio del dinero», todavía me parece magia, pero magia potagia, que cada mes aparezcan algunas pesetillas más en mi cuenta corriente, ¡y sin que yo meta un duro! ¡Sólo por tener mis ahorros ahí, en el banco, en lugar de bajo el colchón!

Esto me hizo sospechar que, dadas las fuertes creencias religiosas de Eugenia, en realidad ella asocia inconscientemente el ridículo interés que le da su banco con el ámbito de los milagros. Capitalismo y misticismo, ambos de la mano. Eso sí que tiene tela que cortar.

El caso es que, cuando algunos de nosotros ya estábamos a punto de llegar a las manos, se presentó Pedro, que también había encontrado un ratito libre en su recién estrenada carrera de Filología Hispánica y no quería perderse el viaje. Después de todo, Pedro sigue siendo de la familia aunque haya dejado nuestra clase. Por supuesto, su novia Nuria le precedía gruñendo algo sobre psicoanálisis y «necesidad de enfrentarse a uno mismo». Es que Nuria lleva meses intentando convencer a Pedro para que se psicoanalice, algo a lo que él se niega rotundamente, porque le aterran los médicos, psiquiatras incluidos, y además teme que la terapia pueda afectar a su creatividad. La propia Nuria es una adicta al psicoanálisis desde los diecisiete años (poco después de dejar tirado a su director espiritual), y ni a tiros le quitan la pedrada que tiene.

—Os veo muy acalorados —dijo Pedro al vernos en plena discusión—. Como en los viejos tiempos, ¿eh?

—Nos hemos enterado de lo del viaje —intervino Nuria—. Y, ya que Pedro se empeña en que nosotros también vayamos, le he dicho que tendrá que ser a Cadaqués. O Cadaqués, o nada. Allí podremos indagar sobre las raíces del enigma de Lorca, Buñuel y Dalí. Supongo que la idea os parecerá tan fascinante como a mí.

Si no era así, desde luego nadie se atrevió a decirlo. Un dobermann entrenado para desgarrar tráqueas a la voz de *ya* daría menos miedo que Nuria contrariada. Tuvo que ser el propio Pedro, que conoce el percal, quien cambiara de tema.

—Es increíble que llevemos dos años y medio juntos —dijo—. Parece mentira. Dos años y medio en la Universidad, y he aprendido menos que en un trimestre escolar.

Javier se sintió ofendidísimo por las palabras de Pedro.

—¡Cómo puedes decir eso! —exclamó—. No sé en Filología, pero desde luego en la Comercial aprendemos algo nuevo cada diez minutos. De repente resulta que sabemos de economía, y de contabilidad, y de derecho, y no digamos de estadística. ¿Te habrías creído capaz hace tres años de construir e interpretar todos esos modelos econométricos, llenos de variables endógenas, y exógenas, y de correlaciones y covarianzas? ¿Se te hubiera ocurrido pensar que acabarías utilizando de forma natural palabras como «heteroscedasticidad», «adquisiciones intracomunitarias» o «criterio de devengo»? Eso por no hablar de todas las curvas, gráficas, ecuaciones y matrices que somos capaces de reproducir con los ojos vendados. Y cómo nos sabemos el régimen jurídico de las sociedades limitadas, o la contabilización del IVA, o...

—Chorradas —le interrumpió Ander—. Una cosa es lo que nos hemos aprendido de memoria, y otra lo que realmente sabemos. Yo creo que algo tiene que estar necesariamente mal en el sistema cuando para aprobar un examen tenemos que subrayar nuestros libros y apuntes en ocho colores, y llenarlos de flechitas, y memorizar doce absurdas características, de las que luego en el examen se nos olvidan por lo menos tres, y al día siguiente si nos

Diario de un Estudiante

n

acordamos de alguna es de chiripa. Estudiar debería consistir en ir a clase y entender lo que dice el profesor, leer textos de apoyo de los que obtener ideas complementarias y con los que formar criterios propios, y después hacer un examen coherente con lo anterior.

—Pero Ander —intervino Eugenia—, para poder entender ciertas cosas antes hay que memorizar otras. Se necesita una base bien segura de la que partir, y para que esa base sirva de verdad tiene que tener una parte muy importante de memoria.

—Todo lo que yo digo es que de alguna forma me siento estafado. Tengo la impresión de que todo lo que he hecho estos años es memorizar como un loco. ¿Cómo sé si realmente he entendido la ley de defensa de la libre competencia, cuando mi cerebro ha tenido que engullirla indiscriminadamente para vomitarla después sobre una hoja de papel? ¡Y seguro que Pedro está de acuerdo conmigo!

—Pedro no es representativo —reconoció Ana—. A él nunca le interesó nuestra carrera, su caso es ditinto. Y, de todas formas, yo sí creo que he aprendido cosas útiles e interesantes. Una asignatura como Política Económica debería aprenderse ya en BUP. Y todos los textos de economistas y filósofos que hemos leído y asimilado, eso es simplemente impagable.

Yo estaba totalmente de acuerdo con Ana, pero no me atreví a hablar. Es que últimamente la relación entre Ana y yo es bastante extraña, porque, pese a que ya ha dejado de salir con el pesado de Jaime y vuelve a ser libre, ella simula haberse olvidado del día en que, completamente borracha, me dio un beso en secreto. Ese es un acontecimiento acerca del cual existe entre nosotros un pacto tácito de silencio. Lo malo es que el pacto parece haberse extendido de forma natural hacia cualquier otro tipo de tema, así que nuestras conversaciones son tan largas y profundas como las de dos autistas que toman el sol.

—Te comprendo perfectamente, Ana —aseguró Nuria—. Yo estoy fascinada con mi carrera. Eso de leer a los clásicos, y hacer crítica literaria, y dominar el latín, es algo que me vuelve loca. Todo lo que estoy aprendiendo me compensa de sobra por el tiempo que tengo que pasar estu-

diando los sábados por la tarde durante los exámenes. En serio. Y, aunque yo sea una persona por naturaleza independiente, aunque yo solita me baste y me sobre para tirar del carro en que voy con éste —«éste» era, por supuesto, Pedro—, no puedo olvidar a mis compañeros de clase. He conocido a tanta gente interesante en todo este tiempo...

Todos estuvimos de acuerdo en que eso era lo mejor. La gente nueva a la que habíamos conocido.

—En Zaragoza llevaba una vida de lo más aburrida —confesó Isabel, una chica que se apunta a un bombardeo y que en cualquier fiesta es tan imprescindible como los altavoces o la entrada con consumición—. Por alguna razón que todavía no comprendo, tuve que esperar a los dieciocho años para tener una vida social decente, salir hasta las cinco de la madrugada y hacer algo más con mi tiempo libre que ir al cine o a tomar un café con leche a la cafetería de la esquina. Además, ahora conozco a personas de todo tipo, y no como antes, en el colegio de monjas. Allí estábamos todas hasta las narices de ver las mismas caras y de ponernos verdes las unas a las otras.

—Pues sí que hemos cambiado mucho —dije yo—. Ahora seguimos criticándonos constantemente. Por sacar malas notas, por sacar buenas notas, por estudiar demasiado, por parecer demasiado felices, por parecer demasiado tristes, por ponernos demasiado nerviosos en los exámenes, por ser un poco horteras en nuestra forma de vestir, por hacer cualquier cosa que destaque ligeramente. No podemos evitar ser unos malos bichos.

Nadie quería reconocerlo, pero me parece que para todos los demás yo tenía un poco de razón. Javier, que siempre ha caracterizado por ser bastante crítico, se apresuró a preguntar:

—Pero, bueno, lo más importante del asunto es: ¿hemos cambiado realmente en todo este tiempo, desde que empezamos la carrera?

—Yo sí —afirmó Ander—. Yo me he vuelto un amargado. Está claro que un histérico lo he sido siempre, pero por lo menos en el colegio era un histérico alegre. Ahora soy un histérico quejica y gruñón, que está convencido de que va a suspenderlo todo cada vez que termina unos exámenes, que se acerca más a la úlcera de estómago cada vez que empieza una clase y que ni siquiera puede hacer un chiste que no sea más negro que el petróleo. Pronto tendré el mismo careto patético y asqueado que Michael Douglas en *Wall Street*.

—En *Wall Street* y en sus otras películas, es que él es así —puntualizó Javier—. Pero, aparte de eso, no estoy de acuerdo contigo. Sólo puedo decir que yo tenía una vocación, y que esa vocación se ha confir-

mado. He madurado como persona, y cada vez estoy más satisfecho conmigo mismo. Cuando miro atrás y me recuerdo a mí mismo en COU, sólo puedo ver a un crío que no sabía lo que quería. Ahora sé perfectamente lo que quiero, y eso me da muchísima seguridad.

—Pues yo sigo siendo la misma —afirmó tajantemente Nuria—. La carrera, por

m

mucho que me guste y me llene, no me ha cambiado en absoluto. Sobre todo, sigo sin saber ni de lejos qué es lo que quiero, exactamente igual que cuando estaba en COU, y en Preescolar. Y me alegro de ello. Nada me revienta más que la gente que se impone unas metas y que se plantea si cada paso que da le ayudará o no a lograrlas. Los triunfadores me inquietan y me repugnan. Bill Gates y esa gentuza. Mi felicidad no depende de un organigrama con objetivos jerarquizados, eso es absurdo. Sólo pretendo acumular experiencias, equivocarme todas las veces que sea necesario y desarrollar mi personalidad. El resto me la trae floja.

Javier estaba por completo escandalizado, estoy seguro de que si fuera un cuarentón le habría dado un infarto, o una apoplejía, o cualquier otro tipo de ataque. Alguien cuya única aspiración consiste en ser un triunfador, es decir, un millonario mundialmente conocido, necesariamente

m

Diario de un Estudiante

lo tiene que pasar muy mal cuando escucha según qué cosas. Es que él es muy yanqui y muy *businessman*, y no soporta que nadie pretenda boicotear sus organizadísimos esquemas mentales. Aparte, Nuria siempre consigue sacarle de quicio: ya tratan sobre el ejército, el feminismo, los sindicatos o el aborto (Nuria es proabortista, mientras Javier se autodefine como *provida*), sus discusiones no suelen acabar demasiado bien. Algo agravado por el hecho de que Leire, la novia de Javier, siempre apoye a Nuria.

Afortunadamente nos dimos cuenta de que la próxima clase iba a empezar en apenas cinco minutos, de modo que dejamos la discusión para otro momento y echamos a correr hacia la Universidad. Mientras corríamos, no parábamos de quejarnos de nuestra propia incompetencia. Ni siquiera habíamos sido capaces de idear un plan de financiación para nuestro pequeño viaje de verano. A eso se le llama ser la vergüenza de toda una facultad.

Los únicos que decidieron quedarse en la cafetería fueron Ander y Ana, porque esta última estaba demasiado deprimida como para soportar la presentación de una nueva asignatura, y Ander tenía que hacerle compañía. Qué morro tiene el tío. Está aprovechando descaradamente la coyuntura, es decir, que Ana acaba de dejar a su novio y por tanto está más sensible de lo habitual, para meter puntos como un loco. Y, claro, todo ello bien amparado por su disfraz de amigo comprensivo. Lo peor de todo es que, cuando le sueltas alguna ironía al respecto, él se ofende y lo niega todo, y asegura que Ana y él siempre han sido inseparables, que lo único que ocurre es que mientras ella salía con Jaime sus relaciones se enfriaron un poco. Pero que «ahora, por fin, todo está volviendo a la normalidad».

Cambiando de tema, la conversación que mantuvimos en La Cava me hizo reflexionar un buen rato. Por primera vez fui consciente de que ya había terminado la mitad de la carrera, lo que desde luego no es ninguna tontería. A estas alturas uno ya

debería tener una visión global de lo que está haciendo. Y no sólo me refiero a planes de futuro, expectativas, objetivos y ese tipo de cosas que tanto desprecia Nuria pero a las que tanto deben los financieros de más éxito (no pienso emplear la palabra *exitosos*, que debería estar prohibida por cursi, imperialista y además inexistente). Hablo también del presente, el presente más inmediato, lo que estoy haciendo ahora mismo. Porque a veces me pregunto cuál es el sentido de estudiar al menos el sesenta por ciento de lo que estudio, aunque, según tengo entendido, éste es un fenómeno bastante generalizado.

—Es normal —me explicó mi amigo Miguel esa misma tarde, vía telefónica—. A todo el mundo le pasa lo mismo. Hay asignaturas que te gustan más, y otras que te gustan menos. Aparte, objetivamente está claro que a veces hay bastante paja y asignaturas de relleno. Pero qué se le va a hacer, hay que meter créditos por un tubo, incluso aunque no venga a cuento.

—Bueno, sí —dije yo—, pero, ¿tú te das cuenta de que ya estás en la mitad, que eres prácticamente medio psicólogo?

—Medio psicólogo, medio psicólogo. Gilipollices. No me siento ni un décimo de psicólogo. En realidad no sé nada, no sirvo para nada, la sociedad me escupiría si pretendiera integrarme en ella como profesional de la psicología. Y seguramente dentro de dos años, o dentro de los años que me hagan falta para terminar esta carrera, seguiré siendo tan inútil como ahora. La verdad, yo creo que dos meses de trabajo me aportarían mil veces más que un año de estudio. Nada más licenciarte eres simplemente potencial. Psicólogo potencial, economista potencial, abogado potencial, informático potencial. El psicólogo, el economista, el abogado, el informático, sólo aparecen con la práctica.

—Entonces, según tú, ¿la carrera sólo te convierte en potencial de algo?

—Que no es poco. Y, vale, también te aporta algunas otras cosas según cuál sea tu actitud. Está la importancia de ser más culto, de saber más, la autorrealización y todo eso. Pero la mayoría de las veces es un cuento. Uno sólo se autorrealiza estudiando si lo hace por el mero placer de conocer, no para conseguir un título que le permita trabajar. Así que a la mayoría de la gente sus tres, o sus cinco, o sus ocho años de carrera no le han servido para desarrollarse personalmente. Y eso es una mierda.

—No sigas, que me estoy empezando a deprimir.

—Como siempre. Eres un llorón, vamos, el alma de la fiesta. Por cierto, ¿qué fue de la Fiesta del Champán?

—¿La fiesta de qué?

—¡La del champán! Este año os toca organizarla a vosotros, ¿no? Es la fiesta de

n

tercero de la Comercial de toda la vida. Y, que yo sepa, suele celebrarse por estas fechas. ¡No me digas que todavía no habéis organizado nada!

Creo que me quedé pálido casi al instante. Nos habíamos olvidado por completo de la Fiesta del Champán, que es prácticamente una institución en la Comercial. No hacerla este año resultaría bochornoso, por fin sería de dominio público que somos un curso de inútiles integrales. ¡Para cualquier alumno de nuestra facultad, la Fiesta del Champán es un evento anual tan relevante y con tanta trascendencia como los premios Nobel, el debate sobre el estado de la nación o el festival de la OTI!

Miguel se echó a reír y se despidió de mí después de murmurar un par de insultos contra toda la Comercial. Insultos de éstos que son tan típicos y tan poco originales, y que llevamos siglos soportando, a veces pienso que sin razón. No hice ningún caso, por supuesto, porque lo único importante en aquel momento era responder a la pregunta de cómo conseguiríamos cenar y medio de pasmados organizar una fiesta relámpago. ¡Pero si no habíamos sido capaces ni de decidir a dónde iríamos en verano para celebrar el paso del Ecuador!

Ahora mismo la histeria se ha extendido por todo tercero de la Comercial, y no hay nadie que ponga orden y se comporte como el líder que se supone debería ser. Ni siquiera Javier, que lo único que hace todo el tiempo es chillar: «¡No conseguiremos montar la fiesta, e incluso si lo hacemos no vendrá nadie, somos la basura de la Universidad!». Así que las cosas no podrían estar peor. De todas formas, ocurra lo que ocurra yo le reproduciré fielmente y todo el mundo se enterará. Prometido.

Pablo López

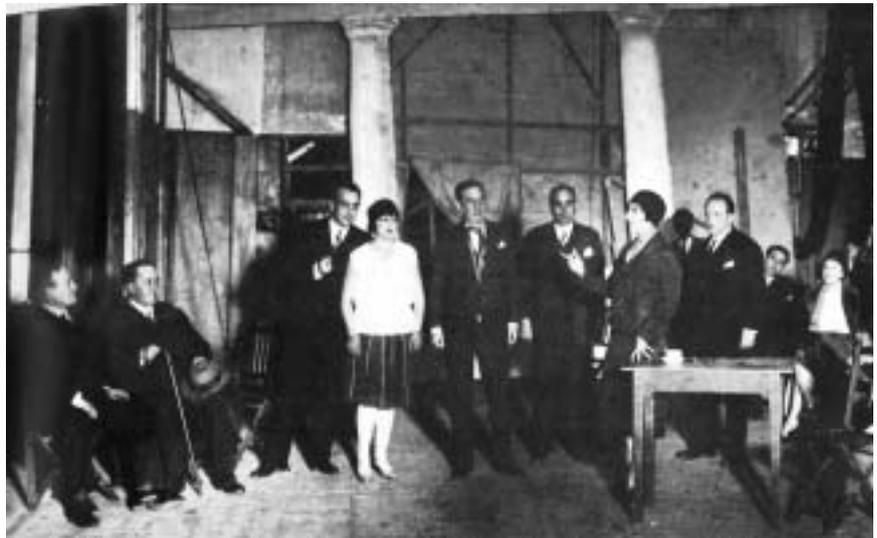
m

Machado

Escribir sobre Antonio Machado con motivo del centenario de la Generación del 98 es un buen ejemplo de lo que él llamaba estar a la altura de las circunstancias. Ahora bien, en vista de la gran cantidad de estudios que se alojan en el archivo machadiano, no pretendemos aportar nada nuevo. Se han publicado libros muy gruesos sobre la relación entre la filosofía y la poesía en la obra de nuestro poeta: fenómeno asimétrico dada la brevedad de su obra. Sin embargo, es digno de notarse que las pocas palabras verdaderas que se reiteran a lo largo de sus escritos, por su profundidad, densidad y condición, obviamente han necesitado análisis y exégesis amplia. En este sentido, se puede decir de su poesía que informa poco, pero expresa mucho. La poesía misma es una serie de recurrencias temáticas. Este hecho, la cantidad exigua del poemario más la reiteración de temas, motivos y símbolos, son fenómenos que facilitan el comentario.

Simultáneamente, la palabra esencial en el tiempo dice y sugiere, pero no analiza ni razona, rinde culto al sentimiento, a las emociones y vivencias personales básicas. Sin duda alguna,

Antonio Machado es un poeta meditativo, triste y melancólico, tonos disfóricos que atraen al lector. El intimismo es palmario («Yo voy soñando caminos / de la tarde»). Parecen poemas objetivos y espontáneos; pero es todo lo contrario: su poesía, como su prosa, está pensada



Un ensayo de «Lola se va a los puertos» en el teatro Fontalba (noviembre de 1929). Junto a los Machado aparecen, actuando, Lola Membrives, Ricardo Puga y Pedro Porcel

y muy elaborada; en dos palabras, es la poesía de los poetas (así Bécquer), pero con artificio en el no peyorativo sentido de la palabra. De pocos poetas se pueden publicar estudios con títulos como *Machado verso a verso*.

La poesía de Antonio Machado es un intento constante de exploración y autoescrutinio (*Soledades*). Vida y sueño van de la mano: el sujeto y el objeto, el yo y el tú, son víctimas de una especie de vaivén epistémico, que consiste en una mutua anulación, si intentan realizarse por separado. Más aún, para Machado la poesía lírica se cifra en el impulso hacia el otro (tú). Como pensador original, tanto más que como poeta lo expresa en un feliz poemilla: «No es el yo fundamental / eso que busca el poeta / sino el tú esencial». La poesía es palabra (yo) verdadera (tú). El intimismo machadiano es definido por el poeta como «una honda palpitación del espíritu». Hasta tal punto estaba convencido de esta idea que pretendió excluir de sus poemas todo rasgo anecdótico (VIII), quedando solamente los sentimientos.

Machado siente pánico a la soledad, que le angustia, y al paso del tiempo, que le aísla; por eso canta y cuenta, buscando la terapia del disfraz y del alter ego, pues por medio de ellos experimenta la pluralidad y el altruismo. El estilo antitético («Al gran cero» y «Al gran pleno») tiene la misión de representar los miedos y estados anímicos,



los traumas y demonios interiores. La dialéctica presente en la obra de Antonio Machado es el componente discursivo que acelera el dinamismo poético. Pero hay otro factor de tener en cuenta, y es la ironía, y toda una serie de elementos semióticos. Machado juega a las adivinanzas y a las sutilezas particularmente en la sección de «Proverbios y cantares». Abunda en la obra escrita, especialmente alrededor de sus experiencias maduras antes y después de *Nuevas canciones*: poesía conceptuosa y retoricista. Expresan una emoción o un pensamiento, de gran densidad semántica, tan expresivo como elíptico, y que podrían ser definidos como aforismos para la sabiduría en dosis muy concentradas. Estas formas aforísticas, dentro de la tradición epigramática, se prestan al juego cómico de determinar quién es más sutil en certámenes públicos. Las imágenes se transforman en conceptos, no connotan ni transmiten sentimientos; son microfiligranas expresivas de gran calibre conceptual, que agilizan la gimnasia mental, pero no son portadoras de sentimientos genuinos individuales, sino formas intemporales y cápsulas lógicas, se entiende según Antonio Machado.



Fotografía publicada en la primera edición de sus «Poesías Completas»



En cuanto a la prosa de *Juan de Mairena* y de *Los complementarios*, llama la atención, además del humor y todo tipo de comicidad, la fidelidad, firmeza y vehemencia que manifiesta Machado en el esclarecimiento y defensa de su ideario acerca de la verdadera poesía, es decir, la lírica del sentimiento. Y lo realiza tanto en breves párrafos como en ensayos bien nutridos, lo mismo en la evaluación negativa del Barroco del siglo XVII que del Neobarroco del XX. A la hora de pronunciarse sobre poetas y poemas concretos, el criterio definitivo de valoración es el uso, por parte de poetas neobarrocos y vanguardistas, de las imágenes más en función conceptual que emotiva.

Finalmente, y resumiendo, diríamos que nos encontramos ante una poesía que se concibe como una honda palpación del espíritu, que se capta por la intuición, se experimenta como sentimiento personal y se expresa como palabra esencial en el tiempo. Por tanto, se trata de lírica cordial *versus* lógica rimada, formulada por un crítico del modo siguiente: la poesía es lenguaje patético (patema) y la no-poesía es lenguaje noético (noema). El autor, Jean Cohen, coincide plenamente con la teoría de Machado. Si algún lector no está de acuerdo, le invitamos a la lectura reposada de *Soledades*, *Campos de Castilla* y *Nuevas canciones*.

Juventino Caminero



La declaración Universal de los Derechos Humanos

Jaime Oraá y Felipe Gómez Isa
Publicaciones de la Universidad de Deusto,
serie Forum Deusto núm. 11,
92 págs. Bilbao 1997,
P.V.P. 800 ptas.

Al acercarse el 50.º Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, siguiendo la recomendación de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el Instituto de Derechos Humanos quiere contribuir a dicha celebración con esta publicación, en la que se incluye el texto mismo de la Declaración (en euskera y castellano) y un breve comentario a la misma, además de una bibliografía básica para aquellas personas que deseen profundizar en el estudio de los principales elementos de este instrumento. Esta publicación, perteneciente a la colección Forum Deusto, se presentó con motivo de la inauguración de un ciclo de conferencias dentro del Forum Deusto sobre el tema *Los derechos humanos en un mundo dividido*.



El yacimiento de la cueva de Urratxa III

Margarita Muñoz y Eduardo Berganza
Publicaciones de la Universidad de Deusto,
serie Arqueología núm. 16,
272 págs. Bilbao 1997,
P.V.P. 4.000 ptas.

Margarita Muñoz Salvatierra y Eduardo Berganza son los autores de este libro, que recoge los resultados de la excavación realizada durante 1983 en la cueva de Urratxa III (Orozko, Bizkaia) y las investigaciones que sobre sus materiales han llevado a cabo especialistas de diferentes disciplinas científicas. A través del estudio de los restos recuperados se ha podido establecer que fue ocupada en tres momentos diferentes: Aziliense, Epipaleolítico avanzado y Edad del Bronce. Durante las dos primeras etapas, IX y V milenio a. C., la cueva se utilizó como refugio estacional de grupos cazadores-recolectores. En la Edad de Bronce, II milenio a. C., fue utilizada como necrópolis.



Opera selecta

Alfonso Irigoien
Publicaciones de la Universidad de Deusto,
serie Euskal Herria núm. 16,
484 págs. Bilbao 1997,
P.V.P. 6.000 ptas.

Esta obra recoge los mejores escritos del profesor Irigoien. En algunos casos se trata de textos ya publicados, pero que presentaban cierta dificultad de localización. Otros son inéditos y los tenía el profesor prácticamente concluidos. En este sentido, se trata de ofrecerlos en un volumen para que se pueda valorar en un único esfuerzo la labor investigadora de Alfonso Irigoien. En *Opera Selecta* se ha dado preferencia a los estudios que abordaban los temas más importantes de la labor investigadora del académico vasco: la gramática histórica y la onomástica, sin olvidar la edición de textos. Así, los trabajos seleccionados se han reunido en tres grupos temáticos atendiendo a cada una de estas áreas.



Selección de artículos

Antonio Arza, S.J.
Publicaciones de la Universidad de Deusto,
serie Derecho núm. 63,
916 págs. Bilbao 1997,
P.V.P. 9.000 ptas.

¿Quién no ha oído hablar del P. Arza? Generaciones enteras de estudiantes de Derecho han podido palpar su entrega a la docencia, su intuición, su fino juicio clínico y la profundidad y originalidad de sus textos. El P. Antonio Arza es testimonio vivo de la Universidad de Deusto. Desde su dimensión eclesial ignaciana ha traspasado las fronteras deustenses, transmitiendo en los foros nacionales e internacionales su bagaje cultural. Esta obra recopila una selección de artículos, publicados por el profesor emérito, sobre temas tanto jurídico-canónicos matrimoniales como morales y eclesiales. Una recopilación que revela una carga intuitiva de un futuro que hoy es ya presente. Los escritos tienen un único y común denominador: la defensa de los derechos del hombre.



Estudios de Deusto
Vol. 45/1 enero-junio 1997
Publicaciones de la Universidad de Deusto

Suscripción anual:
España, 4.000 ptas.
Extranjero, 50 dólares
Número suelto, 2.200 ptas.

La Universidad ha editado el volumen 45/1 de la revista *Estudios de Deusto*, correspondiente al período comprendido entre enero y junio de 1997. Entre los artículos recogidos se incluyen los titulados «Principios para un adecuado Estatuto del Consumidor. La construcción de ese estatuto en Europa», de Ricardo de Angel, «Diálogo de éticas: entre la ética del discurso (Apel) y la ética de la liberación (Dussel)», de Carlos Beorlegui, «Pensar esencial y lengua. Heidegger», de Juan Iturriaga, «Eficacia y efectividad del Derecho», de Manuel M.^a Zorrilla.



Letras de Deusto
Núm. 77 (vol. 27)
octubre-diciembre 1997
Publicaciones de la Universidad de Deusto

Suscripción anual:
España, 5.500 ptas.
Extranjero, 65 dólares
Número suelto, 1.700 ptas.

En el último número de la revista *Letras de Deusto*, vol. 27, correspondiente a octubre-diciembre, se incluyen, entre otros, los artículos titulados «Sobre la credibilidad del pasaje IV, 33 de la llamada 'Crónica de Fredegario'», de Armando Besga Marroquín; «Los derechos del "Señor" en la Vizcaya del siglo XVIII», realizado por Pilar Feijóo Caballero y Ángel María Ormaechea; «Miguel Unamuno en Hendaya. Los artículos de Augusto Pérez (A propósito de unos artículos no recogidos de Unamuno)», de Manuel M.^a Urrutia; y «60 aniversario del bombardeo de Gernika», de M.^a Jesús Cava.



Boletín de la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo
Núm. 29/1997-II
Publicaciones de la Universidad de Deusto

Suscripción anual:
España, 2.000 ptas.
Número suelto, 1.200 ptas.

La Facultad de Derecho ha editado el número 29 del *Boletín de la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo*. Este volumen recoge artículos sobre las sociedades cooperativas en Irlanda, Francia y Bélgica, el fenómeno cooperativo en la legislación italiana, el Derecho cooperativo alemán y la Norma Foral de las Juntas Generales de Guipúzcoa, de 22 de mayo de 1997, y el análisis de la evolución del marco estatutario de Caja Laboral Popular.

Mundaiz
Núm. 54 julio-diciembre 1997
Editado por la Facultad de Filosofía y Letras de San Sebastián
Apdo. 1359 - 20080 San Sebastián

Suscripción anual:
España, 1.500 ptas.
Extranjero, 18 dólares
Número suelto, 1.000 ptas.

Este volumen de la revista *Mundaiz*, correspondiente a julio-diciembre, recoge, entre otros, los artículos «Jose Inazio Arana jesuitaren bizitza. VI: Loiolako obrak (1884-7)», de Patxi Altuna, y «Reencuentro de dolores y esperanzas: Los relatos de Fernando Aramburu», de Juan Manuel Díaz de Guereñu, además de numerosas reseñas de obras.



Boletín de Estudios Económicos
Vol. LII diciembre 1997,
número 162
Editado por la Asociación de Licenciados en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto. Apdo. 20044 - 48080 Bilbao

La Asociación de Licenciados de la Comercial ha editado el *Boletín de Estudios Económicos*, Vol. LII, correspondiente a diciembre. El tema monográfico de este número es *Gestión basada en el Valor* y en él colaboran, entre otros, los profesores Fernando Gómez-Bezares y Javier Santibáñez con su artículo «Cálculo y gestión del valor de la empresa». Además, el boletín incluye el artículo «El conflicto entre globalidad e innovación. Creatividad y desarrollo de mercados», escrito por Antonio Freije Uriarte e Inmaculada Freije Obregón.

Facultad de Derecho

El Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi publicará las tesis doctorales de Deusto sobre cooperativismo

La Universidad ha firmado un convenio de colaboración con el Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi (CSCE) por el cual este órgano publicará las tesis doctorales del centro académico sobre cooperativismo y sociedades cooperativas. El acuerdo fue suscrito el día 19 de diciembre por el Rector, José M.^a Abrego, y el Presidente del CSCE, Felipe Yarritu, y servirá para potenciar el trabajo que desde hace años se está realizando en la Universidad, en relación con la economía social.

Juan José Ibarretxe en la Universidad

Con motivo de la entrega de diplomas del curso académico 1996-97 del Master de Asesoría Fiscal, que tuvo lugar el pasado 4 de diciembre, el Vice-Lehendakari del Gobierno Vasco, Juan José Ibarretxe, ofreció una conferencia sobre el tema *Euskadi. Una fiscalidad para el progreso*, en la que reflexionó sobre el papel que las administraciones públicas deben asumir en la sociedad actual.

A su juicio, «nuestro reto es avanzar en la integración en una sociedad cambiante, someternos al rigor de los cambios y asumir nuevos papeles, ya que si no lo hacemos así, nos jugamos no sólo nuestra preeminencia económica, sino también la cultural y política». En este nuevo escenario, la función de la Administración Pública pasa, según dijo,

por resolver los problemas de los ciudadanos, lograr el equilibrio socioeconómico, evitar los desequilibrios económicos e informar a los ciudadanos de lo que se puede hacer y de lo que no. Ha añadido que entre todos hemos de construir una Euskadi que se mire en las sociedades que van por delante de nosotros y que el objetivo para 1998 será pagar nuestros gastos no financieros, esto es, no generar déficit.

Otra de las claves de la fiscalidad del futuro que apuntó Juan José Ibarretxe tiene que ver con el autogobierno. Opina que la sociedad vasca ha de ser seria con este autogobierno tanto en los comportamientos políticos como en los económicos. En opinión del Vicelehendakari vasco, «si queremos sacar ventaja de nuestra capacidad de autogobierno debemos mantenerla no con estridencias sino con inteligencia». Para ello, asegura que es necesario hacer una buena utilización de los instrumentos de autogobierno y, en este sentido, analizó el Concierto Económico y explicó el proceso de actualización del mismo.

Asociación de Antiguos Alumnos de Derecho

La Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Derecho organizó el curso titulado *La protección jurídica del medio ambiente*, que impartió del 26 de enero al 9 de febrero la experta en el tema Mercedes Franco del Pozo. Por otra parte, la Asociación ha organizado el curso de alemán jurídico que imparte del 19 de febrero al 7 de mayo. Asimismo, esta Asociación organizó del 19 de enero al 2 de febrero el curso práctico

de Contabilidad General y Nóminas que impartió el economista Manuel Alvarez, y organizó un curso de Excel, impartido por Manuel Alvarez e Iñaki Abasolo. También se ha programado un curso de Access que se dará del 28 de abril al 26 de mayo. Además, en junio se volverá a impartir el curso de Contabilidad y Nóminas por ordenador.

Facultad de Filosofía y Letras

Cervantes ante la novela

En el marco de los Cursos de Técnicas Literarias de los Siglos de Oro, el profesor de Literatura Española de la Universidad de Santa Bárbara (California) Juan José Bautista Avalor-Arce impartió los días 10, 11 y 12 de diciembre un seminario sobre *Cervantes ante la novela*. El momento histórico de Cervantes y el análisis de algunas de sus mejores obras, como *El Quijote*, *La Galatea*, *las Novelas Ejemplares* o *Persiles y Sigismunda*, fueron algunos de los temas que se estudiaron en este curso. Asimismo, el 11 de diciembre el poeta José Artze leyó su obra *Hitzez, hutsez, ahaztua gogoratzuz*.

Curso de Lingua e cultura Galegas

La Facultad de Filosofía y Letras ha organizado el Curso de Lingua e Cultura Galegas impartido, del 16 de febrero al 3 de abril, por Andrés Temprano, licenciado en Filología Gallega y Portuguesa de la Universidad de Santiago de Compostela. El curso consta de 60 horas lectivas que se dedican al perfeccionamiento de la lengua y al estudio de la cultura gallega en algunas de sus manifestaciones.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Comercial)

El Presidente de Abengoa en la entrega de los títulos de Postgrado de la Comercial

Con motivo del acto de entrega de los títulos de postgrado de la Comercial —el Master en Dirección de Empresas, el Master en Gestión Avanzada (MEGA), el European Management Programme (EMP-MBA), el Experto en Recursos Humanos, el Master en Finanzas y el Diploma de Especialización en Alta Dirección en el Sector Salud—, que tuvo lugar el pasado 12 de diciembre, el Presidente del Grupo Abengoa, Javier Benjumea, pronunció la conferencia titulada *Visión de un empresario de la economía española*.

Javier Benjumea reiteró durante su discurso la importancia que para la modernización del sistema productivo tiene el esfuerzo en ciencia y tecnología. «En estos momentos, el mayor diferencial con el resto de los



Juan Ignacia Apoita, Director del Master en Asesoría Fiscal, Javier Caño, Decano de Derecho, Juan José Ibarretxe, Vice-lehendakari del Gobierno Vasco, y José María Abrego, Rector de la UD, un momento antes de la entrega de títulos del Master en Asesoría Fiscal



El presidente de Abengoa durante su conferencia en la entrega de títulos de La Comercial

países desarrollados es que el esfuerzo tecnológico, las inversiones en investigación y desarrollo, e incluso los *stocks* o disponibilidades de la tecnología, no llegan en España ni a la mitad de la media europea.»

Añadió que una carencia tan grave no se registra, afortunadamente, ni en los recursos naturales, ni en las infraestructuras, ni en la fuerza de trabajo o en las disponibilidades de capital, factores productivos que, más a la corta que a la larga, explican que el paro se haya convertido por desgracia en el problema principal de la economía y de las sociedades españolas. Esto es así por la envergadura del propio paro (es masivo), por su duración (es permanente) y porque en veinte años de democracia no hemos sido capaces de resolverlo. Y ciertamente, que más de tres millones de personas en edad de trabajar no encuentren empleo «es un horror económico que no debe instalarse ni en el sistema productivo ni en la mentalidad de la sociedad».

Para el Presidente de Abengoa, la incorporación de España a la UEM ha sido una decisión de carácter político e irreversible. La adopción del euro presentará desafíos para las empresas, los ciudadanos y las administraciones públicas, que deberían ayudar a la operación con normas que faciliten las inversiones necesarias para una buena adaptación y deducciones fiscales en los impuestos de sociedades e IRPF, porque el éxito dependerá de la capacidad de adaptar estructuras y comportamientos. Esos esfuerzos para adaptarse al euro se verán recompensados con mayores mercados, mejores condiciones de financiación y otros factores positivos que redundarán en beneficio de la actividad empresarial y de los consumidores.

Jornadas sobre Cooperación

En el marco de un ciclo de conferencias sobre Cooperación que varios grupos de alumnos de 5.º de la Comercial organizaron los días 9, 10 y 11 de diciembre, con la colaboración de AIESEC y el patrocinio del BBV, intervino Elsa Fuente do Rosario, responsable de Educación para el Desarrollo y Programas de UNICEF, quien habló sobre *La explotación de la infancia en el trabajo*.

Según los datos que ofreció, actualmente hay más de 300 millones de niños trabajadores en el mundo, tanto en los países desarrollados como en los subdesarrollados. Para la responsable de UNICEF, el problema está en que no es fácil diferenciar entre lo que constituye explotación en el trabajo y lo que es ayuda a la familia, si bien se puede considerar explotación cuando el niño no dispone de suficiente tiempo para desarrollar su capacidad intelectual, emocional, social, moral, psíquica, etc.

Elsa Fuentes aseguró que las grandes empresas multinacionales cuentan en su plantilla con niños de todas las edades, en puestos que deberían ocupar adultos y por un coste muy inferior. Sin embargo, es muy difícil luchar contra este tipo de explotación debido al poder de las grandes compañías y a la actitud de los gobiernos, que, movidos por sus intereses económicos, se desentienden de esta situación. Por su parte, Jesús María Aristín, misionero pasionista y coordinador general de Mercadeco, en su charla *Comercio justo y solidario* justificó la existencia de ONGs dedicadas al comercio justo porque, a su juicio, actualmente el 90% del comercio mundial se puede considerar injusto, ya que no todos pueden acceder al mercado en las mismas condiciones.

Seguidamente se proyectó el vídeo «Comercio justo: una nueva solidaridad», que mostró cómo más de 5 millones de personas del Tercer

Mundo se están beneficiando de la actividad de estas ONGs.

Cerró el ciclo de conferencias Bernardo García Izquierdo, quien en su conferencia *Marketing en las ONGs* mostró la importancia de la comunicación para transmitir la identidad y las actividades de las ONGs en su labor de información, sensibilización, divulgación y denuncia. El profesor García Izquierdo presentó los resultados de un estudio técnico y ético sobre la publicidad de diferentes ONGs. En su opinión es excesiva la incidencia de imágenes emotivas y defendió una mayor racionalidad en las campañas publicitarias de las ONGs.

Primer Concurso de Bolsa

A iniciativa de un grupo de alumnos de 3.º, durante los meses de febrero y marzo tuvo lugar el I Concurso de Bolsa, organizado en la Comercial de Deusto. Los participantes debían «invertir» un millón de pesetas en los distintos valores del mercado continuo de la Bolsa, siguiendo una serie de normas establecidas por los organizadores. Los alumnos creadores del concurso pretendían de esta manera «iniciar a los alumnos de la Facultad en el mundo de la Bolsa, de una forma divertida y con el incentivo de ganar diversos premios». Un ordenador, teléfonos móviles y hasta un viaje para dos personas son algunos de los premios que se repartieron entre los ganadores. El concurso contó, entre otros, con el patrocinio de Vobis Maxistore, Movistar, Viajes Unlimited y Aidad.

Casos de empresas vascas excelentes en gestión

El Cluster del Conocimiento presentó el pasado 16 de enero, en el Parque Tecnológico de Zamudio, el primer volumen de casos sobre empresas vascas excelentes en gestión, que recoge de forma clara y atractiva la historia más reciente de 9 ejemplos de empresas vascas, de diversos sectores, caracterizadas por sus avanzadas técnicas en dicho campo. Las empresas analizadas son las siguientes: Coinpasa, Danobat S. Coop., EB-Rim S.A., Fuchosa, Irizar, Maier S. Coop., Sállica S.A., Grupo T.T.T. y TVA. El objetivo de esta publicación es, en primer lugar, difundir entre el resto del tejido empresarial vasco y estatal



experiencias que ponen de manifiesto un hecho incuestionable: las modernas herramientas de gestión empleadas no garantizan el éxito, pero sin ellas el fracaso de cualquier empresa está asegurado. Existe un segundo objetivo que tiene su origen en los autores materiales de los casos: profesores de las principales instituciones educativas vascas en el ámbito de la gestión (Comercial, ESTE, Sarriko y la Fundación Novia Salcedo) han colaborado activamente en la preparación y en el estilo también didáctico de los casos, de modo que el lector puede identificar los modernos términos de gestión («TQM», «Theory of Constraints», etc.) en las empresas analizadas.

Mesa redonda sobre la gestión del conocimiento y el aprendizaje

La asignatura Desarrollo Organizativo de la Comercial, impartida por KPMG, fue clausurada el pasado 12 de enero con la celebración de una mesa redonda en la que participaron cuatro directivos de distintas compañías del entorno empresarial vasco, que compartieron sus experiencias con los alumnos de 5.º. En la mesa redonda estuvieron presentes José Luis Carranza, director general de Recursos Humanos y Calidad del BBV; Andrés Arizcorreta, director general de CAF; Sabin Azua, socio de KPMG; y Juan Mari Uzcudun, director general de MCC Automoción; y Ane Aguirre, consultora de KPMG. Las vivencias empresariales de los directivos fueron especialmente interesantes para comprender la teoría y completarla con la práctica en la gestión de una empresa. Durante las clases, el principal objetivo del equipo de KPMG fue inculcar a los alumnos la necesidad de enfocar la gestión empresarial desde un punto de vista innovador, centrado en plantear nuevos caminos ante los retos de gestión que plantea la sociedad del conocimiento. El director de Recursos Humanos y Calidad del BBV, José Luis Carranza, expuso la forma en que se entiende y gestiona el aprendizaje del personal del grupo BBV y destacó la importancia de tener la «habilidad para aprender de forma continua», como requisito indispensable para mantenerse a nivel individual y empresarial, de forma competitiva. Andrés Arizcorreta, director general de CAF, hizo especial hincapié en la idea de movimiento y cambio: «nos tenemos que olvidar de la comodidad de un entorno estable, de un puesto de trabajo estable y de unos clientes, productos y servicios estables». Durante su exposición, destacó también los valores que deben guiar la vida de una empresa que aprende permanentemente, como la confianza y la cercanía entre sus personas. Por su parte, Sabin Azua centró su intervención en la gestión del capital relacional, aquel que comprende el conjunto de conexiones de una empresa con los agentes con los que interactúa, y destacó la importancia de la apertura de la empresa. En este sentido, dijo que las relaciones de una empresa son un elemento clave para competir. Finalmente, Juan Mari Uzcudun habló sobre

la importancia de trabajar en equipo. En su opinión, éste es el eje del aprendizaje de las empresas, y la mejor receta para conseguirlo pasa por tener la capacidad de transmitir energía y entusiasmo a los equipos.

Alumnos promueven el reciclaje de papel en la Universidad

Un grupo de alumnos de la Comercial organizó una campaña de recogida de firmas para fomentar de manera sistemática el reciclaje de papel y concienciar de esta necesidad a los alumnos de la Universidad. La iniciativa, que obtuvo un éxito notable con la recogida de unas 1.000 firmas, se completó con una mesa redonda, celebrada el pasado 15 de diciembre, que bajo el título «Reciclaje de papel: por qué y para qué», reunió a varios expertos. Los participantes en este debate fueron Kepa Albizu, director forestal de Smurfit-Nerviñ; Julen Rekondo, colaborador de *El Correo* sobre temas medioambientales; y Javier López Iturrate, director de Residuos Sólidos Urbanos del Gobierno Vasco. De sus opiniones, se pudieron extraer algunas conclusiones: que el reciclaje de papel es beneficioso, pues da lugar a un importante ahorro de recursos; que en los países occidentales se ha alcanzado un nivel en la gestión de los bosques que no hace temer reducciones en su masa forestal, aunque no ocurre lo mismo en los que están en vías de desarrollo; o que las administraciones públicas avanzan en el campo del reciclaje en España de forma notable, a pesar de hacerlo a veces con falta de optimismo.

Gaizka Uriarte, nuevo presidente de la Fundación Bernaola

Gaizka Uriarte ha sido nombrado presidente de la Fundación Luis Bernaola (FLB), en sustitución del recientemente fallecido Francisco Simeón. El patronato de la Fundación tomó esta decisión el pasado 15 de diciembre en una reunión en la que se designó también como vocal a Emilio Múgica Encetegui, para completar así su número de quince miembros. Uriarte asume su nueva responsabilidad con el objetivo de continuar la «increíble» labor ejercida por Francisco Simeón, «que se nos ha ido de forma brusca y penosa», y con la intención de atender todas las sugerencias de los miembros de la Fundación para, según explica, «estudiarlas con todo cariño y llevarlas adelante, porque, en definitiva, nuestra Fundación lo que pretende es el apoyo prioritario a la Comercial». Actualmente, la FLB cuenta con 367 miembros, entre personas físicas y jurídicas, especialmente radicadas en el País Vasco. Gaizka Uriarte ha sido también nombrado por el gobierno de la República de Chile nuevo cónsul «ad honorem» de esta nación en Bilbao.

Asociación de Licenciados

75 Aniversario de la Asociación

El pasado 5 de diciembre se cumplieron 75 años desde que en 1922 se constituyó

formalmente la Asociación de Licenciados en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto bajo la presidencia de Pedro de Icaza Gangoiti. La celebración de esta efeméride coincidirá con el fin de semana en que tendrá lugar la Junta General, prevista para el sábado 28 de marzo. Entre los actos que se celebrarán para conmemorar el 75 aniversario destacan un concierto lírico en el Teatro Arriaga con la intervención de la soprano Ainhoa Arteta y una serie de visitas al museo Guggenheim y al Palacio Euskalduna de Exposiciones y Congresos.

24 firmas en las presentaciones de empresas

Un total de 24 compañías han participado este año en las presentaciones de empresas, una iniciativa que permite a los alumnos obtener información práctica sobre las empresas y su actividad, y al mismo tiempo conocer sus ofertas de empleo. Desde que en 1989 la Asociación de Licenciados se propuso atraer a la Comercial al mayor número de empresas posible para que pudieran ofrecer empleo, o al menos darse a conocer a los alumnos de último curso, esta iniciativa se ha ido consolidando poco a poco. De las 11 empresas que participaron en aquellas primeras presentaciones del curso 89-90, se ha llegado a las 24 de este 97-98. Además, prácticamente, cada año un tercio de los alumnos consiguen su primer empleo en las empresas que acuden a las presentaciones. Este año, el núcleo central de las presentaciones tuvo lugar entre los días 10 y 11 de febrero, si bien algunas empresas tuvieron que adelantarse por razones de calendario. Desde su inicio, la composición de las empresas asistentes ha variado paulatinamente. Hoy entre ellas se encuentran los primeros bancos de inversión, que ofrecen puestos de trabajo para sus sedes en Londres, así como las primeras consultoras multinacionales, que ofrecen empleos en Madrid, con altas remuneraciones, y una gran proyección profesional. Estas empresas se dirigen, lógicamente, a escasas escuelas de Negocios. Este año se han presentado Agra-Unilever, Arthur Andersen, Andersen Consulting, Arthur D Little, The Boston Consulting Group, Booz Allen & Hamilton, Caja Madrid, Coopers & Lybrand, The Chase Manhattan Bank, Deloitte & Touche, Ernst & Young, Goldman Sachs, Iberdrola, KPMG Peat Marwick, Marks & Spencer, McKinsey, Morgan Stanley, J. P. Morgan, Mitchell Madison Group, Price Waterhouse, Procter & Gamble, Reckitt & Colman, Santander Investment y Schroders.

Infoempleo, por teléfono

El Servicio de Infoempleo puede consultarse a partir de ahora también por teléfono. De esta forma, los licenciados que trabajan y que no pueden desplazarse a los locales de la Asociación tienen la posibilidad de recabar la información del servicio a través del teléfono. Los licenciados que lo desean, sólo tienen que especificar qué información de los empleos que se ajusten a su perfil y

apetencias personales desean. Una vez definida la búsqueda, se les informará sobre los anuncios que se ajusten a ella. Este servicio de Infoempleo recoge las ofertas de empleo que se publican en la prensa nacional. La información se publica semanalmente y está disponible desde el martes por la tarde. Las ofertas están codificadas por varios criterios: sector, empresa, nivel de formación, área funcional y área geográfica.

Folleto sobre becas

El Servicio de Empleo ha editado un folleto que recoge las becas habitualmente más solicitadas por los alumnos y licenciados. Se recogen, por una parte, becas cuyo contenido es fomentar la formación práctica de los recién licenciados; y por otra parte, aquellas que proporcionan ayuda financiera para ampliar estudios, por lo general, en el extranjero. Este documento está a disposición de los licenciados que lo soliciten por teléfono.

Curso sobre técnicas de búsqueda de empleo

El Servicio de Empleo de la Asociación organizó un nuevo curso sobre técnicas de búsqueda de empleo, dirigido a los alumnos de quinto curso, que se celebró el pasado 12 de diciembre. El curso, de ocho horas de duración, fue impartido por consultores con una vasta experiencia en el mundo de la selección y la formación. Durante el curso, se hizo una aproximación al mercado de trabajo, desde el punto de vista de los economistas sin experiencia. Se analizaron las ofertas de empleo desde la perspectiva del demandante de empleo, y se explicó la forma de confeccionar un curriculum vitae y una carta de acompañamiento. También se analizaron las entrevistas de trabajo, las preguntas más habituales, la manera de desenvolverse en ellas, los test y otros tipos de pruebas, etc.

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE

Jornadas de Orientación Profesional

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación acogió entre los días 9 y 12 de marzo las Jornadas de Orientación Profesional, que tuvieron como objetivo ofrecer al alumno informaciones y espacios para la reflexión que le permitan optar en el futuro entre las diferentes opciones que se le plantean una vez obtenida su licenciatura o diplomatura. En este sentido, las jornadas, que estuvieron destinadas a estudiantes del último curso de las titulaciones de Pedagogía, Psicología, Filosofía, Psicopedagogía, Antropología y Educación Social, se articularon en torno a conferencias, sesiones de trabajo, paneles informativos y consulta de terminales informáticas.

El desafío del otro

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación desarrolló entre los días 9 y 13 de marzo la XII Semana de FICE titulada *El desafío del otro. Unidad y diversidad en Europa*. Varias conferencias, entre las que destacan las que ofrecieron los profesores Estanislao Arroyabe, de la Universidad de Innsbruck, y Juan José Albericio, de la Universidad Ramón Llull, sobre los temas *Europa como mosaico de identidades* y *Educación para la diversidad*, respectivamente, y numerosos seminarios conformaron esta Semana académica, que se completó con un Campeonato deportivo.

Facultad de Teología

Jornadas de Teología «Vivir en el Espíritu»

La Facultad de Teología acogió los días 12 y 13 de febrero unas Jornadas que bajo el título *Vivir en el espíritu* tuvieron como objetivo reflexionar sobre el tema del Espíritu Santo, una cuestión que ha sido propuesta por la Iglesia Universal para su debate durante todo el año 1998 y a cuya invitación ha respondido la Facultad con la celebración de este encuentro, en el que se reunieron alrededor de 300 teólogos, estudiantes de Teología y personas interesadas por los problemas del cristianismo y de la sociedad, según el Decano de Teología, Rafael Aguirre. Con la celebración de estas Jornadas, que se desarrollaron en torno a conferencias y mesas redondas, la Universidad pretende que la teología llegue a la sociedad, «que no sea un coto clerical sino que mantenga un diálogo en la plaza pública en relación con las tendencias y aspiraciones humanas», añade el profesor Aguirre. Y es que, a su juicio, en la sociedad vasca y española hay una reacción contra la inflación religiosa de un pasado reciente y no percibimos la importancia antropológica de la religión en la historia. «La Iglesia atrae por asuntos periféricos de su propia institución, pero los grandes problemas de la vida humana, la política y los conflictos culturales están siempre imbuidos de motivos religiosos.»

En el acto de inauguración, participaron el Obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez, y el Rector, José M.ª Abrego, quien mostró su satisfacción por la celebración de estas Jornadas, que considera son una pequeña aportación de una Universidad de la Iglesia. Recordó cómo la teología ha permanecido aislada del ámbito universitario y cómo estas universidades se han esforzado constantemente por mantener dicha disciplina al mismo nivel que el resto de los estudios universitarios. Según José M.ª Abrego, la teología debe estar presente junto a las otras ciencias porque, aunque «hacer teología no es la tarea más brillante ni tampoco la más eficaz, sí es necesaria».



El Decano de Teología, Rafael Aguirre, junto al Obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez

Entre los ponentes invitados se encontraban Ricardo Blázquez, Obispo de Bilbao, Santiago Guijarro, de la Universidad Pontificia de Salamanca, el Obispo auxiliar de Madrid, Eugenio Romero Pose, Dolores Aleixandre, de la Universidad Pontificia de Comillas, Marcelino Iragui, de Renovación Carismática, Jorge Urrutia, de Comunidades de Vida Cristiana, Patxi Elgezabal, monje cisterciense de Cenarruza, Xabier Pikaza, de la Universidad Pontificia de Salamanca, y los profesores de la Universidad de Deusto Rafael Aguirre, Luis Nos, Javier Elzo, Javier Vitoria y José Luis Villacorta.

Diálogo de profesores de Teología

La Facultad de Teología celebró el pasado 27 de noviembre un diálogo de profesores sobre el tema *La cristología y el diálogo interreligioso*, en el cual intervinieron como introductores del tema los profesores Alberto Núñez, Luis Nos y José Luis Villacorta.

Cursos de extensión teológica

La Facultad de Teología inició en el mes de febrero la segunda parte de los cursos de extensión teológica, dirigidos a aquellas personas que, sin necesidad de un título previo, desean profundizar en la fe cristiana y buscar nuevos cauces para su desarrollo personal. Los temas programados para el segundo semestre fueron los siguientes: *Curso básico de ética social cristiana*, *Los profetas: anuncio y denuncia* y *Lectura del evangelio de Marcos*, a cargo de los profesores Joseba Segura, J. Luis Sicre y Rafael Aguirre, respectivamente.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Clausura de los programas de Política Social y Servicios Sociales

La Facultad de Sociología celebró el pasado 9 de diciembre el acto de entrega de diplomas y clausura de los programas de Política Social y Servicios Sociales. Estos cursos nacieron en 1987, con el apoyo del Gobierno Vasco, para dar respuesta a la demanda de especialistas en política social y servicios sociales. Desde entonces en las aulas de Deusto se han formado casi 1.000 profesionales en esta área. Cubiertos los objetivos iniciales, la Universidad se plantea ahora organizar seminarios y cursos sobre temas específicos y según las necesidades sociales, abiertos a amplios sectores de profesionales.

En el acto, en el que participaron el Viceconsejero del Gobierno Vasco Jesús Loza y la Diputada de Bienestar Social, Inmaculada Loroño, el catedrático de la Universidad de Zaragoza Antonio Gutiérrez pronunció la charla *La acción social en la encrucijada*.

Instituto de Ciencias de la Educación

Formación

Durante el primer trimestre del presente curso se ha llevado a cabo el primer ciclo del Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) con el objetivo de dotar a los futuros profesores de secundaria de una formación pedagógica general. En el mes de enero dio comienzo el Segundo Ciclo, cuyo objetivo es una formación en las didácticas específicas de las disciplinas correspondientes. Una vez realizados ambos ciclos, los alumnos deberán presentar una memoria de su didáctica específica.

Actualmente se está trabajando en la reestructuración del primer ciclo del CAP, con el fin de adecuar la oferta a las necesidades derivadas de la implantación del nuevo sistema educativo.

La profesora Elena Auzmendi está llevando a cabo la puesta en marcha de un proyecto de Escuela de Padres englobado dentro del programa de Prevención de Drogodependencias DISCOVER. Esta Escuela tiene como objetivo el coordinar la labor realizada en los centros, respecto a este programa, con la tarea educativa de los padres. Para ello, en la Escuela de Padres se analizan los mismos temas que los niños trabajan en las aulas, pero desde su propia perspectiva. Esta experiencia se está llevando a cabo, durante el curso 97/98, en los centros Santa María de Portugalete y Berrio-Otxoa de Santutxu. En su realización colaboran Ana Martínez Pampliega e Isabel Vielva.

Formación de profesores no universitarios

Durante los meses de septiembre y octubre se realizaron los cursos de formación de tutores y de profesores de talleres profesionales, de la Escuela de la Segunda Oportunidad del Ayuntamiento de Bilbao. Este programa formativo tuvo una duración de 240 horas.

Dentro del convenio de colaboración firmado entre el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y el ICE de la UD, en el marco del Plan Garatu, se han puesto en marcha durante este curso siete acciones formativas dirigidas a los profesores no universitarios: Habilitación en Educación Infantil (600 horas), Aula de 2 años (60 horas, en Bilbao y San Sebastián); Historia de Euskalherria (100 horas); Equipos directivos en la ESO y Bachillerato (80 horas); La atención a la diversidad (40 horas) y Tutoría y Orientación en el Bachillerato (100 horas).

Se han desarrollado las primeras sesiones del «Seminario de Valores» del Aula de Educación y Convivencia Social. Este seminario, que ha tenido una gran aceptación por parte del profesorado, está dirigido principalmente a profesores de educación secundaria con interés en el trabajo con valores en la educación y en el estudio y conocimiento de las diversas metodologías existentes para trabajar con los valores en el aula. Actualmente están participando cuarenta profesores y profesoras provenientes de centros de la C.A.V.

Servicios a la Universidad

Formación del profesorado universitario

El día 27 de enero, en el campus de Bilbao, y el 5 de febrero en el de San Sebastián, han finalizado los cursos de Especialización en Docencia Universitaria, en los que han participado cincuenta profesores de la Universidad. Durante los pasados meses de diciembre y enero se recogieron en los campus de Bilbao y San Sebastián los datos de la Encuesta de la Evaluación de la Docencia del primer semestre del curso 1997-98.

Investigaciones

Se ha finalizado el proceso de adaptación del Programa de prevención de drogodependencias DISCOVER para mediadores sociales. El ICE, bajo coordinación de la profesora Elena Auzmendi, viene realizando desde octubre de 1997 un proceso de adaptación del material escolar existente para su uso en el ámbito de la educación no formal. Este proyecto ha sido encargado al ICE por la empresa I.P.E. (Investigaciones y Proyectos Educativos), perteneciente a Cáritas. Para su desarrollo se ha contado con la colaboración de la fundación EDE.

Conferencias

Continúa abierto el Ciclo de Conferencias del Aula Social, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación. Hasta el momento se han desarrollado las siguientes conferencias: *Desafíos de la exclusión social en el ámbito educativo: un reto para la construcción de la paz*, desarrollada por Joaquín García Roca el 26 de enero, y *Diez valores en el aula y la tutoría: una experiencia*, ofrecida el 23 de febrero por Ramón Gil. La última conferencia para el presente curso, *¿Es educable la convivencia pacífica?*, será desarrollada por José Ignacio Ruiz Olabuénaga, el 20 de abril, a las 7 de la tarde, en el Auditorio de la Universidad.

Publicaciones

Manuel Belmonte (1997): *Mapas conceptuales y Uves heurísticas de Gawin. Técnicas para todas las áreas de Enseñanzas Medias*, ICE de la Universidad de Deusto - Ed. Mensajero, colección Recursos e Instrumentos Psicopedagógicos, n.º 16. David Nevo (1997): *Evaluación basada en el Centro. Un diálogo para la mejora escolar*. ICE de la Universidad de Deusto - Ed. Mensajero, colección Recursos e Instrumentos Psicopedagógicos, n.º 17. Esther Calvete Zumalde y Aurelio Villa Sánchez (1998): *Programa Deusto 14-16. II, Evaluación e intervención en el estrés docente*. ICE de la Universidad de Deusto - Ed. Mensajero, colección Recursos e Instrumentos Psicopedagógicos, n.º 18. La Revista del Aula Social (RAS) ha editado su número, 9, monográfico sobre el tema de la tolerancia.

Instituto de Estudios Europeos

Un ajuste monetario y la dimensión social

En un acto organizado por el Instituto de Estudios Europeos, el Catedrático de Economía de la Universidad de Nancy II Alain Buzelay pronunció el pasado 6 de febrero la charla titulada *La Unión Monetaria: Un ajuste monetario y la dimensión social*. Asimismo, el profesor Buzelay aprovechó su estancia en Deusto para impartir los días 10 y 11 de febrero unas clases en el Instituto, y mantener un seminario con los profesores sobre la actualidad comunitaria.

Instituto Deusto de Drogodependencias

Derivados del cannabis ¿drogas o medicamentos?

El Instituto Deusto de Drogodependencias, IDD, desarrolló durante el día 27 de noviembre un Simposio en el que se pretendía divulgar los descubrimientos más sobresalientes

relativos a los derivados del cannabis y responder a la cuestión de si estamos ante drogas o medicamentos. El inicio del debate entre los profesionales que aseguran que el cannabis tiene efectos terapéuticos y aquellos que hablan de los efectos negativos como droga fue otro de los puntos de este encuentro, cuya inauguración corrió a cargo del coordinador del Simposio, José Javier Meana, y del Director del IDD, Luis Pantoja. Javier Meana explicó que el haber dedicado un Simposio al uso y abuso del cannabis se debe principalmente a que los expertos prevén que será un «tema candente» en breve. El descubrimiento de una serie de hechos sobre receptores cannabinoides que permiten estudiar las acciones de esta sustancia supone, según este experto, toda una revolución en la visión del cannabis que se debe analizar y discutir para evidenciar si estamos ante una herramienta terapéutica o no. El profesor Pantoja advirtió, por su parte, del incremento del consumo del cannabis entre la juventud. Un 30% de los jóvenes entre 12 y 18 años lo han probado en alguna ocasión, y el 2% son consumidores habituales. Además, este uso asciende al 35% en el caso de los jóvenes entre 18 y 30 años. Lo más alarmante, a su juicio, es la «banalización» del consumo hasta el punto de que «si el crecimiento sigue a este ritmo los raros seremos los que no tomemos esta sustancia». Entre los profesionales que participaron en el Simposio se encontraban Joan Salles, de la Universidad del País Vasco; José Angel Fuentes, de la Universidad Complutense; Antonio Ramos, también de la Universidad Complutense; Fernando Barturen, del Hospital Universitario Son Dureta de Palma de Mallorca; y Thomas Lundqvist, de la Universidad sueca de Lund.

Instituto de Estudios de Ocio

Montaje de exposiciones y Desarrollo comunitario

Dentro de los cursos de reciclaje que el Instituto de Estudios de Ocio organizó del 15 al 19 de diciembre, se ofreció el programa de formación *Montaje de exposiciones y análisis de espacios expositivos* impartido por el profesor de Arquitectura Juan Carlos Rico. También dentro de estos seminarios y en las mismas fechas, se programó el curso *Educación y desarrollo comunitario*, que ofreció Visitation Pereda, profesora de la Facultad de FICE.

El ocio y la música moderna

El Instituto de Estudios de Ocio ha organizado un curso sobre Ocio y Música Moderna que está dirigido a aquellas personas interesadas en adentrarse en el mundo de la música contemporánea desde diferentes perspectivas. Se trata de que los alumnos obtengan los recursos necesarios para un auténtico disfrute y proyección de la música actual. El curso, de 40 horas, se estructura en cuatro grandes temas. El primero de ellos, *Música*

contemporánea y Ocio, fue impartido por Silvia Martínez e Iñaki Moreno, ambos del Instituto de Estudios de Ocio, y el siguiente, *La organización de los parámetros musicales en la música del siglo xx*, lo expuso María Eugenia Luc, profesora de Composición y Análisis del Conservatorio Bedmar. Isabel Urrutia, profesora de Armonía y Formas Musicales, abordó el tema *Escuela de Viena. Atonalismo y Dodecafonismo*. Y José Luis Campana, profesor de Análisis y Composición del Conservatorio Superior D'Aulnay S/Bois, el seminario *Técnicas de interpretación y composición de la música del siglo xx*. En el marco de este curso, la asociación de compositores Kuraia desarrolló el 23 de febrero una mesa redonda sobre *La estética de la música contemporánea a finales del siglo xx*, en la que intervinieron Francisco Escudero, Luis de Pablo, Joan Guinjoan y José Luis Campana. Además, este mismo día se ofreció un concierto a cargo del Ensemble Kuraia y solistas del Ensemble Intercontemporain.

Ocio Cultural Universitario

El Instituto de Estudios de Ocio inició en el mes de febrero los cursos del segundo semestre del programa *Ocio Cultural Universitario*. Entre los temas que se abordarán durante esta etapa, que se desarrollará hasta junio, se encuentran los titulados *Ética y sociedad: los retos éticos de la sociedad contemporánea*, *Ciudades en la historia: orígenes y trayectorias, Siglo xx: revolución y riqueza del pensamiento musical*, *Qumrán: textos y contextos*, *Pintura mural italiana: de Giotto a Miguel Ángel*, *Palabras sobre las palabras. El correcto uso del lenguaje y Mujer y desarrollo personal*. Un recital de música y poesía a cargo de un grupo de profesores y alumnos del Conservatorio de Música inauguró el miércoles 25 de febrero estos cursos.

Estudio sobre la formación de los librereros

El Instituto de Estudios de Ocio ha elaborado un estudio que refleja que los librereros españoles sufren carencias formativas en los aspectos culturales y técnicos, por lo que se propone la creación de un plan de estudios reglado y homologado que cubra estas lagunas en la profesión. Según el informe de Deusto, los estudios especializados para estos profesionales —en gran parte de los países europeos ya se cursan desde hace mucho tiempo— servirían para «dignificar socialmente la figura del “vendedor de libros” y para que tuviera un reconocimiento oficial y académico». Añade este documento que el profesional del libro debería estar preparado en el frente empresarial, que abarca aspectos como la gestión, el conocimiento del marco legal en que se mueven y la mercadotecnia. El librero debería asimismo conocer las grandes corrientes de la cultura universal y el manejo de las herramientas informáticas aplicadas a este negocio, donde los «telepedidos» ocuparán un lugar cada vez más eminente.

Instituto de Estudios Vascos

Apertura del Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo

El Instituto de Estudios Vascos celebró el pasado 15 de diciembre el acto de apertura de curso del Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo del País Vasco. Con este motivo, el arquitecto José Angel Sanz Esquide pronunció la charla titulada *Madariaga y Aguinaga, dos maestros en la arquitectura contemporánea*.

Cursos de Estudios Vascos

El Instituto de Estudios Vascos ha organizado los cursos titulados *Metodología y Ciencias Auxiliares en la edición de textos del País Vasco* y *Patrimonio cultural del País Vasco: legislación y problemática*, que patrocina el IVAP, y que se iniciaron en febrero.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE

Con el título *ESTE, 40 años al servicio de la Formación*, el periódico *Estrategia Empresarial* incluyó en su número 105 —correspondiente a la primera quincena de noviembre— un suplemento sobre la Facultad. Además de un artículo firmado por el Decano Francisco J. Olarte —«Rigor científico y comportamiento ético»— y una entrevista con Juan José Echeberría, director del MBA, el cuaderno incluye numerosos testimonios de directivos de empresa y ex-alumnos, así como sendos reportajes sobre el programa internacional y la inserción de los titulados en el mercado laboral. El pasado 24 de noviembre tuvo lugar en la escuela EADA de Barcelona la reunión de la AEED —asociación española que agrupa a las principales escuelas de negocios privadas españolas—, presidida por el Decano de la ESTE, Francisco J. Olarte. Entre las cuestiones tratadas en la reunión cabe destacar la marcha del proceso de acreditación *Equis*, impulsado por la asociación europea EFMD. Asistió también a la reunión el Vicedecano Mikel Navarro. El pasado 28 de noviembre tuvo lugar el Claustro de Facultad, en el que fueron elegidos como representantes en el Consejo de Facultad los profesores José María Etxeberria, Víctor Urcelay, Sebastián Iruretagoyena, Javier Miner, Cristina Aragón, Irene Cuesta, José Antonio Rodríguez Ranz y Fermín Mancisidor, y como representante en el Consejo Académico de la Universidad el profesor Iñaki García Arrizabalaga. Asimismo, el Consejo de Facultad eligió a los profesores Juan José Echeberría, Iñaki García Arrizabalaga y José Ramón Recalde como miembros de la Junta de Facultad. El pasado 22 de diciembre tuvo lugar en Madrid la presentación a los medios de comunicación de las predicciones del

2.º semestre de los análisis regionales realizados por *Hispalink* y que se recogen en el boletín sobre *Situación actual y perspectivas de las regiones de España* y en el desplegable *Modelización Regional Integrada*. El Proyecto *Hispalink* constituye una línea de investigación cuyo objetivo es la revisión y mejora permanente del análisis de la situación actual y perspectivas económicas de las comunidades autónomas. Cada autonomía está representada por un equipo universitario. El Departamento de Economía de la ESTE, con Fernando López de Vicuña y Maite Estévez, representa a la Comunidad Autónoma del País Vasco. El pasado 16 de enero tuvo lugar el acto académico de entrega de diplomas a la II Promoción del Postgrado en Gestión Financiera de PYMES por la Universidad de Deusto —ESTE— y ELKARGI, SGR. El acto estuvo presidido por el Vicerrector del campus —D. Aranzadi, S.J.—, R. Sudupe —diputado general de Gipuzkoa—, V. Susperregui y J. Alberdi —presidente y consejero delegado de ELKARGI, respectivamente— y F.J. Olarte —Decano de la ESTE—. Juan Miguel Antoñanzas, presidente del Instituto de Empresa, pronunció la conferencia *Algunas consideraciones sobre el futuro de nuestras empresas*. El 30 de enero, el doctorando de la ESTE Ernani Ott defendió la tesis *La información contable y el proceso de toma de decisiones. Marco conceptual y estudio empírico*, realizada bajo la dirección del profesor José Álvarez López. El tribunal le otorgó la calificación *apto cum laude* por unanimidad. El 6 de febrero se celebró el acto académico de clausura y entrega de certificaciones a la XXVI Promoción del programa MBA de la ESTE. El director y realizador de televisión Antonio Mercero pronunció la conferencia *¿Qué pinta un tipo como yo en un sitio como ESTE?*

Facultad de Filosofía y Letras (San Sebastián)

El pasado 27 de noviembre tuvo lugar el claustro de Facultad, en el que fueron elegidos como representantes en el Consejo de Facultad los profesores Joseba Goñi, Elixabete Pérez y José Antonio Rodríguez Ranz, y como representante en el Consejo Académico de la Universidad la profesora Ana Toledo. Asimismo, el Consejo de Facultad eligió a los profesores Edorta Kortadi, José Angel Achón y Ana Toledo como miembros de la Junta de Facultad. El pasado 9 de enero tuvo lugar el acto académico de entrega de certificados a los graduados en Gestión de Recursos Culturales. El acto estuvo presidido por el Vicerrector del campus de San Sebastián —Dionisio Aranzadi, S.J.—, quien subrayó el carácter pionero de los graduados y el compromiso de la Universidad de Deusto con la cultura. En el transcurso del mismo, Alfons Martinell, profesor titular de la Universidad de Girona y presidente del Observatorio Interarts de Barcelona, pronunció la conferencia-coloquio *Nuevos retos profesionales de la Gestión Cultural*.

Otras noticias

Campus de San Sebastián

Presidido por el Vicerrector del campus, Dionisio Aranzadi, S.J., y demás autoridades académicas, el pasado 30 de enero tuvo lugar el solemne acto de investidura de nuevos licenciados. Un total de 316 nuevos graduados fueron investidos y recibieron su acreditación académica. De ellos 230 pertenecen a la XXXVII promoción de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales —ESTE— y 86 a la Facultad de Filosofía y Letras, en sus secciones de Historia, Filología Vasca y Filología Inglesa.

El 4 de febrero tuvo lugar en la sala de conferencias del campus el acto protocolario de la firma del acuerdo marco de colaboración entre la Universidad de Deusto, Ibermática S.A. y Mondragón Corporación Cooperativa (MCC). El acuerdo tiene como objetivo favorecer el desarrollo y difusión en los ámbitos universitario y empresarial de la Comunidad Autónoma del País Vasco, de modelos y técnicas de gestión avanzados apoyados en las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Este acuerdo se ha materializado ya en dos proyectos: la implantación en los planes de estudio de la ESTE de la asignatura *Desarrollo de sistemas de información* y el proyecto de investigación *Despliegue de objetivos. La conexión entre planificación estratégica, plan de gestión y gestión cotidiana*.

Miren Barandiaran, Laura Hontoria y M.ª Lourdes Terán han sido las galardonadas en la XXI edición de los Premios Fin de Estudios 1996-1997 otorgados por Gazteketuxa. El acto de entrega de premios y diplomas se desarrolló el 1 de diciembre en el salón de actos de la Kutxa, y en el transcurso del mismo el catedrático y científico Pedro Miguel Etxenike pronunció la conferencia *Lo práctico de conocer*.

III Jornadas de Solidaridad

La Universidad acogió del 17 al 19 de febrero las III Jornadas de Solidaridad que ha organizado el Instituto de Fe y Vida Cristiana. Una mesa redonda titulada *La situación laboral en el País Vasco: Derecho al trabajo* abrió en el Salón de Actos de la Comercial el encuentro. En este primer acto, que moderó Alberto Esteban, presidente del Consejo de Relaciones Laborales, participaron Txaro Arteaga, directora de Emakunde, Mariano del Pozo, de ELA, Txomin Martínez, de Lanekintza, y Fidel Martínez, director de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco.

La integración laboral de los inmigrantes fue el tema tratado en la mesa redonda que se desarrolló el 18 de febrero y los participantes en la misma fueron Javier Galparsoro, de CEAR, Miguel Angel Val, de Cáritas, Khalid, de SOS Racismo, y Charo Barrio y Rosalina Valdés, de Médicos del Mundo. La Sala de Conferencias fue el escenario de la mesa redonda *El Derecho al Trabajo en el Tercer Mundo*, que tuvo lugar el día 19 de febrero y en la que intervinieron Luis de León, de Manos Unidas, Rafael López, de Ayuda en Acción, Miguel González, de Alboan, e Inmaculada Monzón, de la Defensoría Parroquial Lestonnac de Perú. Moderó este acto Almudena Garrido, del Departamento de Relaciones Internacionales de la UD.

Deusto en la Feria de Durango

Como todos los años, el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto acudió con un pabellón propio a la cita de la Feria del Libro y Disco Vasco, que se celebró en Durango entre los días 4 y 7 de diciembre. Las novedades más destacadas de este año fueron la presentación de la labor de creación y traducción de textos jurídicos en euskera que se ha realizado durante los



Los profesores Gotzon Lobera y Andrés Urrutia participaron junto al Vicerrector de Euskera, José M.ª Etxeberria y el director del IVAP, Josu Erkoreka, en la presentación de la traducción de los textos jurídicos al euskera que se celebró en la Feria de Durango

últimos cuatro años y el libro de Santiago Segura *Mil años de historia vasca* (más información sobre estos trabajos en las siguientes noticias). A estas obras, se añaden el método de aprendizaje del euskera que presentó su segundo volumen, *Ikasi II*, y *Berrikusi*, ambas publicaciones elaboradas por el Euskal Irakaslegoa.

Presentación de *Mil años de historia vasca*

La Universidad presentó el pasado 3 de diciembre el trabajo de investigación *Mil años de historia vasca* del profesor Santiago Segura, que pretende aportar, a través de los testimonios que nos han legado los autores grecolatinos, alguna luz acerca de la situación del País Vasco y de sus habitantes a lo largo del milenio que abarca desde el holocausto de Sagunto hasta la gesta legendaria de Roncesvalles.

La obra es el primer resultado de un proyecto más ambicioso que consiste en publicar una serie de monografías sobre las diversas fuentes históricas del País Vasco: un estudio profundo y sistemático sobre el tema, que ha sido ya iniciado por un equipo de investigación de Deusto. Este grupo de investigadores se suma a los existentes en la Universidad relacionados con el estudio de los valores, los derechos humanos, el desarrollo y solidaridad, la marginación, la identidad cultural y el derecho civil.

«Toda una labor de investigación que rompe con la creencia», según señaló el Vicerrector de Investigación, Juan Francisco Santacoloma, en la presentación del citado libro, «de que en Deusto se está realizando poca investigación». Y así, concretó que sólo

en libros publicados hay más de 100 títulos, en el último año se defendieron entre 140 y 150 tesis doctorales, se han contabilizado más de 900 artículos en revistas y existen alrededor de 170 proyectos de investigación, algunos de ellos realizados con financiación externa.

En *Mil años de historia*, Santiago Segura ha recogido los textos de 70 autores grecolatinos que ofrecen noticias sobre el País Vasco y sus habitantes. Entiende por «País Vasco» el territorio que, en los tiempos antiguos y en los comienzos de la Edad Media, constituía el hábitat natural de los vascones y de algunos otros pueblos como los várdulos o caristios, asentados a uno y otro lado de los Pirineos Occidentales, desde la orilla izquierda del río Garona, al norte, hasta el Valle del Ebro, al sur.

Desde los primeros contactos con los romanos hasta las invasiones de los bárbaros, el profesor Segura va estudiando los distintos textos existentes y aportando, de forma general, noticias sobre los vascones en el ejército romano o la cristianización. Asegura que mientras en toda la historia no se encuentran enfrentamientos con los romanos e incluso en ocasiones se observa cierta colaboración con éstos, con la llegada de los bárbaros los vascones son tildados de rebeldes. Una rebeldía que durará hasta la Edad Media.

Jornadas de Puertas Abiertas

El Servicio de Orientación organizó unas Jornadas de Puertas Abiertas dirigidas a estudiantes de últimos cursos de educación secundaria, orientadores, padres y tutores, interesados en obtener información sobre

los distintos estudios universitarios. Se desarrollaron en las fechas siguientes: diplomatura en Trabajo Social: 17 de febrero; licenciatura en Sociología: 18 de febrero; licenciatura en Administración y Dirección de Empresas: 19 de febrero; licenciaturas en Pedagogía y Psicopedagogía: 23 de febrero; diplomatura en Educación Social: 24 de febrero; licenciatura en Psicología: 25 de febrero; licenciatura en Filosofía y Antropología: 26 de febrero; ingenierías de ESIDE: 2 de marzo; licenciaturas en Filología Hispánica, Inglesa, Vasca e Historia: 3 de marzo; licenciatura en Derecho Jurídico y Económico: 4 de marzo; y diplomatura en Turismo: 5 de marzo.

Nuevas piezas gráficas de la Universidad

La Secretaría Técnica ha realizado un nuevo póster de la Universidad, basado en una fotografía de Xabi Otero que recoge la fachada principal del edificio central de Deusto reflejado en las aguas de la Ría. La ilustración ha incorporado el lema *Sapientia Melior Auro* y el logotipo de la UD, todo ello estampado en oro. Tiene un tamaño de 50 x 70 cm. y está disponible en la Librería Universitaria al precio de 300 pesetas. Además, para difundir el servidor Web de la Universidad, se han elaborado unas tarjetas postales que reproducen la página de presentación de Deusto en Internet en sus versiones en euskera, castellano e inglés.

Curso de Neuropsicología: Valoración y Rehabilitación

El Auditorio de la Universidad fue escenario los días 15, 16 y 17 de enero de la celebración del Curso de Neuropsicología: Valoración y Rehabilitación, que organizó el Hospital Aita Menni en el marco de la celebración del centenario de su fundación. Impartido por Barbara A. Wilson, del MRC Applied Psychology Unit de Cambridge (Reino Unido), reunió a 200 profesionales de la psicología procedentes de diversos puntos de España.

Durante el curso se abordaron, entre otros temas, las principales patologías y la intervención quirúrgica de la neuropsicología. Se analizaron los problemas que encierra y se expusieron todos los aspectos relacionados con la rehabilitación. La evaluación, planificación del tratamiento y estrategias de intervención en los distintos trastornos fueron otros puntos que se estudiaron.

Deusto en la Feria Internacional del Libro de México

La Universidad, como miembro de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas, participó en la Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México) del 29 de noviembre al 7 de diciembre de 1997.



El profesor Santiago Segura, el Vicerrector de Investigación Juan Francisco Santacoloma y el profesor Juan Churrua, antes de la presentación de la obra «Mil años de historia vasca»



25 años de servicio a la Universidad

Un año más, el Rectorado sirvió de escenario para celebrar el homenaje a los miembros del personal no docente que durante 1997 cumplieron sus 25 años de servicio a la Universidad. En esta ocasión, los homenajeados fueron Mauricio Aza Fernández, Rosa María Herrera Antón, Carmen Isasi Corcóstegui, Lourdes Jáuregui Aguirrezabala, Francisco Miguela Guevara, Felisa Mínguez Cía, Begoña Pardo Villameriel, María Jesús Rebollo Mendivil, Juan Salazar Melgar, M.^ª Angeles Sierra Boya y Maite Uriarte Landeta.

Deusto en las Jornadas Técnicas sobre Formación y Empleo «Prest'98»

La Universidad ha estado presente en las Jornadas Técnicas sobre Formación y Empleo «Prest'98», que, celebradas los días 15, 16 y 17 de enero, tuvieron como objetivo acercar a los profesionales de la formación y el empleo los nuevos marcos y tendencias que se están desarrollando en esta materia, tanto en el País Vasco como en las más importantes comunidades autónomas. En el Certamen, Deusto presentó su oferta educativa tanto de licenciaturas como de estudios de postgrado.

Juanra Madariaga Everestetik Bueltan

Poltsikoak gomutaz beterik ekarri ditugu, munduan dagoen mendirik altuenetik. Abiatu ginenetik, atzera petateak bete behar izateak tristetu gintuen arte ibili gara tokian tokiko edertasunez elikatzen, gure ganbara propiala betetzen. Egun ederrak izan ditugu, inoizkorik ederranak, eta une txar, latz eta larriak ere bai. Baina bai batzuetan bai besteetan, nola edo hala jakin dugu gozaten eta lantzean behin une tristeak agertuta ere baitako poztasun izkutu batek pizten gintuen. Nepal herria xarmangarria da eta gauza bera esan liteke bertako populaz, bereziki

gurekin batera indar batean aritu ziren sherpez. Izen politik zeuzkaten: Lakpa Dorgee, Ang Dali, Lopsang, Ram Shandra, Dawa Nuru. Hauengandik guztiengandik zer ikasi asko jaso dugu. Haiekin izandako uneak akorduan izango ditugu urteetan zahar.

8.846 metroko erraldoi honen magaletik gorako saioetako prestalanak egiteari ekiten genion bakoitzean, gero eta hurrunago begitantzen zitzaigun urrutiko gailur hura. Eta uste honekin abiatu ginen guztiok bizitzak mugatzat hartzen dituen oxigenorik gabeko paraje altu haietarantz. Mendi esperogaitza da, eta gure usteak erdi ustel. Eguraldiaren joku maltzurak jaitziaz gintuen mendi hartatik. Setatsu jarri ginen arren, mendia setatsu baino areago; eta argi dago, mendia ez da txantxetan ibiltzeko lekua.

Ez ginen igo, baina oinarriko kanpamentutik 1.000 kg. zabor bajatu genituen Nepalgo gobernuaren harridurarako. Informazio ederra eta irudiak igorri ahal izan genituen satellite bidezko telefonoari esker. Estatuan eta Euskal Herrian hau egin duen lehenengo espedizioa izan da.

Beraz gauza guztiak pozgarriak izan dira alde batetik baina bestetik triste gaude eta ez dakit zergatik. Apika, mendi altu hark bihotzaren zati bat ostu digu.

Ocio y Salud Mental

El Instituto de Estudios de Ocio y el Hospital Aita Menni organizaron durante el pasado 16 de febrero una Jornada de Ocio y Salud Mental que tuvo como objetivo ser el primer foro interdisciplinar entre los profesionales que trabajan con cualquier problemática relacionada con la salud. Entre los participantes destacaba John W. Shank, profesional con experiencia clínica en centros de salud mental y como consultor especial de programas de ocio en el National Institute of Health, Bethesda, que analizó *El papel del Ocio en la rehabilitación psiquiátrica y la promoción de la salud mental y Experiencias de intervención en el ámbito de la salud*.

También intervinieron, entre otros, la profesora de Deusto Susana Gorbeña y Víctor Larrinaga, del Hospital Aita Menni, que se centraron en el tema *El ocio en los hospitales psiquiátricos del Estado Español: situación actual y propuestas de mejora*.

Presentado

El yacimiento de la cueva de Urratxa III

El Vicerrector de Investigación, Juan Francisco Santacoloma, y el Diputado de Agricultura, Patxi Sierra, presentaron el pasado 5 de febrero la obra *El yacimiento de la cueva de Urratxa III*, publicada en la Universidad. En el acto, una de sus autoras, Margarita Muñoz Salvatierra, explicó los estudios e investigaciones realizados en esta cavidad natural, ubicada en pleno macizo del Gorbea, en el municipio de Orozko.

Urratxa III forma parte de un conjunto de ocho cuevas situadas en Peña Urratxa que fueron declaradas arqueológicamente fértiles en 1981 y definitivamente catalogadas e investigadas en 1985.

V Ciclo de Música en la Universidad

Son ya cinco años los que lleva la Universidad acogiendo el ciclo de conciertos *Jóvenes Valores*, que nació con la intención de ofrecer un espacio musical a los jóvenes intérpretes. Un recital de flauta y guitarra, a cargo de Beatriz Barruetabeña y Santiago Gorostiza, abrió el 17 de febrero esta programación musical, que también incluyó un concierto de órgano ofrecido el 24 de febrero por José Luis Etxetxipia, y la interpretación, el 3 de marzo, del cuarteto de clarinetes «Aeron Copland», formado por Rafael Climent, Sergio Barranco, Jon Carrillo y David Salinas.

El ciclo de música clásica se completó con el concierto de piano a cuatro manos, el 17 de marzo, de M.^ª Angeles Gutiérrez y Virginia Ugarte; el concierto de violín y piano, el 24 de marzo, de Jon Crespo e Itziar Barredo; y el Concierto Capella «Joan Baptista Comes»: clave, flauta y trío vocal, el 31 de marzo.

La encuesta de UD

En el número anterior propusimos a los lectores un cuestionario con el fin de recoger sus opiniones y sugerencias acerca de UD, que van extractadas a continuación. Agradecemos su interés a cuantos han respondido a nuestras preguntas y esperamos seguir contando con su colaboración para sucesivas mejoras de la revista.

Hemos construido esta información a partir de las respuestas de las 118 primeras tarjetas que recibimos antes del cierre de la edición de la revista, de las que 105 se cumplimentaron en castellano y 13 en euskera. Por sexos, 44 iban firmadas por varones y 70 por mujeres, una procedía de una entidad y las tres restantes eran anónimas. Ocho remitentes se han presentado como antiguos alumnos. Atendiendo a los estudios, el grupo más numeroso es el vinculado a la Facultad de Derecho (37 casos). El primer apartado de la encuesta pedía la valoración, en una escala creciente de 1 a 5, de aspectos generales de la revista: maqueta, actualidad, colaboradores, inteligibilidad y redacción. La puntuación obtenida ha oscilado mínimamente, entre el 3,4 de *actualidad* y *colaboradores* y el 3,8 de *inteligibilidad* y *redacción*. Además, 96 de los informantes han juzgado acertada la periodicidad trimestral.



En segundo lugar, y sobre la misma escala, se trataba de evaluar las secciones fijas de UD. *Deustopia* ha sido la más apreciada, con un 3,8, seguida del *Diario de un estudiante* (3,7); en el otro extremo se han situado los *Debates* (2,9) y las *Entrevistas a antiguos alumnos* (3,0). Curiosamente, en la pregunta *¿Qué sección suprimirías?* las más votadas han sido el *Diario* y las *Entrevistas* por igual (5 votos cada una); pero hay que precisar que en 88 tarjetas no ha habido respuesta. Alguien incluso ha reconocido que «las secciones que no le gustan a uno pueden interesar a los demás». Por el contrario, han llegado multitud de ideas sobre secciones y detalles que añadir a UD. Se insiste, sobre todo, en una mayor *participación de los alumnos*, apartados relativos al *futuro laboral* (bolsa de trabajo, salidas profesionales...), más espacio para el *euskera*, secciones de *ocio*—cine, música, excursiones, etc.— y páginas en *color*. Un total de 91 lectores preferirían artículos más cercanos a sus estudios. No obstante, sólo 36 creen que la revista debería ampliar su extensión. En cuanto al uso de idiomas no oficiales, una amplia mayoría (100 casos) lo juzga insuficiente; el más reclamado es el inglés. Se ha propuesto que los artículos se comenten en varias lenguas. Por otra parte, 65 lectores creen que la revista ya incluye bastante publicidad, mientras que a 36 no les importaría ver más, «si eso contribuye a mejorarla»—aclaran algunos—. Ante las preguntas *¿Qué es lo que más te gusta de UD?* *¿Y lo que menos?*, se responde con rasgos generales y los nombres de todas las secciones. Vuelven a destacar como favoritos el *Diario* de Pablo López, junto al *Suplemento* (19 ambos), y las *Noticias* (de *Facultades*, etc., 13, y *Generales*, 10), junto a rasgos como la *información* (7) o la *claridad* (4). A la inversa, entre lo que menos gusta figuran de nuevo todas las secciones, encabezadas ahora por *Novedades editoriales* (8 votos), *Debates jurídicos* (7) y *Noticias Generales* (6). Los rasgos insatisfactorios más insistentemente señalados son la *falta de color* y la *periodicidad trimestral* (3 votos cada una). Nuestros lectores dicen compartir su UD con familiares (incluidos novios) y en menor medida con amigos (incluidos



invitados y compañeros de trabajo). De los que actualmente estudian, más de la mitad comentan algún artículo en clase. En los concursos, como gran premio preferirían un *viaje* a una beca (73 contra 41 votos) y como premios más modestos, *libros* antes que objetos de la Tienda del Estudiante (81 contra 33). Otros obsequios que sugieren son CDs de *música*, *entradas* para museos y cine, o galardones alimenticios (cenas, desayunos gratis en la cafetería...), por citar sólo los más repetidos. Casi todos (106) leen cuantos números les llegan. Son menos los que los reciben con puntualidad (101). La impresión más generalizada es la de que UD ha mejorado en el último año, por motivos diversos: temas y secciones más *variados*, *cercanía* al alumnado, *participación* de estudiantes..., sin que falte la opinión contraria—contenidos *menos profundos*—. Un pequeño grupo no encuentra diferencias. El conjunto de los que guardan todas las revistas es también mayoritario, pero más reducido que los anteriores: 72, sin contar los que sólo conservan páginas y recortes.

Ezkerrik asko denoi ¡y a todos los que nos siguen enviando tarjetas!

Sobre el Taller de Teatro de la Universidad

«Teatro en movimiento»

Recientemente una periodista mantuvo conmigo una amable charla para documentar el artículo que apareció poco después en la prensa local¹. Toda la conversación giró en torno al Taller de Teatro de la Universidad de Deusto. En otras ocasiones había declinado, de la mejor forma posible, las distintas invitaciones que desde la prensa o la televisión me habían hecho. Siempre he pensado que no resultaría muy interesante para el público en general saber cómo o por qué los alumnos y alumnas de una Universidad entran en contacto con el Teatro y desarrollan proyectos escénicos. Sin embargo, hecha la excepción y aceptada la entrevista, he modificado en parte estas opiniones personales. Mi entrevistadora desarrolló su artículo con sensibilidad, subrayando aspectos importantes de la experiencia del Taller que, desde fuera, casi nunca se descubren. Lo hizo, además, sin recurrir al ya habitual documento de cifras y datos impersonales o al tópico escrito publicitario que, en ocasiones, se solicita de los periodistas para dar a conocer al lector lo que en la práctica se aleja bastante de la realidad. He leído un par de veces el resultado de nuestra charla y la lectura me ha llevado a la reflexión de que, exceptuando los textos de los programas de mano o los carteles anunciadores de nuestros espectáculos, no damos a conocer suficientemente esos matices del «Teatro por dentro» que son los que sustentan en gran medida al Taller y el Aula. Y esto es lo que motiva estas breves líneas.

¹ «Teatro en movimiento», Tamara Crespo. (El Mundo. Martes, 3 de febrero de 1998 Sección: «Sociedad», Campus).

Proyecto estable

La estructura, metodología y organización del Taller contemplan, desde luego, un proyecto a medio y largo plazo. Pero en una práctica extralectiva esto no garantiza la continuidad. El éxito de inscripción y consolidación de los grupos y de las distintas promociones ha exigido siempre una actitud creativa: modificar sobre el terreno lo diseñado en el papel para adaptarse a circunstancias nuevas o necesidades surgidas. Lo que ha llegado a ser una actividad habitual dentro de los talleres, es comentado como excepcional desde fuera. Repasando nuestro recorrido somos conscientes ahora de que, en efecto, constituimos un Taller veterano, con una de las mayores cifras de continuidad actuales entre las aulas y talleres de estas características. Esto en absoluto ha sido sencillo. Cada equipo humano ha seguido su proceso, largo y paciente, que ha desembocado en las Muestras anuales. En cada uno ha sido necesario crear una motivación nueva, una estrategia distinta. La clave ha consistido en personalizar el tratamiento de cada promoción de universitarios, en buscar sus necesidades y atenderlas, hacerles sentirse únicos y ofrecer permanentemente un proyecto atractivo en el que sea posible la intensidad continuada en el trabajo. El Teatro puede ser una actividad expresiva, educativa y humanizada, posibilitadora de desarrollos y procesos personales-colectivos. Y también desde la Universidad debe añadirse la característica de un servicio abierto a todos los alumnos y alumnas y, además, este servicio debe tender a la mayor calidad posible. De ahí su prioridad como proyecto estable y el empeño aplicado a que lo sea y lo siga siendo en el futuro.



Un momento de la VII Muestra de Teatro

Motivación y progresión

Nunca faltan, después de cada Muestra, testimonios espontáneos escritos en los que se expresan las sensaciones e impresiones sobre lo visto y sentido en la escenificación. Estos breves y a veces emotivos escritos no dejan lugar a dudas: cada Muestra es juzgada y apreciada más positivamente que la anterior. La gratificante evaluación implica una fuerte exigencia posterior. Si nos sentimos obligados a «mejorar cada vez» el nivel de las

actuaciones —algo subjetivo, por otra parte—, la respuesta del público facilita la actitud de superarse, de no estar conforme aún con lo alcanzado o de no pensar en que se ha llegado a algo definitivo. Sabemos que nunca se llega, que se está en el camino, que lo que importa no es el final sino el viaje. De ahí que se considere como una necesidad el ser autocríticos y conscientes de que cada encuentro con el público es como empezar de nuevo, como partir de casi nada, con la entrega y la intensidad que caracteriza a los debutantes. Cada tres o cuatro años la nómina de actores, actrices y técnicos se renueva prácticamente en su totalidad y, con menos recursos y experiencia, se motivan y esfuerzan para ofrecer, al menos, la misma intensidad con la que han visto representar a los que les precedieron y, seguramente, tomaron como referencia. Este proceso motivador está en gran medida provocado por lo fascinante que el Teatro puede resultar para los jóvenes. El trance de presentar un personaje que es «otro» ante otros que miran expectantes es de una dificultad considerable, pero basta con propiciar el ambiente favorable y



La VII muestra se basó en textos de Eugène Ionesco

creador entre las personas, encontrar los textos teatrales con los retos que de ellos se derivan y equilibrar o potenciar las posibilidades de cada persona y de cada colectivo para que esta fascinación brote.

Objetivos de ahora y de mañana

Facilitar el desarrollo del Teatro en la Universidad; constituir un servicio

permanente y abierto para practicarlo; favorecer el desarrollo integral personal, la capacidad creativa, el acercamiento, la comprensión y la solidaridad entre las personas; contribuir al crecimiento del espacio cultural universitario por medio de colaboraciones con departamentos internos y entidades externas; acoger, orientar, informar a nuestros alumnos y alumnas; promover la cultura teatral en su dimensión de ocio y de asimilación de valores; participar en la construcción de la cultura en nuestra Universidad. Desde la inmensa capacidad educativa que atesora el Teatro todo deja de ser una declaración de intenciones. El Taller de Teatro ha querido ser el espacio humanizado en el que los proyectos expresados en papel han sido posteriormente una realidad rigurosa. Y sique queriéndolo ser, cada vez más.

Jon Amuriza



Una escena de la representación de este curso

Esta sección tiene como objetivo relatar el día a día de la vida universitaria. Su clasificación por meses y días de la semana pretende facilitar la consulta, así como fijar en el tiempo la historia deustense.

Campus de Bilbao

Enero

Jueves, 22 de enero

El Instituto Deusto de Drogodependencias organizó el seminario *El educador social en medio abierto y las drogodependencias*, a cargo de Manuela Abeijón e Inaki Rodríguez, que tuvo lugar los días 22 y 23 de enero.

Viernes, 23 de enero

Concepción Yaniz Álvarez de Eulate, del programa de doctorado en Psicología, defendió su tesis doctoral, titulada *Un modelo de autoanálisis docente*.

Lunes, 26 de enero

Dentro del ciclo de Conferencias del Aula Social, organizadas por el ICE, Joaquín García Roca pronunció la charla titulada *Desafíos de la exclusión social en el ámbito educativo: un reto para la construcción de la Paz*.

Mohamed Bedjaoui, ex-presidente del Tribunal Internacional de Justicia, ofreció, dentro del ciclo *Los Derechos Humanos en un mundo dividido* del Forum Deusto, la conferencia titulada *Human Rights and Cultural Pluralism: An African Perspective*.

Miércoles, 28 de enero

Santo Tomás de Aquino, Patrono de la Universidad, e investidura de nuevos licenciados de la Facultad de Derecho (Mañana).

Jueves, 29 de enero

La Facultad de Teología organizó un Diálogo de Profesores con el título *Los estados alterados de conciencia desde la Psicología, la Antropología cultural y la Teología*. La introducción al tema corrió a cargo de Juan Francisco Sánchez Marco (FICE), Luis de Nicolás (Psicología) y Carmen Bernabé (Teología).

Viernes, 30 de enero

Ignacio Apodaca Goristidi, del programa de doctorado en Psicología, defendió su tesis doctoral, titulada *La asignación de pacientes a tratamiento en el ámbito de las drogodependencias*.

Sábado, 31 de enero

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Derecho (tarde).

Febrero

Lunes, 2 de febrero

Roberto Arechaga Burgos, del programa de doctorado en Filosofía, defendió su tesis doctoral, titulada *Filosofía de la técnica de J.D.G. Bacca*.

Viernes, 6 de febrero

Francisco Arcediano Salazar, del programa de doctorado en Psicología, defendió la tesis doctoral titulada *Recuperación de la respuesta a un estímulo bloqueado extinguiendo el estímulo bloqueador*.

Ignacio María Martínez Rueda, del programa de doctorado en Psicología, defendió su tesis doctoral, titulada *Diseño de una agencia que facilite la transición a la vida adulta de jóvenes —con retraso*

mental— en el marco de una red de servicios de futuro para Bizkaia.

Sábado, 7 de febrero

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Informática.

Lunes, 9 de febrero

En un acto organizado por el Instituto de Estudios Europeos, el catedrático de Economía de la Universidad de Nancy II Alain Buzelay pronunció la charla titulada *La Unión Monetaria: Un ajuste monetario y la dimensión social*.

Jueves, 12 de febrero

Juan Antonio Abeijón y Jesús Antonio Pérez de Arróspide impartieron el seminario, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias, *Prevenir las drogas desde la familia: el rol de la familia y los padres en la prevención de las drogas. Mecanismos de intervención*.

La Facultad de Teología inició este día unas Jornadas bajo el título *Vivir en el Espíritu*. Intervinieron el Obispo auxiliar de Madrid, Eugenio Romero Pose, y los profesores de la Universidad de Deusto Rafael Aguirre, Luis Nos, Javier Elzo, Javier Vitoria, José Luis Villacorta y José María Lera.

Viernes, 13 de febrero

En el marco de las Jornadas de Teología *Vivir en el espíritu*, participaron el Obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez, Dolores Alexandre, de la Universidad Pontificia de Comillas, Marcelino Iragui, de Renovación Carismática, Jorge Urrutia, de Comunidades de Vida Cristiana, Patxi Elgezabal, monje cisterciense de Cenaruzza, y Xabier Pikaza, de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Sábado, 14 de febrero

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Filosofía y Letras de Bilbao.

Lunes, 16 de febrero

El Instituto de Estudios de Ocio y el Hospital Aita Menni organizaron la Jornada de Ocio y Salud Mental.

La Facultad de Teología inició este día los cursos de Extensión Teológica sobre los temas *Curso básico de ética social cristiana*, *Los profetas: anuncio y denuncia*, *Lectura del evangelio de Marcos*.

Comienza este día el Curso de Lingua e Cultura Galegas, organizado por la Cátedra de Cultura Gallega de la Facultad de Filosofía y Letras.

Martes, 17 de febrero

El Servicio de Orientación Universitaria inició las Jornadas de Puertas Abiertas con la presentación de la diplomatura en Trabajo Social.

Se abren las III Jornadas de Solidaridad con una mesa redonda en la que participaron Txaro Arteaga, directora de Emakunde, Mariano del Pozo, de ELA, Txomin Martínez, de Lanekintza, Fidel Martínez, director de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco, y Alberto Esteban, presidente del Consejo de Relaciones Laborales.

El V Ciclo de Música en la Universidad *Jóvenes Valores* comenzó con un concierto de flauta y guitarra, a cargo de Beatriz Barruetabeña y Santiago Gorostiza.

Miércoles, 18 de febrero

En las Jornadas de Puertas Abiertas, se presentó la licenciatura en Sociología.

Dentro de las III Jornadas de la Solidaridad, se ofreció la mesa redonda titulada *La integración laboral de los inmigrantes*, en la que participaron Javier Galparsoro, de CEAR, Miguel Angel Val, de Cáritas, Khalid, de SOS Racismo, y Charo Barrio y Rosalina Valdés, de Médicos del Mundo.

Jueves, 19 de febrero

La jornada de puertas abiertas se dedicó este día a la presentación de la licenciatura en Administración y Dirección de Empresas.

La Sala de Conferencias fue el escenario de la mesa redonda que sobre el tema *El derecho al trabajo en el Tercer Mundo* tuvo lugar dentro de las III Jornadas de la Solidaridad, con la presencia de Juan Luis de León, de Manos Unidas, Rafael López, de Ayuda en Acción, Miguel González, de Alboan, Inmaculada Monzón, de la Defensoría Parroquial Lestonnac de Perú, y Almudena Garrido, del Departamento de Relaciones Internacionales de la UD.

Viernes, 20 de febrero

Eduardo Javier Ruiz Vieytez defendió su tesis doctoral, titulada *El status de los extranjeros en el ordenamiento jurídico español (El principio de categorización en el derecho de extranjería)*, dirigida por Jaime Oraá.

Sábado, 21 de febrero

Investidura de nuevos licenciados de Teología y FICE.

Lunes, 23 de febrero

En el marco del curso *Ocio y Música Contemporánea*, organizado por el Instituto de Estudios de Ocio, la asociación de compositores Kuraia organizó una mesa redonda sobre *La estética de la música contemporánea a finales del siglo XX*, en la que intervinieron Francisco Escudero, Luis de Pablo, Joan Guinjoan y José Luis Campana. Además, este mismo día, tuvo lugar un concierto a cargo del Ensemble Kuraia y solistas del Ensemble Intercontemporain.

Se presentó la licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía, dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas.

En el ciclo de conferencias del Aula Social del Instituto de Ciencias de la Educación, el profesor de la Universidad de Murcia Ramón Gil disertó sobre *Diez valores en aula y la tutoría: una experiencia*.

Martes, 24 de febrero

En las Jornadas de Puertas Abiertas, organizadas por el Servicio de Orientación Universitaria, se presentó la diplomatura en Educación Social. José Luis Etxetxipia ofreció un concierto de órgano, en el marco del V Ciclo de Música en la Universidad *Jóvenes Valores*.

Miércoles, 25 de febrero

Eucaristía universitaria con motivo del Miércoles de Ceniza.

Las Jornadas de Puertas Abiertas dedicaron este día a la presentación de la licenciatura en Psicología.

Un recital de música y poesía, a cargo de un grupo de profesores y alumnos del Conservatorio de Música de Amurrio, inauguró las actividades del Ocio Cultural Universitario, organizadas por el Instituto de Estudios de Ocio.

Jueves, 26 de febrero

Las licenciaturas en Filosofía y Antropología fueron presentadas dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas, organizadas por el Servicio de Orientación Universitaria.

La Facultad de Filosofía y Letras organizó este día y el 27 de febrero el curso de Crítica Textual, a cargo de Alberto Bleuca, catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Viernes, 27 de febrero

Armando Besga Marroquín, del programa de doctorado en Historia, defendió su tesis doctoral, titulada *Orígenes hispanogodos del Reino de Asturias*, dirigida por Luis Miguel Villar.

Sábado, 28 de febrero

Investidura de nuevos licenciados de Ciencias Económicas y Empresariales, Comercial.

Marzo

Lunes, 2 de marzo

La Jornada de Puertas Abiertas de este día se dedica a los estudios de Ingeniería de ESIDE. En el ciclo de conferencias de la Cátedra de Cultura Gallega, Ermelindo Portela, de la Universidad de Santiago de Compostela, ofreció el 2 y 3 de marzo dos conferencias.

Martes, 3 de marzo

Las Jornadas de Puertas Abiertas de este día se dedicaron a presentar las licenciaturas en Filología Hispánica, Inglesa, Vasca e Historia. Dentro del ciclo *Los derechos humanos en un mundo dividido* del Forum Deusto, Jon Sobrino, profesor de Teología de la Universidad Centroamericana José Siméon Cañas (UCA), pronunció la conferencia titulada *Los derechos humanos y la teología desde las perspectivas de las víctimas*.

En el V Ciclo de Música en la Universidad *Jóvenes Valores*, intervino el cuarteto de clarinetes «Aeron Copland» formado por Rafael Climent, Sergio Barranco, Jon Carrillo y David Salinas.

Miércoles, 4 de marzo

Se presentó la licenciatura en Derecho Jurídico y Económico, dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas, organizadas por el Servicio de Orientación Universitaria. El Instituto de Estudios Vascos organizó la conferencia *Carreteras de Bizkaia: presente y futuro*, que ofreció José Félix Basozabal, Diputado Foral de Obras Públicas. Seguidamente, se inauguró la exposición *Accesos a Bilbao: Sistema Norte*.

Jueves, 5 de marzo

Javier Elzo y Jesús Antonio Pérez de Arróspide ofrecieron este día y el 6 de marzo el curso *Juventud, Violencia y Drogas*, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias. La diplomatura en Turismo se presentó en el marco de las Jornadas de Puertas Abiertas, organizadas por el Servicio de Orientación Universitaria.

Viernes, 6 de marzo

Jesús María Garayo Urruela, del programa de doctorado en Sociología, defendió su tesis doctoral, *La propiedad comunal en el pensamiento social agrario: perspectivas sociológicas*, dirigida por Eduardo Sevilla Guzmán. Defensa de la tesis doctoral de María Clara Uriarte Melo, del programa de doctorado en Historia, titulada *Un negocio y un modo de vida en el siglo XVI. La Compañía de García y Miguel de Salamanca (1551-1574)*.

Sábado, 7 de marzo

Investidura de nuevos licenciados de la Facultad de Sociología.

Lunes, 9 de marzo

Del 9 al 12 de marzo, el Servicio de Orientación Universitaria de FICE celebró las Jornadas de Orientación Profesional. La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación celebró entre los días 9 y 13 de marzo la XII Semana de FICE, titulada *El desafío del otro: unidad y diversidad en Europa*. En el ciclo de conferencias de la Cátedra de Cultura Gallega, intervino los días 9 y 10 de marzo el profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, Pegerto Saavedra.

Martes, 10 de marzo

El vicelehendakari Juan José Ibarretxe pronunció la conferencia *La foralidad en el año 2000* en la entrega de títulos del Instituto de Estudios Vascos.

Jueves, 12 de marzo

La Facultad de FICE celebró los días 12 y 13 de marzo las Jornadas de Antropología tituladas *Identidades culturales y minorías étnicas*. Entre los participantes de este día se encontraban Paolo De Mas, de la Universidad de Amsterdam, Glenn Bowman, de la Universidad de Kent, Charlie Husband, de la Universidad de Bradford, Robert Hudson, de la Universidad de Derby, María Dikaiou, de la Universidad de Salónica, Estanislao Arroyabe, de la Universidad de Innsbruck, y Steven Ryan, de la Universidad de Ulster. La Facultad de Filosofía y Letras organizó el curso de Edición de Fuentes Documentales que ofreció Pedro Sánchez Prieto, profesor de Historia de la Lengua de la Universidad de Alcalá. Miguel Angel Larrinaga Ojanguren, del programa de doctorado en CC.EE. y Empresariales, defendió su tesis doctoral *La diversificación internacional*.

Viernes, 13 de marzo

Las Jornadas de Antropología tituladas *Identidades culturales y minorías étnicas* contaron este día con las ponencias de Wolfgang Bosswick, de la Universidad de Bamberg, Halbird Vike, de la Universidad de Oslo, Paul Mahieu, de la Universidad de Amberes, Enzo Pace, de la Universidad de Padua, Ladislav Bizimana, de la UD, David Turton, de la Universidad de Oxford, y Raymond Bucko, de la Universidad de Le Moyné.

José Ignacio López de Aguilera, del programa de doctorado en Pedagogía, defendió su tesis doctoral, titulada *Política cultural municipal. Fundamentación y praxis en un ayuntamiento de tamaño medio*, dirigida por Luis Pantoja. Jorge Diego Fernández Gómez, del programa de doctorado en Derecho, defendió su tesis doctoral, *Futuro inmediato del principio de subsidiariedad en la política social europea*.

Martes, 17 de marzo

Ernesto Garzón Valdés, filósofo de los Derechos Humanos, pronunció la conferencia *Derechos Humanos y diversidad cultural*, dentro del ciclo del Forum Deusto *Los derechos humanos en un mundo dividido*. En el V Ciclo Música en la Universidad *Jóvenes Valores*, M.ª Angeles Gutiérrez y Virginia Ugarte ofrecieron un concierto de piano a cuatro manos.

Lunes, 23 de marzo

El profesor de la UD Luis Alberto Monreal participó en el ciclo de conferencias de la Cátedra de Cultura Gallega.

Martes, 24 de marzo

Enmarcado en el V Ciclo de Música en la Universidad *Jóvenes Valores*, Jon Crespo e Itziar Barredo dieron un concierto de violín y piano. José Angel Barrio, de la UD, participó en el ciclo de conferencias de la Cátedra de Cultura Gallega.

Campus de San Sebastián

Enero

Viernes, 9 de enero

Acto académico de entrega de certificados a los postgraduados en Gestión de Recursos Culturales.

Viernes, 16 de enero

Acto académico de entrega de diplomas a la II Promoción del Postgrado en Gestión Financiera de PYMES por la Universidad de Deusto —ESTE— y ELKARGI, SGR.

Jueves, 29 de enero

Acto de inauguración de la tercera edición del Experto en Gestión Financiera de Pymes.

Viernes, 30 de enero

Defensa de la tesis *La información contable y el proceso de toma de decisiones. Marco conceptual y estudio empírico*, por parte del doctorando de la ESTE Ernani Ott.

Sábado, 31 de enero

Acto de investidura de nuevos licenciados.

Febrero

Miércoles, 4 de febrero

Acto protocolario de la firma del convenio marco de colaboración entre la Universidad de Deusto, Ibermática y Mondragón Corporación Cooperativa.

Viernes, 6 de febrero

Acto académico de clausura y entrega de certificaciones a la XXVI promoción del programa MBA de la ESTE.

Unas pocas palabras verdaderas

El objetivo de esta sección, que sustituye a las habituales reseñas de libros, es comentar y recomendar algunas obras de la generación que redondea ahora su centenario. Una excusa para revisitar —los clásicos, por definición, no se leen: se releen— uno de los panoramas literarios más ricos que se nos pueden poner ante los ojos; no en vano el historiador Huizinga calificó la renovación literaria española como uno de los hechos más felices de principios del siglo xx.

Ohiko liburuen aipua ordezkatzea datorren atal honetan, aurten mendeurrena betetzen duen belaunaldiaren obra batzuk aipatu eta gomendatu nahi ditugu. Aitzakia ezin hobea klasikoak berrikusteko —klasikoak ez baitira irakurri egiten, berrirakurri baino—, egokiera polita begien aurrean izan dezakegun literatur eremu oparoenetako bat gozatzeko; izan ere, Huizinga historialariaren hitzetan, espainiar literaturaren berrikuntza xx. mendearen hasierako zorioneko gertakari handienetakoa izan baitzen.



Antonio Machado es entre los grandes autores del 98 el que menos títulos acumula, aunque es cierto que se ocupó de varios géneros: no sólo la poesía lírica sino también la épica (en «La tierra de Alvargonzález») y la filosofía, por así decir, en sus *Proverbios y cantares*; el artículo periodístico, sobre todo en su columna «Desde el mirado de la guerra», lo que se podría llamar ensayo sin serlo propiamente, las clases de *Juan de Mairena*, y finalmente el teatro, en colaboración con su hermano Manuel. No obstante, nos facilita la labor de elección, porque nos dejó, como él quiso, «unas pocas palabras verdaderas»; tal fue su humilde y fértil legado.

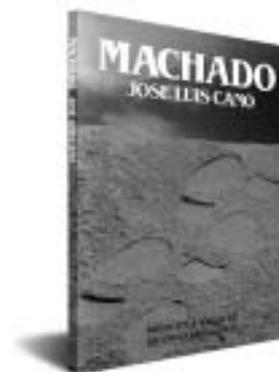


Sus libros mayores son de sobra conocidos: *Soledades. Galerías. Otros poemas*, y *Campos de Castilla*. Editados ambos en Cátedra por G. Ribbans, con buenos estudios que hacen que merezca la pena comprarlos por separado. En la colección Austral de Espasa-Calpe ha aparecido otra nueva edición de sus *Poesías Completas*, la ya clásica de Manuel Alvar, que la propia editorial señala con excelente criterio como lectura recomendada. También en Espasa-Calpe, pero en su colección Clásicos Castellanos, podemos encontrar en cuatro tomos la poesía y prosa completas de don Antonio, en la rigurosa edición crítica de Oreste Macrí; el primer tomo lo ocupa un estudio introductorio, el segundo su poesía y el tercero y el cuarto su prosa. Ha quedado fuera, pues, el teatro.

Libro fundamental para entender la ética y estética de Machado (dos palabras que en él como en muy pocos parecen imbricarse hasta el punto de no poder ser ésta sin aquella) es *Juan de Mairena*. José María Valverde se encarga de la edición de esta obra en la editorial Castalia. Otro libro valioso es el de *Los Complementarios*, apuntes que dejó inéditos y que no son ajenos a sus constantes preocupaciones de ética estética, y que permanecieron inéditos hasta 1972.

Entre los libros de crítica, muchos y valiosos han sido los dedicados a él, pero por su actualidad destacaremos *Antonio Machado, poeta del pueblo*, de Manuel Tuñón de Lara, reeditado recientemente por la editorial Taurus.

Antonio Machado fue sobre todo un poeta cercano, cordial. Por eso ha dejado honda huella, tal vez porque recorrió monótono el mismo sendero. A veces la mejor manera de comprender a un poeta no es estudiarlo; a este humilde profesor de un instituto rural, que nunca persiguió la gloria, sobre todo se le ha leído y querido, y más que famoso ha sido popular. Contagiados de su sencillez, animados por ella, han sido legión los poetas que le han cantado. Quedémonos tan sólo con un apunte de Blas de Otero, que nos trae también a la memoria a Rubén Darío:



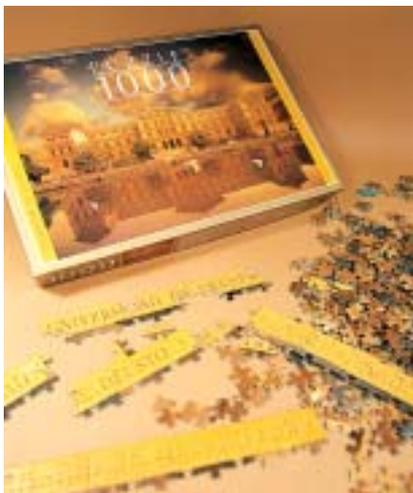
Glorieta de Bilbao

Aquí se sentaba don Antonio Machado.

Misterioso
y silencioso,
se incorporó
al pueblo, sacudió
la ceniza
y se fue...

Javier Aguirre Ortiz

Tienda del estudiante Ikaslearen denda



Puzzle **Puzzlea**

El puzzle reproduce una famosa fotografía en color de la fachada principal de la Universidad. Ha sido realizado por la firma *Educa*, especialista y líder del mercado en la fabricación de este tipo de juego. El tamaño es 68 × 48 cm. y consta de 1.000 piezas. P.V.P. 2.000 ptas. De venta en la Librería universitaria.

Irudia Unibertsitatearen aurrealdeari egindako argazki ezagun batetik atera da, 68 × 48 neurrian. Halako jolasetan aitzindaria den *Educa* etxeak egin du puzzlea, 1.000 zatitan. Prezioa: 2.000 pta. Unibertsitateko liburutegian salgai.



Indicadores de lectura **Liburu-orrialdeak markatzekoak**

Fabricados en Ubrique en piel color marrón, con estampación en oro del lema universitario y logotipo deustense. Tamaño 20,5 × 4,5 cm. P.V.P. 500 ptas. De venta en la Librería universitaria.

Larru marroiez eginak, Ubrique, Unibertsitatearen goiburua eta logotipoaren irudia dute urre kolorean. Neurria: 20,5 × 4,5 cm. Prezioa: 500 pta. Unibertsitateko liburutegian salgai.



Carpetas **Karpetak**

Varios modelos de portadocumentos en cartón azul plastificado mate:

—Carpeta para archivo de documentos de 5 cm. de anchura de lomo.

—Carpeta tradicional en cartón rígido con solapas y gomas tamaño A4.

—Carpeta tradicional en cartoncillo flexible con solapas y gomas tamaño A4.

—Carpeta clasificadora 348 × 270 mm. con diez separadores para documentos y apuntes.

—Carpeta díptico portadocumentos A4.

Karpeta mota ezberdinak, urdinak eta plastifikatuak:

—Agiriak gordetzeko karpeta, 5 cm.ko zabalera bizkarrean.

—Betiko karpeta gogorra, goma eta hegalduna, A4 neurrikoa.

—Betiko karpeta biguna, goma eta hegalduna, A4 neurrikoa.

—Apunteak eta paperak sailkatzeko karpeta, 10 sailekoa, 348 × 270 mm.

—Dokumentuak eramateko dípticoa, A4 neurrikoa.



Banderines **Banderatxoak**

Gallardete de prestigio e intercambio realizado en satén con impresión del escudo universitario por una cara y el lema de Deusto *Sapientia Melior Auro* en la otra. Rematado con un cordón trenzado. P.V.P. 3.500 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.

Ospe eta trukerako ezaugarria, satenean egina eta ertzak kordoi amaituta. Unibertsitateko armaria alde batean eta *sapientia Melior Auro* bestean. Prezioa: 3.500 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.



Llavero, encendedor, pins **Giltzaria, pizkailua, «pin»ak**

—El llavero de metacrilato reproduce la imagen abreviada de la UD y la denominación Universidad de Deusto/Deustuko Unibertsitatea en el anverso. Sobre fondo azul. P.V.P. 250 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.

Tienda del estudiante Ikaslearen denda

La Universidad ofrece a través de la revista UD su línea de elementos de uso cotidiano que bajo la denominación genérica de *souvenirs* se encuentran a disposición de los estudiantes o visitantes de la Universidad. Presentamos en estas páginas las piezas más significativas, su descripción y el lugar de venta. Todos los objetos han sido realizados por la Secretaría Técnica de la Universidad con la colaboración de prestigiosas empresas especialistas en cada artículo. Los precios indicados incluyen el IVA.

Unibertsitateak eguneroko bizitzan erabiltzekoak diren zenbait artikulua eskaitzen ditu UD aldizkariaren bitartez, Deustuko ikasle eta bisitariarentzat. Artikulu adierazgarrienak, beren zernolakoak eta saltokiak ekarri ditugu orrialde hauetara. Tresna guztiok Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoak atera ditu enpresa ospetsuekin elkarlanean. Bertan ematen diren prezioetan BEZ sartuta dago.



Camisetas Elastikoak

Realizadas en algodón 100% en colores gris, blanco y azul, recogen las siglas UD o el lema de la Universidad, «Sapientia Melior Auro». P.V.P. 1.750 y 2.500 ptas. (azules). De venta en la Cafetería universitaria.

Kotoizkoa; grisa, zuria edo urdina; UD sigla aurrealdean edo «Sapientia melior auro» Unibertsitatearen goiburuekin ere bai. Prezioa: 1.750 pta. eta 2.500 urdinak. Unibertsitateko tabernan salgai.

Postales Postatxartelak

Existen ocho postales que recogen las estancias y edificios más significativos de la Universidad,

realizadas por el fotógrafo Xabi Otero, con estampación del escudo de Deusto en oro.

Se completa esta oferta con dos modelos que reproducen el lema universitario y el logotipo oficial de Deusto. P.V.P. 75 ptas., juego de ocho postales 500 ptas. De venta en la Cafetería universitaria y Librería.

Zortzi postatxartel, Xabi Otero argazkilariak eginak, Unibertsitateko areto eta etxe ezagunenak isladatzen dituztenak. Gialdean Unibertsitatearen armarría urre kolorean. Beste bi postatxartel Unibertsitatearen goiburuekin, bata, eta logotipoarekin, bestea. Prezioa: 75 pta., zortziko sail osoa: 500 pta. Unibertsitateko tabernan eta liburutegian salgai.



Nueva corbata de Deusto Deustuko gorbata berria

La corbata de la Universidad ha incorporado a su diseño clásico el nuevo logotipo de Deusto. Ha sido confeccionada por una prestigiosa firma de Milán. El P.V.P. es 6.000 ptas. y se vende en Información (preguntar por el Hermano Oroz). También se puede conseguir por correo, ingresando la cantidad señalada en el número de cuenta de la Universidad:

BBV: c/c 00165211404. Se remite el abonará a la Secretaría Técnica (Apdo. 1-48080 Bilbao) que la enviará sin más gastos adicionales.

Unibertsitateko gorbatak Deustuko logotipo berria gehitu dio lehengo diseinu klasikoari. Gorbata berri hau Milango etxe ospetsu batek egin du. 6.000 pezetan saltzen da Informazioan (Anaia Orozez galdetu) eta postaz ere eskura daiteke. Horretarako nahikoa da

diru kopuru hori Unibertsitateko kontuan sartzea (BBV: k/k 00165211404) eta ordainagiria Idazkaritza Teknikora bidaltzea (1. postakutxa-48080 Bilbo). Honek postaz bidaliko du korbata bestelako gasturik gabe.



Juego de alfiler de corbata y cubrebotones

Gorbata-orratza eta botoi-estalkiak

Juego de alfiler de corbata y cubrebotones con nuevo diseño en caja de madera. P.V.P. 2.500 ptas. De venta en la Cafetería.

Diseinu berria, zurezko kutxan. Prezioa: 2.500 pta. Tabernan salgai.



Jarras UD Pitxerrak

La jarra de tamaño grande es de una conocida firma de porcelana de Navarra, a partir de un diseño inglés. Tamaño real: altura 13 cm., anchura de la base 11 cm., P.V.P. 2.000 ptas. La jarra pequeña es de loza y tiene 8,8 cm. de altura, y 7,4 cm. de anchura en la base, P.V.P. 1.000 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.

Pitxer handia Nafarroako portzelana-etxe ospetsu batek egin du diseinu ingelesean oinarriturik. Altuera 13 cm. eta oinaren zabalera 11 cm. Prezioa: 2.000 pta. Pitxer txikia lozazkoa da eta 8,8 cm.ko altuera eta 6,4 cm.ko oina du. Prezioa: 1.000 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.

—Encendedor modelo Tokai mini con logotipo en color azul sobre fondo blanco. P.V.P. 125 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.
—Pins con el diseño del escudo, en baño de plata y con capa de resina. P.V.P. 250 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.

—Metakrilatozko giltzariak Unibertsitatearen letra-irudia darama alde batean eta izen osoa (Unibersidad de Deusto/Deustuko Unibertsitatea) bestean, hondo urdinaren gainean. Prezioa: 250 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.

—Tokai mini modeloko pizkailua. Zuria eta letra-irudi urdinak. Prezioa: 125 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.

—«Pin»ak: armariaren diseinuarekin, zilar-bainuz eta erretxinaz estalita. Prezioa: 250 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.



Naipes Kartak

La tradicional baraja española ha sido realizada por la famosa firma **Fournier** de Vitoria, con diseño especial para el reverso de Josep M.^a Trías, de la empresa **Quod**. P.V.P. 600 ptas. De venta en la Librería universitaria.

Betiko karta espainolak, Gasteizeko **Fournier** etxeak eginak, eta atzealdea **Quod** enpresako Josep M.^a Triasek diseinatu. Prezioa: 600 pta. Unibertsitateko liburudendan salgai.



Reloj Erlojua

Relojes de cuarzo de dos tipos. Uno chapado en oro y correa negra tipo cocodrilo y otro metalizado con correa de color verde. Se entregan con un estuche negro. P.V.P. 5.000 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.

Kuartzozko erlojuak. Bi mota: bata urrez xafizatua uhal beltzarekin eta bestea metalizatua uhal berdearekin. Kutxa beltz baten barruan ematen da. Prezioa: 5.000 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.



Blocs y bolígrafos Koadernoak eta bolígrafoak

—Cuaderno bloc de apuntes de 160 págs., color azul.
—Blocs de anotaciones con espiral lateral en papel reciclado. Tamaño 15 × 10,5 cm.
—Bolígrafos serigrafiados con logotipo UD de diversos modelos. Consultar precios en Librería universitaria.

—Apunteetarako koaderno urdina, 160 orrikoa.

—Oharrak idazteko koadernoak, espiraldunak eta paper birziklatuz eginak. Neurria: 15 × 10,5 cm.

—Bolígrafo serigrafiatuak UD anagramarekin, modelo desberdinetan. Prezioak Liburudendan galdetu.



Paraguas Euritakoak

—Plegables, en color azul o granate, con funda protectora de plástico. P.V.P. 1.000 ptas.
—De mango de madera en azul o granate. P.V.P. 1.000 ptas.
—Con los colores corporativos de Deusto. Tamaño grande, tipo golf, P.V.P. 2.000 ptas. Tamaño estándar, automático, P.V.P. 1.200 ptas. De venta en la Cafetería universitaria.

—Tolestekoa, urdina edo granatea, plastikozko zorroan sartuta. Prezioa: 1.000 pta.

—Zurezko kirtenduna, urdina edo granatea. Prezioa: 1.000 pta.

—Deustuko koloreekin. Handia, golf motakoa, prezioa: 2.000 pta. Neurri arruntekoa, automatikoa, prezioa: 1.200 pta. Unibertsitateko tabernan salgai.

Todos los objetos se pueden adquirir en la Librería en horario de 8,45 a 13,15 y de 15,30 a 18,20 y en la Cafetería, de 8,00 a 13,00 y de 15,00 a 20,00 horas. En el caso del Campus de San Sebastián, estos artículos se encuentran en la Librería y Fotocopiadora, cuyo horario es de 9,00 a 13,00 y de 15,00 a 17,30 horas.

Gauza guztiok Liburudendan erosi ahal dira 8:45etik 13:15era eta 15:30 etatik 18:20era, eta Tabernan 8:00etatik 13:00era eta 15:00etatik 20:00etara. Donostiako campusean artikulu hauek Liburudendan eta Fotokopistegian saltzen dira 9:00etatik 13:00era eta 15:00etatik 17:30etara.



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

