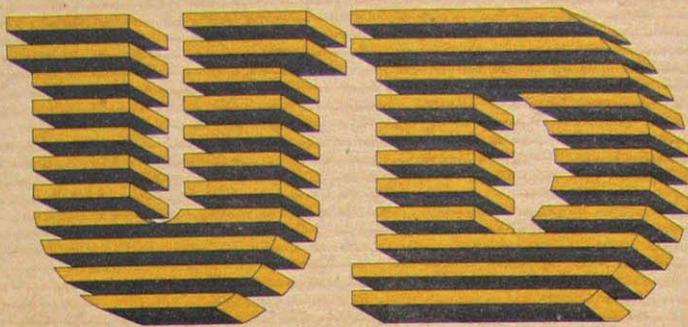


UNIVERSIDAD
DE DEUSTO



DEUSTUKO
UNIBERTSITATEA

NOTICIAS · BERRIAK

AÑO 7 URTEA/NUM. 26 ZKIA.

PRIMAVERA/UDABERRIA 90/2



- ▶ Idazlea eta bere bidaiatzeko poltsak
- ▶ La censura de libros por la Inquisición en los siglos XVI y XVII
- ▶ Deusto y los programas de movilidad en Europa



**UNIVERSIDAD
DE DEUSTO
DEUSTUKO
UNIBERTSITATEA**

NOTICIAS/BERRIAK

Revista trimestral de información y actividades universitarias. Editada por la Universidad de Deusto

Unibertsitateko berri eta langintzen aldizkaria. Hiruhilabeteakaria. Deustuko Unibertsitateak argitaraua.



DIRECTOR/ZUZENDARIA
Javier Torres Ripa



**SECRETARIA Y SUSCRIPCIONES
IDAZKARITZA ETA ARPIDETZA**
María Jesús Rebollo



REDACCION/ERREDAKZIOA
Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoa
Apdo. 1-48080 BILBAO



**COLABORADORES EN ESTE NUMERO
ZENBAKI HONETAKO LANKIDEAK**

Ricardo de Angel Yagüez,
Juanjo Ortiz, Julia González Ferreras,
Rosa Borge, Joxemari Iturralde,
José María Zalacain, Juan Iturriaga,
Mónica Muñoz,
Angel Garcia Galiano



DIAGRAMACION/DIAGRAMAZIOA
Dpto. Artístico de Ediciones Mensajero
Apdo. 73-48080 BILBAO



DISEÑO GRAFICO/DISEINU GRAFIKOA
Alvaro Sánchez



MONTAJE/MUNTAKETA
Marcos Lorenzo



**FOTOCOMPOSICION
FOTOKONPOSAKETA**
Ipar, Sdad. Coop. Ltda.
Particular de Zurbaran, 2-4
48007 BILBAO



IMPRIME/MOLDIZTEGIA
Imprenta Industrial, S.A.



DEPOSITO LEGAL/LEGE GORDAILUA
BI-1.941-1984



Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la REVISTA UD NOTICIAS comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.

Iritzi lan izenpetuek autorren ustea agertzen dute. U.D. BERRIAK aldizkari hau ez da nahitaz pentsamolde bereko.



La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción

Erredakzioak eskatu ez dituen lanet buruz aldizkariak ez du harremanik zaintzen.



SUMARIO/AURKIBIDEA

Editorial

Reflexiones universitarias del momento 3

Noticias generales

Crónica universitaria 5
Deusto y los programas de movilidad en Europa 12
Becas y ayudas 26
El nuevo edificio de la Universidad de Deusto 24

Opinión

En torno a la conferencia del lehendakari Ardanza en el Forum-Deusto. 10
En busca del doctorado 14
El espejo 15
La Universidad de los «mayores» 27

Colaboración

Idazlea eta bere bidaiatzeko poltsak 16
La censura de libros por la Inquisición en los siglos XVI y XVII 22

Secciones

Universidades famosas del mundo: Oxford 20
Personajes de Deusto 28
Novedades editoriales 29
Noticias de facultades, institutos y escuelas 31
Deportes 37
Otras noticias 38

Dos novedades en este número:

- El coleccionable *Relatos de Deusto* inicia su andadura de la mano del profesor Ignacio Elizalde, que escribe sobre la huella de Deusto en la literatura.
- Una nueva Sección denominada *Universidades famosas del mundo* se sitúa en nuestras páginas centrales y empieza en este número de primavera con una Universidad mítica: Oxford.

Tarifa de suscripción anual (4 números al año)

España: 800 pesetas; extranjero, 10 dólares; números sueltos y atrasados, 300 pesetas.



PAPEL RECICLADO



Reflexiones universitarias del momento

Reforma universitaria

EL último Consejo de Universidades, en su reunión de Alicante a finales de Febrero, ha dado un paso adelante considerable en la Reforma Universitaria, del que se han hecho eco los medios de comunicación.

La reforma universitaria urge desde coordenadas internas a la misma Universidad, y desde otras externas por homologación con las carreras dentro de la CEE. La reforma, iniciada hace años, ha llevado ritmos muy diversos de aceleración y casi estancamiento. Lo determinado en el último Consejo de Universidades supondría un fuerte acelerón, ya que se pretende implantarlo el próximo curso 1990-1. Para ello, en Marzo tendrán las universidades de 15 a 20 días para presentar sus enmiendas, de modo que para Mayo y Junio se puedan realizar los planos del Consejo que aprueben las directrices generales, que las Universidades adoptarían a sus planes en los próximos tres años.

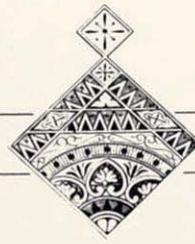
El contenido de lo todavía aprobado es, sin embargo, quizá más aparente que real. Se ha hablado de unas cien titulaciones nuevas y de la duración de las carreras, cuatro o cinco años, a juicio de las Universidades. Efectivamente, las titulaciones aprobadas son más de cien, pero absolutamente nuevas sólo una cuarta parte, unas 24. En todas ellas no se ha determinado más que los ciclos, si son de 1.º y 2.º ciclo, o sólo de uno de los dos. Tampoco se han aprobado los contenidos de tales titulaciones, ni los requisitos para el acceso al 2.º ciclo desde otros estudios.

Respecto a los años de carrera, a juicio de la Universidad, hay que advertir que, aunque están aún por determinar las materias troncales y optativas, el Ministerio ha señalado el número de créditos, mínimos y máximos, así como los que corresponden a clases magistrales y a clases prácticas. Siendo el número de créditos muy elevado, queda condicionado el número de años de las carreras. Por otra parte, el término clases «prácticas» resulta sumamente ambiguo, según sean las materias, experimentales o no (biológicas o filosóficas) y según la cantidad de alumnos (300 ó 5.000 y 10.000).

Hay muchas cosas por determinar en escaso tiempo, quedando siempre la incógnita de la acogida que

puedan tener ante las «ponencias» las enmiendas de las Universidades, ya que son dichas «ponencias» las que decidirán el pase de las enmiendas al pleno del Consejo. Por otra parte, aunque es favorable cierta liberación por parte del Ministerio a favor de las universidades, uno se pregunta si es ésta suficiente y la que corresponde a una auténtica libertad de enseñanza. Porque, asegurando un indiscutible control del Ministerio en razón del bien público, cabe una mayor libertad a las Universidades, para que según su iniciativa y agilidad, en contacto directo con la





sociedad que le rodea, creen carreras o reformen las existentes, dejando que la misma sociedad juzgue, según la ley de la oferta y la demanda, la calidad de tales carreras y estudios y su incidencia en las necesidades reales de la Sociedad. Esto no es un sueño; es una realidad en otras partes, y puede ser un desideratum de muchas Universidades que ven la dificultad intrínseca de su reforma, como la de toda institución lenta y pesada, reforzada por una excesiva concreción de las direcciones uniformes y obligatorias del Ministerio.

De todas maneras, es una buena noticia que la reforma vaya adelante y que exista interés por acelerarla y abrir nuevos carriles a la enseñanza universitaria, que en determinados estudios exigirá más especialización, alargando los años o acumulando titulaciones (masters, etc.).



Ante los ingresos en la Universidad

HAY dos clases de hombres, decía K. Mandsfield: los que ante una puerta cerrada pulsán el timbre, pase lo que pase, y los que se lo piensan mucho y quizá acaben no pulsándolo».

La Universidad de Deusto es consciente de que no puede admitir a todos los que vienen a su puerta, en principio abierta a todos los candidatos. Muchas más veces de las que quisiera, tiene que cerrarla. La causa no es tanto la remediable estrechez material de espacio, cuanto la más importante del cuadro de formadores competentes y dedicados. Por simple ética profesional desea no admitir más alumnos que aquéllos a los que puede atender debidamente. Tanto más que la formación universitaria es cara y la pagan los contribuyentes, pero los alumnos de Deusto además de contribuir como cualquiera por la oficial, deben costearse la que ellos eligen. Así y todo, hay muchos que por lo que sea, están dispuestos a este coste adicional y a topar con la puerta cerrada, actúan según la clasificación de Mansfield. ¿Quiénes son los que aciertan?

Dando por supuesto que todos quieren lo mejor para sus hijos, hay ocasiones en las que la respuesta es clara, aunque ésta no sólo nos agrada pero ni siquiera con venza o calme el resentimiento surgido. En el mejor

de los casos, también muchos de los que juzgan tener razones para pulsar el timbre, se ven definitivamente rechazados, con redoblado dolor por ambas partes: por parte de la Universidad, porque persistir en la negativa es doblemente doloroso para cualquiera y, por parte del demandante, porque sus presuntas razones no son reconocidas como tales ¿Cuáles pueden o suelen ser éstas?

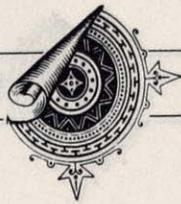
La Universidad tiene sus criterios y los aplica, seguramente, con un tanto por ciento de error humano. Los que la acusan de actuar mediante recomendaciones, suelen ser los que recurren a ellas o no las ven atendidas. El tráfico de influencias no es sólo cuestión de ciertos políticos.

Con la prevalencia del expediente académico pueden conjugarse otros valores objetivos, pero estos no pueden ser ni los poderes políticos o económicos, ni el pago de pretendidos favores otorgados, ni las simples amistades con miembros de la institución universitaria etc. No hay nadie que, siempre que no se trate de su caso personal, considere que este tipo de influencias es indigno de cualquier tipo de centro.

Hay, sin embargo, valores y situaciones humanas sólo conocidos en el contacto directo y en modo aplicable y menos generalizables mediante unidades de pesos y medidas, que sí son dignos de ser tenidos en cuenta. Ordinariamente no son comprendidos ni bien interpretados por otros aspirantes. La Universidad debe asumir su propia responsabilidad y el riesgo de críticas inmerecidas, sin perder nunca ni su dignidad ni su propia identidad.

No faltan nunca los de «última hora», los que «no se habían enterado», estaban «fuera» o de «vacaciones». Para ellos, todo calendario es movable —menos el suyo, claro—. «lo tenían ya todo planeado». Pero el calendario universitario no es de una persona o familia, sino de muchos miles, de procesos organizados que se encadenan en miles y miles de datos que quedan registrados a su «debido tiempo». Esos casos «particulares» causan más trastorno que varios días de trabajo normal. Y, en el mejor de los casos, estos de última hora deben caer en la cuenta de que la vida se compone de preferencia de opciones, hay que optar en cada tiempo por lo que cada uno prefiere. No se puede estar a todas. Aun en el mejor de los casos, estos hombres tan «planeados», por más méritos que traigan, siempre llegan cuando la «lista de espera» está cerrada o es cuatro o cinco veces más larga que las lagunas que se pueden producir.

La Universidad de Deusto no puede hacer milagros. A fuerza de «uno más no importa», la masificación se hace irremediable. Y la masificación está reñida con una correcta formación. Todos debemos de reflexionar no sólo sobre nosotros mismos, también debemos tratar de meternos en los zapatos de los demás.



Fiesta de Sto. Tomás e investidura de licenciados

Se celebró la víspera, 27 de Enero, con la solemnidad acostumbrada. La Misa estuvo presidida por el capellán X. Yraolagoitia, en la capilla gótica, totalmente abarrotada. Durante ella actuó la Escuela Coral Universitaria. En el acto académico tuvo lugar la investidura de los nuevos licenciados de FICE y Teología. El claustro entró precedido por la tuna universitaria, entre los aplausos del numeroso público. Se invistieron 140 licenciados de los 263 que obtuvieron el grado. Tras el Agur Jaunak, el Rector tuvo unas palabras de felicitación a los licenciados y familiares. Hay que destacar dos párrafos de su discurso:

«Los que hoy comenzáis, formalmente con este acto, una nueva etapa de vida os enfrentáis a un mundo que necesita optimismo y esperanza, por difícil que parezca mantenerla en una sociedad cuyos límites y condicionamientos resaltan cotidianamente por su dureza y estrechez; una sociedad con muchas señales de desánimo y casi desesperanza, ausencia de valores personales y sociales, indiferencia donde podemos llegar a creer que nada merece la pena. Esta especie de panorama derrotista, sin embargo, no puede abarcarnos y conducirnos al desaliento!; porque, aun siendo conscientes de nuestra impotencia ante la totalidad del problema enunciado, desde el humanismo más profundo y, por supuesto, desde la inspiración cristiana de nuestra Universidad, se nos



alienta a no perder la esperanza de triunfo final del hombre, y se nos empuja a intentar operar cada uno en su pequeño mundo —o al menos en alguna de sus facetas—, en orden a lograr un cambio de la sociedad hacia cotas más humanas y justas: convencidos plenamente que el hombre es el único que puede cambiar y torcer la historia de su mundo.»

«Los años han corrido con rapidez, y mi deseo mayor es que hayáis superado este reto con éxito, estableciendo una base sólida para el resto de vuestra vida. Porque sabéis todos que en esta línea de aprendizaje, al igual que en la de vuestra profesión, no habéis recorrido todo el camino con vuestra recién estrenada licenciatura. Muchas cosas aprendidas hasta ahora a lo largo de la carrera os habrán servido únicamente de puente, que una vez pasado se olvida y queda atrás, aunque fuera necesario para llegar al lugar y momento actual; la necesidad que tienen la sociedad de convivencia estable y de posturas de diálogo, de comprensión de todos sus miembros y de su cultura y ser, desde el sentido de crítica personal, para posicionarse como personas

maduras, —no gregaria, irreflexiva o incluso subjetivamente— ante sí mismo y ante los demás, constituyen una materia que no habéis acabado de superar y aprobar en vuestros años universitarios: esta es una tarea bonita y grandiosa para todo el resto de la vida, que vuestra Universidad confía sabréis realizar, al igual que habéis coronado los estudios de Licenciatura.»

En el intermedio actuó la Escuela Coral Universitaria, dirigida por D. Alberto Ríos, que interpretó cinco canciones medievales del ciclo navideño. Tras el juramento y solemne imposición de las insignias a cada uno de los licenciados y el «Gaudeamus igitur», la tuna felicitó a los licenciados poniendo un toque de humor en la gravedad académica.

Las demás Facultades han celebrado, cada una por separado y en sábados sucesivos, la investidura de sus licenciados: 307 por Derecho, 193 por Filosofía y Letras (BI) y 68 (SS); Ciencias Sociales e Informática 171; Empresariales de SS 127; Ciencias Empresariales de Bilbao.

Es de notar el arraigo de esta fiesta y el interés y entusiasmo con que la asu-

men los familiares. Algo que comenzó con un número mínimo y simbólico de licenciados, en un solo acto, ha tenido que desdoblarse por Facultades. Así de unos 40 ó 50 licenciados investidos en los primeros años, el curso 83-4, ascendieron a 522; el 85-86 a 763; el 86-7 a 1.073, cifra que se ha repetido en estos últimos años, lo que supone más de un 50 % del número total de licenciados, muchos de los cuales no pueden asistir por razones de trabajo, desplazamientos, etc.

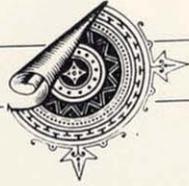


Conferencia del P. Jon Sobrino

El 12 de Enero en una visita rápida del P. Jon Sobrino S.J., a sus familiares de Bilbao, tuvimos la suerte de poder invitarle con éxito a que diese una charla a los universitarios, aunque la charla fue abierta. El Paraninfo se llenó como en las ocasiones más solemnes. El P. Jon Sobri-

Jon Sobrino



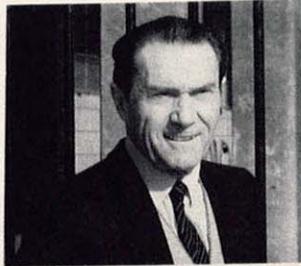


no, acababa de llegar de los EE.UU. tras su regreso de Thailandia donde tuvo la triste noticia del asesinato de sus compañeros.

La charla fue eminentemente religiosa y humana, con la supuesta emoción en el conferenciante y auditorio. Jon Sobrino expuso sus definiciones del «pobre», hizo una exégesis espiritualista del canto 4.º del siervo de Yahvé, de Isaías 53, aplicado al pueblo salvadoreño, para acabar hablando de la obra de la Compañía de Jesús en favor de los pobres en el contexto salvadoreño, universitario y popular. Anteriormente (cf. número anterior, se dio cuenta de los actos que la Universidad había celebrado con motivo de los ocho asesinatos). Todos estos actos han servido para una mayor toma de conciencia entre nosotros como Universidad de la Iglesia encargada a la Compañía de Jesús que tiene en su ideario una misión semejante a la UCA de El Salvador, aunque en distinto contexto sociocultural.

Homenaje de sus antiguos alumnos deustenses al profesor Beristain

El pasado 7 de noviembre tuvo lugar un homenaje al exprofesor de Derecho penal en nuestra Universidad (y actualmente Director del Instituto Vasco de Criminología) D. Antonio Beristain, S.J. El acto, organizado por los antiguos alumnos deustenses del profesor Beristain, comenzó con una Eucaristía oficiada por el



Antonio Beristain

Obispo Auxiliar de Bilbao, D. Juan M^a Uriarte. Posteriormente se pasó al Salón de Grados, donde hablaron, aludiendo siempre a la figura del eximio profesor, el Decano de la Facultad de Derecho, D. Ernesto Martínez Díaz de Guereñu, D. José Ricardo Palacio, profesor de Derecho y en nombre de los antiguos alumnos, el Lehendakari D. José Antonio Ardanza.

En su discurso, el Lehendakari alabó tanto las cualidades profesionales como humanas del homenajeado. Como profesor durante tantos años en la «Uni» de Deusto, exaltó su entrega a la investigación y a la docencia, siempre desde la óptica de la ética cristiana.

Pero además, Antonio Beristain fue un maestro de esos que «utilizando nuestra tensión existencial (la de los alumnos), creaba espacios vitales adecuados y dirigía nuestros pasos por los renglones intuidos de la Historia».

Para finalizar, el lehendakari se refirió a la elevada concepción de la enseñanza de Antonio Beristain: no quería «discípulos aventajados que aprendieran todas las respuestas a todas las preguntas, sino hombres que supieran encontrar en sí mismos la

respuesta adecuada para la pregunta que cada día y cada situación nos plantean siempre de nuevo».



Congreso de Teología Deusto - Vitoria

Organizado por las facultades de teología de Vitoria-Gasteiz y de la Universidad de Deusto, se celebró la semana del 12 al 16 de febrero un Congreso bajo el título «pluralismo sociocultural y fe cristiana».

El congreso contó con la asistencia de más de 400 personas, en la práctica totalidad de sus sesiones, y en él se hicieron presentes, a través de diversas personalidades, numerosas instituciones del ámbito universitario y eclesial tanto de España como de otros países de Europa. Así, estuvieron con nosotros: la Universidad Pontificia de Comillas, el Consejo Superior de Investigaciones científicas, la Universi-

dad Pontificia de Salamanca, la Facultad de Teología de Cataluña, la Universidad del País Vasco, la Universidad Libre de Berlín, el Instituto Diocesano de Teología y Pastoral de Bilbao, la Parroquia de Santa María de Tudela, la Asociación Teológica Italiana, diversas facultades de la Universidad de Deusto, y las mismas facultades de Teología de Vitoria-Gasteiz y de la Universidad de Deusto.

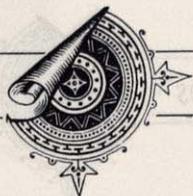
Es de destacar la multidisciplinariedad del Congreso; en él, la Teología ha entrado en diálogo con los más diversos campos del saber, desde la Sociología hasta la Economía y el Derecho.

El Paraninfo de la Universidad de Deusto y el Salón de Actos del Seminario de Vitoria-Gasteiz se han convertido en esos días en espacio privilegiado de diálogo entre diversas maneras de entender y hacer teología, reflejo de un claro pluralismo social y eclesial.

Un primer balance no puede ser sino optimista por cuanto cabe conside-



Un momento del acto en el Paraninfo de la Universidad.



rar cumplidos los objetivos con que comenzó el Congreso: reflexionar sobre el hecho del pluralismo socio-cultural, en cuanto afecta al creyente, buscar el lugar de la Teología en diálogo abierto con la cultura actual, y favorecer el encuentro, diálogo y comunicación entre las facultades de Teología de Deusto y de Vitoria-Gasteiz.

En este último sentido, el Congreso ha sido el resultado de un gran esfuerzo de colaboración por parte de ambas facultades, fruto además de la inequívoca vocación de trabajo conjunto. Así, el Congreso marca el inicio de una nueva etapa de más estrecha cooperación entre Deusto y Vitoria.



El Rector de la Universidad de Deusto clausuró la «Winter University» en Tilburgo (Holanda)

En Tilburgo, sede de la *Katholieke Universiteit Brabant* (KUB), se celebró el 19 de enero pasado la solemne clausura de la Universidad de Invierno que, en el marco del Programa «Erasmus», acaba de reunir a estudiantes y profesores de nueve universidades europeas. El acto estuvo presidido por los rectores de las Universidades de Tilburgo, Bruselas (Vrije Universiteit) y Deusto. Asistieron también los Jefes del Departamento de Estudios de Ocio: Dr. Th. Beckers, Dr. L. Bollaert y Dr. M. Cuenca.

El intenso programa de actividades de esta primera Universidad de Invierno dedicada a *Estudios Europeos de Ocio* («EUROPEAN LEISURE STUDIES WINTER UNIVERSITY») tenía por objeto reforzar el estudio de los elementos comparativos y transnacionales del fenómeno del Ocio en Europa, en torno al siguiente tema:

«Situaciones políticas y conjuntura económica europeas: sus repercusiones en el ocio y la cultura» («Political and Economical Developments in Europe; the implications for Leisure and Culture»).

El programa de Estudios Europeos de Ocio reunió durante dos semanas a 65 estudiantes y 16 profesores. Su elaboración corrió a cargo de los siguientes profesores: Prof. Dr. W. Nahrstedt, UB (Universität Bielefeld, República Federal de Alemania). Drs. J. Kramer, CHNN (Christelijke Hogeschool Noord Nederland, Leeuwarden, Holanda). Dr. J. Long, LP (Leeds Polytechnic, Reino Unido). Dr. F. Coalter, PNL (Polytechnic of North London, Reino Unido). Dr. J. Gonzalez, UD (Universidad de Deusto, Bilbao, España). Drs. E. Corijn, VUB (Vrije Universiteit Brussel, Bélgica). Ir. H. van der Poel, KUB (Katholieke Universiteit Brabant Tilburg, Holanda).

Para fomentar el intercambio de investigaciones en torno al ocio y la cultura en los países comunitarios implicados en el programa, la Universidad de



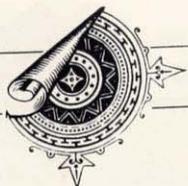
Momento de la firma del acuerdo.

Invierno contó con conferencias y actividades de grupos de trabajo («Workshops») reunidos en talleres de unos ocho estudiantes, uno de cada país, que recibían la orientación de dos o tres profesores para elaborar trabajos, cuyas conclusiones fueron objeto de una presentación y discusión colectiva durante las últimas jornadas del curso.

Tanto los grupos de trabajo, que desarrollaban sus actividades por la tarde, como las conferencias de la mañana, reflejaron en sus temas de investigación la dualidad propia de los Estudios de Ocio, a la que se aludió anteriormente. En efecto, algunos temas de las conferencias fueron abordados en general desde perspectivas amplias, propias de disciplinas como la Historia y la Sociología, como fue el caso de ponencias sobre: «Desarrollo transnacional del ocio y de la cultura» por el Pr. H. Mommaas, de la KUB; «Modelos culturales Norte/Sur» por la Dra. J. González de la UD; «Ocio, cultura y es-

tilos de vida», fue el tema desarrollado por el taller dirigido por los Dres. H. Mommaas (KUB) y D. Wynne (Manchester Polytechnic); «Historia de modelos urbanos de ocio», ponencia de la Dra. M.J. Lemarchand (UD). Otros grupos estudiaron la implicación económica y social de los fenómenos de ocio, como por ejemplo, la relación entre el turismo y el desarrollo urbanístico de las ciudades, donde despertó vivo interés entre los estudiantes extranjeros el Plan de Urbanismo de Bilbao.

En el acto de clausura de la «Winter University» se firmó un acuerdo institucional tripartito, en el que los tres rectores que presidían se comprometieron a realizar unos estudios comunes que darán comienzo en 1991. El nuevo curso de Estudios de Ocio, que se llamará *Programme European of Leisure Studies*, estará subvencionado por la Comunidad Económica Europea y será impartido íntegramente en inglés. Los estudiantes de este programa de postgra-



do recibirán sus clases en Tilburgo, Bruselas y Deusto, en distintos trimestres del año.



IV Semana de FICE sobre temas, mitos y tópicos de la cultura actual

Del 20 al 23 de febrero se han desarrollado en nuestra Universidad las diversas ponencias, seminarios y cursos que la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación había programado dentro del encuadre general de «Temas, mitos y tópicos de la cultura actual».

Las conferencias corrieron a cargo de Eugenio Trías (Univ. de Barcelona), Rosa Aparicio (Univ. de Comillas), Miguel Marinas (Univ. Complutense), Eduardo Chamorro (Univ. Complutense) y Andrés Ortiz-Osés (Univ. de Deusto).

Los cursos han sido impartidos por Begoña Matellanes, Carmen Areitio, Begoña Marín, Marisa Amigo, Manuel Cuenca, Aurelio Villa, Elena Ausmendi, Salvador Vergés, Delfín Montero, Martín Casado, Agurte Solaeché, Susana Regidor, Javier Burón, Luis de Nicolás, Patxi Lanceros, José I. Risueño, Helena Matute, Anselmo del Moral, Tomás Fañanas y Rosa Santibáñez.

En el próximo número de NOTICIAS UD BERRIAK publicaremos una reflexión general sobre estas interesantes jornadas.

LA VIDA DEMOCRÁTICA: POLÍTICA Y CIUDADANO

El FORUM-DEUSTO continua su andadura en el ciclo titulado: «La vida democrática: Política y ciudadano».

Han pasado ya doce años desde que se inauguró en nuestro país. Parece, pues, oportuno e interesante que el FORUM-DEUSTO comience a realizar el objetivo señalado con una reflexión crítica y abierta sobre lo que la política ha significado en la transición y evolución democrática.

Una buena parte de esta tarea se ha llevado a cabo a través de los partidos políticos: programas y resultados en las urnas, sus líderes y representantes. La vida política, sin embargo, no concluye ahí. Otras instituciones y, sobre todo, la sociedad en su conjunto, la ciudadanía «mayoría silenciosa» al margen de su voto o abstención han contribuido al avance democrático y deben opinar sobre él.

Nuestra evolución democrática ha sido contemplada y analizada también fuera de nuestras fronteras, desde otras perspectivas y situaciones. Los puntos de vista y valoraciones de personajes extranjeros cualificados nos ayudarán a completar la visión de esta realidad que el FORUM-DEUSTO intenta presentar.

A todos nuestros ponentes, protagonistas u observadores de la transición, el FORUM-DEUS-

PROGRAMA/EGITARAU 2.º TRIMESTRE CURSO 89/90

FEBRERO 1990 OTSAILA

20 de Febrero, 1990

Izquierda Unida: La apuesta de los comunistas españoles. Una síntesis necesaria.

D. JULIO ANGUITA (Secretario General de Izquierda Unida, Parlamentario).

27 de Febrero, 1990

La sociedad muda de los votantes y el misionarismo dirigente de los partidos.

D. Manuel Vázquez Montalbán (Escritor y Periodista).

MARZO 1990 MARTXOA

1 de Marzo, 1990

La democracia en España vista desde Europa.

D. WOLFGANG RÖSSLE (Director de Medios Audiovisuales del Consejo de Europa).

5 de Marzo, 1990

Los años de la transición.

D. LANDELINO LAVILLA (Consejero de Estado, Ex-Presidente del Congreso de los Diputados).

6 de Marzo, 1990

El cambio socialista: Estado, Autonomías y Sociedad.

D. JAVIER SOLANA (Ministro de Educación y Ciencia).

12 de Marzo, 1990

Autonomías: Federalismo y autodeterminación.

D. JORDI SOLE TURA (Catedrático de Derecho Constitucional, Parlamentario).

21 de Marzo, 1990

El papel de la derecha española.

D. MANUEL FRAGA (Presidente de la Xunta de Galicia).

27 de Marzo, 1990

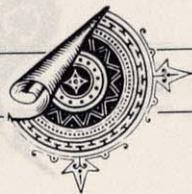
La vida política desde la Ciencia, la Ética y la Cultura.

D. SANTIAGO DEXEUS (Médico y Escritor).

TO quiere prestar una tribuna para examinar las vicisitudes y riesgos corridos, los logros y fracasos, los caminos acertados y

los erróneos, todo en un ambiente de libertad, de crítica y de diálogo universitarios.

El examen desde este



El presidente del Forum-Deusto, don Roberto Pascual, en la presentación del conferenciante don Julio Anguita.

múltiple punto de vista, de lo que han supuesto estos doce años, puede contribuir a una mejora de nuestra vida democrática. Tal es el objetivo final del FORUM-DEUSTO con la presentación de este primer ciclo.

DEUSTU-FORUMak aurrera egiten du: «Bizimodu demokratikoa: politika eta hiritarra» zikloarekin.

Badira hamabi urte gure herria jokabide demokratikoan hasi zenetik eta egoki eta interesgarri dirudi DEUSTU-FORUMak Politikak aldaketa garaian eta aurrerabide demokratikoan zer suposatzen duen aztertzea eta honi buruzko ausnarketa kritiko eta ireki bati ekitea.

Bizimodu demokratikoaren zati garrantzitsu dira alderdi politikoak bere programa, hauteskundeetako emaitza, buruzagi eta ordezkariekin. Baina ihardun politikoa ez da hor amaitzen. Beste erakunde batzuk eta gizartea bera batez ere, «gehiengo isila» deitu izan duguna osatzen duten hiritarrak, botoa eman edo eman ez, izan dira parte aurrerabide demokratiko horretan eta badute, hortaz, zer esanik.

Gure ibilbide demokratikoa atzerritik ere behartu eta aztertu dute, beste egoera eta ikuspuntu batzuetatik. Atzerritar ospetsuen ikuspuntuak eta eritziak ere lagungarri izango ditugu DEUSTU-FORUMak egin nahi duen erreallitate honen ausnarketan.

DEUSTU-FORUMak eman nahi die aldaketa garaian partaide edo lekuko

izan diren gure hizlari guztiei bidean izan diren gorabehera eta arriskuak, lorpen eta hutsak, urrats zuzen eta okerrak aztertu ditzaitez, beti ere unibertitate mailako askatasun, kritika eta elkarriketa giroan.

Hamabi urte hauek zer eman duten halako ikuspuntu desberdinetatik aztertzea gure bizimodu demokratikoaren onerako izan daiteke. Hori da DEUSTU-FORUMak lehen ziklo hau aurkeztuz lortu nahi duena.



Instituto de fe y vida cristiana

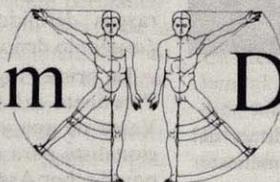
Con motivo de la Cuaresma, el miércoles de Ceniza, 28 de febrero, tuvo lugar la Misa Universitaria del segundo trimestre, presidida por los Capellanes Xabier Yraolagoitia y Luis Erdozain, quienes en sus homilias pusieron de relieve la importancia de este «tiempo de gracia» para corregir nuestras vidas adaptándonos más y más al Evangelio.

Como fin de esta Cuaresma, el Instituto invita a la comunidad universitaria a *dos triduos de reflexión*. El primero los días 3, 4 y 5 de abril, a las 12.30 del mediodía, en la Capilla Gótica. El tema será: «Lo religioso», «La fe cristiana» y «La comunidad mañana».

El segundo tendrá lugar durante la Semana Santa, 12, 13 y 14 de abril, a las 5,30 p.m., sobre «La Eucaristía, encarnación del amor», «La Cruz ¿respuesta a nuestros problemas?», y «El Espíritu ¿principio orientador del cristiano?». A continuación, en estos tres días, se tendrán los oficios litúrgicos de Jueves, Viernes y Sábado Santo.

A este triduo están especialmente invitados los padres y familiares de los alumnos.

Forum Deusto



INFORMACION COMPLEMENTARIA:

El siguiente ciclo estará dedicado a «Euskadi: realidades y progreso» y se desarrollará desde finales de Abril a finales de Mayo. Para dar las conferencias se invitará a los principales líderes de los partidos políticos del País Vasco con representación parlamentaria.

Todas las intervenciones tendrán lugar a las 7,30 de la tarde en el Salón de Grados de la Universidad de Deusto e irán seguidas de un coloquio.

La asistencia es por rigurosa invitación, que podrá solicitarse en la Secretaría Técnica de la Universidad.

Avenida de las Universidades, s/n.
Apartado 1 - 48080 BILBAO
Tel.: (94) 445 31 00 - Ext. 506
Fax: (94) 445 68 17 - Telex 34221 UDD E



En torno a la conferencia del lehendakari Ardanza en el Forum-Deusto



Dentro de esa feliz y prometedora iniciativa que es FORUM-DEUSTO, el 28 de noviembre de 1989 pronunció una conferencia sobre «Gobernabilidad democrática de Euskadi» el Lehendakari D. José Antonio Ardanza. Y he de decir que, dando acaso muestra de un notable atrevimiento, nada más terminar el acto me ofrecí a sus organizadores para redactar una reseña —breve como procede en este caso— sobre lo que el Sr. Ardanza nos acababa de decir. Lo hice movido por un impulso rigurosamente académico; en pocas palabras, porque la intervención del Lehendakari me pareció, en lo que tuvo de descriptivo (que fue la mayor parte), una pieza de impecable rigor universitario. Con la tranquilidad de ánimo que da hablar sobre una persona con cuya ideología política no se sintoniza en buena medida (es decir, alejada la sospecha de cómoda complacencia o de interesada adulación), pensé entonces, y sigo pensando, que las palabras del Sr. Ardanza podrían pasar a una imaginaria antología de textos políticos de objetividad, serenidad y sistemática ejemplares.

La sistemática, precisamente, fue un rasgo que me pareció digno de especial elogio. Profesó, desde siempre, un particular aprecio hacia las expresiones que aciertan a encerrar en un método de ordenada síntesis el desarrollo de cuestiones complejas. Y nadie podrá dudar que singular complejidad y compromiso intelectual reviste hablar hoy del tema con el que el Lehendakari se enfrentaba.

Su discurso abordó el problema de la gobernabilidad de Euskadi desde tres puntos de vista: la condición que la hace posible (el consenso estatutario), el obstáculo que la dificulta (el rupturismo violento) y el instrumento que la aplica (el acuerdo interpartidario). Y aunque el Lehendakari decía, modestamente, aceptar así el



esquema que los organizadores del acto habían propuesto, es menester advertir que esa sistemática era la que había dado a sus palabras —más breves— pronunciadas en Guernica el 25 de octubre de 1989, en el acto de conmemoración del X aniversario del Estatuto.

La primera parte del discurso («el Estatuto de Guernica, pacto básico para la gobernabilidad en democracia»), constituyó, a mi juicio, una lúcida descripción de lo que ocurrió en el País Vasco desde 1975 hasta 1979. En un riguroso análisis de lo que entonces aconteció, el señor Ardanza puso de manifiesto dos datos que a mi entender fueron la clave del momento: 1) la circunstancia de que el autogobierno trascendiese el entorno nacionalista y se constituyese en elemento común a todos, con rasgos bien distintos de los que habían caracterizado a lo que, en parecidas circunstancias, había ocurrido durante

la Segunda República; y 2) el hecho de que la búsqueda de un espacio de encuentro posible y necesario entre los vascos se hubiera convertido en una necesidad, so pena de desarro irreversible de nuestra sociedad.

No menos realista y objetiva fue la descripción de lo acaecido desde la aprobación del Estatuto hasta hoy, susceptible de resumirse en una cierta insatisfacción, porque mientras para unos el Estatuto sólo revestía un carácter «de mimos», para otros era el estadio definitivo de satisfacción.

Ante esa circunstancia, se hacía inevitable un posterior reajuste. Reajuste que implicaba para unos la aceptación del Estatuto como *lugar de encuentro* y para otros un punto de partida de la *reivindicación* continua del autogobierno acordado.

El Lehendakari identificó con rasgos definidores de ese reajuste (*avance* lo denominó) tres datos:

En primer lugar, la afirmación del Presidente del Partido Nacionalista Vasco de que «no hace falta ser nacionalista para ser vasco», calificada por el señor Ardanza como una clara y explícita apuesta por el pluralismo. De esta *apuesta* dedujo el señor Ardanza un desplazamiento producido en su Partido, consistente en la traslación del eje de la atención prioritaria desde el mundo de los derechos irrenunciables hacia el otro, más flexible y fecundo, de las realidades y de la historia.

El segundo factor constitutivo del *avance* en que el Lehendakari tanto insistió ha sido, a su juicio, la reflexión que condujo al «Acuerdo de Ajuria-Enea», que hizo recuperar la conciencia de la necesidad de entendimiento ante la persistencia del rupturismo violento en nuestra sociedad. Circunstancia de la que el señor Ardanza dedujo, y creo que con acierto, que la violencia ha ejercido —paradójicamente— una función legitimadora del Estatuto.



En tercer lugar, el hecho mismo de la existencia de un Gobierno de coalición entre dos partidos, precisamente los representativos de las dos diferentes sensibilidades frente al Estatuto que antes el propio Lehendakari había descrito, ha contribuido también a crear el entorno propicio para los avances de que el Lehendakari hablaba.

Hay que hacer notar que estos dos últimos factores a que el señor Ardanza se refería (el rupturismo violento y el Gobierno de coalición) constituyeron, como queda dicho, los capítulos segundo y tercero de la estructura de su discurso.

La última parte de este primer capítulo de la disertación constituyó acaso más una toma de postura, un *desideratum*, que un diagnóstico indiscutible. Desde el punto de vista de la filiación política del Lehendakari —de la que no es reprochable que no pudiera desprenderse—, expresó su convicción de que si las circunstancias han llevado al nacionalismo democrático a adoptar el Estatuto como condición suficiente para la gobernabilidad, resulta también exigible que quien no es nacionalista acepte, por su parte, lo que el Estatuto tiene de reivindicación permanente del autogobierno que deriva de la afirmación de la «nacionalidad» de Euskalherria, expresada en el artículo 1.º del propio Estatuto.

—Estatuto como acuerdo y Estatuto como reivindicación— podrá lograr que lo que ya es condición suficiente pase a ser también *garantía* imprescindible de gobernabilidad.

En la segunda parte del discurso, el Lehendakari se refirió al fenómeno que, con hábiles elipsis o eufemismo, denominó «el rupturismo violento». Se refería, claro es, a la acción terrorista.

También aquí me pareció muy lúcido el análisis de lo ocurrido dentro y fuera de ese, como él lo llamó, «movimiento». Sugería el señor Ardanza la existencia de una relación de retroalimentación que en él se da y que expresaba con la idea de que ni el rupturismo político resultaría tan amenazante sin el armado, ni éste sería tan persistente sin aquél. Su síntesis a este respecto se basó en una, a mi juicio, acertada fórmula: «No nos encontramos, por tanto, ante un rupturismo civil ni civilizado».

No se evadió el señor Ardanza del vidrioso problema acerca de las actitudes de algunos partidos (sin duda se refería al suyo) o de ciertos sectores de la sociedad vasca sobre la violencia, partidos y sectores en quienes reconoció una actitud vacilante, aunque descartó que hubiera sido de complacencia. Después de afirmar que las raíces de esa vacilación estaban más en el campo de lo sociológico que de lo ideológico (la «comunidad nacionalista»), el Lehendakari puso el acento en el «Acuerdo de Ajuria-Enea», que calificó como hito fundamental, argumentando en tal sentido con las siguientes palabras: «En él (el «Acuerdo») quiebra el soporte justificativo de aquel confuso sentimiento de comunión nacionalista, al producirse la toma de conciencia definitiva y explícita de que los términos en que había que plantear el problema no hacen referencia a mayor o menor radicalismo nacionalista, ni siquiera a la existencia de unas reales o supuestas raíces del problema que habría que abordar, sino, lisa y llanamente, al binomio democracia y libertad».

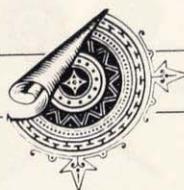
La tercera y última parte del discurso fue probablemente la más afortunada desde ese punto de vista «académico» a que antes me he referido. En efecto, en ella se hizo por el Lehendakari un atinado resumen de los diez años de Gobierno estatutario. En siete páginas de la correspondiente publicación se sintetizan, apretada pero muy acertadamente a mi entender, los fenómenos políticos ocurridos durante tres etapas sucesivas, la primera de las cuales fue denominada por el señor Ardanza como «instituyente», dominada por la hegemonía gubernamental y parlamentaria del Partido Nacionalista Vasco. Una segunda, «de crisis e incertidumbre», que comenzó con el conflicto planteado en el seno de dicho Partido y terminó con la formación del actual Gobierno de coalición; en este punto, el señor Ardanza, después de aludir a las peripecias sobre qué coaliciones podían dar lugar al nuevo Gobierno, dijo algo que estimo de gran sinceridad y como un fenómeno clave con vistas al futuro; reconoció que, mirando desde el presente, «uno no puede evitar la sensación de que había un cierto efecto de espejismo en todo aquello y de que la confusión

radicaba más en los propios partidos y en sus actitudes que en los problemas de la sociedad, sobre los que las discrepancias no eran tan enormes, en lo que se refería a la posibilidad de llegar a un acuerdo programático para cuatro años». Sobre la tercera época, que el Lehendakari llamó «de afianzamiento y reorientación», él se refirió casi de forma exclusiva a su propio Partido. Fue en este último momento en el que el señor Ardanza abordó, de forma discreta pero muy expresiva, dos conclusiones particularmente importantes para juzgar la trayectoria más reciente del Partido Nacionalista Vasco: de un lado, la asunción explícita de las consecuencias que implica el pluralismo de la sociedad vasca; de otro, lo que él denominó la «racionalización de ciertas reacciones lógicas, derivadas de cuarenta años de represión», fundamentalmente la que en otro tiempo fue atención prioritaria en el debate sobre el marco exterior de relación de Euskadi con terceros, hoy postergado —dijo— por la concentración de esfuerzos en la construcción y consolidación del espacio interior, esto es, de lo que el nacionalismo ha venido en llamar «Euskadi como nación». En suma, una actuación de realismo político por parte del PNV, encaminada a dar al discurso nacionalista la suficiente conexión con la realidad como para hacerlo inteligible y relevante para la mayoría. No dejó de formular aquí el Lehendakari una advertencia, aparentemente a su propio Partido pero de evidente significado para todos. Dijo: «Quien no haya visto en esta actitud más que puro abandonismo es que no se ha hecho todavía consciente del peligro de irrelevancia política y social al que, con actitudes fundamentalistas, puede acabar condenado el nacionalismo».

Recapitulo esta reseña diciendo: que el discurso fue de gran densidad política, comprometido y de impecable construcción técnica, cualidad esta última particularmente digna de agradecimiento cuando, como ocurría en este caso, se hablaba en un foro universitario en el que se imponen —aunque no abundan— el rigor, la no improvisación y un sistema riguroso.

Ricardo de Angel Yáguez





Deusto y los programas de movilidad en Europa

La Europa del mercado va dando pasos hacia la Europa de la cultura reconocida y construida en común. Una de las áreas privilegiadas para esto y en total coherencia con su carácter mismo, es la Universidad.

Con el objetivo de construir desde la diversidad una cultura realmente europea, la CE fue creando programas concretos que están probando ser medidas de gran eficacia.

El programa «Comett» para la colaboración con las empresas y el avance e intercambio en los conocimientos tecnológicos fue el primero que se puso en marcha. La Universidad de Deusto ha tenido una presencia muy desde los comienzos desde el campus de San Sebastián. En Bilbao, dentro de este programa, 25 alumnos y dos profesores de la Facultad de Informática están ahora siguiendo su formación en diversas empresas en Inglaterra.

Dada la necesidad de formación en idiomas que requiere la diversidad cultural y lingüística de Europa y el deseo de respetar y promover el conocimiento de las distintas realidades, se juzgó necesario el lanzamiento de un programa específico —el programa «Lingua»—, que facilitará la tarea de promover y mejorar la comunicación entre los distintos pueblos de Europa. Se espera que parte de los intercambios relacionados con este campo presentados a Bruselas desde Deusto sean aceptados.

«Erasmus» no es sólo un programa de movilidad de estudiantes y profesores universitarios dentro del campo de las humanidades, es una medida que intenta la creación de una dimensión europea de los estudios que lleve al conocimiento mediante periodos de estancia en los centros de enseñanza superior de la Comunidad. Es un programa que diversifica y crea al mismo tiempo la dimensión europea de la cultura universitaria.

Desde el comienzo de su andadura, el programa «Erasmus» ha tenido una acogida excepcional. La deman-



da de las instituciones para participar en él rebasa con mucho las posibilidades de un presupuesto que se ha visto aumentado cada año; 11,2 Me-cus para el curso 1987-88 a 52,5 para el 89-90.

La meta a conseguir —que un 10 % de la población universitaria pueda cursar parte de sus estudios en países diferentes al país de origen— está aún lejana, pero el ritmo de aumento por año es considerable: 4.000 estudiantes recibieron becas de movilidad «Erasmus» durante el curso 1987-88, 15.000 en el 1988-89 y 28.000 en el 1989-90. Aumento que se ha visto acompañado por un nuevo equilibrio geográfico: la participación de universidades de países infrarrepresentados ha aumentado proporcionalmente en el número de programas de cooperación interuniversitaria.

Así, se encuentra ya más cercana la Europa de los estudiantes, la Europa de las universidades que movilizan sus recursos humanos y la de la cooperación entre las instituciones de los distintos estados miembros, la Europa de los ciudadanos, tejida de contactos más estrechos entre los europeos.

La Universidad de Deusto está participando desde los inicios en estos programas y con niveles de consolidación diversa: contactos inicia-

les, acuerdos bilaterales o participación en redes universitarias ya en fase de consolidación.

Muchas de las visitas de profesores de prácticamente todas las facultades a instituciones europeas han podido cerrarse con un acuerdo de programa de cooperación interuniversitaria. La movilidad de estudiantes y profesores está empezando a tomar volumen.

En el campus de Bilbao, además de los alumnos y profesores de Informática integrados en el programa «Comett», cuarenta estudiantes y dos profesores participarán durante el curso 1989-90 de los cursos impartidos en doce centros de enseñanza superior en seis países comunitarios: Inglaterra, Alemania, Francia, Holanda, Bélgica e Irlanda.

Asimismo, durante este año hemos recibido a 31 estudiantes procedentes de los países anteriormente citados y que están cursando diversas disciplinas con un énfasis especial en Hispánicas. Un equipo de estudiantes se ha encargado de su alojamiento e integración social, aspectos que el programa considera requisitos fundamentales para su puesta en marcha. Además, están asistiendo a programas de clases o tutorías específicas de ayuda para su progresivo dominio del castellano. Hemos recibido también a un profesor de la Universidad de Bruselas y a dos del Middlesex Polytechnic de Londres.

De cara al curso 1990-91, diversas facultades han presentado acuerdos a Bruselas por los que recibiremos alrededor de 120 estudiantes de otras nacionalidades al tiempo que enviaremos a distintos centros europeos a más de 100 universitarios de Deusto, los cuales se beneficiarán de los acuerdos firmados entre:

Asimismo, se han firmado acuerdos para formar parte en programa de estudios de postgrado entre:

En el campus de San Sebastián

Se han establecido acuerdos de colaboración e intercambio de es-

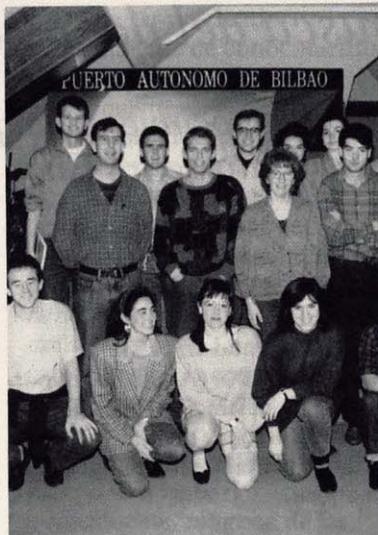




tudiantes con una amplia red de instituciones en países de la Comunidad, ofreciendo así a los alumnos de quinto curso la oportunidad de ampliar su formación en un entorno europeo. Esta iniciativa está apoyada por el programa «Erasmus».

Así, durante el presente curso académico 1989-90, se han recibido a 18 estudiantes procedentes de Francia, Holanda y Dinamarca, durante el primer cuatrimestre, y a 37 procedentes de Gran Bretaña, Francia, Alemania e Italia durante este segundo cuatrimestre, así como cuatro estudiantes danesas que durante este cuatrimestre se encuentran realizando un proyecto de investigación.

A su vez, y gracias a estos mismos acuerdos, se han enviado durante este curso académico a 56 alumnos a diversas instituciones europeas en



Alumnos «Erasmus»

Gran Bretaña, Francia, Holanda, Dinamarca e Italia.

También se han establecido acuerdos para el curso 90-91 con las siguientes instituciones: Buckinghamshire College of Higher Education, Chalfont St. Giles (UK); Ecole des Hautes Etudes Commerciales du Nord, Lille (F); Ecole Superieure de Commerce et d'Administration des Entreprises, Burdeos (F); Ecole Superieure de Commerce et d'Administration des Entreprises, Clermont-Ferrand (F); Ecole des Hautes Etudes Commerciales de Liege (B); Fachhochschule Osnabrück, Osnabrück (D); Hogeschool Haarlem, Haarlem (NL); Handelshojskolen, Aarhus (DK); Handelshojskolen, Sonderborj (DK); Facoltà di Economia e Commercio, Bergamo (I); Ecole Superieure de Commerce, Marsella (F)

En este momento, Deusto tiene contactos, solicitudes y negociaciones que cubren una amplia gama de departamentos en diversas universidades europeas: Kent, Peau, Burdeos, Lovaina, Manchester, Surrey, Paris, Göttingen, Zwickau, Berlín...

Más allá de los intercambios de profesores y alumnos, los programas de cooperación interuniversitaria están probando ser útiles para estimular la investigación conjunta y comparativa en áreas afines. Algunos de los programas llevan periodos intensivos de trabajo académico donde profesores y alumnos reflexionan y discuten sobre temas de estudio común. Se dan también pasos en la preparación de módulos conjuntos y realmente europeos, además de iniciar publicaciones en las que intervienen académicos de distintos países.

La eficacia de estas medidas queda abierta al futuro. A los logros de estos programas hay que añadir el hecho de ser modelos aplicables no sólo a los países de la Comunidad, sino también a los países de la AELC y del Este, los cuales los ven ya como una vía para su participación en la Europa común. Sin embargo, será el contexto de la Europa de los Doce el que dará el marco a las tareas concretas que estos países han asumido.

Cualquier información sobre estos programas de movilidad se puede conseguir contactando el despacho 324 o la extensión telefónica 268.

Julia González Ferreras

Facultad de Derecho	y	Universidad de Burdeos (F)
Facultad de Sociología y Ciencias Políticas	y	Middlesex Polytechnic, Londres (UK) y Universidad de Bamberg (D)
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación		
Sección Filosofía	y	Middlesex Polytechnic, Londres (UK), Universidad de Florencia (I) y Universidad de Bamberg (D)
Sección Psicología	y	Middlesex Polytechnic, Londres (UK) y Universidad de Bamberg (D)
Sección Pedagogía	y	Universidad del Sacro Cuore, Milán (I) y Universidad de Bamberg (D)
Estudios de Ocio	y	Universidad Libre de Bruselas (B), Leeuwarden Hogeschool (NL), Leeds Polytechnic (UK), North London Polytechnic (UK), Universidad de Bielefeld (D) y Universidad de Tilburg (NL)
Facultad de Filosofía y Letras:		
Lenguas Modernas	y	Middlesex Polytechnic, Londres (UK), Universidad de Manchester (UK), Universidad de Leeds (UK), Universidad de Montpellier III (F), Maynooth College, Dublín (Irl) y Universidad de Wurzburg (D)
Estudios Europeos	y	Universidad de Amsterdam (NL) y Universidad de Coimbra (P)
Facultad de empresariales	y	Strathclyde Polytechnic, Glasgow (UK) y Nantes School of Management (F)
Facultad de Informática	y	Universidad de Salerno (I), Middlesex Polytechnic, Londres (UK), Utrecht School of the Arts (NL) y Politécnica de Barcelona (E)
Estudios de Ocio (programa en curso)	y	Leeds Polytechnic (UK), Universidad de Tilburg (NL) y Universidad Libre de Bruselas (B) (se iniciará en 1991).



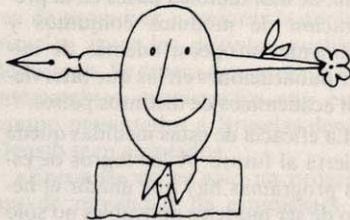


En busca del doctorado

Midiendo el conocimiento adquirido en un rito de tránsito

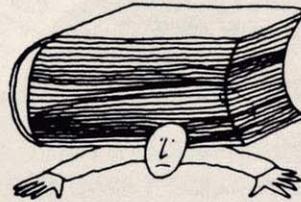
El doctorado es como una iniciación, un rito intelectual, una forma pedante de hacerse mayor.

En los niveles superiores del mundo académico hay dos clases de criaturas, aquellas que poseen el grado de doctor y los desdichados principiantes que persiguen dicho grado. Los primeros, en algunos casos, disfrutan de una confortable y cómoda carga. Quieren y les gusta la vida de estudio. Tenemos el ejemplo del catedrático Luis —rizos rebeldes, gafas redondas, pantalones de mil rayas y calcetines de punto blanco— sentado junto a su pulida mesa de caoba, en su despacho de la Universidad. Es un afamado autor. Jefe del departamento de historia. Se siente relajado y contento. «No tengo pesares ni añoranzas» dice, mirando los años pasados con los ojos entornados de un gatito satisfecho. «Para mí la vida académica es extraordinaria».



Por el contrario, los doctorandos de nuestra historia están casi aislados y se sienten míseros y desdichados. Por ejemplo, no tenemos más que escuchar la voz de María. Es una voz ansiosa, llena de fatiga. «Esto es una verdadera lucha» nos explica, exhalando un suspiro. María también trabaja en el departamento de historia

de la Universidad y busca el grado de doctor investigando el tema «Locura y política gubernamental en el Bilbao liberal del XIX» (Analizando, por supuesto, el funcionamiento de las instituciones mentales, no el estado mental de los políticos de la época).



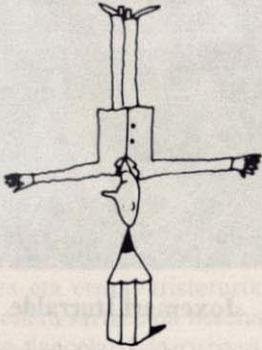
La pregunta de qué es lo que une al catedrático Luis y a la doctoranda María ha sido hecha durante más de un siglo, desde el momento en que las universidades acogieron el modelo practicado en las universidades alemanas que conferían un grado superior a los estudiantes (el doctorado) y los admitía formalmente en la jerarquía académica: ¿Qué es, si es que es algo, lo que un doctorando aprende realmente? La respuesta a esta pregunta nos remite no al contenido de dichos estudios, sino más bien nos muestra que el proceso de doctorado busca descubrir el mejor método para formar una mente académica y estudiosa. De esta forma, alguien que ignora lo que ocurre en los años de doctorado podría preguntar a la doctoranda Teresa, que trabaja dentro del departamento de antropología, qué es lo que espera aprender tras los largos años estudiando «La

Ecogenética de la población roedora de Uganda». (Sabemos que Teresa, una de las doctorandas más afortunadas pues contó con el apoyo económico de la Universidad y del Gobierno, se pasó 18 meses en Uganda cazando y destripando 439 ratones porque «los ratones son un objeto ideal de estudio, hay muchos y se crían rápidamente, mientras que por ejemplo los grandes primates sólo pueden ser atrapados u observados si los pegas un tiro»). Bastante lógico. Dicha doctoranda está comprobando la hipótesis de que las especies muy especializadas mueren cuando cambia su ambiente. Esto suena darwiniano y bastante obvio, pero de acuerdo con la estudiante, aunque sea cierto intuitivamente no existe evidencia empírica que lo sostenga, por lo que decidió marcharse a Uganda. Una visión más general del tema sería que, por supuesto, su trabajo ayudará a resolver el misterio de la evolución.

Teresa deberá alcanzar el grado de doctor en 5 años. 5 años de clases, investigaciones de campo, análisis, escritos y por último, la defensa de su trabajo ante el más terrible de los jurados, el comité de 5 miembros frente al que debes demostrar lo que sabes. «La defensa te convierte en una persona dura y fuerte que no tiene más remedio que pensar claramente e ir al grano» opina Teresa. Sin embargo, la mayor parte de los estudiantes de doctorado considera que



alcanzar el grado de doctor es un «ejercicio de perseverancia... humillación... frustración» y que los estudiosos no son diferentes de las masas; entre los árboles muchos no distinguen el bosque.



Carlos, un doctorando del departamento de inglés que estudia la poesía de Lord Byron, opina de forma diferente: «Parte del proceso es situarte en una larga fila donde otros ya han estado. Si crees que debes recorrer el camino solo para hacerlo a tu manera es que estás loco».

Por lo tanto, parece ser que el doctorado es como una iniciación, un rito intelectual, una forma pedante de hacerse mayor. «Es nuestra declaración oficial de que te has unido al club», dice el catedrático Luis, «y de que tu trabajo debe ser esforzado, incluso competitivo». El club, es una industria que provee de empleo y en esta vida, incluso el trabajo de la mente debe, al final, llenar el estómago. «No se puede olvidar el mundo exterior» opina nuestro catedrático. «La vida académica además de ser un ejercicio intelectual es un medio claro de subsistencia».

Pero retomando la cuestión de qué es lo que se aprende en el doctorado, nuestro catedrático cree que no se puede formular la pregunta en el sentido estricto de qué es lo que se aprende: «Se aprende más seguridad en tí mismo, y el proceso también te

enseña a ser un creador independiente de conocimiento, un "enseñante" del conocimiento».

Y el historiador que hay en él nos «enseña» que la universidad es, aparte de la Iglesia Católica, la institución más antigua de Occidente. Desde su comienzo hasta el presente, la Universidad se ha dedicado casi exclusivamente, en opinión del catedrático, a la conservadora tarea de preservar el conocimiento, pero transformándose al mismo tiempo. Sin embargo, irónicamente, ninguna de las grandes mentes de Occidente —Freud, Locke, Marx, John Stuart Mill— estuvieron relacionadas con la universidad de forma estable y continuada.

Todo lo cual, ipso facto, pone en tela de juicio el método para doctorarse que obliga a pasar un montón de años estudiando



«Los efectos de las drogas psicoactivas sobre los comportamientos estereotípicos de las palomas» o «Anaís Nin y el Arte del Narcisismo».

«No», contesta el catedrático, «el sistema funciona», «si la mente se transforma y disciplina a través de las proteínas de los ratones de Uganda o de la poesía de Lord Byron, entonces el proceso merece la pena». Los efectos de este proceso de doctorado son nebulosos pero también duraderos. Anima a los infelices doctorandos a continuar pues cree que «si son suficientemente inteligentes, algo positivo resultará de tanto esfuerzo».

Rosa Borge

EL ESPEJO

Cafetería

Nada tan sosegado tras el tráfugo de clases o las horas de estudio en bibliotecas, que ese relajo con que tomas el café de mediodía o mediatarde, el pitillo —si es que fumas— y la sonrisa de los compañeros con quienes compartes los apuntes y las cuitas mientras te descansas a su vera. Y no te importa el ruido ni la tanta gente porque sabes que todos buscan allí dentro lo mismo que tú: la pausa necesaria tras las clases y los libros, sosiego y energía renovada tras el rito de las explicaciones y el micrófono, el remanso ameno y nemoroso en donde, por fin, puedes hablar, reír y distenderte con todos los amigos, compartir con ellos, amén de ese café o del público, la charla y la fatiga, los nervios del examen o la copa que celebra tu alegría: ¿ya no recuerdas, acaso, cuando hace algunos años llevabas caramelos a tus compas en el cole el día de tu cumpleaños? Ahora los traes a la cafetería y los invitas con «agua de Bilbao». También eso es universidad —el agua no, el convite— porque compartes y convives: no sólo de apuntes vive el hombre, también es necesario su recreo, su confort, su café con leche calentito en el invierno y el refresco en junio que atempere las horas de calor o tanto examen.

onsils@legna



Idazlea eta bere bidaiatzeko poltsak

(Hitzaldi baten laburpena)

1985/86
ikasturtean
Deustuko
Unibertsitate
honetan Euskal
Ikaskuntzen
Institutuak
antolatuturik egin
ziren
hitzaldietatik,
hirugarren bat
argitaratzen
dugu artikulu
honen bidez.

Gutun bat jaso du idazleak eta hoguei egunez zabaldu gabe eduki du bazterrean, eta, beraz, ez da jabetzen haren mezuaz.

Hogei bat egun igaro dira eta gutun bat jaso du idazleak hitzaldi bat eman behar duela adieraziz, zein egun, non eta ze ordutan esanez, korrektoki, azal itxuroso batekin bialdurik. Berehalaxe eta gutuna irakurtzearekin batera pentsatzen hasten da idazlea ia zer nolako eta norainoko garrantzia daukan bada literaturak gaur egun, halako gutunak jasotzen hasteko, eta minutu pare batez begiak fermuki hertsirik, arnasari estuki eutsiz, segituan ohartzen da baietz, badokeela gaur egun jende arruntak edota ezadituak uste duen baino askozaz gehiagoko itzala (eta garrantzia) literaturak.

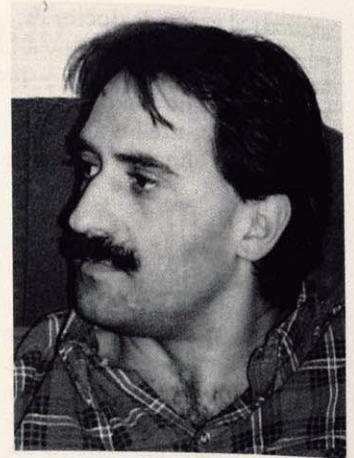
Egoki iruditzen zaio, beraz, idazleari laster eman beharko duen hitzaldi horri hasiera ematea azalduz jende aurrean, txukun eta argi, literaturaren balioa eta honekin bueltaka pentsatzen hasi orduko konturatzen da ez zaiola gauza artezik gogora etortzen. Orduan bibliotekako enziklopedian begiratzeari ekiten dio, bertan lagungarri dakion zerbait kausituko duelakoan.

Bost minutu egin ditu miaketa lanetan eta ez du ezer egokirik aurkitzen. «Halere-pentsatzen du ia etsita silloiean jezarririk-zerbaitetarako balioko al dik», gogoratuz unibertsitatean hortaz

hitz egiten denean zerbaitengatik izanen dela, «eta gainera-erortzen da bapatean neu ere urtetan nebilek literatura erakusten(?), beraz hau zerbait duk, eta zerbait baino gehixeago, esatera ausartuko nauk oraindik, duda izpirik gabe».

Apurtxo bat lasaituxeago aurkitzen du orain bere burua idazleak, eta gauzak dauden baino gehiago ez nahastearren bazter batera uzten du gai hau gaurkoz urduritasun apartekorik gabe beste zerbaitetara jartzen delarik: esate baterako, ohartu da dagoeneko hamabost bat egunez daukala etxeko zaborra kaleratu ezinik, eta lan horretan saiatzen da orain, bapatean, zalantzarik gabe. Hitzaldi bat eman astebete lehenago berriro erasotzen dio idazleari lehengo galdera berberak, hots, literaturaren zergati az eta garrantziaz itauntzeak, baina oraingo honetan idazlea ez dago erdi-lotan, aurrekoan bezala, siesta ederra egin baitu gaurkoan, horregatik berehalaxe uxatzen ditu pentsabide astun eta latz guzti horiek disimulatuz, eta burua (ia-ia) engainatuz, esanez ba, esanez... zer? ba... zer esan hortaz? Ba... gaur egun inoiz baino literatura gehiago irakurtzen dela, gaur baino gehiago inoiz ez delarik hainbeste liburu saldu, eskoletan eta ume txoek asko irakurtzen dutela.

Erabat poztu da idazlea oldozte eder honekin eta pozaren po-



Joxemari Iturralde

Tolosako idazle eta irakaslea. Iruñeko Unibertsitatean Filosofia eta Letretan lizentziaduna.

Pott taldeko partaidea izan zen. Talde honetako hiru idazlek idazten jarraitzen dute, bat bera da.

Bere literatura-lanak, besteak beste, honako aldizkariotan aurki ditzakezue:

«Zaguzarra», «Euskadi sioux», «Zeruko Argia», «Oh Euskadi».

Bere sormen-lanetariko batzuk hauexek dira:

«Dudular», «Nafarroako artizarra», «Pic-nic zuen arbasoekin», «Zikoiien kabian sartuko naiz», «Hamasei urte bete nuenean iriko argiak irangi ziren», «Londresen nago aitonarekin» eta idatzi berri duen «Izua hemen» elaberria. Itzulpengintzari dagokionez

Hemingway-en «Agurea eta itsasoa» eta S. E. Hintonen obrak euskaratu ditu.

Duela hiru urte, Bernardo Atxaga eta Ruper Ordorikarekin batera «Henry Bengoa Inbentarium» ikuskizuna aurkeztu zuen.





zez ohetik jaikitzea erabakitzen du. «Umetxoek asko irakurtzen diate, umetxoek asko irakurtzen dio idazleak behin eta berriro bere buruari. Baina altxatzerakoan, zeharo derrepentean, hontaz ohartzen da: umeez asko irakurtzen badute helduek hainbeste irakurtzen ez dutelako izan litekeela, (hau benetako egia duk dio beregan), eta gainera hurrek ikastoletan, ikastetxeetan derri gorrez irakurri behar izaten dutela. Azken ideia hau egiaztatzerakoan instant batez zapuzten da idazlea eta etsita, tristeturik berriro ohera sartzen da berehalaxe zeharo dagoelarik lozorroan, zurrunkaka.

Hitzaldi bat emateko bezperan idazleak beharrezko gauza guztiak txukun bildu nahi ditu bere poltsatxora, ideiak argi eraman behar ditu, galdera guztiei erantzun egokiak bilatu. Dagoeneko badaki zer eramango duen boltsatxoan, zer esango duen, zergatik idatzi, idaztea zer den eta zertarako egin behar den; poltsatxoan dauka preste dagoeneko hizlari-idazleak.

Itxuraz behintzat, kanpotik, dena ongi doala konturatzen da: ez duela ematen ezer bitxi edota desegoki dagoenik, ezta daraman boltsatxo horretan ere.

Iruditzen zaio itxuraz, kanpotik, beste edozein lurretako edo herritakorekin konpara daitekeela gure literatura, noski diferentziak ere izango dituela baina horrela, orokorrean begiraturik, ezin litekeela esan geure hau beste edozein literatura bezain itxurosoa ez denik. Guzti honek erabat lasaitzen du gure hizlari-idazlea eta bere arrazonamendu eta oldozteak, tesi eta ideiak poltsatxoan sarturik, pozik, abiatzen da autobidean barrena.

Zenbait gauzatzaz ari da pentsatzen Bilborako bidetik aurreruntz abiatzen denean. Eta, beti, hitzaldia eman aurretik hizlariak

letren poltsatxoa dantzatu beharra izaten du, kasu honetan, bokalen poltsatxoa denbora pasatzearen. Bokalak hasten da erreparatzen, ozenki, orain dela gutxi lapurtutako kasseta eza ordezkatzuz... (badakizue, nolabait engainatu behar denbora).

A letrarekin... Arrese poeta zena datorkio burura autopistan, bapatean, Emeterio Arrese olerkari haundia, zeinak berrogeiren bat bider zeharkatu bait zuen itxaso-ozeanoa, Ameriketako denboraldi luzeak ematearren. Orain hizlariaren gogora pausatzen zaio poema zati hura emeki:

«Jan-edan utsez bizi nai ez-ta beste yoranez jardun geranak gau ozkarbian zuzenki goirantz erabil gaitu biotz-egadak».

...eta baita horren atzetik ere La Habana-tik amari eskein zion olerki hunkigarri hura:

«Egunero itxas-ertzean nabil ipar-alderuntz begira: alditxar guzik erabat nigan gañezka bildu baitira. Luzapenez miñ... Alik lasterren itzul nai det sorterrira, ama xar maite gaxoa nere galdezka il zaidan tokira».

kotxetik Eibar alde batera uzten duela dakusa hizlariak, bertako frontoia, Astelena, gogoratzen zaion bitartean, jakinez Emeterio Arreseren eginkizuna frontoiak eraikitzea izan zela Ameriketako lurraldeetan. Frontoiaren gainean egin eta sortu diren teoria eta asmamem guztiak hasten da hizlaria zenbatzen, gertutik euskaldunon izakerarekin loturik. Baina ez du hizlariak ildo horretatik jotzen, gehiago nahi baitu «ama» gaiarekin jarraritzea.

Poeta haundienei zein apalagoi ere gai hau ez zaiela deskuiduan erori nabari zaio hizlariari. Olerkari gehientsuenek ikutu dutela «ama» gaia beren lanetan, eta arras sintomatiko deritzo ho-

rri. Arazo hau euskal literaturgintzan datzan umezurtz-giro (sindrome, bestemaila batetan) berezi batekin lotzen du hizlariak, are gehiago kontutan edukiz gaur egun, oraindik ere, oinarritzat hartzen den gai-ikurra dela edozein arlotan (ama-hizkuntza; ama-aberria; ama-lurra; ama-ama etabar...), bere buruari itauntzen dio hizlariak ea zertxobait aurreratu ote dugun Arreseren garaietatik (mende batez, gutxi gora behera)... Eta erabateko susmo txarra hartzen dio edonondik datorkiokeen erantzunari...

Nahiago du arazo hau bertan behera erortzen uztea, jolastuz eta denbora emanez horrela hurrengo letra dantzatzeko aukera izan dezan. Halaxe egingen du Durangoko peajea ordaintzea suertatzen zaionean...

Baina autopistako peajea ordaintzerakoan ezsinesteko errieta egiten dio bertako jagoleak kanbiorik ez duelako ekarri, idazlea isil isilik geraerazten du, mutu, lotsaturik, ezer esatera ausartu barik. Gizon horrek pena haundia sortarazten dio konturatu baita ultzera batek zeharo ezindua daukala. Orduan idazlea hemengo jendeengan nabari den humore faltaz hasten da pentsatzen, eguneroko bizitzan baino askozaz gehiago oraindik, nabarmenago den euskal literaturgintzan. Osotora adierazgarritzat jotzen du humore eza eta otutzen zaio egoera honek apurtxo bat aldatu beharko duela, nahi eta nahi ez, humore izpirik noizpait hemengo literaturan aurkituko badugu.

Jakina da humorea modu eta era ezberdin askotara azal daki-gekeela: bata, erabilienetakoa, errealitatearen ikuspuntu groteskotzat hartuz: bestea, hau ere askotan ikusia, teknika soila bezala erabilia, hitz erretorikoren tresna hutsa bezalatsu... Bi humore mota hauek oso zailak dira gaur egun gure literaturan kausi-





tzen, eta oraindik ere gehiago esan liteke: humorea erdiesteko saioetan bide erdian geratzen eta kokatu behar den ironia ere oso gutxitan erabiltzen dela maisuki guzake artean.

Guzti hau gogoan darabil idazleak, batipat peajeko gizonaren aurpegiari begiratzen diotanean, berehalaxe hartzen baitu susmoan zerbait berezko eta kroniko ez ote den izanen hemengo guzakeien artean...

Denbora erraz pasatzeko ezin aproposago den letren jokua-rekin aurrera segitzea erabakitzen du, dena dela, idazleak... E... letra haundi bat dakusa lehenik eskubitara, Euskal Telebistaren egoitza ikustatzerakoan. Axalkeriaren garaia ere iritsi zaiola herri honi pentsatzen du, garbi ikusten ez duelarik guzti hau trukean euskeraren onerako izango denentz. Gogora datorkio orain poema famatu haren hasiera: «Axaikeria mareatan, bata bestearen atzetik, edonondik hedatzen, ekidin ezinezko gaitza bezalaxe...». Axalkeriaren erreinuan sartuak garela buru belarri otu zaio, lehenik ere gutxitxo geneukalakoan edo. Lehenbailehen, eta badaezpada ere, haren eragin dongearengandik ihes egitea erabakitzen du hizlariak bitetik aurreruntz...

I... letrarekin batera idazlea eta eraginaren arazoaz hasten da pentsatzen, euskal literaturgintzan eta edozein idazlerengan kausi daitezkeen influentziak kontutan harturik. Zergatik idazten ote dute benetako idazle ez direnek, edota literatura maite eta bizi ez dutenek? Zertarako? Nork jakin garbi? Idazleen bat-bitakotasuna nabarmentzen zaio orduan hizlariari eragipenak aitatzerakoan: idazlea bitan, bera eta bere itzalean, zatikatzen dela. Jendearen aurrean: idazleak beti influentziak aipatzerakoan bi edo hiru izen haundi, ospetsu. Klasiko aitortuko ditu, normalean denborean urrun daudenak

eta inolaz ere ez ditu esango zin sekretu baten pean balego bezala, benetan dituen eragin gertuen eta sakonenak. Eta norbaitek galdetuko balio hauetariko izen batetaz idazleak ez jakinarena egin beharko luke (eginen du, noski) eta ondoren, kritikatzeko hasi haren obra. Edozeinek bait daki influentziak eta kritika betidanik joan ohi direla gertu gertutik.

Aspalditik ahantzia dugun idazle frantzes batek (garaiean arrakasta handia ezagutu zuenak). Duranty izeneko batek, Flaubert bere lagunari egin zion kritika latza «Madame Bovary» bere modura ez idazteagatik, hau da. Flaubert-ek bere modura idatzi zuelako Duranty-ren antzera egin beharrean. Badira kritikoak eta idazleak obra baten aurrean halaxe mintzatzen direnak: «Nik obra hori honela idatz nezakeen», eta lan literario bat horren arabera epaitzen dutenak.

O... letra polita ahozkatzerakoan Orixe olerkari famatuarekin gogoratzen da, eta Antonio M. Labaien jaunak udazkeneko arratsalde eder batetan idazle honixe kontatu zion pasadizua-rekin Orixe eta Lizardi poeta ospetsuen gainean: zera, Tolosan biltzen omen ziren askotan bi olerkari haundi horiek eta baita Labaien bera ere, batzuetan, elkarrekin. Eta, hara nola diraden mundu hontako gauza terrenalak! bi poeta horiek beti kastilanoz mintzatzen omen ziren heuren artean... eta ez euskaraz, norbaitek pentsa zezakeen bazala.

Orduan idazleari, bi poeta horien bizimoduaren gorabeherak aintzakotzat hartuta otutzen zaio anekdota horrek badaukala azpian beste esannahi aparteko bat, hots, bi poeta horiek bazutela, kulturalki mintzatuz, kanpoko gauzetarako gose eta egarri berezi bat, kultura arloan irekiak zirela kanpoko ikasgaietarako

eta euskerak ez zuela garaierako ohitura eta tradizio finkaturik gai horietan.

Literaturan (beste zenbait arlotan ere bai, baina gutxienez hemen) beti daiteke onuragarri kanpoko gauzei zabalik egotea, ikasminez, beste lekuetako jakin-gaiak ezagutzea eta geure eremu hontara egokitzea. Gauden zabalik beti edozertara, ez gaitzen hasi (aspalditik hasitxoak gara baina) mekanikoki, agintzen bat besteari zer egin behar duen, zer idatzi behar den eta zer ez, zergatik eta zertarako... dagoeneko nahikotxo gara hasiak manua ematen askatasunaren azken lurraldea izan beharko lukeen zorieko literaturgintza hontan.

Ortodoxia (eta noski, heterodoxia) batekin lotzen du guzti hau idazleak (bere lanetaz zenbaitzuk hala ez uste arren), eta ez marjinazio soil eta hutsal batekin. Idazlearen lanetan marjinazioaren anekdota hutsa gaintuz eta elemento etikoa erantsiz, herri hontan askozaz garrantzitsuago eta grabeago den ortodoxia-heterodoxia aurkatze batean sartuko ginatke (eta sartuak gaude) bapatean ankerki.

Horrelaxe dihoala konturatzten da etxetik irtetzerakoan boltsa bat ahantzi duela, hitzaldia ematerakoan behar beharrezkoa izango zaiona: ahaztuak izan diren obren eta idazleen poltsatxoak, gaur egun ere baztertuak diren obra eta idazleena, hots, injustizia literarioen boltsatxoak. Badirudi literaturgintza «arratoi lasterketa» bilakatu dela) ez dakigu noraino iristeko) eta izen bat erabiltzerakoan besteak baztertu egin behar direla eta sailkapena egiterakoan gutxiren batzuentzat soilik dagoela lekua, hor goian, eta ez guztientzat.

Hizlari-idazleak zertxobait hitz egiteko asmoa zuen gai horren gainean baina, poltsatxoak etxean ahaztu zaionez, ez du aipatuko azkenean hortaz ezer.





Pittin bat baretzeko, burua zerbait lasaitzearen autopista utziz bidertzeko taberna batetara sartzea erabakitzen du eta baita egin ere. Behin tabernan dagoelarik eta gonparazio ariketekin jarraituz, gaurko egunez jateari eta edateari kultura deitzen diogun honetan, zorioneko eta eternala den euskal literaturaren krisisa poteoa edo baxoerdiak edatearekin parekatu daitekeela bururatzen zaio idazleari. Hala, gaurko poteoaren arabera euskal literatura ardo perrerua, edozein tabernatan ematen duten ardo txarra edatea litzatekeela; kanpoko literatura, berriz, whisky, wodka edo garagardo on bat edatea izanik. Gonparaketarekin aurrera eginez orain arteko literatura klasiko-aintzinako, herrikoa grado gutxi duen sagardo edatea litzateke: emakumeen literatura feminista (?) delakoa muztioa edatearekin, alkoholik gabeko edariekin (literaturarekin) gonpara genezake. Badirudi poteadore edo ardozalearen bizitza euskal literatura eta euskal idazle berarekin pareka daitekeela: honez gero idazle batzuk mindu egin dira, ardo zahar eta pasatuaren gisa erabat garrastu eta ozpin bihurtu zaizkigu. «Dena dela, duda izpirik ez zegok, edatea ere kultura duk», bere buruari esanez ateraten da tabernatik hizlari-idazlea kotxera hurbilduz. *Behin Deustu-ra iritsi* deanean, kotxetik jeisterakoan ia idazle guztiek daramaten boltsa hartuko du, hau da, beldur eta izuaren poltsa, idazlea benetan kokiltzen duena eta saihetsetik desbideratzera derrigorrezten duena... zertara? ba... umeentzako ipuinak idaztera, itzulpenak egitera, egunkarietan edozein gauzatuz idaztera... horrela posible izan dakion benetako *liburua-ren* egitea pittin bat gehixea-ga atzeratzea eta gerorako uztea.

Orduan hizlariari bururatzen zaio poltsa hau benetan garrantzitsua daitekeela, idazle orok

beti berarekin eraman beharko duela eta egia esanda, beti gainean erabiltzera ohituta dagoela...

Hitzaldia ematen du: Ba horixe, hitzaldi bat eman duela. (Hemen aipaturiko gaiak eta beste zenbait puntu gehiago argitzen(?) saiatu dela).

Amaitutakoan bi entzule-ikaslerekin hasten da mintzatzen: gazte-jendea, etorkizuneko... Orain arte literaturgintzan Militantismoaren Garaia izan dela esaten die, askotan literatura hizkuntza-euskera salbatzeko egin izan dela eta noski, horren zantzuak oraindik ez direla erabat ezabatu, oraindik ere nahikotxo gelditzen direla literatura maitatzen ez dutenetatik, nahiz eta hortara saiatu, asko direla oraingoz literatura benetan gustatzen ez zaienetatik idaztera arduratu arren (eta nork jakin honen azken zergatia?).

Eztabaida luze batetan murgiltzen dira hirurak. Ezin dugula esan literatura mota bat bereziki feminista dagoenik. Idazleak daudela eta literatura ona dagoela soilik eta kitto. Ezin dugula bereizten hasi emakumeek egindako lana, orain gizonek egindako lana, kalboxoek sorturikoa, pottoloek egiten dutena, kalbinistek, ilegorriek, militarrek eta sudurluzeez maite duten literatura eta abar. Kalitatezko literatura dagoela, eta hortik kanpo literatura txarra eta eskasa. (Eta beste adjetibo guztiak sobran daudela). Puntu honetara hirurak datoz bat, berehalaxe.

Zaletasuna hemendik aurrera sortu behar dela literatura aipatzerakoan eta hontan kritikak izango lukeela zer esanik frango, eta gaurkoz ez duela (zoritzarrez): ezer gutxi espero daitekeela kritikarik ez dagoen herri bategatik. Hiru lagunek hori egia dela, esaten dute aho batez. Baina, ezer gutxi espero daitekeela, baita ere, «idazle naizenez ez dut literatura irakurtzen» esaldi motak

botatzera ausartzen diren idazleengandik eta «idazle izateko partidu politiko konkretu batekoa behar da izan, nahi eta nahi ez»... esaten dituztenengandik, oso gutxi espero dezakegu, benetan, jende mota horrengandik, literaturgintzan behintzat.

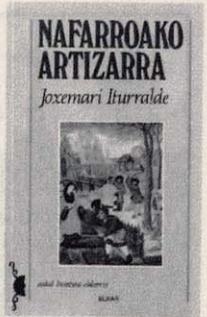
Etixerako bidetik gertu daukan herrixka batetan afaltzea erabakitzen du idazleak, autopistatik desbideratuz. Eta halaxe egiten du. Jatetxean, egunkaria irakurtzen hasterakoan, alboko mahaiari erreparatzen dio ohartzuz bertako hiru industrial euskaldun-tipiko ari direla afaltzen bi ingelesekin, eta darabiltzan hizkuntz-mordoiloak harritzen du gehien bat: «hasiendo negocios»-etan beti erabiltzen den mordoiloan ari dira (hiru hitz kastilanoz, bi ingeleses eta noizbehinka hitzen bat euskeraz, ezagunen bat ingurutik pasatzerakoan edo norbaiti agurra egiterakoan).

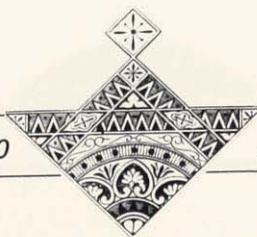
U... letra astintzen du oraingoan ingelesak beren unibertsitateko ikasketaz mintzatzen hasi direla aprobeztatuz, eta idazleak unibertsitatea eta bertako egoera uskara xaharrarekin lotzen du, honen gaitzaz gogoratzearekin batera. Uskara orain, azterketa bat gaintzearekin soilik uztartzen dela, titulitisa doala hedatzen nonnahi gaur egun eta beste marea geldiezin bat bezalaxe areagotuz ari dela egunak joan egunak etorri...

Berriro bidera jarri da idazlea, gaur hotzean doa autopistan barrera etxealdera... ahalik eta azkarren saiatzen kotxea eramaten lehen bait lehen iritsi dadin, autopistako peajearen arratsaldeko humore gabeko gizon ultzeradunak harrapa ez dezan itxaropenaz.

Baina idazlea (ere) ez da libratuko: peajetik ez urrun pintxazoa izan baitu gau ezin beltzagoan, gau hotzean. Bai, egun konplettoa gaurko hau, benetan.

Joxemari Iturralde





La Universidad de Oxford



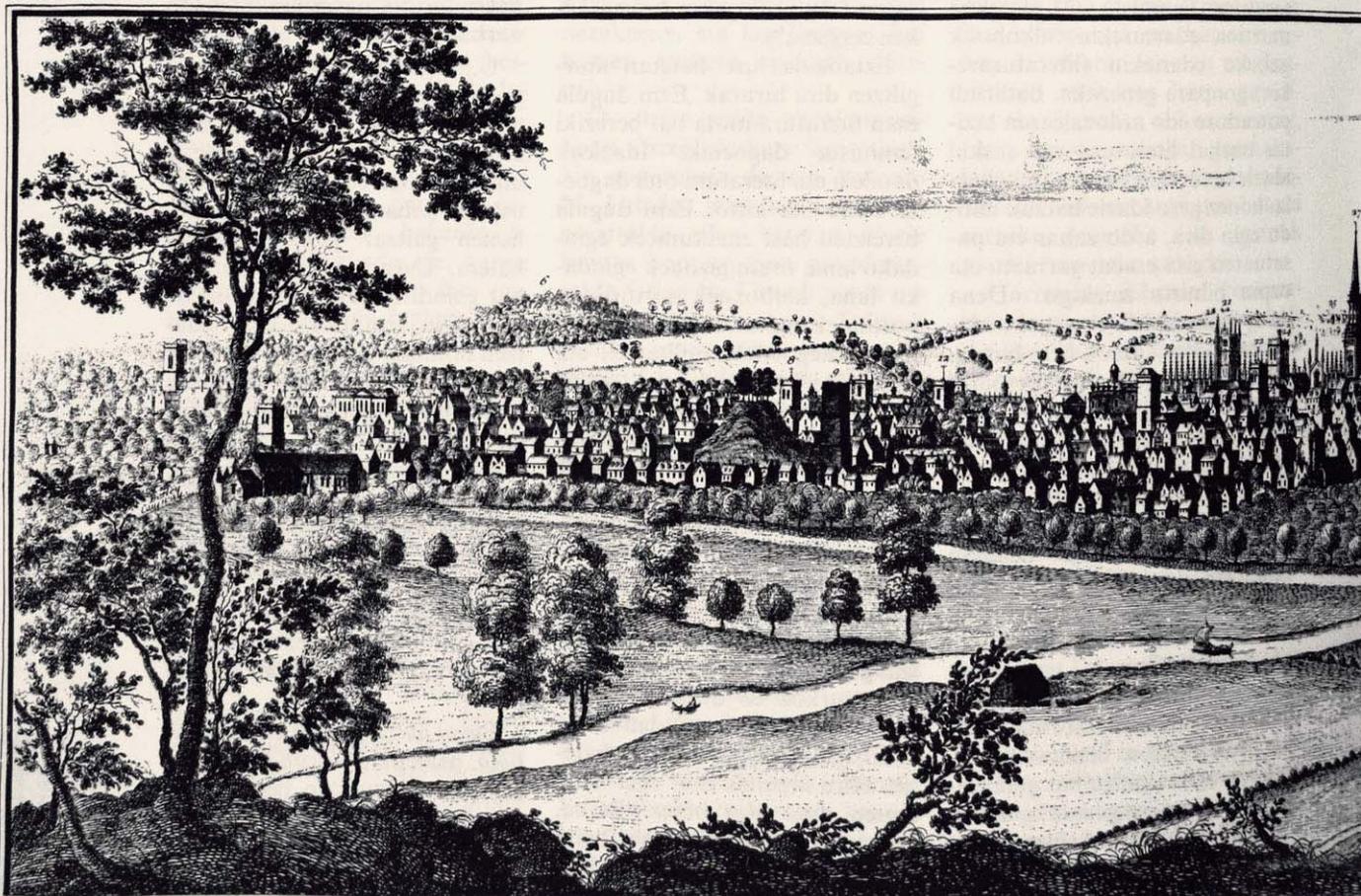
Universidad y Oxford, dos palabras indefectiblemente unidas por una tradición docente de varios siglos, ya que, no en vano, es la institución de enseñanza superior más antigua del mundo anglohablante. Su nacimiento se remonta a finales del siglo XII, principios del XIII, cuando se forma en la ciudad de Oxford un profundo clima intelectual con la llegada de varias congregaciones religiosas. Este ambiente propicia la fundación del University College en 1249. Más tarde le siguen Balliol College (1263), Merton (1264), St. Edmundo Hall (1269)... Oxford se perfila, con la Universidad de París, como uno de los centros europeos de enseñanza universitaria más

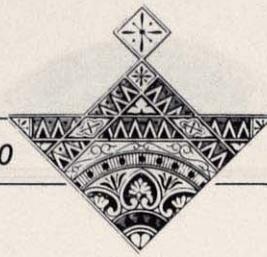
importante de la Edad Media y del Renacimiento. Por su Universidad pasan Roger Bacon, John Duns Scoto, John Wycliffe, Tomas Moro, Erasmo de Rotterdam.

Esta importancia no cederá con el paso del tiempo. Así, hoy en día, Oxford sigue siendo una de las mejores universidades del mundo. Aunque la tradicional regata contra la Universidad de Cambridge —que viene celebrándose anualmente desde 1856 (en Bilbao tenemos la paralela entre los muchachos de nuestra Universidad y los de la Escuela de Ingenieros)— sea uno de los recuerdos que nos asaltan cuando oímos hablar de Oxford, no

es sólo esta carrera lo único de que se nutre la fama de la Universidad. Su alta calidad en la enseñanza y, sobre todo, sus valiosas facilidades para el estudio y la investigación han logrado que Oxford sea hoy una Universidad envidiable. Entre estos medios destacan sus laboratorios, sus museos (el Ashmolean Museum de Arte y Arqueología, el más antiguo de las Islas Británicas) y sus bibliotecas (la Bodleyn Library, fundada en 1602, fue la Biblioteca Nacional hasta la fundación del British Museum. Consta de cerca de cinco millones de volúmenes). Para ingresar en la Universidad hay que pasar por un curioso y a la vez rígido sistema de selección. Curioso

THE SOUTH WEST PROSPECT OF THE





porque los alumnos no graduados tienen que pedir su ingreso a un «college» y si son aceptados por éste, el mismo «college» tramitará la inscripción en la Universidad, encargándose así de su enseñanza y también de su manutención. Para los graduados el procedimiento es el inverso, primero entran en la Universidad y luego en el «college». Los «colleges» tienen una participación muy importante en la docencia del alumno. Entre los más de treinta que encontramos en la Universidad, los hay mixtos, sólo para chicos o exclusivamente para chicas. Estas lograron la posibilidad de licenciarse en 1920, aunque ya desde 1878, con la fundación del Lady Margaret Hall, pudieron estudiar en Oxford. Mas no sólo de estudio se nutren los alumnos de Oxford. El deporte, quizás por aquello de «mens sana in

corpore sano», es una de las actividades extraescolares más potenciadas. Sin embargo, no todos los estudiantes son amantes de la práctica deportiva; para ellos están por una parte, los tradicionales clubs, donde los estudiantes graduados pasan sus ratos de ocio. Estas sociedades están dotadas de todas las comodidades necesarias: desde prensa diaria, salón de juegos y bar, hasta servicio de comidas y habitaciones para invitados de los mismos estudiantes. Y, por otra parte, no se nos podía quedar en el tintero, el medio de locomoción más usado probablemente por los alumnos de la Universidad, tanto para trasladarse por la ciudad, como para sus paseos por la campiña de los alrededores, la bicicleta; un elemento inevitablemente unido a nuestra imagen de Oxford.

Una cuarta parte del alumnado de la Universidad está formado por estudiantes graduados. Estos llegan de todos los lugares del mundo para completar su aprendizaje, atraídos por la merecida fama del Centro y por sus ayudas para la investigación y el estudio. El precio de un curso en Oxford para jóvenes de la Comunidad Económica Europea vino a ser en el ejercicio de 1987-88 de unas 1.730 libras (véase para mayor información el libro editado por la Universidad de Oxford: *Graduate studies prospectus 1988-89*).

En fin, Oxford, centro universitario de gran importancia durante siglos, mantiene hoy en día su renombre gracias a una buena labor educativa y a una concienzuda ayuda a la investigación.

Txema Zalacain



UNIVERSITY, AND CITY OF OXFORD.





La censura de libros por la Inquisición en los siglos XVI y XVII

La temida tinta negra de la Inquisición española lleva mezclada noble y letrada sangre vasca

*No ha parado
la humanidad,
incluso
la más culta,
de temblar
y sentirse
horrorizada
por la implacable
censura continua
de la Inquisición
a la literatura
religiosa.*

Desde que Dostoievski en su monumental novela: *Los Hermanos Kamárazov* con virulenta fantasía pone en dramático contraste la dulce actitud del histórico Jesús con la severidad austera del Gran Inquisidor, no ha parado la humanidad, incluso la más culta, de temblar y sentirse horrorizada por la implacable censura continua de la Inquisición a la literatura religiosa.

En los libros religiosos del Santuario de Loyola (Azpeitia) una primera mirada cándida y desaprensiva se siente arrastrada por ese sentimiento tan extendido, común y al parecer justificado. El *Doctor Ayzpitarte* (de acuerdo sumiso con el expurga-

torio editado en Madrid el año de 1612) hace tachar, de forma que queda completamente ilegible, un párrafo de las obras del Santo Doctor San Juan Crisóstomo, gloria de la Iglesia por su elocuencia y doctrina segura. Estas obras completas del renombrado Padre de la Iglesia habían sido editadas en Venecia el año 1549. En 1632 *Martín de Altuna* por comisión de la Inquisición declara haber cotejado la obra «según el novísimo expurgatorio de 1632». En 1650 *Don Francisco de Eizaguirre* vuelve sobre el mismo texto habiéndolo conferido con el parecer de la Inquisición «según el expurgatorio de 1640». En el tomo II con pie de imprenta de 1548 (Venecia: ad signum spei), *Martín de Altuna* (expurgatorio de 1632), *Francisco Eizaguirre* (expurgatorio de 1640) y *Francisco de Olague* (expurgatorio de 1707) declaran haber examinado al eloquente teólogo Crisóstomo en la portada de la edición y con letra enérgica, después de un atento análisis doctrinal de la obra.

¿Es que hay una especie de furor religioso obstinado e intolerante en estos oficiales vascos de la Inquisición, que corrigen sin piedad ni respeto los grandes autores de la tradición cristiana? Un examen detenido de los párrafos censurados nos puede arrojar alguna luz sobre este penoso proceder. En los cuatro tomos de esta edición de Venecia, así como la de París (1570: apud Gulielmum Merlin et Sebastianum Nivelli) no se encuentra ni

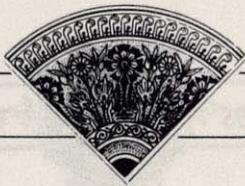
una sóla sílaba de ninguna homilía, sermón o panegírico del Santo Doctor que haya sido censurada. La tinta negra ha recaído sobre un párrafo de la vida de S. Juan Crisóstomo, que como introducción a su obra crítica había escrito el humanista Desiderio Erasmo.

En el texto sañudamente tachado el docto humanista se revuelve contra el título de «milagro», que se suele dar en la literatura ascética, a hechos que son perfectamente explicables desde el punto de vista natural. Por ejemplo, cuando se atribuye a S. Epifanio como milagro, la vuelta a la vida de un hombre, que había simulado estar muerto. Añade la coletilla picante, que sin duda irritó a la severa Inquisición española y a sus oficiales «... porque el conjunto de los monjes y de la gente simple del vulgo suele recrearse en este tipo de fábulas».

El tenor de tales afirmaciones un tanto desenfadadas del incisivo humanista, le atrajeron las censuras de tinta negra de la Inquisición. Sin duda por eso el *Doctor Ayzpitarte*, arriba citado, declara la obra de Crisóstomo limpia, aunque a la mención impresa del editor literario Erasmo, se apresura a añadir en indeleble tinta «autor condenado». *Francisco Eizaguirre* y *Gamboa* cuando da el visto bueno inquisitorial al dulce y piadoso Doctor S. Ambrosio [Colonia: apud Johannem Gymnicum, 1530] en sus comentarios a las epístolas de S. Pablo, recuerda que la edición de Erasmo es la de un «autor conde-



«Se ha pedido y obtenido permiso de la Inquisición y [la edición] ha sido estudiada con precisión, corregida y expurgada por un dominico, docto teólogo y profesor.»

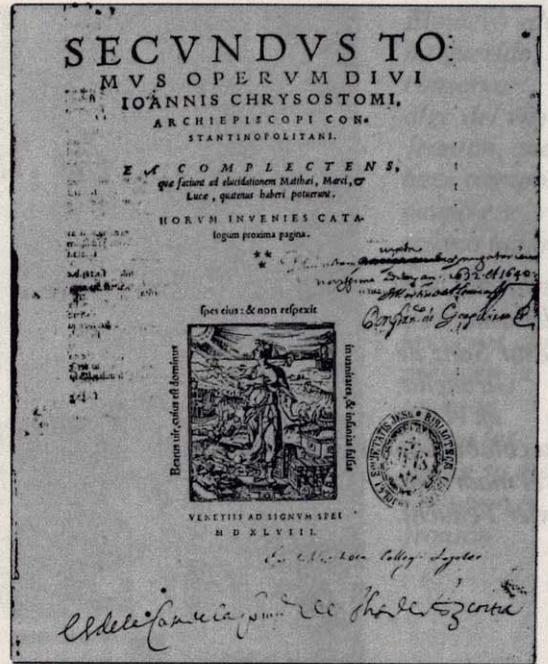


nado» [autoris damnati]. El polemista y agudo teólogo dominico Fray Domingo Bañez, natural de Valladolid, no corrige el párrafo de la vida de S. Juan Crisóstomo, que los oficiales vascos de la Inquisición, arriba citados, habían borrado con indignación manifiesta, pero no tiene ningún empacho en dejar constancia de su animadversión hacia el humanista Erasmo señalando en portada que «el autor está condenado y la obra [de S. Juan Crisóstomo] está permitida». En el tomo II manda tachar el elogio del impresor al erudito en letras latinas: «ornato de su siglo» [sui saeculi decus]. Ni siquiera permite que se alabe la erudición profana de estos doctos sospechosos, suprime el título dado a Vofangus «hombre vigoroso en el dominio de las dos lenguas [latina y griega]» y a Johannes Checuc «doctísimo varón en ambas lenguas».

Pero ninguno de estos fieles y obedientes siervos de la severa Inquisición encuentra nunca nada censurable en los autores sagrados. No les gusta la libertad

de los editores literarios de los grandes autores cristianos, que meten sus propias ideas y teologías en los índices y prólogos a obras, que por su doctrina segura son fundamento de las creencias religiosas de Europa. La edición de S. Juan Crisóstomo (Basilea: Froben, 1547) lleva en sus índices referencias como: «La Cena Dominical [la Eucaristía] debe ser común a todos» y «la [Sagrada] Escritura es necesaria a la gente de mundo». Es obvio que el agudo teólogo dominico mandara tachar frases con una carga doctrinal y sentimental de neto sabor protestante, que de ninguna manera están respaldadas por el texto del elegante clásico, que es S. Juan Crisóstomo, ajeno totalmente a tal polémica.

Ni la Inquisición española, ni sus fieles oficiales vascos tienen nada contra los grandes autores de la tradición religiosa, no tachan ni mandan corregir una sola línea de sus textos. Lo que les irrita (y con razón) es unas veces la desairada ironía crítica de algunos de sus editores literarios

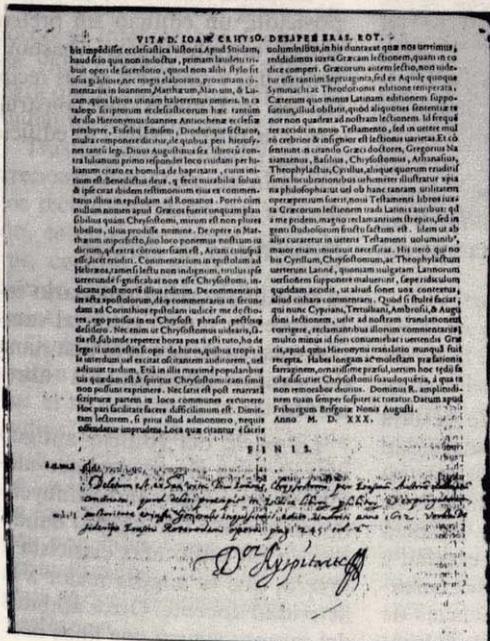


La edición de San Juan Crisóstomo en Venecia, 1548, con las censuras de Martín de Altuna (1632) y Don Francisco Eizaguirre (1640).

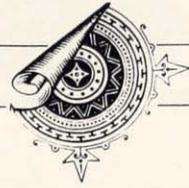
o la simpatía intelectual de otros con la teología protestante, que en aquellos tiempos se enfrentaba con acritud a la fe tradicional.

Los editores e impresores, que se movían con intereses comerciales en la difusión de los libros, entendieron perfectamente esta dificultad, que tanto daño podría hacerles a su profesión e intereses. El texto al que más arriba hemos aludido de la vida de S. Juan Crisóstomo escrita con desenfado por Erasmo, y tachada por la Inquisición española, se encuentra íntegro y sin censura en la edición del mismo santo doctor de Venecia 1574. Aquí los herederos de Melchor Sessa imprimen en la portada [donde iría la crítica de la inquisición] que la obra ha sido sometida a la Inquisición y al examen de un docto teólogo dominico. Con esta sencilla nota se salvó la obra de los borradores inquisitoriales.

Juan Iturriaga sj



El Dr. Ayzpitarte indica el lugar [página 245, columna 2.ª] de las obras de Desiderio Erasmo (editor literario) que se debe borrar en la edición de San Juan Crisóstomo [expurgatorio de 1612].



Un nuevo edificio en la Universidad de Deusto

El edificio, obra del arquitecto César Sanz de Gironella, en el que ha colaborado el madrileño Javier Feduchi.



Vista general del nuevo edificio junto al tradicional recinto universitario.

El nuevo edificio de la Universidad de Deusto está permitiendo desarrollar con mayor holgura la actividad docente. El edificio, obra del arquitecto César Sanz de Gironella y en el que ha colaborado el madrileño Javier Feduchi ha ido entrando en funcionamiento paulatinamente desde el pasado curso y durante el presente, lo ha hecho el edificio principal ocupado por más aulas.

Las obras quedarán finalizadas con la construcción del auditorium, que se espera que esté concluido dentro de unos meses, las escalinatas y las zonas ajardinadas que rodean el edificio.

Este edificio, conocido como «El edificio del Centenario»,

consta de tres partes señaladas: una compuesta por amplios aparcamientos, otra —la más amplia— destinada a nuevas aulas, y una tercera que alberga la residencia de la comunidad de jesuitas. Esta parte es la más zaguera y retirada.

Equilibrio

Pese a que el edificio resulta impactante por la modernidad de su parte delantera, su arquitectura no rompe el equilibrio de los edificios colindantes. Respeta el estilo de la vieja Universidad y se asemeja a los palacetes cercanos, que albergan residencias de estudiantes. Esta similitud tam-

bién se puede observar en las escalinatas por las que se podrá acceder al edificio y que recordarán a las que existen en el edificio central.

Sin embargo, el nuevo edificio ha querido conservar algo del viejo Frontón que hace tiempo ocupó ese mismo lugar. Por ello, se quiso que los arcos que presiden la fachada, fuesen los que en su día sujetaron el Frontón.

Su mal estado de conservación, sin embargo, sólo ha permitido utilizarlos como molde para los que se han instalado definitivamente.

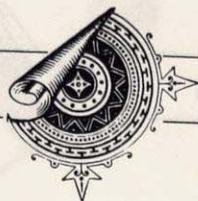
El predominio de ventanales es propio de Sanz de Gironella, como así lo muestran otras obras suyas como el edificio Albia o el Surne del Arenal bilbaíno.

La parte trasera es, en contraposición, un edificio sin pretensiones arquitectónicas, bastante funcional y similar a otros recintos de la Universidad construidos con posterioridad al edificio central.

Diversidad de estilos

El edificio del Centenario introduce un nuevo estilo al campus, que ya de por sí es una suma de estilos interpretados libremente.

La parte del edificio antiguo más cercana al nuevo es neo-medieval. Este estilo se va diluyendo en el resto del edificio dando paso a un estilo más clasicista y severo, que se adapta mejor a la actividad docente. Otros ámbitos del campus siguen una línea neo-



gótica (capilla) introducida por el arquitecto D. José María Basterra. A esta mezcla de estilos se le llama Eclecticismo y, aunque la Universidad de Deusto fue la pionera en Bilbao en el empleo de estas tendencias artísticas, la Villa cuenta con otras muestras, como el teatro Arriaga, el Ayuntamiento y el palacio de la Diputación Foral de Vizcaya.

Arquitectos de renombre

Junto a D. José María de Basterra, otros dos arquitectos de renombre participaron en la construcción de la Universidad de Deusto.

Don Francisco Cubas y González, Marqués de Cubas, fue el encargado de diseñar la Universidad Literaria cuando esta se fundó en 1886.

Desde su primer año de vida, las reformas no cesaron, siendo las primeras obras del Arquitecto bilbaíno, D. José María de Basterra. Estas reformas se han ido imponiendo con el paso de los años por la poca adecuación del edificio a las exigencias educativas.

El edificio original giraba entorno al intercambio —régimen de vida exigido a los alumnos para que llevasen una vida de estudiantes más completa—.

Tras la Guerra Civil y ante la creciente demanda de alumnos, los recintos propios del internado, como dormitorios, comedores, cocinas y salas de recreo, fueron sustituidos por nuevas aulas.

Otro hecho que forzó la realización de nuevas modificaciones fue el reconocimiento de los estudios impartidos en Deusto bajo la calidad de Universidad de La Iglesia en 1962. Las celdas de los residentes fueron sustituidas por bibliotecas, seminarios especializados, aulas y despachos para el creciente cuerpo de profesores.



Modernidad y nostalgia se aúnan en el nuevo edificio.



Una de las magníficas aulas en servicio desde el pasado curso.

El otro arquitecto que participó en la construcción de la Universidad fue D. Emiliano Amann, quien diseñó la Universidad Comercial que inició su primer curso académico en 1921, aunque el edificio se venía utilizando desde 1916, año del inicio de su construcción. Este edificio, más funcional, sólo ha precisado dos modificaciones importantes a lo largo de su historia: La desaparición de los antiguos laboratorios

de Física y parte de los de Química para la construcción del Instituto Internacional de Dirección de Empresa, INSIDE, en 1963. La segunda reforma consistió en la supresión del paso cubierto que unía la Comercial con la Literaria para permitir la construcción de la Facultad de Informática y las Escuelas de Turismo y Secretariado.

Mónica Muñoz

El nuevo edificio ha querido conservar algo del viejo frontón, que hace tiempo ocupó ese mismo lugar. Por ello, se quiso que los arcos que presiden la fachada fuesen los que en su día sujetaron el frontón.



Becas en convocatoria

1. BECAS EN INTERCAMBIO CON EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA, VERANO DE 1990

Convoca: el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Estudios: cursos internacionales de verano en la R.D.A. para profesores y estudiantes de filología germánica.

Solicitantes: profesores de alemán, germanistas y estudiantes de germanística.

Dotación: matrícula gratuita, alojamiento, alimentación y excursiones, más de 150 marcos para gastos personales de los profesores y 80 para los estudiantes, bolsa de viaje.

Plazo de solicitud: hasta el 16 de marzo de 1990.

2. BECA EN INTERCAMBIO CON LA UNIVERSIDAD DE LIEJA (BÉLGICA), CURSO 1990-1991

Convoca: el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Estudios: trabajos de Investigación o doctorado.

Duración: nueve meses.

Solicitantes: Graduados Superiores que no hayan cumplido los 35 años y que dominen el idioma francés.

Dotación: hasta 30.000 francos belgas mensuales, bolsa de viaje.

Plazo de solicitud: hasta el 30 de marzo de 1990.

3. BECAS EN INTERCAMBIO CON LA UNIVERSIDAD FRANCÓFONA DE LOVAINA LA NUEVA (U.C.L.), CURSO 1990-91

Convoca: el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Estudios: de investigación o Doctorado (excepto Medicina).

Solicitantes: Graduados Superiores con buen conocimiento de la lengua francesa, menores de 35 años.

Duración: nueve meses.

Dotación: 18.000 francos belgas mensuales, seguro médico, bolsa de viaje.

Plazo de solicitud: 30 de marzo de 1990.

4. BECA JÓVENES ABOGADOS EUROPEOS

Convoca: el British Council.

Solicitantes: titulados con dos años de experiencia profesional y con menos de 30 años de edad.

Duración: 1 año académico.

Periodo de disfrute de la beca: de enero a junio de 1991.

Tema: programa de estudios del sistema legal británico.

Plazo de solicitud: hasta abril de 1990.

Información: The British Institute. Plaza de la Casilla, 3. 48012 Bilbao. Tf. 44 66 62/444 66 66.

5. BECAS CANADA BLANCH

Convoca: Anglo-Spanish Cultural Foundation.

Tipo de Beca: estudios de postgrado o de investigación.

Solicitantes: licenciados o titulados de ETS de Ingenieros en ciencias naturales y exactas, la informática, la ingeniería y la tecnología.

Duración: entre 3 y 10 meses.

Plazo de Solicitud: hasta el 16 de marzo de 1990.

Información: British Institute. Plaza de la Casilla, 3. 48012 Bilbao. Tf. 444 66 62/444 66 66.

6. BECAS DE INVESTIGACION OTAN SOBRE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS

Convoca: el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Estudios: trabajos de investigación sobre diversos aspectos

relacionados con las instituciones democráticas y su funcionamiento.

Solicitantes: titulados superiores.

Dotación: 180.000 francos belgas.

Plazo de solicitud: hasta el 15 de marzo de 1990.

7. BECAS DE AMPLIACION DE ESTUDIOS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACION DEL EXTRANJERO

Convoca: la Fundación Ramón Areces.

Solicitantes: Licenciados españoles.

Áreas de estudio: Economía en General y Derecho de las Comunidades Europeas.

Plazo de solicitud: desde el 30 de marzo hasta el 16 de abril de 1990.

8. PROGRAMA DE BECAS ASAHI

Convoca: Asahi Fellowship Office.

Estudios: trabajos de investigación para extranjeros en Japón.

Solicitantes: Titulados Universitarios, es deseable que posea el grado de Doctor, con conocimientos del japonés.

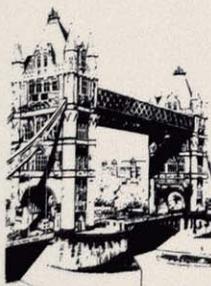
Dotación: 138.000 dólares.

Plazo de solicitud: hasta el 31 de marzo.

Información: Kikaku Dainibu. Asahi Shimbun. 5-3-2, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-11. Japan.

Becas de posible próxima convocatoria

Becas para la realización de prácticas de comercio exterior en el extranjero





Convoca: el Ministerio de Economía y Hacienda.

Solicitantes: titulados universitarios superiores españoles menores de 35 años, dándose preferencia a los licenciados en Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho e Ingeniería.

Duración: 1 año.

Dotación: entre 3.000.0000 y 4.100.000 pesetas anuales netas, según el país de destino, gastos de viaje, etc.

Plazo de anterior convocatoria: hasta el 27 de julio de 1989.



Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política

Convoca: el Centro de Investigaciones Sociológicas.

Solicitantes: licenciados españoles. Asimismo podrán presentar candidatos al concurso aquellas instituciones de carácter público que estén relacionadas de algún modo con la Sociología o la Ciencia Política.

Dotación: 1 millón de pesetas.

Plazo de anterior convocatoria: hasta el 1 de octubre de 1989.



Premios a tesis doctorales de carácter social y político

Convoca: el Centro de Investigaciones Sociológicas.

Solicitantes: licenciados españoles cuyas tesis hayan sido leídas entre el 1 de setiembre de 1986 y el 1 de setiembre de 1989, y destaquen por su originalidad y calidad científica.

Dotación: 500.000 pesetas.

Plazo anterior convocatoria: hasta el 1 de octubre de 1989.

Para mayor información dirigirse a DEIKER (Instituto para la Promoción de la Investigación), cuya oficina está situada en el tercer piso del nuevo edificio, en la zona de Decanatos.

LA UNIVERSIDAD DE LOS «MAYORES»

Una reflexión sobre el acceso de los mayores de 25 años a la Universidad

¿Es la Universidad patrimonio exclusivo de los jóvenes entre 18 y 23 años? ¿Es así como debe interpretarse el «iuvenes dum sumus»? ¿No se admiten en ella vocaciones «tardías»? Si es que, en multitud de casos, no se trata, en último término, de una vocación temprana que, en su tiempo, no se pudo seguir por una serie de condicionantes familiares y económicos.

Bien es verdad que las pruebas de ingreso de algunos de los candidatos reflejan dolorosamente un estiaje de conocimientos a años luz del umbral mínimo requerido, que la intención de otros se reduce a una simple «titulitis», o, aún peor, a la obtención de un certificado que les acredite su aptitud para iniciar una carrera universitaria, sin intención de seguirla, con el solo fin de un medio económico en la empresa donde trabajan. Y, para colmo, la gran mayoría de los aspirantes han hecho su preparación última en academias que les han ejercitado con preguntas-robot de cultura, de la misma manera que si se tratase de preparar un examen teórico en una auto-escuela.

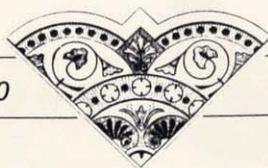
Para algunos espíritus críticos, a estos estudiantes «mayores» se les notará siempre que no han cursado bachillerato (aun concediendo un crédito muy bajo al anémico BUP de nuestros días), que han accedido a la Universidad por un falso «bypass» —como los del llamado «curso puente», procedentes del «sine nobilitate» de la Universidad contemporánea.

Para otros, la «Alma Mater» debe, en primer lugar, cumplir su función educadora sin discriminación de edades y, en segundo, no es conveniente que quede esclerotizada en viejos esquemas ni sujeta a obsoletas normativas. Sería injusto cerrar las aulas a candidatos que aportan un serio espíritu de trabajo, un estimable acerbo profesional y técnico, un bagaje de lecturas prolongadas durante años y una motivación profunda y a prueba de desánimos.

Lo que el aspirante de 25 años debe tener en cuenta es que, al iniciar esta —fascinante— aventura universitaria, es necesario un cambio de galaxia, de la «sonimag» ambiente a la «Gutenberg» de la letra impresa; que, sin abandonar la ciencia del «cómo» y del «para qué», ahora tocan a saber el «qué» y el «por qué», y he utilizado a propósito este verbo «saber», pero queriendo interpretarlo en el sentido clásico de «saborear» («recta sapere»), término tan distante de la indigestión de apuntes y fotocopias a tres días vista de los exámenes.

Bienvenidos, pues, los estudiantes de 25 años que acceden a la Universidad, si lo hacen con un espíritu de lectura larga y reposada, con una sensibilidad probada hacia todo lo que signifique investigación y con una motivación decidida hacia todo lo humano en su sentido más amplio.

Isidoro Pinedo



Hno. Lázaro Cortabarría

¿Cuántos kilómetros recorrerá al día por los claustros, clases, despachos y obras de la Universidad el Hermano Corta, dirigiendo a carpinteros, albañiles, pintores, todo ese gremio que bajo su atinado gusto, ha transformado con primor y detalle los vetustos edificios? Desde las ocho de la mañana a las ocho de la noche, todos los estudiantes y profesores os habéis tropezado con él, sin prestarle quizá atención y sin conocer, sin duda, sus desvelos y quebraderos de cabeza para que todo esté a punto y a tiempo y resulte funcional y esmerado a la vez. Solo o acompañado de dos o tres obreros, es infundible: cabeza un tanto inclinada y coronada con una reluciente calva, mirada azul, cazadora de gabardina y su leve cojera.

Joven, esbelto y rubio, salió sin más bagaje que sus 16 años de su querido caserío de Aramayona. Era el año 36. Iba lejos, a Tournai (Bélgica), al noviciado de los jesuitas en su último destierro. El 38 estaba de vuelta en Loyola. Allí juntó su formación espiritual con su afición por la piedra, el hierro y la madera en el arte de construir. Su primer test fueron los pétreos muros de los sótanos de aquel Santuario: más de dos metros y medio de espesor. Había que aprovechar aquellos espacios

abriendo pasadizos y puertas, ideando despachos, etc., hacerlos habitables. Nadie adivinaria cómo era lo que hoy es «Radio Loyola» etc. Inmediatamente hubo que transformar el viejo y adyacente Hotel Loyola en Casa de Ejercicios. Sin respiro, acometió junto al ilustre misionero, H. Gogorza, de quien tanto aprendió, la construcción del inmenso y macizo edificio sobre el ferrocarril del Urola, destinado a estudios de humanidades de la S.J., hoy «Centro de Espiritualidad».

Orduña, Villagarcía, Oña y ya en 1963 a la Universidad de Deusto.

Era el momento de la expansión. Los 500 alumnos se convirtieron en mil, pronto en tres mil, hasta los quince mil y pico de hoy. Había que transformar todo el edificio.

Con el traslado del Colegio Mayor a Deusto, se vació el ala izquierda (lo que hoy son la Facultad de Sociología). Se unificó la Biblioteca en toda la planta noble o fachada del edificio central, dotándole de entresuelo; se transformó la Capilla de los Externos, después del H. Gárate, en Aula Magna y Bibliotecas de Filosofía y Teología. Se habilitaron los corredores en salas de Estudio (peceras y merenderos). Se destruyeron las cocinas, despensas etc., y se edificó el rectorado y vicerrectorados, salas de Junta y las «camballerizas» o clases de Derecho en la parte trasera, junto a los antiguos frontones.

¿Para qué continuar? Sin punto de reposo, enlazando unas obras con otras, inviernos y vacaciones. Si no es la figura es la sombra del H. Corta la que aparece y desaparece proponiendo soluciones, exigiendo la perfección y el detalle del buen gusto. Nadie como él, en sus casi treinta años en Deusto, conoce las necesidades funcionales de los estudiantes y profesores, lo mismo en acústica, que en calefacción, electricidad y mate-

rial escolar (masas, espacios, etc.). «Corta te lo deja todo perfecto, hasta el último detalle y con gusto exquisito». Sufre lo indecible cuando algo no está bien hecho, y no duerme ni descansa hasta que lo reforma. Hoy está transformando las antiguas habitaciones de la comunidad en magníficos despachos, etc.

Veintisisiete años inagotables en Deusto, derrochando servicialidad y armonía. Deusto nunca valorará suficientemente lo que debe al H. Corta, ese Hermano sencillo e infatigable a quien, con sus dos operaciones de fémur, se puede aplicar lo que el poeta dijo de Ignacio de Loyola: «cojeando, cojeando llega siempre hasta el final». Pero Deusto no tiene final: sí tiene un enorme *gracias*, por labor tan eficaz como práctica y callada.

José María Solozabal

Preguntando un alumno por el padre de la Economía, por referencia, naturalmente, a Adam Smith, respondió con total convicción:

—El padre de la Economía es el Padre Solozabal.

José María Solozabal ha dedicado una vida vocacional a la enseñanza de la Economía, desde que en 1954, siendo ya sacerdote, y con su licenciatuza en Ciencias Económicas (una de las primeras promociones de la Facultad correspondiente de Madrid) recién estrenada, recalara en Deusto.

Desde aquí mientras impartía sus primeros cursos de docencia fue realizando su tesis doctoral que obtuvo la máxima calificación en la Universidad Complutense.

Sin duda somos muchos todavía los que le recordamos al volante de un «600» gris, que murió de viejo, trasladándose de un centro a otro. Porque José María Solozabal impar-

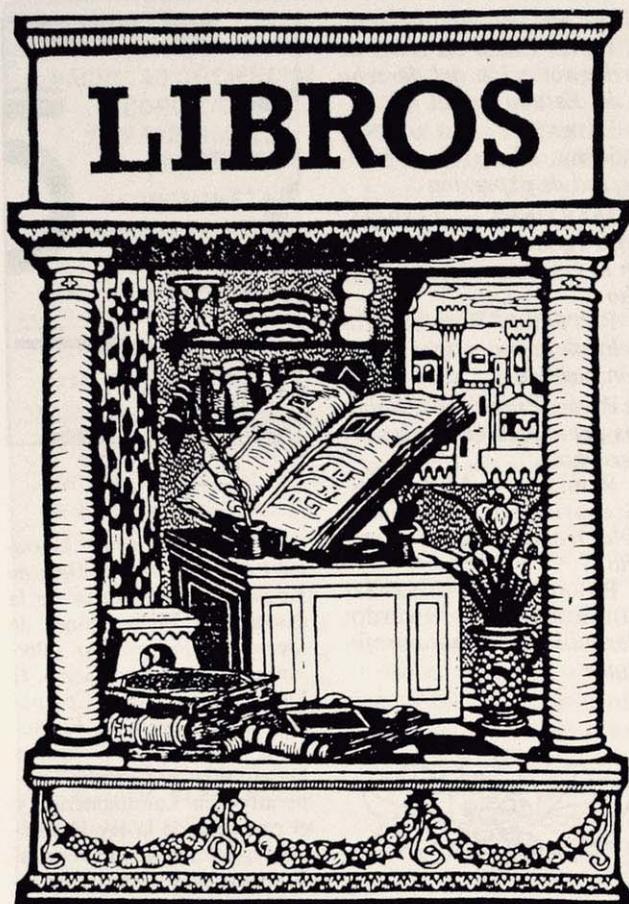
tía sus clases de Economía simultáneamente en la Facultad de Derecho, la Comercial, y Sociología. En Teología, el Seminario Diocesano, y la Facultad de Económicas de Sarriko se ocupaba de los complicados temas de la moral económica. Una capellanía en la Escuela de Ingenieros completaba su actividad. Y todavía le quedaba tiempo para ir a confesar a los chicos de Santiago Apóstol, que había sido su colegio.

La atención al vicedecanato de la Facultad de Derecho, que le llegó en 1974, y en el que estuvo hasta 1985, le obligó a ir cediendo otras actividades, siempre respetando sus clases de Economía de la Facultad de Derecho. Desde dicho vicedecanato se ocuparía, muy principalmente, de la Especialidad Jurídico Económica, ampliamente actualizada durante esos años.

Un verano, a finales de los años sesenta, realizando una sustitución parroquial en Nueva York y disponiendo de tiempo libre, decidió poner por escrito las lecciones que durante tanto tiempo había estado impartiendo. El resultado de esta actividad es el libro «Curso de Economía» que, siendo uno de los más claros entre los escritos en castellano, ha facilitado el estudio de tantas promociones de alumnos desde entonces.

El libro «Capitalismo, inflación y derecho de propiedad», escrito a partir de la lección inaugural que impartió en los comienzos de los años 70, puso de manifiesto la buena formación del P. Solozabal, así como su preocupación preferente por la teoría monetaria.

José María Solozabal continúa impartiendo sus clases y corrigiendo exámenes en días interminables, poniendo de manifiesto con ello lo que constituye el profundo sentido de su vida. Que sea por muchos años.



EDICION DE TESIS EN MICROFICHA

Como complemento al artículo publicado en el n.º 23 de la revista NOTICIAS UD BERRIAK en el que se informaba de la decisión de publicar todas las tesis doctorales defendidas en la Universidad de Deusto, en su modalidad de microficha, damos a conocer a continuación las tesis publicadas hasta la fecha (1 de marzo de 1990), así como las publicaciones en fase de edición. Recordamos que existe un intercambio regular entre las diversas universidades españolas, de tal modo que todas las bibliotecas universitarias reciben estas publicaciones tan pronto como se editan. En cualquier caso, los

interesados pueden dirigirse al Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto, Apartado de correos n.º 1, 48080 Bilbao.

Jon Joseba Leonardo Aurtenetxe: «La diferenciación residencial en Bilbao: una perspectiva sociológica de análisis.» 643 págs. 8 microfichas, Bilbao, 1988.

María Angeles García Echevarría: «La innovación como elemento determinante

del proceso de reestructuración económica: análisis socio-económico de los comportamientos de adaptación e innovación. situación de la Comunidad Autónoma Vasca.» 534 págs. 6 microfichas, Bilbao, 1988.

Juan Manuel Diaz de Gueñu Ruiz de Azúa: «El universo poético de Juan Larrea.» 672 págs. 7 microfichas, Bilbao, 1988.

Mikel Navarro Arancegui: «La política de reconversión en España.» 1.181 págs. 13 microfichas, Bilbao, 1988.

José Cáceres Carrasco: «Estudio experimental de la integración en la pareja.» 264 págs. 3 microfichas, Bilbao, 1988.

Fco. Javier Burón Orejas: «La autoobservación (self-monitoring) como mecanismo de autoconocimiento y de adaptación: un nuevo modelo.» 977 págs. 11 microfichas, Bilbao, 1988.

Juan Manuel Etxebarria Ayesta: «Zeberio-Araneko euskararen azterketa etno-linguistikoa.» 1.034 págs. 11 microfichas, Bilbao, 1988.

Itziar Basterretxea Moreno: «Eskolatik euskara?: Euskararekiko jarrerak bizkaiako jarrerak bizkaiako O.H.O,ko 8. Mailako Artea.» 442 págs. 9 microfichas, Bilbao, 1988.

Alejandro Martínez Charterina: «Análisis de la integración cooperativa en la actualidad.» 388 págs. 4 microfichas, Bilbao, 1989.

Fernando Gómez Bezares: «Estudio unificado del análisis multivariante mediante la utilización de proyectores y su aplicación al estudio socio-económico de la Rioja.» 1.080 págs. 12 microfichas, Bilbao, 1989.

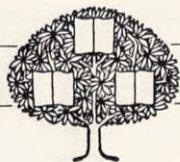
José M.ª Hornilla Sainz: «Hermeneútica de la iniciación (El simbolismo del carnaval vasco).» 1.337 págs. 14 microfichas, Bilbao, 1989.

Ricardo Ruiz de Gauna: «El liderazgo en Bernard M. Bass: su análisis, componentes y aplicación.» 694 págs. 8 microfichas, Bilbao, 1989.

José Luis Villacorta Núñez: «D. Antonio Aparisi y Guijarro en el contexto del tradicionalismo europeo.» 408 págs. 5 microfichas, Bilbao, 1989.

M.ª Milagros Pollán Rufo: «La afectividad del deficiente ligero a través del psicodiagnóstico de Rorschach.» 339 págs. 4 microfichas, Bilbao, 1989.

M.ª Luisa Sanz de Acedo Lizarraga: «Efectos de una intervención cognoscitiva en la comprensión de la lectura en el rendimiento escolar y en la habilidad general de estudian-



tes de quinto curso de educación general básica.» 298 págs. 4 microfichas, Bilbao, 1989.

Manuela Alvarez Alvarez: «El sistema verbal en la obra de Gonzalo de Berceo: descripción morfológica computadorizada.» 505/239 págs. 8 microfichas, Bilbao, 1989.

José Antonio Villarroel López: «Estudios psicopsicolingüístico de la lengua escrita en una muestra de estudiantes adolescentes.» 512 págs. 6 microfichas, Bilbao, 1989.

M.^a Elena Barrena Osoro: «Las transformaciones en la organización social de un territorio cantábrico durante la época medieval: la formación histórica de Guipúzcoa.» 551/160 págs. 8 microfichas, Bilbao, 1989.

Itziar Elexpuru Albizuri: «El autoconcepto: evaluación y mejora en los alumnos del ciclo medio de E.G.B. a través de un programa de intervención.» 459 págs. 5 microfichas, Bilbao, 1989.

María Jesús Álvarez Sáinz: «Modelos de simulación de la demanda energética, estudio del sector residencial de la Comunidad Autónoma del País Vasco.» 1.063 págs. 6 microfichas, Bilbao, 1989.

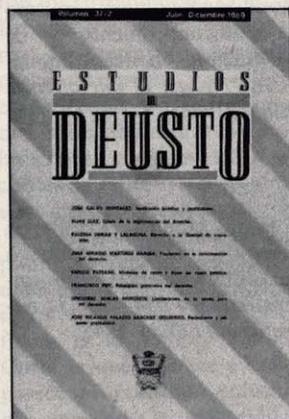
Frantziska Arregi Goenaga: «Euskara en niños de diversos entornos escolares y familiares.» 748 págs. 7 microfichas, Bilbao, 1989.

Joseba Segura Etxezarraga: «Guerra moderna, disuasión nuclear y defensa occidental en el magisterio de conferencias episcopales de EE.UU. y Europa.» 501 págs. 6 microfichas, Bilbao, 1989.

Fernando Bringas de la Peña: «Procedimientos lexicogénicos en la creación de textos literarios medievales (Sufijación, prefijación, composición y parasíntesis).» 1.131 págs. 12 microfichas, Bilbao, 1989.

Valentín González Moro: «La segmentación de la cultura cotidiana desde la sociología cualitativa a la cuantitativa mediante los estilos de vida.» 530 págs. 6 microfichas, Bilbao, 1989.

Celia M.^a Aparicio Pérez: «Poder municipal, economía y sociedad en la ciudad de San Sebastián.» 462 págs. 6 microfichas, Bilbao, 1989.



Estudios de Deusto. Volumen 37/2. Fasc. 83. Julio-Diciembre de 1989.

CALVO GONZÁLEZ, José: *Institución jurídica y positivismo jurídico institucional.*

DÍAZ, Elías: *La crisis de la legitimación del derecho y del Estado actual.*

DURÁN Y LALAGUNA, Paloma: *El derecho a la libertad de expresión.*

MARTÍNEZ GARCÍA, José Ignacio: *Las ficciones en la construcción del derecho.*

PATTARO, Enrico: *Modelos de razón y tipos de razón jurídica.*

PUY, Francisco: *Sobre los principios generales del derecho.*

ROBLES MORCHÓN, Gregorio: *Las limitaciones de la teoría pura del derecho.*

PALACIO SÁNCHEZ IZQUIERDO, José Ricardo: *Periodismo y secreto profesional.*



Anuario de Estudios Cooperativos. Autores varios. Publicaciones de la Universidad de Deusto. 244 págs. Bilbao, 1989.

Memoria de las actividades del Instituto de Estudios Cooperativos en el Curso 1988/89, por Alejandro Martínez Charterina.

Apertura del Curso 1988/89: Cooperación de la URSS en las condiciones de la reestructuración, por A.D. Korobkin. Desarrollo de las cooperativas de consumo en la URSS (1917-1987), por Victor Chernyshov.

III Jornadas de Economía Social: Delimitación Jurídica de la Economía Social: las Sociedades Anónimas Laborales y las Sociedades Cooperativas, por Javier Divar.



Constitución de la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo: Estatutos de la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo. Presentación de la Asociación. El Derecho Cooperativo Comparado nella Comunità Económica Europea, por Renato Dabarmida. El Derecho Cooperativo en Latinoamérica y el proyecto de la ley Uniforme, por Dante Cracogna. Transcooperativismo y perestroika: análisis de la nueva Ley de Cooperativas de la URSS, por Javier Divar.

Acto de Fin de Curso: Actualidad de los valores y de la formación en el cooperativismo, por Dionisio Aranzadi. Palabra del Ilmo. Sr. Viceconsejero de Administración de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco.

Colaboraciones: Les Coopératives en Guinée-Bissau, por Ivan Avena. El Movimiento-Cooperativo Caficultor en Colombia (en un Anexo: Comentarios a la nueva Ley Cooperativa Colombiana), por M. Igone Ugalde. Balance Cooperativo, por Aitziber Mugarra Elorriaga. Comentario bibliográfico al libro de Georges Desboms «La crisis agrícola. Dinamarca como ejemplo», por Francisco Pérez Giner.



**FACULTAD DE CIENCIAS
ECONOMICAS
Y EMPRESARIALES
(Bilbao)**
**EKONOMIA ETA
EMPRESA ZIENTZIEN
FAKULTATEA (Bilbo)**

**Actividades
de los profesores**

El profesor D. Javier Borda, ha escrito una guía para el programa IMI titulada: «Estrategias de implantación de sistema de GPAO». El programa IMI actúa como editor.

El mismo profesor sigue participando en el asesoramiento a la SPRI en la definición de la política tecnológica del País Vasco, a través del programa UET, y en la dirección de los grupos de GPAO en el IMI.

Asimismo, ha hecho el Profesor D. Javier Borda la presentación de ponencias para Congresos Internacionales sobre AMT (Advanced Manufacturing Techniques), dentro de las líneas marcadas de investigación del Departamento de Gestión Empresarial de la Facultad.

El profesor D. José Luis Narvaiza, ha publicado en el n.º 138 del Boletín de Estudios Económicos «Planificar la estadística. Estadística para planificar».

El profesor D. Fernando Gómez-Bezares ha publicado el libro «Dirección Financiera (teoría y aplicaciones)» en la editorial Desclee de Brouwer.

También ha impartido los días 14 y 15 de diciembre un Curso en Mallorca sobre la dirección financiera de empresas turísticas.

El profesor Aggarwal de la John Carroll University ha seleccionado el artículo del Profe-

sor D. Fernando Gómez-Bezares titulado «penalized present value» para su inclusión en un libro de lecturas sobre «Capital budgeting under uncertainty: advances and new perspectives».

Biblioteca

Se ha efectuado un listado con todas las Tesinas realizadas en el Curso MEGA desde el comienzo del mismo, pudiendo ser localizadas por autor, título de la misma o año en el que se realizó el curso.

Ha quedado actualizado con fecha de febrero la relación de la Bibliografía existente sobre el tema de Cooperativas utilizando para su realización Macintosh.

Hemos procedido a la actualización del catálogo de revistas que se reciben durante el presente Curso 1989-90.

Los préstamos realizados a profesores han quedado introducidos en el Macintosh de nuestra biblioteca para un mejor servicio.

Noticias Centro de Cálculo

La Sala de Micros de la Comercial ha comenzado a dar servicio a los alumnos con prácticas programadas para Macintosh.

Estas prácticas, supervisadas directamente por el profesor de la asignatura, están destinadas a alumnos de los cursos 1.º, 3.º y 4.º, y soportadas por 42 micros, 30 en la Sala y 12 en el Aula Informática, que se utiliza también para prácticas siempre que no se necesite para impartir clases.

Los Micros están dispuestos en 11 Redes, utilizando el Software AppleShare, con sus 11 Servidores respectivos y otro dedicado exclusivamente al Servicio de Impresión, disponiendo para ello de dos Impresoras Láser.

Por lo que se refiere a los programas en Servicio para atender a dichas prácticas, se dispone de 2 Juegos de Empresa para los alumnos de 1.º, y una Hoja de Cálculo utilizada para las prácticas de 3.º y 4.º, en sus correspondientes asignaturas.

Además, en horas convenientes, los alumnos de FICE vienen también a realizar sus prácticas para lo cual se pone a su disposición un Programa de Estadística.

Queremos reseñar que las prácticas con Hoja de Cálculo se están realizando de forma óptima tanto por lo que se refiere al eficaz uso de las muchas posibilidades de la herramienta, como a la agilidad con que la manejan los alumnos, debido al mayor conocimiento adquirido por éstos gracias a los cursos que han recibido en el Aula Informática.



**FACULTAD DE
CIENCIAS POLITICAS
Y SOCIOLOGIA
POLITIKA ETA
SOZIOLOGIA ZIENTZIEN
FAKULTATEA**

Actividades de la Facultad

*Nuevo impulso a las prácticas
de los alumnos*

a) Prácticas en empresas e instituciones: Continuando con la experiencia iniciada el pasado año y acogidos a las ayudas promulgadas por el Departamento de Trabajo del Gobierno Vasco para el desarrollo de prácticas de trabajo en alternancia con sus estudios, la Facultad ha puesto en marcha diversos programas orientados a completar la formación de los alumnos de segundo ciclo y Master. Los primeros se inscriben en acuerdos suscritos con varias empresas para la formación en departamentos de personal y marketing, mientras que los segundos tienen como finalidad el desarrollo de prácticas de Master en los diferentes campos de los servicios sociales.

b) Prácticas en la Universidad: Con la aprobación por parte de los órganos competentes se ha puesto en marcha el proyecto de «prácticas» en aspectos relacionados con la dirección de personal dirigido fundamentalmente para los alumnos de Sociología Industrial. Las prácticas se realizan en la propia universidad, merced al acuerdo fijado con el Departamento de Personal de esta universidad. La enorme demanda del alumnado ha obligado a establecer dos grupos. El plan previsto contempla el desarrollo de seis módulos que abarcan los diferentes ámbitos de la actividad de un departamento de esta naturaleza.

Investidura de nuevos licenciados

*Investidura de nuevos
licenciados*

El pasado 3 de Febrero tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad la investidura de 44 nuevos licenciados y que finalizaron sus estudios el pasado curso 1988/89.

En el acto, celebrado conjuntamente con la Facultad de Informática, la nueva licenciada Dña. Cristina Múgica, en una simpática intervención salpicada de referencias a alumnos y

profesores, glosó los años pasados en la Facultad. Finalizada la ceremonia los alumnos compartieron con familiares, compañeros y profesores recuerdos y proyectos.

Supresión de las asignaturas «llaves»

La Junta y el Consejo de Facultad han acordado suprimir con efecto desde 1 de Octubre del presente curso las asignaturas «llave» existentes en nuestro Plan de Estudios.

Movilidad del profesorado

A comienzos de este mes de Febrero el Profesor de nuestra Facultad D. Fernando Garcés de los Fayos se ha trasladado a Londres, en el marco del Programa Erasmus, con el fin de impartir dos cursos en la Middlesex Polytechnic. El primero sobre «Instituciones Políticas Europeas» y el segundo bajo el título «Nationalisms and Regionalisms in Contemporary Spain».

Su estancia que contará con la subvención de la CCE, permitirá un mejor seguimiento y atención de los 22 alumnos de nuestra universidad que actualmente cursan un año de estudios en ese centro, dentro del Programa Erasmus, así como estrechar los lazos existentes y explorar nuevas iniciativas de intercambio.

En este mismo sentido el Prof. Elzo ha recibido de la CEE una ayuda para canalizar posibilidades de intercambio de alumnos y profesores de nuestra Facultad con la Universidad de Lovaina. Esperamos que la visita a ese centro permita ampliar el campo de nuestras relaciones institucionales con centros de prestigio internacional.

Nuevas investigaciones

Dentro del Plan Nacional de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación

y Ciencia, ha sido recientemente aprobado el proyecto presentado por nuestra Facultad bajo el título «Problema social de la vejez: Análisis sociológico de una Comunidad Autónoma». El trabajo estará dirigido por la Dra. Dña. M.ª Teresa Bazo Rojo. La duración prevista de esta investigación es de dos años.

Por encargo de los Técnicos de Formación para el Empleo, dependientes de la Consejería de Trabajo del Gobierno Vasco se está realizando a través del Instituto DEIKER, un trabajo de Investigación sobre la «Dotación Equipamental en los Municipios de Galdácano, Etxebarri y Basauri» de cara a la provisión mancomunada de estos servicios.

Publicaciones

LEONARDO AURTENECHÉ, Jon Joseba: «Estructura Urbana y Diferenciación Residencial: El caso de Bilbao». Editado por el Centro de Investigaciones sociológicas, Madrid, 1989.

El Prof. Elzo ha publicado en colaboración con los sociólogos Pedro González Blasco, José Juan Toharia y Francisco Andrés Orizo, el Informe Jóvenes Españoles 1989 editado por la Fundación Santamaría, S.M. Invitado por la Euskal-Etxea dio una conferencia en Madrid el 8 de Febrero, presentando los rasgos más relevantes del citado informe, haciendo hincapié en los jóvenes vascos.

Congresos

En el primer Encuentro Internacional sobre Política Social que tuvo lugar en Vitoria-Gasteiz durante los días 13 y 16 de Enero, el Prof. Elzo en el panel de la ponencia marco sobre el Bienestar Social en Europa, leyó la conferencia «Visión de la Política Social desde Euskadi» correspondiendo la visión española a D. Demetrio Casado y la europea a Georges Remion.

También en Vitoria-Gasteiz en el Congreso de Teología celebrado bajo el título «Pluralismo Socio-cultural y Fe Cristiana» participó en la Mesa Redonda «Cambios sociales y cristianismo en el País Vasco» junto con D. Joaquín Perea y Fernando García de Cortázar.

Defensa de tesis

El pasado día 21 de Febrero tuvo lugar en el Salón de Grados de la Universidad la defensa de la tesis doctoral presentada por la Profesora de nuestra Facultad Dña. M.ª Luisa Setién Santamaría bajo el título «La calidad de vida y su medida. Sistemas de indicadores sociales para el País Vasco». El trabajo elogiado por todos los miembros del Tribunal examinador obtuvo la calificación de apto cum laude por unanimidad.



**FACULTAD DE
FILOSOFIA Y CIENCIAS
DE LA EDUCACION
FILOSOFIA ETA
HEZIKETA ZIENTZIEEN
FAKULTATEA**

Actividades de los profesores

El profesor Luis de Nicolás ha participado en el debate sobre «Alteraciones de la respuesta Sexual en los Disturbios Psíquicos» dentro del tema «Ambiente Familiar y Conducta Sexual» y con la charla coloquio «La influencia de la memoria en la eficacia del estudio» dentro del Primer Seminario de «Técnicas de Estudio», promovidos por la

UNED en la Casa de La Cultura de Vitoria.

Igualmente ha participado en dos seminarios sobre «Organización de centros docentes y nuevas técnicas de dirección» promovidos en Bilbao por la Dirección de Tráfico del Departamento de Interior del Gobierno Vasco.

Publicaciones

El profesor José Cáceres ha publicado su trabajo titulado «Experimental study of couples' problem solving skills: are we striving in the right direction?» en la Revista Sexual and Marital Therapy, 1989, vol. 4 (2), 161-175. Sex. Mar. Ther., revista altamente selectiva en los trabajos admitidos para publicación, es portavoz de La Asociación Europea de Terapia Marital.

El trabajo titulado «Reacciones Fobias: Anticipación y canales de percepción», que empezó como un ejercicio de prácticas de Psicofisiología, ha sido publicado en la Revista Cuadernos de Medicina Psicosomática, vol. 11/12, 1989, pp. 19-26, firmado por Aranegui, Fernández de Quincoces, García de Baquedano, Lamarca, Legarda, Ruiz de Azúa y dirigidos por el profesor de la Asignatura.

Eric Corijn, filósofo, profesor de la Universidad Libre de Bruselas (Vrije Universiteit Brussels), director del seminario belga Tuestanden (Situaciones) ha impartido dos semanas de clase en la Facultad de Filología y Ciencias de la Educación, concretamente en el Mater de OCIO Y POTENCIAL HUMANO.

Su estancia forma parte del programa de intercambio ERASMUS. El Departamento de ESTUDIOS DE OCIO está integrado en una de dichas redes junto con Universidades del Reino Unido, Holanda, R.F.A. y Bélgica, que trabajan e investigan en este campo.

**FACULTAD DE CIENCIAS
ECONOMICAS
Y EMPRESARIALES
(San Sebastián)**

**EKONOMIA ETA
ENPRESA ZIENTZIEN
FAKULTATEA (Donostia)**

Actividades de la Facultad

La Facultad ha iniciado el desarrollo de un curso para 12 ejecutivos del área económico-financiera de la empresa Ramón Vizcaino S.A. A lo largo de dos años académicos y 400 horas de asistencia se desarrollarán temas específicos del área y de cultura empresarial, que permita un complemento importante de la actual formación del grupo.

Durante el mes de Enero, la ESTE, ha organizado un curso intensivo de español para extranjeros, al que han asistido 20 estudiantes del Buckinghamshire College of Higher Education (Chalfont St. Giles, Gran Bretaña) y 3 estudiantes del Fachhochschule Osnabrück (Osnabrück, R.F. Alemania).

Durante este segundo cuatrimestre del curso 89/90 se incorporan a nuestras aulas 37 alumnos extranjeros de las siguientes instituciones europeas:

—Ecole Supérieure de Commerce et d'Administration des Entreprises (Clermont-Ferrand, Francia)-6.

—Ecole Supérieure de Commerce et d'Administration des Entreprises (Bordeaux, Francia)-3.

—Fachhochschule Osnabrück (Osnabrück, Alemania)-6.

—Facoltà di Economia e Commercio (Bergamo, Italia)-2.

—Buckinghamshire College of Higher Education (Chalfont St. Giles, Gran Bretaña)-20.

Se encuentran en la ESTE, 4 alumnas danesas del Handelshojkolen I Aarhus (Dinamarca) realizando un estudio de mercado en España encargado por la

empresa danesa Nordrill S.A., bajo el título «Evaluación de las posibilidades de venta y distribución en España de filtros producidos por Nordrill S.A.».

Como apoyo a su proyecto de investigación y tutoradas por el profesor Gonzalo Malla, están asistiendo a diferentes asignaturas del área Comercial y Marketing y permanecerán en nuestra Facultad hasta finales de Junio.

Durante el presente curso académico 89/90, 56 alumnos de 5.º curso de la ESTE, acogidos al Programa de intercambio que nuestra Facultad mantiene con diversas instituciones europeas (Programa Erasmus) y americanas, van a realizar el 2.º semestre de su último curso de carrera en:

—Handelshojkolen I-Aarhus (Dinamarca)-5.

—Handelshojkolen Syd-Sonderborg (Dinamarca)-5.

—Hogeschool-Haarlem (Holanda)-12.

—Facoltà di Economia e Commercio-Bergamo (Italia)-2.

—Ecole Supérieure de Commerce et d'Administration des Entreprises Clarmont-Ferrand (Francia)-2.

—Ecole supérieure de Commerce et d'Administration des Entreprises Bordeaux (Francia)-3.

—Buckinghamshire College of Higher Education-Chalfont St. Giles Gran Bretaña-24.

—University of Dallas (Irving, Texas, EE.UU.)-3.

Asociación Española de Representantes de Escuelas de Dirección de Empresas (AEDE).

El día 16 de Noviembre tuvo lugar en Barcelona la firma de las escrituras de constitución de la Asociación Española de Representantes de Escuelas de Dirección de Empresas (AEDE).

Forman parte de esta Asociación las siguientes Escuelas de Dirección de Empresas:

—Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas ESADE.

—Escuela de Organización Industrial-EOI.

—Instituto de Empresa-IE.

—Instituto de Estudios Superiores de la Empresa-IESE.

—Facultad de CC. EE. y Empresariales de la Universidad de Deusto-ESTE.

—Escola d'Alta Direcció i Administració-EADA.

—Instituto Universitario de Administración y Dirección de Empresas ICADE.

Entre los fines de la Asociación se encuentran los siguientes:

—Fomento de la formación de calidad en Dirección de Empresas.

—Colaboración y cooperación entre las Escuelas asociadas.

—Fomento de intercambio de experiencias.

—Fomento de la investigación.

**Actividades
de los profesores**

El día 4 de Diciembre el Profesor José María Sainz de Vicuña dictó una conferencia sobre «Canales de Distribución y Estrategias» en el Master de Marketing en la Universidad del País Vasco (Sarriko), organizado por la Universidad del País Vasco, la Diputación Foral de Vizcaya y la Asociación Vizcaina de Marketing y Publicidad.

Durante los días 13 y 14 de Diciembre, el Profesor Iñaki García impartió un curso de Investigación de Mercados de 10 horas de duración en la Sede de San Sebastián de la Agrupación de Sociedades Laborales de Euskadi.

El día 23 de Enero en Bilbao el Profesor José M.º Sainz de Vicuña dictó una conferencia sobre «Plan de Marketing» en el Master de Diseño Industrial, organizado por el Centro de Diseño Industrial de Diputación Foral de Vizcaya.

Durante el mes de Febrero el Profesor José Joaquín Oliver ha desarrollado un curso de Consolidación de Estados Contables para el Club de Marketing de Navarra, al que han acudido 40 asistentes de empresas de Navarra, Diputación Foral y asesores contables y fiscales.

El Profesor Gabriel Sola ha preparado un «Estudio comparativo del Actual Plan contable y del nuevo Plan». El trabajo consta de 50 hojas con diversos ejercicios resueltos, para su utilización en el Departamento Financiero y para servicio de los alumnos.

El 17 de Febrero tuvo lugar en la Sala de Conferencias de los E.U.T.G. la presentación del libro de D. Mikel Navarro «Crisis y Reconversión de la Siderurgia Española 1978-1988». En el acto participaron junto con el autor, el Delegado del Gobierno en el País Vasco D. Juan Miguel Eguigaray; el Profesor de Economía de la Universidad Complutense y prologuista del libro D. Mikel Buesa; el Presidente de la Junta del Puerto de Pasajes, organismo que ha editado el libro, D. Antonio Gutierrez; y el Vicerrector de los E.U.T.G., D. Dionisio Aranzadi.

Seminarios

Durante los meses de Diciembre y Enero, organizado por el Profesor Mikel Navarro se ha desarrollado un Ciclo de Conferencias sobre Comunidades Europeas con los siguientes temas:

—Fuentes de documentación comunitaria. D.º Marce Costanzo.

—Las pymes vascas ante la CEE: las euroventanillas. D. Enrique Velasco.

—El País Vasco ante los ejes de desarrollo europeos. D. Pedro de León.

—Las empresas vascas ante la política de investigación y desarrollo tecnológico comunitario. D. Carmelo Urdangarín.

Publicaciones

Se ha publicado el n.º 71 de la Revista «Estudios Empresariales» que cuenta con los siguientes artículos:

- La Gestión de la flexibilidad o la flexibilidad de la gestión. Mr. Philippe Trouve.
- Valores ético-sociales en la evolución de la Empresa. D. José Artola.
- La distribución comercial de la C.A.P.V. El nuevo censo de 1987. D. Félix Gorospe.
- Paradigma de diagnóstico para el sector de distribución. Dr. José M.ª Sainz de Vicuña.
- Riesgo, retorno y plazo. Dr. Fernando Gómez-Bezarez.
- Nuevos sistemas de gestión de producción. Reflexiones y comentarios sobre: MRP-JIT (2.ª parte). D. Victor M. Sáenz.
- Responsabilidad directa de los socios de una sociedad por las deudas de ésta. D. Francisco López de Tejada Cabeza.

El licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la ESTE Santiago Barba, ha recibido el Premio Internacional de Ensayo sobre Gestión en la II Edición del certamen convocado, a nivel europeo, por el «European Management Journal» y la Minit Corporation en Gran Bretaña. Su ensayo sobre «Gestión de la venta al detalle para los 90. Aspectos de marketing», recoge un análisis de la estructura del mercado detallista, cuyo trabajo de campo ha sido realizado en Gran Bretaña y que, a juicio de Santiago Barba, ofrece una panorámica de los cambios más inmediatos que se van a producir en nuestro entorno.

Programa de doctorado

El viernes 26 de Enero tuvo lugar en la Sala de Conferencias el acto de apertura del Programa de Doctorado en «Gestión Financiera y Contabilidad». Las palabras de bienvenida y presentación corrieron a cargo del

Director del programa, Dr. José M.ª Echeverría.

Los cursos programados en el presente año académico 89/90 son los siguientes:

- Contabilidad comunitaria. Dr. José Antonio Gonzalo.
- Nuevo Plan de Contabilidad. Dr. José Luis Cea.
- Nuevos productos financieros: Financ. Internc. (1) Dr. Emilio Ontiveros.
- Nuevos productos financieros: Financ. Internc. (2) Dr. Angel Berges.
- Grupos de Sociedades: Consolidación de Cuentas. Dr. Jorge Tua Pereda.
- Auditoria y Control Interno. Dr. Leandro Cañibano.
- Derecho de Sociedades en vertiente internacional. Dr. Mario Fernández.
- Integración del sistema financiero español en CEE. Dr. José Alvaro Cuervo.
- Informática aplicada a la Gestión Financiera. Dr. Francisco J. Olarte.

Clausura del programa Máster (MBA) 1990

El pasado día 1 de febrero se celebró el acto académico de clausura del programa Máster (MBA), 1990, y entrega de diplomas a sus graduados de las XVII y XVIII promociones.

El acto estuvo presidido por el vicerrector de la Universidad de Deusto, doctor Dionisio Aranzadi, y otras autoridades académicas.

Abrió el acto el vicerrector, quien destacó la imperiosa necesidad de formación en los niveles directivos de nuestras empresas, así como el carácter continuo de dicho proceso.

Tras expresar su felicitación y los mejores augurios para el futuro a los 54 nuevos graduados, presentó a don Juan Velarde Fuertes, catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense de Madrid y académico de la Real Academia

de Ciencias Morales y Políticas, quien tuvo a su cargo una conferencia sobre el tema «La economía española: perspectivas ante el futuro».

El análisis realizado por el profesor Velarde dejó al descubierto un panorama ciertamente sombrío de cara a los próximos y decisivos años que esperan a la economía de nuestro país. En sus palabras, «... está fracasando la apertura de la economía al exterior, el desarrollo industrial, el turismo como paliativo del déficit de la balanza comercial, la política del diálogo social (contención del coste laboral) y la distribución más equilibrada de la renta, en los tres aspectos: territorial, personal y funcional».

Para Velarde, uno de los aspectos más preocupantes de la actual situación reside en que el Gobierno ha dejado ya de tomar medidas para el futuro y planificar soluciones para los graves problemas del presente, «... falta imaginación, predomina el día a día, en ausencia de programas a plazos medios y largos, falta capacidad de diagnóstico y de decisiones para resolver los graves problemas del presente».

La recuperación del desfase que España tiene respecto a los demás países de la CEE necesita crecer con regularidad alrededor de 2,5 puntos anuales por encima de ellos. El Gobierno intenta convencer que esto es posible, pero la realidad se rebela con los grandes desequilibrios que surgen al poco tiempo de forzar un poco la máquina, en forma de «recalentamientos», de inflación, de fuertes desniveles en la balanza de pagos, de pérdida de competitividad, dentro de una situación asombrosa en la que incluso la «super peseta» quiere parangonarse con el marco alemán.

Velarde concluyó afirmando que «en el actual estado de cosas» crecer 2,5 puntos más que los demás países europeos no es posible. Si la economía es-

pañola logra crecer alrededor de punto y medio por encima de ellos, hasta el año 2000, se podría considerar un gran éxito. Con esta tasa de crecimiento, la renta media española por habitante alcanzaría un 80% de la renta media de los países comunitarios.

Relaciones internacionales

El pasado día 26 de enero, y con la asistencia del director del programa Máster (MBA), don Iñaki K. Tellería, se celebró en Canterbury (Inglaterra) una nueva reunión de trabajo con miras al establecimiento de un programa de intercambio de alumnos entre la Canterbury Business School (Kent University), la Ecole Supérieure de Commerce de Reims, y la ESTE.

Conferencias

Dentro del programa de visitas de profesionales, que incluye la asignatura de Economía, el día 16 de enero don Ramón Alvarez Dorronsoro, gerente de Muebles Arruti, S.A. y director de la consultora Azter, disertó sobre «Estrategias empresariales en el sector del mueble».

Como es tradicional todos los años, la firma Price Waterhouse realizó su presentación en el mes de enero, dirigida a los alumnos de los últimos cursos del programa Máster (MBA).

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Bilbao)

FILOSOFIA ETA LETRETAKO FAKULTATEA (Bilbo)

HISTORIA

Actividades de la sección

Los Profesores Fernando García de Cortázar y José María

Lorenzo presentaron el Manifiesto La Historia Subversiva. Una propuesta para la irrupción de la Historia en el presente. Es un folleto editado por el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto, de 60 páginas, que reivindica una Historia que pueda intervenir en el presente social y político de nuestra época. El alegato ha tenido una importante repercusión en los medios de comunicación y en distintos Departamentos de Historia Contemporánea de la Universidad Española.

El Departamento de Historia Contemporánea ha pedido el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales para el historiador Miguel Artola.

Al mismo tiempo la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras ha sociitado el premio Príncipe de Asturias de la Concordia para la Universidad Centroamericana (U.C.A.) de San Salvador.

Actividades de los profesores

Fernando García de Cortázar ha participado en el Congreso de Teología Pluralismo sociocultural y fe cristiana celebrado en Bilbao y Vitoria del 12 al 16 de febrero.

El Profesor de Historia Contemporánea José Manuel Azcona asistió durante los días 7, 8 y 9 de febrero a las reuniones que sobre Emigración española a Iberoamérica se celebraron en Madrid bajo los auspicios del Instituto de Cooperación Iberoamericana y del Instituto Español de Emigración.

Publicaciones

El libro *Historia del mundo actual 1945-1989* publicado por los Profesores Fernando García de Cortázar y José María Lorenzo en Editorial Alianza ha conocido su segunda edición en la que se incorporan los últi-

mos acontecimientos de finales del año pasado.

La profesora María Jesús Cava Mesa ha publicado en la Revista ZIENTZIARTEKOA, vol. II, Año II, un artículo titulado: *Algunas pautas del vivir cotidiano en el País Vasco de 1988*.

Asimismo ha publicado en la Revista del Instituto Municipal de Historia de Barcelona, «HISTORIA Y FUENTE ORAL» (1990) un artículo sobre: *Guerra Civil en el País Vasco y Fuentes Orales*.

Ha elaborado un estudio sobre *Las Juntas Generales y Diputaciones de Gipuzkoa (1808-1979)*, que será publicado próximamente por dichas instituciones forales.

El Profesor de Historia Contemporánea José Manuel Azcona ha publicado *Las nuevas conquistas de América* en Revista Cuenta y Razón, números 48 y 49.

FILOLOGIA HISPANICA

Actividades de la sección

Durante los días 1 y 2 de febrero, los profesores de la Universidad Autónoma de Barcelona Dolores Poch y Joaquín Llisterri impartieron un Curso intensivo de Fonética aplicada para los investigadores de nuestro Laboratorio de Fonética, utilizando el sonógrafo 5500 KAY recientemente adquirido.

Actividades de los profesores

El Profesor Ignacio Elizalde ha tenido una conferencia en la Sala Juan Larrea, organizada por la Sociedad Cultural, *El Candil*, sobre *La poesía de Miguel de Unamuno y Blas de Otero. Estudio comparativo* el 17 de enero.

La Profesora Itziar Túrrez ha participado en el XIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, celebrado en Salamanca del 18 al 20 de diciembre de

1989, con la Comunicación: «Lo fónico» en las *Anotaciones* de Fernando de Herrera.

Publicaciones

El Profesor Ignacio Elizalde ha publicado en el *Apéndice* de la *Gran Enciclopedia del Mundo*, la Actualidad literaria (novela, teatro, poesía) publicada, durante el período de 1986-1990.

El Profesor Angel García Galiano ha publicado en *Cuenta y Razón* un artículo titulado «El ¿pernicioso? influjo de la crítica» y un libro de poesía, *Masai Mara*, en el suplemento cultural del *Diario de Burgos*.

EUSKAL FILOLOGIA

Alfonso Irigoien irakasleak prosa poetikozko eta prosa ez den poesiako liburu berria eman du argitara Hi ta ni garade zu, to ez date no titulupean, guztiz 130 orrialde dituela.

Kreaziozko liburuaren autore bera Bilbao Hiria izenpean emaiten den Euskal Poesiazko Saria (1989) erabakitzeke mañaian izan da, zein Bilboko Udalak eraikirik duen.

Beste alde batetik irakasle berak artikulu bi eman ditu argitara autodeterminazioaz. Bat *Hemen* astekari 1989-ko abenduaren 22-koan: «autodeterminazioeskubidez berriz», eta bestea *Argia* astekari 1990-eko urtarrilak 28-koan, 1.277. zenbakia: «Euskal Herriaren autodeterminazioa».

Irakasle berak Bilboko Gabriel Aresti Euskaltegia 1990-garreneko otsailaren 5, 12 eta 18-an hiru hitzaldi ordu biko egin ditu Euskal Toponymiaz.

Halaber Rosa Miren Pagola eta Jose Ramon Zubiaur irakasleek gure Unibertsitatean, Deustun eta Donostian, aurkeztatu dituzten tesi doktoraletako tribunaletan parte hartu du urtarrilaren 25-ean eta otsailaren 7-
an.

Era berean Dieter Kremen Unibersität Trier-eko irakasle alemanaren eskabidez ohar gisa *Nota sobre la etimología de agote* idatzi du sei orrialdetan.

Baita ere 1990-garreneko otsailaren 23-an hitzaldia egin du Bizkaiko Diputazioko Jauregian Pedro Novia de Salcedo Foru-defendatzaile leber eta jakitun eta euskal hiztegitik bilbotarraren jaiotzako berrehungarren urtean ospaturik Euskal Akademiak antolaturiko batzarre irekian, Diputazioko ordezkari gisa Tomas Uribeetxebarria doktoreak parte harturik. Ehungarren urtearena Mikel Arrutza eta Gabriel Manterola apez zirenei eskaini zitzaizen Eusebio Erkiaga eta Juan San Martin euskaltzainen eskutik.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (San Sebastián)

FILOSOFIA ETA LETRETAKO FAKULTATEA (Donostia)

Lecturas de tesis doctorales

El pasado día 7 de Febrero el profesor José Ramón Zubiaur procedió a la defensa de su tesis doctoral, titulada «Las ideas lingüísticas vascas en el siglo XVI (Zaldivia, Garibay y Poza)», y dirigida por el profesor Dr. D. Francisco Altuna Bengoetxea, en la sala habilitada a tal efecto de los EUTG. El tribunal, compuesto por Dra. Dña. María Teresa Echenique (Universidad de Valencia), como presidenta y los vocales Dr. D. Joaquín Gorrochategui (Universidad del País Vasco), Dr. D. Jesús Arza-

mendi (Universidad del País Vasco), Dr. D. Manuel Brea (Universidad de Deusto), Dr. D. Alfonso Irigoyen (Universidad de Deusto), le otorgó la calificación de «apto cum laude» por unanimidad.

Por otro lado, en la Universidad de Zaragoza el profesor de esta Facultad D. Javier Gallastegui Ucin, defendió, el día 17 de Noviembre de 1989, su tesis doctoral, titulada «Navarra en la primera mitad del siglo XVII (Instituciones, vicisitudes políticas y relaciones con la monarquía a través de la correspondencia de los virreyes)», obteniendo la calificación de «apto cum laude». El tribunal estuvo constituido por: Dr. D. Enrique Martínez Ruiz (Universidad Complutense), presidente y los vocales, Dr. D. Rodrigo Rodríguez (Universidad Complutense), Dr. D. Alfonso Cuallart de Viala (Universidad de Zaragoza), Dr. D. Francisco Miranda Rubio (Catedrático de la Escuela Universitaria de Formación de Profesorado de E.G.B. y Dr. D. Enrique Solano (Universidad de Zaragoza).

Presentaciones

El pasado día 8 de Enero tuvo lugar en la Sala de Conferencias de los E.U.T.G., el acto inaugural del Programa «Master en Estudios Ambientales y Territoriales», en el que intervinieron: Prof. Dr. D. Dionisio Aranzadi, Vicerrector de la U.D. para el campus de San Sebastián, prof. Dr. D. Javier Gómez Piñeiro, Director de este Master, Ilmo. Sr. D. Juan José Zubimendi, Diputado foral de Urbanismo, Arquitectura y Medio Ambiente y el Ilmo. Sr. D. Juan José Otañendi, Viceconsejero de Medio Ambiente del Gobierno Vasco. Este Curso Master se está desarrollando con toda brillantez en las aulas de este Centro.

La profesora de esta Facultad Dra. Dña. Elena Barrena Osoro hizo la presentación pública de su libro *La formación histórica*

de Guipúzcoa, basada en su brillante tesis de doctorado, en el Salón del Trono de la Diputación Foral de Guipúzcoa, el día 7 de Febrero.

En el acto intervinieron: Dr. D. Dionisio Aranzadi, Vicerrector de la Universidad de Deusto para el campus de San Sebastián, Prof. Dr. D. José Angel García de Cortázar, director de dicha tesis doctoral y catedrático de la Universidad de Cantabria, Prof. Dra. Dña. Elena Barrena Osoro, autora del libro y el Ilmo. Sr. D. Juan José Zubimendi, en representación del Diputado General de Guipúzcoa.

Actividades de los profesores

El profesor de Geografía Dr. D. Javier Gómez Piñeiro, ha colaborado en el libro de investigación titulado *Consecuencias del envejecimiento de la población guipuzcoana*, realizado para el Instituto de Estudios Prospectivos de Guipúzcoa.

Por su parte el Prof. D. Juan Plazaola ha pronunciado dos conferencias en Vitoria sobre «Modelos metodológicos de historia del Arte», dentro de una serie organizada por el COP (Centro de Orientación Pedagógica), dirigida a profesores de Geografía, Historia y CC.SS., licenciados y alumnos de la U.P.V.

En la sección de Filología, el Prof. Dr. D. Gorka Aulestia publicó su *Dictionary Basque-English* por la Universidad de Nevada, así como un artículo en Muga n.º 70 (Setiembre de 1989) sobre la «Postura de Unamuno ante el vascuence». El mismo profesor ha presentado la ponencia titulada «Basque Pastorals» en el Congreso de Popular Association, organizado por la American Culture Association, de Saint-Jans (Misoori).

Además, *Domingo Agirre: Euskal eleberraren sorrera izen-*

buruean, Ana M. Toledo irakaslearen doktorego-tesiak argia ikusi du aurreko urtearen amaieran Bizkaiko Foru Aldundiak eginiko argitalpenari esker.



ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

Escuela práctica jurídica

El día 6 de Noviembre del pasado año comenzó un nuevo curso en la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad de Deusto, que representa ya el trigésimo sexto.

Este año la Escuela presenta la novedad de incorporar a sus enseñanzas, a los alumnos del Master en Asesoría Jurídica de Empresas, recién creado por nuestra Universidad, en colaboración con el Centro Industrial y Mercantil de Vizcaya. Así pues coinciden en la misma labor formativa una de las Instituciones más veteranas de Deusto, junto con otra que, con empuje y aliento, inicia ahora su andadura.

También es de destacar en el presente curso, la intensificación de la asistencia de los alumnos de la Escuela a los órganos judiciales de la población, bajo la tutoría de los propios Jueces y Magistrados, método de enseñanza que se está relevando altamente provechoso.

Por último señalaremos que la Escuela, en colaboración con la que funciona con el mismo fin en el Colegio de Abogados, han organizado un ciclo de conferencias sobre, la nueva organización judicial a desarrollar en los meses de Marzo a Mayo, para el que se cuenta con relevantes figuras del ámbito judicial y universitario.

Concretamente los días y

conferenciantes previstos son los siguientes:

Día 22 de Marzo: José Guerra San Martín, Expresidente de las Audiencias Territoriales de Bilbao y Sevilla, Director de la Escuela de Práctica Jurídica de Deusto. Don Manuel Fco. Clavero Arévalo Exministro y Catedrático de Derecho Administrativo.

Día 5 de Abril, Don Juan Montero Aroca Magistrado del Tribunal Superior de Valencia y Catedrático de Derecho Procesal.

Día 6 de Abril, Don Enrique Ruiz Vadillo, Presidente de la Sala 2.ª del Tribunal Supremo de Justicia. Don José Amago Nosete, Ponente General para la Reforma Procesal y Catedrático de Derecho Procesal.

Día 4 de Mayo, Don Vicente Gimeno Sendra, Magistrado del Tribunal Constitucional y Catedrático de Derecho Procesal.

Nuevo Juez Decano de los Jueces de Bilbao

El pasado día 12 de Febrero tuvo lugar la elección por los propios Jueces del nuevo Decano de los Juzgados de Bilbao. Conforme a las vigentes normas orgánicas, al Decano le corresponde la representación de los Jueces ante los poderes públicos y presidir la Junta de los mismos, en la que se tratan los asuntos de interés común a los titulares de los órganos judiciales de carácter unipersonal.

La elección recayó en don Antonio Guerra Gimeno, Magistrado-Juez encargado del Registro Civil de Bilbao, colaborador en la cátedra de Derecho Procesal de nuestra Universidad y Profesor de su Escuela de Práctica Jurídica.

Al querido compañero la felicitación más sincera, con el deseo de acierto en el desempeño de su importante y delicada labor, en el ámbito judicial de Bilbao.



Triunfos e incidencias deportivas del primer cuatrimestre

No es extraño que muchos de los estudiantes y profesores desconozcan a sus colegas. Si uno se aposta cualquier día de la semana a la puerta del bar del edificio central de la universidad a eso de las nueve de la mañana, verá entrar sin interrupción un compacto río de personas, mayormente jóvenes, a paso apremiante, con fajos de libros o papeles bajo el brazo. ¿Quién es cada uno de ellos, cuáles son sus cualidades, en qué sobresale?

En este encuadre resulta natural incluso lógico, que atletas como DAVID ALONSO LOPEZ, estudiante de Derecho, paseen desapercibidos para la inmensa mayoría de la población universitaria de Deusto. Perteneciente a la Selección Española de Natación ha sido recibido y felicitado por el Rey el día 31 de noviembre del 89, en la entrega de los *premios nacionales del deporte*. Junto con sus compañeros de equipo de natación ha recibido el *Trofeo Barón de Güell* como la mejor selección española. Su continua preparación y esfuerzo han tenido espléndidos resultados. David Alonso ha batido el récord español de 100 metros libres en un tiempo 1.0300, solamente a medio segundo del récord mundial. Tampoco es despreciable su marca en 200 metros libres: 2.4190.

Para muchos de nosotros el Golf, nos parece un deporte adecuado para gente ya adulta. Fabricio Valserra, un especialista en la historia del deporte, se expresa así: «Deporte muy apropiado para gente madura, que ama la fatiga física sin violencias...» No nos queda más remedio que corregir esta imperfecta concepción del golf, cuando nos



David Alonso

topamos con SILVIA PLAZA, que cursa estudios en la Escuela de Secretariado de Dirección de la Universidad de Deusto. Su aspecto exterior en el campo del golf da sensación de potencia y técnica, que nos obliga a pensar, que tras esa figura flexible y vigorosa se encierra el alma exquisita de una gran campeona. Además de pertenecer por propios méritos al Equipo Nacional, todavía siendo muy

Silvia Plaza



joven, ocupa ya con holgura el puesto 11 en el *Ranking*. Va siendo ya dos años consecutivos campeona de Vizcaya (1988 y 89) en dobles e individual.

Tenemos en consecuencia grandes esperanzas de traer a la Universidad de Deusto el título supremo del Campeonato Universitario Nacional de Golf, que se va a celebrar los días 21 a 25 de febrero (1990) en Pedreña (Santander) organizado por la Universidad de Comillas en Madrid. Junto a Silvia Plaza, algunos de cuyos triunfos atléticos hemos muy brevemente recordado, se encuentra otra joven golfista, estudiante de Turismo en el Campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto. AMAYA ARRUTI, ganadora en 1987 del Matchplay junior celebrado en San Sebastián. Triunfo que ha vuelto a recoger del mismo torneo en la categoría de amateur el año 88 en el campeonato celebrado en Canarias. Amaya Arruti y Silvia Plaza no son ya simplemente promesas, sino glorias consagradas del deporte universitario. Por parte masculina presentamos en Pe-

Amaya Urruti



dreña un compacto y bien entrenado equipo con José María Álvarez, Guillermo Oraa, Pablo Burgos (los tres de Ciencias Empresariales = Comercial), Ramón Elozegui y Manuel Juaristi (Ciencias Empresariales = San Sebastián) y Antonio Basagoiti (Derecho = Bilbao). Resultan así bien fundadas nuestras esperanzas de recoger los primeros premios en este próximo Campeonato Universitario de Golf.

También en el campus de San Sebastián estudia Geografía e Historia la excelente judoka NEKANE AZURMENDI, que ha sido ya tres años consecutivos *Campeona de Euskadi* (1987, 88 y 89).

El fútbol sigue siendo uno de los deportes más cultivados en Deusto. Durante los meses de noviembre, diciembre y enero ha tenido lugar el Campeonato Interfacultades con la participación de los siguientes grupos: Derechos (Diurno y Nocturno), Empresariales (Comercial), Colegio Mayor, Historia e Informática. A la mañana jugaron: Derecho Diurno, Historia e Informática. A la tarde: Colegio Mayor, Comercial y Derecho Nocturno. La final enfrentó a Derecho Diurno con el Colegio Mayor venciendo los primeros por el tanteo de 3 a 1.

El Polideportivo del Colegio de Indauchu es escenario del animado Campeonato Interfacultades de Fútbol-Sala con participación de los siguientes equipos: Comercial, Colegio Mayor, Derecho (diurno y nocturno), Informática, F.I.C.E. y Turismo. Por su parte los alumnos de la Comercial han organizado un campeonato interno englobando la competencia de veinte equipos. Los encuentros han sido muy concurren-



dos de público y muy reñidos deportivamente. La final tuvo lugar el día 20 de febrero entre los equipos *Cuartos* y *Arremángate* con la victoria de los primeros por siete tantos a dos.

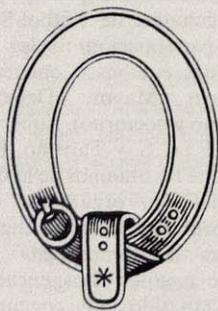
Los retos deportivos se nos presentan en fechas próximas con bastante densidad y apremio en los *Campeonatos Nacionales Universitarios*. Aparte del Campeonato de Golf ya mencionado, en Salamanca tendrá lugar el de Fútbol y Fútbol-Sala la primera semana de abril. De Judo en Málaga, de Campo a Través en Granada, de Atletismo en Badajoz. Y ahí está en el horizonte el viaje a París, para los Campeonatos Universitarios Europeos.

El 16 de marzo el campus de San Sebastián y el de Bilbao se enfrentarán como todos los años en todas las especialidades deportivas.

Otra edición de la excitante competición en Regata de Banco Móvil frente a Ingenieros tendrá lugar también en abril.

El espíritu que anima a todos estos deportistas, lo resume *Aristóteles* cuando señala la finalidad del ejercicio físico en el hombre que persigue la sabiduría: «*En consecuencia conviene prestar preferentemente atención a la belleza moral. Para un joven consiste en tener un cuerpo ejercitado y habituado a las fatigas, a la carrera y a los ejercicios de fuerza, y presentar al mismo tiempo un exterior agradable*».

Juan Iturriaga



CINE-CLUB

«La imagen mítica: La vanguardia cinematográfica»*

Este sugestivo tema da título a uno de los seminarios desarrollados dentro de la IV Semana de F.I.C.E., enfocada este curso a abordar los «temas, mitos y tópicos de la cultura actual».

Desde una perspectiva filosófica y filmica, los organizadores del mismo se han planteado —y sabiamente conseguido— el estudio de diversas vanguardias cinematográficas de enorme significación en la Historia del 7.º Arte.

Por vanguardia debe entenderse toda evolución de formas —estéticas— y sentido —filosófico— que se produce en cualquiera de las artes, siempre haciendo referencia a una época y lugar concretos; futurismo, constructivismo, abstracción, expresionismo, dadaísmo y surrealismo da buena fe de esta aseveración, suponiendo una auténtica innovación en el lenguaje cinematográfico.

El montaje y el encuadre, la planificación, la referencia a otras artes, el reflejo de la realidad (social, política, económica) y la recreación de un mundo absolutamente personal se conjugan para dar lugar a un espectáculo maravilloso: el CINE, la imagen en movimiento, obsesión de muchos finalmente conseguida. Estamos ante un poderoso medio de expresión, con su propio lenguaje —puro y de gran riqueza—, creador de un universo de sensaciones.

Este seminario ha supuesto un preciso acercamiento al estudio del sentido y la forma cinematográfica, con, aunque escasa, interesada asistencia (comentar la presencia del Delegado General del Festival Internacional de Cine de Bilbao), destacando además dos notas: 1) la paralela proyec-

ción de videos documentales de cada uno de los movimientos, con un acompañamiento musical acertado, y 2) la presentación de un libro, atesorador de manifiestos y de una completa e inédita sistematización de filmografías por un lado y de una reflexión personal de los autores por otro.

Todo ello ha dado lugar a un seminario sumamente interesante que plantea una posible apertura del mismo (así como de todos los demás realizados esta Semana) a estudiantes de otras facultades que no tienen acceso a los mismos.

* Seminario realizado por los estudiantes de 4.º de Filosofía, Susana Martínez-Ximénez, Jesús M.º Retuerto y Pilar Triguero, coordinados por la Dra. María Luisa Amigo.

Juanjo Ortiz

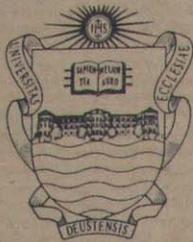
ASOCIACION TAURINA UNIVERSITARIA

La formación de una peña taurina con intenciones de carácter cultural era una idea que andaba rondándole a Laura del Rey —alumna de 4.º de Historia— desde finales del curso pasado, Alfonso C. Sainz de Valdivielso, profesor de Derecho Político, fue el principal apoyo para que Laura llevara esta idea a la práctica. Así, a principios de este curso, fue contactando con varios alumnos interesados por el toreo y se forma la

Asociación Taurina Universitaria (A.T.U.) contando con el apoyo moral del profesor S. de Valdivielso y con Laura como presidenta. Con ella y con Eduardo Fernández, socio fundador, estuvimos hablando para que nos contaran qué es la A.T.U. y qué tipo de actividades se propone realizar. «La A.T.U. tiene la intención de potenciar el conocimiento del mundo de los toros entre los compañeros de la Universidad. Por un lado, mediante tertulias, que ahora las mantenemos en locales cedidos generosamente por el club «Coherito de Bilbao»; por otro, a través de conferencias de intelectuales y artistas como Vallejo Nágera, Joaquín Sabina... a quienes nos gustaría traer a la Universidad; también con viajes a ganaderías y a ferias...

Laura y Eduardo están, como el resto de los socios, muy ilusionados con la idea. Ya se han dado de alta en el Registro de Asociaciones y ya tienen estatutos. Tienen el planteamiento de fomentar el toreo de arte (para ellos Fernando Cepeda o Roberto Domínguez lo representan). Uno de sus proyectos es «el de crear un premio en la Semana Grande para el mejor toreo de capa» nos comenta Laura. Mientras esperan alguna subvención para poder materializar todas sus ideas, siguen reuniéndose para hablar de su pasión: los toros.





CONVOCATORIA DE PREMIOS A LA INVESTIGACION SOBRE DERECHO CIVIL DE BIZKAIA



Patrocinado por la *Diputación Foral de Bizkaia*, la Sección de Derecho Civil Foral del Instituto de Estudios Vascos de la *Universidad de Deusto*, ha convocado para el curso 1989-90 la concesión de dos premios a la investigación.

Los temas propuestos para la investigación son los siguientes:

- a) El ámbito territorial de aplicación de la legislación Civil Foral ante una futura actualización.
- b) Conflictos de leyes civiles interregionales e internacionales. Posibles criterios para su resolución.
- c) La troncalidad vizcaína.
- d) Análisis de la naturaleza jurídica de la comunicación de bienes.

BASES Y CONDICIONES

BASE 1.ª: Podrán acudir a los mismos los juristas que presenten un trabajo individual o colectivo sobre alguno de los temas enunciados.

BASE 2.ª: Los trabajos habrán de ser inéditos y no se admitirán los que, íntegramente o en parte fundamental, hayan sido juzgados por cualquier entidad científica, docente, académica o administrativa. La extensión máxima de los trabajos será de 400 folios a doble espacio.

BASE 3.ª: Los trabajos que opten al Premio deberán presentarse, por duplicado, en la sede del Instituto de Estudios Vascos, con anterioridad al 30 de septiembre de 1990, bajo pseudónimo.

En sobre aparte, en cuyo exterior deberá constar el título del trabajo, figurarán los datos del autor o autores y el pseudónimo adoptado en el trabajo, así como una declaración acreditativa del cumplimiento de los requisitos establecidos en la base 2.ª

BASE 4.ª: El Jurado estará presidido por el Ilmo. Sr. Diputado de la Presidencia de la Diputación Foral de Bizkaia y formarán parte del mismo un Magistrado de la Sala Civil del Tribunal Superior de Justicia de Euzkadi, un representante del Colegio de Abogados de Bizkaia y dos catedráticos del Derecho Civil especialistas en Derecho Foral. Actuará de Secretario el responsable de la Sección del Instituto de Estudios Vascos.

BASE 5.ª: Los dos premios que se concedan consistirán en la cantidad de dos millones de pesetas cada uno. Los trabajos premiados serán publicados por la Diputación Foral de Bizkaia en el 1.º volumen de «Trabajos premiados sobre Derecho Civil Foral Vizcaíno».

BASE 6.ª: El fallo del Jurado se hará público para el día 15 de noviembre de 1990 y será inapelable.

BASE 7.ª: El jurado podrá declarar desiertos los Premios o acordar la concesión compartida de alguno de ellos.

BASE 8.ª: Aquellos trabajos que, sin haber obtenido premio, el Jurado estime de calidad científica, podrán ser publicados por la Diputación Foral.

BASE 9.ª: Los trabajos presentados darán derecho a percibir la cantidad de 50.000 pesetas para sufragar los posibles gastos ocasionados.

BASE 10: La devolución de los originales no publicados se efectuará a petición de sus autores.

Para cualquier aclaración sobre estas BASES pueden dirigirse al Instituto de Estudios Vascos, Universidad de Deusto, Apdo. 1. 48080 BILBAO.



Guarda los recuerdos

También a la venta
en librería universitaria

Si tienes todos los números del 89 de esta revista y quieres conservarlos bien, corta el cupón de abajo y envíalo al Departamento de Publicaciones de la Universidad. Recibirás, contra-reembolso, la carpeta que necesitas para guardar un recuerdo de 1989.

La carpeta UD ha sido diseñada especialmente para guardar los cuatro números anuales de la revista NOTICIAS UD BERRIAK.

Cupón de pedido

Enviar a Universidad de Deusto, Departamento de Publicaciones, Apartado 1 - 48080 BILBAO

Deseo recibir la carpeta UD, contra-reembolso de 300 pesetas + gastos de envío.

Nombre:

Dirección:

Población:

Provincia:

C.P.:



DEUSTUKO UNIBERTSITATEA
ARGITARAPEN SAILA

UNIVERSIDAD DE DEUSTO
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES