



D

Noticias

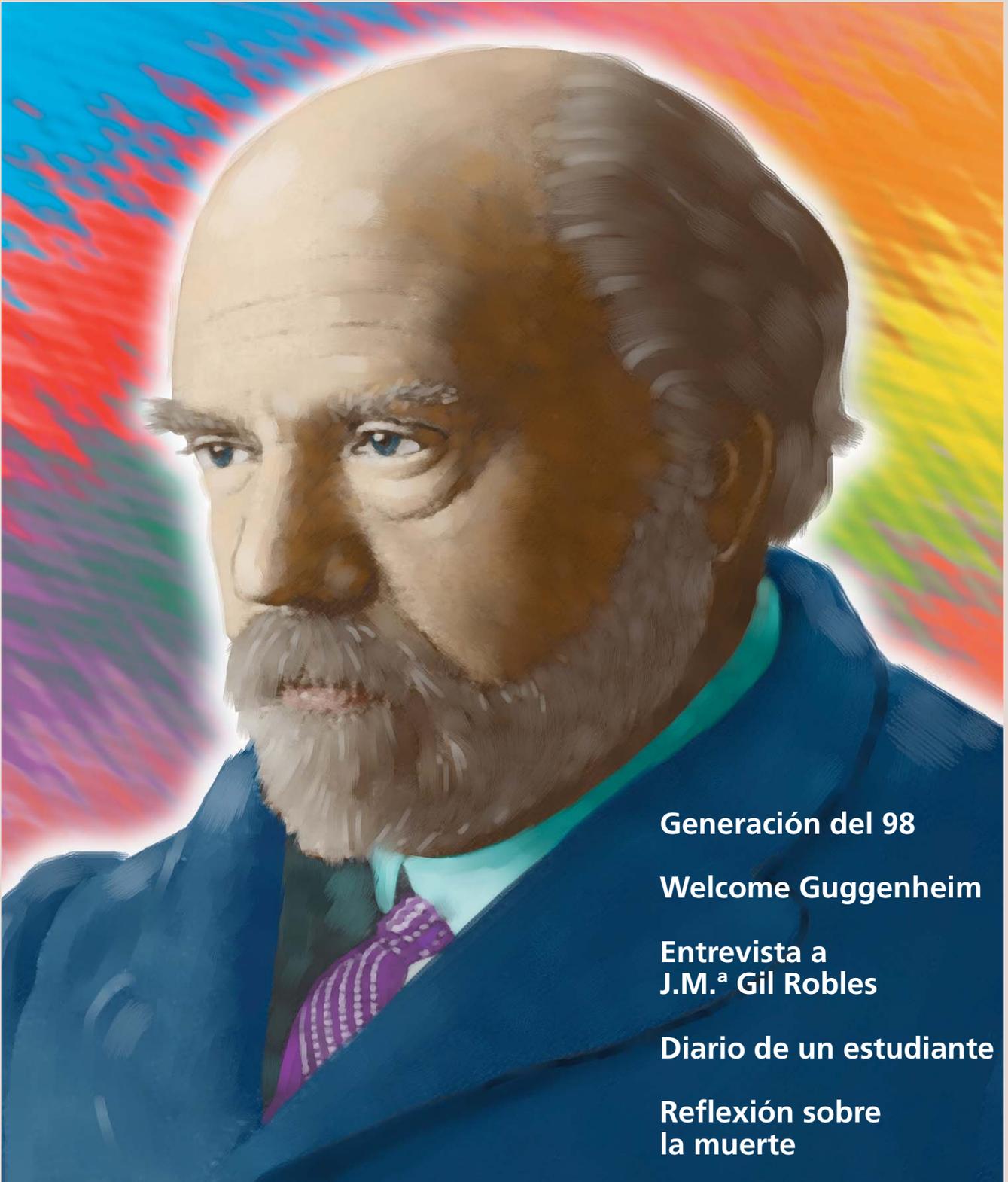
Universidad de
Deusto

Año 15/Núm. 57
Invierno 98/1

Berriak

Deustuko
Unibertsitatea

15.Urtea/57 Zkia.
98/1 Negua



Generación del 98

Welcome Guggenheim

**Entrevista a
J.M.^a Gil Robles**

Diario de un estudiante

**Reflexión sobre
la muerte**

Presente

Ahora, que estás
estudiando, BBK te
apoya con un programa
de ayudas excepcionales.

Y colaborando,
curso a curso,
con tu universidad.

PROGRAMA BBK UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Préstamo educativo U. D.

Pago de matrículas

Credicurso. Crédito de transporte

Compra de material de prácticas

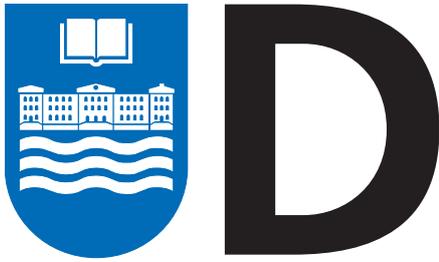
Cuenta BBK Joven

Gazte Txartela

Becas Erasmus / Sócrates



BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa



Invierno

Núm. 57 enero-marzo 1998

Negua

57 Zkia. 1998 urtarrila-martxo

Hombres y nombres del 98



16



10



25



Sumario/Aurkibidea

Noticias Generales/Berri Orokorrak

Welcome Guggenheim, 3
Educación y Universidad en un mundo cambiante, 4
Pedro Arrupe, 6
Syllf en Deusto, 8
La Guía Universitaria en la red Internet, 13

Colaboración/Lankidetza

Hombres y nombres del 98. *Javier Aguirre*, 14
Chile (I). *Orietta Cabrera Concha*, *Hernán Urrutia Cárdenas*, 16
Releer a Baroja. *Roberto Pérez*, 33

Opinión/Iritzia

La muerte. *Luis de Nicolás*, *A.M. Artola*, *Javier Oroz*, *Juventino Caminero*, *Patxi Lanceros*, 19

Secciones/Atalak

Actos previstos, 2
Entrevista a antiguos alumnos: *José María Gil Robles*, 10
Deustuko Unibertsitatearen Historia euskaraz, 25
Diario de un Estudiante. *Pablo López*, 35
Novedades Editoriales, 38
Otras Revistas Universitarias, 42
Noticias de Facultades, Escuelas e Institutos, 43
Cronología del trimestre, 54
Club Literario, 56

UD Noticias/Berriak

Año 15/Núm 57 enero-marzo 1998
15.Urtea/57 Zkia 1998 urtarrila-martxoa

Revista trimestral de información y actividades universitarias editada por la Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto.

Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza
Teknikoak argitaratua. Hiruhilabetekaria.

**Direcciones y teléfonos
Helbideak eta Telefonoak**

Tel.: (94) 413 90 00
Fax: (94) 445 68 17
Apartado de Correos 1-Bilbao 48080
Avda. de las Universidades n.º 24 -
Bilbao 48007
Telf.: (94) 413 90 00
Faxe: (94) 445 68 17
1. postakutxa-48080 Bilbo.
Unibertsitateen etorbidea, 24 -
48007 Bilbo

Director/Zuzendaria

Javier Torres Ripa

Jefa de Redacción/Erredaktore Burua

Myriam Portell

Secretaria/Idazkaria

María Jesús Rebollo

Suscripciones/Harpidetza

Idatze Bilbao

Fotografías/Argazkiak

Javi Alonso

Publicidad/Iragazkiak

Mediasal 2000
Telf.: (94) 423 21 57

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista *UD Noticias* comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.
Iritzi lan izenpetuek autoreen ustea agertzen dute, UD Berriak aldizkari hau ez da nahitaez pentsamolde bereko.

La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.
Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.

Tarifa de suscripción anual
(4 números al año):
España 800 pts.
Extranjero, 10 dólares
Números sueltos y atrasados, 300 pesetas

Urteko harpidetza (lau ale):
Espainian, 800 pzt.
Atzerrian, 10 dolar
Ale bakarria eta atzeratua, 300 pzt.

Ilustración de portada/Azaleko irudia
Alvaro Sánchez

Fotocomposición/Fotokonposaketa
IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia
A.G. Rontegui, S.A.L.

Depósito Legal/Lege Gordailua: BI-1941-84
I.S.S.N. 1130-9040.

Impreso en papel ecológico
Paper ekologikoan argitaratua.



Sadako Ogata visitará Deusto el 24 de marzo

Enero**Jueves, 22 de enero**

El Instituto Deusto de Drogodependencias ha organizado el seminario *El educador social en medio abierto y las drogodependencias*, a cargo de Manuela Abejón e Iñaki Rodríguez, que tendrá lugar los días 22 y 23 de enero.

Dentro del ciclo del Forum Deusto *Los Derechos Humanos en un mundo dividido*, Bernard Kouchner, Secretario General de Salud del Gobierno de la República de Francia, disertará a las 19,30 horas, en el Salón de Grados, sobre *Les Droits de l'Homme et l'Assistance Humanitaire* (Los Derechos del Hombre y la Asistencia Humanitaria).

Lunes, 26 de enero

Mohamed Bedjaoui, Presidente del Tribunal Internacional de Justicia, pronunciará a las 19,30 horas, en el Salón de Grados, dentro del ciclo *Los Derechos Humanos en un mundo dividido* del Forum Deusto, la conferencia titulada *Human Rights and Cultural Pluralism: An African Perspective*.

Miércoles, 28 de enero

Santo Tomás de Aquino, Patrono de la Universidad, e investidura de nuevos licenciados de la Facultad de Derecho (Mañana).

Viernes, 30 de enero

Ignacio Apodaca Goristidi, del Programa de Doctorado en Psicología, defenderá a las 11,00 horas en el Salón de Grados su tesis doctoral, titulada *La asignación de pacientes a tratamiento en el ámbito de las drogodependencias*.

Sábado, 31 de enero

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Derecho (Tarde) y de las Facultades del Campus de San Sebastián.

Febrero**Sábado, 7 de febrero**

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Informática.

Martes, 10 de febrero

Javier Alonso, Presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos del País Vasco, intervendrá en el ciclo *Los Derechos Humanos en un mundo dividido* del Forum Deusto a las 19,30 horas en el Salón de Grados.

Jueves, 12 de febrero

Juan Antonio Abejón y Jesús Antonio Pérez de Arróspide impartirán los días 12 y 13 de febrero el seminario, *Prevenir las drogas desde la familia: el rol de la familia y los padres en la prevención de las drogas. Mecanismos de intervención*. La Facultad de Teología organizará los días 12 y 13 de febrero las jornadas «Vivir en el espíritu».

Sábado, 14 de febrero

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Filosofía y Letras de Bilbao.

Sábado, 21 de febrero

Investidura de los nuevos licenciados de las Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación y Teología.

Martes, 24 de febrero

Keba M'Baye, del Instituto Internacional de Derechos del Hombre, ofrecerá a las 19,30 horas, en el Salón de Grados, la conferencia *The Right to Development 25 years later*. Este acto se enmarca dentro del ciclo del Forum Deusto *Los Derechos Humanos en un mundo dividido*.

Miércoles, 25 de febrero

Eucaristía universitaria del Miércoles de Ceniza.

Jueves, 26 de febrero

Juan Antonio Abejón y Gabriel Roldán impartirán los días 26 y 27 de febrero el seminario, organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias, *Futuro de las comunidades terapéuticas ante el desafío de los nuevos consumos y las nuevas formas de consumo*.

Sábado, 28 de febrero

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Bilbao.

Marzo**Martes, 3 de marzo**

Dentro del ciclo *Los Derechos Humanos en un mundo dividido* del Forum Deusto, Jon Sobrino, profesor de Teología de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), disertará a las 19,30 horas, en el Salón de Grados, sobre el tema *Los derechos humanos y la teología desde las perspectivas de las víctimas*.

Jueves, 5 de marzo

El Instituto Deusto de Drogodependencias ha organizado el seminario *Juventud, violencia y drogas* que ofrecerán los días 5 y 6 de marzo Javier Elzo y Jesús Antonio Pérez de Arróspide.

Sábado, 7 de marzo

Investidura de los nuevos licenciados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Lunes, 9 de marzo

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación celebrará entre los días 9 y 13 de marzo la XII Semana de FICE, titulada *El desafío del otro: unidad y diversidad en Europa*.

Martes, 17 de marzo

Dentro del ciclo *Los Derechos Humanos en un mundo dividido* del Forum Deusto, Ernesto Garzón Valdés, filósofo de los Derechos Humanos, hablará a las 19,30 horas en el Salón de Grados sobre *Derechos Humanos y diversidad cultural*.

Martes, 24 de marzo

Sadako Ogata, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, intervendrá en el ciclo del Forum Deusto *Los Derechos Humanos en un mundo dividido* a las 19,30 horas en el Salón de Grados.

Martes, 31 de marzo

Del 31 de marzo al 3 de abril se celebrarán las jornadas «Educación y desarrollo. América Latina ante el siglo XXI: problemas y perspectivas».

Abril**Jueves, 2 de abril**

El Instituto Deusto de Drogodependencias organiza los días 2 y 3 de abril el curso *Problemática de la inserción social: La política de ayudas sociales. Programas de estimulación de recursos. Programas de empleo protegido*, que impartirá Francisco López Cabello.

Welcome Guggenheim

Del 3 al 17 de octubre el Museo Guggenheim abrió sus puertas a diversos colectivos ciudadanos, empresariales, culturales y turísticos, como preámbulo de la gala inaugural que se celebró el 18 de octubre con la presencia de SS.MM. los Reyes D. Juan Carlos y Dña. Sofía. Nuestro paisaje cotidiano ha quedado definitivamente modificado con una referencia arquitectónica que marca un hito en la historia de la ciudad. Si Frank O. Gehry buscó en la piedra arenisca de la fachada de la Universidad un diálogo visual entre ambos edificios, se abre ahora una etapa de colaboración efectiva entre ambas instituciones que comparten un espacio urbano con grandes expectativas. Bilbao, Euskadi, y en general todos los vascos, recibimos, en el último trimestre del 97, un aplauso internacional gracias al trabajo ejemplar de otros muchos vascos, pues, como dijo Joseba Arregui en un artículo publicado poco antes del gran día inaugural en *El Correo*, *la piel de titanio cubre muchas voluntades individuales y colectivas*. Con su discreta referencia, el exconsejero de Cultura aludía a la larga cadena de esfuerzos humanos e institucionales necesarios para llegar a la fecha histórica a punto.

Aunque hemos visto, día a día, crecer las obras al otro lado de la ría, el resultado final del edificio acabado ha sido espectacular. Cuando ya es difícil sorprender a la humanidad con nuevos progresos y la capacidad de asombro del ser humano parece casi agotada... surge una propuesta artística, una perfecta simbiosis de ciencia y tecnología, capaz de lanzar un impacto estético emocionante. Algo ¡por fin! mágicamente sorprendente.

Y esto es así, puesto que el peregrinaje para ver el prodigio ya ha empezado: reyes, presidentes, ministros, personajes de las artes, las letras, el cine (¿o es que hubiera venido Brad Pitt a Bilbao a otra actividad o invitación?). Pero no sólo disfrutaron los famosos: el Museo es para todos, es de todos.

En sus primeros meses de vida, el Guggenheim ha recibido a miles de personas de todo el mundo, muchas más de las que preveían los cálculos más optimistas, y todas han mostrado su asombro ante el edificio y la obra que se exhibe. A nadie deja indiferente.



La Universidad de Deusto, vista desde el Museo Guggenheim

¡Es fantástico!, exclamaba M.^a Luisa Amigo, Decana de FICE, levantando la mirada hacia el atrio central, mientras conversaba con el Director, Juan M.^a Vidarte, el día dedicado a las universidades. Otra Decana, esta vez de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Comercial), Susana Rodríguez Vidarte, se mostraba entusiasmada por el rigor en el desarrollo del proyecto y cumplimiento de los plazos fijados: *Tiene un gran mérito haber llevado a cabo un proyecto de esta envergadura en las fechas previstas y con los costes acordados*. Otros representantes universitarios de la Casa deambulaban por las salas impresionados por la escala del edificio. El profesor Manuel Cuenca afirmaba ilusionado: *No me lo creo. Tengo que hacer un esfuerzo para situarme donde estoy. Me parece imposible que esta maravilla esté aquí, en Bilbao. Es una suerte, un privilegio*, comentaba el Director del Instituto de Estudios de Ocio. La amplia representación deustense que acudió al acto preinaugural el día 6 de octubre recorrió las distintas salas con interés y todos los asistentes se dejaron seducir —unos más que otros— por la magia del edificio y el conjunto de obras expuestas. El profesor Ortiz Osés publicó días después en la prensa bilbaína: *La nueva basilica laica del Guggenheim es hoy*

el ámbito abierto de una nueva religión secular; la secularidad religada al sentido transeunte que el mejor arte encarna.

Si el museo nos sacará del bocho, si Bilbao volverá a estar a la cabeza en el ranking de las ciudades más importantes del Estado, se verá con el tiempo. De momento estamos en el mapa europeo mejor que antes y, aunque falta el empujón que supondrá el nuevo aeropuerto de Sondica, Bilbao es ya un destino turístico de cierta elite cultural y social. Los bilbaínos hemos recibido un don para recuperar el orgullo de pertenencia. El casi olvidado aire fanfarrón de Bilbao vuelve a estar de moda...

De modo que podemos considerar el Museo Guggenheim como de Bilbao «de toda la vida». Confiamos en que el Museo, con su efecto multiplicador, haga que este entorno de Abandoibarra se concrete pronto en realidades útiles e interesantes para el desarrollo de la Villa convirtiendo este escenario urbano en un espacio de calidad, para el disfrute ciudadano.

[Ongi etorri Guggenheim mendea betea duen Deustuko Unibertsitatearekin asmoetan bat egiten duen kultur eremu honetara.](#)

Educación y Universidad en un mundo cambiante

Las actividades del Forum Deusto se reanudaron el 14 de octubre con la conferencia del Presidente de la Confederación Autónoma Nacional de Asociaciones de Estudiantes, CANAE, David Ortiz. Su conferencia, titulada *Participación juvenil y ciudadana en las sociedades democráticas*, se enmarcaba dentro del ciclo *Educación. Una incógnita en el cambio actual*, y en ella defendió un modelo de participación no paternalista en el que los alumnos intervengan como parte activa.

En su intervención desarrolló la denominada «Declaración conjunta en favor de la Educación», un documento, sin precedentes en Europa, que ha sido firmado por un 70 % de los grupos que conforman el mundo educativo (sindicatos de profesores, asociaciones de padres

y de estudiantes). El contenido de este convenio también fue desarrollado por el Presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos (CONCAPA), Agustín Dosil, quien el día 28 de octubre pronunció la conferencia *La necesidad de un Acuerdo Nacional de Educación*. A su juicio, lo más positivo del texto es que se ha llegado a un consenso social en cuestiones que afectan a todo el sector.

Ambos conferenciantes señalaron que el documento pretende lograr cierta estabilidad educativa, ya que «ésta no puede quedar sometida a los vaivenes de la coyuntura política, sino que debe ser una cuestión de la máxima prioridad». Por otro lado, pide un plan de financiación que permita aproximarse a un gasto

educativo del 6 % del PIB, una cifra similar a la de los países avanzados de la Unión Europea, y defiende el derecho de la enseñanza de iniciativa social a recibir fondos públicos a través del concierto educativo. Se propone, asimismo, un nuevo sistema de incentivos profesionales que «dignifiquen la función del profesor», porque ha sufrido una devaluación en los últimos años. Otros temas que se defienden en el documento son la participación de los padres, junto con los profesores, en el diseño del proyecto educativo del centro, y la necesidad de llevar a cabo, con garantías de calidad, las transferencias educativas pendientes.

La misión de la Universidad en un mundo cambiante

El siguiente conferenciante fue Angel Jordán, Profesor Distinguido de Ingeniería Electrónica en la Universidad Carnegie Mellon, quien señaló el 11 de noviembre que la misión de la universidad ha sido siempre impartir enseñanzas, avanzar en el conocimiento y transferir el saber a la sociedad que es su clientela. Según explicó, las universidades deben, y siempre lo han hecho, cambiar con los tiempos. Actualmente, estos cambios han de ser mayores debido al desarrollo de las tecnologías de la información. «Hoy el negocio de la universidad es impartir información y conocimiento de calidad.» Asegura que todavía van un poco



Angel J. Jordán, profesor de la Universidad Carnegie Mellon

rezagadas respecto a los cambios y alerta de que si no están en sintonía con ellos y no cumplen con su papel primordial, otras empresas poco satisfechas con la formación universitaria empezarán a hacer negocio formando alumnos.

Por lo que se refiere a la universidad del futuro, el profesor Jordán ve una institución abierta en la que el uso de instrumentos informáticos acabará con la clásica relación profesor/alumno. El papel del alumno será más importante, ya que éstos aprenderán más por sí mismos y el profesor actuará como árbitro de todo el conocimiento. El campus, por su parte, subsistirá, aunque su función será principalmente la de escenario de intercambio entre los alumnos. Esta nueva situación quitará importancia, según ha dicho, al problema de la masificación. Sobre la clásica pugna entre universidad pública y privada, el especialista norteamericano asegura que los centros privados tienen la ventaja de poder elegir a sus alumnos entre los mejores y, aunque no olvida que las universidades de élite son privadas, también señala que algunos de los mejores centros del mundo son públicos.

Los Derechos Humanos en un mundo dividido

Con esta conferencia, el Forum Deusto cerró el ciclo sobre Educación que se comenzó a principios de 1997 y dio paso a otro dedicado a *Los Derechos Humanos en un mundo dividido*. Se inauguró el 9 de diciembre y se desarrollará hasta el 15 de diciembre de 1998. Con motivo de la celebración del 50.º Aniversario de los Derechos Humanos, el Forum Deusto quiere estudiar y debatir los logros y



Agustín Dosil, Presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos, CONCAPA, en el Forum Deusto

sueños, los propósitos incumplidos y las expectativas de los Derechos Humanos, con la esperanza de que este análisis sirva para afianzar el compromiso de la sociedad para su desarrollo futuro.

Este nuevo ciclo se ha organizado con la colaboración del Colegio de Abogados de Vizcaya y del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe. Entre los invitados a participar en los actos, se encuentran Mohamed Bedjaoui, Presidente del Tribunal Internacional de Justicia; Javier Alonso, Presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos del País Vasco; Sadako Ogata, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados; Keba M'Baye, del Instituto Internacional de Derechos del Hombre; Jon Sobrino, profesor de Teología de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) y Butros Ghali, ex-Secretario de las Naciones Unidas.

M. Portell



Sadako Ogata, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados

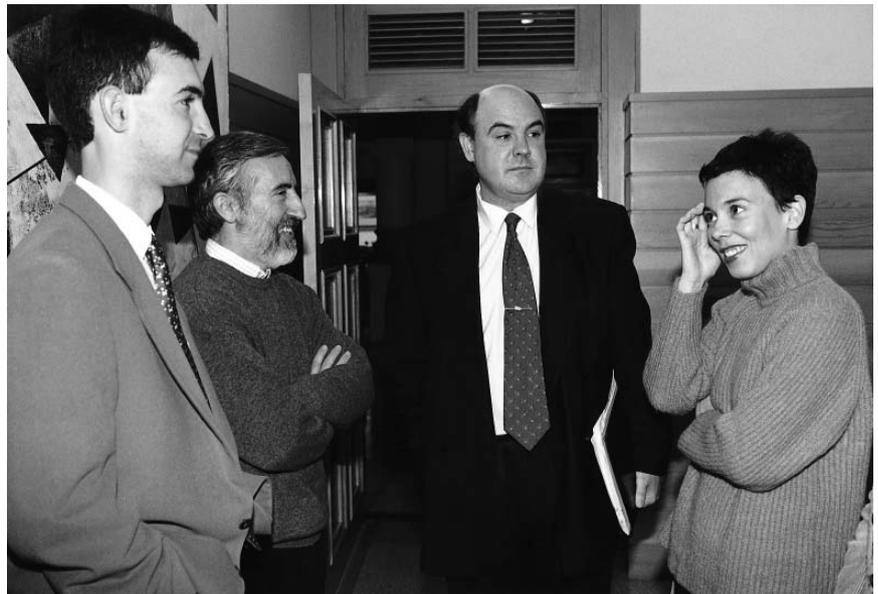
Pedro Arrupe

Un nuevo Instituto para el desarrollo de los Derechos Humanos y la Paz

El Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe (IDHPA) empezó a funcionar en la Universidad hace casi un año, aunque su presentación oficial se realizó el pasado mes de noviembre. Dirigido por el profesor Jaime Oraá, nace como respuesta a la demanda social que solicita una reflexión crítica sobre el desarrollo de los derechos humanos y la paz en una sociedad democrática. Ha tomado el nombre de Pedro Arrupe, que fue General de la Compañía de Jesús y gran defensor de los derechos humanos. Por ello y fiel a los ideales que defendió este bilbaíno universal, tiene vocación internacional y desea potenciar los vínculos existentes entre el centro académico y las principales instituciones y organizaciones no gubernamentales que trabajan en el campo de los derechos humanos.

— Profesor Jaime Oraá, ¿cuáles son los objetivos del IDHPA?

— *Los fines del Instituto pueden resumirse en la investigación, formación, difusión, publicación y sensibilización de los derechos humanos. Pretende proporcionar una formación multidisciplinar en esta área y, para ello, trata de potenciar la adopción de una perspectiva global que aglutine tanto las reflexiones académicas como las experiencias prácticas. Es también misión del Instituto intensificar y mejorar la profesionalización de los actores y gestores de los derechos humanos y estimular la concienciación pública a fin de responder con mayor eficacia, solidaridad y compromiso a las crecientes demandas de apoyo a poblaciones en situaciones de violación sistemática de los derechos*



Investigadores del Instituto de Derechos Humanos el día de la presentación en rueda de prensa, el 13 de noviembre

humanos. Una iniciativa que se enmarca perfectamente en el Proyecto Universitario Deusto.

— ¿En qué áreas de investigación prioritaria están trabajando actualmente?

— *Los Derechos Humanos, la Ayuda Internacional Humanitaria, el Desarrollo, la Identidad Cultural, Minorías y Derechos de los Pueblos, las Migraciones, Extranjería y Refugiados, la Paz y Resolución de Conflictos y las Cuestiones de Géneros.*

— Por lo que respecta a los proyectos de investigación, ¿cuáles se están llevando a cabo en estos momentos?

— *El primero de ellos, titulado Situación de los extranjeros en situación ilegal en España, es una investigación auspiciada por el Servicio Jesuita al Refugiado y cuya dirección corre a cargo de José Ignacio Ruiz Olabuénaga; La*

Declaración Universal de los Derechos Humanos en su 50 Aniversario es el tema del segundo de los proyectos, que dirige el profesor Xabier Etxeberria, y la Unidad de Estudios Humanitarios es una iniciativa desarrollada conjuntamente con el Centro de Investigaciones para la Paz de Madrid y la ONG Médicos Sin Fronteras. La última investigación es un Análisis de la crisis de los Grandes Lagos, que está realizando un investigador originario de Ruanda.

En 1994, se creó el Diploma de Especialización en Ayuda Internacional Humanitaria. Desde entonces, los más de 60 titulados trabajan en diferentes escenarios de emergencias complejas, conflictos armados y desastres naturales en África (Burundi, Guinea Ecuatorial, Kenia, Mozambique, Sáhara Occidental,

Ruanda y Zaire), Asia y Cáucaso (Abjasia, India y Georgia), Europa (Bosnia, Croacia y Rusia) y Latinoamérica (Brasil, Chiapas-México, Colombia, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Perú y El Salvador).

— Además, a partir de este curso, se imparte el Master Europeo en Derechos Humanos y Democratización, ¿en qué consiste este nuevo postgrado?

— *Es un Master con un programa interdisciplinar, que queremos refleje los vínculos indivisibles entre los derechos humanos, la democracia, la paz y el desarrollo. En este sentido, los estudiantes tendrán la ocasión de encontrarse y recibir clases de algunos de los más sobresalientes expertos en el derecho, las relaciones internacionales, las ciencias políticas, la sociología y la filosofía, en un ambiente internacional. Con estos fines, se pretende formar profesionales de alto nivel en el campo de los derechos humanos y democratización, preparados para trabajar como académicos, cuadros y representantes en el*

terreno de las organizaciones intergubernamentales, gubernamentales y no-gubernamentales. El apartado docente se completará con un Programa de Doctorado en Derechos Humanos cuya puesta en marcha está prevista para el curso 98-99.

Además de esta labor formativa, el Instituto pretende servir a la sociedad y, por ello, tiene varias líneas de publicación. Por un lado, los denominados *Textos Básicos de Ayuda Humanitaria*, realizados por los profesores de la Red de Ayuda Humanitaria NOHA, los *Cuadernos del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe* que son una edición de materiales de investigación y estudio realizados o coordinados por el Instituto, y las *Monografías*, trabajos de investigación sobre temas relevantes de derechos humanos.

Ciclo del Forum Deusto sobre Derechos Humanos

A estas acciones hay que añadir la organización de seminarios,



Jaime Oraá, Director del Instituto de Derechos Humanos

conferencias y encuentros de carácter abierto que tienen como fin divulgar el trabajo que se está llevando a cabo dentro del Instituto. En este marco, se inserta un ciclo de conferencias que con motivo de la conmemoración del 50 Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos se va a organizar a partir de diciembre dentro del Forum Deusto, en colaboración con el Colegio de Abogados.

La presentación oficial del Instituto tuvo lugar el 14 de noviembre en un acto que se celebró en el Salón de Grados y en el que participó el ex-director del Instituto de Derechos Humanos de la UCA (El Salvador), Michael F. Czerny, que pronunció la conferencia titulada *La situación de los derechos humanos en un mundo en conflicto*.

M.P.



En la presentación oficial del Instituto, el 14 de noviembre, Michael F. Czerny habló de la situación de los derechos humanos. A su lado, el Vicerrector de Investigación, Juan Francisco Santacoloma, y el profesor Jaime Oraá.

Syllf en Deusto

Becas y Proyectos de Formación Sasakawa para postgraduados y miembros de la Universidad

En 1992, Deusto pasó a formar parte del selecto grupo formado por las casi 60 universidades de todo el mundo que se incluyen dentro de The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund Program, más conocido como Programa Syllf. Este proyecto fue creado en 1987 por la Fundación Nippon en colaboración con la fundación pacifista Sasakawa, con el objetivo primordial de otorgar donaciones de un millón de dólares a instituciones universitarias para que con los rendimientos de esta aportación crearan becas destinadas a estudiantes graduados en ciencias sociales y humanidades. En la Universidad de Deusto, este programa está integrado en la Fundación Pedro Arrupe y su finalidad concreta es formar estudiantes con una alta capacitación para el futuro liderazgo en temas internacionales, el sector público y el sector privado. En este sentido, se han convocado unas ayudas denominadas Becas de Formación para aquellos alumnos de la Universidad de Deusto matriculados en programas de Gestión privada y pública en un mundo global, Ocio y crecimiento humano y Desarrollo humanitario. Estas ayudas al estudio corresponden al curso académico 97-98 y están dirigidas a alumnos de doctorado de Deusto que deseen cursar sus estudios en esta Universidad o que quieran realizar parte de los créditos de Doctorado en centros de excelencia internacional. También pueden beneficiarse de estas Becas alumnos de Master que quieran obtener su título de postgrado en Deusto o en otro centro a nivel nacional o internacional.

El programa denominado *Gestión privada y pública en un mundo*

global está enfocado al estudio global de la Economía, Gestión, Finanzas y Ciencias Humanas de la empresa en un mundo integrado. Los proyectos de investigación deben aportar nuevas perspectivas para afrontar los problemas sociales que surgen a raíz de la globalización en todos los ámbitos. Se entiende que ninguna nación o región por sí sola esta capacitada para controlar todas las tecnologías y que tampoco las compañías pueden por sí solas establecer un papel de liderazgo sin la colaboración de clientes, proveedores y suministradores. De ahí la importancia de que para anticipar y participar en las oportunidades del futuro colaboren todas: compañías y naciones.

El *Programa Internacional en Ocio y Desarrollo personal*, se centra en el estudio de los elementos y procesos que favorecen el crecimiento personal y social en las sociedades tecnológicas. En nuestra sociedad actual, muchos ciudadanos encuentran que el trabajo no cubre sus aspiraciones ni sus necesidades de desarrollo personal. Este programa va, en este sentido, más allá de valores inmediatos que busquen el significado de la vida. A nivel social, el programa intenta buscar un tipo de ocio que ofrece un signo diferencial de las civilizaciones y comunidades culturales y un referente importante de desarrollo y calidad de vida.

El Programa Internacional en Ocio y Desarrollo personal intenta buscar políticas y estructuras sociales que deberán fomentar valores inmediatos, experiencias satisfactorias que ayuden a reafirmar el desarrollo y contrapesen la parte negativa con el objeto de restaurar la armonía y el equilibrio. El programa de *Desarrollo Humanitario* está dedicado a la

formación de investigadores y expertos en derechos humanos, en temas relacionados con emigraciones y minorías étnicas, estudios sobre la paz, ayuda humanitaria y desarrollo, y particularmente con grupos y minorías étnicas que han sido forzados a vivir en países extranjeros, gente que sufre desastres naturales o con necesidad de ayuda humanitaria.

La dotación anual de las ayudas será de 10.000 dólares, entregadas en dos partes durante las primeras quincenas de los meses de julio y enero. La beca podrá ser renovada por períodos anuales hasta un máximo de tres años. Es perceptiva al finalizar cada año académico la entrega de un informe donde queden patentes tanto el rendimiento académico como su inserción en el Programa Syllf y su relación con la obtención del título académico correspondiente.

Los interesados en optar a una de las cuatro becas convocadas deberán recoger las solicitudes en el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad, y una vez cumplimentadas las instancias se dirigirán al Presidente de la Fundación Padre Arrupe. Además de estas becas de larga duración se otorgarán otras de corta duración para asistir a seminarios, conferencias u otras actividades y que están dotadas de 1.000 dólares cada una.

Otros programas Syllf

Aparte de estas becas, la Fundación auspicia otros proyectos destinados a estudiantes graduados, profesores, miembros de la Universidad, directivos del centro y jóvenes profesionales. Esta nueva

iniciativa busca avanzar en la creación de una red mundial centrada en ciencias sociales y humanidades.

— El *Programa Joint Research/Exchange (JREX)* proporciona ayuda financiera a postgraduados que deseen participar en investigaciones con otros estudiantes de ciencias sociales y humanidades. El programa ofrece, así, una oportunidad única para establecer contactos con otros estudiantes y formalizar trabajos dentro del programa. Las becas, aproximadamente 20, están dotadas con 5.000 dólares americanos, más una aportación adicional para transporte cuando los alumnos inscritos en proyectos internacionales deban viajar más de 5.000 kilómetros. También se ofrecerá una cantidad extra a aquellos que necesiten traducir sus trabajos. Al mejor proyecto se le entregará un premio de 10.000 dólares.

Los interesados deberán recoger las solicitudes durante el mes de marzo y entregarlas cumplimentadas antes del 1 de abril en el Departamento de Relaciones Internacionales de Deusto.

— El *Programa Forum* ofrece asistencia financiera a miembros de instituciones Syllf y sus colegas de otras instituciones para la organización de conferencias relacionadas con temas contemporáneos de ciencias sociales y humanidades. Los foros deberán tocar un tema práctico y se espera que de ahí surjan programas o recomendaciones políticas relacionadas con el mismo tema. Aunque los foros están pensados principalmente para los estudiantes, también están abiertos a los profesores. Los encuentros puramente académicos no se beneficiarán de becas. La ayuda máxima para una conferencia es de 50.000 dólares y se ofrecerán cada año 5.

Los interesados deberán recoger las solicitudes durante el mes de marzo y entregarlas cumplimentadas antes del 1 de abril en el Departamento

de Relaciones Internacionales de Deusto.

— Otro proyecto es el que permite que los estudiantes puedan ser *Coordinadores del Programa Syllf*. Cada año, la Secretaría de la institución puede emplear a un alumno de un centro Syllf y durante doce meses, residiendo en Japón, se encargará de la coordinación, planificación e implementación de los programas. Este plan tiene la finalidad de lograr el reforzamiento de los lazos con las instituciones beneficiarias del fondo Sasakawa e intensificar la participación de estas en las actividades organizadas. Los seleccionados tendrán, asimismo, la oportunidad para integrarse en la sociedad japonesa y obtener experiencias de primera mano en el país creador del programa Syllf. Los interesados deberán recoger las solicitudes durante el mes de marzo y entregarlas cumplimentadas antes del 1 de abril en el Departamento de Relaciones Internacionales de Deusto.

— El *Programa de Intercambio de Profesores* tiene como finalidad ofrecer a docentes de instituciones Syllf la oportunidad de visitar o trabajar con colegas de otra universidad (pueden ser centros Syllf o no). El objetivo es conseguir, a través de conferencias y consultas para el desarrollo de materiales de aprendizaje, la preparación de actividades interinstitucionales en el futuro dentro de los campos de las ciencias sociales y humanidades. Las becas, alrededor de 10, ascienden a 10.000 dólares americanos por persona, además del viaje, alojamiento y pensión de mantenimiento.

Los interesados en este programa deberán cumplimentar la solicitud en el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad, seis meses antes de la fecha prevista de salida.

— El *Programa de Intercambio de Responsables de Departamentos* está diseñado para dar a los directivos y gestores de las instituciones Syllf la oportunidad de visitar o trabajar con colegas de otros centros superiores (pueden ser

centros Syllf o no) con el objetivo de lograr la preparación para el futuro de las actividades interinstitucionales en los campos de las ciencias sociales y humanidades. Estas visitas pretenden aportar tanto asistencia técnica como guía profesional. Las becas, un total de 10 al año, ascienden a 10.000 dólares americanos por persona, además del viaje, alojamiento y pensión de mantenimiento.

Los interesados deberán cumplimentar la solicitud en el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad, seis meses antes de la fecha prevista de salida.

— El programa para *Visitar Japón* proporciona a los miembros de las universidades Syllf la oportunidad de conocer el país creador del programa y familiarizarse con él. Trata de ofrecer asistencia financiera a los miembros de las instituciones integrantes que deseen visitar el país nipón, con un objetivo específicamente académico para investigar o realizar observaciones de campo, recibir un cursillo o seminario en su área de especialización, o para obtener objetivos prácticos, como una breve estancia en una empresa o institución japonesa. La duración de cada visita debe ser superior a 10 semanas. Las becas, un total de 10 al año, cubren el viaje, traslados, alojamiento y pensión de mantenimiento. Los interesados en este programa deberán cumplimentar la solicitud en el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad, seis meses antes de la fecha prevista de salida.

Para más información sobre estas Becas hay que dirigirse al Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad de Deusto. Tel.: 94 4139068.

M.P.

«En Deusto viví unos años de sólida formación tanto jurídica como humana»

El Presidente del Parlamento Europeo, José María Gil Robles, es antiguo alumno de la Universidad

Cuando a principios de 1997 José María Gil Robles, antiguo alumno de Deusto, fue nombrado Presidente del Parlamento Europeo, en la revista nos pusimos a trabajar para conseguir una entrevista con él. Desde entonces han pasado muchos meses, pero al final él, durante varios años eurodiputado por el Partido Popular y miembro de dos comisiones jurídicas de la institución, la de Asuntos Institucionales y la de Reglamento, ha dejado un hueco en la agenda para recordar sus años de universitario.

Nació en Madrid en el seno de una familia bien conocida en la vida política española, ya que su padre fue ministro de la Guerra durante la Segunda República, aunque pasó parte de su infancia y la mayor parte de su juventud en la ciudad portuguesa de Estoril, donde sus padres estaban exiliados. Esa época, en la que aprendió el portugués, el francés, el inglés y el italiano, estuvo marcada por su contacto con otros exiliados españoles que residían en distintos países europeos y con quienes huían de la guerra en Europa. Ya en 1952, regresó a España, donde cursó estudios de Derecho en la Universidad de Deusto y Salamanca.

— ¿Cómo fueron aquellos años en Deusto?

— *Fueron años de sólida formación tanto jurídica como humana. Fue la primera y única vez que he estado en un internado, con la soledad de quien estaba acostumbrado a vivir en una familia numerosa y bien avenida y también con el compañerismo y las ganas de diversión propias de los 18 años. En Deusto en aquellos años había ambiente de estudio y los profesores eran exigentes, pero también ofrecían una formación no estrictamente profesional. Recuerdo las visitas periódicas a la cárcel de Bilbao para hablar con los presos, facilitarles cigarrillos; la asistencia a algunas conferencias de interés fuera de la Universidad, el seminario de oratoria, los ejercicios de San Ignacio ...*

— ¿Qué recuerdo guarda de sus compañeros y de sus profesores?

— *Guardo buen recuerdo de mis compañeros, con muchos de los cuales he seguido conservando una buena amistad. También de los profesores tengo buenos recuerdos. Entre ellos quiero destacar al P. Antonio Arza y al P. Javier Olazábal, que desempeñaron un papel muy importante en mi formación y lo han seguido teniendo después en mi vida. Lo único que no me gustaba de aquel Deusto era*



Foto: PARLAMENTO EUROPEO

José M.ª Gil Robles en su despacho del Parlamento Europeo

el ambiente un tanto de colegio, de mucha «tutela» sobre el alumno, de normas un tanto ridículas para chicos ya hechos y derechos.

Desde entonces los cambios en la Universidad han sido considerables, destacando los que se han producido en relación con la movilidad de estudiantes y profesores gracias a los programas de la Comunidad Europea. A José M.ª Gil Robles no le cabe duda de que el Parlamento Europeo ha sido el principal impulsor de estos programas en el ámbito de la educación, la formación y la investigación exigiendo la creación de líneas presupuestarias y votando los aumentos de fondos.

Recuerda cómo en los últimos años el Parlamento y el Consejo han adoptado conjuntamente las decisiones para la creación de los programas comunitarios Sócrates, Leonardo y Juventud con Europa, y batallado en favor de un sistema general de reconocimiento de los títulos de enseñanza superior y formación profesional. Ha concretado que recientemente el Parlamento discutió un informe sobre los programas destinados a los jóvenes y el balance empieza ya a ser significativo, con más de 170.000 estudiantes que participaron en el curso 95-96 en el sistema de intercambios universitarios. Hace menos de 10 años se

comenzó con 3.000 y el objetivo es todavía más ambicioso: alcanzar al menos al 10% de la población europea.

Para el actual presidente del Parlamento Europeo, el camino a seguir en este sentido no está exento de obstáculos y se siguen planteando problemas a diario con el reconocimiento, la certificación y la validación de los estudios, con la seguridad social y con la dotación y transferencia de las becas. «El Parlamento está comprometido en este objetivo y los jóvenes europeos pueden contar con nuestro apoyo. Así debe construirse la Unión Europea: mediante realizaciones concretas y sobre todo en ámbitos tan importantes como los de la educación y la cultura, únicos capaces de articular y cohesionar la futura sociedad europea.»

Político por vocación

Finalizados sus estudios universitarios en Salamanca, donde se licenció con premio extraordinario, José María Gil-Robles inició el ejercicio de la abogacía. En 1959 obtiene la oposición para Letrado de las Cortes. Paralelamente comenzó su militancia en la Asociación Española de Cooperación Europea, relacionada con el Movimiento Europeo y germen de diversas fuerzas de oposición al franquismo. Veinte años después, en 1977, fue elegido secretario general del partido Democracia Social Cristiana y en 1989 se presentó a las elecciones europeas en las listas del Partido Popular. Desde 1990 es miembro de la Junta Directiva Nacional del mismo.

— ¿El haber nacido en una familia bien conocida en la vida política española influyó en su decisión de dedicarse profesionalmente a la política?

— *No soy un profesional de la política. Soy un profesional del Derecho que desde 1959 a 1989 me he*

ganado la vida como Letrado de las Cortes y como abogado en ejercicio. La política ha sido una vocación que ha estado presente en mi vida casi desde que tuve capacidad de razonar —también durante los años de Deusto— pero sólo desde 1989 hasta hoy ha sido una ocupación prioritaria. Desde luego que el haber nacido y vivido en esta familia ha sido un factor poderoso de esa afición a la política. Y también de esa forma de entenderla, no como una profesión sino como una vocación y una obligación ciudadana.

— Su andadura profesional le ha permitido conocer a fondo el Parlamento Europeo, ¿cuáles son las principales limitaciones y carencias que posee esta asamblea?

— *El Parlamento Europeo no tiene aún los mismos poderes legislativos, presupuestarios y de aprobación de tratados que tienen los parlamentos nacionales europeos, aunque el Tratado de Amsterdam le dará más poderes en lo que respecta al nombramiento de la Comisión y también en materia legislativa. Y tiene dificultades de funcionamiento, debido a que se reúne en dos ciudades diferentes (Estrasburgo y Bruselas), estando su secretariado en una tercera (Luxemburgo), sin que esté en su mano cambiar esta situación.*

— ¿Qué ha supuesto para usted este nombramiento? ¿Cómo afronta su nuevo cargo? ¿Qué objetivos se ha planteado?

— *Esta elección ha supuesto para mí una enorme satisfacción, por lo que significa el puesto y porque ha sido interpretado y acogido tanto por mis amigos como por los medios de comunicación como la culminación de una trayectoria política orientada a la inserción de una España democrática en el concierto de las democracias europeas. Pero también ha supuesto y supone un gran reto: el de responder a la confianza depositada. Lo afronto dedicándole muchas horas y tratando de escuchar mucho a los diputados, a los demás presidentes de parlamentos nacionales, a los jefes de Estado y de Gobierno, a mis colaboradores, etc.*

— Durante su mandato, el Parlamento Europeo tendrá que afrontar la reforma del Tratado de Maastricht, la reforma de su financiación y su ampliación a más países, ¿qué puede esperarse de estos cambios?

— *Es cierto que en los próximos meses y años el Parlamento tendrá un protagonismo de primera línea en temas muy importantes para el futuro de la Unión. Hemos hecho aportaciones destacadas a la Conferencia Intergubernamental concluida en Amsterdam y, comparando con los escasos avances que se han producido, debo decir que el Parlamento Europeo ha obtenido mejoras significativas. En los próximos meses nos enfrentamos a retos muy importantes, entre ellos los que usted cita, pero también el paso a la moneda única. En cuestiones como estas nos jugamos el futuro de la Unión Europea, por lo que el Parlamento Europeo intentará*



José M.ª Gil Robles, Presidente del Parlamento Europeo

Foto: PARLAMENTO EUROPEO



El actual Presidente del Parlamento Europeo estudió en Deusto en los años 50

influir tanto como pueda en la búsqueda de soluciones que beneficien al conjunto de los ciudadanos.

Por otra parte, el Parlamento Europeo se ocupa cada día más de los temas que afectan a la vida diaria de los ciudadanos, controlando la gestión del resto de las instituciones, como por ejemplo en el caso aún reciente de las «vacas locas» o legislando sobre cuestiones tan diversas como protección de los consumidores, sanidad, investigación, ayudas regionales, cultura o medio ambiente.

Los españoles, candidatos de consenso

En una entrevista, José María Gil-Robles manifestó que el éxito de España a la hora de ocupar puestos de importancia en instituciones internacionales se debe a que sus políticos trabajan con un sentido de unidad nacional que va más allá de los partidos.

— ¿En qué aspectos puede influir este carácter en el espacio político europeo?

— *Influye ayudando a difundir la imagen de que los españoles podemos ser candidatos de consenso. España no es un país ni grande ni pequeño, tampoco puede ser identificado como anglófono o francófono, y nuestra política europea e internacional cuenta con el apoyo de la mayor parte de las fuerzas políticas españolas. Tras siglos debatiéndonos entre la automarginación de Europa y el empeño por participar, hemos apostado decididamente por la segunda opción. No somos mejores que los demás. Cuando trabajamos unidos, cosechamos éxitos; si no, fracasamos.*

— ¿Cómo ven los europeos a España?

— *No exagero si digo que existe admiración por el empuje de España, especialmente en estos últimos*

meses en que hemos sido capaces de colocarnos en la primera línea para el acceso a la moneda única europea, algo que algunos estados miembros nunca hubieran podido imaginar. Somos un país con una sociedad muy activa y cada vez mejor preparada, que continuamente da ejemplo de lo que puede llegar a hacer. Me parece que en los últimos años hemos roto muchos moldes.

— ¿Y al País Vasco?

— *En cuanto al País Vasco, es evidente que el problema de la violencia distorsiona mucho su imagen, porque las noticias negativas se difunden mucho más que las positivas. Pero creo que, gracias al testimonio diario de los eurodiputados vascos en el Parlamento Europeo, en nuestra institución sí existe un buen conocimiento de las enormes ganas de paz que tiene la inmensa mayoría de los vascos.*

— ¿Se entienden desde Europa los problemas de Euskadi?

— *Se perciben los problemas y también se tiene conciencia de que la solución a los mismos sólo puede pasar por la vía del estricto respeto de los principios democráticos. Son los ciudadanos, cada vez que se les convoca las urnas, los que deben definir el futuro de la sociedad en la que viven. Cualquier otra vía de solución llevaría a resultados equivocados. Y desde luego, lo que no se entenderá es que en un estado democrático esas soluciones puedan ser obtenidas mediante la violencia.*

— ¿Qué supone trabajar dentro de una Cámara en la que existen más de once idiomas diferentes?

— *Supone una enorme complicación técnica y un encarecimiento de nuestras actividades, pero el Parlamento Europeo sólo será verdaderamente europeo si en él todos los diputados tienen el derecho a expresarse en su propia lengua. Los técnicos de la Comisión o los diplomáticos del Consejo pueden hacer su trabajo en otras lenguas, como el inglés o el francés, pero los diputados representan a su electorado, todos los estados son iguales y, además, los electores no van a votar teniendo en cuenta las habilidades lingüísticas de los candidatos.*

— ¿Qué les diría a los jóvenes que desean dedicarse a la política?

— *Que se animen a hacerlo, porque la democracia sólo puede funcionar correctamente si existe plena participación ciudadana a todos los niveles. Y que se planteen esa dedicación como un servicio a la sociedad, nunca como un forma de buscar notoriedad. A pesar de todo lo que se dice y de todo lo que ocurre, la mayor parte de la gente que se dedica a la política lo hace para defender unos ideales. Espero que pueda seguir siendo así en el futuro.*

Sapientia melior auro



Deusto Web

University
of Deusto

La Guía Universitaria en la red Internet

La Universidad ha incorporado la información de la Guía Universitaria en el WEB de Deusto (<http://www.deusto.es>). Esta edición electrónica está disponible en castellano, euskera e inglés y se suma al nuevo servicio ofrecido por la Biblioteca que consiste en la difusión de los fondos bibliográficos por Internet.

La Secretaría Técnica ha adaptado los distintos datos de Deusto en torno a un menú principal que nos da paso a informaciones generales de la Universidad, los estudios, el catálogo informatizado de la Biblioteca y las actividades culturales y deportivas. El servidor se completa con un capítulo dedicado a «Otras informaciones» que recoge detalles sobre el alojamiento, las becas, investigación y un capítulo especial para facilitar la navegación por Internet.

También se puede acceder a la Biblioteca tecleando directamente la dirección <http://ipac.deusto.es>. Una vez se llega a las páginas de la Biblioteca, la casilla «Catálogo de la Biblioteca (IPAC)» te permite, en inglés, euskera y castellano y con un sistema similar al establecido en las terminales informáticas existentes en las distintas salas de la Biblioteca, examinar el catálogo y la búsqueda rápida por título o por múltiples términos. El menú principal del IPAC se completa con otras opciones que ofrecen la historia de una búsqueda, información del usuario, información sobre la biblioteca y la posibilidad de enviar mensajes a la biblioteca. En la pantalla aparece en todo momento un botón de «Ayuda» para facilitar las operaciones.

Junto a estas posibilidades, en el servidor de la Biblioteca se informa sobre el centro, las revistas y bases de datos CD-ROM, los servicios existentes, normas de acceso, y se dan las pautas que hay que seguir para el préstamo y consulta de cualquier documento. Una última opción detalla cómo se realizan los préstamos interbibliotecarios o posibilidades de reproducción de un documento.

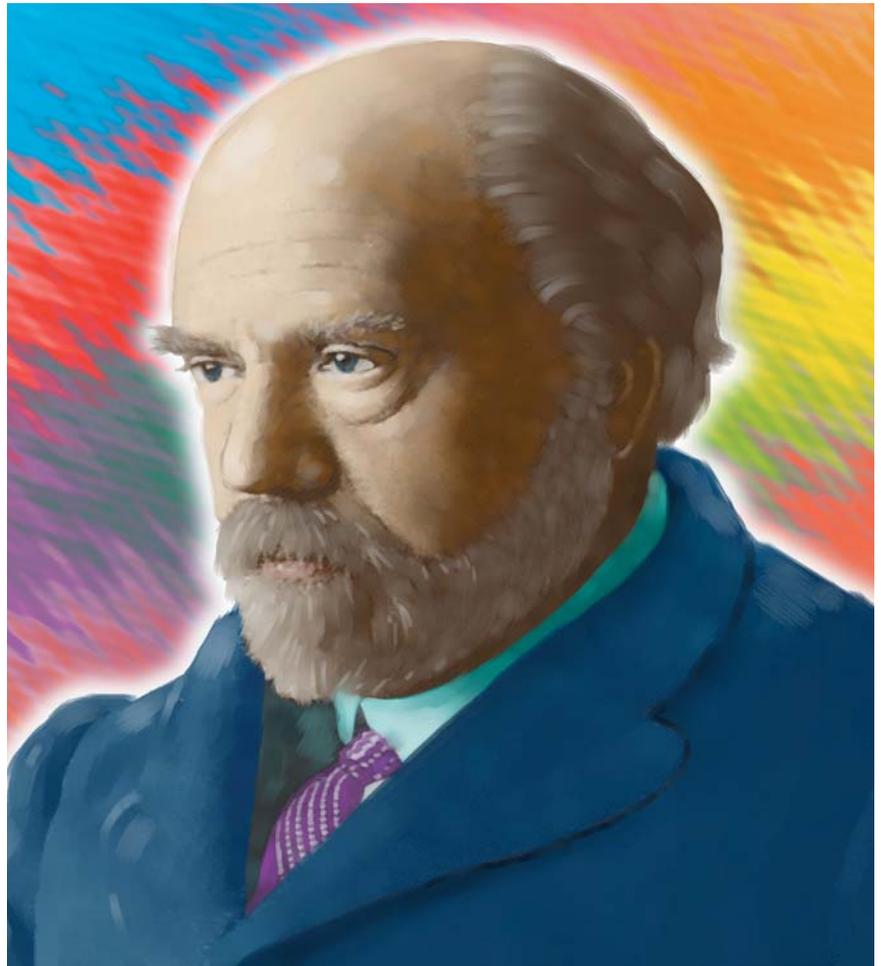
Hombres y nombres del 98

En el 98 se cumple un siglo del llamado «desastre» que liquidó los restos del Imperio español de Ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas), en un tiempo en el que el darwinismo predicaba la supervivencia de los más aptos. Esto produjo una crisis de conciencia nacional, en la que un grupo de iconoclastas tuvo un especial protagonismo: fueron los que Azorín bautizó como «hombres del 98».

Aglutinados en torno a Unamuno (con él Ganivet) y al «grupo de los tres» —Azorín, Baroja, Maeztu—, la nómina se amplió con otros grandes nombres: Valle Inclán y Antonio Machado. La agotada Castilla recibía de la periferia a sus revitalizadores. El modernismo y el novecentismo —con fronteras que cada vez se nos aparecen más borrosas— completan junto a ellos un riquísimo panorama literario que ha hecho acuñar los términos de «Edad de Plata» o de «Segunda Edad de Oro» para estos años.

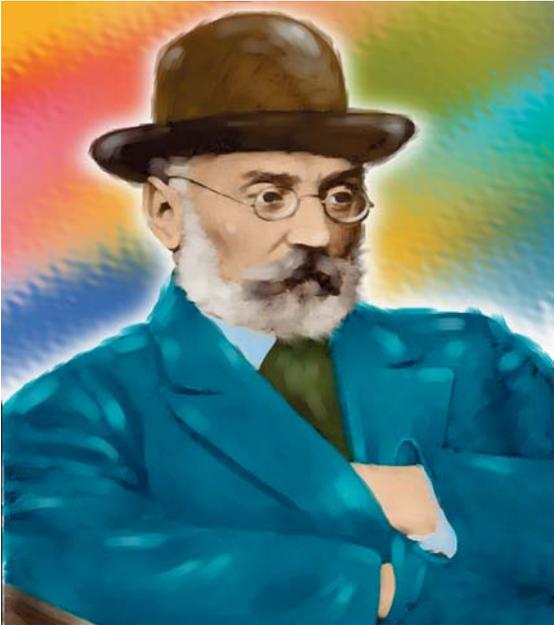
La generación del 98 —controvertida siempre en su nómina, por otra parte— es una de las más ricas en nombres y obras de la historia literaria de la lengua castellana.

Si algo tienen en común estos hombres es su decidido rechazo de la retórica decimonónica, y la recuperación de una lengua rica, viva, salida de las propias raíces del pueblo (los pueblos) y que abrió las puertas de una renovación en ocasiones audaz, como en el último Valle Inclán, y siempre fructífera, porque renovar la lengua es renovar el pensamiento. La viveza, el trazo impresionista de Baroja, la prosa sencilla y cercana de Antonio Machado, sus enseñanzas a través de Mairena, su poesía, que sigue los pasos de Bécquer —el que quería de sus palabras que fueran a un tiempo suspiros y risas, colores y notas—, el gusto por las palabras terruñeras de Azorín o Unamuno son muestras, cada una en su estilo, de esta realidad.



Es precisamente el marcado estilo personal de cada uno de sus autores, paradójicamente, lo que les une, diferenciándoles sobre todo de los escritores precedentes, y no tanto, tal vez, de otros contemporáneos suyos (por eso se ha hablado de Antonio Machado como poeta simbolista, y recordemos cómo Unamuno fue reconocido por Darío como un poeta renovador de la forma, aunque de influencias apartadas de los gustos al uso, o lo mucho que hay de impresionismo en Azorín, Baroja o Valle, también simbolista y después acabado antecedente del expresionismo).

Fueron unos hombres sinceramente preocupados y comprometidos con su tiempo, y por eso no quisieron ir a buscar soluciones en el dogma quieto: de esto nos dan señales el concepto de temporalidad en Antonio Machado, para quien la poesía es palabra en el tiempo; su maestro Unamuno —el más contradictorio, con un mundo más cerrado, con todo el mundo dentro de él— en su combate diario en los periódicos *contra esto* y *aquello*, en quevedesca guerra civil, que no buscaba pre-ceptos (cogidos antes) sino post-ceptos (capturados después); Baroja, que escribía sus novelas sobre la



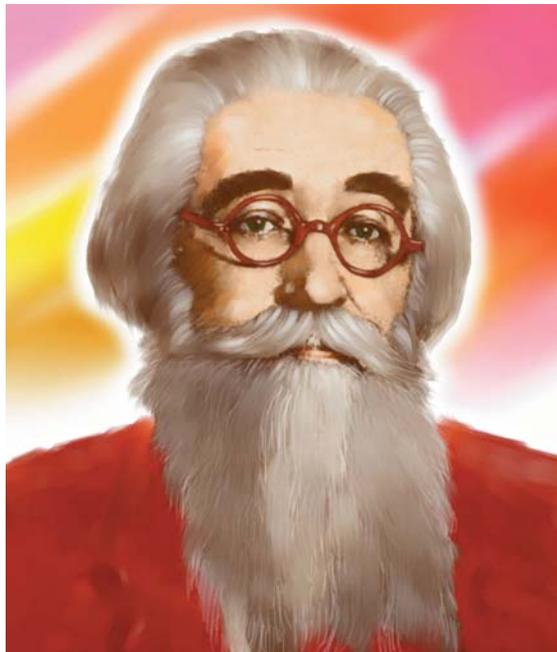
marcha, sin un plan prefijado; Valle Inclán, quien llevaba su teatro a las cercanías del entonces llamado cinematógrafo, que también apasionó a Azorín, cuyo tema omnipresente es el paso del tiempo.

En su escepticismo frente a lo dogmático, tampoco respetaron —hablamos ahora sólo de algunos— las fronteras tradicionales de los géneros. Los más explícitos en esto fueron Unamuno, con sus «nivolas» (que no novelas) y sus «dramas» (que no dramas), y Valle Inclán, creador genial del esperpento y, más ampliamente, de un teatro cuyas acotaciones hicieron pensar hasta no hace tanto que fue concebido como «teatro-para-leer», expresión en principio —y al final— absurda. Pero Azorín sigue un camino paralelo en sus novelas casi sin acción, sin apenas argumento, en las que se agradece el subtítulo de novela para saber qué se está leyendo o acaso se protesta contra él, y a Baroja, como a Hemingway después, le interesan más las repercusiones de los hechos en algún personaje que los hechos mismos, y la linealidad tradicional y la coherencia de la historia le interesan menos (la novela no le preocupa: él busca). Sea como sea, todos eran hombres que buscaban, inquirían, aunque no necesitaran para eso levantarse de la silla, de-

jar sus lugares, que son para casi todos tierra de elección, Castilla, aunque ninguno dejara de amar su tierra (Galicia, Andalucía, Alicante, Vasconia —como a Unamuno le gustaba llamarla—).

Tal vez los más olvidados de este grupo, hoy día, sean un vasco, vitoriano, Ramiro de Maeztu, y un andaluz, granadino, Angel Ganivet. Este se suicidó joven, el mismo año del desastre, con lo que no pudo dar continuación a una destacable pero forzosamente exigua obra literaria; *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid* es tal vez su obra más representativa. Maeztu, ensayista ante todo, aunque escribió también una novela, *La guerra del Transvaal*, firmada con el pseudónimo de Van Poel Krupp, y algunos poemas, se mantiene en una discreta segunda fila, sin duda ayudado en su descrédito por su adhesión al régimen de Franco.

Los demás gozan y han gozado de buena salud, con los altibajos que suelen sufrir los clásicos, siempre manteniendo el tipo. Antonio Machado es para muchos el poeta español más perdurable del siglo XX, por encima incluso de Juan Ramón Jiménez; Unamuno sigue alimentando polémicas desde quién sabe dónde, y se le ve ya hoy como uno de los poetas «mayores»; Azorín, no ha mucho exaltado por Vargas Llosa en su discurso de entrada en la Academia, y que hace más tiempo un agradablemente sorprendido Jorge Guillén señalaba como uno de los



autores europeos más leídos y apreciados en China, junto con Chejov, aún actúa calladamente revolucionario; Baroja no se ha dejado de leer —es seguramente de los más leídos—; y Valle Inclán se nos aparece como uno de los más grandes genios de las letras peninsulares, inmenso creador del lenguaje, representado con un éxito inimaginable en su tiempo.

Si de algo no gustaron, como dijo Antonio Machado, fue de las romanzas de los tenores huecos, pero eso no les hace ir en contra del mejor modernismo; sólo por camino bien distinto. En realidad, si algo les define a ellos y a los que merecen llamarse contemporáneos suyos es su condición de modernos, en el mejor sentido. Y las armas de la modernidad estaban en casa.

La del 98 de hace un siglo fue una época de crisis, de reconversiones, de crecimiento, sin duda. Nuestro Bilbao, un siglo después, quiere también reconvertirse y buscar nuevos caminos. Ojalá que la sombra de Unamuno vele por su Bilbao desde Aldebarán, *rubí encendido en la divina frente*, y a fe que lo hará, porque, como dijo él mismo, «mi Bilbao es eterno, y mientras viva él viviré yo».

Javier Aguirre

Rutas

Chile (I)



Nos conducen en este viaje a través de Chile **Orietta Cabrera Concha** y **Hernán Urrutia Cárdenas**, profesores de Literatura Hispanoamericana, y de *Historia de la Lengua y Sociolingüística*, respectivamente, en la Universidad de Deusto desde 1976.

Han vivido mucho tiempo en Valdivia, donde también han desarrollado su actividad profesional en la universidad de esta ciudad.

En primer lugar, la profesora Cabrera realizará un recorrido por algunos lugares chilenos a la vez que nos hablará de su cultura y literatura. El profesor Urrutia concluirá este viaje con su visión de Chile en el próximo número.

Chile: un país de contrastes

Chile, un país arrinconado en la fachada Oeste de América del Sur, entre la barrera de los Andes y el Pacífico, tiene 4.200 km de largo con una anchura promedio de 200 km.

También integran su territorio la isla de Pascua, situada en la Polinesia, a una distancia de 3.700 km. de las costas chilenas, el archipiélago de Juan Fernández y muchas islas más o menos cercanas al continente. Su superficie asciende a 756.626 km².

«La forma del Chile continental, a la vez largo y estrecho, representa una de las originalidades que más lo distinguen entre las naciones del mundo. Ninguna otra caracte-

rística ha inspirado a un mayor número de escritores para referirse a este país. Una de las primeras descripciones se debe a don Alonso de Ercilla y Zúñiga, poeta español del siglo XVI, autor de “La Araucana”:

*“Es Chile norte sur de gran longura,
costa del nuevo mar del Sur llamado,
tendrá del este a oeste de angostura
cien millas por lo más ancho tomado”.*

Atendiendo a este peculiar desarrollo en superficie, Chile es un país de continua transición norte-sur, puesto que todos los rasgos de su geografía van cambiando apreciablemente desde el Norte hasta el extremo Sur.

Así ocurre con el clima, la vegetación, el relieve, la hidrografía, la agricultura, las ciudades, en una palabra, con los variados paisajes que el hombre ha ido ocupando a lo largo del tiempo.»

La población chilena, de aproximadamente catorce millones, ya descendida de pobladores indios, ya de colonizadores españoles o de colonos alemanes, suizos, franceses, italianos, vascos, griegos o irlandeses, ha sabido crearse una identidad a lo largo de los siglos.

Fue descubierto por Magallanes en 1520 (por la zona Sur), más tarde por Diego de Almagro en 1535. Aún no estaba conquistado cuando, en 1540, Pedro de Valdivia, desde Perú, emprende la colonización.

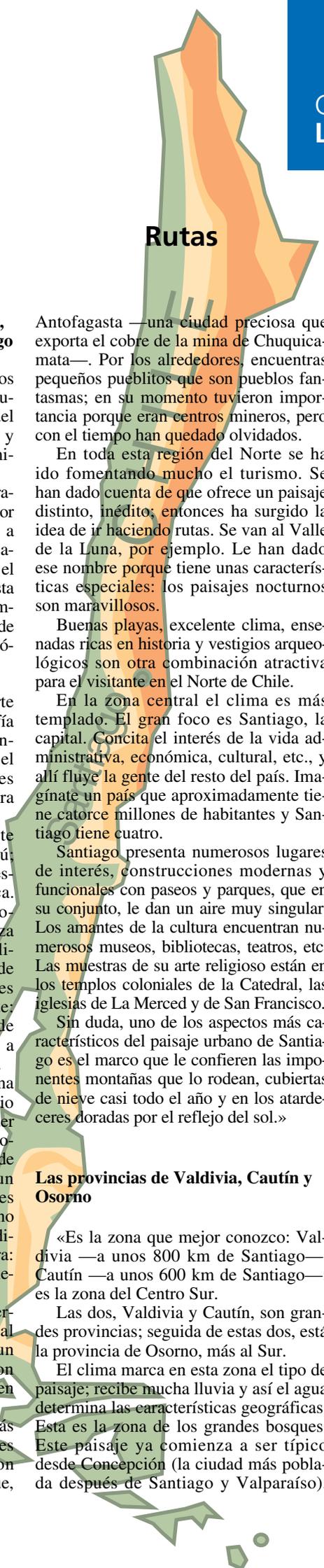
Los distintos colonizadores necesitarán tres siglos para reducir a la población indígena.

Fue Bernardo O’Higgins, hijo de un virrey del Perú procedente de Irlanda, quien, en 1818, dará su independencia definitiva a Chile, con la ayuda del libertador argentino San Martín.

«No debemos olvidar que, como han destacado los historiadores, los vascos han tenido una gran relevancia en la formación del país. En el siglo XVIII, por ejemplo, la mitad de los inmigrantes peninsulares que llegaron a Chile fueron vascos. Y fueron principalmente descendientes de vascos los que conformaron la República de Chile. En los siglos XIX y XX más de un tercio de los miembros del poder ejecutivo y legislativo han sido de ascendencia vasca.»



Desierto florido, al sur de Copiapó



Rutas

El desierto del Norte: Arica, Iquique, Antofagasta. La zona centro: Santiago

En el Norte hay miles de kilómetros de tierra árida y desolada, que constituyeron, en el siglo pasado, la riqueza del país, gracias al guano y a los nitratos y que, ahora, aportan riquezas con los minerales, especialmente el cobre.

Entre otros puntos de interés, encontramos el puerto de Arica, unido al Perú por una gran autopista, la Panamericana, y a La Paz, capital de Bolivia, por un ferrocarril de 450 km; el desierto de Atacama; el valle de Azapa; la ciudad de Antofagasta (lugar ideal por sus parques y paseos sombreados por palmeras). En San Pedro de Atacama está el famoso museo arqueológico fundado por el padre Le Paige.

«Establecer un contraste entre Norte y Sur es algo aventurado. La geografía es muy diversa, tiene más de dos grandes matices; la forma como se ocupa el espacio físico también es diferente; es decir, la geografía determina la manera en que esos espacios se ocupan.

Para empezar, hay una zona Norte que se inicia en los límites con Perú; esta zona está marcada por el toque especial que le da la geografía desértica. Inicialmente, estuvo dedicada a la producción de salitre, una fuente de riqueza para Chile hasta que se descubrió el salitre sintético; ésta es también la zona de las minas de cobre. Todas las grandes minas se encuentran en la zona Norte: Chuquicamata, por ejemplo, a más de 3.000 m de altitud, la mina de cobre a tajo abierto más importante del mundo.

Dentro de la misma zona, existe una gran diversidad, marcada por el cambio de temperatura; en el día puede ascender a los 40°, aproximadamente, y por la noche, a 3°. Esto determina la existencia de pequeños islotes de vegetación. Es un paisaje muy diferente al que te puedes imaginar, espectacular, porque como no hay verde, lo que predomina son los diversos tonos que puede asumir la tierra: ocres, oscuros, más claros, con una belleza increíble.

En La Serena hay un enorme observatorio astronómico; es un lugar ideal para ello porque se puede apreciar un cielo limpio casi 365 días al año, con una luminosidad extraordinaria. Está en el cerro Tololo.

La gente norteña es más retraída, más seria, pero muy hospitalaria. Los lugares donde encuentras más habitantes son Arica —que fue puerto libre—, Iquique,

Antofagasta —una ciudad preciosa que exporta el cobre de la mina de Chuquicamata—. Por los alrededores, encuentras pequeños pueblitos que son pueblos fantasma; en su momento tuvieron importancia porque eran centros mineros, pero con el tiempo han quedado olvidados.

En toda esta región del Norte se ha ido fomentando mucho el turismo. Se han dado cuenta de que ofrece un paisaje distinto, inédito; entonces ha surgido la idea de ir haciendo rutas. Se van al Valle de la Luna, por ejemplo. Le han dado ese nombre porque tiene unas características especiales: los paisajes nocturnos son maravillosos.

Buenas playas, excelente clima, enseñadas ricas en historia y vestigios arqueológicos son otra combinación atractiva para el visitante en el Norte de Chile.

En la zona central el clima es más templado. El gran foco es Santiago, la capital. Concita el interés de la vida administrativa, económica, cultural, etc., y allí fluye la gente del resto del país. Imagínate un país que aproximadamente tiene catorce millones de habitantes y Santiago tiene cuatro.

Santiago presenta numerosos lugares de interés, construcciones modernas y funcionales con paseos y parques, que en su conjunto, le dan un aire muy singular. Los amantes de la cultura encuentran numerosos museos, bibliotecas, teatros, etc. Las muestras de su arte religioso están en los templos coloniales de la Catedral, las iglesias de La Merced y de San Francisco.

Sin duda, uno de los aspectos más característicos del paisaje urbano de Santiago es el marco que le confieren las imponentes montañas que lo rodean, cubiertas de nieve casi todo el año y en los atardeceres doradas por el reflejo del sol.»

Las provincias de Valdivia, Cautín y Osorno

«Es la zona que mejor conozco: Valdivia —a unos 800 km de Santiago—, Cautín —a unos 600 km de Santiago—; es la zona del Centro Sur.

Las dos, Valdivia y Cautín, son grandes provincias; seguida de estas dos, está la provincia de Osorno, más al Sur.

El clima marca en esta zona el tipo de paisaje; recibe mucha lluvia y así el agua determina las características geográficas. Esta es la zona de los grandes bosques. Este paisaje ya comienza a ser típico desde Concepción (la ciudad más poblada después de Santiago y Valparaíso),

mucho más al Norte. El bosque es lo más destacable de estos lugares; también hay muchos ríos navegables. La madera es la fuente de riqueza más importante. En Osorno la ganadería también desempeña un papel fundamental.

En estas provincias hay ciudades que han conocido un gran desarrollo: por ejemplo, Temuco —la ciudad donde estudió Neruda y capital de la Araucanía—. Es una ciudad relativamente nueva, más que Valdivia. Esta tiene ya 400 años; fue fundada por Pedro de Valdivia, un capitán español. En la época de la Colonia fue una zona muy defendida, porque era el último baluarte del Chile colonial y, sobre todo, por su puerto, muy asediado por los piratas. Aún se pueden ver vestigios de las grandes fortificaciones, de los fuertes, que fueron construidos como defensa contra las incursiones de los barcos corsarios.

Tiene lugares turísticos porque es una zona de grandes playas muy hermosas. En realidad allá se las llama balnearios. Valdivia es muy visitada tanto por los chilenos como por extranjeros. Esta zona ofrece muchas posibilidades; brinda la oportunidad de conectar con el pasado y ver cosas especiales, como los torreones de la época de la conquista española..., todo esto se ha cuidado mucho. Hay un balneario muy famoso, Niebla, donde aún se conserva un fuerte que lleva el mismo nombre. En general, podemos decir que es una zona rica, por la madera, la pesca, etc.

Valdivia no se repuso del todo tras el terremoto del 60. Fue un terremoto terrible, azotó a la mitad Sur del país, desde Concepción, pero Valdivia fue uno de los lugares que más sufrió este terremoto, y, según leí más tarde, ha sido uno de los terremotos del s. xx más devastadores a nivel mundial. Y no sólo ocurrió el terremoto; inmediatamente después, hubo un maremoto: lo que no había sido destruido, o sea, toda la zona costera, acabó destrozado. La industria quedó bastante mermada. Ahora se invierte mucho capital en la construcción; la ciudad ha crecido, barrios nuevos, urbanizaciones, muy bonitas..., para mi gusto un crecimiento demasiado acelerado.

La ciudad de Valdivia tiene un centro, el centro de siempre, y una zona, sobre todo urbana, que es la isla que está enfrente, el foco cultural y el lugar donde está la Universidad. Ahora se han construido muchas urbanizaciones en la isla, la gente quiere huir un poco del centro y con el tiempo se ha ido convirtiendo en una zona residencial.



Rutas



Playa Totoralillo

Luego viene la ciudad de Osorno cuyas características son más o menos semejantes. Son ciudades bastante pobladas. La inmigración alemana se nota en esta zona, principalmente en la arquitectura y la gastronomía.»

Las poblaciones indígenas. Los araucanos o los mapuches

«Todavía hay focos de poblaciones indígenas. Por ejemplo, los que viven en la zona de Purranque, ahí estaban las famosas minas de oro, donde vivían los mapuches. Sobre todo, los mapuches están asentados en la zona de Cautín. En las provincias de las que hemos hablado anteriormente, podemos encontrar poblaciones mapuches; siguen cultivando la tierra y dedicándose también a labores de artesanía; trabajan mucho los ponchos, alfombras, etc., que continúan haciendo con técnicas tradicionales y luego venden en Valdivia.

Existen otras etnias, pero básicamente los que han sobrevivido son los mapuches. Son indígenas con un profundo apego a la tierra. La misma palabra mapuche explica esto: “mapu” = tierra y “che” = hombre. Quedan unos doscientos cincuenta mil. Había otros pueblos en el Chile prehispánico, incluso en la época de la

conquista; con el tiempo fueron avasallados o simplemente absorbidos. Por ejemplo, había alacalufes en la zona Sur; subsistieron hasta casi los años sesenta. Creo que no hace mucho murió el último. También estaban los patagones en el Sur, pero han ido desapareciendo. Lucharon mucho por su subsistencia cuando comenzaron a arribar los barcos y arrasaban sus bancos de pesca. Podemos hablar de un verdadero genocidio en la zona de la Patagonia.

En mi opinión, ahora hay una mayor preocupación por lo que es la cultura indígena que antes. El indígena ha estado bastante reprimido desde siempre, es decir, desde la colonización española hasta la época de la independencia...

Ahora han surgido muchos especialistas en cultura indígena; se está estudiando mucho la lengua mapuche, las leyendas, las tradiciones de origen mapuche. Ahora creo que hay un mayor acercamiento, aunque siempre ves actitudes claramente racistas.»

En los últimos años, se ha potenciado mucho la cultura indígena en diversas manifestaciones; a continuación transcribimos unos versos en lengua mapuche de un joven poeta, Leonel Lienlaf. Con su poesía, pretende realzar la hazaña y el

sentimiento de su raza mapuche; compone una poesía llamada «mapudungún», que quiere decir «poesía cantada».

*Mapu ñi peuma
niraiümekey
ñi piukemeu*

[«El sueño de la tierra/ grita/ en mi corazón.» De la obra *Se ha despertado un ave en mi corazón*; editada en Chile en 1989.]

Los grandes poetas chilenos

«La poesía chilena está protagonizada por tres grandes figuras poéticas, que coincidieron más o menos en edades: Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Pablo Neruda.

La Mistral nació en el siglo pasado y murió en el año 57. Su nombre original fue Lucila Godoy Alcayaga. Es una voz femenina y muy original. Realizó situaciones, símbolos de la realidad personal, convirtiéndolos en líricos; por supuesto, una voz que rompía moldes: a veces podía ser muy agria; otras con una visión muy religiosa. Ella originariamente era maestra. Así se explica que gran parte de su obra se la dedicara a los niños; son famosos sus “corros”. Fue Premio Nobel en el año 45.

Otra de las grandes figuras es Vicente Huidobro, un escritor que crea todo un movimiento de renovación poética: el Creacionismo. Su poesía fue la del gran experimentador; como hombre que irrumpe y trabaja la lengua es un innovador. Es mucho menos conocido que Neruda; en mi opinión lo que ha contribuido a que Neruda haya trascendido tanto es que ha sido tenido como prócer de una idea, de una dimensión política, de una ideología. Neruda asistía a mítines políticos, lo escuchaban los mineros, y por ejemplo le pedían que recitara “Alturas de Macchu Picchu” o el “Poema 20”. Tiene, como Huidobro, una línea innovadora, con una poesía aparentemente muy hermética de la época de las *Residencias*, se mueve con símbolos, pero aparte de eso, luego tiene una poesía que intenta comunicar sentimientos, despertar conciencia, por ejemplo en *El Canto General*, el gran poemario de Neruda, una especie de visión histórico-poética de Chile y también de América.

Si hablamos de poesía cantada, no podemos dejar de mencionar a la familia de los Parra: Violeta Parra fue poetisa y cantante, con populares temas como “Gracias a la vida”, que no es original de Mercedes Sosa, como mucha gente piensa. Otro miembro de los Parra es Nicánor, el creador de los *Antipoemas*. Los hijos de Violeta, Isabel y Angel Parra, también han sido famosos cantautores.»

La muerte

«El azar es un poco nuestra ley
pero nosotros debemos planificar el azar
intentar el arduo montaje de la suerte
porque si dejamos el azar al azar
entonces sí lo planifica el enemigo.»

Mario Benedetti,
El cumpleaños de Juan Angel

Puede que a cualquiera que lea el título del presente debate le visite un cierto desánimo o una desgana al entrar en los textos que presentamos; pero éste es un tema infinitamente amplio, como infinitas son todas las incógnitas que lo rodean. Durante siglos se ha escrito, y se sigue escribiendo, acerca del fin de los individuos, expuesto desde diversas perspectivas (religión, filosofía, literatura, medicina, etc.) y visualizado con diferentes tonos —positivos o negativos—. Abrimos un espacio a la muerte sin sentimientos caóticos o desalentadores, con un enfoque natural, desde la admisión de un hecho innegable y la apertura que diferentes profesores nos ofrecen en sus respectivas disciplinas. Las manifestaciones o actitudes que el hombre expone frente a la muerte pueden ser evaluadas de maneras muy diferentes: según las edades, sexos, capas sociales, ideología, áreas culturales, etc. Dependiendo del lugar donde cada uno se sitúe, el planteamiento que obtengamos será de diferente naturaleza. La muerte, analizada dentro de enfoques contrapuestos o diferenciables entre sí —tal y como la estudia Thomas Louis Vincent en la obra Antropología de la muerte—, puede ser triunfante o vencida, ignorada o superada, negada, sublimada o exorcizada, rechazada o asumida, preparada, deseada o aceptada, elegida y aséptica. Podríamos continuar diseminando los distintos puntos de vista y las respuestas serían de carácter muy diferente. Ampliemos, pues, la larga lista de connotaciones que conlleva el tema y dejemos de representar a la muerte como esqueletos con guadañas, lechuzas, murciélagos, búhos... o cualquier implicación oscura y amenazante.

Itziar Beasain



La muerte

En torno a la niñez y adolescencia, los seres humanos empezamos a aprender que el fenómeno de la muerte es un hecho tan real que se convierte en una situación inevitable que necesariamente debemos vivir. Aprendemos que la muerte no es solamente un estado que afecta a los seres vivos sino alguno que se nos impone como ineludible a pesar de que intentemos desarrollar fantasías de omnipotencia y de inmortalidad. Tal certeza se halla ligada a nuestra experiencia y se mostrará de un modo definitivo tarde o temprano, para convertirse en lo único verdadero y cierto, hasta el punto de que se ha dicho que tanto en nuestra vida como en nuestro universo hay un solo acontecimiento que cuenta: nuestra muerte.

La muerte se puede convertir en la preocupación esencial más obvia y más fácil de comprender.

Como personas vamos aprendiendo a través de nuestras propias experiencias a adquirir recursos muy personales para enfrentarnos a nuestra propia muerte; desde la experiencia de la muerte de los otros, como au-

sencia o como formas de desaparición, se llega a internalizar como una idea que recorre las fases de desarrollo de la abstracción, desde lo concreto hasta lo simbólico con una vivencia distante, ya que se sitúa en un tiempo futuro radicalmente separado del presente. Ahora mismo existimos, pero en cualquier momento dejaremos de hacerlo. Poco a poco, se realiza, como dice H. Fernández-Alvarez, del cual tomo algunas de estas ideas, en un ir jalonando los distintos momentos y experiencias, la vivencia de nuestra propia muerte, desde la constatabilidad inicial de la inevitabilidad, pasando por el potencial que suponen las representaciones y hechos de las frustraciones, pérdidas y el mismo paso del tiempo, hasta que por fin se instala frente a nosotros de una manera tan próxima que nos hace recoger lo que habíamos desplegado en nuestra vida. Nos sobrevendrá la muerte y no hay escapatoria posible. Esta es una verdad terrible y ante ella respondemos a veces con un terror cervical o se constituye en uno de los conflictos existenciales básicos al crearse la tensión entre la conciencia de su inevitabilidad y el deseo de continuar siendo, como diría Irvin D. Yzlom.

Ahora bien, si no nos sobreviene súbitamente, un punto crucial es cuando se vuelve tan inmediata que se encarna y nos acompaña día a día, hasta entablar con ella un diálogo permanente. Al ser un hecho que duele siempre, nuestras actitudes hacia ella influyen sobre nuestra manera de vivir y crecer, sobre nuestras vacilaciones y sobre nuestras enfermedades de tal manera que la vida y la muerte se hacen interdependientes, ejerciendo ésta una enorme influencia sobre la experiencia y la conducta y como fuente de angustia en manantial primario de la psicopatología.

Cuando realizamos psicoterapia o técnicas de intervención, o de apoyo

individual, de grupo o familiar, nos enfrentamos a experiencias muy dramáticas, como la situación de las personas que padecen enfermedades terminales y la de aquellas que desean suicidarse o piden la eutanasia. Nuestra actuación va entonces encaminada en el primer caso a aliviar la angustia que supone enfrentarse a tal trance para que pase el umbral de la vida a la muerte, habiéndose despedido del mejor modo posible de un mundo, al mismo tiempo que experimenta un balance de cómo ha realizado cosas positivas en su vida.

Desde la perspectiva de la propia experiencia, la muerte suele ser el drama del final de un ciclo en que se da la fase de reducción de Bühler, por lo que, supuesta una reducción normal de energía, la adaptación comporta una retirada ante la vida más que una lucha. Ante la reducción del tiempo, reducción sensorial, reducción psicomotriz, etc., evolutivamente se da un desligamiento de todo para llegar al final de la existencia, a través de dos modos básicos de enfrentarse, como son la aceptación y el rechazo.

Con el rechazo se racionaliza y se superficializa la experiencia de la muerte, propiciando conductas de huida y actitudes negadoras. Con la aceptación, sin embargo, desarrollamos nuestras propias capacidades para enfrentarnos con la propia muerte, al mismo tiempo que se experimenta y se siente el haber cumplido el proyecto personal y social, y es cuando se puede decir que la afirmación de la vida es a la vez la afirmación de la muerte.

La toma de conciencia que acompaña cada momento en que uno decide enfrentarse con la propia muerte significa en alguna medida morir un poco. Esto suele ir acompañado de una sensación de temor porque se suele producir un miedo a la muerte concreta que nos protege contra el peligro que amenaza nuestra vida. Un miedo, también, a la muerte en general en que se teme perder el pasado. Sin embargo, para enfrentarnos a la propia muerte es necesario posicionarnos ante ella e interiorizar su presencia a través de las múltiples representaciones que tiene en la muerte de los otros, del paso del tiempo y del agotamiento de nuestros

deseos e impulsos. No hay que alejarse fóbicamente de ella, ni tomar actitudes maníacas o desafiantes al acercarnos excesivamente a ella. Nuestro diálogo con la muerte será entonces fructífero y avanzará tanto en cuanto sepamos acceder al espacio de transitividad en que sufrimos nuestra primera muerte: la de nuestro egocentrismo a través del amor creativo por el cual esperamos que algo perdure más allá de nosotros y para que el verdadero ser del hombre nazca de cara a la muerte, como decía San Agustín, ya que, como se sentenció, la muerte es el derrumbamiento de la apariencia.

Luis de Nicolás

La muerte mística

La repetición ritual de la Última Cena en «memoria de la muerte de Cristo» tuvo unas consecuencias muy importantes en la comprensión cristiana del morir humano. La muerte de Jesús procura al hombre no sólo su salvación sino también un cierto modelo de morir. La frase de Pablo «Hacerme semejante a él en el morir» (Fil 3, 10) resultó la mejor formulación de este ideal de muerte. No sólo se quería morir con Cristo, sino que su muerte se convertía en un modelo a imitar. Se podía aspirar también a morir como Cristo. Así se configuró ya en la segunda mitad del siglo I el ideal de la muerte martirial.

Paralelamente al martirio surgieron otras idealizaciones de la muerte de Cristo como modelos de existencia cristiana. La virginidad y el ascetismo de ermitaños y cenobitas se entendía como una imitación del morir de Cristo, prolongada en un tiempo más largo que abarcaba toda la vida.

Cuando terminó la época de los mártires, el ideal ascético de la existencia cristiana como imitación del morir de Jesús encontró ya una formulación muy expresiva en la frase que se remonta ya a San Ambrosio (†397). Es la «muerte mística». Desde aquellos remotos siglos este modo de muerte ha fascinado a muchos cristianos hasta configurar una determinada espiritualidad llamada de la muerte mística.

¿En qué consiste esa *muerte mística*?

Digamos primero que *no es* la muerte mística. Ante todo, no es la muerte *mística* o sacramental que, al decir de San Pablo, tiene lugar cuando en el bautismo se reproduce el morir de Cristo en el cristiano (Rom 6, 3-5). Tampoco es la participación *sacrificial* en el morir eucarístico de Cristo. No es la muerte de *martirio*, ni la muerte *ascética* de vírgenes y monjes. No es idéntica a la *mortificación* que «da muerte» a lo terreno que hay en el hombre (Col 3, 5). ¿Será una de esas muertes *clínicas* de las que hablan los médico-psicólogos de la vida después de la muerte? Tampoco esa muerte es la muerte mística. No hay que confundirla con la muerte a la vida pecadora que acontece en los fenómenos de *conversión* en que toda una vida pasada *muere*, y nace otra nueva en su lugar.

Es una muerte especial con dos variedades: la extraordinaria, y la normal y ordinaria.

La primera es catalogada entre las gracias *gratis dadas* y se caracteriza por ciertos epifenómenos extraordinarios cuyo mejor representante es la M. Agreda. Consiste en experimentar cómo determinadas zonas de la interioridad humana marcadas por el pecado sufren una muerte merced a la cual lo pecaminoso y lo meramente natural quedan eliminados y les sucede una experiencia de la gracia que se posesiona de las mismas. Más radicalmente, esta muerte mística de tipo experimental acontece cuando el alma experimenta cómo el «cuerpo de pecado», en la totalidad de la percepción suprasensible, ha quedado anulado, y en su lugar entra el alma en la misteriosa percepción de la novedad de la vida divina.

La segunda reviste una forma de muerte espiritual más común y sencilla, atribuida a una singular presencia de la acción donal del Espíritu Santo. Es la que suscita en el alma, con anterioridad al morir físico, las opciones y decisiones que son propias del instante último de la vida. Se trata de adelantar el morir cristiano con Cristo, en Cristo y como Cristo, del final de la vida, a un tiempo anterior al morir físico.

La dinámica de esta muerte consta de los siguientes actos. Ante todo

supone la aceptación amorosa de la inexorable ley antropológica del *tener que morir*. Es muerte al propio yo en la pretensión de un autofianzamiento definitivo e ilimitado, en lo creado, que incompatible con la condición mortal del hombre. Es también la muerte al propio querer omnímodo, por la prioridad otorgada al querer absoluto de Dios. Es muerte al deseo de ser sólo desde sí y por sí, para no ser sino desde Dios, en Dios, y por Dios. Si el hombre se pone en estas condiciones, es señal de que en él ha tenido lugar la muerte mística.

Por sorprendente que pueda parecer, esta doctrina tiene un profundo parentesco con la *muerte filosófica* propugnada por Platón en su teoría del *entrenamiento a la muerte*, que consiste en separar, dentro del límite de lo posible, el alma del cuerpo —aun antes del morir físico— para que el alma se libere y pueda acceder, ya en esta vida, a la verdad eterna y al conocimiento absoluto (*Fedón*, 81 a). La idea la retoma Plotino (*Enéadas*, 67c) y la define Porfirio (*Aphormai* 8-9) como el abandono del cuerpo por el alma —*muerte filosófica*— distinto de la mera *muerte física*, en la cual es el cuerpo el que abandona al alma. Clemente de Alejandría y Gregorio Nacianceno incorporaron el concepto a la patrística griega, y entre los autores espirituales le dedicó un pequeño tratado San Pablo de la Cruz.

A.M. Artola

La Muerte en la tragedia griega

Nadie puede asistir a la representación de una tragedia griega y, a la conclusión, volverse tranquilamente a su casa. Si conserva todavía algún vestigio de humanismo se sentirá aludido por aquellos personajes que ha visto caer fulminados por el destino. Quizá el sentimiento dominante no sea de pena sino de secreta envidia por aquellas muertes tan valerosas...

Y es que el mundo griego ejerce todavía tal seducción que no podemos asomarnos a su interior sin quedar fascinados. Rainer María Rilke nos cuen-

ta que se encontró un día frente a una escultura de Apolo. Le faltaba la cabeza y, sin embargo, se sintió como mirado desde cada uno de sus miembros: su torso iluminado, la curvatura del pecho, el giro callado del muslo, el declive traslúcido de los hombros... brillaban como estrellas. Y concluye: «tienes que cambiar tu vida». Es un mandato. No te es lícito vivir satisfecho mientras desoyes mil voces y reclamos que te apremian a la transformación.

Pero no dejemos de lado la oportuna advertencia de Nietzsche: «esos griegos eran superficiales por profundidad». O sea, el ornato de bellas apariencias (apolíneas) es un recurso para encubrir la prepotencia interior del caos dionisiaco. Toda entidad particular, todo hombre desgarrado con su nacimiento la unidad primigenia; pero tal unidad debe ser restaurada. Y el único modo de lograrlo es la inmolación doliente de la propia vida al imperio de lo universal.

No es de extrañar el dicho antiguo atribuido a Menandro: «los predilectos de los dioses mueren pronto». Los hombres clarividentes intuyen que su destino debe estar ligado a la verdad primordial. Se muestra aquí también algo intrínseco a la vida humana: el encuentro del hombre con la verdad resulta funesto para el mismo hombre. Cae abatido. Pero esta caída hace fulgurar de modo inequívoco su autenticidad y arranca de nosotros adhesión irrevocable. Aquel pueblo tan vigoroso en sus desdichas pero tan sutil en sus emociones descubrió con asombro las divinidades de esta tierra. Ellas hacen que nuestra vida temporal resulte no sólo soportable sino amable. El hombre dionisiaco se distingue por una propensión «daimoniaca» hacia el exceso, el delirio, el peligro... De modo que si se logra amar el riesgo, desafiar la derrota... se logra también la apoteosis de la vida: frenesí supremo en inviolable bendición...

El hombre es mortal y debe morir. Pero el seguidor de Dionisio, aunque privado de consuelos eternos, se sentirá agradecido a la vida, que le había proporcionado un breve espacio de arrebatado divino.

Es de notar que en la tragedia siempre triunfa la virtud, pero a pre-

cio de consumarse la injusticia. El sacrificio del inocente es un tributo que se cobran los cielos para hacer brillar la justicia. Los humanos, en todas las religiones, ansiamos, en lo más secreto, que algún rayo divino, o un cataclismo, o un ángel en persona aparezcan de repente para fulminar al culpable. Sin embargo el cielo calla y consiente la injusticia. Pero ese sacrificio, que para la víctima resulta irrenunciable, constituye un acto instaurador de la sabiduría divina, que a todos nos hace ver, con suma claridad, quién estaba en lo justo y quién en lo injusto.

Javier Oroz

La muerte en la literatura

En este pequeño ensayo no entramos en el análisis de las complejidades implicadas en el hecho fatal e inevitable de la muerte. Tratamos tan sólo de señalar la presencia y coherencia de la constante temática en cuestión solamente en algunos literatos, pues son legión, hasta el punto de figurar nuestro tema como portavoz literario en el pensamiento de varios escritores, como Heidegger, Sartre y Ferrater Mora, este último con su obra preferida *El ser y la muerte*.

Si nos dejáramos seducir por el afán de racionalizar todas las latencias misteriosas y radicales que fundamentan la existencia humana en este mundo, habría que comenzar esclareciendo una de las primeras perspectivas de conciencia individual y análisis del hecho inexorable de la muerte, fenómeno que se constata en primer término, se literaturiza inmediatamente en forma de lamentación lacrimógena nada más nacer el ser humano, y se repite en simetría correlativa nada más morir por parte también de otro ser humano, que se queda en este mundo hasta que llegue la Hora quevedesca, con absoluta certeza y sin previo aviso. No de otro modo ha de entenderse la actitud de un Quevedo existencialista *avant la lettre* cuando proclama tajantemente su *ex abrupto* inesperado de pensar en el fin de la vida justamente en el momento de ingresar el hombre en este mundo, a saber: «El nacer es un empe-

zar a morir». Esta actitud le resultó rentable a Quevedo desde el punto de vista literario, abriendo una puerta tragicómica a su experimentalismo lúdico con respecto al primero de los «novísimos» (muerte, juicio, infierno y gloria). No podía actuar de otro modo el muy plurigenérico Quevedo, con la inclinación propia del Barroco a la condensación de un conceptismo sutil y, al mismo tiempo, despreocupado y cómico, sin duda alguna un alivio, al menos transitorio, del desengaño, también barroco.

La actitud quevedesca cambia de signo en el caso del poeta Juan Ramón Jiménez, sobre todo en las dos últimas etapas de su trayectoria poética. La muerte es asumida como el reverso de la vida, la otra mitad, y juntas constituyen el yo completo del poeta, una especie de ajuste de cuentas a la caducidad de las cosas cantada en los populares versos del «Viaje definitivo».

Juan Ramón Jiménez escudriña los secretos del tiempo corruptor y busca incesantemente la inmortalidad en el tiempo y en el espacio, particularmente en *La estación total* y en *Animal de fondo*, los libros más metafísicos del poeta. Quiere ser el centro del universo, tanto en vida como después de la muerte.

Otro gran luchador contra la muerte es Miguel de Unamuno, aunque de una manera más reflexiva y conceptual (*Del sentimiento trágico de la vida* y *Andanzas y visiones españolas*). Se podría decir que Juan Ramón flota sobre la mortalidad y acabamiento de las entidades del mundo mientras que Unamuno se acongoja y tortura ante el hecho de la muerte: no en vano se dice que Juan Ramón fue un gran contemplativo y Unamuno un gran sentidor.

La muerte como motivo configura una tradición literaria rica en resonancias, desde Jorge Manrique, con su copla, «Nuestras vidas son los ríos/que van a dar en la mar/que es el morir», hasta Antonio Machado, que hizo del mar el gran receptáculo de la muerte, y de las *Coplas* la muestra paradigmática de lo que para él era la poesía lírica, a saber: la poesía del sentimiento, materializada en *Soledades*, sobre todo.

Un buen ejemplo del circuito cerrado —o dialéctica— entre la vida y la muerte lo tenemos en «Escrito en el

agua», breve poema en prosa incluido en *Ocnos*, libro de Luis Cernuda, que nos atrevemos a definir como la trayectoria fenomenológica de la experiencia de la muerte, argumentada sobre la base de datos empíricos, que conducen al poeta a una especie de convicción y perplejidad ante el sentido de la propia existencia después de darse cuenta de que la fugacidad que afecta a las cosas y seres de este mundo también se cumplirá en su propia persona. En fin, dicho sentenciosamente, el hombre nace, crece, envejece y fenece inapelablemente.

Tanto la vida como la muerte son realidades con las que hay que contar. Ahora bien, hay obviamente niveles y grados de aceptación, desde la sencilla constatación, como sucede en el caso de Jorge Manrique, hasta el *desideratum* místico de Santa Teresa de Jesús, que termina en una exaltación de los afectos. Efectivamente, Jorge Manrique construye un mosaico descriptivo del fenómeno de la muerte, con sus concomitancias didácticas, que apuntan a la edificación espiritual del hombre, más la revancha catártica del deseo de anular la rígida jerarquía social, resultando que ante la muerte todos son tratados por el mismo rasero. Sin embargo, para Santa Teresa no hay implicaciones de tipo sociológico sino de tipo psicológico-místico, como se indica en el famoso verso, «que muero porque no muero». Podemos decir que, en este orden de cosas, el típico desengaño barroco se transforma en una actitud positiva de haber conseguido la felicidad. Por otra parte, el desengaño ante el hecho fatal de la muerte puede derivar en la desesperación, como sucede en el caso de uno de los portavoces de la teoría del hombre absurdo, el *Calígula* de Albert Camus, quien después de morir su hermana Drusila declara que los hombres mueren y no son felices.

La desesperación provocada por el hecho de ser la muerte una contingencia necesaria e inevitable obliga a determinados escritores a una retrogresión sobre sus propios pasos, a proclamar con supremo radicalismo enfático y a modo de maldición bíblica hacer nacido «un día que Dios estuvo enfermo», fórmula que glosamos como un tanto panfletaria, dotada de patetismo sentimental y de un sorprendente sensacio-

nalismo expresivo. El autor del verso citado es César Vallejo, que surgió como reacción de protesta ante la imagen de su cuerpo dolorido, situación que parece relacionarse con el predicamento del Job bíblico, debatiéndose entre la vida y la muerte con su mujer y amigos, analizando los pros y los contras durante una larga disputa.

La simbología literaria de la muerte a través de la historia de la literatura es inmensa. La muerte ha sido representada y vehiculada por medio de epidemias globales, como en el caso de Orán, que se nos cuenta en *La Peste* de A. Camus, o por el fenómeno de la complicidad de Eros y Thanatos, en *La muerte en Venecia*, obra maestra del género, del gran Thomas Mann. Desde el punto de vista plástico ha prevalecido la muy visual calavera, el fantasma en forma de esqueleto, y la imagen talar de color negro con su bien afilada guadaña.

En cuanto a la determinación de la idiosincrasia de la muerte, en términos comparativos, se ha sugerido el sueño ya desde Luciano de Samosata, pasando por Quevedo y Calderón, hasta el siglo XX con Antonio Machado y García Lorca. Este último ofrece una mitificación de la muerte dilatando su campo de acción de varias maneras, conjurando la presencia del duende, que mora «en las últimas habitaciones de la sangre» y es responsable del sentimiento lírico-dramático, la pena negra y los sonidos negros («Voces de muerte sonaron/cerca del Guadalquivir»), con repercusiones cósmicas, como en el caso de la luna, que ilumina el camino a los perseguidores de los amantes en *Bodas de sangre* o en «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías», de tono majestuoso y rítmica salmodia.

La conciencia y experiencia de la muerte produce el sufrimiento ancestral de los gitanos, definido por García Lorca como pena de cauce oculto y madrugada remota, misteriosa pero verdadera.

Juventino Caminero

Morir

I

Soy un residuo de hábitos prohibidos,
del rito cruel, del horizonte escaso,
de las viejas costumbres, del ocaso
de cultos hostigados y vencidos.

Memoria soy de todos los olvidos,
aborto de la noche y del fracaso,
camino en que se pierde cada paso,
refugio de los ídolos caídos.

Soy ráfaga, perpetuo movimiento,
rescate de tu cuerpo a la deriva,
exilio de tu sangre y de tu aliento.

Soy sombra que te aguarda fiel, lasciva,
severa en la quietud de tu aposento.
Soy tu amante celosa y posesiva.

II

*Till death like sleep
might steal on me...*

Shelley

Me llamas a tu lado, compañera,
y bordas en la noche mi fracaso
con letras de perfil turbio y escaso
que dicen la verdad de mi quimera.

Me eximes de la duda y de la espera,
me evitas agonía en el ocaso,
me obligas a beber el postrer vaso,
me pides sumisión fiel y sincera.

Termina la función, mi cuerpo anhela
las blancas bendiciones del sudario
y el texto comedido de una escuela.

Me acoges sin tributo mercenario.
Tu abrazo me redime y me consuela
del tiempo saturnal, del calendario.

IV

Qo. 9, 10

Para Juan José Lanz

En el Sheol a donde te encaminas
no existirá tumulto ni tormento,
ni ciencia, ni teorema, ni argumento,
ni la verdad, ni el bien que discriminas.

Callada procesión de peregrinas
sombras sin voz, sin llanto, sin lamento,
sin trémula pasión, sin fundamento,
sin corona de flores, sin espinas.

El sol, en lo rotundo de la esfera,
confunde el devenir y las edades
—nada nuevo pretende y nada espera—.

En el círculo eterno no hay mitades:
eterno es el morir que te libera
del tiempo, vanidad de vanidades.

V

Se deshace en ausencias el presente
y el voraz apetito de lo sido
tolera algún desgarrar en el olvido
cual demonio insidioso e indulgente.

Apenas la frontera se presiente,
el lago se dilata y el valido
de un dios en el exilio encanecido
elude concluir. Calla y disiente.

En el ritual eterno de la noria
enhebran los hilvanes de la vida
las agujas que rasgan la memoria.

La muerte, tantas veces requerida,
oculta los engramas de la gloria
en el oscuro abismo de la herida.

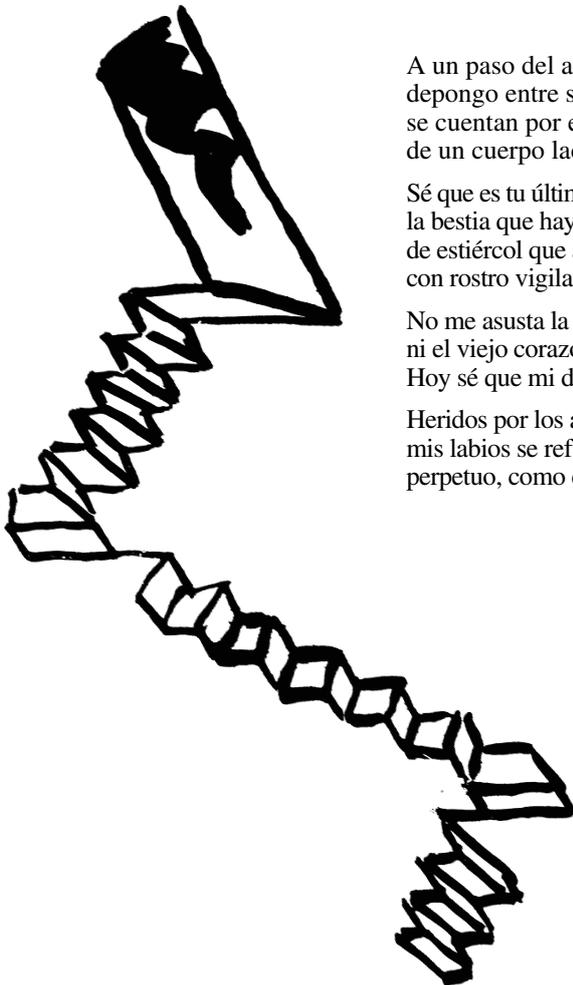
VI

He robado al secreto de la parca
su talante homicida y justiciero;
he aprendido a ceñir olvido y quiero
seducir a la noche que me abarca.

En un pliegue del tiempo está la marca
que acecha en el final de mi sendero.
Al paio de la duda persevero
en navegar mi herida. Ya en la barca
tendré ganas de dios, y una semblanza,
una leve silueta, un trazo largo,
dibujará el perfil de una alianza

en el tálamo fiel de mi letargo.
Se agitará un rescoldo de esperanza
en la tenue prisión de un sin embargo.

Patxi Lanceros



Te abrimos
las puertas de la mayor
aula de arte

Artearen
ikasgela handienaren
ateak zabaltzen dizkizugu

Guggenheim Bilbao
Museoak, ikasle
zarelako, erraztasunik
handienak
eskaintzen dizkizu
arte moderno eta garaikidearen maisulanez gozatzeko.



El Museo Guggenheim Bilbao te ofrece, como estudiante, la posibilidad de disfrutar de las obras maestras del arte moderno y contemporáneo con las mayores ventajas.

Sarrera

%50eko deskontua ikasle-txartela aurkezten dutenei.

Eta "Museoaren Laguna" egiten bazara

urtean 5.000 pezetako ekarpena eginda, Museoako edozein jardueratan parte hartzen duzunean berebiziko onurak izango dituzu, besteak beste:

- Museora doan sartzea urte batean.
- %5eko deskontua dendan.
- Museoan egiten diren erakusketa eta argitalpenen informazioa etxean jasotzea.
- Zeure karnet pertsonalizatua.
- Liburutegira sartu ahal izatea.
- %25eko deskontua ikastaroetan.
- Hitzaldietarako gonbidapenak.

En las entradas

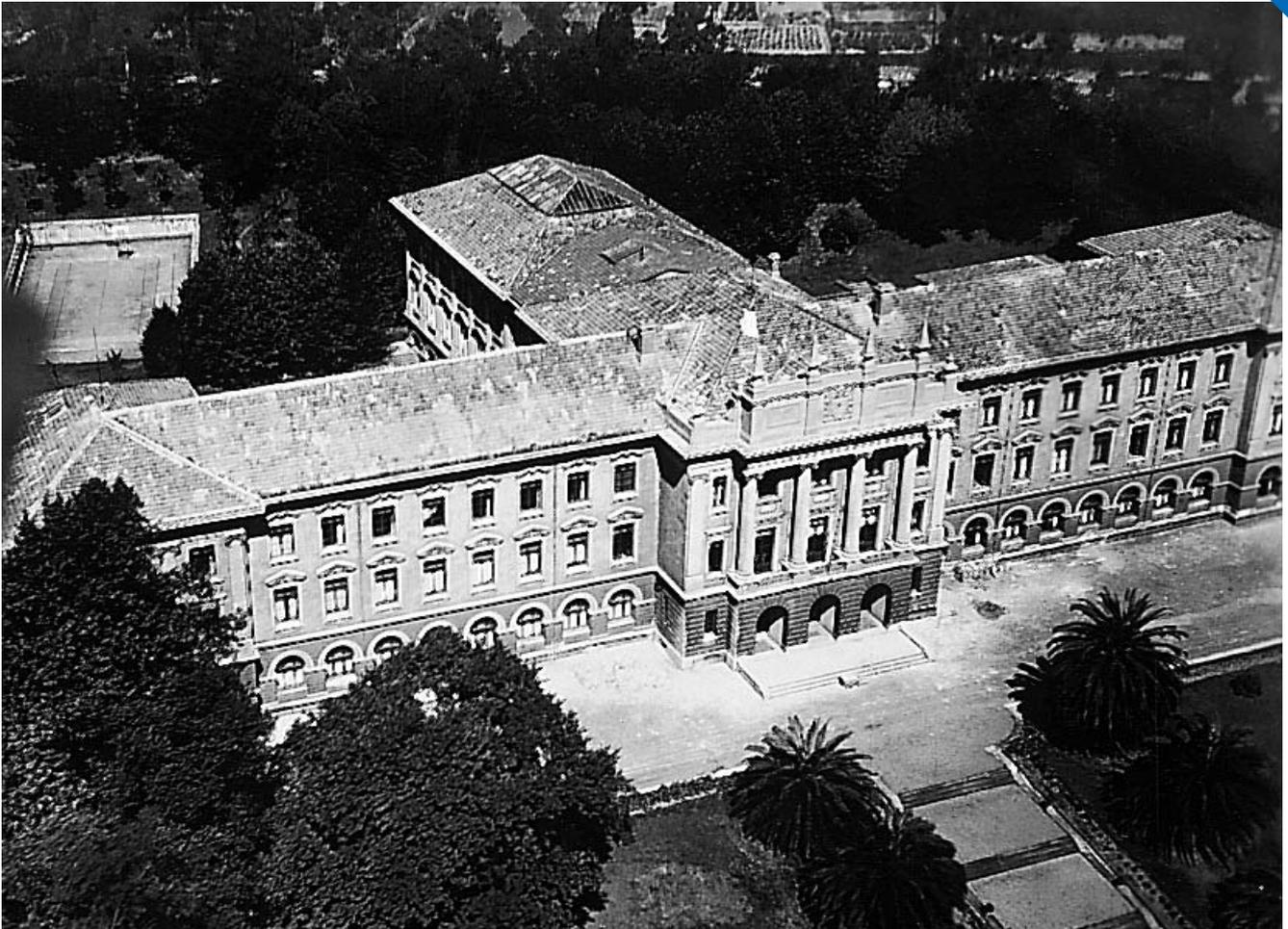
descuento de un 50% al presentar tu carnet de estudiante.

Y si te haces

"Amigo de Museo"

por medio de una aportación anual de 5.000 pts., podrás participar, además, en todas las actividades del Museo con grandes beneficios para tí, como por ejemplo:

- Acceso gratuito durante un año.
- 5% de descuento en tienda.
- Envío a domicilio de información sobre exposiciones y publicaciones propias del Museo.
- Carnet personalizado.
- Acceso a la biblioteca.
- Descuento del 25% en cursos.
- Invitación a conferencias.



Airetik hartutako Komertzialaren argazkia.

Unibertsitate Komertziala

A. Luis Chalbaud Errazquinen izena Deustuko Unibertsitatearen Komertzialarenari lotuta dago, edo besterik gabe «Komertziala» izenez ezaguna denari. Haren arbasoak, Behenafarrakoak zirenak, askotan lekuz aldatu eta euskal abizena frantsestu ondoren, Donostian eta geroago, xix. mendearen erdialdean, Bilbon finkatu ziren. Hiru anaiek, José María, Manuel eta Luisek Deustun ikasi zuten. Lehenengo biek «injineru arkitektoa», José María lehenengo promozioak izanik, eta Luisek Zuzenbide eta Filosofia, kanpoko ikasleak onartu ziren lehenengo urtean (1888-93). Zuzenbidean doktoratu ondoren, Jesusen Lagundian sartu eta 1903an Deustura itzuli zen, «maisutxo» gisa, Teologia ikasketak bukatu aurretik, eta bertan lau urtetan zehar lan asko egin zuen. 1911n Teologia ikasketak amaitutakoan, Deustuko jesulagunen komunitatean sartu zen.

Haren osotasunean, hau da, haren begiek, haren okotz nabariak, haren kanpoko itxurak, altua, argala baina sorbalda zabaletakoa, eta zapaltzeko moduak ere se-



Unibertsitateko eraikinen perspektiba Ugaskotik.

guritatea, konfidantza bere buruarengan, kemena, indarra eta nolabaiteko hoztasuna ere adierazten zituzten. Haren gizarte lanek, Bilbo eta bertoko industri eta finantza garapena, eta Bilboko sendirik garrantzitsuenena ere ezagutzeak, Bizkaiko beharrei begira Deustuko ikasketek hutsune handia zeukatela berehala ulertarazi zioten.

1818. urteaz geroztik, Bilbon Estatu osoko lehenengo Merkataritza Eskolak arrakastaz funtzionatzen zuten, Europako lehenengo bederatzietako bat zenak. 1913an eskola horiek eraldatu arren, ez zen nahikoa izan industri eta finantza aurrerakuntzei aurre egiteko. Alema-

En estas páginas seguimos con la publicación en euskera de la *Historia de la Universidad* escrita por José Ramón Scheifler y que forma parte de la obra *Sapientia Melior Auro*, una visión histórica y descriptiva de la vida deustense. La traducción la ha realizado Guillermo González como proyecto final dentro del Master de Traducción que imparte la Facultad de Filosofía y Letras. El relato está ilustrado de la misma manera que el texto original. Orrialde hauetan *Historia de la Universidad* izeneko lana euskaraz argitaratzen jarraituko dugu. Lan hori, José Ramón Scheifler irakasleak egin, *Sapientia Melior Auro* liburuaren atala da, Deustuko bizitzaz ikuspegi historiko eta deskribatzailea eskaintzen duena. Euskarazko itzulpen hau Guillermo Gonzálezek egin du, Filosofía eta Letren Fakultateko Itzulpen Masterrean barruan azken lana burutzeko. Itzulpena jatorrizko testuan dauden argazkiez hornitu dugu.



Komertzialeko eskailera nagusia.



Komertzialak bere fisionomiari eutsi dio urteetan zehar.

nian, Belgikan, Britainia Handian eta Estatu Batuetan xix. mendearen hasieran benetako Ekonomia Zientzien Fakultateak sortuak ziren.

Deustuko klaustroan sartu zen urtean A. Chalbaud ikusi zuten oharrak hartzen eta ikasketa berrietarako proiektuen zirriborroak egiten. Haren anaia nagusia, Pedro, garai hartan Bilboko Merkataritza Ganbaran presidentea zen. Biek izan zuten elkarrizketa batean, Pedrok Milango Merkataritza Unibertsitateko memoria bat eman zion. Erabat harrিতuta, A. Chalbaudek bere proiektuak eta Milangoak oso antzekoak zirela egiaztatu zuen. Antzekotasun horrek adoreturik, ikasketetarako proiektu sistematiko eta oso bat idatzi ondoren, Deustuko errektorea zen A. Ignacio María Iberori aur-

keztu zion. Proiektuaren gastuak finantzatzeko fundazio baten laguntza beharrezkoa zen. 1912. urtea zen.

xix. mendearen erdialdean (1830 eta 1841) Berango-ko elizateko «Agirre» baserrian Pedro eta Domingo Aguirre y Basagoiti anaiak jaio ziren. Pedro, Humanitate eta Nautika ikasketak egin ondoren, Habanara lekualdatu eta azkenez Tepicen, Mexikoko Navarit estatuko hiriburuan, kokatu zen. Azukregintzari gogor lotu zitzaion eta arrakasta handia lortu ondoren, bere anaiari laguntza eskatu zion. Negozio horrek irabazi handiak eman zizkien. Euskal Herrira itzulita, Kintana Jauregian, Estufa kalearen hasieran (egungo Epalzaren Alarguna) eta San Nicolas elizaren ondoan, bizi izan ziren.

Ameriketako bizitza emankorra izan zen, baina gogorra ere bai, hala ere, lanak ez zituen inoiz anaiak ikaratu. Urte haiek gogora ekartzean, bururatu zitzairen, batez ere Pedro jaunari, Amerikara joandako «euskal migrariei», eta beste bizkaitar batzuei ere, enpresarako prestakuntzan laguntzea. Haiekin batera Pedro de Icaza y Aguirre loba bizi zen. Batxilergoa Valladolideko jesulagunen ikastetxean egindakoa, 1886an Deustuko Unibertsitatean, Injinerutza prestatzeko, 1. zenbakiarekin matrikulatu eta Bide, Kanal eta Portuetako Injinerutzan graduatu zen. Osabek kulturaren aldeko proiektu altruisten ardura eman zioten eta horretarako ordeinuan beren ondasunen heren bat utzi zuten.

Enpresa kulturaren garapenari zegokionean osaben nahia betetzeko, Pedro de Icaza jaunak Unibertsitateko AA. jesulagunengana jo zuen. Osabek oinordetzan utzi-



Komertzialeko eskailera albo batetik ikusita.

tako ondasunak jesulagunei emateko asmoa zuen, horiek osaben nahia beteko zutela ziur baitzegoen. Jesulagunek ez zituzten ondasunak onartu, baina beren burua gustora eskaini zuten lana zuzendu eta horren ardura hartzeko. Horrela bada, Pedro de Icaza jaunaren eta A. Luis Chalbauden arteko elkartzeko zorientzua gertatu zen: «Jaungoikoak elkartu nahi izan gintuen Jaungoikoaren aintzarako zela uste genuen lana egiteko eta helbururik garbienaz ziur geunden», idatzi zuen jesulagunak. Pedro de Icaza jaunak Fundación Vizcaína Aguirre izeneko sortu zuen. Proiektuaren ezaugarri eta arabei eta ikasketa planei zegokienean, A. Chalbaudekin ados jarri zen. Fundación Vizcaína Aguirre eta Jesusen Lagundiaren arteko hitzarmena (1916-8-1) eginda, hamar urtetarako baliogarria eta Lagundiak urtebete lehenago kontrakoa adierazi ezik luzagarria zena, Unibertsitate Komertziala eratu zen.

Fundazioak Deustuko Unibertsitatearen ondoko lur batzuk erosi zituen: «Luzarra» finka eta bertoko dorretxea ere bai, «Aldecoa» mahastia, «Goicoeche» baserria ondasun guztiak barne, «Montiano» Hotel-Txaleta, guztira 127.000 m². Eraikinaren proiektua, Basterra eta Amann arkitektoek egin, egundokoa zen. Proiektu horren zati bat besterik ez zen burutu: gaur egun dagoena, 107 metroko fatxada duelarik. E itxuran fatxadarekiko hiru bloke zentral elkarzutetatik erdikoaren zati bat eta saihetsetakoen oso zati txikia eraiki zen. Proiektuan agertzen zen alboko eraikinari zegokionean, hau da, aurreko eraikinarekin batera eskuaira bat osatuz Komertzial eta Unibertsitate «Literario»aren arteko azalera estaltzen zuenari zegokionez, ez zen ezer egin.

Lehenengo harria 1916ko uztailaren 31n, San Iñazio Loiolakoaren jaietan, jarri zen. Ekitaldian Deustuko aita errektorea, A. Vicente Leza, Pedro de Icaza jauna, jesulagunen komunitatea eta bi arkitektoak, José M. Basterra jauna eta Emiliano Amann jauna izan ziren. Urte horretan bertan, eraikina hasi-masitan zegoelarik, ikasturtea hasi zen. 21 ikasle eta Deustuko komunitatearen barruko 7 irakasle jesulagun ziren. Hasieran eskolak «La Literaria» izeneko eraikinan izaten ziren.

1916ko urriaren 2an, inaugurazio ekitaldi nagusian, lanaren arima eta berorren Ikasketetarako prefektu ukaezina zen A. Luis Chalbaudek, Komertzialaren ezaugarri nagusiak izan behar zutenak azaldu zituen. Ahots indartsua, keinu noblea eta garai hartarako hitz jario zorrotza era-

kusten zuelarik, «goi mailako heziketa zientifikoaren akats»en aldean, «kultura orokorra... deitzen dugun»aren alde egin zuen, «izan ere, kultura orokor hori bizitzarako ezagupen multzo bat ezezik, indar intelektual berriak eta borondatearen ohiturak bihurtzen diren pentsatzeko eta jokatzeko ohiturak ere badira. Horrela, gizakia edozein gauza ikasi eta ezagutzeko gai bilakatzen da. Eta oinarri sendo horren gainean bakarrik eraiki daiteke arriskurik gabe eraikin harmoniko eta egonkor bat».

Unibertsitatearen helburua «menpeko eta laguntzaileekin harremanak izaten, horien beharrak ezagutzen, batez ere lanak antolatu eta harmonizatzen, irizpenak aintzat hartzen eta irizpen horiek eskatzen eta ulertzen dakizkiten enpresa buruak, negozio gizonak, gerente eta zuzendariak hezte» dela adierazi ondoren, astiroago hitz eginez eta garrantzi kutsua hitzei emanaz, dudarik gabe bere gizarte lanaren fruitu gisa azpimarratu zuen: «Enpresa handien ardura izango duen gizona bere gizarte betebeharrak ezagutu eta instituzio handien berri eduki beharrean dago, izan ere, instituzio horiek justizia eta karitatea deitzen diren gizarte bakera-ko printzipio handi haiek ezagutzeak sortarazi ditu.»

Lehenengo ikasturtean 21 ikasle izan ziren. Irakas-kuntza erabat dohainik zen, Fundación Vizcaína zeritzonari esker, emaile eta Jesusen Lagundiaren nahiaren arabera, zerbait ordain zezakeenari kuotaren bat, ikasketak osatzeko, onartu bazioten ere. Diruaren arabera-ko baheketa oro baztertuta, akademiko eta pertsonala besterik ez ziren kontutan hartzen. Ikasketek ez zuten balio ofizialik —gainera, Espainian ez zegoen Ekonomia Zientzien Fakultaterik. «Gure titulua ez da derrigorrezko erabilerako papera izango —zehaztu zuen A. Chalbaudek bere inaugurazio hitzaldian—: baina erakunde berezi batek merkatura bidaltzen duen letra bat izango da,



Eraikin nagusiaren barrualdeko eskailera.

merkataritzan izen ohoredun eta onetsia izateko nahiko sinesgarritasun edukitzea espero duen erakunde batek igorria, alegia.» Horrela izan zen urte askotan zehar. Deustuko Unibertsitate Komertzialaren Ekonomia Zientzietan Lizentziatu titulua gaitasun eta prestakuntzarako bermerik onena izan zen.

Ikasturteak hauek izaten ziren: bat prestatzeko eta ikasketak egiteko lau, espezialitateak aparte. Lehenengo urteetan, A. Chalbauden gidaritzapean zegoen zuzendaritzak lan handia egin zuen ikasketa planak eguneratzeko, horregatik 1921ean lehenengo aldaketa egin zen.

Baheketa zorrotzaz gainera, prestatzeko eta hurrengo ikasturteetan areagotzen zena —bosgarren mailako ikasleen kopurua sartu zirenen erdia inguru izaten zen—, serio ikastea eta zorrotz kontrolatzea ere kontutan hartzekoak ziren. Asteko edo hileko notak eman eta ikasturtea bukatu arte lorturiko puntu kopurua zenbaitzen zen. Ikasgela bakoitzean oso ikasle gutxi egoteak kontrola eta elkarlehia errazten zituen. 1936ko guda zibila hasi arte, ikasle kopurua 12tik 24ra bitartekoa izaten zen, eta behin batean bakarrik 39 ikasle egon ziren ikasgela batean. Komertzialean ikastea hasieratik izan zen alde batetik pribilegioa, baina bestalde martirio txiki bat ere bai.

Ez dakit noiztik, baina gerra aurreko urteetarako ikasleek Ekonomia ikasketak egiteaz batera Zuzenbidekoak ere egiten zituzten. Garai hartan, nire anaia Xabier, bere mailako ikaskideekin batera eta Deustuko irakasleren bat lagun zuela, Oviedoko Unibertsitateko Zuzenbide Fakultatera «ikasle libre» gisa azterketak egitera joaten zen.

Ikasleak hiru fakultateetan

Filosofia ikasketak Deustuko Unibertsitatea sortu zutenen helburu nagusia izan ziren. Deustutik aterako ziren profesional kristau haiek hezteko biderik onena Filosofia zela uste zuten. Hala ere, ikasketa horiek ez zuten nahiko ikaslerik erakarri, geroago lanpostu bat lortzeko ez baitzen oso egokia. Horregatik Zuzenbidea irakastea onartu zen, hasieran gai batzuk profesio erlijiosoarekin adostezinak omen ziren arren. Injinerutza eta Arkitektura prestatzeko ikastaroetan ere Filosofiako irakasgai batzuk hartzeraz behartuta zeuden.

Hasieran errealitatea zerbait edo nahiko egokitu zen helburura. Filosofia eta Letretako eta Zuzenbideko Lizentziatura titulu biak ikasle askok lortu zituen. Ministroaren aginduz 1900ean karrera bakarra zena hiru adarretan (Filosofia, Letrak eta Historia) banatu behar izan zenez gero, Deustuko Unibertsitateak, nahiz eta hasierako helburua bestelakoa izan, Letretako adarra aukeratu zuen. Egia esan, ez dakit zergatik jokatu zuen horrela. Eraitza, aldiz, urri samarra izan zen. Interesa pizteko ahaleginak errealitatearekin talka egin zuten. Letretako ikasle propioen kopurua txikitu zen eta Zuzenbidean bi karrerak batera oso ikasle gutxi egin zituen. Ikasketa horiek zuzpertzeko ahalegina Historiako adarra ezartzea izan zitekeen, baina ez omen zen erabakia burutu.

Irakasle jesulagunen klaustroan oso irakasle onak egon ziren, besteak beste, AA. Cejador, Astrain, Villada, Ugarte de Ercilla, Gómez Bravo, Horn, Mendizabal, Llera eta abar. Fakultateak irakasleen gehiegizko mugikortasuna jasan zuen, Jesusen Lagundiaren barruan beste ar-



A. Olabarrieta 29ko hamarkadan egindako ikasle-argazki batean. Horien artean: Fernando Mendizábal, Ramón Angulo, Juan Lasarte eta Aurelio de Zulueta.



Berrito A. Olabarrieta hamabi ikaslerekin batera 1920-21 ikasturtean.



Berrito ere A. Olabarrieta ikasle-talde batekin 1923-24 ikasturtean. Besteak beste, Mariano Murga, Abelardo Moreiras eta Ricardo Bernasoler.



1800eko bukaerako ikasle-argazkia.

Suplemento Gehigarria



Suplemento de la revista
UD Noticias

UD Berriak aldizkariaren
gehigarria



deportes

internet

becas

nuevo trabajo

deustopía

música

cine

consultorio

página
literaria

Invierno Negua

the Guay Güeb? Güere is

Ya vimos en el anterior número que para conectarse a Internet, nadie necesita ver cientos de episodios de Bricomanía (¡donde serían capaces de construir el Titanic en media hora de programa!). Ahora, resulta que hay que sacarle partido, porque uno puede estar bien enchufado ¿y para qué?

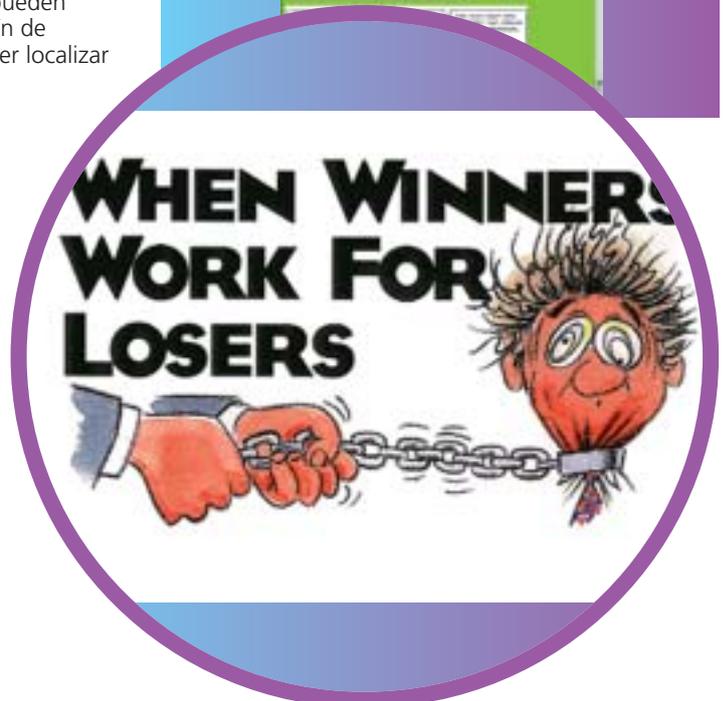
El problema que se le plantea a todo aquel que ya ha pedido permiso a su padre para que le deje la «cajita», se ha comprado el módem y el libro de «cómo conectarse» que se vende en nuestra amada «Uni», y por fin ha conseguido instalar un navegador es ¿y ahora yo qué hago?

UN VIAJE «BY THE FACE»

La cosa es que uno va y hace todo esto, hace doble click en el icono del navegador y se pone a viajar por la red, y sin saber cómo, resulta que si ha instalado el navegador de «Maicrosoft» (sólo en España se pronuncia Microsoft, fuera de aquí se le da cierto «acento inglés») se va de visita a una página Güeb muy «chula» del señor Gates. Eso no es lo peor de todo, y es que ya puestos, pues «Netesqueip» hace lo mismo: te manda a su página de paseo.



Según las últimas informaciones hay unas cien millones de páginas Web en el mundo (y qué es eso para uno de Bilbo, sino un pequeño diccionario más que una enciclopedia ¿eh?). Pero lo peor es que el número de páginas sigue ¡creciendo! Así que todos los «internautas» (¡a ver si solamente se pueden inventar palabras Sofía Mazagatos y Jesulín de Ubrique!) utilizamos buscadores para poder localizar algo de información.



siempre os dejaréis los más importantes (enésima ley de Murphy¹). Esto, de todas formas, ocurre siempre y cuando se encuentre algo, pero a veces pondrá algo así como «Ningún documento satisface los criterios de búsqueda solicitados» y entonces uno empieza a blasfemar.

FINALICEMOS: UNA ADVERTENCIA Y ALGUNOS BUSCADORES

Va siendo ya hora de despedirnos, pero ante todo los lectores tenéis que tener en cuenta que a veces Internet tiene información como la que presentan el señor Navarro y el señor Sardá por las noches en la tele: o sea, que no todo lo que hay en Internet tiene por qué ser cierto. Debe comprobarse siempre la veracidad de las fuentes (y su edad, ¡porque algunas parece que llevan ahí desde que se inventó la rueda!).

¹ Murphy era un tío muy listo que dijo que todo lo que no debería pasar siempre pasa.

ARTS AND BOOKS

Now we present some URLs that will allow readers to visit different museums and informations related with Art. Really, there are many places where you could find different informations, but here you have some of them:

http://www.galeria-metropolitana.com	Home page for the «Galería Metropolitana de Barcelona»
http://www.moma.org	Home page for the MOMA, Museum of Modern Art (New York)
http://www.banned.books.com	Home page about books that were banned somewhen
http://www.apple.es/garcia-lorca	Home page for the F. García Lorca Foundation

HUMOUR & COMICS

Here some URLs for pages about comic and cartoon. We introduce you Dilbert, it may be a very good friend, if you hate your boss and your office work. However, it's quite easy to find more URLs using the *yahoo* search engine.

http://www.unitedmedia.com/comics/dilbert	Home page for DilbertZone. Try it.
http://www.comic-art.com	Home page for the Comic Art & Graffix Gallery
http://www.worldchat.com/public/jhish/course.html	Cartoon drawing course for children of all ages

SPORTS

Here we present some URLs related with the sports, as now, thanks to Julen Guerrero they are becoming very popular specially among girls.

http://www.julen-guerrero.com	Oficial page with information about this football player
http://www.servifutbol.es	Page with information about football in Spain
http://www.golfonline.com	Page about golf
http://www.martinahingis.co.uk	Page about Martina Hingis

SPANISH BANKS

These are some pages of the main Spanish banks. They contain different kind of informations, however, most of them are worth a visit as their graphics are great.

http://www.banesto.es	Home page for BANESTO
http://www.bbv	Home page for the BBV
http://www.bsantander.com	Home page for the Banco Santander

HERRAMIENTAS DE BUSQUEDA

Existen dos tipos de buscadores: los temáticos y los de contenido. Si soléis hablar del tema veréis que a los primeros hay quien les llama «catálogos» o «buscadores por categorías», mientras que debemos reconocer que llamar a los segundos «motores de búsqueda» es como llamar «deflagración» a una explosión vulgar y corriente. ¡Seguro que algún dardo ya dedicaría a todos estos términos el señor Lázaro Carreter!

Generalmente es mucho más fácil encontrar algo buscando mediante índices, puesto que vas accediendo por temas, acotando la búsqueda cada vez más, y al final no hay que volverse loco para encontrar algo. Uno va haciendo clicks con el ratón en los distintos temas y si está, pues... *voilà!*... allí aparece.

Pero todo tiene sus pegas, ya sabéis, ¡como los Ferraris, que «chupan» bastante gasofa! Y es que estos índices no nos permiten acceder a tantas páginas como los motores de búsqueda. Y estos motores ¿cómo dice que funcionan?

MOTORES: ARRANCAR Y VIAJAR

Generalmente se presenta una página con un recuadro en el que se puede teclear un texto. Cada uno tiene sus instrucciones distintas, pero se suele poder poner tranquilamente varias palabras. Junto al recuadro en cuestión suele aparecer un botoncillo que dice «Aceptar» o «Search» o «Submit» ... Cuando se hace click en él, lo que hemos tecleado viaja a algún lado (yo no preguntaría a dónde, y menos a un informático: os vamos a meter una chapa indecente y no os vais a enterar de nada) y al final, aparecen los títulos de los documentos que contienen lo que buscábamos.

A la hora de rellenar el recuadro, siendo fieles al refranero, cada «buscadorcillo» tiene su «librillo» (de instrucciones, por supuesto). Así, antes de buscar, recomendamos encarecidamente al lector que lea la ayuda del buscador que esté usando, con lo que evitará digresiones malsonantes debidas a búsquedas infructuosas.

Además, hay que tener en cuenta que si buscamos un término muy general aparecerán cientos de miles de documentos, y por tanto no podremos mirar todos, y os podemos garantizar que

Buscadores temáticos en inglés:

- Yahoo: <http://www.yahoo.com>
 - Webcrawler: <http://www.webcrawler.com>
 - Excite: <http://www.excite.com>
- Índices temáticos en castellano:
- Ole: <http://www.ole.es>
 - Biwe: <http://www.biwe.es>
 - Dónde: <http://donde.uji.es>
 - Ozú: <http://www.ozu.es>

Motores de búsqueda en inglés:

- Metacrawler: <http://www.metacrawler.com>
 - Altavista: <http://www.altavista.com>
 - Infoseek: <http://www.infoseek.com>
- Motores de búsqueda en castellano:
- Sol: <http://www.sol.es>
 - Trovator: <http://trovator.combios.es>
 - El Inspector: <http://inspector.telepolis.es>

MORALEJA

La mejor forma de usar bien un buscador es usar solamente ese buscador. Si queréis, probad éstos y luego elegid uno (¡pero olvidaos de los demás!).

Raquel Garay Ruiz de Azua
Jorge González Barturen
Verónica Fernández Ruiz

y ayudas en Deusto

La Universidad ofrece a todos sus estudiantes ayudas para primer ciclo de licenciatura y 1.º y 2.º de diplomaturas y las ayudas para tercer curso de diplomaturas y segundo y tercer ciclo de licenciaturas. Asimismo, los alumnos se pueden beneficiar de las ayudas y becas convocadas por los organismos oficiales. En este caso, existen 3 convocatorias: la convocatoria general, que comprende ayudas para material didáctico, gastos de desplazamiento, residencia, ayuda compensatoria y precio de matrícula; la beca de colaboración, para alumnos en el último curso de sus licenciaturas, y la beca de transporte que convoca el Gobierno Vasco y está destinada a cubrir los gastos originados por el desplazamiento diario a la Universidad de los alumnos con residencia a más de 25 Km. Todas estas becas se tramitan en el Servicio de Ayuda Universitaria y son compatibles con las Ayudas que otorga la propia Universidad con cargo a sus fondos. Por ello, se anima a los alumnos a solicitar ambas. Para más información sobre requisitos dirigirse al Servicio de Ayuda Universitaria de la Universidad de Deusto. Tel.: (94) 4139161.

OTRAS CONVOCATORIAS PARA LA AMPLIACION DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

Curso académico 1998-99 en Irlanda

Se ha convocado una plaza para la investigación o ampliación de estudios en una universidad irlandesa. Los interesados deben ser titulados superiores y tener un dominio del inglés (nivel TOEFL, Proficiency o similar). La dotación de la beca es de 372 libras irlandesas al mes, matrícula gratuita y bolsa de viaje (70.000 pesetas). El plazo de solicitudes finaliza el 30 de enero de 1998.

Verano de 1998 en Irlanda

Dirigidas a titulados superiores o estudiantes de último curso de carrera con dominio del inglés (nivel Proficiency, TOEFL o similar), se han convocado 10 becas para realizar cursos de verano (no están orientados al perfeccionamiento del inglés) en las universidades de Dublín, Cork o Galway. La beca incluye 675 libras irlandesas y una bolsa de viaje de 70.000 ptas. El plazo finaliza el 30 de enero de 1998.

Curso 1998-99 en Grecia

Se han convocado seis becas para la ampliación de estudios o investigación en Grecia durante el curso 1998-99. Dos becas se otorgarán a licenciados que vayan a trabajar en temas de la Edad Media y la Antigüedad griegas. Están dirigidas a titulados superiores con buen nivel de griego moderno o, en defecto de inglés o francés. La dotación de la ayuda es de 100.000 dracmas/mes, 20.000 dracmas para instalación, matrícula gratuita, asistencia médica y una bolsa de viaje de 80.000 pesetas. El plazo de solicitudes finaliza el 30 de enero de 1998.

Verano en Grecia

Titulados superiores estudiantes de últimos cursos de carrera que tengan aprobado como mínimo un curso de griego moderno pueden optar a una de las dos becas convocadas para realizar cursos de verano de griego moderno y cultura helénica en la Universidad de Tracia (Komotini). La beca incluye la matrícula gratuita, alojamiento y manutención en una residencia universitaria, asistencia médica y una bolsa de viaje de 80.000 pesetas. Las solicitudes se deben entregar antes del 31 de enero de 1998.

Curso 1998-99 en el Instituto Universitario Europeo de Florencia

El Instituto Universitario Europeo de Florencia ha convocado 15 becas dirigidas a licenciados, con dominio de, al menos, dos idiomas oficiales del Instituto, que deseen realizar estudios de postgrado y tesis doctorales en los campos de Historia, Economías, Ciencias Jurídicas y Ciencias Políticas y Sociología. La beca incluye 135.000 pts./mes, un seguro médico y una bolsa de viaje de 60.000 ptas. El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 31 de enero de 1998.

Curso 1998-99 en Portugal

Estas ayudas están dedicadas a titulados superiores con buen nivel de portugués que deseen ampliar estudios o investigar. Alguna beca se destinará a investigaciones y cursos de Lengua y Cultura portuguesa. La beca incluye entre 85.000 y 130.000 escudos portugueses/mes y una bolsa de viaje de 20.000 ptas. El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 4 de febrero de 1998.

Verano de 1998 en Luxemburgo

El Instituto Universitario Internacional de Luxemburgo convoca unas becas para realizar cursos de verano. Están dirigidas a titulados superiores en estudios relacionados con el curso que se solicita y deben tener dominio de inglés y francés. La beca incluye la matrícula gratuita, alojamiento y manutención, 3.000 francos/semana, seguro médico y una bolsa de viaje de 60.000 ptas. Las solicitudes deben entregarse antes del 6 de marzo de 1998.

Becas del Ministerio Bávaro de Educación para el curso 1998-99

El Ministerio Bávaro de Educación ha convocado tres becas para la ampliación de estudios en universidades bávaras durante el curso 1998-99. Están dirigidas a titulados superiores que tengan dominio del alemán. La dotación de la beca es de 950 marcos/mes, la posible exención de tasas de matrícula y una bolsa de viaje de 60.000 ptas. El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 13 de marzo de 1998.

Colegio Europeo de Brujas para el curso 1998-99

El Colegio Europeo de Brujas ha convocado becas para realizar durante el curso 1998-99 un programa de Estudios Europeos o un programa PECO sobre Comunidad Europea y sus relaciones con la Europa Central y Oriental (Varsovia). Están dirigidas a licenciados en Derechos, Ciencias Económicas o Empresariales y Relaciones Internacionales con dominio de inglés y francés. La ayuda incluye gastos académicos, alojamiento y manutención en el Colegio de Brujas, seguro médico, bolsa de viaje (60.000 ptas. para los cursos de Brujas y 70.000 para los de Nantolín-Varsovia). El plazo de solicitudes finaliza el 16 de marzo de 1998.

Curso 1998-99 en la Universidad de Lieja

La Universidad de Lieja ha convocado una beca para realizar durante el curso 1998-99 investigación o ampliación de estudios. Está dirigida a titulados superiores con dominio de francés. La beca incluye 30.000 francos belgas/mes, posible exención de tasas y una bolsa de viaje de 60.000 ptas. La presentación de solicitudes puede hacerse hasta el 20 de marzo de 1998.

Verano de 1998 en la Universidad Libre de Bruselas

La Universidad Libre de Bruselas ha convocado tres becas para la realización durante el verano de 1998 de cursos de lengua y literatura francesa. Están dirigidas a titulados superiores o estudiantes de últimos cursos de carrera con buen nivel de francés. La beca incluye la matrícula gratuita, alojamiento en una residencia universitaria, 500 francos belgas al día para manutención y una bolsa de viaje de 60.000 ptas. El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 20 de marzo de 1998.

Curso 1998-99 en la Universidad Católica de Lovaina

Esta universidad ha convocado dos becas para la investigación o ampliación de estudios en la Sección Neerlandófono. Están dirigidas a titulados superiores con buen nivel de neerlandés o, en su defecto, de inglés o francés. La beca incluye 18.900 francos belgas/mes, la exención de los gastos de matrícula, el seguro médico y la bolsa de viaje (60.000 pts). El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 20 de marzo de 1998.

Becas para la Universidad de Saint Gallen de Suiza

La Universidad de Saint Gallen de Suiza ha convocado una beca para la ampliación de estudios en su Instituto de Altos Estudios Económicos y Sociales durante el curso 1998-99. Los destinatarios han de ser licenciados en Ciencias Políticas, Sociología y Económicas con dominio del alemán. La beca incluye 900 francos suizos al mes, la matrícula gratuita (posible) y la bolsa de viaje (60.000 ptas). El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 31 de marzo de 1998.

Beca Ceta de la Universidad Técnica de Dresde

Se ha convocado una beca para continuar durante el curso 1998-99 estudios superiores iniciados en España. Está dirigida a titulados superiores en cualquier campo de estudios con un buen nivel de alemán. La dotación de la beca es de 800 marcos mensuales y una bolsa de viaje de 60.000 pts. El plazo de entrega de solicitudes finaliza el 3 de abril de 1998. Más información sobre estas Becas en el Instituto Deiker de la Universidad de Deusto, situado en el Edificio de Cristal, en el 3.º piso. Tel.: 94 4139345.

Otras becas convocadas por la República Federal de Alemania para el curso 1998-99

Plazas para estudiantes en prácticas procedentes de las disciplinas de Ciencias Naturales, Ingeniería, Agricultura y Ciencias Forestales en la República Federal de Alemania

Se proporcionan plazas en empresas alemanas para la realización de prácticas para estudiantes españoles en prácticas de las disciplinas arriba citadas durante un período de dos a tres meses. Las solicitudes se presentarán a través del Comité Español para Intercambio de Estudiantes Técnicos (IAESTE) de la Universidad Politécnica de Valencia, c/ Camino de Vera, 14, 46022 Valencia.

Acciones Integradas Hispano-Alemanas

El Ministerio español de Educación y Cultura y el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico) han elaborado un programa conjunto cuyo objetivo es la intensificación de la cooperación científica mediante el fomento del intercambio de personas en relación con proyectos concretos. A través de este programa se pretende promocionar a personas dentro del marco de un proyecto determinado en el ámbito de la cooperación científica y es aplicable a todos los ramos de la ciencia. El período global de promoción de un proyecto no debe, por regla general, rebasar los tres años. La condición previa para presentar una solicitud es la existencia de un proyecto concreto de investigación científica en el que trabajen conjuntamente científicos de ambos países. Las instancias se presentarán de la manera siguiente: la parte española entregará la solicitud al Ministerio español de Educación y Cultura, la parte alemana al DAAD. Sobre los detalles informa el Ministerio de Educación y Cultura, c/ Alcalá, 34, 28014 Madrid, tel.: 91 5321300.

Becas de Investigación «Alexander von Humboldt»

La Fundación Alexander von Humboldt otorga becas de investigación a jóvenes científicos altamente cualificados que se hayan doctorado y no sean mayores de 40 años. Las becas de investigación se conceden para la realización de un proyecto de investigación concreto en una universidad u otro centro de investigación de la República Federal de Alemania. Las becas de investigación tienen una duración mínima de 6 meses, y se otorgan por regla general para un año. La beca de investigación podrá ser prorrogada por otro año más. Estas becas se pueden solicitar en todo momento, directamente a la Fundación Alexander von Humboldt o bien a través de la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid. Los impresos de solicitud se obtienen en la Embajada o en los Consulados Generales de Barcelona y Sevilla.

Más información sobre estas becas en el Instituto Deiker de la Universidad de Deusto. Tel.: 413 93 45

Perfil del estudiante más buscado

nuevo trabajo



CARRERAS QUE MAS DEMANDA EL MERCADO

1. Ingeniería Informática
2. Licenciatura en Economía
3. Licenciatura en Admón. y dirección de Empresa
4. Ingeniería Técnica en Informática
5. Ingeniería Técnica Industrial
6. Ingeniería Industrial
7. Licenciatura en Derecho
8. Ingeniería en Telecomunicaciones
9. Ciencias Empresariales (diplomado)
10. Medicina
11. Licenciatura en Química
12. Arquitectura técnica
13. Márketing
14. Ingeniería técnica en Telecomunicaciones

AREAS FUNCIONALES QUE MAS DEMANDA EL MERCADO

1. Comercial
2. Producción
3. Informática
4. Técnico comercial
5. Administración
6. Márketing
7. Mantenimiento
8. Dirección de área
9. Formación
10. Finanzas

Otros: recursos humanos, tecnología de la información, comunicación, servicios de atención al cliente, calidad, compras, I+D.

SECTORES QUE MAS OFERTAS DE TRABAJO PRODUCEN

1. Química
2. Aplicaciones informáticas
3. Actividades financieras
4. Material y equipo eléctrico, electrónico y óptico
5. Maquinaria y equipo mecánico
6. Material de transporte
7. Asesoría, consultoría y auditoría
8. Construcción y obras públicas
9. Alimentación, bebidas y tabaco
10. Correos y telecomunicaciones
11. Servicios de ingeniería
12. Sanidad
13. Metalurgia y mineralurgia
14. Enseñanza
15. Editorial y artes gráficas

TITULACIONES UNIVERSITARIAS MAS DEMANDADAS

(Porcentajes de oferta en febrero de 1997)

- Ingeniero técnico industrial 10,86%
- Economía 10,79%
- Admón. y dirección de empresas 10,45%
- Ingeniero industrial 8,54%
- Ingeniero informático 7,72%
- Ingeniero técnico informático 7,10%
- Diplomado en empresariales 6,08%
- Ingeniero en telecomunicaciones 5,96%
- Arquitecto técnico 5,67%
- Ingeniero técnico en telecomunicaciones 4,44%
- Derecho 3,89%
- Química 3,35%
- Farmacia 2,32%
- Medicina 2,84%
- Otras carreras 11,0%

Susana Portell

“Preferentemente que haya realizado prácticas durante la carrera, con posibilidad de movilidad del lugar de residencia, servicio militar cumplido, conocimientos de idiomas y de informática y estudios de postgrado o cursos de especialización.” Este es, a grandes rasgos, el perfil de la persona con más probabilidades de encontrar un empleo. En cuanto a las cualidades personales más valoradas destacan la sinceridad, responsabilidad, iniciativa, dedicación y dinamismo. Además, tener capacidad de decisión, carácter, corrección, buena imagen y fidelidad. De todas formas, cada empresa solicita un perfil formativo y personal diferente. Algunas hacen más hincapié en la experiencia laboral y otras en las notas académicas.

Fuente: Círculo de progreso (El País)

hablemos del amor y de la amistad (Sergio Múgica Sáinz de la Maza. Sociología)

No es posible identificar amor con amistad. Desde luego que no son palabras sinónimas. Es cierto que en el amor hay un alto componente de amistad. En la persona amada buscamos que escuche pacientemente nuestras cuitas, que nos dé unas palabras de ánimo, que no nos traicione y que, a poder ser, no se tire por la ventana cansada de aguantar tanta aburrida congoja. Lo mismo que buscamos en el amigo.

Sin embargo, a nuestro amor le exigimos más. Le pedimos que esté a nuestro lado siempre, que nos escuche siempre, que vele por nosotros siempre, que seamos dos personas en una siempre. Le poseemos. Le absorbemos. Esto está muy bien cuando el amor atraviesa esa etapa inicial de correspondencia. Todo es bonito y maravilloso. Lástima que, inevitablemente, sea perecedero. El amor dura el tiempo empleado para conocer al otro de una manera tan íntima, tan profunda, que ya nada resulta una novedad. Todos nuestros secretos, anhelos y miedos son tan conocidos para la persona amada como para nosotros mismos. El ciclo principal del amor, es decir, dar y recibir todo, ha finalizado. Es entonces cuando la persona amada se va. Busca reiniciar este ciclo en otro. Se enamora de otro. Y vuelta a empezar.

Nuestros intentos para conseguir que todo volviera a ser como antes fracasan. En realidad, lo único que se consigue es poner las cosas peor. Asfixiamos al otro intentando recuperar lo irrecuperable. Nos negamos a admitir que todo está perdido. En el mejor de los casos la relación sigue por inercia o por cobardía al no admitir que es el principio del fin. Pero será una relación tocada de lleno, artificial, en la que se ha establecido una farsa basada en el «todavía nos queremos pese a todo» aunque inconscientemente se sepa que no es así.

Es bonito el amor pese a todo. Sobre todo si se es consciente de que tarde o temprano se va a extinguir. Por ello hay que aprovecharlo mientras dure hasta las últimas consecuencias. Hay que vaciarse en el otro, reír, llorar, compartir, hacer el amor, proyectar un futuro, morir de celos, discutir, abrazar, besar, prometer, cumplir, mentir, soñar, acariciar, y, sobre todo, jurar amor eterno. Aunque sea mentira.

esta noche quisiera derramar en tu oído tantas cosas...

(Angel Galbizuri)

Susurrarte por ejemplo que hoy salí a ver el mar, y que también él susurraba monótono, latiendo ahora, ahora, ahora y siempre tan en calma.

Susurrarte que la tarde amaneció honda y clara, y que por aquel entonces comencé a comprender algunas cosas que no se explican, como este azul cuando rompe furioso y después se calla.

Susurrarte que soñaba paseando descalzo por la orilla, junto al niño y su castillo de arena, o quizás, quién sabe, persiguiendo un cambio de pisadas que venciera allá bajo las olas.

(Detenerse entonces, elevar la mirada y encontrarte en el horizonte una y mil veces repetida. Y permanecer allí contemplándote, respirando por los ojos, y regresar de nuevo a mí con la sombra de la gaviota que resbala por la arena.)

Susurrarte después cómo de pronto, silenciosas, llegan las primeras nubes como carros henchidos de heno, y cómo bondadosas descargan la lluvia.

(Y el color del viento que ha cambiado de repente, o esta espuma, que de pronto me sorprende en cosquileo...)

Many UD readers are not, in fact, from these parts. Therefore, this section is also open to our visitors and, in general, to all Deusto students who prefer to express themselves in English.

Ekar iezaguzu zure lana euskaraz, etorria euskaraz baduzu, eta bestela ere, hizkuntza ikasten ari bazara, saia zaitetz. Zure esaldiak xumeak izan arren, ederrak eta esanguratsuak izan litezke era. Gainera, beste gauza bat duzu alde: zuretzat berriak diren hitz horietan, askok ahaztuak dituzten altxorak topa ditzakezu. Ahalegindu zaitetz eta zeure estiloa aurkitzen duzunean euskara ez duzu bigarren hizkuntza izango.

Y es aquí, como una roca, donde me quedo yo anclado, flotando levemente, recordando tu nombre que se extiende alegre con la lluvia.
 Y es aquí donde te tengo y no te tengo, porque tú conmigo lo abarcas todo, un todo de voces sin palabras.
 Y es aquí, aquí mismo, donde ese todo me grita que debemos ser felices, como este cielo abierto y estrellado, este gran salón repleto de espejos y cajas de música...
 Como una noche con lluvia allá en Burdeos.

hablemos de amor y amistad (Silvia Lozano Marcos. Pedagogía)

El amor y la amistad, dos joyas muy valiosas de las que el ser humano puede gozar; dos grandes aliadas en las que su presencia y ausencia; su nacimiento y muerte encadena y desencadena.

Por qué no proclamar amor al planeta y a la humanidad, al amigo, a la familia, a la pareja... y sobre todo el buen amor hacia uno mismo, para que así podamos proyectarlo al exterior y con ello movilizarnos para darles vida a los sentidos y sentido a la vida. Sin el amor y la amistad, ¿qué somos, qué nos queda?, sin embargo por el hecho de ser lo que somos necesitamos a nuestro alrededor personas que nos quieran y aprecien, en las que podamos confiar y esperar ayuda en los momentos de crisis; en definitiva, personas que nos permiten y ayudan a ser «nosotros mismos». Ante la amistad, en su sentido más profundo, se nos da la ventaja de poder despojarnos de la máscara que nos ponemos para el resto del mundo, es decir, ante ella nos mostramos completamente sinceros.

Cuántas veces han llegado esos momentos cruciales de la vida, en la que nos planteamos desde nuestro ser interior nuestro sentir; bien sea porque el vacío infinito de la amistad o del amor nos alienta o sofoca nuestra existencia; bien sea porque adornamos ambos sentimientos con sensaciones e imágenes que nos llevan a la decepción en la realidad. En cualquier caso, la sonrisa o la quemazón nos guiará en esta tarea.

A menudo sentimos la tentación de arrojarnos a escribir sin más reglas que las del arte, pero echamos en falta un tema o tenemos que guardarnos nuestra obra, debido a que no encontramos donde sacarla a la luz. Para terminar con este estado de cosas, en esta sección nos encargaremos de sugerir pretextos para la creación personal. Se trata de que nos envíes por escrito una obra de arte construida con palabras; la forma es lo de menos, con tal de que la intención sea literaria.

Detalles

Extensión. El límite es una página de folio mecanografiada a doble espacio, en letra de tamaño normal; es decir, unas 30 líneas.

Entrega. Los textos se presentarán en la Secretaría Técnica (Redacción de UD), o se enviarán por correo, indicando «Sección Deustopía», a la dirección de la revista, con el nombre del autor, estudios que cursa en la Universidad y, si lo desea, seudónimo.

Plazo. Hasta el 13 de febrero del 98.

Premios. Se seleccionarán y publicarán los textos de mayor interés. Sus autores recibirán personalizado el Trofeo de Deusto.

El tema del trimestre

La última convocatoria ha inspirado numerosas respuestas, algunas de ellas verdaderamente sugestivas, como podéis comprobar. Confiamos en que estos ejemplos animen a quienes todavía no os habéis decidido a dar señales de vida literaria. La selección de los textos no ha sido fácil; pero aspiramos a complicárnosla aún más proponiendo otro tema sobre el que todos tenéis mucho que escribir —quizás incluso desde la experiencia—: nos referimos a **la paz**... ¿o es que ya se ha dicho demasiado sobre ella? ¿De qué está hecha? ¿Para qué sirve? ¿Está donde la buscamos?



M-CLAN + JOHN WAYNE

música



De gran fiesta del Rock and Roll podríamos calificar el concierto que se pudo presenciar el pasado día 31 de octubre en la sala Bilborock.

La noche comenzó con **John Wayne**, banda vizcaína que lleva ya cierto tiempo en los escenarios locales. Personalmente me gustaron mucho, tienen muy buenos temas, mucho oficio como instrumentistas y buenas voces; en resumen, combinan rock guitarrero con ciertos toques pop.

Esperemos tener noticias de ellos pronto. Pero los protagonistas eran los murcianos de **M-Clan**. En mi opinión, la mejor banda de rock estatal. Empezaron su descarga con *Deja que lo muerda* y *Maxi ha vuelto*.

Después fueron cayendo *Perdido en la ciudad*, *Desde los tejados*, *Canción sin retorno*, *Dónde está la revolución*, *Donde el río hierve*. En la última, hubo algunos problemillas con el bajo de **Pascual Saura**, pero el señor **Carlos Tarque**, el cantante, demostró sus cualidades como *frontman* improvisando una letra acerca del percance técnico de su compañero. Continuaron con *Nacional 120*, *En mis manos*, *Tarde*, *Algo más fuerte* (el tema más rockero de la noche), *Dentro de la esfera*, y ya acabando, se marcaron una versión del *South Band* de los **Allman Brothers**, donde los guitarristas Santi Campillo y Ricardo Ruipérez probaron que la técnica no tiene por qué estar reñida con el sentimiento. Remataron la faena con *Un buen momento*. Un buen rato el que nos hicieron pasar. Y que vuelvan.

TEN, «THE ROBE» (MTM music / Omni Records)

Tercer álbum de la banda británica Ten, y nueva obra maestra en su corta pero excepcional carrera. Este disco, como los dos anteriores, entra en los parámetros del rock melódico, pero con una originalidad y variedad notables y ante todo con un sonido propio, que es lo más importante en un grupo.

Como botones de muestra de la comentada variedad, podemos destacar temas en una onda épica, como el que da título al disco, *The Robe*, en el cual hay un prelude hablado con la inclusión de un coro operístico; en la misma línea está *Arcadia*, con otro prelude recitado y con influencias arábigo-flamencas en los teclados; más hardrockeros son *Bright on the Blade* o *Battlelines*; hay también superbaladas (power ballads) como *You are in my heart*, una de las canciones más hermosas que he podido escuchar en los últimos tiempos; y para acabar con el surtido, podemos encontrar temas que entran a la primera por la magia de sus estribillos, como *Standing on the edge of time* o *Someday*. En definitiva, un disco que se podría definir en cuatro palabras: **rock, melodía, corazón y fe** en sus convicciones musicales, y que resumo con una: MUSICA.

Josetxu Beaskoa.



deportes

Snowboard

A punto de nieve

2 millones largos de españoles se deslizarán esta temporada por las pistas de alguna de las múltiples estaciones de esquí del país. Cada viernes los partes de nieve para el fin de semana se convierten en cita obligada para los aficionados, ávidos de conocer las condiciones en que podrán desarrollar el deporte blanco. Nacido como adaptación del hombre a un medio hostil, el esquí se ha consolidado en los últimos tiempos como oferta de ocio invernal.

Sin embargo, también se alzan algunas voces que denuncian el elevado impacto medioambiental que causan las estaciones alpinas. Pistas sin obstáculos, complejos hoteleros, remontes, saneamientos, cañones de nieve... suelen enclavarse en áreas de un interés natural innegable, que —según algunas organizaciones ecologistas— quedan definitivamente dañadas. No obstante, la Federación de Esquí ha subrayado que dichas estaciones crean lugares acotados para la práctica de este deporte, con lo que se limita espacialmente el daño que supondría la utilización indiscriminada de toda la montaña como un gran campo recreativo.

Polémicas aparte, el *boom* del esquí no admite discusión. Hay quien asegura que «el esquí es el deporte de los que en su vida han realizado deporte alguno». Aunque esta afirmación parece esconder algún reproche a un supuesto esnobismo de los que lo practican, revela la clave de su éxito: a cualquier edad y con unas facultades físicas de lo más normalitas puede practicarse. Abuelitas esquivando la muerte en una pista de máximo riesgo y tiernos infantes descendiendo a velocidad de vértigo muestran que la pericia sobre los esquís tiene que ver más con la tenacidad y el sentido del equilibrio que con la masa muscular.

Los novatos muestran siempre angustia ante la certeza de que acabarán con sus huesos en el suelo. Pero el placer de esquiar radica esencialmente en el equilibrio entre el caer temeroso y el descenso controlado. En cada bajada se coquetea con el riesgo, con el abismo de la caída. Ya no hay peligros naturales en las ciudades, nos alejamos a marchas forzadas de la naturaleza y, paradójicamente, la añoramos cada vez con más fuerza. Necesitamos derribar los escudos antinaturales que se agrupan bajo el nombre de civilización para poco después volver a ellos cuando se nos presentan reconfortantes en forma de telesilla. El esquí nos posibilita contactar con nuestro estadio más primitivo sin renunciar ni a una sola de nuestras comodidades.

Evidentemente, toda esta filosofía barata no se necesita para calzarse unos esquís. Si no que se lo pregunten a Ana, estudiante de Trabajo Social. En cuanto puede, escapa hacia el Pirineo, dispuesta a convertirse en una Alberto Tomba de la vida. «Es curioso —nos confiesa—, no sé si me canso más de día o de noche. El esfuerzo físico diurno puede soportarse fácilmente; en cambio, la noche en cualquier estación exige no haber descuidado la preparación festiva durante el verano». La movida nocturna, centrada en las playas durante la época estival, se traslada a los centros de esquí y a las poblaciones cercanas en invierno. Hay incluso quien asegura que los efectos euforizantes de una cerveza se multiplican a 2.000 metros de altitud.

En contra de lo que pudiera parecer, no se necesita un material demasiado sofisticado para esquiar. Para Ana, «este deporte se reduce a la sensación que se tiene de la

superficie de la nieve y esto se consigue perfectamente con equipos de precios asequibles. Algunos piensan equivocadamente que se necesita más equipación que para ser astronauta de la NASA». Realmente, el equipo debe ajustarse a las características físicas y al nivel de destreza del esquiador, lo que no siempre se corresponde con lo más caro del mercado. Además, los practicantes ocasionales cuentan en todas las estaciones con establecimientos donde alquilar una equipación completa por un precio razonable. Ya no hay disculpa para no iniciarse en el deporte blanco, combinando así ejercicio físico, ocio y naturaleza en dosis perfectas.

Daniel Lainz



Tres grandes películas de cine Negro

cine



Alguien dijo que el cine negro es el que mejor envejece, y probablemente tenía razón. Es cierto que los ambientes turbios, los personajes ambiguos, los esquemas y lugares comunes del policiaco logran imponerse al paso del tiempo sin demasiada dificultad, como si sus planteamientos tuvieran siempre algo de atemporal e inmutable. Pero no sólo los clásicos sirven para alimentar la atracción de los espectadores por este género que se renueva constantemente, y así se han estrenado últimamente tres grandes películas que participan en mayor o menor medida de los esquemas del cine criminal. Se trata de **Carne trémula** de Pedro Almodóvar, **No va más** de Claude Chabrol y **L.A. Confidential** de Curtis Hanson.

La primera de ellas parte en efecto de una novelita policiaca escrita por la hábil especialista británica Ruth Rendell, que Almodóvar eleva hasta alturas estratosféricas haciendo derivar la historia hacia el terreno de la tragedia desgarrada. Nadie como Almodóvar para trazar el destino de unos personajes atormentados, complejos, dolorosamente vivos, ligados entre sí por vínculos tan poderosos como la culpa, el deseo, la dependencia o la ternura. La puesta en escena vuelve a revelarse llena de recursos e inventiva, saliendo airosa de desafíos tan arriesgados como la secuencia inicial (un parto esperpéntico que sirve para enfrenar los talentos incomparables de Pilar Bardem y Penélope Cruz) o el hermoso encuentro sexual entre Rabal y Neri, en el que hombre y mujer se alían para componer una sola forma, una sola carne. Por primera vez en el cine de Almodóvar, los personajes masculinos se dejan arrastrar por sus sentimientos mientras las mujeres toman las riendas de su vida con mano firme. Cabe destacar en este sentido el trabajo sobrehumano de Angela Molina, cuyo personaje logra emocionar precisamente por la valerosa y terrible ascunción que realiza de su propio destino.

No va más, por su parte, transita caminos más ligeros con idéntica fortuna. Película juguetona, irresistiblemente seductora, la

ganadora del festival de San Sebastián es una comedia de ladrones, entre el misterio y la picaresca, que demuestra una vez más la competencia del maestro Chabrol. Un director al que la ironía no impide enamorarse de sus personajes contagiando al espectador, que confía en la duración de un plano en plena época de bulimia vídeo-clíper, que siempre logra extraer lo mejor de los actores. Un Michel Serrault tan inspirado como de costumbre y una sublime Isabelle Huppert, que parece encontrarse en estado de gracia durante toda la película, forman la pareja cinematográfica más atractiva y ambigua vista en mucho tiempo.

En cuanto a *L.A. Confidential*, se trata al mismo tiempo de la más sorprendente y la más ortodoxa del trío. La más sorprendente por tratarse de una película americana que huye de la previsibilidad y la simpleza, contrastando fuertemente con tanto manido *thriller* al servicio de Mel Gibson y tanta chorrada *indie* (que es, finalmente, el cine más convencional y aburrido del mundo, encorsetado en sus planas recetas). Y la más ortodoxa porque, situándose en el Hollywood de los años 50, respeta escrupulosamente todas las convenciones del género: policías corruptos, putas de lujo, políticos chantajeados, matones liados con actrices, drogas, matanzas múltiples, revistuchas amarillas... Crimen y espectáculo se mezclan y contaminan mutuamente, de suerte que los detectives se convierten en *metteurs en scène* que lo mismo organizan la detención de una pareja adúltera ante la cámara de un periodista que improvisan un interrogatorio clandestino fingido. El sin duda magistral trabajo de recreación de la época no eclipsa por una vez a una dirección vigorosa, siempre capaz de sacar todo el jugo que contiene el magnífico guión. Por si fuera poco, el director de fotografía (bravo, Dante Spinotti) realiza la pirueta de mostrar a Kim Basinger más guapa y sensual que nunca.

Para terminar, algunas notas sobre otros habitantes de la cartelera reciente. *Mi estación preferida* es un melodrama familiar que desgraciadamente muestra una cierta tendencia a zambullirse el tópico, pero la puesta en escena de André Téchiné y las matizadas interpretaciones de Catherine Deneuve, Daniel Auteuil y Marthe Villalonga bastan para hacerla cuando menos interesante. Mientras tanto, *In&Out*, de Frank Oz, es una comedia notablemente aburrida e increíblemente mal escrita que desaprovecha con desfachatez varias situaciones que podrían haber resultado interesantes con menos remilgos y más desarrollo. Sin embargo, contiene una escena en la que Oz logra situar su trabajo muy por encima del pésimo guión, cuando Kevin Kline da rienda suelta a sus impulsos, bailando al ritmo de la música *disco* mientras una voz magnetofónica (que representa la sociedad intolerante y uniformadora) le insulta instándole a detenerse. Un auténtico momento de cine que no hace sino poner de manifiesto la mediocridad general que lo rodea.

Ianko López Ortiz de Artiñano



Madame Petiot, ¿la Elena Francis de UD?



CARTA ABIERTA DE MADAME PETIOT A LA REDACCION DE UD

Estimada redacción: Dentro de poco se cumplirá un año desde la tercera o cuarta reapertura de este consultorio y, no obstante, observo que aún se insiste en apodarme *la Elena Francis de UD* sólo porque en el número 54 Fermín O. Soto me dedicó un confuso reportaje bajo tal título. No es momento de aclarar una por una las inexactitudes que entonces se vertieron, porque ya pertenecen al reino del papel reciclado, pero el remoquete de *Elena Francis de UD* sigue ahí y puede desconcertar a quienes no hayan oído hablar de mi persona a sus padres y abuelos. En consecuencia, antes de proseguir, exijo que se suprima de una vez por todas; y prosiguiendo, aclararé lo siguiente:

1. Doña Elena Francis abrió su consultorio en Radio Barcelona y 1947. Yo comencé a responder a los lectores de *UD* en abril de 1945.
 2. El consultorio Francis era el medio del que se servía una marca de cosméticos para hacerse publicidad. En cambio, de mí no podrán decir que haya recomendado nunca a nadie la lectura de *UD*.
 3. La señora Francis se retiró en 1966 y fue sustituida por un señor medio barbado que, a su vez, sólo resistió dieciocho años en aquel puesto. Yo sigo consagrada a esta delicada labor después de medio siglo, no soy un señor y nunca he llevado barba. Ni siquiera me he dejado bigote, como parece insinuar Fermín O. Soto.
 - Y 4. El consultorio Francis hubo de modificar con el tiempo el tono de sus consejos para acomodarse en cada momento a la evolución de este país de ustedes: no habría podido responder a las preguntas de 1977 con la mentalidad de 1947, ni viceversa. Pero yo, gracias al Cielo, soy francesa y como tal me educaron; de modo que, por así decir, ya estaba de vuelta antes de que ustedes se pusieran en marcha hacia donde ahora nos encontramos todos.
- Confío en que tan enojoso malentendido no se repita obligándome a robarme más espacio a mí misma para escribir nuevas protestas. Por culpa de este incidente, he tenido que postergar algunas respuestas a casos urgentes hasta dentro de tres meses.

Eveline Petiot

Nota de la redacción:

Pedimos disculpas a Madame Petiot por el perjuicio que haya podido ocasionarle la reiterada comparación con Elena Francis. Al mismo tiempo, recomendamos a los consultantes que sean concisos en la exposición de sus problemas, a fin de poder dar cabida a más cartas en esta sección. Les recordamos que pueden dirigir a Madame preguntas en euskera, castellano, inglés o francés que sean acordes con los fines y tema del consultorio.

CARTAS

Comparto un piso con dos chicas que se niegan en redondo a ocuparse de mi ropa. Le agradecería que me facilitase unas indicaciones sencillas acerca de cómo planchar camisas de manga larga.

Mikel (Master en Gerontología)

Me guardaré mucho de hacerlo. La experiencia nos ha demostrado que cuando una mujer intenta explicar a un hombre cómo se ejecuta alguna tarea doméstica, sea cual sea, termina diciendo «Trae» y realizándola ella misma.

✱

Cada vez que sale el consabido partido de béisbol en una película americana, somos muchos los que no nos enteramos de nada, y a veces nos quedamos sin entender la mitad del argumento. Me gustaría que explicara las reglas básicas de dicho deporte.

César (Historia)

Disputan cada partido dos equipos de nueve jugadores, con una pelota algo mayor que las de tenis. Gana el equipo que logra más puntos, y el otro pierde. Como habrá advertido, salvo en el número de jugadores se parece mucho al fútbol.

✱

En los carnavales del 96 me disfracé de tetrástrofo monorrino y nadie supo de qué iba vestido. El año pasado salí de Ley General de Sanidad y sólo conseguí que un catedrático me ilustrara el artículo 6 con ejemplos. ¿Puede sugerirme un disfraz original que la gente reconozca?

J. Ureta (Derecho)

Bastará con que vuelva a disfrazarse de Ley General de Sanidad. Es un atavío sobradamente original, y esta vez puede estar seguro de que la gente le reconocerá como el papanatas del año pasado.

✱

Desde que desapareció mi gato hace tres semanas, mi vecino de rellano me maúlla cada vez que coincidimos en la escalera. He oído decir que todavía hay gente que se come a los gatos, incluso en Bilbao, y me temo lo peor. ¿Qué puedo hacer?

María G. (Historia)

Sígale la corriente a su vecino. La próxima vez que lo vea, prorrumpe en grandes lamentos y clávele los dientes en la nuez, o bien arrójelo por el hueco del ascensor, a ver si cae sobre las cuatro patas.

✱

la-ia ziur nago Bilbon, Gabonetarako, Txerriaren Zozketa antolatzen dutela, baina senargaiari arkumea zozketatzen dutela sartu zaio buruan. Huskeria hori dela-eta haserretu egin gara eta egun batzuk dira ez didala hitzik egiten. Lagun diezadakezu?

Aintzane (ESTE)

Ez izan zalantza izpirik. Zuzen zaude: zozketatzen dutena ez da arkume bat. Esaiozu senargaiari argi eta ozen, eta nire partetik, txerri bat dela. Dena dela, aldizkari hau argitaratzen denerako, seguruenik jakingo du egunkarietan irakurrita edo ETBn entzunda.

Cum pane

Cum pane

*y qué le vamos a hacer si llueve
y, debes decirlo, insistentemente...
(de las paredes del café Boulevard)*

Dame compañera
un poco de amor
en este Bilbao somnoliento
de recantadas lluvias insistentes
y, dicen,
de suavidades de escapulario.

Si ya me lo decías tú,
que hablando así
parezco uno de esos
escritores,
los labios blancos
de estrofas y de naciones
puras y monolingües,
de caviar negros los dientes,
de los que escriben antologías
y crean generaciones,
de los que se fían del Bilbao
revenido y revendido
del Arenal y de Unamuno,
uno de esos ciegos poderosos
que dicen Historia y no ven,
pendiente abajo,
al herrero
que supo robarle
a la piedra su secreto.

Pero dame un poco de amor,
compañera,
en este Bilbao
cuyo sol se debate
entre la vergüenza ajena
que siente
por los que reinventando la vida

con palabras grandes
la etiquetan, no la conocen,
y con una carta-bomba
nos dirigen a la guerra,
y la pena
de cansarse en vano;
no quiere salir, no sale,
no, aún es mayo.

Ya sé que es cierto
que ya no llueve en Bilbao, o poco,
que está muy mal el ozono,
que con el sudor se roñó el hierro
que vivimos en los blueses
de la noche y del paro
que buscamos la Vía Láctea
en las venas del polvo blanco.

Pero dame un poco...
compañera
que tú sabes que nuestro amor
no es Premática
es Fuero e Pribilegio
de los que huelen
que las revoluciones
se compran todas,
que murieron por dentro;
ahora que prescriben los crímenes
de Roldán y Barrionuevo
que aúllan las voces de los calabozos
que el miedo y el desprecio
se rigen por los media y por la radio
es importante lo nuestro,
lo nuestro...

Dadme pan y amor
compañeros
que si no me muero.

K.J.G.

MIEDO

Miedo.
Miedo a mirar, sonreír, amar, volar
encerrados con miedo de palabras,
ojos cerrados para sólo soñar.

Soñar que alguien oye el sonido
de tus pasos, de los míos también;
soñar que tan sólo quiere nuestro bien
y curar las heridas que han dolido.

Salir de la dura desconfianza,
que espadas de veneno produjeron.
Hacer que el torrente de palabras
ahogue yugos y crueles ataduras,
y, suelto, fluya por la tierra seca.

Libre, para hablar, amar
nombrar
mirar
volar
querer
sonreír
vivir...
sin pisar la libertad de nadie.

Abre los ojos, no sueñes, compañero;
guerras, injusticias, plomo en las venas,
podríamos ahogar esas cadenas;
más tierra seca, compañero, todo por miedo.

Carolina González
Filología Hispánica, 3.º

¿Quieres colaborar con este suplemento?

Si estudias en Deusto y crees que sintonizas
con los contenidos, preocupaciones o estilo de
este nuevo suplemento, y piensas que puedes
colaborar como un **experto redactor**... pues no
lo dudes mucho y ponte en contacto con
nosotros en la Secretaría Técnica de la UD.

T. (94) 4139162
Fax (94) 4456817

Si eres joven,
aquí lo tienes todo.

Y además,
al alcance de la mano.

BBK
Joven

1 CREDITOS en las mejores condiciones.

2 RENTABILIDAD para tus ahorros.

3 La manera más COMODA de disponer de tu dinero.

Homologada con
el resto de
Carnets Jóvenes
de Europa



La Gazte Txartela EURO <26,
para quienes tienen entre
14 y 25 años, les ofrece
descuentos en actos
culturales, tiendas, museos,
viajes y estancias en
residencias y albergues.

Y recuerda que,
si tienes menos
de 30 años y la
nómina domiciliada
en BBK, tu VISA
CLASSIC también
gratis

BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa
BANK OF THE BASQUE COUNTRY



Unibertsitatea Deustuko Zubitik.

dura eta postu batzuk betetzeko deitzen zituzten eta. Baina arrazoi nagusia, beharbada, literatura ikasketak «praktikoak» ez izatean zetzan. 1916-17 ikasturtea fakultate horretako azkena izan zen Deustuko Unibertsitatearen lehenengo garai horretan. Gauzak horrela, Zuzenbide Fakultatea ardatz akademiko nagusia bilakatu zen, nahiz eta garai hartan, ikusi dugun bezala, Komertziala indarrez sortu.

Hiru ikasketa motek, Zuzenbide, Ekonomia eta Injinerutza-Arkiteturarako Prestakuntzak, ikasle kopurua astiro eta gorabeherekin ikusi zuten ugaltzen. Zuzenbideak 1931-32 ikasturtean 191 ikasle eduki zituen, Komertzialak 95 eta prestatzeko ikastaroei 90, guztira 376, 1926-27 ikasturtean baino, 428 ikasle, gainditu ez zen kopurua. Batezbesteko egonaldia Unibertsitatean ez zen urte askotakoa. Hiru ziren arrazoiak: ikasketa bere-

ziak egiteko prestatzen zirenek, ikasle kopuruaren laurden batek, gehienetan prestakuntza hori bi urtetan bukatutzat jotzen zuten; beste ikasketetako lehenengo mailak baheketa zorrotz bat, akademikoa bereziki, ekartzen zuen, ehuneko 33k ikasteari uzten baitzion; Filosofia eta Letretako ikasketek lehenengo fasean hiru urte bakarrik eskatzen zuten lizentziatura lortu arte. Bost urtetan edo gehiagotan zeudenak, beraz goi mailako ikasketek sortzen duten berezko ahuldura gaindita, hasieran sartu zirenen ehuneko 19 inguru izaten ziren. Ehuneko hori ulertzeko kontutan hartu behar dira lotuta dauden alderdi hauek: ikasle baheketa eta Unibertsitateari zioten estimua.

Lehenago esan dugun moduan, Deustuko ikasketek titulu ofizialik ez emateak, eta titulu hori lortzeko ikasleek Estatuaren beste unibertsitate batean azterketak egin behar izateak, ez zieten zailtasunik ekarri Zuzendaritzari, ez irakasleei, eta antza denez, ezta irakasleei ere, emaitzak zirela eta. Hala eta guztiz ere, Salamancako Unibertsitatearekin hitzarmen pribatu hura lortu zen, Deustuko egitarauak eta ikasleak «ofizial» gisa onartzen zituena. Baina pribilegio hori 1900ean eten egin zen. Garai batez, zailtasun handirik gabe aurrera egin omen zen. 1918an, ostera, Valladolideko Unibertsitatearekin harremanak hasi ziren, hurbilago zegoelako eta unibertsitate barrutiari zegokiolako. Luzaroan, azterketa ofizialak egin behar izateak ikasleak ezezik, irakasleak ere eragin zituen, irakasgaien egitarauak eta abarrei zegokionez.

Menpekotasun egoera hori gorabehera, euskal-nafar erakunde gisa sortu zen Deustuko Unibertsitateak, berehala beste probintzia batzuetako ikasleak erakarri zi-



Eraikinaren ikuspegia Campa de los Ingleses zeritzonetik.

tuen, Estatuaren unibertsitatea zeukaten probintzieta-koak ere bai.

Jakina denez, ikasle kopuruaren aldetik, barneko ikasleen artean ere, Bizkaia probintziarik garrantzitsuena izanik, ikasleen jatorriaren arabera ugaritasun eskala bat ezar daiteke Gipuzkoa, Santander, Burgos eta Araba probintzia mugakideekin. Bigarren eskala batean Nafarroa, Logroño eta Asturias egongo lirarteke. Madrilgo ikasle asko zegoen, Santanderrekoen ondotik, eta Badajozekoak ere asko ziren, azken probintzia horretakoen artean gorabeherak izan arren; ikasle gutxiago Sevilla, Cádiz, Bartzelona eta A Coruña zeukaten.

Bilbo eta Deustuko Unibertsitatea

Bilbok bere Unibertsitatea beti adeitasunez eta gogo biziarekin hartu zuen. Jesulagunek hirian zeukaten beren etsaiak, «Gasteizen baino gehiago eta txarra-koak» —aita probintziala zen Muruzabalek Lagundiaren buru gorenari idatzi zion moduan—, baina lagun onak ere bai «aberastasun eta jardueraren alde asko egin zezaketenak». Oposizioa neurri handi batean liberalengandik omen zetorren —eraikina egiteko lurrak saldu zituenari buruz A. Martínek egindako oharren arabera. Baina, A. Martínek berak onartu zuen lanaren gainintendentea zen A. Arosteguiaren kudeaketari esker «gizarte klase desberdinetatik diru asko lortu zela eta Bilbok gure alde jarraitzea ere bai».

Mende bukaera eta hasierako Bilbo hark hiriko gertaera eta pertsonaia ospetsuei buruzko gauzarik nabariak herri kantetan adieraztea gogoko zuen. Deustu-



Futbol zelaia, partidu askoren lekuko.

ko Unibertsitatea, bada, ez zen salbuespena izango. Gure amak, laurogeita hamar urte baino gehiago zituelarik hil zenak eta gaztetan Campo de Volantín izeneko Bilbotik Unibertsitaterako ibiltokian bizi zenak, bere bizi-tzaren azken urteetan arratsalde askotan umea eta ez-kongaia zeneko oroitzapenak kanten bidez girotzen zituen, besteak beste, «Laurak Bat» abestuz. Izan ere, kanta horiek eskola egunaren hasieran eta bukaeran abesten zituzten. Bazegoen beste kanta bat pikarokeriaz Unibertsitateari eskainia. Egun damu dut abestiak grabatu ez izana, musikarako dudak gaitasuna ez baita oso ona. Hala ere, Unibertsitateari eskainitako horren hitzak gogoratzen ditut, beharbada akatsen bat egongo bada ere. Honela zioen: «*Y tú bilbainita hermosa, / que luces tus prendas por el Arenal / y el florido Campo de Volantín, / si pasas por delante de la Universidad, / no*



Sagaminaga errektorea Victoria Eugenia erreginarekin batera saihetseko frontoian (1924-VIII-21).



Eraikin nagusiko atartea.



Kapera Gotikoan anaia Garateren taila.

escuches las palabras y piropos / que te digan al pasar / esos estudiantes de botines y chapó. / ¡Ay! te quieren engañar. / ¡No les escuches, no, no! / No son el inglés que a Bilbao vino / por ver la ría y el mar. / Son los señoritos ricos / que se quieren desahogar / de su tremenda encerrona / entre tanto cura y sus libros por demás. / Pasa de largo esquiva, mira a la ría. / ¡Quédense ellos con su ciencia y su caudal! / Que vale mas una bilbainita / con su gracia y su sal, / que todos los estudiantillos / y su célebre Universidad.»

Garai gogorak

20ko hamarkada nahaspilatsua izan zen Espainiako politikan. Garai gogorak hurbil zeuden jesulagunentzat eta Deustuko Unibertsitatearentzat.

1914-18ko Lehenengo Mundu Gerrak on handia egin zion Espainiako ekonomiari eta bereziki Euskal Herrikoari, meatze, industria eta merkataritzari zegokienez. Baina politika mailan oro har germaniarren aldeko eskuma eta aliatuen aldeko ezkerren arteko banaketa areagotu zuen. Industriari beren enpresak handitu bazituzten ere, geroago, 20ko hamarkadaren hasieran enpresok txikitu beharrean egon ziren. Lehenago ere agertu zen kapital eta lanaren arteko oposizioa gero eta larriagoa zen. Bartzelonako Aste Tragikoa (1909) gogoratzea aldi berean lasaigarri eta akuilua izaten zen. Erradikal, sozialista eta CNT boteretsuaren anarkistek antolatutako greba bat piztu zuten, Melillako kanpaina

areagotzeko erreserbako 850 lagun Bartzelonan untzi-ratzearen aurka protesta egiteko. Zuzendaritza argi eta eraginkorrik gabe, kulturarik gabeko eta galtzeko ezer gutxi zeukan jendea ahal zuen guztia suntsitzen aritu zen, eliza eta komentuetan bereziki. Armadak egoera kontrolpean eduki zuenean, atzean geratu ziren 120 hildako, 80 eliza erre inguru eta beste erlijio-eraikin suntsitu batzuk. Litekeena zen horrelakorik berriro gertatzea; beraz, batzuk erabat izututa zeuden, beste batzuen iritziz, ordea, horrek ezkertiarren alde aprobetxatu zitekeen herriaren ahalmen estali bat erakusten zuen. Gobernuak bata bestearen ondotik etortzen ziren, benetan ezer onik egin gabe. Zorigaitzak ere bata bestearen ondotik etortzen ziren.

1920an Dato erahil zuten, 1914an Gobernuako presidentea izandakoa eta gerran Espainiaren neutraltasuna deklaratu zuena. 1921ean, ejerzito espainiarrek Anualgo hondamena jasan zuen. Soldadu eta zibil espainiarren artean 15.000 hildako gutxienez izan omen ziren. 1923an Gorteek bilkurak eten zituzten. Urte horretan, Primo de Rivera jeneralak bere diktadura ezarri zuen, Erregearen adostasunarekin. Gorteak desegin eta alderdi politikoak debekatu zituen. Jende askok, intelektual liberal batzuek ere, diktadurari abegi on egin zion. Deustun ikasturte batean ikaslea izandako Ortega y Gassetek Espainiako zenbait gaixotasunek «burdinazko zirujaua» behar zutela uste zuen. Diktadura garaian lan handiak hasi eta diktadoreak Espainiaren itxurazko garaipen baten bidez Marokoko soldaduentzat ohorea berreskuratu arren, Primo de Riverak 1930ean boterea



Komunitateko jesulagunak 30eko hamarkadan.

galdu zuen. Klase langile eta liberala, ejerzittoa eta Erregea bera ere samindu zituen.

Deustuko Unibertsitateak gertaera horiek guztiak baretasunez bizi izan zituen. Bazirudien Bilboko itsasadarrean ainguraturiko itzelezko akorazatua zela, bere sendotasunez ohartuta, presagiozko jazoera haiek gorabehera izutzen ez zena. Oso gertaera desberdin bik hamarkada horren bukeran Deustuko bizitza astindu zuten: unibertsitatearen eraberrikuntza eta Garate anaiaren heriotza.

Unibertsitate ofizialean azterketak egin behar izatea oso arazo astuna zen eta mendearen hasieratik konpondu gabe zegoen, A. García Ocaña baikorraren ametsen aurka. 1919an unibertsitate-autonomia berriro etorri zen. Unibertsitate bakoitza, bere estatutuak sortutakoan, ho-

rien arabera gobernatzen zen. Legea Senatuan eztabaidatzean, euskal-nafar ordezkariak, haien artean «Deustuko ikasle ohiak» zeudelarik, euskal-nafar unibertsitatearen aldeko artikulua bat aurkeztu eta defendatu zuten. Aierua argia zen, eta eztabaidan zehar beren beregi aipatzeak xaloena ere jakinaren gainean jarriko zukeen. Salamanca, Murcia, Valladolid eta abarreko katedradunek Deustuko irakasle eta ikasleen prestakuntza eta gaitasuna goraiatu zituzten, baina berriro ere irakaskuntzaren ofizialismo espainiarra nagusitu zen. Eta zentralismoa ere bai. unibertsitate-autonomia hirugarren urtean hil zen.

Unibertsitatearen eraberrikuntza Primo de Riveraren diktadurako azken erabakietako bat izan zen. «Deustuko ikasle ohi» batzuek, besteak beste, Conde de los Andes, Esteban Bilbao eta Víctor Praderak, proiektuaren oinarriari egindako emendakin bat sartzea lortu zuten, geroago Eraberrikuntzaren 53. artikuluan gauzatu zena. Artikulu horren arabera, «hogei urte baino gehiagoko lanean gaitasun zientifiko eta pedagogikoa nabariro agertu duten Goi Ikastetxe»etako ikasleek matrikulaturik zeuden unibertsitatean ofizial gisa azterketak egin zitzaketen, ikastetxeko bi irakasle eta presidente legez unibertsitateko katedradun batez osaturiko epaimahaian. Handik gutxira, «ikastetxean bertan eta azterketariei galderak egin diezazkiekeen Fakultateko katedradun baten ikuskaritzapean azterketak egiteko» aukera eskaini zen. 1929ko otsailaren 2a zen. Ez dakigu Deustuk ekain hartan azterketa sistema abantailatsu hori erabili zuenentz. Hurrengo urtean, irakaskuntzarako estatutu orokor berri batek gauzatu ez omen ziren berrikuntza horiek ezabatu zituen.



Aste Santuko aldarea liburutegiko korridorean.

(Jarraipena izango du)

Diario de **Un** Estudiante*In vino veritas*

Pablo López es un alumno de la Universidad de Deusto que, a modo de diario, relata sus experiencias como estudiante porque «otra cosa no, pero un chico dispuesto a contar su vida a todo el mundo, eso lo ha sido siempre».

No lo puedo evitar, la verdad es que desde que tengo uso de razón me han vuelto loco las cenas y reuniones de amigos. Eso de pasar una velada de lo más agradable junto a la gente con la que uno se lleva bien, comentando lo primero que se pasa por la cabeza y haciendo unas risas, es que me encanta. Mi hermana dice que ése es precisamente un rasgo muy burgués, pero en fin, qué más da. Seré un burgués, o lo que a ella le dé la gana, pero las cenas de amigos son una de mis debilidades. Así que, cuando Javier me explicó la semana pasada que sus padres se iban a Madrid ese fin de semana y él tenía previsto hacer una pequeña fiesta, se me ocurrió una idea genial.

—¿Por qué no hacemos una cena? —propuse—. Nada complicado, podrías invitarnos a Ander, a Ana, a Pedro y a mí. Y a los respectivos, claro, que vengan también Leire, Nuria y hasta Jaime, que un día es un día. Nunca hemos hecho nada parecido, podría estar bien.

Pero Javier no parecía muy convencido.

—No sé, ese tipo de cenas me dan ardor de estómago. Además es un lío, hay que cocinar, y limpiar un montón, y...

—¡Qué va, nosotros mismos lo cocinaremos y lo limpiaremos todo! Además, lo que sí es un lío son las fiestas normales. Acuérdate de cuando estuvimos en aquella fiesta que dio Marta Jiménez, que a ella por poco le dio un infarto.

El año pasado Marta Jiménez, que es la típica chica que conoce a todo el mundo y tiene amigos de todo tipo, dio una fiesta en su casa a la que estaba invitada media clase. Pues bien, durante aquella fiesta no sólo se rompieron un par de ceniceros y un jarrón, sino que varias personas decidieron vomitar en los cuartos

de baño dejándolo todo perdido (al menos tuvieron el detalle de no hacerlo en pleno pasillo) y los vecinos amenazaron con llamar a la Ertzaintza si no terminaba el barullo. Desde entonces, Marta dejó de hablarse con gran parte de sus amistades y probablemente aún sigue castigada por sus padres, que recibieron de los vecinos un detallado informe de todo lo que ocurrió.

—Vale, me has convencido —dijo al fin Javier—. Haremos una cena. ¡Pero que quede claro que tenéis que ayudarme a prepararlo todo!

Por supuesto, le prometí que apenas tendría que mover un dedo. Con poner la casa estaba todo hecho. Y también estuvieron de acuerdo en ello Ander, Ana y Pedro. De hecho les pareció una idea excelente, y se ofrecieron a prestar toda la ayuda que fuera necesaria. Así que nos organizamos perfectamente, de modo que Ander y Ana se dedicarían a cocinar porque son quienes mejor saben hacerlo, y de comprar la comida nos encargamos Pedro, Nuria y yo. Por cierto, que estuve a punto de prender fuego al supermercado, porque Pedro pretendía primero que compráramos seis botes de apestosos pepinillos en vinagre «para ir picando en plan aperitivo», y después que «casi mejor» hiciéramos la cena a base de sopas de sobre y pizzas congeladas para gastar una miseria, y así poder adquirir con el dinero sobrante unas setas alucinógenas con las que pasarlo bomba en grupo. Afortunadamente, Nuria respondió a sus absurdas ideas ordenándole que se callara de una vez y no se olvidara de coger tres botellas de vino tinto para acompañar a los solomillos que finalmente compramos.

Esa misma tarde debíamos presentarnos en casa de Javier hacia las ocho. Y, aunque yo siempre soy muy puntual y no soporto retrasarme, para cuando llegué con la comida ya estaban allí Leire, Pedro y Nuria.

—¡Ah, pues Pedro no estaba de bromas! —exclamó Javier al ver lo que yo había llevado—. ¡También habéis comprado vino!

—Claro —respondí—, es lo normal en este tipo de cenas, beber un poco de vino. Con el solomillo, vino tinto.

—Pues me parece que se te han adelantado.

Leire me tendió una copa de vino blanco. Entonces me di cuenta de que todos los demás estaban también bebiendo vino.

—Se suponía que de la bebida me encargaba yo —me explicó—. ¡He traído una botella de blanco y dos de tinto!

Por lo menos, el blanco que nos servía de aperitivo estaba muy rico. Y después de todo, cinco botellas de vino tinto para ocho personas durante una cena tampoco eran una burrada. Lo que pasa es que la cosa cambió cuando llegaron Ander y Ana. Porque Ander, ante la insistencia de su padre, había traído otra botella de vino, y a Ana se le había ocurrido comprar un champán para el postre. Y encima ya no íbamos a ser ocho personas, sino siete, porque Jaime se quedó en casa.

—No se encuentra muy bien hoy —le disculpó Ana—. Parece que tiene un principio de gripe.

La verdad es que a nadie le importó en absoluto. Más bien al contrario: a Jaime no le soporta nadie, y lo único que hace siempre es echarse flores a sí mismo y llamar «chavalín» a todo el mundo. De todas formas no nos creímos demasiado la excusa, más bien nos pareció que Jaime se negaba a asistir a una cena de críos.

—Hala, manos a la obra —dijo Ana en cuanto se bebió (de un trago) su primera copa de vino blanco—. Ander, vamos a preparar la cena. Que vengan un par de ayudantes a cortar verduras.

Así que Nuria y yo les acompañamos a la cocina mientras los demás se dedicaban a escuchar compactos en la habitación de Javier y discutir sobre si Bryan Adams es o no un pastelazo. Y, aunque en teoría eran Ander y Ana los que se ocupaban de preparar la cena, Nuria consiguió hacerse con el control y se puso a ordenar a todo el mundo lo que tenía que hacer. Incluso se metió con la

Diario de Un Estudiante

salsa que Ana tenía prevista para el solomillo. Lo que sin duda fue llegar demasiado lejos, porque Ana se sintió ofendida.

—¡Oye, mona, a mí no me enseñas tú a cocinar! —gritó—. ¡Esta salsa con champiñones la he hecho para mi familia docenas de veces, y a todo el mundo le encanta, o sea que corta la cebolla y deja de dar el coñazo!

Francamente, ninguno de nosotros estaba acostumbrado a estos arranques de ira en Ana, que normalmente es una chica calmada y de paciencia infinita. Por eso nadie dijo nada, y nos dedicamos cada uno a lo nuestro.

—Cuando Ana tiene el período lo pasa fatal —me susurró Ander confidencialmente—. Claro que nunca la he visto tan enfadada, debe de ser el vino blanco.

Hacia las diez empezamos a cenar en el comedor de la casa, después de retirar de la mesa los mil trastos que la adornaban. Es que en la casa de Javier se almacenan toda clase de muebles y adornos por todas partes, y ninguno de ellos pega con todos los demás. Los armarios están llenos de volutas, y los sofás de tapetes, y las mesas de portarretratos, y candelabros, y lamparitas. Pero la reina es una espantosa sopera barroca de porcelana totalmente indescribible.

—Sobre todo, que nadie toque la sopera —nos advirtió Javier—. Es la pieza favorita de mi madre. ¡Y costó una pasta!

De todas formas la sopera no nos hacía ninguna falta, porque de primer plato tomamos ensalada. Y, aunque el vino tinto no es lo que mejor acompaña a la lechuga, Javier abrió un par de botellas para que fuéramos consumiendo las existencias disponibles. El resultado fue que cuando Ander y yo nos levantamos para ir a buscar el segundo plato los dos nos sentíamos ligeramente aturridos y con la lengua más suelta de lo habitual.

—¿Has notado lo guapa que está Ana esta noche? —me preguntó Ander en

cuanto estuvimos solos en la cocina—. Estar de mala leche le sienta genial.

Ander siguió insistiendo sobre lo guapísima que estaba Ana, y lo fenomenal que era, hasta que al final puso sus manos sobre mis hombros y me miró con cara de «tengo que hablar o reviento».

—Pablo, tengo que confesarte algo. Tú sabes que Ana y yo hemos sido amigos desde que aún nos chupábamos el pulgar, que somos tal para cual, que nos apoyamos constantemente y somos capaces de pasar una hora hablando por teléfono y todavía tener mil cosas que decirnos. Tú sabes eso, ¿verdad?

—Sí, claro que lo sé.

—Ya. Pero lo que no sabes, porque yo siempre lo he disimulado muy bien y nunca se me ha notado nada, pero nada, es que a mí me gustaría que Ana y yo fuéramos algo más que amigos. ¡Por favor, pero qué hace ella con el payaso ese de Jaime cuando podría estar conmigo, un chico inteligente y divertido y que la comprende como nadie en el mundo!

—En eso tienes razón, pero...

—¡Claro que tengo razón! Y es que Ana es la chica más increíble del mundo. Tiene un sentido del humor maravilloso, y siempre sabe qué decir para que me sienta bien, y además se parece tanto a Madeleine Stowe...

—¿A Madeleine Stowe? ¡Pero si a quien se parece es a Isabella Rossellini, salta a la vista!

—¡Pero qué dices, cierra el pico! Es calcada a la Stowe. Pablo, yo estoy loco por Ana. ¡Y no sabes cómo sufro!

Ander estaba inclinado sobre el pobre solomillo y parecía a punto de echarse a llorar con mocos y todo, lo que hubiera sido una pena, porque la carne con champiñones tenía una pinta estupenda. Así que le di unas palmaditas en el hombro y mentí asegurándole que estaba sorprendidísimo, porque ni en mil años hubiera imaginado su secreto.

—Tranquilo —le consolé—, como has dicho eres un chico muy inteligente y divertido, y seguro que hay mil chicas dándose de bofetadas por salir contigo. Y en realidad seguro que lo de Ana no es para tanto, creo que estás confundiendo el amor con la amistad.

Me costó un poco, pero al fin convencí a Ander para que se tranquilizara y llevara el solomillo al comedor, haciendo como si nada hubiera ocurrido. Eso

sí, una vez en la mesa no dijo una palabra, sólo bebía vino como un descosido. La verdad es que no era el único, todos nosotros nos pusimos a beber a lo bestia, porque el vino estaba riquísimo y teníamos de sobra. Todos felicitamos a Ander y Ana por la cena, y la verdad es que lo merecían. Y después todos me felicita-

ron a mí por la idea de reunirnos para cenar, porque lo estábamos pasando muy bien.

—Yo me encuentro, no sé, como muy a gusto —aseguró Leire.

—Sí, es verdad —coincidió Pedro—. Noto como un calorcillo especial. Debe de ser porque estamos entre amigos, y tal.

—Sí, sí —dijo Javier—. Yo también noto eso que dices. Como un calorcillo muy agradable.

Ana se puso en pie y se llevó un dedo a la nariz.

—Pues oye, vosotros a lo mejor notáis un calorcillo —dijo—. Pero yo lo que noto es más bien una cogorza que no me tengo.

Y se echó a reír como una loca, dejándose caer de nuevo sobre su silla. Entonces todos empezamos a reconocer que bueno, quizá también estábamos un poco borrachos y que en reali-

Diario de Un Estudiante

dad era bastante normal, porque habíamos bebido una botella de vino blanco y seis de tinto, y todo el mundo sabe que el vino es de lo más traicionero. Así que Ana volvió a ponerse en pie y dijo que de perdidos al río, y empezó a recoger los platos pidiendo un ayudante que fuera con ella a por el postre y el champán. Por supuesto, de nuevo fui yo quien se ofreció. Seguí a Ana hasta la cocina, donde ella cerró la puerta sigilosamente y puso exactamente la misma cara que Ander justo antes de sincerarse conmigo.

—Pablo, tengo que confesarte algo —me dijo—. Pero tienes que callarte, y no decírselo a nadie. Y menos a Ander.

Todo el mundo quería confesarme algo aquella noche. Ya empezaba a sentirme como Jesús Puente.

—Verás, se trata de Jaime. Es mentira que no haya podido venir porque tenga gripe. Lo que ha pasado en realidad es que hemos cortado. Se acabó.

No se me cayó al suelo la botella de champán de milagro. Eso sí que era increíble. No podía ser que Ana y Jaime, los dos novios más empalagosos de Deusto, hubieran cortado.

—Es que esta mañana, mientras me llevaba en coche a la universidad, hemos tenido una discusión muy fuerte. Le he dicho que el domingo teníamos que llevar a mis hermanos al cine porque últimamente están un poco deprimidos y dicen que pasan poco tiempo conmigo, y él, ¿sabes lo que ha dicho? ¡Pues ha dicho que ni loco, que a mis hermanos no quiere verlos ni en pintura! Entonces yo, toda sorprendida, le he preguntado que por qué, que qué pasa con mis hermanos. ¡Y él me ha respondido que mis hermanos son unos monstruitos y que lo siente mucho, pero que no los puede soportar! ¿A ti te parece normal eso?

u

Por supuesto que me parecía normal. Es cierto que los hermanos de Ana son unos monstruitos pecosos que lo único que saben hacer es chillar y pedirte que les compres cosas. Pero, claro, yo no podía quedar tan mal como Jaime.

—Vaya cerdo —dije—. ¿Cómo se atreve?

—¡Meterse con mi familia, eso sí que no se lo consiento! Y yo me he puesto a pensar, y me he dado cuenta de que en realidad Jaime no me merece, es que no puede merecerme si piensa eso de mis hermanos. Y entonces, por primera vez, me he fijado en sus orejas. ¡Tiene unas orejas horrosas, no tienes ni idea de lo feas que son, gordas, y con unos lóbulos inmensos! No me extraña que intente tapárselas con los rizos. Me he preguntado qué hacía yo saliendo con alguien que tiene unas orejas como ésas, y aunque te parezca una tontería no lo es. Las orejas son un símbolo del propio Jaime. Ahora me cae gordo todo él.

—¿Y habéis cortado por eso?

—Esta misma tarde. Me ha llamado por teléfono, y le he dicho que se acabó. Pero Pablo, no le digas nada a Ander. Ya se lo contaré yo lo más tarde posible. Me va a decir mil veces «ya te lo dije», porque él nunca ha tragado a Jaime. ¡Y ahora mismo no tengo humor para sermones!

Mientras hablaba, Ana se estaba comiendo la nata montada de la tarta que teníamos para el postre ayudada por su dedo índice. Yo, por mi parte, trataba de descorchar la botella de champán.

—Ahora que me fijo —dijo Ana acercándose a mí—, Pablo, tú tienes unas orejas muy monas. Pequeñitas y bien pegadas al cráneo, como deben ser unas orejas. Me encantan.

El vino hacía que sus ojos brillaran de una forma bastante extraña. Supongo que mis ojos también debían de brillar, porque uno no es de piedra y el alcohol también me había afectado. Quiero decir que, bueno, los dos estábamos bastante borrachos. Y, para no dar más vueltas al asunto, el caso es que acabamos dándonos un beso. Uno bastante corto, en realidad. ¡Pero fue ella quien empezó, acercándose a mí y tocando mis orejas de esa manera tan provocativa! Y el beso fue corto porque el corcho del champán salió disparado de entre mis dedos haciendo un ruido tremendo, y el suelo de la cocina empezó a ponerse perdido con la espuma, y alguien chilló desde el comedor que a ver qué pasaba con ese postre.

U

De modo que regresamos al comedor e hicimos como si nada hubiera ocurrido. Nos comimos la tarta, nos bebimos el champán y listo. Bueno, lo de «y listo» es un decir. Porque de pronto Nuria empezó a decir que se encontraba fatal, y que lo de beber tanto vino no había sido una buena idea, y echó a correr hacia el cuarto de baño. Desgraciadamente no llegó a tiempo, y vomitó sobre la alfombra del pasillo, con lo que a Javier estuvo a punto de darle un infarto. Ello provocó que a Leire, Ander y Ana les entrara un ataque de risa de lo más tonto, con tan mala pata que debido a las convulsiones Ander tiró sin querer del mantel y se cayeron al suelo un par de copas de champán, que se rompieron en pedazos. Aparte de eso no hubo más incidentes, y la espantosa sopera, la favorita de mamá, acabó intacta esa noche. A pesar de lo cual Javier dijo que ni loco volvía a dar otra cena en su casa, y que en el futuro nos buscáramos otro idiota para nuestras reuniones. Al pobre no se le puede pedir demasiado, nació así de quejica y malaleche.

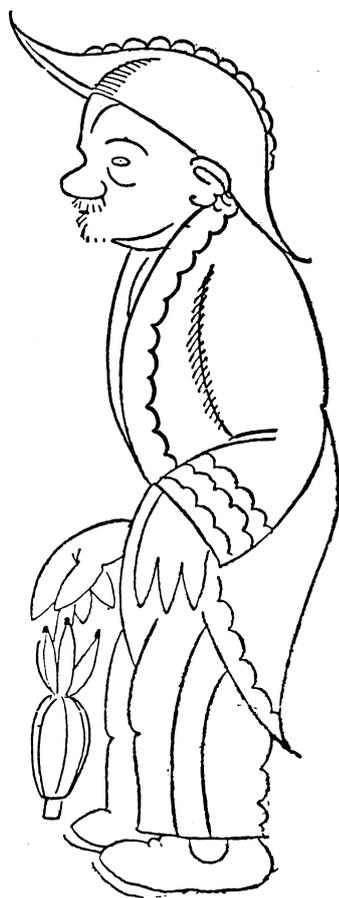
Desde la cena no he vuelto a quedarme a solas con Ana, y no hemos comentado nada de lo que pasó en la cocina de Javier. Creo que ella se está haciendo la loca, simula no acordarse de nada por culpa de la borrachera. En fin, qué se le va a hacer. Eso sí, tendré que explotar más lo de mis orejas. ¡Nunca hubiera pensado que pudieran ser un objeto de deseo irresistible!

Pablo López

Releer a Baroja

Cuando aparezca impreso este texto, estaremos ya metidos en el año centenario de esta generación tan controvertida, de la que no sabemos con exactitud ni quiénes la componen, ni si debe llamarse «Generación», ni si el guarismo que la define es el más adecuado. Pero el hecho es que todos hablamos de la «Generación del 98», dando por resueltas todas las dudas que la crítica tiene planteadas. Y nos entendemos.

Pero ahora, cuando escribo, todavía veo al 98 algo distante, a mes y pico del inicio de la efeméride, y ya empiezan a atacarme las meninges



Baroja académico, por Bagaría (Luz, 1935)

los ecos resonantes de miles de llamadas de auxilio: «¡Que viene el 98!». Para estas fechas, digo, para las fechas en las que escribo, ya se han publicado algunas colaboraciones aquí y allá, ya se han iniciado ciclos de conferencias (siempre existen los más rapidillos, que quieren vernos ir a nosotros cuando ellos vuelven), y se auguran ediciones críticas de unos y de otros, congresos, simposios, conferencias, mesas redondas y todo tipo de actos con los que el llamado mundo intelectual celebrará, sin duda, tan rumboso Centenario del 98. Nadie quiere, queremos quedarnos atrás; al menos demasiado atrás:

—¡Que es el Centenario del 98!
¡No podemos pasar sin hacer algo!
¡Hay que organizar algún acto!

Nuevas orientaciones en los estudios y análisis, revisiones críticas, nuevos textos olvidados, cartas, inéditos... El legado literario de nuestros noventaiochistas será sometido a una despiadada cirugía crítica siempre en busca de la autenticidad del mensaje, claro, y de la quintaesencia de sus pensamientos.

—Pero todo esto es para los de Letras, ¿no?

—Vd. me dirá: Baroja, Unamuno, Valle Inclán, Machado...

—¡Ah! Bueno, fíjese que casi me había asustado.

Llegará a unos poquitos lo poquito que llegue y el resto de la sociedad se quedará a dos velas de centenario.

Por mi parte, he pensado que lo voy a celebrar relejendo —o leyendo por primera vez, que también vale— algunos de los libros más emblemáticos de estos autores. Pienso acudir también a alguna conferencia que me ponga a tiro, claro, pero la lectura de los textos me parece celebración más accesible, más activa y más sostenida.

Y voy a empezar con Baroja. Durante el invierno, Baroja. El ínclito D. Pío que se pasó escribiendo 55 años, desde los cuentos de *Vidas sombrías*, pu-

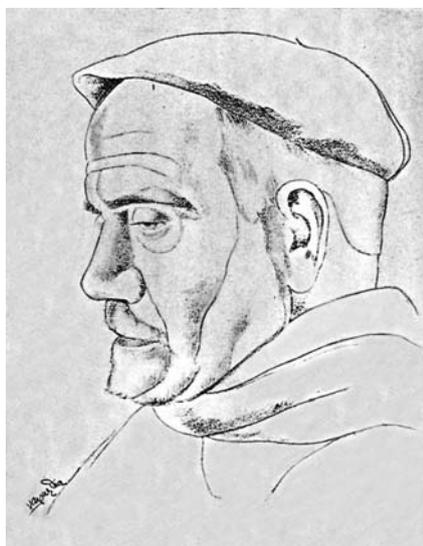


Baroja escribiendo en su despacho de Ruiz de Alarcón

blicado en 1900, hasta pocos meses antes de su muerte (octubre de 1956), ya con las facultades mermadas. Había probado otros trabajos, pero nin-



Sanguina de Daniel Vázquez Díaz (1917)

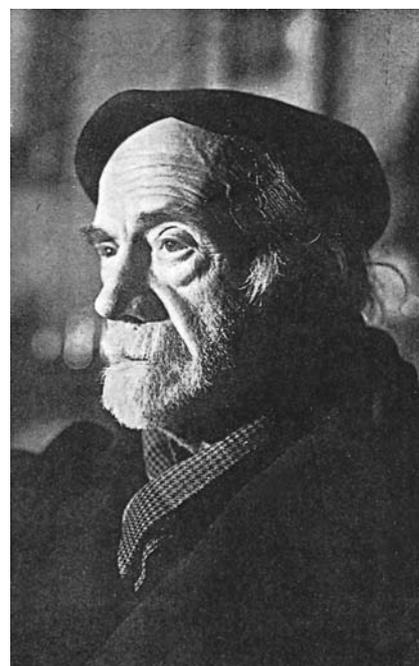


Perfil por Vázquez Díaz (1916)

gundo le satisfizo más que la literatura. Ni la medicina ejercida en Cestona durante una docena de meses, ni la panadería de su tía Juana Nesi en Madrid, cuya regencia le ocupó durante varios años, a la vez que se iniciaba en el nuevo mundo del periodismo. Con la publicación de su primer libro comienza una imparable marcha de ediciones, fruto de una dedicación exclusiva a la literatura. El lector dispone de más de 100 volúmenes de dimensiones normales: novelas, cuentos, biografías y memorias, ensayos y

divagaciones, alguna obra de teatro y hasta un libro de versos, amén de varias docenas de artículos. Un caudal asombrosamente variado para poder elegir, pero siempre para encontrarnos con el escritor ágil, vigoroso y convencido que es Baroja. Es un lugar común decir que Baroja no escribe bien, que tiene un estilo chabacano, que comete faltas de sintaxis... Buena parte de estos comentarios proceden de Ortega y Gasset y luego se fueron inflando con algunos otros críticos como Madariaga, Gómez de la Serna, Domenchina, Guillermo de Torre... Pocos escritores han dividido más a la audiencia que Pío Baroja. Y, al final, la mayor parte de los críticos terminan reconociendo que es un excelente novelista, que los méritos de Baroja son otros. Que D. Pío no se sometía a las normas de estilo habituales; se había propuesto otros objetivos para sus novelas, para toda su prosa. Esos objetivos son dos: sencillez y amenidad. No se trata de la sencillez ingenua del espontáneo, sino de la sencillez trabajada, buscada y conseguida como una meta. Y algo similar podemos decir de la amenidad; el divertimento es para Baroja un fin en sí mismo. Si una novela no es amena, ha perdido su razón de ser.

Y eso es lo que va a encontrar el lector que se acerque a Baroja: en es-



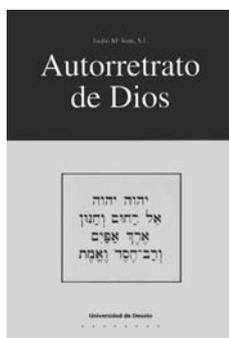
Pío Baroja a finales de 1955

tilo ameno, sencillo y claro como el de nadie, dando vida a unos personajes más o menos aventureros que protagonizan un relato de acción constante en un variopinto mundo paisajístico proyectado por su autor. Cualquiera de los 22 volúmenes de las *Memorias de un hombre de acción*, podrá dar buena cuenta de lo que decimos. Están, además, esa decena larga de trilogías, de las que yo recomendaría «Tierra vasca» (*La casa de Aizgorri*, *El Mayorazgo de Labraz*, *Zalacaín el aventurero*) y «La lucha por la vida» (*La busca*, *Mala hierba*, *Aurora roja*), por elegir un par de ellas. Para lectura más tranquila, pero igualmente interesante, tenemos, además de los ensayos, los ocho volúmenes de «Desde la última vuelta del camino», donde se dan cita memorias, anécdotas, opiniones y un sin fin de desahogos, ideas y recuerdos que se agolpan a la pluma del escritor buscando la salida. Baroja es mucho Baroja para un simple invierno de 1998.

Roberto Pérez



Baroja asomado al balcón principal de su casona de Vera



Autorretrato de Dios

Isidro M.ª Sans

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Teología núm. 28, 164 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 2.300 ptas.

El libro del Exodo narra dos conversaciones en las que Yahvé descubre a Moisés su Nombre: la primera fórmula (Ex. 3.14) ha sido muy comentada a lo largo de la historia de la teología. La segunda (Ex. 34.6), no tanto; y ésta, sin embargo, ha sido calificada por Juan Pablo II como «revelación central» en el Antiguo Testamento. Como un anticipo de la neotestamentaria revelación plena: «Dios es Amor» (I Jn.4.8.16). No parece osado concebirla como «Autorretrato de Dios». Esta obra pretende desentrañar, en cuanto es posible, la fórmula veterotestamentaria con un método conjugadamente bíblico, teológico y filológico. El Papa ha decidido preparar el inicio del Tercer Milenio mediante una reflexión contemplativa de las tres Personas divinas. 1999 será el año de Dios Padre. Este trabajo aspira a ser una contribución más a dicha reflexión.



Derecho Penal. Parte General (2.ª edic.)

Autores varios

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Derecho núm. 62, 364 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 3.000 ptas.

Con este libro, se pretende facilitar la preparación de las asignaturas Derechos Penal I y II, es decir, la Parte General de Derecho Penal. Tiene su origen en las clases prácticas que se imparten y está pensado como soporte y complemento de ellas. Parte de los ejercicios son objeto de estas clases; el resto se ofrece como un material de trabajo que permite al alumno ejercitarse en su resolución, al hilo del estudio de la «teoría». Al igual que en la edición anterior se incluye una bibliografía básica que permite profundizar en las materias de estudio y aproximarse a disciplinas que conviene conocer para comprender mejor el sistema penal en su conjunto. Asimismo, al comienzo de los capítulos de la segunda y tercera parte, se ofrece una referencia jurisprudencial y bibliográfica, limitada a aquellos estudios que se ocupan de exponer o comentar la jurisprudencia o tienen una clara orientación al caso.



Pensamiento político contemporáneo

Demetrio Velasco Criado

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Ciencias Sociales núm. 17, 436 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 4.500 ptas.

En esta obra se abordan algunas de las cuestiones más importantes que centran el interés del pensamiento sociopolítico contemporáneo. Así, son objeto de un riguroso análisis el significado de los profundos cambios de la situación mundial, el alcance de la crisis de ideologías y formas políticas, como el marxismo o la socialdemocracia, el auge de los neoliberalismos y neoconservadurismos, la amenaza de los fundamentalismos religiosos y políticos, y la búsqueda de bases éticas, jurídicas y políticas sobre las que sustentar una convivencia democrática entre individuos y grupos humanos. La inclusión de textos especialmente significativos, al final de cada tema, facilitan a quien lea esta obra una buena aproximación a la realidad sociopolítica actual.



Tratamientos sustitutivos en dependencia a opiáceos: metadona, LAAM, heroína

Edición a cargo de

J.J. Meana, J. Ballesteros y L. Pantoja

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Drogodependencias núm. 7, 112 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 1.500 ptas.

En la adicción a la heroína y otros opiáceos, el objetivo exclusivo de abstinencia total ha evolucionado hacia programas de objetivos intermedios basados en la reducción de daños físicos, psicológicos y sociales. Los tratamientos con metadona, el uso de LAAM, la administración controlada de heroína constituyen buenos ejemplos de estos métodos aplicados en diferentes países. En nuestro medio, el mantenimiento con metadona ha implicado para su implantación a múltiples sectores sanitarios. Todas esas experiencias aparecen recogidas en el presente volumen mediante las aportaciones de sus diferentes protagonistas.



Teoría institucional del Estatuto Vasco

Javier Caño

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Derecho núm. 60, 332 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 3.000 ptas.

El análisis del desarrollo estatutario demuestra una dependencia excesiva de acuerdos políticos y de contrapartidas de gobernabilidad así como un sometimiento exclusivista a criterios interpretativos y doctrinales próximos al normativismo jurídico. La superación de esta situación, cuyos resultados han generado insatisfacción estatal y autonómica, pasa por la recuperación de la sensibilidad autonómica y por la búsqueda de nuevas concepciones doctrinales que presten apoyo y cobertura jurídica a la decisión política. Para ello el autor propone la sustitución del normativismo por una teoría institucional del Estatuto Vasco. La singularidad de la obra no reside tanto en plantear esta alternativa jurídica, cuanto en demostrar que la opción institucional es la que mejor se acomoda a la realidad jurídica concreta del Estatuto Vasco.



Mil años de historia vasca a través de la literatura greco-latina

Santiago Segura

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Euskal Herria núm. 15, 296 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 3.400 ptas.

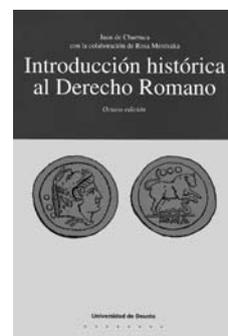
El presente trabajo sólo pretende aportar, con los testimonios literarios que nos han legado los autores grecolatinos, alguna luz acerca de la situación del País Vasco y de sus habitantes a lo largo del milenio que se inicia en el trágico holocausto de Sagunto y culmina en la gesta legendaria de Roncesvalles. Intenta ofrecer una visión panorámica sobre ese milenio de historia vasca, sin profundizar realmente en la investigación exhaustiva de sus diversos aspectos concretos. Forma parte de un proyecto más ambicioso, que se propone publicar una serie de estudios monográficos sobre las diversas fuentes históricas del País Vasco. Este estudio, más profundo y sistemático, ha sido ya iniciado por los restantes componentes del equipo que, en la Universidad de Deusto, se ha propuesto llevar a cabo una investigación más seria sobre este apasionante tema.



Las libertades económicas comunitarias. Mercancías, personas, servicios y capitales (2.ª edic.)

Beatriz Pérez de las Heras
Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Derecho núm. 49, 208 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 2.200 ptas.

Este manual ofrece un análisis jurídico de las cuatro libertades económicas que conforman el Mercado Interior Europeo. El conocimiento de estas cuatro vertientes resulta indispensable para comprender el verdadero alcance del proceso de integración europea actualmente en marcha. Desde el punto de vista metodológico, el estudio incide especialmente en los conceptos básicos, en la normativa comunitaria fundamental y en la ineludible aportación jurisprudencial. El objetivo del libro es proporcionar al alumno y al estudioso de cuestiones europeas un instrumento de apoyo bibliográfico en el aprendizaje del Derecho Comunitario Europeo.



Introducción histórica al Derecho Romano (8.ª edic.)

Juan de Churruga

Publicaciones de la Universidad de Deusto, serie Derecho núm. 7, 286 págs., Bilbao 1997, P.V.P. 3.400 ptas.

Este libro pretende servir de manual introductorio a los estudiantes de la Facultad de Derecho que han de cursar una disciplina como Derecho Romano, que además de jurídica es histórica. Para comprender el Derecho Romano y no limitar su estudio a una mera introducción sistemática casi intemporal al Derecho, con una referencia a Roma puramente accidental, se necesita un marco de acontecimientos históricos. Por otra parte se pretende limitar el acervo de conocimientos históricos a un mínimo práctico, teniendo en cuenta que la introducción histórica no es un fin en sí, sino un paso para posibilitar un estudio fecundo del Derecho Romano privado. Este trabajo no es ni un manual de Derecho Romano público, ni una historia de las fuentes del Derecho Romano, ni una introducción a la historia de Roma. Tiene algo de todo ello y, sin cumplir los objetivos de otro tipo de obras, guía al estudiante en esta temática.



Oinordetza zuzenbidea

F. Capilla, A. M. López, E. Roca, M.ª R. Valpuesta, V. L. Montés
Deustuko Unibertsitatearen argitalpenak, Zuzenbide saila, 65. zenbakia, 766 orr., Bilbo 1997, Salneurria: 4.200 pta.

Zuzenbide zibilaren barnean, Oinordetza zuzenbideak betidanik izan du eite berezia, jakintzagai bereko beste arlo guztien azken adarra den heinean; izan ere, Zuzenbide ikasketetan bosgarren ikasturtean egiten da oinordetzaren gaineko azterketa.

Aurreko liburukietan itzultzaile ibili den talde berbera aritu da oraingoan ere, alegia, Miren Dobaran, Jabier Etxebarria, Koldo Isusi, Begoña Landa eta Esther Urrutia legelari eta itzultzaileak, Andres Urrutia eta Anjel Loberaren koordinaziopean, Deustuko Unibertsitateko Euskal Ikaskuntzen Institutuaren babespean. Alberto Atxabal irakasleak, berriz, oharrak egin ditu.

Oinordetzaz denaz bezainbatean, horren barruan nabarmena da Zuzenbide zibil erkidearen eta Foru zuzenbidearen artean dagoen aldea edo jauzia. Bi-biak, erkidea eta forukoa, eskura ditu irakurleak lan honetan, euskaraturik eta, ahal den neurrian, gaurkoturik ere.



Famili zuzenbidea (2. argitaraldia)

V. L. Montés, E. Roca (koord.)
Deustuko Unibertsitatearen argitalpenak, Zuzenbide saila, 61. zenbakia, 708 orr., Bilbo, 1997, Salneurria: 3.800 pta.

Edonon eta edonoz jasotzen dira egunotan familiaren arloarekin zerikusia duten berriak. Senar-emazteen gorabeherak, seme-alaben arazoak, egitatezko familiak eta abar luze batek ardura eta gatazka handiak ekarri dizkio garai honetako gizarteari.

Beroriek arautzeko, Zuzenbide lana. Horixe da orain euskaraz eskaintzen dena, Zuzenbide zibil osoaren esparrua euskaratu nahian. Hemendik aurrera eskura du euskal ikasleak zein jardule juridikoak Famili zuzenbide osoa, azken ñabardurak barne.

Horretarako aritu dira, Deustuko Euskal Ikaskuntzen Institutuaren babespean, Miren Dobaran, Jabier Etxebarria, Koldo Isusi, Begoña Landa eta Esther Urrutia, Andres Urrutia eta Anjel Loberaren koordinaziopean. Oharrak Alberto Atxabal irakasleak egin ditu.

Berrikuntza nabarmena, bestalde ere, azken lege arauketei itzultzaileek eman dieten trataera. Liburuaren azkenetan aurkituko ditu irakurleak Kode Zibilaren nahiz Foru zuzenbide desberdinen lege testu garrantzitsuenak euskaraturik.



Administrazio zuzenbidea II. Antolaketa eta enplegu publikoa.

(10. argitaraldia)
Ramón Parada Vázquez.
Deustuko Unibertsitatearen argitalpenak, Zuzenbide saila, 59 zenbakia, 567 orr., Bilbo, 1997, Salneurria: 3.200 pta.

Bi gai nagusi euskaratu dira Ramón Paradaren eskuliburu nagusitik, Deustuko Unibertsitateak eskaintzen digun bigarren tomo honetan. Izan ere, Administrazioaren antolaketa eta enplegu publikoa titulu orokorraren barruan, bestelakoak ere baditugu, batik bat, estatuko eta autonomi erkidegoetako administrazio kontuak. Era berean, administrazio horien zuzeneko subjektu diren funtzionarioen estatusa ere aintzat hartzen da, Europako errealitatea alboratzeko. Pil-pilean dauden arloak ditugu hauek, Zuzenbideko ikasleak zein profesionalak derrigor erabili beharrekoak, heziketa prozesu egokiaren barruan. Horrexegatik eman zaio segida lehendik ezagutu eta autore bereko dugun «Administrazio zuzenbidea I. Zati orokorra»ri. Beste behin ere, itzultze horretan nabarmendu dira, Idoia Etxebarria, Eba Gaminde eta Natalia Munitxa, Andres Urrutia eta Anjel Loberaren koordinaziopean. César Gallastegi irakasleak egin ditu oharrak.



Administrazio zuzenbidea III. Ondasun publikoak. Hirigintza zuzenbidea (6. argitaraldia).

Ramón Parada Vázquez.
Deustuko Unibertsitatearen argitalpenak, Zuzenbide saila, 64. zenbakia, 584 orr., Bilbo 1997, Salneurria: 2.800 pta.

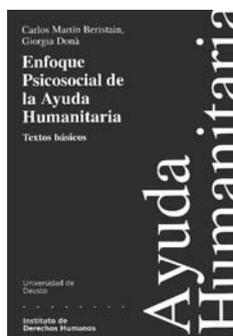
Ramón Parada irakaslearen «Administrazio zuzenbidea III» datorkigu oraingo honetan, alor beraren lehenengo eta bigarren liburukien atzetik. Horrekin ixten da alor osoaren euskarapena eta Espainiako Administrazio zuzenbideak bere edukia oso-osorik euskaratuta ikusten du. Bi gai nagusi ditu: ondasun publikoak eta Hirigintza zuzenbidea.

Aurrenekoari gagozkiolarik, bertan ditugu ageriko herri jabaria eta horren inguruko gorabeherak: lurreko urak, itsasertzak eta padurak, mendiak, naturaren babesa, meatzeak eta kultur ondarea. Bigarrenaren ildoari eutsiz, Hirigintza zuzenbidea puripurian dugu. Liburuaren orrialdeetan daude jasota arlo honetako arazoak eta azken jurisprudentzia ere. Itzulpen horri buru emateko, Eba Gaminde eta Natalia Munitxa legelariak aritu dira, Andres Urrutia eta Anjel Loberaren koordinaziopean, eta Deustuko Unibertsitateko Euskal Ikaskuntzen Institutuaren babespean. César Gallastegi irakasleak, aldiz, oharrak egin ditu.



Euskara, Zuzenbidearen hizkera
2. argitaraldia
Andres Urrutia, Anjel Lobera
(arg.).
Deustuko Unibertsitatearen argitalpenak,
Zuzenbide saila, 51. zenbakia,
488 orr., Bilbo 1997,
Salneurria: 5.000 pta.

Epe laburrean eskuratu du liburu honek bere bigarren argitaraldia. Horrelakorik gertatzeko, bistan da pisuzko arrazoa izan dela ikasle zein bestelakoek liburu horri eman dioten harrera berezia. Izan ere, liburu honen hasierako gorabeheretan, euskara juridikoa erakutsi beharra zegoen. Horretarako, historiatic zetorkigun apurra azken urteotako errealitate berriarekin uztartu nahian ibili ziren liburuaren egileak. Hori guztia, esan beharrik ez dago, ikaslearen inguruan hezurmamitu eta gauzatzeko modukoa zen, egileon pentsamoldeetan. Hala egin zen eta hala argitaratu da lana oraingo honetan ere, liburuaren egitura eta zertzeladak modu bertsuan emanez, bigarren argitaraldi honetan. Gogoratu besterik ez, liburugintza honetan partaide izandakoak: Alberto Atxabal, César Gallastegi, Lorentzo Goikoetxea, Anjel Lobera, Andres Urrutia eta Iñigo Urrutia.



Enfoque psicosocial de la ayuda humanitaria
Carlos Martín Beristain,
Giorgia Donà
Publicaciones de la Universidad de Deusto,
88 págs., Bilbao, 1997,
P.V.P. 1.000 ptas.

Con este libro el Instituto de Derechos Humanos inicia una serie de textos básicos cuyo objetivo es la difusión de materiales originales y de relevancia que desarrollen los distintos aspectos que intervienen en la ayuda internacional humanitaria. En este campo tan novedoso y actual se entremezclan elementos teóricos y prácticos, un claro componente interdisciplinar y una dimensión ineludiblemente internacional.



Ikasi 2. Euskara Ikasteko liburua
Deustuko Unibertsitatearen argitalpenak,
152 orr., Bilbo 1997,
Salneurria: 2.200 pta.

Liburu hau, Ikasi 1 bezala, baina beste tamaina batean, euskara ikasleari ikasten laguntzeko asmoz sortu da. Talde-lana da, 10 unitatez osatua. Hauetan ikasleak hainbat adibide, elkarrizketa, istorio eta ariketa aurkituko ditu zalantzak argitu, kontsultak egin eta, batez ere, bere kontura lan egiteko aukera eduki dezan. Este libro, al igual que Ikasi 1, pero con otro formato, tiene como objetivo servir de ayuda al estudiante de euskera. Es un trabajo de equipo que consta de diez unidades en los que el alumno encontrará un gran número de diálogos, ejemplos, lecturas y ejercicios mediante los cuales podrá aclarar sus dudas, hacer consultas y, sobre todo, desarrollar un trabajo personal.



Estudios de Deusto
Vol. 44/2 julio-diciembre 1996
Publicaciones de la Universidad de Deusto
Suscripción anual:
España, 4.000 ptas.
Extranjero, 50 dólares
Número suelto, 2.200 ptas.

El Departamento de Publicaciones ha editado el vol. 44/2 de la revista *Estudios de Deusto* correspondiente al período julio-diciembre de 1996. Este número incluye los artículos «El Derecho de la persona en Europa hoy» de Ricardo de Angel, «La extraordinaria y urgente necesidad en el Real-Decreto-Ley 5/1996, de 7 de junio, de medidas liberalizadoras en materia de suelo y colegios profesionales» de José Luis Avila, «Análisis y seguimiento de drogodependientes de opiáceos» de Félix Calvo, «Unamuno y la revista francesa *Monde* (1928-1934)» de Manuel M.^a Urrutia y «Simposium sobre "Evangelium vitae y Derecho", Roma, 23-25 de mayo de 1995» de Pedro Garín, entre otros.



Cuadernos Europeos de Deusto

Núm. 17/1997

Publicaciones de la Universidad de Deusto

Suscripción anual:

España, 2.500 ptas.

Extranjero, 32 dólares

Número suelto, 1.500 ptas.

El Instituto de Estudios Europeos ha publicado el número 17 de la revista *Cuadernos Europeos de Deusto*. Entre los estudios abordados se encuentran los titulados «Cotizaciones sociales, coste laboral y competitividad en la economía española» de A. Altuzarra, «Una aproximación al estudio de la política exterior común desde las relaciones internacionales de C. Churruca, «la ayuda humanitaria en la Unión Europea» de P.A. Fernández Sánchez y «El defensor del pueblo de la Unión Europea», de A. Ruiz Francés. En el apartado de jurisprudencia aparece la «Crónica de la jurisprudencia del Tribunal de las Comunidades Europeas» que han preparado C. Gimeno y M.I. Rofes, y cierra el volumen la «Crónica comunitaria: la actualidad institucional y económica de España en el marco de la Unión Europea».

Suscripciones al Instituto de Estudios Europeos / Universidad de Deusto / Apdo. 1 / E-48080 Bilbao. Números sueltos a Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao / Tel. (94) 4470358 / Fax (94) 4472630



Anuario de Estudios Cooperativos 1996

Publicaciones de la Universidad de Deusto

Suscripción anual 2.000 Ptas.

Números atrasados 1.500 ptas.

El Instituto de Estudios Cooperativos ha publicado el correspondiente a 1996. El volumen recoge una memoria de las actividades del Instituto realizada por Aitziber Mugarra y las conferencias «La Alianza Cooperativa Internacional en Europa: situación, inquietudes y perspectivas» de Arsenio Invernizzi, y «El estilo de gestión a aplicar en una cooperativa» de Antonio Cancelo. Se incluyen, asimismo, las ponencias que se impartieron en el Congreso Continental de Educación Cooperativa ALCECOOP (Cartagena de Indias, 25-28 de julio de 1996) y en European Conference on Labour Markets, Unemployment and Cooperatives (Budapest, 27-28 de octubre de 1996). El Anuario se completa con numerosas colaboraciones.

Suscripciones al Instituto de Estudios Cooperativos / Universidad de Deusto / Apdo. 1 / E-48080 Bilbao. Números sueltos a Ediciones Mensajero / Apdo. 73 / E-48080 Bilbao



Letras de Deusto

Publicaciones de la Universidad de Deusto

Suscripción anual:

España, 5.500 ptas.

Extranjero, 65 dólares

Número suelto, 1.700 ptas.

El mundo de los afectos: del amor a la locura Núm. 75 (vol. 27)

abril-junio 1997

Este número de *Letras de Deusto* recoge las conferencias y trabajos presentados en la Semana que sobre «El mundo de los afectos: del amor a la locura» celebró la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación entre los días 1 y 7 de marzo. Colaboran en este número los profesores María Luisa Amigo, Aquilino Polaino, de la Universidad Complutense de Madrid, Mónica Elorza, Patxi Lanceros, Juan Antonio Rubio-Ardanaz, María Ruiz de Oña y Rosa Santibáñez, entre otros.

Núm. 76 (vol. 27)

julio-septiembre 1997

Este número de *Letras de Deusto* recoge, entre otros, los estudios de Ana Montserrat Arranz sobre «Estudios del lenguaje de *Rinconete y Cortadillo*», Itziar Túrrez en torno a «Recursos teóricos y publicidad» y Pablo Martín Asuero sobre «Blasco Ibáñez en Estambul. A estos textos hay que añadir en la sección de «Notas» las colaboraciones de Gregorio San Juan en torno al «Nuevo asedio al Dante», de Francisco M. Sogueiro sobre «Luis de Castresana: Recuerdo de un olvido» y de Bruno Camus Bergareche, «Paradigmas y morfología derivativa», además de otros muchos. El volumen se completa con bibliografía.

Boletín de Estudios Económicos

Vol. LII, agosto 1997, núm. 161

Editado por la Asociación de Licenciados en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto. Apdo. 20044 Bilbao

El Boletín se dedica en esta ocasión al tema monográfico *La calidad total aplicada a la educación*. Para ello, se recogen los artículos «La mejora de la calidad en la educación: Reflexiones y experiencias» de Daniel Peña, «Desarrollo y gestión de valores en la Universidad» de Brian P. Hall, «Avanza hacia la calidad. El caso de la Universidad de Deusto», de José M.^a Echeverría y Ramón Zumárraga, «La calidad total en la Universidad: ¿Podemos hablar de clientes?» de Marta Álvarez y Susana Rodríguez Vidarte y «Educación e ISO 9000» de Tomás Orbea Celaya. El volumen se completa con un artículo de tema libre escrito por Ana Valdés Llaneza sobre el tema «La sociedad integradora: Una opción del crecimiento para las pymes» y bibliografía.

Estudios Empresariales

Núm. 94

Editado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de San Sebastián Apdo. 1359 - 20080 San Sebastián

Suscripción anual:

España, 2.500 ptas.

Europa, 50 \$

Resto, 65 \$

Esta revista recoge los artículos «Determinación de umbrales de pobreza», de Luis Sierra, «La economía y el medio ambiente» de Angel M.^a Gundín, «Procesos de cambio de actitudes ante la innovación técnica y organizativa», de Begoña Urien y «El uso de la información de la Investigación de Mercados en las organizaciones» de Juan José Gibaja Martins, entre otros. El volumen se completa con las Noticias de la Facultad y las Novedades bibliográficas.

Facultad de Derecho

Homenaje de Deusto a Rafael Matilla

El Rector, José María Abrego, el Decano de Derecho, Javier Caño, y los profesores Jaime Oraá y Javier San José rindieron el pasado 3 de octubre un sencillo homenaje al profesor emérito Rafael Matilla. En el acto se le hizo entrega de varios obsequios, entre los que se encontraban el Trofeo de Deusto dedicado y el libro *Sapientia Melior Auro*. Durante la larga convalecencia por su enfermedad, Rafael Matilla ha concluido su último libro, a punto de entrar en imprenta, que llevará por título *Derecho marítimo: concepto y fuentes. Competencia judicial internacional y conflictos de leyes*.

Foru Zuzenbide Zibilarri buruzko Mintegia

Zuzenbide Fakultateak Foru Zuzenbide Zibilarri buruzko Mintegia eman du, urriaren 24tik azaroaren, epaile, magistratu, fiskal eta epai-idazkariarentzat. Unibertsitateak lehenengoz eratutako ikastaro hau Deustuk, Epai Boterearen Kontseilu Nagusiak eta Eusko Jaurlaritzak epaile eta magistratuen prestakuntzarako planaren barruan sinatutako hitzarmenaren fruitu da.

Mintegia notari, magistratu, erregistrari eta Deustuko irakasleek eman dute Lorenzo Goikoetxearen koordinaziopean. Hauen artean, Adrian Celaya, Javier Caño, Gregorio Monreal eta Andres Urrutia izan dira, beste legelari ospetsu batzuekin batera.

Actividades de la Asociación de Antiguos Alumnos de Derecho

La Asociación de Antiguos Alumnos de Derecho ha organizado un curso de Técnicas de Estudio destinado a los alumnos de 1.º Se desarrolló del 13 al 16 de octubre, en turnos de mañana y tarde, y sus objetivos fueron enseñar a desarrollar el potencial intelectual, mejorar el rendimiento académico y fomentar los hábitos de estudio organizado y eficiente. Por otra parte y como en el curso pasado, la Asociación ha organizado los cursos de Inglés Jurídico e Informático. El curso de Inglés Jurídico fue impartido por el Catedrático de Inglés José Castro Calvín, y el curso de Informática fue expuesto por Fernando de la Puenta y Manuel Alvarez. Esta Asociación organizó, como en el curso pasado, la conferencia titulada *Trabajar en Europa*, que impartió Esther Cordero, licenciada en Derecho y experta en Derecho Comunitario. El objetivo de esta charla fue dar a conocer las posibilidades reales de los licenciados en la Unión Europea: programas, oposiciones, etc.

En el mes de noviembre, se organizó un curso titulado *Mastering the main techniques and documents to be successful in getting a job in the legal profession*, impartido por José Castro, cuya finalidad fue dar a conocer la



Momento del homenaje que el Rector, José María Abrego, el Decano de Derecho, Javier Caño, y los profesores Jaime Oraá y Javier San José rindieron el pasado 3 de octubre al profesor emérito Rafael Matilla

estructura del mercado laboral anglosajón, enseñar a redactar el curriculum vitae en inglés, realizar entrevistas personales, etc. El segundo curso relacionado con el mercado laboral, titulado *Técnicas de búsqueda de empleo*, se desarrolló durante el mes de diciembre y fue impartido por Oscar Rodríguez Acinas. Por otra parte, la Asociación firmó un convenio de colaboración para realizar prácticas en régimen de cooperación educativa con la firma *Garrigues & Andersen*, para los alumnos de 4.º y 5.º curso de carrera. Además, la Asociación de Antiguos Alumnos ha publicado el tercer número de su Boletín trimestral. Este boletín engloba una selección de las principales actividades realizadas por la Asociación, informa a los interesados de cómo participar en dichas actividades, y recoge artículos y noticias referentes a temas de interés tanto para estudiantes como para recién licenciados y profesionales.

Asimismo, del 15 al 19 de diciembre, en horario de mañana y tarde, Joseba Rodríguez ofreció un curso sobre Oratoria en el que se enseñaron a los alumnos las técnicas de expresión y comunicación, así como su utilización en supuestos concretos.

Facultad de Filosofía y Letras

Obtención de diplomas oficiales de Español

La Universidad, en su Facultad de Filosofía y Letras, ha sido oficialmente constituida

como centro de inscripción y examen del Instituto Cervantes para la obtención de certificaciones y diplomas de conocimiento de Español. El Instituto Cervantes se creó en 1991 con el fin de promover y difundir el conocimiento de la lengua española y de la cultura de la comunidad hispanohablante. A su vez, es el encargado de expedir, en todo el mundo y en nombre del Ministerio de Educación y Ciencia español, los diplomas oficiales de esta lengua.

De este modo, los estudiantes del programa Sócrates y cualquier otra persona extranjera que así lo desee tiene la posibilidad de examinarse en las aulas de Deusto para obtener estos certificados. El Instituto Cervantes realizó estas pruebas el 14 de noviembre. Más información e inscripciones en el despacho de español para extranjeros, n.º 326 (tercer piso, edificio de cristal), tel.: 94 4139314 y fax.: 94 4139087.

Conferencias de Filología

El catedrático Derek Gagen, de la Universidad de Gales (Swansea) ha impartido varias clases que, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras, iban dirigidas a los alumnos de Filología Inglesa e Hispánica. *Lorca y los poetas ingleses* fue el tema que abordó el 27 de octubre; el 28 de octubre habló sobre *The reception of twentieth-century Spanish theater in England* y el día 29 se centró en *Rafael Alberti, William Blake and the Hungarian goalkeeper: Rafael Alberti's «Platko»*.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Comercial)

La red Alfa-Medus diseña el *curriculum* internacional

La red Alfa-Medus, de la que forma parte la Comercial, ha definido ya los contenidos de la especialización en Management Internacional. El objetivo de la red es mejorar los programas de formación de gestores para que sean capaces de responder a las obligaciones de productividad y competitividad contribuyendo a la dinamización de los intercambios económicos entre el continente europeo y América Latina.

Además de la Comercial, participan en la red otras cuatro universidades: el Groupe ESCP (París-Francia), el Solvay Business School (Bélgica), el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México) y la Universidad Argentina de la Empresa-UADE (Argentina). En la reunión que tuvo lugar entre los días 22 a 24 en París, a la que acudió José Luis Narvaiza, se dio el visto bueno al bloque de asignaturas que cada una de las universidades oferta para este programa internacional. Esta especialización de un semestre académico de duración será completada por un periodo de prácticas equivalente, a efectuar en una de las empresas de la red. La organización de estas prácticas será el objeto de la próxima reunión en Monterrey.

Durante el primer trimestre del 98 se espera tener la aprobación del programa por parte de la Comisión Europea para ya en el curso 98-99 comenzar a realizar el intercambio. En un principio, la movilidad se reduce a 10 estudiantes de las cinco universidades, pero en el futuro se pretende ampliar esta cifra.

Se amplía el número de prácticas dentro del plan de estudios

En el primer semestre del curso se ha inaugurado el Programa de Prácticas a media jornada con 14 alumnos de 5.º y con la incorporación del profesor Gaizka Uriarte para tutorarlas. En cuanto a las Prácticas a jornada completa, el objetivo propuesto de cara al futuro es ampliar el número de ellas de 30 a 45 y desplazarlas de 4.º a 5.º curso. La primera experiencia de estas prácticas dentro del plan de estudios, en la que participaron 26 alumnos, resultó altamente positiva. Las encuestas reflejan un alto grado de satisfacción de los profesores, profesionales de la empresa y los propios alumnos. También los logros académicos de los alumnos fueron muy notables y se consiguió durante la práctica una plena integración del alumno en la organización empresarial y una entusiasta participación de las empresas en el programa. Por lo que respecta a las prácticas de verano, este año 168 alumnos han tenido la posibilidad de

realizar esta modalidad de prácticas en 71 empresas.

Once asignaturas en colaboración con empresas

Este curso se ha ampliado el número de asignaturas optativas en colaboración con empresas. De cuatro asignaturas de este tipo que se ofrecieron el pasado curso, se ha pasado a un total de 11 cuya docencia corre a cargo de profesionales de 13 empresas: las asignaturas optativas Gestión Bancaria, Gestión de Tesorería y Renta Fija, por BBV; Finanzas Sectoriales, por Caja Laboral Popular, Mondragón Corporación Cooperativa, Eroski, Euskaltel, LKS; Desarrollo Organizativo, por KPMG Peat Marwick; Estilos de Dirección y Cultura Organizativa, por Arthur Andersen; Logística y Distribución, por Reckitt & Colman; Sistema de Información para la Gestión, por NSI; Gestión Avanzada de Compras, Tecnología Logística y Optimización de Procesos de Gestión Logística, por Datalde. Además, han dado comienzo dos nuevas especialidades: Gestión de Organizaciones y Organización Económica, y en el segundo semestre se inaugurará la especialidad en «Logística y Tecnología», que cuenta con el patrocinio de la Fundación Vizcaína Aguirre.

Los alumnos de la Comercial vuelven a hacerse con el Premio «Proyectos de Creación de Empresas»

La 2.ª edición del Premio «Proyectos de Creación de Empresas», convocado por el Grupo Negocios y BBK, ha vuelto a recaer en varios grupos de alumnos de la Comercial. El proyecto EKOUR, que consiste en recoger el agua que se pierde en el consumo doméstico para su posterior aprovechamiento, realizado por Lidia Mendi, Raquel Tubía y Aranzazu Rodríguez, ha conseguido el primer premio, dotado con un millón y medio de pesetas.

El segundo premio, dotado con medio millón de pesetas, fue para el proyecto Nobelarte, que trata de buscar locales y organizar exposiciones para dar salida a obras de artistas que carecen de medios, aprovechando el negocio cultural que puede aparecer en Bilbao. Ha sido creado por los alumnos Santiago Aguirre, Eduardo Deniz y Daniel Isart, todos ellos también de la Comercial.

Con la convocatoria de este certamen se pretende fomentar el espíritu empresarial entre los estudiantes de las Escuelas de Empresariales de Elcano, Sarriko, la Comercial y la Escuela de Ingenieros Industriales y de Telecomunicaciones. Entre los finalistas también se encuentran alumnos de estos centros, además del proyecto REPO, ideado por los alumnos deustenses Roberto García, Esteban Zorrilla, Eduardo Rubio y Pablo Marco-Gardoqui.

La entrega de premios tuvo lugar el pasado 8 de octubre en la sede de la BBK y los alumnos recibieron un diploma.

Asociación de Licenciados

Marks & Spencer se presenta a los alumnos de la comercial

Por segundo año consecutivo, la conocida cadena de distribución Marks & Spencer se presentó a los alumnos de 5.º de la Comercial. La empresa británica, que este año tiene previsto contratar a 30 jóvenes para trabajar en Bilbao, Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Zaragoza, ofreció una presentación el pasado 4 de noviembre en el Salón de Actos de la Comercial. Su oferta se dirige a jóvenes licenciados con alto nivel de inglés, dispuestos a una movilidad total y con dotes para la comunicación y liderazgo. Además, se presentaron las firmas Andersen Consulting y Arthur Andersen, los días 20 de octubre, y 5 de noviembre respectivamente.

El Servicio de Empleo en Infoempleo

El Servicio de Empleo de la Asociación se ha adherido a Infoempleo, la base de datos que recoge y actualiza semanalmente todo los anuncios de empleo que aparecen en la prensa española, y algunas oportunidades laborales que no han sido publicadas. De esta manera, los asociados pueden consultar cómodamente toda esta información, que puede serles de gran utilidad para buscar su primer empleo o un posible cambio de trabajo.

Se puede acceder a la información de las distintas ofertas de trabajo a través de diversos campos: años de experiencia profesional, áreas geográficas, diversas titulaciones, áreas funcionales, etc. Se puede establecer también una búsqueda combinada por varias de estas características. El acceso es, en definitiva, muy rápido y el contenido es un resumen suficientemente detallado del anuncio original. La información se actualiza todas las semanas y está disponible para los asociados desde los martes por la tarde.

INSIDE

Profesores de INSIDE en el Cono Sur

Cinco profesores impartieron entre los meses de julio y agosto varias clases en el Master de Dirección de Empresas de INSIDE, dentro de la Red Deusto de Dirección de Empresas en el Cono Sur. Javier Santibañez, Susana Rodríguez y Fernando Gómez-Bezares dieron sus sesiones en la Universidad Católica del Norte en Antofagasta (Chile), mientras que Pedro Larrucea, Antonio Freije y el mismo Gómez-Bezares lo hicieron en la Universidad del Salvador en Buenos Aires.

Asimismo, Fernando Gómez-Bezares ofreció una conferencia sobre *Ética en las Finanzas* en Buenos Aires, organizada por la Asociación de Graduados de INSIDE - Delegación Buenos Aires, en colaboración con IAFP (International Association for Financial Planning) Capítulo Argentino y la Asociación de Ex alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires, en cuyos locales se

desarrolló. Posteriormente impartió un seminario sobre *Análisis financiero en entornos de riesgo*, en el Centro de Formación del Banco de Galicia, en Buenos Aires.

Antonio Freije, por su parte, dio varios seminarios sobre Estrategia en FIAT Argentina, Dupont Nemours y la Comisión Nacional de Energía Atómica (CONEA). Por otro lado, el Presidente de la Red Deusto en el Cono Sur, Jesús M.^º Eguiluz, mantuvo diversas conversaciones con responsables de la Universidad del Salvador de Buenos Aires. Entre otros temas, se preparó la reunión del verano de 1998 en que se programarán las actividades de la red para los próximos años.

Dirigir el conocimiento en las organizaciones

Con motivo de la presentación de la X Edición del Master en Dirección de Empresas-Executive de INSIDE (Instituto Internacional de Dirección de Empresas) en su sede de Sevilla, este Instituto organizó el pasado 22 de septiembre en el Centro Padre Arrupe de Sevilla una charla-coloquio en torno al tema *Dirigir y sostener el conocimiento en las organizaciones*. Junto al Director del INSIDE, Antonio Freije, en el debate participaron Antonio Fragero, Director Territorial de Andalucía del Banco Central Hispano, José Luis Labajo, Director principal de Recursos Humanos del Grupo Valeo, José Guirado, Responsable del Gabinete para la Cogeneración de Sevilla de Electricidad, y Nagi Chehab, Director Regional de Inabensa.

Formación in-Company en Labein

INSIDE ha comenzado a impartir un curso de Gestión Empresarial en LABEIN dirigido a 26 directivos de esta empresa. El curso, que se enmarca dentro de las actividades de formación continua de directivos, pretende que los participantes se habitúen a razonar en términos empresariales y aprendan las técnicas y habilidades clave de gestión, así como las tendencias más avanzadas y recientes. Dividido en 6 módulos y con una duración total de 120 horas, las sesiones formativas tienen lugar en la propia empresa. El curso se inauguró el pasado 14 de noviembre y se prolongará hasta mediados de abril.

Facultad de Ingeniería, ESIDE

Nuevo Master en Telecomunicaciones

Deusto ha empezado a impartir este curso un Master en Telecomunicaciones, desarrollado conjuntamente por ESIDE y Telefónica Móviles, cuyo objetivo es formar profesionales especializados en el área de la telefonía móvil. Este Master pretende aportar

una visión global de los sistemas de telecomunicaciones y sus tendencias actuales, proporcionando un enfoque actualizado y práctico que mejore las capacidades y aptitudes de los titulados en diversos sectores de ingeniería y posibilite el desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación en el mundo empresarial.

El acto inaugural del Master en Telecomunicaciones, que tuvo lugar el pasado 13 de octubre, estuvo presidido por el Consejero-Delegado de Telefónica Móviles, Luis Lada, el Rector de la Universidad, José María Abrego, y el Decano de ESIDE, Juan Luis Gutiérrez.

El Master, cuya duración es de un curso académico, contará en esta primera edición con 30 alumnos, titulados superiores, que recibirán una formación especializada en la telefonía móvil, con especial incidencia en el sistema GSM y sus servicios conexos. La treintena de profesores que impartirán las clases en este curso de postgrado son profesionales pertenecientes a las empresas Telefónica Móviles y otras del grupo Telefónica, como son Telefónica I+D y Telefónica Sistemas.

El crecimiento que está experimentando el sector de la telefonía móvil hace que aparezca como un área de actividad profesional muy atractiva para los próximos años, tanto en el entorno de los proveedores del servicio como de las empresas que lo utilizan para mejorar sus esquemas actuales. La puesta en marcha de este Master responde al deseo de la Universidad de Deusto de introducir nuevas titulaciones tecnológicas, a través de su Facultad de Ingeniería ESIDE, coincidiendo con la implantación de diferentes titulaciones de Ingeniería, tanto técnicas como superiores, en las áreas Industrial y de

Telecomunicaciones, que se sumen a las ya existentes en el área de la Informática.

Según ha destacado el Decano Juan Luis Gutiérrez, este Master va a representar el puente que conectará con la Ingeniería de Telecomunicaciones, recientemente implantada en ESIDE. Ha concretado, por otro lado, que la colaboración de ESIDE con Telefónica se enmarca dentro de la conexión con empresas de tecnología punta que el centro universitario quiere realizar.

Para Telefónica Móviles, por su parte, el acuerdo con ESIDE responde a su intención de incrementar la colaboración entre la empresa y la Universidad. En este sentido, el Consejero-Delegado de la Compañía, Luis Lada, ha señalado que «se trata de transmitir nuestros conocimientos y experiencia profesional a la formación complementaria de titulados en el ámbito específico de la telefonía móvil».

Luis Lada ha añadido que «nuestra apuesta de colaboración en este Master es también una apuesta por el País Vasco y su industria. Además de las inversiones que se han venido realizando para dar servicio a los clientes (al terminar el tercer trimestre de este año se habían invertido en instalaciones en esta comunidad en torno a los 20.000 millones de pesetas), se invertirán hasta el año 2000 otros 10.000 millones».

I Jornadas de Informática y Sociedad

Profesionales del mundo universitario e informático constataron en Deusto que las nuevas tecnologías son una verdadera revolución que cambiará la manera de comprender tanto el trabajo como las relaciones humanas. Desde el mundo económico y tecnológico se apunta que estos cambios son cualitativos y nos ponen ante



El Master de Telecomunicaciones se presentó el 13 de noviembre en la nueva Aula de Videoconferencia de ESIDE

una situación extraordinaria, pero también encierran graves riesgos a los que sólo se podrá dar respuesta desde la ética. Igualmente resaltaron las enormes posibilidades de Internet en el terreno educativo.

Estas son algunas de las tesis que se expusieron en las I Jornadas de Informática y Sociedad que, organizadas por el Grupo de Informática Social y el Aula de Ética de Deusto, se desarrollaron los días 7 y 8 de noviembre en el centro académico. El objetivo de este encuentro fue analizar el valor de la informática en la sociedad y su impacto en la misma. En este sentido, las Jornadas reunieron a expertos que trataron los aspectos sociales y éticos relacionados con los desarrollos actuales y futuros de la informática.

Tras la inauguración a cargo del Vicerrector de Alumnos, Luis Miguel Villar, y la profesora Inés Jacob, Luis Joyanes, profesor de la Facultad de Informática de la Universidad Pontificia de Salamanca (sede de Madrid), pronunció una conferencia sobre el tema *Los retos sociales ante el Tercer Milenio*. A su juicio, «cuando se globalice el conocimiento se producirán cambios socio-políticos como cuando la imprenta “socializó” el saber. La era digital, la sociedad de la información, o mejor la “era de la postinformación” que viviremos en el siglo XXI, será descentralizadora, globalizadora, armonizadora y permisiva».

I Concurso de Proyectos con Microcontroladores PIC

El pasado 29 de setiembre se celebró la final del I Concurso de Proyectos con Microcontroladores PIC en el Departamento de Arquitectura de Computadores de ESIDE. Se presentaron 86 proyectos de otros tantos alumnos de primer curso de Ingeniería Técnica Industrial, pertenecientes al *Grupo Duro*. Cada uno de ellos realizó durante el verano un diseño industrial que integraba el *hardware* y el *software* de una aplicación real. La mayor parte de los proyectos destacaron por su profesionalidad, buen acabado e interés industrial.

Los 12 alumnos finalistas mostraron el funcionamiento y las características de su trabajo ante sus compañeros, monitores y profesores. Por votación secreta de todos los asistentes se eligieron los 4 mejores, que fueron los siguientes: Ibón Sedano con el trabajo *Control automático de horno microondas*, Javier Vicente Sáez con el titulado *Descodificador de código Morse*, María Recio, cuyo proyecto fue *Anemómetro programable*, Asier Vitores, autor de *Alarma inteligente*.

Dos de los ganadores recibieron sendos premios de 100\$ cada uno, y los otros dos una plaza de monitor en el Laboratorio de Electrónica del Departamento de Arquitectura de Computadores de ESIDE. Los cuatro proyectos ganadores han quedado expuestos en las vitrinas de Información.



El Consejero de Interior, Juan María Atutxa, inauguró el Seminario «Nuevos espacios para la educación social»

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, FICE

Nuevos espacios de la educación social

Más de 60 pedagogos y profesionales de la educación de universidades de todo el Estado participaron los días 18 y 19 de setiembre en el XII Seminario Universitario de Pedagogía Social, que bajo el tema *Nuevos espacios de la educación social* y organizado por la Facultad de FICE tuvo como objetivo principal reflexionar sobre las necesidades educativas dentro de la sociedad.

En la inauguración del encuentro participó el Consejero de Interior, Juan María Atutxa. La relación de la educación con la violencia, una de las cuestiones que se abordó en el Seminario, fue el asunto sobre el que el titular vasco insistió en su discurso. A su juicio, la mejor intervención contra las transgresiones es la pedagógica y preventiva, porque la violencia en todas sus expresiones y calificaciones es por encima de todo una conducta aprendida. Valoró, en este sentido, la aportación de la Universidad de Deusto y muchos de sus profesionales en el abordaje de la violencia desde perspectivas educacionales y pedagógicas. «Esta contribución ha marcado un antes y un después en el tratamiento de la violencia en Euskadi y ha dado origen a conductas personales y planes institucionales que preocupan a los intolerantes al menos lo mismo que otras herramientas más aplaudidas por el gran público.»

Tras el acto de apertura, el profesor José Ortega Esteban, de la Universidad de Salamanca, pronunció la conferencia *Educación a lo largo de la vida o el espacio de la Educación Social*, y por la tarde Manuel Cuenca analizó *La intervención educativa en ocio y tiempo libre*. El tema de la violencia fue expuesto el día 19 de setiembre por Antonio Petrus Rotger, de la Universidad de Barcelona, que ofreció la ponencia titulada *La violencia como nuevo espacio de Educación Social*.

En su intervención, el profesor Petrus propuso un decálogo para la prevención de la violencia. Cumplir el código ético de la comunicación, detectar los grupos de riesgo, actuar preventivamente y formar acerca de la violencia a los profesionales en contacto con niños y jóvenes son algunas de las indicaciones que el experto universitario considera necesarias para resolver ese problema. Otro punto que señala es la necesidad de diseñar programas educativos y socializadores que favorezcan el respeto a los demás y fomenten las relaciones entre jóvenes y educadores.

«Se ha de evitar que la violencia se convierta en signo de “distinción positiva” para ciertos sectores o grupos de población juvenil», concreta. También piensa que es importante incluir la problemática de la violencia como un contenido curricular y asegura que la institución escolar debe asumir la «teoría del conflicto social», ya que es competencia suya tratar los conflictos y problemas que los niños viven y ven alrededor, la violencia entre ellos.

Facultad de Teología

Cursos de extensión teológica

Por segundo año consecutivo, la Facultad de Teología ha organizado los cursos de extensión teológica, que están dirigidos a aquellas personas que, sin necesidad de un título previo, desean profundizar en la fe cristiana y buscar nuevos cauces para su desarrollo personal. *Teología de la creación* es el título del primero de los seminarios, realizado por el profesor Luis Armendariz y cuyo objetivo es reflexionar, desde un punto de vista cristiano, sobre la razón última de la existencia del mundo y del hombre.

El 14 de octubre dio comienzo el siguiente de los cursos, que bajo el título *Las gentes de Qumrán: sus textos y contextos* expuso la profesora Carmen Bernabé. En él se trató de los manuscritos que fueron descubiertos en Qumrán, a orillas del Mar Muerto, en 1948 y que fueron escritos entre los siglos III a.C. y I d. C.

Por último, el profesor José C. García Paredes inició el 27 de octubre un curso especial sobre *Perspectivas teológicas de una nueva mariología*, una panorámica sobre el tratamiento dado a la figura de María, las distorsiones sufridas y el punto donde hoy se encuentra la reflexión sobre su papel en la fe cristiana y en la piedad popular.

Para el segundo semestre del año se han programado los seminarios *Curso básico de ética social cristiana*, *Los profetas: anuncio y denuncia* y *Lectura del evangelio de Marcos*, que ofrecerán los profesores Joseba Segura, J. Luis Sicre y Rafael Aguirre, respectivamente.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Un experto en nutrición inaugura el curso del Master en Gerontología

En el marco de la inauguración del curso del Master/Experto en Gerontología, Benjamín Caballero, Director del Center for Human Nutrition and Public Health de la Johns Hopkins University of Baltimore, pronunció el pasado 13 de noviembre una conferencia sobre el tema *Alimentación, envejecimiento y calidad de vida*. En la rueda de prensa que ofreció por este motivo, el profesor Caballero insistió en la importancia que tienen la dieta y el ejercicio físico para la prevención de enfermedades.

«Frenar el envejecimiento es imposible, pero sí se puede mejorar la calidad de vida con una dieta a base de frutas, verduras y pescados y con ejercicio físico diario, que ayuda a mantener bajos los niveles de colesterol en la sangre y estar en un estado de energía óptimo.» Para el profesor Caballero, en España tenemos la ventaja de contar con una buena tradición nutricional, gracias a la dieta mediterránea, y cree que es muy importante extenderla a los jóvenes que se inclinan cada vez más hacia dietas de comida rápida, muy perjudiciales para la salud porque tiene mucha grasa y poco contenido nutricional.

El profesor norteamericano habló de los peligros que encierra este tipo de comida y llamó la atención hacia aquellos países que como España no han sucumbido a los riesgos de la comida americana. «El poder de la cultura de Estados Unidos es enorme y tiene una influencia importante en la juventud. Pero debemos tener en cuenta que Estados Unidos, en el terreno nutricional, está en una situación de crisis. Una gran parte de la población sufre obesidad y encontramos que esta enfermedad cada vez la padecen más jóvenes.»

Instituto de Estudios Europeos

Inauguración de los XVIII Cursos en Integración Europea

El Instituto de Estudios Europeos comenzó el 13 de octubre los XVIII Cursos de Integración Europeos. Desde esta fecha hasta el 31 de octubre, los alumnos de las tres especialidades (jurídica, económica y sociopolítica) compartieron un curso

introductorio de 30 horas, a lo largo de las cuales se iniciaron de forma básica en los principales aspectos políticos, jurídicos y económicos de la Unión Europea.

En el presente curso académico, se inscribieron 44 alumnos en el Diploma de Especialización (Jurídica: 20, Económica: 14, Sociopolítica: 10) y 22 en el Master (Jurídica: 8; Económica: 7; Sociopolítica: 10). En relación con este aspecto del alumnado, cabe reseñar que un número creciente de estudiantes de los dos niveles de titulación realizan sus estudios en el extranjero en el marco de intercambio que les ofrece el programa Sócrates.

Nuevo módulo en euskera

Este curso se ha introducido un nuevo módulo impartido en euskera titulado *Euskalherria Europako Batasunean* (14 horas de duración), de carácter optativo en el Diploma cursado el 1.º año y opcional en el Master que se desarrolla a lo largo del 2.º año.

Nuevo coordinador

En octubre se incorporó como nuevo Coordinador de la Sección Jurídica del IEE el profesor José Ramón Canedo, profesor de la asignatura de Derecho Comunitario en la Facultad de Derecho. Con su incorporación, el Instituto recupera su equipo humano tradicional de 4 personas (director y 3 coordinadores, que se había visto reducido con la marcha del profesor Nicolás Mariscal.

Apertura del curso del Instituto de Estudios Europeos

La inauguración oficial del curso tuvo lugar el 31 de octubre. Para ello, el IEE contó con la presencia de un profesional de reconocido prestigio en el ámbito europeo, que en esta ocasión fue Ricardo García Vicente, director del bufete de abogados Gómez Acebo y Pombo en Bruselas. Para este experto, el gran reto al que se enfrenta la Unión Europea ante el siglo XXI es un reto de valores. «Un desafío que significa que Europa y los europeos crean que los valores y la forma de organización de la sociedad que les son propios sean los óptimos.»

Ricardo García Vicente asegura que hoy en día hay que avanzar hacia una concepción global que responda con garantías a lo que debe ser la Unión Europea en el próximo siglo. «Se trata de tener una Europa fuerte en un mundo más abierto.» En este sentido, opina que el siglo que comienza contempla, esencialmente, retos europeos tales como el mantenimiento de la cohesión política e institucional, la conservación de la cohesión social, la garantía de una educación elevada, la protección de una economía en crecimiento que genere empleo, la organización de nuestro sistema económico de la forma más eficiente posible, la necesidad de situar a la Unión en una posición de competitividad frente a otras



El profesor Benjamín Caballero ofreció la conferencia inaugural del Master en Gerontología



En la inauguración del curso del Instituto de Estudios Europeos participó el abogado Ricardo García Vicente. A su lado, la Directora del Instituto, Beatriz Pérez de las Heras, y Juan Diego, del Gobierno Vasco

áreas del mundo y el incremento de la calidad de vida del ciudadano. Para afrontar estos desafíos, el conferenciante opina «que los europeos nos hemos de dar cuenta de que para desempeñar un papel de primer orden en el mundo es imperativo hacerlo de forma integrada». Insiste además en que la única forma de que la Unión encuentre su posición en el mundo y que ésta sea efectiva, es dotarse de unos medios que pasen por contar con una política exterior y de defensa común. «Y todo ello sólo podrá conseguirse si este proyecto es capaz de seguir entusiasmando no sólo a los países, sino con carácter primordial a los ciudadanos de los mismos, y en especial a las nuevas generaciones».

Este acto de inauguración estuvo presidido por el Director de Asuntos Europeos de la Secretaría General de Acción Exterior del Gobierno Vasco, Juan Diego, y por la Directora del IEE, Beatriz Pérez de las Heras.

Actividades del Centro de Documentación Europea

La documentalista del Centro, Begoña Pardo, se ha desplazado por un año en excedencia al Consejo de Bruselas. Durante este período le sustituye Marta Mota, quien asistió a la 1.ª reunión del Consejo Rector de la Red Vasca de Información Europea (REVIE), que tuvo lugar en Vitoria el 17 de octubre. Los temas centrales de dicha reunión fueron conectar la REVIE a Internet y estudiar las acciones y medios necesarios para difundir todas aquellas noticias relacionadas con la implantación del euro. Los días 28 y 29 de octubre tuvo lugar en Madrid, en la Oficina de Representación de la Comisión, una

reunión de los diversos Centros de Documentación para proceder a un intercambio de información diversa.

Instituto Deusto de Drogodependencias

Seminarios de formación en drogodependencias

Como en años anteriores, el Instituto Deusto de Drogodependencias ha organizado unos cursos de formación centrados en el ámbito de las drogodependencias, que tienen como objetivo facilitar a los profesionales un marco donde revisar, contrastar, valorar su experiencia al modo y estilo de la «investigación-acción» y, al mismo tiempo, entrar en contacto con otros expertos que les permitan obtener un conocimiento contrastado del mundo de las drogas. La primera de las ofertas es el V Simposio que sobre Avances en Farmacología de Drogodependencias tuvo lugar el 27 de noviembre en torno al tema *Derivados del cannabis: ¿drogas o medicamentos?* Intervinieron en el mismo los profesores Joan Sallés, Fernando Barturen, José Angel Fuentes, Thomas Lundqvist y José Antonio Ramos. El acto se centró, entre otros temas, en el reciente hallazgo de la existencia de un sistema cannabinoide endógeno en humanos y la polémica sobre su papel fisiológico, su implicación en enfermedades mentales y su uso como tratamiento médico. Otro curso que se ha organizado en este primer trimestre es el titulado *Grupo y dependencias: grupos en la génesis y tratamiento de la población*

drogodependiente, que impartieron los días 4 y 5 de diciembre Roberto de Inocencio y Gabriel Roldán. Teniendo en cuenta la importancia del ser humano como parte de un grupo que influye en su desarrollo, este seminario analizó los agentes grupales, su dinámica y sus vías de comunicación, así como las posibles formas de aproximación a los mismos.

Presentado el primer informe del Observatorio Vasco de Drogodependencias

La Secretaría de Drogodependencias del Gobierno Vasco ha publicado el Informe 0, elaborado por el Observatorio Vasco de Drogodependencias (OVD). El documento es uno de los primeros resultados de las actividades de este centro, creado oficialmente en el Parlamento Vasco en 1997, y constituye el punto de arranque para alcanzar un conocimiento profundo del fenómeno de las drogodependencias en la Comunidad Autónoma Vasca. El informe es el primero de una serie que se irá publicando periódicamente y que dará cuenta sobre el estado de las drogodependencias en la CAV. El OVD es un servicio de investigación, información y documentación que tiene la finalidad de elaborar y ofrecer una visión global, objetiva y permanente del fenómeno de las drogodependencias. Para el estudio de los diversos aspectos que integran la problemática de este campo, el Observatorio cuenta con la colaboración del Instituto Deusto de Drogodependencias (IDD), quien, como agencia técnica, participa activamente en la recogida, el tratamiento, la integración y el análisis de la información generada por las distintas instituciones y entidades que, desde el ámbito asistencial, judicial, policial, etc., trabajan sobre las distintas facetas de las drogodependencias en Euskadi. Asimismo, el IDD es el que elabora esta serie de informes para el Observatorio. Según queda reflejado en el Informe 0, cerca de 70 personas mueren al año en Euskadi por «reacción adversa a las drogas». La situación no ha experimentado cambios muy significativos entre los años 1994 y 1995, y de entre las seis principales ciudades españolas, Bilbao ocupa el tercer lugar en la tasa anual de mortalidad por cada 100.000 habitantes, por detrás de Barcelona y Valencia. El estudio expone, asimismo, que las drogas más consumidas en el País Vasco son el tabaco y el alcohol, seguidas por los psicofármacos. Respecto al tabaco, el escrito constata que «la sociedad vasca, siguiendo los hábitos establecidos en otros países, ha comenzado a dejar de fumar», pero que el número de mujeres que comienza a hacerlo es superior al de hombres. Sobre el alcohol, asegura que la población vasca bebe menos que hace unos años y que el consumo se concentra cada vez más durante los fines de semana. Por lo que se refiere a los psicofármacos, alrededor del 40% de la población vasca los ha consumido alguna vez, y en lo referente a las drogas ilegales, se apunta que el cannabis sigue siendo la más consumida.

Instituto de Estudios de Ocio

III Cursos de Verano «Tiempos de Ocio»

El Instituto de Estudios de Ocio desarrolló entre los días 22 y 26 de septiembre los III Cursos de Verano *Tiempos de Ocio*, un programa dirigido a personas que, desde la responsabilidad política, la función profesional técnica, la iniciativa empresarial, el compromiso asociativo o la inquietud personal, analizan el proceso de cambio que vive nuestra sociedad en torno al fenómeno del Ocio. Se pretende crear un espacio abierto que ofrezca un foro permanente de intercambio de inquietudes, reflexiones y conocimientos. Entre los cursos programados se contaron los titulados *Cultura: calidad y servicio al ciudadano*, *Televisión y consumo: efectos psicológicos, sociales y educativos*, *Claves del turismo urbano*, *La gestión deportiva en la Administración Local: el asociacionismo y la eficacia*, *Programación cultural y entidades locales*, y *Creación y planificación de un parque temático*.

Inauguración de los cursos Ocio Cultural Universitario

El profesor José Antonio Fernández Lombera pronunció el día 29 de octubre una conferencia sobre el tema *De dónde venimos: adaptaciones de los seres vivos en la evolución hacia el ser humano*, en la que señaló que los seres vivos somos «agua, gases y electricidad...» que hemos ido pasando de «la cantidad a la calidad», de la «fuerza al cerebro», de la «garra a la herramienta» y del «instinto a la cultura». Con esta charla, el Instituto de Estudios de Ocio inauguró los cursos de Ocio Cultural Universitario, dirigidos a personas interesadas en ampliar su horizonte cultural, descubrir los valores del ser humano, buscar nuevos cauces para su desarrollo personal y enriquecer su tiempo con nuevos ocios. Entre los temas que se abordarán este año se encuentran los siguientes: *Arte total: el nacimiento de las vanguardias artísticas*, *El budismo* y *Un acercamiento plural a la generación literaria del 98: los ámbitos históricos artísticos*. En su exposición, el profesor Fernández Lombera hizo un repaso sobre la evolución de los seres vivos. Inició su disertación explicando cómo surgió la vida animal hace unos 600 millones de años y cómo primero aparecieron los peces, después los anfibios, seguidos de los reptiles. Hacia los 200 M.A. comienzan a existir los mamíferos, una parte de los cuales se especializa en mantener todas sus potencialidades a punto y en sustituir «fuerza» o habilidad «física» por mantener el cerebro. Para ello se hicieron omnívoros y arborícolas. Aparecen entonces los primates. Seguidamente, explicó las adaptaciones que se llevaron a cabo en su cuerpo y los cambios en su comportamiento: a partir de ese momento comienzan a usar objetos de manera cuasi-mecánica, lo que implica un inicio de lo que será la herramienta. Para el segundo semestre se han programado los siguientes seminarios: *Ética y sociedad: los*

retos éticos de la sociedad contemporánea, *Ciudades en la historia: orígenes y trayectorias*, *Siglo xx: revolución y riqueza del pensamiento musical*, *Qumrán: textos y contextos*, *Pintura mural italiana: de Giotto a Miguel Angel*, *Palabras sobre las palabras y Mujer y desarrollo personal*.

Entrega de títulos del Instituto de Estudios de Ocio

El Instituto de Estudios de Ocio celebró el día 20 de noviembre la entrega de diplomas a los 29 alumnos que conforman la VI Promoción de Titulados en Ocio. En el acto participaron el Vicerrector de Alumnado, Luis Miguel Villar, el Director del Instituto de Estudios de Ocio, Manuel Cuenca, y el Presidente de la Asociación para la Revitalización del Bilbao Metropolitano, José Antonio Garrido, que pronunció la conferencia *La función del ocio en la revitalización del Area Metropolitana de Bilbao*.

En su charla, José Antonio Garrido habló de la ciudad y el ocio como un binomio histórico y, para ello, recordó las civilizaciones clásicas, los focos artísticos islámicos, las peregrinaciones medievales, las cortes ilustradas, los símbolos culturales del desarrollo industrial y los centros de conocimiento e innovación. A su juicio, actualmente el ocio es una aportación a la revitalización de las ciudades que se puede apreciar en el desarrollo de las industrias culturales, la promoción del urbanismo de calidad, la protección del medio ambiente, el aumento de la autoestima y la formación de los recursos humanos, la mayor integración social, la reducción de la criminalidad, el protagonismo de la sociedad civil, la visión creativa e innovadora del futuro, y la mejora de la imagen de la ciudad.

El Presidente de Bilbao Metròpoli expuso asimismo algunos modelos internacionales de revitalización basados en el ocio: Estados Unidos, Francia, Alemania y Gran Bretaña.

Instituto de Estudios Vascos

Nuevo Diploma de Arte Contemporáneo Vasco

Con la colaboración del Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Instituto de Estudios Vascos ha empezado a impartir este año un nuevo Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo Vasco, dirigido preferentemente a licenciados en Bellas Artes, responsables de museos, docentes y profesionales relacionados con la materia. En el acto de presentación de este nuevo curso, la Directora del citado Instituto, Rosa Miren Pagola, explicó que esta iniciativa responde a la necesidad de atender a la cultura vasca, y su creación ha venido motivada por su creciente interés en la sociedad, como lo demuestran la atención que le prestan los periódicos, el auge del museo bilbaíno o la inauguración del Guggenheim.

Destacados catedráticos y expertos del mundo de la creación plástica y la arquitectura de este siglo, la crítica, el mercado de arte, el mecenazgo, las fundaciones, los museos y la legislación participarán en este Diploma, que se completará con conferencias y seminarios. El Museo bilbaíno otorgará dos becas entre los alumnos matriculados.

Instituto de Estudios Cooperativos

Visita de una delegación del Gobierno noruego al Instituto de Estudios Cooperativos

El Instituto de Estudios Cooperativos recibió el pasado 23 de septiembre la visita de una delegación del Gobierno noruego, formada por cuatro abogados especialistas encargados de establecer una legislación cooperativa en su país, de la que actualmente carecen. Con el objetivo de estudiar en profundidad la legislación y experiencias al respecto desarrolladas en España y especialmente en el País Vasco, se reunieron con los profesores e investigadores del Instituto Enrique Gadea, Aitziber Mugarra, Laura Gómez, Marta Enciso, Eva Alonso y Mikel Elguezabal. El Instituto les facilitó otros contactos con representantes del mundo cooperativo vasco.

Por otro lado, este centro ha establecido un marco de colaboración en materia de intercambio bibliográfico con la Sección de Cooperativas de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Asimismo, se han dado nuevos pasos en el afianzamiento del convenio de colaboración con la Alianza Cooperativa Internacional en materia bibliográfica, así como en la determinación de áreas de investigación de interés común.

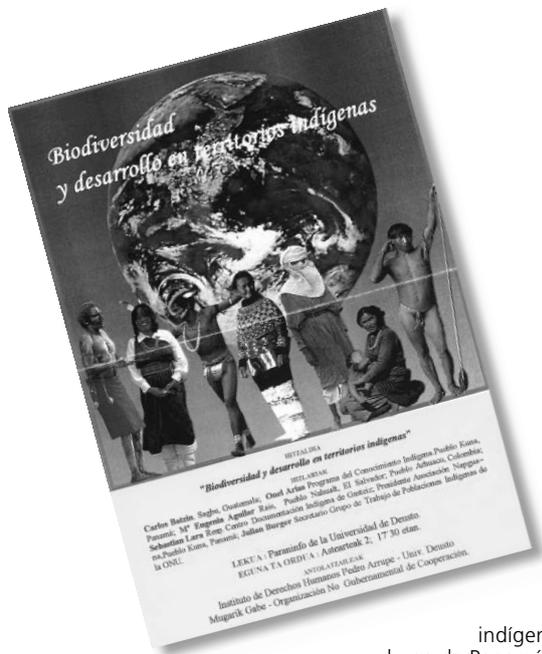
Inauguración del Curso de Especialización Cooperativa

Con motivo de la inauguración del curso del Instituto de Estudios Cooperativos y la entrega de diplomas a la XIII Promoción del Curso de Especialización Cooperativa que tuvo lugar el 26 de noviembre, Alberto García Müller, profesor de la Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela), pronunció la conferencia titulada *El marco jurídico de la economía solidaria en Latinoamérica*.

Instituto de Derechos Humanos

Visita de un representante del pueblo kuna

El Instituto de Derechos Humanos recibió el pasado 7 de noviembre la visita de Onel Arias, miembro de la Asociación del pueblo



indígena kuna de Panamá, Napguana, quien se reunió con los investigadores del centro de Deusto para exponer sus trabajos en temas de autodeterminación y desarrollo. Según explicó, la autodeterminación es el camino para el desarrollo cultural y social. «Se trata de que el pueblo kuna pueda tener la facultad de decidir cómo debe avanzar y desarrollarse. También queremos una autonomía para elegir un representante que pueda defendernos y de esta forma se nos reconozca como una nación con cultura y lengua propias».

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, ESTE

Congreso ISAGA

Entre los días 7 y 11 de julio tuvo lugar en Tilburg (Países Bajos) el vigésimo octavo Congreso ISAGA (International Simulation and Gaming Association). Fundada en 1970, ISAGA tiene como objetivo promover el desarrollo, aplicación y estudio de la simulación/juegos en el ámbito social, humano y tecnológico en todo el mundo. Un año más, la ESTE estuvo presente en este congreso con una ponencia elaborada por el departamento de Organización y Política de Empresa, sobre la eficacia de los modelos de simulación y el método del caso como metodologías de aprendizaje a través de la experiencia. Este estudio nace, dentro de una de las líneas de investigación de la Facultad, tras el desarrollo del modelo de simulación «Estrategame» por un equipo de trabajo encabezado por Olga Rivera y Emiliano Fraile. La ESTE sigue con gran

interés el avance de estas nuevas metodologías pedagógicas, y es pionera en su incorporación a sus planes de estudio. Su esfuerzo se ha visto gratamente recompensado por el reconocimiento que la asociación ISAGA ha hecho a esta labor con el nombramiento de la profesora Asun Ibañez como miembro de su Comité Ejecutivo.

Redes internacionales

Los profesores Iñaki García Arrizabalaga y Amaia Arizkuren, en su calidad de director y coordinadora de la Oficina de Relaciones Internacionales, han participado en las reuniones anuales de las redes ICP-96-NL-1083/04 y ICP-96-F-2021 de las que forman parte diversas universidades internacionales, entre ellas la ESTE.

Modelo de simulación estratégica

El pasado 16 de septiembre se procedió a la presentación y entrega a representantes de Caja Laboral-Euskadiko Kutxa, Banco Guipuzcoano y Bankoa del modelo de simulación estratégica de sucursal bancaria *Surcustrat*. Este proyecto es fruto del contrato de colaboración que la ESTE firmó con las entidades financieras mencionadas.

Tesis doctoral

La profesora Irene Cuesta Gorostidi defendió el pasado 17 de septiembre su tesis doctoral titulada *Análisis de la cadena logística del sector componentes y piezas de automoción en la Comunidad Autónoma del País Vasco*, dirigida por el profesor Javier Zubillaga Zubimendi. El Tribunal, presidido por el Catedrático Alberto Abad González, de la Universidad del País Vasco, le otorgó la máxima calificación: *apto cum laude*, por unanimidad.

Nuevos nombramientos

En el Consejo de Facultad celebrado el pasado 17 de septiembre, el Decano informó del nombramiento de nuevos cargos dentro de la Facultad, consecuencia de la sobrecarga de responsabilidades de gestión de algunos profesores, del importante incremento de las actividades de gestión y de la entrada de nuevos profesores en dichas actividades. La asignación de las nuevas responsabilidades es la siguiente: Javier Miner, responsable del Departamento de Salidas Profesionales; Kepa Tellería, responsable de la Dirección de Estudios —contará con el apoyo de Asun Ibañez—; Víctor Urcelay, responsable de la organización y desarrollo del Aula de Marketing y del Aula de Banca; Amaia Arizkuren, responsable de la Comunicación y Admisión de nuevos alumnos en la licenciatura —con la colaboración de Aitor

Garmendia, Asier Minondo y Arantza Zubiaurre—; Iñaki García, responsable del Departamento de Relaciones Internacionales —con el apoyo de Irene Cuesta—; Fernando de la Iglesia, responsable del intercambio del profesorado en el Departamento de Relaciones Internacionales; y M.º José Aranguren, responsable del Servicio de Orientación Universitaria.

Intercambio de estudiantes

Acogidos a los distintos programas bilaterales de intercambio de estudiantes, durante el primer semestre del presente curso académico 1997-98, un total de 72 estudiantes extranjeros están matriculados en distintas asignaturas de la licenciatura. Su procedencia por países es la siguiente: Alemania, 16; Dinamarca, 7; Estados Unidos, 2; Finlandia, 1; Francia, 10; Holanda, 10; Italia, 4; México, 3; Noruega, 1; Reino Unido, 16; Suecia, 2. Por otro lado, y acogidos también a los programas bilaterales de intercambio de estudiantes, durante el primer semestre del presente curso académico 1997-98, un total de 7 estudiantes extranjeros están cursando estudios en el Programa MBA de la Facultad. Su procedencia por países es la siguiente: Francia, 4; Reino Unido, 3. Igualmente, ya en este primer semestre del presente curso académico 8 estudiantes del Programa MBA de la ESTE se encuentran cursando estudios en el extranjero: 4 en Francia y 4 en el Reino Unido.

Facultad de Filosofía y Letras (San Sebastián)

En el marco del proceso de renovación de cargos de la Facultad se informa de los siguientes nombramientos llevados a efecto por el Rector de la Universidad: Juan Manuel Díaz de Guereño, Vicedecano de Alumnos; Miguel Ayerbe, Vicedecano de Relaciones Exteriores; José Antonio Marín, Secretario de Facultad; Mila Esteban, Directora del III Ciclo de Historia; Ana Toledo, Directora del III Ciclo de Filología. Asimismo, la Decana ha designado los siguientes directores: José Ángel Achón, Director de Ordenación Académica; Marga Otaegui, Directora de Relaciones Exteriores de Gestión de Recursos Culturales y Directora de Relaciones Internacionales; Iñaki Beti, Director de Relaciones Internas de Gestión de Recursos Culturales; Francisco Javier Gómez Piñero, Director del Master en Estudios Ambientales y Territoriales, Experto en Estudios y Gestión Ambientales y Experto en Estudios y Ordenación Territoriales; Edorta Kortadi, Director de Planificación de Euskara; M.º Carmen Alonso Pimentel, Coordinadora de ICE-CAP; José Manuel Díaz de Guereño, Director de Publicaciones; y Victoriano José Herrero, Coordinador de Prácticas de Gestión de Recursos Culturales y de la Licenciatura de Historia.



El Rector José M.ª Abrego entrega al Director General de Kutxa, Luis Allafior, la Medalla de Oro de la Universidad a Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián

Otras noticias

Homenaje de Deusto a Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián

El Campus de San Sebastián fue escenario el pasado 8 de octubre del acto de entrega de la Medalla de Oro de la Universidad a Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. El acto estuvo presidido por el Rector, José M.ª Abrego, y por el Director General de Kutxa, Luis Allafior.

En primer lugar el Vicesecretario General del Campus, Fermín Mancisidor, leyó el acuerdo de concesión de la Medalla, el cual reza así: *El Consejo Social de esta Universidad de Deusto, en sesión celebrada en San Sebastián el día 11 de abril de 1997, adoptó por unanimidad la propuesta del Rector Magnífico de trasladar al Consejo de Dirección de la Universidad el reconocimiento a la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, en la actualidad Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián, por su generosa y decisiva contribución al nacimiento y posterior desarrollo de los EUTG, actual campus de la Universidad en San Sebastián.*

Dicha acuerdo se trasladó al Consejo de Dirección de la Universidad, quien en sesión celebrada el 15 de mayo de 1997, se adhirió al mismo. Por ello, la Universidad de Deusto ha acordado entregar la Medalla de Oro a la Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián, en recuerdo y agradecimiento a la generosa e inestimable colaboración en el nacimiento y consolidación de los EUTG, hoy Universidad de Deusto, sede de San Sebastián.

Seguidamente, el Rector hizo entrega de la Medalla a Luis Allafior y pronunció un discurso en el que testimonió su más sincero agradecimiento a la Kutxa y a su obra social por su constante apoyo a la Universidad, subrayando la visión de futuro de la entidad al

hacer, en aquel entonces, una arriesgada apuesta en favor de la enseñanza universitaria en Gipuzkoa. Quiso, asimismo, recordar no sólo a las instituciones sino también a las personas que han hecho posible esta fructífera colaboración, mencionando como ejemplo de todas ellas a los padres Errandonea y Echeverría y al propio homenajeado, Carlos Sistiaga. Finalmente hizo votos por un futuro de estrecha colaboración entre ambas instituciones. Por su parte, el Director General de Kutxa subrayó el hecho de que la intensa y duradera relación entre Kutxa y Deusto haya constituido y constituya un vínculo eficaz para el desarrollo educativo y cultural de Gipuzkoa. Afirmó que, aunque uno de los lemas de la entidad, *El dinero que sirve a las personas*, no existía todavía a comienzos de los años sesenta, su espíritu estaba ya latente en muchas de las líneas de actuación que la Caja emprendió en aquellos años, entre las que destaca por su importancia social la colaboración con la Universidad. Finalizó su discurso felicitando a esta última por su labor en la formación de un patrimonio humano y profesional que está contribuyendo a convertir el territorio guipuzcoano en un espacio activo y dinámico.

El Vicerrector del Campus de San Sebastián, Dionisio Aranzadi, fue el encargado de homenajear a Carlos Sistiaga, testigo, protagonista y notario de la larga historia de más de 30 años de relación entre Deusto y Kutxa, con la entrega de un objeto conmemorativo. En palabras del Vicerrector Aranzadi, aunque «cambiaron los presidentes, don Carlos seguía, constituyéndose en un pilar insustituible que hizo posible nuestra obra universitaria.» Por su parte, Carlos Sistiaga recordó aquellos difíciles años, en los que la idea de que Gipuzkoa pudiese contar con una oferta universitaria moderna se contemplaba como

algo difícil de llevar a cabo, por lo novedoso de la iniciativa, la enquistada realidad social del momento y el enorme esfuerzo que suponía. Mostró igualmente su especial satisfacción y emoción al contemplar cómo lo que hace 30 años era solamente un cúmulo de ideas arriesgadas y un conjunto de voluntades bien intencionadas, hoy se ha convertido en una realidad madura, sólida, socialmente relevante y con proyección de futuro.

Finalizado el acto, se descubrió un monolito conmemorativo, obra del escultor Tomás Ugartemendía.

Jóvenes de Euskal Etxeak americanas visitan Deusto

En el marco de un programa organizado por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, un grupo de 60 jóvenes procedentes de diferentes Euskal Etxeak de América visitaron el pasado 19 de septiembre la Universidad. Durante unas jornadas en el País Vasco, estos chicos y chicas de entre 20 y 30 años tuvieron la oportunidad de acercarse a la realidad de Euskadi y, para ello, se relacionaron con instituciones, jóvenes, empresas y organizaciones con el deseo de afianzar los vínculos con el País Vasco. Durante la visita guiada por Deusto, conocieron de la mano de la Secretaria Técnica las distintas dependencias universitarias y se interesaron por los programas de postgrado y posibilidades de intercambio internacionales.

Concurso Iniciativas Empresariales 1997

M.ª José Martín Herrero y Javier Zabalza Lozón, estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias Políticas, fueron premiados en el 4.º Concurso de Iniciativas Empresariales 1997, organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, por la maqueta empresarial HEZA-2000 y su labor en la aplicación y difusión de los Sistemas de Información Geográfica (G.I.S. - S.I.G.) en el ámbito de la sociología, orientada tanto a la empresa pública como a la privada, que ya venían desarrollando estos licenciados en el Departamento de Geografía e Historia, bajo la dirección de Iñigo Aguirre. La entrega de los premios de este certamen, que pretende apoyar ideas que supongan un proyecto de nueva empresa, tuvo lugar el 2 de julio.

Primer Encuentro de Tutores

El Servicio de Orientación Universitaria ha estimado la conveniencia de celebrar anualmente una reunión de todos los tutores de la Universidad, con el objeto de conocerse mejor e intercambiar las diversas experiencias que de la labor tutorial se tiene en las distintas Facultades y Escuelas de Deusto.

Con este fin, el pasado 24 de septiembre se celebró el Primer Encuentro de Tutores, al

que acudieron 64 profesores. La sesión de trabajo comenzó con una introducción por parte del Vicerrector de Alumnos, Luis Miguel Villar, que fue seguida por un charla sobre *El perfil del tutor universitario*, a cargo de Sofía Gallego, de la Universidad Ramón Llull. A continuación, los tutores se organizaron en 7 grupos de trabajo para debatir la situación actual y perspectivas de mejora de los tutores de la Universidad. Las conclusiones derivadas de esta sesión se están redactando. El índice de participación fue elevado y el encuentro de trabajo ha sido considerado muy positivo por casi todos los participantes.

Consultas en el Servicio de Orientación Universitaria

Durante el curso pasado, el Servicio de Orientación Universitaria atendió casi 1.000 consultas de alumnos. De estas, una parte fueron demandas individuales relacionadas con dudas sobre elección de asignaturas y elaboración del currículum, problemas de adaptación académica o dificultades de aprendizaje. La otra parte de las atenciones estaban relacionadas con problemas grupales, y en la mayoría de los casos fueron canalizadas a través de los delegados. Además de las consultas atendidas en cada Facultad, el propio Servicio de Orientación Universitaria atendió personalmente a estudiantes durante 15 horas semanales.

En la línea que ha mantenido desde sus inicios, el Servicio intentará durante este curso aumentar y mejorar la atención a los alumnos y la formación de los tutores de las diversas Facultades. Estudiará, igualmente, el modo de relacionarse de una manera más efectiva con los distintos centros de bachillerato de la C.A.V.

Inauguración del Museo Guggenheim desde Deusto

El 18 de octubre pasará a la historia de Bilbao por haber sido el día de la inauguración del Museo Guggenheim. Periodistas de todo el mundo se dieron cita en la capital vizcaína para estar presentes en este acontecimiento de trascendencia mundial. La Universidad de Deusto, por la vista excepcional que ofrece del edificio de Frank Gehry, tampoco permaneció ajena al evento y se convirtió en centro protagonista al ser elegida por los servicios informativos de TVE como lugar para la grabación en directo de los Telediarios del mediodía y de la noche del señalado día.

Antes de la fecha de la inauguración el Museo Guggenheim celebró varias jornadas de presentación a sectores específicos de la sociedad vasca. El día dedicado al mundo académico fue el pasado 6 de octubre. Representantes de Deusto, entre los que se encontraban el Rector y su equipo, Decanos y otros invitados visitaron la pinacoteca junto a miembros de la Universidad del País Vasco. El Consejero de Educación, Inaxio



Vista general del stand de la AEUE en la Feria Liber 97

Oliveri, y el Director del Museo, Juan Ignacio Vidarte, destacaron la labor educativa que todo museo debe cumplir y que el Guggenheim desea llevar a cabo desde el principio.

Campaña de vacunación de meningitis en Deusto

Organizada por el Servicio Universitario de Trabajo Social, del 20 al 31 de octubre se realizó en Deusto la campaña que Osakidetza está desarrollando contra la meningitis. La inmunización de los alumnos y la captación de los inmunizados por vacunaciones anteriores fueron los dos objetivos de esta campaña, que ha incluido a todos los alumnos deustenses menores de 21 años (aproximadamente 8.000).

De estos estudiantes, se vacunaron 4.187, y 1.854 ya lo estaban previamente. En total, la suma de alumnos inmunizados es de 6.041, con lo que la cobertura fue del 85,08%. Para los responsables de Osakidetza, la campaña en Deusto ha resultado «excelente», un hecho que consideran se debe a la colaboración de la Universidad en la puesta en marcha y desarrollo de toda la operación.

La vacunación se realizó por Facultades y cursos, según la asignación de día y hora establecida por la Universidad. Para ello, en los cursos 1.º, 2.º y 3.º, donde se encuentra el colectivo más grande, se suspendieron las clases. Con anterioridad al día de la vacunación correspondiente, el Servicio de Trabajo Social ofreció por todas las clases información general sobre la campaña. Por lo que se refiere al equipo de Osakidetza desplazado a la Universidad, estuvo formado por 6 enfermeras y 6 auxiliares.

La Universidad en Liber 97

Entre los días 8 y 12 de octubre, se celebró en Madrid la Feria del Libro, Liber 97. Las novedades bibliográficas de Deusto estuvieron expuestas en el stand colectivo de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE). Un total de 21 países estuvieron representados en esta muestra, lo cual tuvo una especial incidencia en las visitas realizadas al expositor de la AEUE, que en esta ocasión contaba con 78 metros cuadrados de espacio y la presencia de los fondos de 37 de sus 45 socios, por lo que se puede afirmar que la participación de las universidades ha sido histórica.

Jornadas sobre Colombia hoy

El Departamento Universidad y Desarrollo del Gaurgiro organizó los días 12 y 13 de noviembre unas Jornadas sobre «Colombia hoy» en las que se intentó responder a la pregunta de si este país es realmente como se piensa, o si su imagen está magnificada por la prensa. El primero de los días se ofreció la conferencia *Presentación Plan de Desarrollo en Valledupar*, que pronunciaron los ponentes Txaber Segura (misionero), Pedro Jurquera (párroco) y Carmelo Corada (colaborador de Cáritas).

Por lo que se refiere al 13 de noviembre, los ponentes Martha Lucía González (cónsul de Colombia), César Martínez y Alberto Ayala (representantes de Asamblea Vasca por la Paz en Colombia) hablaron sobre *Colombia hoy*.

Alumnas de Deusto crean un Gabinete de Trabajo Social

Lorena González y Montserrat Baraja, ex-alumnas de la Escuela de Trabajo Social,

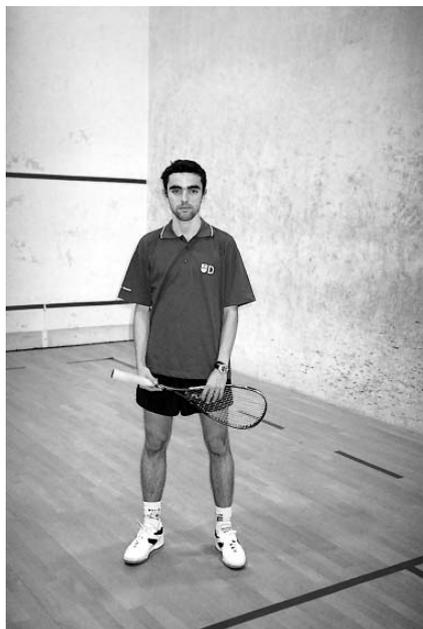
han creado Atsegin, el primer Gabinete de Trabajo Social de Vizcaya. Radicado en Ortuella, surgió a raíz de detectar los problemas del colectivo de la tercera edad, un sector que presenta, según estas profesionales, «una gran cantidad de necesidades que ninguna de las empresas que actualmente trabajan en este ámbito es capaz de cubrir».

Intervenir en la problemática que presentan otros sectores de la población, tanto en el campo privado como en el público, es otro de los fines de Atsegin, y para ello actúan en los problemas que puedan tener las empresas con sus trabajadores o en aquellos que sufran los profesores y alumnos en el terreno educacional. Para la resolución y asesoramiento en los distintos temas, esta empresa colabora con un gabinete de psicólogos y otro de abogados.

VII Muestra de Teatro

Los días 27 y 28 de noviembre se celebró la Muestra anual de Teatro que presentan los Talleres de la Universidad, bajo la dirección de Jon Amuriza. La VII Muestra estuvo dedicada al autor rumano, nacionalizado francés, Eugène Ionesco. Se pusieron en escena cuatro piezas breves: *La joven casadera*, *Los saludos*, *Escena para cuatro personajes* y *El maestro*.

Los textos se enmarcan en el «teatro del absurdo» y el Taller presentó, siguiendo la línea didáctica ya habitual, un acercamiento al autor, la obra y el género dramático. El Paraninfo registró dos llenos y el ya habitual cartón de «no hay entradas» en la función de clausura, el viernes. La puesta en escena tuvo



David Ortiz, segundo puesto en el Campeonato de squash



El equipo femenino de balonmano obtuvo un 4.º puesto en las Jornadas Deportivas de Aquitania, País Vasco y Navarra

una notable calidad tanto por el papel de los actores como por la presentación escénica o el cuidado puesto en los múltiples detalles organizativos que requiere un montaje teatral.

Ciclo de charlas de cooperación

Un grupo de alumnos de la Comercial, de la asignatura *Economía del Desarrollo*, organizaron, un ciclo de charlas sobre cooperación, patrocinado por el BBV y en el que colaboraba AIESEC Deusto. Así, Elsa Fuentes, responsable de Educación para el Desarrollo y Programas de UNICEF, habló el 9 de diciembre de *La explotación de la infancia en el trabajo*, Jesús M.ª Aristin, Coordinador General de Mercadeco, analizó el 10 de diciembre el tema *Comercio justo y solidario* y Bernardo García Izquierdo, de la Universidad de Deusto, expuso el 11 de diciembre la ponencia *Marketing en las ONG*.

Deportes

II Jornadas Culturales y Deportivas Aquitania, País Vasco y Navarra

Deusto participó en las II Jornadas Culturales y Deportivas Aquitania, País Vasco y Navarra que tuvieron lugar en la Universidad de Navarra los días 17 y 18 de noviembre. En el apartado de *squash*, el estudiante David Ortiz, de Informática quedó clasificado como subcampeón, y en el de fútbol, el equipo de San Sebastián también obtuvo un segundo puesto. Igualmente, el equipo femenino de balonmano obtuvo un 4.º lugar. Aparte de estos deportes, Deusto compitió en tenis masculino, pelota masculina y baloncesto femenino.

Copa de Europa de Piragüismo Epinal'97

Los días 25 y 26 de octubre se celebró en la localidad francesa de Epinal (a unos 150 km. de Estrasburgo) la copa de Europa por clubes de piragüismo de aguas bravas dentro de la modalidad de «slalom». En ella participaron los alumnos de la Universidad Julen Otaegi y Xabier Bengoetxea. Pertenecen al Club Atlético de San Sebastián y compitieron en la categoría C-2 (canoa biplaza). En la clasificación global, los estudiantes de Deusto lograron un meritorio 5.º puesto tras eslovacos, franceses y checos. Detrás de este equipo quedaron Bélgica, Suiza y Ucrania.

Bautismo submarino

Durante el mes de noviembre se organizó un bautizo submarino que se inició el 4 del citado mes con un mini cursillo de dos clases. La primera fue teórica y se celebró en el edificio ESIDE, a cargo de un monitor de la asociación de submarinismo PADI (Professional Association of Diving Instructors). La segunda, que tuvo lugar el 9 de noviembre, fue práctica y se desarrolló en el Polideportivo de Deusto. Cuatro miembros de PADI comenzaron a repartir el equipo: aletas, botellas de aire, máscaras y plomos. Para los nuevos participantes en esta experiencia «sumergirse es una sensación indescriptible, porque realmente estás respirando bajo el agua y eso es fascinante». «Te das cuenta», añade una de las «buceadoras», Paula Sánchez, de Filología Hispánica, «de que aunque éste no sea tu medio lo disfrutas tanto como si lo fuera. A pesar de que lo único que podía ver eran pequeños azulejos, imaginaba todo un paraíso que puede esconder el propio mar, paraíso que muchos de nosotros nos estamos perdiendo».

Esta sección tiene como objetivo relatar el día a día de la vida universitaria. Su clasificación por meses y días de la semana pretende facilitar la consulta, así como fijar en el tiempo la historia deustense.

Campus de Bilbao

Septiembre

Jueves, 18 de septiembre

Jesús Eugenio Sanz Martínez, del Programa de Doctorado en Informática, defendió su tesis doctoral titulada *Modelo de indexación de objetos persistentes optimizado para procesos de transacciones*.

Octubre

Miércoles, 1 de octubre

Inauguración oficial del curso académico 97-98.

Lunes, 13 de octubre

El Rector, José M.^º Abrego, el Decano de ESIDE, Juan Luis Gutiérrez, y Luis Lada, Consejero Delegado de Telefónica Móviles, inauguraron en el Aula de Videoconferencias de ESIDE el Master en Telecomunicaciones.

Martes, 14 de octubre

El Presidente de la CANAE, David Ortiz, inauguró las actividades del Forum Deusto de este curso. Su conferencia, titulada *Participación juvenil y ciudadana en las sociedades democráticas*, tuvo lugar a las 19,30 horas en el Salón de Grados, dentro del ciclo *Educación. Una incógnita en el cambio actual*.

Miércoles, 22 de octubre

El profesor Alberto Núñez, de la Universidad Fu-Ren (Taipei) ofreció la charla titulada *La cristología en el diálogo intercultural. Perspectivas y problemas de una cristología asiática*. Este acto fue organizado por la Facultad de Teología.

Viernes, 24 de octubre

La Facultad de Derecho inició este día el Seminario de Derecho Civil y Foral, que se desarrolló todos los viernes hasta el 21 de noviembre.

Lunes, 27 de octubre

El Catedrático Derek Gagen, de la Universidad de Gales, Swansea, impartió varias clases, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras. *Lorca y los poetas ingleses* fue el tema que se abordó el 27 de octubre; el 28 de octubre habló de *The reception of twentieth-century Spanish theater in England* y el día 29 se centró en *Rafael Alberti, William Blake and the Hungarian goalkeeper: Rafael Alberti's «Platko»*.

Martes, 28 de octubre

El Presidente de la CONCAPA, Conferencia Católica de Asociaciones de Padres, Agustín Dosil, pronunció, dentro del ciclo del Forum Deusto *Educación. Una incógnita en el cambio actual*, la conferencia titulada *La necesidad de un Acuerdo Nacional de Educación*.

Miércoles, 29 de octubre

Acto de apertura de los cursos de Ocio Cultural Universitario, organizados por el Instituto de Estudios de Ocio, correspondientes al primer semestre del curso 1997-98. El profesor José Antonio Fernández Lombera disertó sobre el tema *De dónde venimos: adaptaciones de los seres vivos en la evolución hacia el ser humano*.

Viernes, 31 de octubre

Con la lectura de una conferencia a cargo de Ricardo García Vicente, director del Bufete de abogados Gómez Acebo y Pombo en Bruselas, sobre el tema *Los desafíos de la Unión Europea ante el siglo XXI*, el Instituto de Estudios Europeos inauguró el presente curso.

Noviembre

Viernes, 7 de noviembre

Los días 7 y 8 de noviembre la Universidad acogió unas Jornadas sobre Informática y Sociedad para analizar el valor de la informática en la sociedad actual.

Lunes, 10 de noviembre

La Facultad de Ingeniería, ESIDE, celebró la entrega de los títulos a la III Promoción del Master en Ingeniería del Software (95-97). Con esta ocasión, Alberto Calero, director de Marketing Corporativo del Sur de Europa de Hewlett Packard, pronunció una conferencia sobre el tema *Tendencias Tecnológicas en la nueva Era de la Información*.

Martes, 11 de noviembre

En el marco del ciclo de Educación del Forum Deusto, Angel Jordán, Profesor distinguido de Ingeniería Electrónica en la Universidad Carnegie Mellon, ofreció la conferencia titulada *La misión de la Universidad y la calidad de la enseñanza en un mundo cambiante*.

Jueves, 13 de noviembre

En un acto organizado por la Facultad de Filosofía y Letras, Juan Carlos Pereira, Jefe del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, pronunció la conferencia titulada *El viejo y el nuevo orden internacional. Argumentos para un debate*.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociología inauguró el curso Master/Experto en Gerontología con la lectura de una conferencia sobre el tema *Alimentación, envejecimiento y calidad de vida*, a cargo de Benjamin Caballero, Director del Center for Human Nutrition and Public Health de la Johns Hopkins University of Baltimore (Maryland, EE.UU.).

Viernes, 14 de noviembre

Con motivo de la presentación del Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, el ex-director del Instituto de Derechos Humanos de la UCA (El Salvador), Michael F. Czerny, pronunció la conferencia titulada *La situación de los derechos humanos en un mundo en conflicto*.

Martes, 18 de noviembre

El Director de Marketing Corporativo del Sur de Europa de Hewlett Packard España, Alberto Calero, ofreció la conferencia titulada *Tendencias Tecnológicas en la nueva Era de la Informática*, con motivo del acto de entrega de los títulos a la IV Promoción del Master en Ingeniería del Software, MIS (96-97). Javier Aguirre Allende, del Programa de Doctorado en Informática, defendió su tesis doctoral *Compartición del secreto y protocolos de autenticación en redes extensas*.

Jueves, 20 de noviembre

El Instituto de Estudios de Ocio celebró la entrega de diplomas de la VI Promoción de Titulados en Ocio. En el acto participaron el Vicerrector, Antonio Yabar, el Director del Instituto de Estudios de Ocio, Manuel Cuenca, y el Presidente de la Asociación para la Revitalización del Bilbao Metropolitano, José Antonio Garrido, que expuso la conferencia *La función del ocio en la Revitalización del Área Metropolitana de Bilbao*.

Viernes, 21 de noviembre

Margarita Garbisu Buesa, del Programa de Doctorado en Lengua y Literatura, defendió su tesis doctoral, titulada *Purismo español y hermetismo italiano: coincidencias y divergencias en Jorge Guillén y Giuseppe Ungaretti*.

Clausura del Seminario de Derecho Civil Foral del País Vasco con la celebración de una mesa redonda sobre *Presente y Futuro del Derecho Civil*, en la que participaron Emilio Olabarria, Adrián Celaya, Andrés Urrutia y Lorenzo Goikoetxea.

Miércoles, 26 de noviembre

Con motivo de la inauguración del curso del Instituto de Estudios Cooperativos y la entrega de diplomas a la XIII Promoción del Curso de Especialización Cooperativa, Alberto García Müller,

profesor de la Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela), pronunció la conferencia titulada *El marco jurídico de la Economía solidaria en Latinoamérica*.

Jueves, 27 de noviembre

El Instituto Deusto de Drogodependencias celebró el V Simposio sobre Avances en Farmacología de Drogodependencias *Derivados del cannabis: ¿Drogas o medicamentos?* Felipe Gómez Isa, del Programa de Doctorado en Derecho, defendió su tesis doctoral, titulada *El derecho humano al desarrollo en el ámbito jurídico*. Los días 27 y 28 de noviembre se celebró la Muestra anual de teatro que presentan los Talleres de la Universidad.

Viernes, 28 de noviembre

Yon Ugutzari Balza Múgica, del Programa de Doctorado en Filosofía, defendió su tesis doctoral, titulada *Hermenéutica y lenguaje: exploración de las categorías de euskera*.

Diciembre

Jueves, 4 de diciembre

Ramón Rosal Cortes, del Programa de Doctorado en Psicología, defendió su tesis doctoral, titulada *Efectividad de la actividad imaginaria en los cambios creativos del proceso psicoterapéutico*. En el marco de la entrega de diplomas del curso académico 96-97 del Master de Asesoría Fiscal, el Vice-Lehendakari del Gobierno Vasco Juan José Ibarretxe, pronunció la conferencia titulada *Euskadi. Una fiscalidad para el progreso*.

La Asociación Internacional de Derecho Cooperativo celebró una Jornada Técnica sobre el tema «Dimensión Cooperativa y País Vasco».

Martes, 9 de diciembre

En el marco del ciclo del Forum Deusto *Los Derechos Humanos en un mundo dividido*, el Catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Oxford Ian Brownlie pronunció la conferencia titulada *Human Rights and Contemporary International Law (Derechos Humanos y Derecho Internacional Contemporáneo)*. En el marco del ciclo de charlas de Cooperación organizado por un grupo de alumnos de la Comercial, Elsa Fuentes, Responsable de Educación para el Desarrollo y Programas de UNICEF, habló de *La explotación de la infancia en el trabajo*. Dentro de la entrega de diplomas y clausura de los Programas de Política Social y Servicios Sociales de la Facultad de Sociología, el catedrático de la Universidad de Zaragoza Antonio Gutiérrez, pronunció la charla *La acción social en la encrucijada*. También intervino el Consejero de Justicia, Trabajo y Seguridad Social, Francisco Egea.

Miércoles, 10 de diciembre

Jesús M.^º Arístin, Coordinador General de Mercadeo, dentro de las charlas sobre Cooperación, organizadas por un grupo de alumnos de la Comercial, anunció el tema *Comercio justo y solidario*. Entrega de los diplomas a los alumnos del Plan Universidad-Empresa.

Jueves, 11 de diciembre

El Instituto Deusto de Drogodependencias ofreció los días 11 y 12 de diciembre un curso sobre el tema *Grupo y Drogodependencia: Grupos en la génesis y tratamiento de la población drogodependiente*, a cargo de los profesores Roberto Inocencio, psiquiatra, y Gabriel Roldán, psicólogo. Dentro de las charlas de Cooperación, organizadas por los alumnos de la Comercial, Bernardo García Izquierdo, de la Universidad de Deusto, expuso la ponencia *Marketing en las ONG*. Juan Ramon Madariagak Everesterako Espedizioko diaposibak aurkeztu ditu.

Viernes, 12 de diciembre

Con motivo del acto de entrega de los títulos de postgrado de la Comercial, el Presidente del Grupo Abengoa, Javier Benjumea, ofreció la conferencia titulada *Visión de un empresario de la economía española*.

Lunes, 15 de diciembre

En el marco del acto de apertura del curso del Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo del País Vasco, del Instituto de Estudios Vascos el arquitecto José Angel Sanz Esquide ofreció la conferencia *Madariaga y Aguinaga, dos maestros en la arquitectura contemporánea*.

El Instituto de Estudios de Ocio desarrolló entre los días 15 y 19 de diciembre el IV Ciclo de Cursos de Reciclaje. Se realizaron dos programas de formación: *Montaje de exposiciones y análisis de espacios expositivos y Educación y desarrollo comunitario*.

Alumnos de la Comercial organizaron una mesa redonda sobre el tema *Reciclaje de papel: por qué y para qué*.

Martes, 16 de diciembre

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del profesor Alfonso Irigoien, la Universidad le rindió un homenaje que consistió en la lectura de la conferencia *Términos culturales y bilingüismo*, por la catedrática de la Universidad de Navarra Ana Echaide, y la presentación del primer volumen del trabajo *Opera Selecta*, de Alfonso Irigoien. M.^a del Pilar Zorroza Santisteban defendió su tesis doctoral *Escritoras de la literatura española (1759-1808)*.

Jueves, 18 de diciembre

Organizado por el Instituto Deusto de Drogodependencias y la Fundación Vivir sin Drogas, el psiquiatra Eduardo Kalina ofreció el seminario *El consumo de Cannabis: Efectos, consecuencias y políticas de actuación*.

Martes, 23 de diciembre

Homenaje de la Universidad a los colaboradores con más 25 años de servicio en Deusto.

Campus de San Sebastián

Septiembre

Lunes, 15 de septiembre

Acto de apertura del curso del MBA.

Miércoles, 17 de septiembre

Defensa de la tesis doctoral por Irene Cuesta Gorostidi, titulada *Análisis de la cadena logística del sector de componentes y piezas de automoción en la Comunidad Autónoma del País Vasco*, dirigida por Javier Zubillaga Zubimendi.

Lunes, 22 de septiembre

Acto protocolario de recepción de los alumnos de primer curso de ESTE.

Acto de inauguración del curso Master en Estudios Ambientales y Territoriales y de los cursos de los programas Experto en Estudios y Ordenación Territoriales y Experto en Estudios y Ordenación Territoriales.

Octubre

Jueves, 2 de octubre

Comienzo del curso 1997-98.

Miércoles, 8 de octubre

Acto oficial de entrega a la Kutxa de la Medalla de Oro de la Universidad de Deusto.

Lunes, 13 de octubre

Acto de Apertura del Postgrado en Gestión de Recursos Culturales.

Jueves, 30 de octubre

La relación en el Marketing de servicios y El servicio: el mejor envase del producto, ponencias del 1.º módulo de la 4.ª Aula de Marketing, a cargo de Eugenio Palomero (Itineribus) e Iñaki Belategui (Grupo Uralita). Acto público de defensa del Proyecto Fin de Estudios de Iñaki Altuna Urdin y Aranzazu Martínez Solana *Naturaleza en la ciudad: el Parque de Aiete (Ayete) (Donostia-San Sebastián)*.

Noviembre

Jueves, 6 de noviembre

La segmentación de la cartera de clientes y El posicionamiento como estrategia competitiva, ponencias del 2.º módulo de la 4.ª Aula de Marketing, a cargo de Joost Van Nispen (Instituto de Marketing Directo) y Raúl González del Río (Swap Trout & Partners).

Jueves, 13 de noviembre

La internacionalización como estrategia de apertura a nuevos mercados y Las claves del éxito en la gestión de la innovación de nuevos productos, ponencias del 3.º módulo de la 4.ª Aula de Marketing, a cargo de Koldo Saratxaga (Irizar, S. Coop) y Juan Rodríguez y Jaime Nistal (Arthur D. Little).

Jueves, 20 de noviembre

¿Qué le pasa al consumidor?, ponencia del 4.º módulo de la 4.ª Aula de Marketing, a cargo de José Luis Nueno (IESE).

Jueves, 27 de noviembre

La fidelización: Travel Club como modelo de programa y Nunca vendas a un extraño, ponencias del 5.º módulo de la 4.ª Aula de Marketing, a cargo de Javier Ibarra (Air Miles España-Travel Club) y Arnott Lynn (Ogilvy One).

Diciembre

Jueves, 4 de diciembre

Futuro de los medios de comunicación, ponencia del 6.º módulo de la 4.ª Aula de Marketing, a cargo de Alejandro Echevarría (Grupo Correo de Comunicación y Telecinco).



Pío Baroja Algunos libros

El objetivo de esta sección, que sustituye a las habituales reseñas de libros, es comentar y recomendar algunas obras de la generación que redondea ahora su centenario. Una excusa para revisitar —los clásicos, por definición, no se leen: se releen— uno de los panoramas literarios más ricos que se nos pueden poner ante los ojos; no en vano el historiador Huizinga calificó la renovación literaria española como uno de los hechos más felices de principios del siglo xx.

Ohiko liburuen aipak ordezkatzera datorren atal honetan, aurten mendeurrena betetzen duen belaunaldiaren obra batzuk aipatu eta gomendatu nahi ditugu. Aitzakia ezin hobea klasikoak berrikusteko —klasikoak ez baitira irakurri egiten, berrirakurri baino—, egokiera polita begien aurrean izan dezakegun literatur eremu oparoenetako bat gozatzeko; izan ere, Huizinga historialariaren hitzetan, espainiar literaturaren berrikuntza xx. mendearen hasierako zorieko gertakari handienetako izan baitzen.



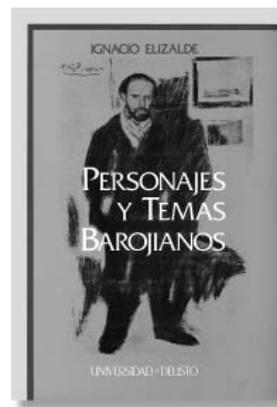
Echamos ahora una somera ojeada sobre la bibliografía barojiana. Tal vez a Unamuno le hubiese sentado mal no ser el primero, pero para que no nos quieran tan mal a los bilbainos, por una vez, vamos a dejar que vaya por delante un guipuzcoano, y que se note que también le queremos en casa. Entramos en una librería. Nos llaman la atención unos libros que no por ser nuevos nos dejan de parecer viejos: son los de la editorial Caro Raggio, que es casi decir la editorial de los Baroja, que no ha dejado de publicarle desde su primera vuelta del camino hasta hoy. Ahí está *César o nada*, *La nave de los locos*, *Aurora roja*, tantas y tantas. Finalmente



escogemos *La busca*, ilustrada por su hermano Ricardo, pintor, y tal vez el más importante grabador español después de Goya. Algunos se aventuran a insinuar que es la obra maestra de Baroja, si es que no tiene varias; seguro que está dormida en alguna balda de muchas casas en la vieja edición de Salvat, tal vez esperando. En colaboración con Caro Raggio, se han publicado en la editorial Catedra buenas ediciones de algunas de las novelas más importantes de don Pío, *Las inquietudes de Shanti Andía*, edición de Julio Caro Baroja, o *El árbol de la ciencia*, edición de otro sobrino, Pío Caro Baroja. Ahí están también las nuevas ediciones de la colección Austral de Espasa-Calpe, por ejemplo de esa novela del mar que es *Las inquietudes...*, al cuidado esta vez de Darío Villanueva, otro especialista en Baroja. Si lo que se quiere es leer a Baroja sin más, y dejarse de prólogos, todavía tenemos las viejas ediciones de austral, y ahora las nuevas de Alianza, que exhiben *El árbol de la ciencia* entre sus primeras publicaciones. Círculo de Lectores ha editado ya tres volúmenes de una serie que tendrá 16, a cargo de José Carlos Mainer, de las Obras Completas de Baroja: *Desde la última vuelta del camino* (2 vol.), entre la novela y el libro de memorias (se ha hablado de su realidad ficticia autobiográfica), y el primer volumen de la serie de novelas protagonizadas por Aviraneta, un aventurero del siglo xix, *Memorias de un hombre de acción*. Biruté Ciplijauskaitė y Jon Juaristi se encargan de los prólogos de una y otra obra.

Julio Caro Baroja (de nuevo) dedicó un grueso volumen a *Los Baroja*, de la editorial, sí, Caro Raggio, una aproximación a su tío desde la cercanía. Muy interesante es también la recopilación de escritos de autores vascos desde Unamuno a jóvenes de hoy en torno a nuestro autor en *Reelección de Baroja*, recopilados por J.M. Lasagabaster, en edición de Félix Maraña (Bermingham editorial). Y

no podemos acabar sin hacer mención a otro buen libro introductorio, *Personajes y temas barojianos*, de Ignacio Elizalde, y a otra contribución al conocimiento de Baroja, como es el de Inmaculada Ballano *El simbolismo lírico en Pío Baroja: Los amores tardíos*, publicado en San Sebastián por la UPV en 1990.



Pío Baroja gure elaberrigile handienaren zenbait elaberrri euskaratuak aurki ditzakegu; hona hemen adibide batzuk: *Altzateko Jaun-en Kontu zaharrak*, Baroja izeneko argitaletxean («La primitiva casa de Baroja», hain zuzen ere), *Bizi terraltsuak* eta *Lur ilunak* Haranburuk plazaratuak, eta *Xanti Andiaren kezak* 1984an Hordagon argitaratu zen Yon Etxaideren itzulpena.

Futuro

Llegado el momento

de completar tu

formación o instalarte

profesionalmente, BBK

continúa ofreciéndote

su programa de

ayudas excepcionales.

PROGRAMA BBK UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Préstamo formación y estudios

Préstamo postgrado y masters

Préstamo para
instalación profesional

Crédito vivienda

Cuenta vivienda BBK Joven

Becas a la investigación



BBK
Bilbao Bizkaia Kutxa



**Universidad de
Deusto**

**Deustuko
Unibertsitatea**

