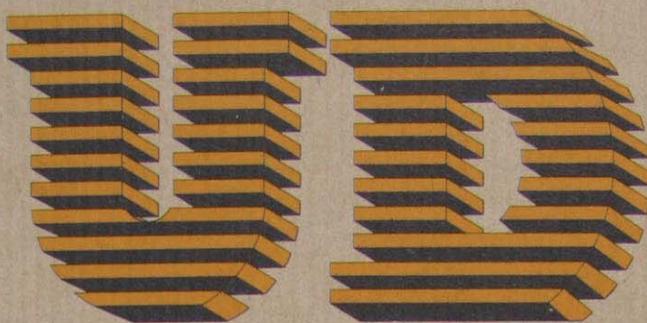


UNIVERSIDAD
DE DEUSTO



DEUSTUKO
UNIBERTSITATEA

NOTICIAS · BERRIAK

AÑO 6 URTEA / NUM. 23 ZKIA.

VERANO/UDA 89/3



▶ ¿Revolución
de las ideas?

▶ Loiola '91

▶ Deustuko
Unibertsitateko
Aldizkariak



UNIVERSIDAD
DE DEUSTO
DEUSTUKO
UNIBERTSITATEA

NOTICIAS/BERRIAK

Revista trimestral de información
y actividades universitarias. Editada
por la Universidad de Deusto

*Unibertsitateko berri eta langintzen
aldizkaria. Hiruhilabeteakaria. Deustuko
Unibertsitateak argitaraua.*

DIRECTOR/ZUZENDARIA
Javier Torres Ripa

SECRETARIA Y SUSCRIPCIONES
IDAZKARITZA ETA ARPIDETZA
María Jesús Rebollo

REDACCION/ERREDAKZIOA
Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoa
Apdo. 1-48080 BILBAO

COLABORADORES EN ESTE NUMERO
ZENBAKI HONETAKO LANKIDEAK
Patxi Altuna, Pako Aristi, Ignacio Etxarte,
Juan José Ferrero, María González,
Juan Iturriaga, Itziar Monasterio, Juanjo Ortiz,
Juan Otaegui, Angel Ríos, Karmele Santamaría.

DIAGRAMACION/DIAGRAMAZIOA
Dpto. Artístico de Ediciones Mensajero
Apdo. 73-48080 BILBAO

DISEÑO GRAFICO/DISEINU GRAFIKOA
Alvaro Sánchez

MONTAJE/MUNTAKETA
Marcos Lorenzo

FOTOCOMPOSICION
FOTOKONPOSAKETA
Ipar. Sdad. Coop. Ltda.
Particular de Zurbaran, 2-4
48007 BILBAO

IMPRIME/MOLDIZTEGIA
IMPRESA INDUSTRIAL S.A.

DISTRIBUCION/BANAKETA
Irrintzi
Batalla de Padura, 2 bis-2.ª esc.
48012 BILBAO

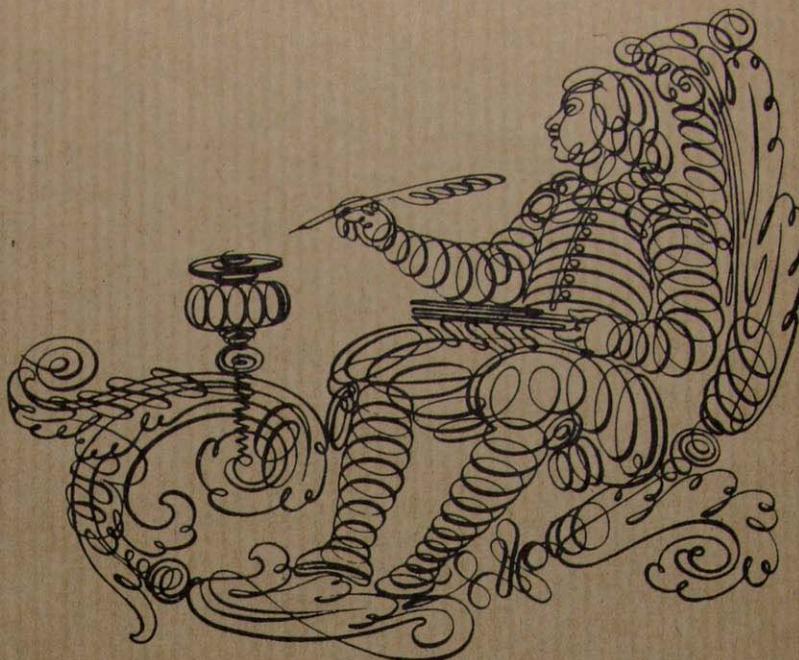
DEPOSITO LEGAL/LEGE GORDAILUA
BI-1.941-1984

Los artículos de opinión firmados expresan
el criterio personal de sus autores,
sin que la REVISTA UD NOTICIAS comparta
necesariamente las tesis o conceptos
expuestos por ellos.

*Iritzi lan izenpetuek autorren ustea agertzen dute,
U.D. BERRIAK aldizkari hau ez da nahitaz
pentsamolde bereko.*

La revista no mantiene correspondencia
sobre colaboraciones no solicitadas
por la Redacción

*Erredakzioak eskatu ez dituen lanei buruz
aldizkariak ez du harremanik zaintzen.*



SUMARIO/AURKIBIDEA

Editorial

¿Revolución de las ideas?..... 3

Noticias generales

Crónica universitaria..... 5
En el despacho del Rector de la Universidad 7
Loiola'91. Preparando el V Centenario de San Ignacio..... 12
Pistas para el verano 20

Opinión

Athanasius Kircher. La imaginación prodigiosa (1601-1690)..... 14
Meditaciones informales sobre la formalidad de la reforma 16
Deustuko Unibertsitateko Aldizkariak..... 18

Colaboración/Lankidetzak

Euskal narrazioaren gaitzak 9

Secciones

Personajes de Deusto 8
Becas y ayudas..... 22
Secretaría General 23
Novedades editoriales..... 24
Edición de tesis en microficha 28
Noticias de facultades, institutos y escuelas 29
Cine-club..... 38
Deportes 39



PAPEL RECICLADO

¿Revolución de las ideas?

(Libertad, igualdad y fraternidad)

«**L**AS ideas son revolucionarias». Esta afirmación no pasa de una vulgaridad un tanto chocante si con ella se significa que no son las ideas sino los hombres, minorías o masas, quienes revolucionan la sociedad. Supuesta tal evidencia, la frase conserva su verdad: implica que sólo serán verdaderamente revolucionarias aquellas ideas de cambio que lleven consigo una poderosa carga afectiva, no sólo en individuos particulares por carismáticos que sean, sino en la muchedumbre o una gran parte de la sociedad. Las ideas pueden convencer las mentes, para cambiar la sociedad hay que remover también los corazones. Sólo éstos son capaces de poner en marcha un cambio radical y acumular la fuerza para superar los sufrimientos y víctimas que éste necesariamente acarrea.

Aunque el concepto de revolución, como sucede con la mayor parte de los términos históricos no puede fijarse con exactitud, por revolución se entiende hoy el cambio estructural —relativamente rápido— del sistema político, de la composición de la clase dominante y (o) de la situación social, efectuado la mayoría de las veces mediante el recurso a la violencia.

Por lo menos en Occidente, por hablar de lo más cercano, el acontecimiento sobre el que se basan todas las concepciones sobre la revolución, es la Revolución Francesa (1789). Su lema «Libertad, igualdad y fraternidad» es el resumen más conciso de su herencia. Pero el contenido de estas mismas palabras varía incluso dentro de un mismo período. En realidad, la diferencia entre estas tres «ideas» y las realidades socio-políticas de los diferentes países es el caldo de cultivo de los movimientos revolucionarios. Tales realidades claramente opuestas a la comprensión más obvia de la libertad, igualdad y fraternidad, y muchas veces cruelmente inhumanas, proporcionan la carga emotiva y explosiva que reclama la revolución.

Por todo ello, el sujeto de la revolución suele ser un extracto de la población «existencialmente» (en lo económico-social, en lo político-cultural) desfavorecido u oprimido. Sin embargo, los mentores o promotores de las revoluciones fracasadas o logradas, antiguas o modernas, son casi siempre miembros de las

clases altas o medias, descontentos o disconformes: los «tiranos», el abate Sièyes, Mirabeau, Lenin, Trotski, etc. De ahí el papel atribuido a los llamados «intelectuales». Estos son los sembradores de ideas no sólo entre sus colegas más tradicionales sino entre las masas populares o juveniles, que aportan a la revolución el ardor y la pasión hasta la muerte.

la violencia revolucionaria liberadora, todas ellas para justificarla. Pero en el orden de las ideas, se puede afirmar que el lema «Libertad, igualdad y fraternidad» sigue siendo el ideal a conseguir. A lo largo de los siglos XIX y XX los esfuerzos por instaurar la democracia, los derechos del hombre, una organización económica más justa, etc..., dan al clásico tema revolucionario un contenido que no tuvo en un principio.

EN numerosos casos, las conquistas de la «Revolución Francesa» fueron asumidos por los restantes Estados europeos mediante una moderna y pacífica vía reformista. En otros casos (Rusia, Austria-Hungría, Alemania), la primera guerra mundial desencadenó revoluciones muy distintas entre sí. Por otra parte las revoluciones anticoloniales y los movimientos de liberación nacional del Tercer Mundo se definen de acuerdo con el modelo de la revolución burguesa (independencia latinoamericana de España y Portugal) o según el modelo de la revolución proletaria.

Sólo en un sentido metafórico podríamos hablar de la «revolución industrial», debida a los cambios en los modos de trabajo y vida en virtud del progreso técnico e industrial. En cambio, se puede considerar el «Mayo francés del 68» como el símbolo de un intento fracasado de revolución particularmente desde determinados elementos universitarios. El papel de los «intelectuales», que en su mayor parte no arriesgaron nada, fue notable en una juventud generosa e idealista pero demasiado ingenua.

Por otra parte, los comunistas chinos fueron más allá de los modelos clásicos de revolución con su llamada Revolución Cultural, cuyo líder y portavoz fue durante mucho tiempo Lin Biao. No eran ni los marginados, ni los obreros industriales o proletarios, ni tampoco los habitantes de las ciudades sino «los campesinos» y las «aldeas del mundo» (el Tercer Mundo) quienes realizarían la revolución contra las «ciudades», es decir contra los Estados industriales capitalistas de Occidente, incluida la Unión Soviética. Con cierto éxito inicial y muy costoso en China, el intento quedó eclipsado en su mismo lugar de origen.

Queda claro, que todas estas revoluciones fracasadas o con éxito al menos temporal, han tenido lugar mediante la violencia. Esto ha motivado el desarrollo de múltiples teorías sobre

LOS cristianos, en cuanto tales —algunos ya en 1789 y antes— saben que el triple lema de «Libertad, igualdad y fraternidad» tiene resonancias evangélicas, aunque éstas suenen con matices distintos en muchos de ellos.

En realidad, los evangelios contienen unos principios fundamentales que pueden considerarse subversivos. La dignidad suprema del hombre o el hombre como valor último de todo lo mundano, es fundamental en la conducta de Jesús y crisis final de su vida. Su trato a los niños, a los publicanos o pecadores, a los marginados de todo tipo, frente a los valores religiosos de aquella época (el sábado, la ley, etc.); proclamar a los pobres, los sencillos, los que sufren, etc., primeros beneficiarios del Reino de Dios, da pie a la fórmula, quizá no perfecta, de «opción cristiana por los oprimidos», germen de no pocos cambios dentro de la Iglesia y su contorno social. Algo similar se puede decir de la ruptura de barreras políticas y sociales que supuso el cristianismo, de la igualdad de derechos de los sexos desde la primera página de la Biblia, de la libertad cristiana: «la verdad os hará libres», «para la libertad nos libertó Cristo» etc. Todo esto da pie a la llamada «utopía cristiana», como urgencia constante.

El «convertíos y creed la Buena noticia: el Reino de Dios está cerca», es un apremio revolucionario a cada uno y a toda la humanidad. Se trata de una revolución voluntaria (sin libertad no hay nada verdaderamente humano) y constante que trascenderá toda revolución político-social sin identificarse con ninguna de ellas. La revolución del ideal cristiano sigue urgiendo por elevado y digno que sea el nivel del status alcanzado por cualquier reforma o revolución, aún el de aquéllas en las que los nuevos ocupantes del poder no se convierten en tiranos, merecedores de ser derrocados por la revolución de turno.

Reunión en Malta y en el Vaticano

En abril de 1985 recibían todas las instituciones universitarias católicas del mundo un documento vaticano que trataba de redefinir estas instituciones ante la sociedad actual, otorgándoles, además, un nuevo marco jurídico dentro de la Iglesia.

Fueron numerosas las enmiendas que el documento suscitó en su tiempo —entre ellas las enviadas por nuestra Universidad de Deusto—, las cuales dieron lugar a una nueva redacción recibida en las Universidades el pasado año.

En el mes de abril de este curso ha tenido lugar una reunión en el Vaticano durante la cual 159 representantes de todo el mundo han debatido las líneas principales a adoptar; 88 representaban a las instituciones universitarias del mundo católico, 31 a las conferencias episcopales y el resto estaba constituido por valiosos expertos y miembros de diversas congregaciones. Este grupo ha trabajado durante siete días a la sombra de San Pedro, revisando y dialogando con gran apertura sobre las cuestiones que atañen al mundo actual universitario y a su misión como católicos. Los puntos debatidos y las decisiones adoptadas servirán para elaborar de nuevo lo que probablemente llegará a ser una nueva constitución apostólica sobre universidades de la Iglesia.

El Rector de la Universidad de Deusto —tras asistir en Malta a una reunión de la Sección Europea de la FIUC— ha sido uno de los representantes convocados a la sesión del Vaticano, como se recoge en la fotografía.



Curso en diagnóstico y formación en valores en educación

El I.C.E. de la Universidad de Deusto ha organizado unos cursos sobre el «Diagnóstico y formación en valores en la educación», con una duración de 106 horas repartidas en dos semanas no consecutivas (17-22 de abril y la segunda quincena de junio).

La motivación del I.C.E. al programar estos cursos ha sido múltiple:

1. Brindar al mundo educativo el acercamiento a un campo esencial de su labor.
2. Ofrecer a los encargados de la educación una metodología de trabajo científicamente comprobada, así como unos instrumentos traducidos y adaptados y a los centros educativos una ayuda permanente en la formación de los valores.
3. Contactar con los centros más avanzados en el estudio de esta temática a nivel internacional. De esta manera, el I.C.E. se constituye en un centro homologado, a nivel internacional, en

el estudio de los valores, contando con un banco de datos compartido con otros países.

Los cursos corren a cargo de profesores especializados, con más de veinte años de investigación en este campo, de la Universidad de Santa Clara, California y de Malta.

La oferta ha tenido una gran acogida en el mundo educativo. Los participantes son 40, provenientes de todas las comunidades autónomas y de instituciones, tanto públicas como privadas, de la Universidad y de otros niveles educativos.

Encuentros universitarios

«Yo afirmo que tan real como la existencia del paro es que este problema tiene solución. Y añadido, la solución pasa por cada uno de vosotros, y de nosotros, por su puesto, la Administración Pública de Euskadi», con estas palabras clausuró los III Encuentros Universitarios el consejero de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco, José Ignacio Arrieta, al término de las jornadas celebradas en la Universidad

del País Vasco y a la Universidad de Deusto.

Durante su intervención, el consejero de Trabajo aseguró: «Traigo un mensaje realista y alejado de todo triunfalismo, tan frecuente lamentablemente en algunos sectores políticos. La verdad nos hace más libres y, es claro, que nuestra juventud está predispuesta a oír y creer a aquellos que les dicen la verdad.»

A continuación, Arrieta expuso algunas cifras sobre la importancia del paro entre la juventud del País Vasco. «En enero de 1989 había en Euskadi 84.300 jóvenes, con edades comprendidas entre los 16 y los 24 años, en paro. De ellos, 56.300 están buscando primer empleo, 28.000 buscaban otro empleo. El paro afectaba al 50 % a hombres y mujeres.»

«Pero esto es sólo parte de la verdad —añadió—, no toda la verdad. Tan real como esas cifras de paro que os he dado es que el problema del paro tiene solución.» «Frente a unas generaciones que buscaban el trabajo por cuenta ajena, hay, en la actualidad, una juventud que lucha por hacer realidad la creación de sus propias empresas, del autoempleo. No es una quimera esto que os digo, os doy algunas cifras: en 1988, se presentaron ante el Departamento de Trabajo un total de 1.282 proyectos de autoempleo, con una inversión de 5.000 millones de pesetas. Pues bien, el 70 % de los promotores de esas ideas eran jóvenes de 25 años.»

La participación de estudiantes en los III Encuentros Universitarios ha duplicado la asistencia de la anterior edición, superando los 2.600 alumnos de los últimos cursos de ca-

rrera. «Esto —según Jesús Álvarez, gerente de Sagate— pone de manifiesto la iniciativa y el espíritu emprendedor de los universitarios vascos, dispuestos a abrirse camino y a impulsar a esta sociedad vasca que les ha tocado vivir.»



A lo largo de los Encuentros, que se iniciaron en la Universidad de Deusto el día 18 de abril, se han desarrollado veinte ponencias en las que han participado todas las instituciones del Gobierno Vasco, Gobierno Central, Diputación, Universidad y sector privado.

16.ª Semana del Derecho del Trabajo

Organizada por la cátedra de Derecho del Trabajo y el recientemente creado Instituto de Estudios Sociolaborales» ha tenido lugar los días 25, 26 de abril y 11 de mayo. Bajo el título general de «Transformaciones recientes del Derecho Social», se han desarrollado temas tan actuales como los «Principios generales del moderno Derecho del Trabajo», los «Presupuestos del Estado», el «Derecho comunitario y crisis de empresa», la «Seguridad Social complementaria» y «Poder de dirección y deber de obediencia».

Los profesores que han impartido sus lecciones y presidido los coloquios han sido de la Universidad de la Sorbona, de la de Comillas (Madrid) y de la misma Universidad de Deusto.

IV Semana Anglo-Americana

El Departamento de Filología Inglesa ha celebrado con éxito esta IV Semana Anglo-Americana del 10 al 17 de abril. Su objetivo es lograr mayores y más estrechos lazos entre las culturas hispano y anglo-parlantes. Una vez más se ha contado con la participación de especialistas —cuya enumeración sería demasiado larga— en los campos de enseñanza del inglés, lingüística y literatura.

Además, se ha contado con una exposición sobre la persona y la obra de Shakespeare, gracias al British Council y una muestra del libro con los títulos nuevos y más significativos en el campo del «English Studies». En la muestra han participado las más prestigiosas editoriales anglo-americanas de esta especialidad.



La semana ha contado con la presencia tanto de los actuales como antiguos alumnos del Departamento, profesores de Lengua y Literatura Inglesa y otros interesados en el tema.

La Semana ha sido posible gracias a la colaboración del British Council: Rod Pryde; la Embajada de los EE.UU. de Améri-

ca, Fulbriht Comition y el Consulado Americano en Bilbao, el Instituto de Lenguas de la Universidad y las casas editoras y distribuidoras: Cambridge University Press, Collins, Heinemann Iberia, Itaca, Longman/Penguin, MacMillan, Nelson, Oxford University Press, SGEL, Tjaereborg y York House.

Semana de Derechos Humanos

A partir de un seminario de Derecho fue viéndose la necesidad de mantener un foro de reflexión permanente sobre los Derechos Humanos. Esta idea cristalizó durante un encuentro en Guetaria, donde, junto con otros proyectos que han venido realizándose a lo largo del curso, se planificaron unas jornadas intensivas sobre Derechos Humanos y Juventud.

Fundamentalmente, se quiso concienciar sobre el respeto a la persona y profundizar en temas que nos cuestionan cada día: ¿Cuál es nuestra actitud ante la objeción de conciencia y sus diversas tomas de posición? ¿Cómo ir construyendo un entorno social donde el derecho al trabajo y a la calidad de vida sean cada vez más una realidad para todos?

Las jornadas se llevaron a cabo del 6 al 10 de marzo. Los dos primeros días corrieron a cargo del Instituto Vasco de Criminología. La iniciativa y organización la llevó el «Gaur giro-Círculo de Actualidad» de la Universidad.

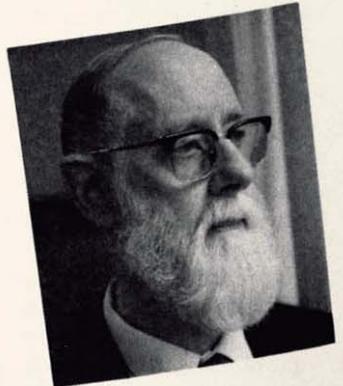
Diálogos interdisciplinares y semana bíblica

A comienzos del trimestre, los diálogos interdisciplinares de profesores y durante los primeros días

de la Semana Santa tuvieron como tema básico la Biblia, pero desde aspectos muy distintos.

Los diálogos de profesores abordaron algo tan candente como «Cristianismo: Justicia y Liberación.» Se pretendió ahondar en él desde «la predicación profética de Israel y el imperativo de la justicia», la teología política como dimensión de la teología fundamental», la dialéctica o interacción entre «Reducción y Liberación» y «Jesús y la liberación de los oprimidos».

La semana bíblica nació de esta constatación: «Todavía hoy, la Biblia sigue siendo el libro más vendido. Sin embargo, el interés inicial con el que el lector común se acerca a él se ve frenado por multitud de problemas de interpretación: el lenguaje en sí, el marco cultural y las imágenes de otra época, etc.» ¿Dónde y cómo obtener una guía pauta para no perdernos o desviarnos en la lectura de este libro por excelencia?



El profesor Luis Alonso Schökel, S.J., del Instituto Bíblico de Roma, desbrozó, ante un público con inquietud científica, este camino con sus charlas y diálogos sobre «el lenguaje», el «horizonte hermenéutico» y el «símbolo» (20, 21 y 22 de marzo).

En el despacho del rector de la Universidad

El despacho más importante de la Universidad de Deusto es rectangular, casi cuadrado, cálido y acogedor. El mobiliario recio con un diván negro, plantas, cuadros que no distraen la atención y el protagonismo al fondo de una Virgen. Quizás lo más curioso sea un dibujo que une las dos caras de dos grandes vascos: Unamuno y San Ignacio, la sabiduría y la fe. Estas dos virtudes son el principio y el fin de esta estancia universitaria. Aquí el rector pasa muchas horas del día. En estas cuatro paredes, el rector sólo se ha permitido dos toques de intimidad: un reloj que le regalaron en 1978 en el ICE y una cruz.



Cuando le nombraron rector lo que más le costó es dejar su trabajo y sus amigos del ICE. El cargo para él carece de importancia «lo que interesa es la institución y no el que se sienta en esta silla».

La inevitable pregunta a un rector es ¿Cómo está la educación? pero la respuesta de don Jesús María Eguiluz se aleja de los tópicos negativos y manidos «la fama es que el sistema escolar va fatal y que las universidades son mucho peores que hace cuarenta, cincuenta o cien años... que el sistema escolar de primera y segunda enseñanza es mucho más deficiente que hace treinta años, etc., yo creo que no es verdad. No corresponde a la realidad. Creo que es indudable que el acceso a la educación se ha extendido a todo el mundo, es un valor que llega a toda la sociedad. Hace cien años no todo el mundo iba a la escuela, ni existía la escolarización. El haber conseguido una extensión de la escolaridad es un gran logro de la sociedad y este es el frontis al que quería llegar. Indudablemente esto ha traído consigo una diferente forma de tratar los temas educativos, la organización escolar, la relación entre profesores y

alumnos... una relación que ha ido caminando de acuerdo con el cambio de la sociedad. Los valores educativos no se construyen en el alero, sino en un entramado social que es el que tenemos, y, sí ha cambiado. Por supuesto que ha cambiado por esa mayor facilidad a la educación que puede traer una mala calidad educativa y que hay que restringirla a unos cuantos factores, no a todo el proceso educativo.

—¿Dónde cree que hay menor calidad educativa?

—Dada la masificación, posiblemente en la relación profesor-alumno. Quizás donde más en el terreno universitario. En la Universidad, la relación profesor-



alumno está trastocada de lo que era hace 25 años. Sin embargo en otros factores la Universidad ha crecido y ha crecido en calidad. El tema de la investigación hoy en día está más acentuado y esto significa calidad universitaria. El profesor universitario es bueno y tiene una dedicación muy fuerte.

—¿Cómo ve el trato de igual a igual entre profesor-alumno?

—A mí me parece muy bien con tal de que no se desquicie. Hoy en día el tú no rompe el respeto. El respeto debe existir tanto por parte del profesor como del alumno. El problema es cuando el profesor se quiere hacer alumno, el profesor nunca puede ser alumno. Creo que el estudiante de hoy está muy interesado en formarse, saber... y esto se puede hacer con el tú y con el usted. El misterio está en no usurpar el terreno del otro. Veo más problema en que el alumno se hace más pasivo.

—¿Por qué?

—Pienso que la masificación trae pasividad. El universitario se ha acostumbrado a recibir. Es difícil un diálogo en clase.

—Usted es catedrático de Política Educativa ¿es difícil enseñar una asignatura aparentemente, tan compleja?

—La política y legislación educativa trata de los principios sociológicos de la educación. La financiación de la educación, los derechos humanos de la educación... son principios que deben de estar dentro de unos objetivos de política de educación que todo licenciado debe tocar y cuestiones que existen hoy dentro de esos principios de la sociedad actual que, como hablabamos antes, ha cambiado en los últimos veinte años.

Son los cambios que inconscientemente se respiran en el despacho que ocupa don Jesús María Eguiluz, rector de la Universidad de Deusto.

« Pienso que la masificación trae pasividad. El universitario se ha acostumbrado a recibir. Es difícil un diálogo en clase »

C.T.R.

ADRIAN
CELAYA
IBARRA



El Catedrático Foralista de la Facultad de Derecho, Adrián Celaya Ibarra, fue nombrado hace dos años, Vocal del Consejo General del Poder Judicial. Este nombramiento viene a constituir el colofón a su carrera judicial, a la que dedicó, a lo largo de cuarenta y tres años, parte de su tiempo de forma sabia y minuciosa al servicio de la justicia. A su tarea como miembro de la judicatura, pilar fundamental de su estructura como conocedor del derecho, se une su actividad Universitaria.

Se incorporó a la Facultad de Derecho en el año 1952, explicando las asignaturas de Derecho Internacional Privado, Derecho Civil y Derecho Foral y Autonomo Vasco, actividad que fue interrumpida con motivo de su nombramiento. Dentro de dicha Facultad y a su instancia se creó la Cátedra de Derecho Foral y Autonomo Vasco, siendo pionera esta iniciativa dentro del ámbito Universitario a nivel Nacional.

La creación de esta Cátedra, puede considerarse un objetivo celosamente trabajado durante largos años, en los que Adrián Celaya cultivó en solitario el estudio del Derecho Civil privativo de Vizcaya y Alava, a cuya investigación ha dedicado lo mejor de sí mismo.

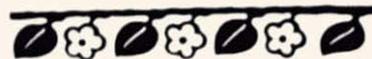
Entendió que el Derecho constituye uno de los signos que identifican a un pueblo, y por ello en una etapa pasada, en la que el estudio de los Derechos Forales quedaban postergados en la carrera Jurídica, dedicó su tiempo a la investigación de las instituciones propias del Derecho Vizcaíno. Contribuyó a su divulgación con las siguientes obras: su tesis Doctoral sobre «Vizcaya y su Fuero Civil», «El Derecho Foral de Vizcaya en la actualidad», «La Compilación de Vizcaya y Alava», tomo XXVI de la Colección de Comentarios del Código Civil y Compilaciones Forales, y «Derecho Foral y Autonomo Vasco».

Son numerosas sus publicaciones en artículos, «El régimen de bienes en el matrimonio vizcaíno», «Instituciones civiles de Vizcaya», «Las declaraciones de derecho y el Fuero de Vizcaya», son una muestra de ello. Son incontables las conferencias, charlas, mesas redondas.

En su constante preocupación por la defensa del Derecho Foral, adoptó varias iniciativas: fue fundador junto a Foralistas de otras regiones del Instituto Español del Derecho Foral en 1972, Fundador del Instituto de Derecho Foral Vizcaíno y promotor de las semanas de Derecho Foral, así como del 1er. Congreso de Derecho Vasco en San Sebastian y del Congreso de Zaragoza.

Esta actividad, desarrollada a lo largo de tantos años, ha permitido que la antorcha se mantuviera viva hasta el momento presente en el que trabaja junto a su

escuela, engrosada por foralistas en el ejercicio de la profesión y universitarios. Actualmente ha impulsado la creación de una comisión de juristas a fin de presentar un proyecto de actualización del Derecho Civil Foral, en respuesta a la atribución competencial en dicho campo, del Parlamento Vasco.



URBANO
OROZ
GIL



URBANO OROZ GIL, el «hermano Oroz», es una de esas personas que más que trabajar en ella se diría que son ya parte de la Universidad.

Nacido en Berrioplano, junto a Pamplona, hace 60 años, este navarro activo y poco hablador lleva (más de 20) a cargo de la Capilla, Recepción, la centralita, los bedeles, la limpieza, el correo y un largo etcétera de oficios que hacen de él un verdadero Factotum de la Universidad. Todo ello bajo el nombre de hermano portero, el mismo cargo modesto que desempeñara un día un hombre modesto: el Hermano Gárate.

Es difícil conversar con Oroz mucho tiempo, pero es que ya lo es verle mucho tiempo en el mismo sitio. Al apretado trajín de un día corriente se suman un sinfín de extraordinarios: ceremonias, investiduras, conferencias... y, sobre todo, las bodas.

A más de un visitante le han sorprendido que en una universidad lleguen a celebrarse más bodas en un día que en muchas parroquias en una semana. No es extraño, pues, que Oroz sea popular para muchas parejas de novios que telefonan preguntando por «el hermano Horroz», «Arroz» y hasta hubo quien preguntó: «¿Es usted el que arregla las bodas?»

Trabajador incansable no le gusta que le mareen con explicaciones: «¿Que hace falta un armario? Pues trae un armario.»

Nadie como él conoce lo que hay, lo que falta o lo que sobra en todos y cada uno de los rincones de ese laberinto que es la Universidad. Y aún tiene tiempo para algún cuidado suplementario, como su proverbial mano para las plantas.

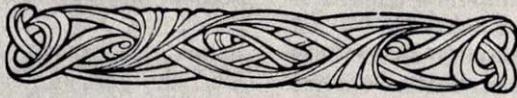
Y es que nada le gusta tanto como su trabajo (salvo, quizá, esa nutrida colección de llaveros que nos hemos enterado que atesora desde hace años...)

Desde estas páginas universitarias, nuestro reconocimiento a su labor, a su dedicación y, sobre todo, a su eficacia.

Continuamos, con el trabajo de Pako Aristi, la publicación del cursillo que sobre literatura vasca «Euskal Kontaera Berria» organizó este Instituto de Estudios Vascos durante el Curso Académico 1985-86, en la Universidad de Deusto.

Lehengo zenbakian eman genion hasera 1985-1986ko ikasturtean Deustuko Unibertsitate honetan Ikaskuntzen Institutuak antolarik egin ziren hitzaldien argitaratzeari. Gaur bigarrena eskaintzen dugu, Pako Aristi irakurria.

Patxi Altuna
EII-ko Zuzendaria



Euskal narrazioaren gaitzak

Duela oso gutxi jaioa euskal literaturaren paraje hotz eta jelatu honetara, hitzaldi hauetan, narradore txorta honetan, gaztena izatea tokatu izan zait, azken hauetan heldu diren fruituetako bat (nahiz eta oraindik ez garen arbolatik erori). Pare bat kopa harturik noa hitzaldira, adolezenteak zerbait inportantea egitera joaten diren gisan, eta nitaz hitzegiten dut piska bat, literaturaz gero, eta azkenean berriro nitaz. Ihauteri bezpera da (zen) eta ni disfrazik gabe hogeitasei lagunen aurrean.

Euskal literaturaren historia geografiko bat egiten dut, eta idazle bakoitza zuhaitz, mendi, erreka, lore edo sasiekin gonbaratzen dut, azkenean batek neu zer naizen galdetzen duen arte. Galdera espero nuenez, erraz atera zait erantzuna. Ni izar loka bat naiz literaturan, eta metafora ulertu ez duzenontzat, ni «estrella fugaz» bat naiz. Izar lokak ar-

gia ateratzen du, ezustean, beste izarrek baino gehiago, baina ez da inon pausatzen. Eta badakigu pausaturik, urte askotan geldirik dauden izarrek laguntzen diotela gizonari ifarra aurkitzen, edo hegoa, geldirik dauden izarrei begira maitemintzen da jendea, geldirik dauden izarrek goraltzen ditu poetak. Oraindik holakoa naiz, baina badut noizbait nonbaiten pausatuko naizen itzaropena, eta orduan marinelei ifarra seinalatuko diet, beti ifarra.

Bernardo Atxaga ezagutzea funtsezkoa izan zen ene haseran. *La Voz de Euskadi* ruinosoan nenbilerarik elkarrizketa bat egiteko zitatu ginen, eta orduan hasi zen gure adiskidantza. 1984an zen hau. Literatur zalea nintzen, Atxaga oso irakurria nuen, eta denok ezkutuan eta sekretoki izaten ditugun idolo horietako bat bezala zen Atxaga nerretzat. Hamasei urtetan egindako ipuin eskas batzuegatik asko animatu



Pako Aristi

Urrestilako idazle eta kazetaria. Leioan kazetaritzan lizentziaduna.

1984ean, beste Azkoitiko literaturzale gazte batzuekin, «Txortan» izeneko aldizkari literarioaren sorreran partu hartu zuen. Urte honetako udazkenean, bere trilogia famatuaren lehen nobela «Kcappo. Tempo di tremolo» idazten hasi zen.

Sari batzu eskuratu izan ditu. «Bezperan entregatu nituenak» deritzon bere obrak sei urtetan zehar (1982-88) zenbait egunkari eta aldizkarian argitaraturiko lanak biltzen ditu.





ninduen, eta horrek hegoak eman zizkidan. Nobela bat idatzi nahi nuen, *La Vozaren* egoera txarra ahazteko batetik, eta bes-tetik trajedia handi bat idatzi nahi nuelako. Beti izan naiz ni oso trajikoa. Baina haseran (eta gero ere) idazlea oso inseguru egoten da idazten duenaz, ez daki ona edo txarra den, ez daki gustatuko den, ez daki idazle izatea lortuko duen, eta Atxaga bezalako baten animoa behar nuen nik hasteko. 84eko udazkenean hasi nintzen *Kcappo* idazten, eta orduan hasi nintzen ere idaztera dedikatzen, idaztetik bizi nahian eta idaztea ofizio bihurtu nahian. Laster bi urte izango dira idazle bezala nabilela mundu honetan. Eta espero dut beste urte mordo batetan jarraitzea.

Askori txokutzen die *Kcappo* izenak. Oso arrazoi sinplea dauka eta batere misteriorik gabea. Idazleak bere bizitza kontatzen du bere liburu guztietan, eta honek hau esan nahi du: pertsonai bat sortzen duzunean, haurtzaro bat eman behar diozu, adoleszentzia bat, lehen maitasun esperientziak, eta pertsonai hori gertaera horietaz hornitzeko orduan, zeuk bizi izandakoa ematen diozu, zure haurtzaroa ematen diozu, edo zeuk entzun dituzun pasadioak ematen dizkiozu, eta nahiz eta pertsonai horren izakera zurea bezalakoa ez izan, iragana zurea dauka. Horregatik idazleak beti bere bizitza kontatzen du, eta *Kcappo* ez da Pako aldrebes jar-tzea besterik. Urrestillan bada

ume bat, orain asko hazia dago, baina hitzegiten ikasten ari zenean Kapo esaten zidan Pako esan ordez. Hortik dator asunto guztia. Horrekin ez dut esan nahi *Kcappo*-ko pertsonai txortazale eta turbulento horiekin identifikatzen naizenik.

Euskal nobelaren gaitzak

Patxi Altunak hamabi galdera egin zizkigun hitzaldirako, baina nik hiru edo lau bakarrik erantzun nituen. Azterketa batetan suspenditu egingo ninduen, baina hitzaldian ez. Horrek erakusten du literatura eta pedagogia zein urruti dauden, eta hau literatura prostituitzen duten maisu/maitra guztiei esaten diet, nahiz eta badakiten fondoan eskertzen dizkiedala zenbait gauza, hemen esatekoak ez direnak gehienak.

Euskal narradoreek idazterakoan aurkitzen dituzten trabarik handienak hiru dira. Euskal nobela gaitzak jota dago, eta ez edonolako gaitzak gainera. Liturgian esaten duten bezala, lehenengo erori aldia: kanzerra. Euskal nobelaren kanzerra suspense eza da. Eta suspensea istorioak kontatzea da, eta suspensea irakurleak «gero zer?» galdetzea da. Orri bakoitzak ez du inoiz dena soluzionaturik utzi behar. Dena ez da soluzionatu behar azken orri alderarte. Nobela bat lienzo inpresionista bat bezala da, ikutu txikiekin osatzen da, pinzelada txikiekin, eta ez dago osorik, ez da guztiz amaitzen azken pinzelada eman arte. Nobela horrela egin behar da, matizazio handiarekin, esaldi sueltoekin, kapituloaren amaieran eszenak erditik hautsita utzirik, elkarrizketa laburrekin. Inoiz ez da egia guztia esan behar. Sugerentziaren mundu zabala landu behar da. Sugerentzia beti aberatsagoa da garbi esatea baino. Sugerentzian suspensea dago, sugerentzian intuzioaren makineria guztia martxan jartzen da. Puntu honetan zinearekiko erreferentzia bat egitea beharrezkoa da. Literatura zine sortu aurretik eta sortu eta gero bereizten dut. Zinea sortu aurreko nobelek ez dute beneta-

ko suspense bat lortu inoiz. Istorioak kontatzeko tradizio zabalaren jabe ziren idazleak, baina dena deskribatu beharrak alferrik galtzen zituen bere abildade guztiak. Etxeak, mendiak, aurpegiak, eskuak, dena deskribatu beharra zegoen, eta jakina da horrek sortzen duela moteltasuna narrazioan. Ezagutu ditut irakurle asko deskripzioa hasten denean parrafo guztia pasatzen dutenak. Zineak idazlea deskripzioak egitetik salbatu du, argazkiak pintura errealistotik salbatu eta abstraktoa posibilitatu zuen gisan. Zinearen bidez denok dakigu desertua nolakoa den, Haitiko hondartzak zein kolore duten, Baleak zein handiak diren edo Siberiako presoak nola bizi diren. Zineak munduko bola begien aurrean jarri digu, jadanik ez da munduan deskubritu gabeko txokorik gelditzen, ez da kamarak sartu ez diren lurralderik esistitzen. Honek des-kripzioa asesinatu egin du. Palazio bat deskribatzeko nahikoak dira hiru lerro, aurpegi batentzat lerro eta erdi, begirada baten lerro erdi bat. Horregatik uste dut, zenbait konforme ez dagoen gauza bat: nobela beltza zinearen ondorioz jaio zela Ameriketara. Zineak nobela asko moldatu ditu, baina haseran, zineak ekarritako aldaketa guztien ondoren sortzen da nobela beltza. Baina nobela beltza ez da, askoren eritzi okerraren aurka, polizia, mafioso, detektibe eta asesinatoak dituen nobela. Nobela beltza suspensea duena da. Suposatzen da suspensea heriotzek, pakerik eta zorientasunik ez duen jendeak sortzen duela, baina nobela beltzaren ezaugarri bat hautatu behar bada, hori suspensea da. Euskal nobelak ez du detektiberik behar, ez sonbrerorik eta ez gansterrik. Euskal nobelak suspensea behar du. Edo hobeto esanda, euskal narratibak suspensezko nobelak behar ditu, suspensea, narrazio gintzan, genero bat bait da, ez estilo narратiboaren ezaugarri bat. Suspensezko nobelak behar ditugu irakurleak galdutako plazerra aurkitu dezan irakurtzean. Ekuazioa oso sinplea da: edito-



reak idazlea zaindu behar du, mimatu behar du, eta idazleak irakurlea gozatu behar du. Pakto hau gauza guztien gainetik mantentzeko kapazak bagara, asko hobetuko dugu kalidadea eta geure dignidatea salbatuko dugu.

Bigarren erori aldia: lepra. Euskal nobelaren lepra gehiegizko estilizazioa da. Eta hau ez gaizki ulertu.

Agian estilizazioa esatea baino teknika esatea zuzenagoa gertatuko da. Nobelaren funtsean dagoen ezaugarria istorioak kontatzea baldin bada, eta nik ez dut horretaz zalantzarik, euskal nobelak hutsegile handia egin du hor. Narradoreei istorioak kontatzea ahaztu egin zaie. Teknikarekiko gehiegizko ardura batetatik zer kontatu ahaztu zaie narradoreei. Teknikak badu bere pisua, baina nik, balantza batean jarririk, gehiago ikusten diot kontakizunari kontakterari baino. Eta nobela bat berritzaile hartzen denean, erabilitako teknikagatik izaten da. Teknikak ugariak dira. Euskal Herrian hiru pertsonetan kontatzen dira nobelak, batzutan nahasturik, gutunen bidez kontatzen da, animalien bidez kontatzen da, ea. Eta etorriko dira gehiago. Baina enetzako, narrazioa teknikara kondizionatzen duten nobelak erre bat dira. Teknikak beti kontakizun handi, eder, gogor edo goxo baten morroi behar du izan, eta irakurleak ez du konturatu behar, istorioan buru belarri sarturik, zein teknikataz eginik dagoen nobela. Teknikarik onena ezkutuan, isilean, azpitik, narrazioa ondo bideratzen baina nabarmenkeriarik gabe igarotzen dena da.

Hirugarren erori aldia: tifusa. Euskal nobelaren tifusa profesionalizazio eza da. Nobelak denbora asko eskatzen du, dedikazio luzea, konzentrazio izugarri bat, ordu asko igaro ondoren bakarrik lortzen den konzentrazioa, eta euskal nobelak, beste edozein literatur generoak baino gehiago, idazle profesionalak behar ditu. Kantidadeak ez dauka kalidadea ekarri beharrik beti. Kali-

dadea lanak ekartzen du, dedikazioak, eta hori egunean zortzi ordu lanean igaro ondoren oso nekez lortu daitekeen gauza da. Dedikazioak bestalde kantidadea dakar, idazlea oso alferra ez bada behintzat. Eta kantidadeak tradizio bat sortzen du literatur produkzioan. Delibes, edo Umbral, edo Vazquez Montalban edo Durrel-ek liburu mordo bat daukate. Delibesek berrogehi inguru, Umbralek gehiago, Montalbanek hamabosteren bat. Horrek izugarriko tradizioa sortzen du, literaturaren esparru guztiak ikutzen dira, eta ondoren datoren idazle gazteak badu zer irakurri, badu non ikasi, edo badu zer kritikatu. Euskal Herrian, espezio batzuek salbu, inork gutxi dauzka bost liburu baino gehiago. Izan ere, oso gutxi bait dira idaztera bakarrik dedikatzen direnak. Lanpostu fijo baten tentazioan asko eroritzen da, umeei jaten eman beharrak lepotik heltzen dio beste askori, eta asko dira idaztea hobby bat bezala hartzen dutenak, beste planteamenturik gabe, beste anbizioirik gabe. Nik honetan eredurik zuzenena Bernardo Atxaga aurkitu dut, eta bere pausoak jarraitzekotan naiz neu ere.

Ahaztu egin zait, teknikari buruz hitzegiterakoan, askotan teknikarekiko ardura hori ez dela hizkera literaria zuzendu. Matizazio falta izugarria ikusten dut narradore askoren idazkeran, ez dituztela errekurso guztiak erabiltzen alegia, zeren ezagutu, ezagutuko dituztela uste dut, beharturik daude behintzat horretara. Beti jartzen dudana esenplu bat. Haizea matizatzeko dauden errekursoak. Bisutsa oso haize leuna da, goxoa. Terrala ate azpitik sartzen den haizea. Britia irailean gauaz hozten hasten den haizea. Horiek, eta horrelakoak erabili egin behar dira, hizkuntza aberasteko, kontakizuna aberasteko, batuaren uniformidade horretatik ihes egiteko.

Amaitzen hasiko naiz, eta metafora batekin egin nahi nuke. Sarritan errealtatea eta fantasia kontrajartzen dira, eta bien ha-



remana zein estua den adierazteko pelikula batetako zati hura datorkit gogora. Oestean, etxe bakarti batetan, ama bat bizi zen bere seme sunormalarekin. Seme hau ordea, oso abila zen eskuekin, eta enbor zatiekin animaliak eskulptitzen zituen, etxeak, txalupak, edozer gauza. Amak liluraturik honela galdetu zion:

— Baina, zeinek erakutsi dizu hori egiten?

Eta semeak:

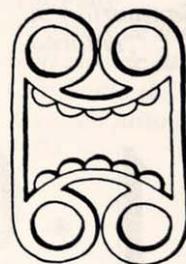
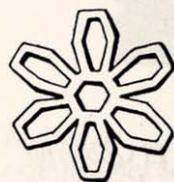
— Inork ez. Gauza denak, animalia denak enborraren barruan daude.

Nik inguruan duten egurra besterik ez dut kentzen.

Erantzun zoragarri eta inteligente hau literaturara aplikatuz, enborra realitatea izango litzateke, barruko animaliak fantasia, fikzioa, literatura izango lirateke. Idazlea ez da askotan pertsona normala, arrunta izango, baina realitatetik zera hori ateratzeko dohaia badauka, eta horrek aski justifikatzen du bere lana.

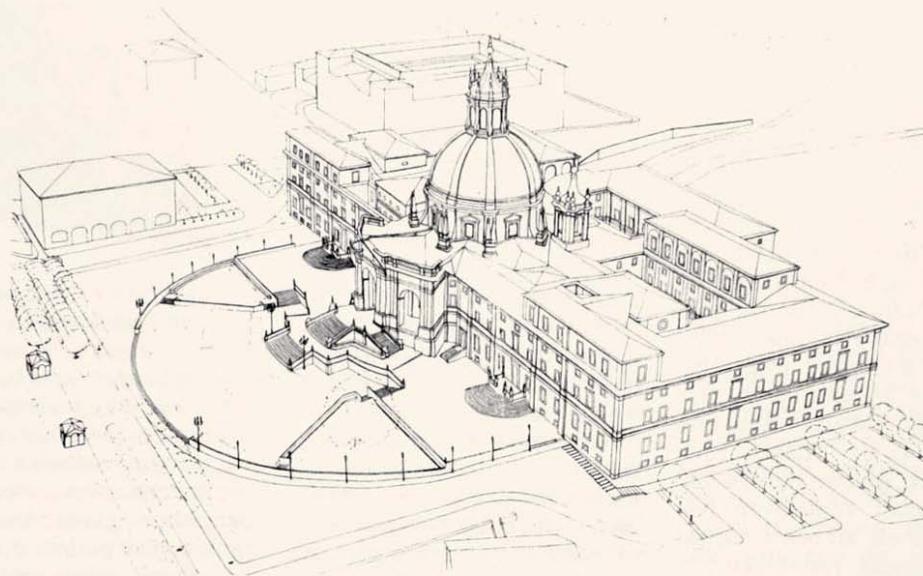
Hitzaldia amaiturik, galderak egiten dizkirate, eztabaidan hasten gara, eta nik, nekaturik, baietz esaten diet, arrazoia dutela, mozkor eta umeei esaten zaien bezala, baina ene eritziak ez direla aldatzen. Amaitzen dugunean azkar aldegin du begia botata neukan morenak, ezer esateko betarik gabe, eta beste ikasle batekin joan naiz Deustora hamburgesa bat jatera patata frejietekin.

Pako Aristi



Loiola'91

Preparando el V Centenario de San Ignacio



El Gobierno Vasco y la Diputación de Guipúzcoa, propietaria del Santuario de Loiola, están llevando a cabo, desde hace meses, distintos trabajos arquitectónicos y urbanísticos con la idea de mejorar el Santuario y su entorno.

«No sabemos a ciencia cierta ni el día ni el año; pero disponemos de algunos indicios que nos mueven a aceptar, como fecha bastante segura, el año 1491 (¿el 1 de junio?).» El autor de la última biografía aparecida sobre San Ignacio de Loiola, Ricardo García-Villoslada, responde con estas palabras a la pregunta sobre la fecha de nacimiento del más célebre de los Loiola¹.

En el caso concreto de Ignacio de Loiola, la polémica sobre su nombre y la fecha de nacimiento ha sido un lugar común ya desde que comenzara a extenderse su fama y estilo de vida. Su nombre era Iñigo y «tomó el nombre de Ignacio por ser más universal»,

según cuenta Pedro de Ribadeneira, su primer biógrafo. Y el testimonio definitivo que ayuda a fijar el año 1491 como fecha de nacimiento es el de su nodriza, María Garín. Poco antes de la muerte de Ignacio, ocurrida en Roma en 1556, alguien preguntó a esta vieja mujer sobre la edad de Iñigo, y de sus palabras se pudo deducir que nació en 1491. Desde entonces, no sin discusiones, se consideró este año como el de su nacimiento.

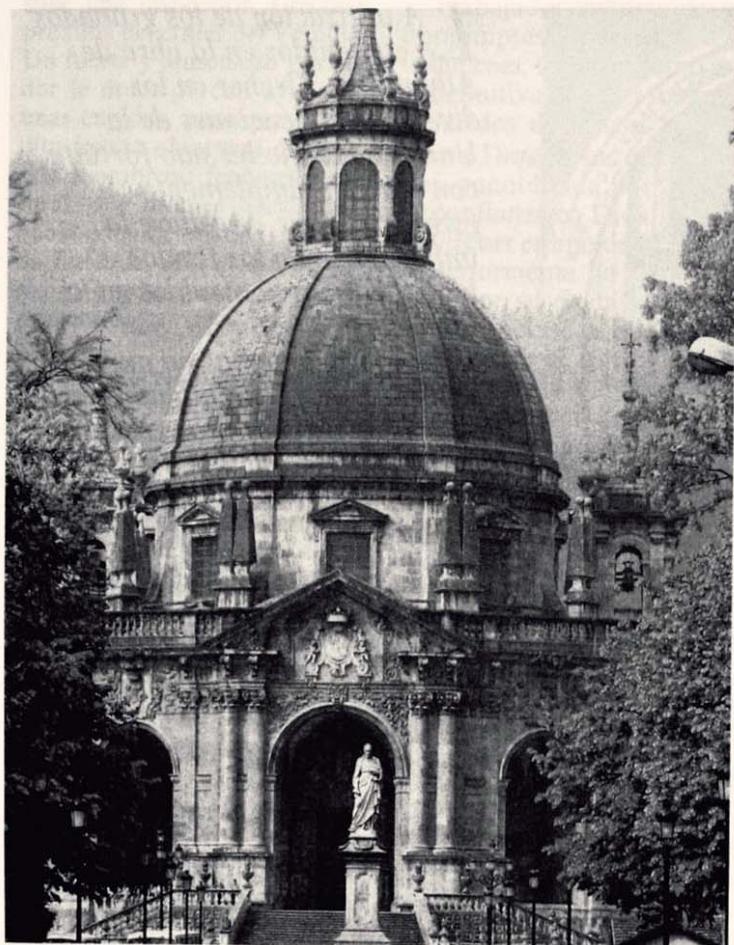
Faltan, por lo tanto, menos de dos años para que se cumpla el quinto centenario de su nacimiento. A su vez, la Compañía de Jesús recuerda en 1990 el 450 aniversario de su fundación (1540-1990). Dos aniversarios, por lo tanto, que han organizado una gran «movida». El Gobierno Vasco, la Diputación de Guipúzcoa, los Ayuntamientos de Azpeitia y de Azcoitia y la Compañía de Jesús están tratando de aunar esfuerzos para poder presentar una oferta amplia y variada para los peregrinos y turistas que se acercan a Euskadi y Loiola en 1991.

El Gobierno Vasco y la Diputación de Guipúzcoa, propietaria del Santuario de Loiola, están llevando a cabo desde hace meses distintos trabajos arquitectónicos y urbanísticos con la idea de mejorar el Santuario y su entorno y ofrecer una acogida cómoda. De entre todos los trabajos arquitectónicos merece la pena destacar, por su envergadura y trascendencia histórica, la reestructuración urbanística del espacio anterior del Santuario y el estudio técnico de la deteriorada Cúpula de la Basílica. La prensa local guipuzcoana se ha hecho eco en varias ocasiones de estos dos proyectos que se encuentran ya en estadio de realización. Desde hacía tiempo se percibía el deterioro de la cúpula del Santuario, manifestado de una forma más alarmante por la aparición de diversas grietas. En consecuencia, se ha recurrido al arquitecto italiano Giorgio Croci, máxima autoridad en estos trabajos de restauración, para que diagnostique la «enfermedad» de la cúpula y su posible «curación». Ya



V Centenario del nacimiento de San Ignacio

BOLETIN INFORMATIVO

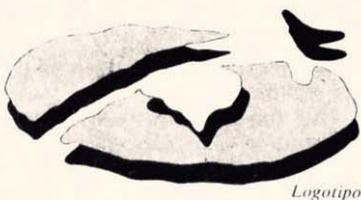


en la primera aproximación al problema, el arquitecto indicó que había que determinar si las grietas se debían a un error en el cálculo de las estructuras o tenían su origen en causas externas, como pudiera ser el posible desajuste del terreno, la acción de seísmos, los rayos, etc. El estudio-diagnóstico tratará de conocer si las grietas evolucionan y si la cúpula ofrece garantías de seguridad y a su vez ofrecerá las pautas de actuación para solucionar el problema. Trabajos estos que por su complejidad se prolongarán más allá del estricto marco del centenario.

La preparación de distintas actividades de Investigación histórica tratan de conjugar la dimensión local y universal de Ignacio de Loiola. La celebración del Simposio «Guipúzcoa a finales del siglo XV: marco histórico y cuna de Iñigo de Loiola», orga-

nizado por la Facultad de Letras del campus de San Sebastián, se complementará con el Congreso internacional «Ignacio de Loiola y su época». El primero de ellos se celebrará el año 1990 y el segundo en 1991. Como complemento de los mismos se están llevando a cabo trabajos de recopilación archivística y bibliográfica sobre Ignacio de Loiola y el marco histórico en que nació y vivió.

En los «Ejercicios Espirituales», librito pequeño en extensión pero grande en difusión e influencia, Ignacio de Loiola trató



Logotipo

de ofrecer un método de trabajo personal para quien deseara preguntarse sobre sí mismo y su propia vida. Este «libro», a su vez, convocará en Loiola a especialistas de todo el mundo en setiembre de 1991 para tratar de acercar la actualidad del método y del libro a las mujeres y los hombres de hoy.

La celebración de Congresos, Jornadas y Simposios se extiende a otros horizontes geográficos y temáticos, como puede ser el preguntarse sobre la dimensión social de la espiritualidad ignaciana, el proceso psicológico que se da en los Ejercicios Espirituales, la perspectiva de educación y formación permanente de la Compañía de Jesús, etc. Más en concreto, y por lo que se refiere a nuestra Universidad, el campus de Deusto acogerá a la Asamblea de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Compañía de Jesús en julio de 1991.

Pero no todo van a ser reuniones, conferencias y diálogos entre intelectuales: el área de exposiciones será variada y se hallará ubicada fundamentalmente en los amplios locales que se están proyectando en Loiola. Las exposiciones histórica «Iñigo de Loiola», la de libros de época (ss. xv-xvi), la expo-joven Loiola'91, etc., tratarán de ofrecer actividades formativas e informativas enfocadas siempre hacia la figura de Ignacio de Loiola, su tierra y su influencia.

Encuentros culturales de niños de EGB de las distintas autonomías del Estado y jornadas deportivas de jóvenes de Europa se unirán a la celebración de conciertos musicales, al desarrollo de acampadas juveniles, marchas, concentraciones y peregrinaciones cuyo objetivo será siempre el acercarse a este vasco, santo y universal, que es Ignacio de Loiola.

Ignacio Echarte

¹ Ricardo GARCIA-VILLOSLADA, *San Ignacio de Loyola. Nueva biografía*. Madrid, BAC, 1986. p. 57.

El área de exposiciones será variada y se hallará ubicada fundamentalmente en los amplios locales que se están proyectando en Loiola.

El campus de Deusto acogerá a la Asamblea de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Compañía de Jesús en julio de 1991.



LA utilización de los grabados contenidos en la obra de Athanasius Kircher en las diversas publicaciones de la Universidad, no ha sido fortuita o con móviles simplemente estéticos. Pone de relieve la importancia de los fondos bibliográficos contenidos en las bibliotecas de Deusto, aun tratándose de temas no muy directamente contemplados en los planes de estudio. Por esta razón presentamos una breve reseña de la obra de este jesuita científico y filósofo.



ATHANASIVS KIRCHER

La imaginación prodigiosa (1601-1690)

Abrió caminos nuevos en la construcción de reglas de cálculo para el estudio de las matemáticas y la geometría.



«Un céntimo de libertad, que se use para la educación del espíritu, vale más que miles de doblones de dignidades principescas.» Esta frase caracteriza al padre del sabio jesuita A. Kircher, que con esas palabras declaraba su opción por la cultura y la ciencia, en contraposición con los honores ofrecidos a él por los principales de la célebre ciudad de Fulda, donde residía.

El ambiente en el que creció Kircher fue de dedicación a la ciencia. Sin duda fue allí donde empezó a brotar la insaciable y fogosa curiosidad por toda la gama del saber.

Después de su ordenación el año 1628 en Maguncia, comenzó su docencia de Filosofía y

Matemáticas en la *Alma mater* de Würzburg. Expulsado de esta ciudad por la guerra de los treinta años se refugió en Avignon, donde escribió una de sus obras más importantes sobre el copto y los jeroglíficos egipcios¹. Jean François CAMPOLLION (1790-1832), el egiptólogo que abrió el sentido de la escritura egipcia con la piedra Rosetta para los tiempos modernos, dice de Kircher: «*La Europa de los sabios debe en alguna manera el conocimiento del copto a Kircher.*»

Fue bajo su dirección como se levantó el obelisco egipcio que adorna la plaza romana Navona y su fuente. El inspiró a Bernini la restauración de los

jeroglíficos esculpidos en el mismo, algunos de los cuales llegó, conforme a su propia interpretación de los signos, a estructurar de nuevo².

La incansable curiosidad del jesuita se reflejó en otra clase de obras. Abrió caminos nuevos en la construcción de reglas de cálculo, para el estudio de las matemáticas y la geometría³. Sin temor a equivocarse se puede decir que la obra de Kircher en instrumentos de cálculo es pionera para el estudio de las matemáticas.

El príncipe Friedrich von Hessen-Darmstadt reconvertido al catolicismo, le eligió como compañero de viajes. De esta manera en 1638 le fue po-

sible una inspección directa y próxima del cráter del Vesubio. Un fuerte y musculoso porteador le descolgó con ayuda de unas cuerdas, para que el erudito jesuita observara de cerca este asombroso fenómeno natural, que todavía hacia poco había conmocionado la ciudad de Eufemia. Ahí es donde nació lo que se puede llamar la primera descripción física de la tierra⁴.

Es Kircher también un pionero en el estudio del chino. Hasta mediados del siglo XIX, todo el conocimiento de la lengua china que se tenía en Europa estaba centrado en la interpretación y lectura de la inscripción china de Si'an-fu. Ofrece el texto completo con su traducción en una obra enciclopédica sobre el pueblo y culturas chinas⁵.

Todas sus obras las ilustra concienzudamente a base de grabados de una plasticidad y belleza difícilmente superables. Esta característica de sus escritos, le ha merecido ediciones modernas, que aprovechan su ingenio y cultura casi inabarcable⁶.



Recogió, a lo largo de su vida, toda clase de curiosidades. No solamente efectos naturales extraños de botánica y del reino animal, sino también instrumentos físicos y de cálculo. Tuvo a sus órdenes un hábil mecánico (George de Sepi), que a su muerte publicó el catálogo de su colección de antigüedades, que formaba el cuerpo principal del famoso Museo del Colegio Romano de la Compañía de Jesús. Allí se puso también uno de sus inventos, la primera *lanterna mágica*. (Una especie de proyector).

Trabajador infatigable, su obra impresa se extiende a 44 volúmenes, teniendo como meta definitiva de todo su trabajo la idea de buscar y glorificar a Dios en sus obras visibles, ennoblecida por una total confianza en Dios.

Kircher es hijo de su época. Posteriormente ha sido criticado por su credulidad y ha llegado incluso a dudarse de su buena fe al transmitir conocimientos y datos científicos. Pero nada más lejos de la sencillez, reconocida por todos sus biógrafos, con la que Kircher componía sus obras.

Su corazón está sepultado en el santuario de Mentorella dedicado a la Virgen María, donde en sus últimos años había practicado su sencilla y ardiente piedad hacia la Madre de Dios.

Juan Iturriaga S.J.

¹ Prodrumus coptus sive aegyptiacus. Roma 1936.

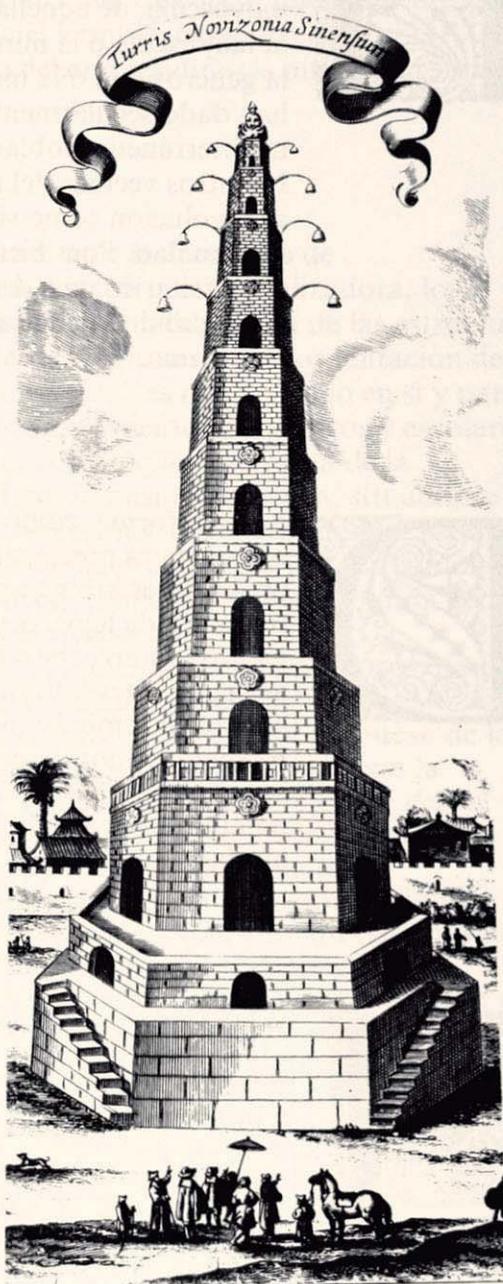
² Con todo detenimiento explica el itinerario de su mente en el libro: Obeliscus Pamphilius. Roma, 1650. Esta obra se encuentra en la BIBLIOTECA LOYOLA de la Universidad de Deusto. Inocencio X, el mecenas del trabajo era de la familia Pamphili.

³ Dos obras son fundamentales a este respecto: Specula Melitensis encyclica, siue syntagma nouorum instrumentorum physico-mathematicorum. Mesina, 1638. En este libro Kircher diseña un instrumento de cálculo que él llama specula, en donde trata de reunir todas las ciencias en torno a unas ruedas giratorias. En su tratado: Tariffa Kircheriana siue mensa Pythagorica expansa. Roma 1679, presenta una mesa de cálculos del 1 al 100, que él titula: tariffa.

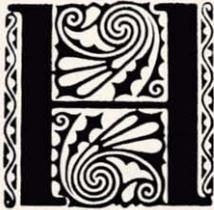
⁴ Mundus subterraneus in XII libros digestus. Amsterdam, 1666. Bajo este título recoge Kircher sus conocimientos físico-geográficos del mundo subterráneo. Dicho libro se encuentra en la BIBLIOTECA LOYOLA de la Universidad de Deusto.

⁵ China monumentis, qua sacris, qua profanis... illustrata. Amsterdam, 1667. Este título se encuentra en la BIBLIOTECA LOYOLA de la Universidad de Deusto.

⁶ GOMEZ DE LIAÑO, Ignacio: Athanasius Kircher, Madrid. Ediciones Siruela, 1986. 2 vols.



Meditaciones informales sobre la formalidad de la reforma



hablar de *la* reforma, en singular y con minúscula, dentro del espacio físico e intelectual que representan estas páginas, es tan discriminante de las intenciones del hablador como hacerlo, singularizadamente y con mayúscula, de aquella otra en el marco del Renacimiento. Al fin y al cabo, la mayúscula o la minúscula son meros grafismos dictados por la fantasía, la generosidad o la implicación contextual del que los usa. Los anglógrafos han dado secularmente cauce a su flema, exenta de nerviosismos mediterráneos, poblando de mayúsculas sus escritos. Ahora, menos. Nuestros vecinos del noreste, celebran ahora mismo con pompa contagiosa *su* revolución como singular patrimonio y patrimonio singular de toda la humanidad. Pues bien, con igual derecho atributivo, nosotros, los universitarios, nos desayunamos y nos acostamos, desde hace un par de años, dando vueltas a una reforma que, por ser nuestra, es —simplemente— *la* reforma.



de esta reforma, como de la propia Universidad y de casi todo —el «casi» es una mera precaución literaria— se puede pensar y escribir en poesía y en prosa. El escribir en poesía es privilegio reservado a los que miran algo desde fuera, desde lejos, desde una imaginación sin mediatizaciones. Poco más o menos, como cabe sospechar que escribían encendidas églogas al campo aquellos vates latinos: en atardeceres de holganza, a la sombra de encinas generosas, embalsamados —tal vez— en los vapores etílicos de los Castelli Romani; y, por descontado, sin haber sentido nunca en mano propia la aspereza y el peso del arado romano. Así escribe églogas cualquiera. ¿No percibimos acaso, nosotros mismos, esa irresistible inspiración en nuestras huidas semanales al campo desde la ciudad?



as las tornas se cambian radicalmente en el itinerario que va de la fantasía a la gleba. Cuantos vivimos lo universitario por dentro, estamos incapacitados para escribir en poesía: lo nuestro es la prosa, el duro laboreo, el hundimiento de la reja abriendo los surcos del trabajo intelectual. Y, como en el otro campo verde-ocre, también en este campo gris necesitamos imperiosamente modernizar nuestras viejas herramientas de trabajo para que la cosecha aumente, la calidad del producto mejore, el cansancio disminuya y, en definitiva, no nos veamos presa de la decepción al comparar la dureza del esfuerzo con la exigüidad de la mies.



Estamos embarcados en la reforma de la Universidad: algo, todavía, de naturaleza tan evanescente como un rumor (se saben algunas cosas, pero se ignoran muchas otras) y tan incorpórea como un fantasma cuya aparición inminente ejerce sobre nosotros, al mismo tiempo, seducción y miedo. Aparentemente, nos ha embarcado en esa aventura la Administración; pero, en realidad, nos embarca la vida, el dinamismo social, la urgencia de transfundir sangre nueva a un sistema arteriovenoso bastante esclerosado, por simples leyes biológicas. La Universidad no es una isla que pueda llevar su propia vida al margen del entorno social. Pero tampoco es una simple y dócil servidora de ese medio, una suerte de apéndice sin vida, formas y actitudes propias. Preguntarse, pues, por la *formalidad* de la reforma universitaria, no tiene nada que ver con la insinuación hipotética de que la reforma en marcha sea dudosamente «formal», es decir, dudosamente seria; sino que apela al contexto filosófico del término, dejando entrever el cuestionamiento de dónde reside —o debería residir— la dimensión formal de la reforma universitaria.



Parece claro que si la Universidad es un simple instrumento de retroalimentación social a través de su función profesionalizadora, lo decisivo y formal de la reforma consistirá en la adaptación de las estructuras a las exigencias de nuestro tiempo; desde luego, sin la menor tentación de perennidad. Por el contrario, si la Universidad es *también* algo en sí y para sí, una forma de vida en común, un «ayuntamiento de maestros y escolares» en torno al saber y a los saberes, parece obvio que la reforma de la institución no será plenamente tal, ni por lo mismo auténtica, situándose al margen de cualquier revisionismo de las formas universitarias de hacer; lo que equivaldría a mostrarse razonablemente preocupada por los contenidos o los servicios sociales que ofrece, e inconcebiblemente desentendida de los protagonistas de la vida interna de la Universidad.

¿Seguro que la formalidad de la reforma radica sólo en la puesta al día de los planes de estudio, sin prestar atención a las formas de estudiar? Ni lo creemos, ni le deseamos tanto mal a la Universidad el «día después» de la reforma; de una reforma que, en tal caso, pasaría a la historia con la evocación de otra reforma pendiente. Por cierto, aquella reforma *desde dentro* que ninguna Administración educativa será capaz de hacer en el futuro, porque depende exclusivamente de una difícil y excitante convergencia de voluntades, ilusiones y corresponsabilización entre los miembros de la propia comunidad universitaria. Más allá, mucho más allá, de las inercias de unos y las complicidades de otros en el presente. Valgan estas meditaciones informales como simple apunte y remisión a otras cuidadosamente formalizadas con anterioridad, dentro de un discurso comprometido y lleno de matices sobre el doble desafío del entorno a la Universidad y de la Universidad a sí misma*.

Juan José Ferrero

*Universidad y reforma. De la reforma necesaria a la reforma posible. Universidad de Deusto, 1988.

Deustuko Unibertsitateko Aldizkariak



argitaratzen. Bere lehen aroan bai irakasleek bai ilaskeek hartzen dute parte. Agertzen dituen artikulua era askotakoak dira, zientzia-atal ugari ikutzen ditue-larik: Filosofia, Arte Ederrak, Historia, Bibliografia-oharrak... Ikasle-ohiei ere zabaltzen zaie al-dizkarian parte hartzeko deia.

Lehen aro honetan berri-gehi-garri bat dauka, 4. zenbakitik aurrera (1910-1912) aldizkaria-ren orrialdeetara eransten dena. Era berean, San Luis Gonzaga Zuzenbide eta Literatura-Aka-demiak antolatutako lehiaketak biltzen ditu. Estudios de Deusto desagertu zenean, *Akademiak Memoria* bat eman zuen argita-ra, bederen 1920-21 Ikasturteari dagokiona, bertan bere ihardue-ren txosten hutsa azaltzen duela-rik.

1953an Estudios de Deustok hasiera ematen dio bere bigarren aroari ihardupidea zehaztuz, Lege eta Gizartezko Zientziak, (batez ere, 70en hamarkadatik aurrera) eta ikasleagoak berezko adierazpideak dituen zergo, ira-kaezle aldizkari bilakatzen da.

Bigarren aro honetan, aldizka-ria Deustuko hesparrutik kanpora ateratzen da, bere eragina zabal-duz «no s3lo a nuestros alumnos, sino a todos los que sienten hon-da preocupaci3n por temas jur3-dicos y econ3micos».

Estudios de Deusto berriro ar-gitaratzen hasten denean ez da Unibertsitatearen argitalpen ba-karra, deustuar beste aldizkako argitalpenekin batzen delarik: Bolet3n de Estudios Econ3micos, UD eta Deusto.

Bolet3n de Estudios Econ3-micos deritzona 1942an hasi zen ar-gitaratzen, Bolet3n de la Asocia-ci3n de Licenciados en Ciencias Econ3micas por la Universidad Comercial de Deusto izenpean.

1942tik 1944era bitartean Al-dizkaria ziklostilatuturik ateratzen da eta Elkartearen barne-argibi-derako aldizkaria besterik ez da, sail bitan egituratua: informa-zioa eta bibliografia.

1944etik aurrera (5. zkia.), al-dizkaria inprimaturik ateratzen da, poliki poliki aldatzen doala-rik, goi mailako saio eta ikerla-nak agertzen dira, bibliografiak ez dira zerrenda modukoak eta iruzkin laburrak aurkeztu ohi ditu.

1946an, 9. zenbakiaren argi-talpena garrantziko beste mar-garri bat izan zen aldizkariaren historian; izena aldatzen du, «Bolet3n de Estudios Econ3-micos», bere umotasun-aroa helhen zaio, bere helburua zehazten du «en la publicaci3n de trabajos originales de econom3a te3rica y aplicada especialmente dedica-da a los problemas de empresa» eta barne-argibiderako edukina de-sagertzen da.

Estudios de Deustoren biga-rreren aroa baino urte bi lehenago *Deustok* ikusi zuen argia, Uni-bertsitateko ikasleek argitaratu-riko hiruhilabeteko aldikaria, 1952-1953 bitartean, deustuar unibertsitarietara beren lehenengo lan zientifiko eta artistikoak aurkezteko biderik ematen diena. *Memoria del Seminario de Cien-cias Pol3ticas y Morales* (1951) deritzonaren eraldakuntzaren ondorioz sortzen da. Bestalde, ikasleek bazeukaten 1944etik UD aldizkaria, Estudios de Deustok bere lehenengo aroan hartzen zuen berri-gehi-garriaren helbu-ruekin bat zetorrena. Sigla hauen historia orrialdeotan aztertu de-nez (Reiz3bal, L: UD, un t3tulo que renace; UD-BERRIAK 22 zkia.), ez gara honetan luzatuko. UDeK ere aro bi dauzkala besterik ez dut adieraziko: lehenengoa Unibertsitatean diharduten ikas-



VERTICE
3
N3mero 1 OCTUBRE 1986

J.R. SCHIBLER
Facultad de Ciencias
VIDA UNIVERSITARIA
¿MITO O REALIDAD?
Comenzamos un nuevo curso, momento oportuno para lanzar una serie de reflexiones recogidas sobre el ser y el ser de la vida universitaria... sobre su origen y su realidad.

1886

urtean Deustuko Unibers-tsiteateak hasiera ematen zion bere irakas-iharduerari, handik hamazortzi urtetara *Estudios de Deusto* aldizkaria argitaratzeari ekiten ziolarik. Beronen ondo-ren, urteak joan urteak etorri, zerrenda luze bezain oparoa osa-tzen duten Deustuko aldizkari-andanak argia ikusi izan du, guz-tiotan Unibertsitatearen bizitza akademikoa zein bere ikasle eta ikasle —ohien «giza»— bizitza agertzen delarik.

Esan bezala, 1904ean Estudios de Deusto aldizkaria hasten da

leei zuzendutakoa (1944-1958), eta bigarrenean Unibertsitateko Ikasle-Ohien berri-aldizkari bihurtua.

Merkatal Unibertsitateko Ikasle-Ohien Elkarteak 1947an sortu zen hutsunea betetzera dator, Bolet3n de Estudios Econ3micos zientzia-aldizkari bilakatzen delarik. 1951-53 bitartean Deustuko Merkatal Unibertsitateko Ekonomiazko Zientzian Lizentziadunen Elkarteak Asociaci3n izenburupeko orri solte batzuk argitaratzen ditu. 1954ean «Bolet3n de Noticias» hitzak aurrerartzen dizkiote izenburuari, 1968an, formatoa aldatu ostean, aldizkari bilakatzen da.

60en hamarkadak argitalpen berri bi dakarzkigu: *Ensayos*, Filosofia eta Letrak Fakultatearena, eta *Estudios Empresariales*, 1965etik Donostiako campusean EUTGko Ekonomiazko eta Enpresazko Zientziak Fakultatearen eskutik argitara ematen dena, eta helburutzak daukana: «la presentaci3n de temas y comentarios destinados a formar e informar a todas aquellas personas que se interesen por la moderna direcci3n de empresas».

70etan gaude. 1971ean *Letras de Deusto* ematen da argitara Unibertsitateko Literatura eta Filosofia arloko kezkek bildu nahi dituen, azken finean zera izanez: «mediante sus articulos originales un estimulo para la tarea investigadora de nuestros profesores y ser un medio para la publicaci3n de los hallazgos y conclusiones de las mejores tesis y tesis doctorales». 1971-87 urteetarako aurkibide alfabetikoak dauzka, bata Hizkuntza eta Literatura arlorako eta bestea Geografia eta Historiarako, joan den ikasturtean Filosofia eta Letrak Fakultatearen 25 urteak zirela kausa argitaratu ziren bi liburuetan.

Zientzia-aldizkari berri honen ondoan, urte berean, informazio-aldizkari bi sortu ziren: *BIU*, Bolet3n Informativo Universitario eta *UD-Circular* Ikasle-Ohien.

Lau urte geroago, 1975ean, EUTGen *Mundaizen* argitalpena-

ri hasiera ematen zaio, unibertsital liburuaren kritikazko aldizkaria. Bere azpi-izenburutik atera daitekeenez, bideraketa, argibidea eta argitalpen berrien kritika emateko sortua. Hiru sail dauzka: Azterlanak, Aipamenak eta Bibliografiak. 1980an euskal liburuari buruzko sail berri bat gehitu zitzaion.

70en bigarren erdian Deustuko ikasleek beraiek argitaratzen dute ziklostilaren bidez aldizkari mordoa (denak oso iraupen laburrekoak).

Lehenengo izan zen 1975eko urtarrilaren lehen agertu zen *Con la venia* izenekoak. Deustuko Ikasle Aldizkaria, ADINEK (Agrupaci3n de Iniciativas y Estudios Universitarios) argitaratu zuen. Bere helburuak argi ikus daitezke egiten zuten sarreran: «no ser3 un anecdotario, ni un cr3tica, ni un adorno. La cr3tica es su modo».

Urte bi geroago, 1977ko lehenengo seihilabetekoan EKMk *Saiaketak* aldizkari inprimatzen du argitara euskal kulturaren sormera bultzatzekotan.

Urte berean, eta hamarkadaren amaieraraino, urtero ikusten dute argia arin desagertzen diren literaturazko aldizkari askok, *Tertulia* izan ezik; azken hau Donostian agertzen da, EUTGen, 1978-79 urteetako literaturazko solasaldien ondorioz, eta Susa literatur aldizkariaren aintzindaria izango da.

Deustuko Poesia Taldeak 1977an *Cuaderno de Se3ales* atarako du eta, hurrengo urtean, Deustuko Literatur Taldeak *Telkel* argitaratzen du.

BIU zaharra, 1984ean *Universidad de Deusto*. *Noticias* (une honetan UD-Berriak) aldizkari berria bilakatuko da, helburutzat unibertsital zereginetaz informatzea daukana.

Hasieran, Unibertsitateko erakunde eta sailen berriak biltzera mugatuko da; 1988tik aurrera eritzi-artikuluak, kronikak, unibertsital munduari buruzko erreportaiak sartzen dira, bestek beste: unibertsital pertsonaien galeria eta unibertsital gidak.

1985ean argitalpen berri bi

agertzen dira Deustun: *Ernaioa*, Euskal Herriko Historia-Aldizkaria, Euskal Herriko Modernoko eta Gaurrengungo Historia-Katedraren menpekoa, eta *Anuario de Estudios Cooperativos-Lankidetzazko Ikaskuntzen Urtekaria*, Lankidetzazko Ikaskuntzen Institutuaren aldizkaria, lankidetzari buruzko azterlan eta bibliografiarekin batera Institutuaren memoriak biltzen dituen.

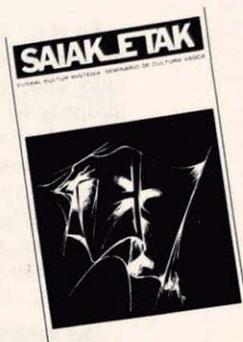
1986 urtea oparora agertzen zaigu ikasleen aldizkarienetatik. *V3rtice 3*, Gaurgirot argitaraturiko aldizkaria. *Kezka*, literatur-sormenezko aldizkaria, urtero EUTGeko ikasleek argitaratzen dutena, eta, azkenik, *Enfieucairean* (1986-88), EKMek argitaratua, euskera hutsean izan den deustuar aldizkari bakarra. Lehenengo zenbakian agerturiko hastapen-azalpena «Asmoa lehen zenbaki honetan hartzeman daitekeena baino zabalago eta handiago da asmoz, enseiua jakintza guztiak, giza zientziak deriztegunak bederen, erabiltzekoa bait da» izanik ere, bigarren zenbakian Euskal Linguistikazko eta Literaturazko aldizkaria bilatzeko joera nabarmen daiteke.

Ez dugu ahaztu behar *Cuadernos Europeos de Deusto*, oraingoz Estudios de Deusto aldizkariaren aparteko tirada bezala agertzen dena.

Amaitu baino lehen Deustuko Bibliotekak argitaraturiko boletinak aipatu beharra dago: *Boletines Bibliogr3ficos* (Centro de Documentaci3n Europea y Estudios Cooperativos) eta 1984 urteko amaieratik hona *Bibliotekan sarturiko lanen zerrenda zehazten duen Hilabetekaria*; bere zabalkundea barnerako da eta eskatzen duten bibliotekari ere heleratzen zaie.

Bolet3n hauek badute aurrekaririk *Cuadernos bibliogr3ficos de Hacienda P3blica* izenekoetan, 1958-1962 bitartean Merkatal Unibertsitateko Diru-bideetarako Ikasketen Insitutuak argitara eman zituenak.

M.^a C. Santa Maria



PISTAS PARA EL VERANO



En el n.º 19 de noticias publicado por estas fechas el pasado año, ofrecimos amplia información sobre Organizaciones, Universidades Españolas y Extranjeras para estudiar en verano y una variada gama de posibilidades que os permitan pasar unas vacaciones inolvidables y muy bien aprovechadas.

Del mismo modo, y llegadas estas fechas, queremos animaros a planificar vuestro viaje si es que todavía no lo habeis hecho. Todavía estais a tiempo de muchas cosas, así que, ahí van unas pistas:

MEDIOS DE TRANSPORTE

TREN: El viaje en tren sigue teniendo algo de nostalgia, de añoranza, un cierto sabor de aventura que recuerda aquellas odiseas vividas en un vagón. Sin embargo, el tren sigue siendo un medio de transporte cómodo y rápido y bastante barato ya que ofrece descuentos sustanciosos a los jóvenes.

EN TREN POR EUROPA: Todos los descuentos se pueden obtener en RENFE, dados los acuerdos existentes entre los ferrocarriles europeos.

Viajes en grupo: Mínimo de 10 viajeros, y a partir de 25 personas mayores descuentos. Billetes gratuitos para un acompañante por cada 50 viajeros. Las reducciones dependen de los recorridos a efectuar.

Viajes a «precio global»: Precios especiales que incluyen tanto los billetes de primera o segunda clase como litera y cama. Válidos para billetes sencillos o de ida y vuelta, y para adultos, niños o grupos en los siguientes trayectos: Madrid-París, Barcelona-Limoges, Madrid-Burdeos, Barcelona-París y en Madrid-París Talgo, «Puerta del Sol» y «Barcelona Talgo».

Billetes para jóvenes BIGE: Son billetes internacionales a precio reducido según recorridos y redes a utilizar. Los BIGE son válidos para cualquier clase. Se debe tener me-

nos de 26 años. Estos billetes los puedes conseguir en TIVE.

Tarjetas Inter-Rail Junior: Válida para viajar un mes sin límites de kilometraje por las redes de la mayoría de los países europeos. Los viajes se efectuarán en segunda clase, con una reducción del 50 % sobre la tarifa general solamente, debiendo pagarse integralmente complementos y suplementos. En otros medios de transporte se podrán obtener también descuentos con la presentación de la tarjeta que se conseguirá al precio aprox. de 27.450 ptas. en las oficinas de RENFE y agencias de viaje habilitadas.

Billetes especiales en el mundo: En algunos rincones remotos del globo, también encontrarás oportunidades para viajar en tren a precios reducidos y con billetes especiales:

- Australia: Austrail pass.
- Nueva Zelanda: New Zealand Pass.
- India: Indrail Pass.
- Sudamérica: Amerail pass.
- Gran Bretaña: Britail pass.

FLEXI PASS: De Ferrocarriles Británicos «Flexi Pass» es un billete con kilometraje ilimitado para viajar por toda la red ferroviaria en Inglaterra,

Gales y Escocia, de forma económica. Hay tres tipos de billete: de 4, 8 y 15 días respectivamente.

Información: Ian Durnan International C/Gran Vía 88, 28013 Madrid.
Tfno.: (91) 247 29 30.



LA AVENTURA, VIAJES POR LIBRE

Estamos asistiendo al creciente desarrollo de un nuevo tipo de viajero: aquel que busca viajes que le permitan llegar a sitios que no son típicos destinos turísticos, y que ofrezcan una mayor flexibilidad, y sobre todo que estén dirigidos a los contactos con la naturaleza y las culturas visitadas.

El vehículo típico del viaje por libre es el «jeep», autobús o camión acondicionado con camas y cocina, que hacen posible la llegada a destinos imposibles en un viaje tradicional. Pero también hay otros tipos como: **TREKKING ORGANIZADO**, que significa marchar a pie o a caballo por el campo; **EXPEDICIO-**

NES ECOLÓGICAS O DE NATURALEZA; TURISMO FLUVIAL Y TRANSPORTE EN HIPPO-ROULOTTE y CICLOTURISMO.

Algunas agencias organizadoras de viajes alternativos son:

Años Luz, Ledesma, 7. 48001, Bilbao. Tfno. 424.42.65 y 424.22.15. Viajes en vehículos propios por los Estados Unidos, Europa y Africa, en transportes locales por India y Latinoamérica. Recorridos ecologistas y viajes que hacen más hincapié en conocer diferentes culturas y contactar con los movimientos sociales de los países que visitan.

Marco Polo, Plaza Nueva, 10, primero. 48005 Bilbao. Tfno. (94) 4416814. Club de montañismo que facilita viajes para hacer trekking y montañismo, juntando gente y organizando el transporte a varios destinos por Europa, India y Africa.

Izadi Artean, Lau Aizeta, 16, 5 C, 20017 San Sebastián. Tfno. (943) 351839. Especialistas en trekking y montañismo por Argelia, Pirineos, Perú, India, Nepal y Baja California.

Mendizako Bideak, Juan de Ajuaguerra, 18. 48009 Bilbao. Tfno. (94) 4093281. Agencia que organiza treks por España y los Alpes, además de la ruta por el Norte de Africa en furgoneta.

Club Edelweis, Lasao, 1. 48810 Alonsotegui (Vizcaya). Tfno. (94) 4416814. Club de montañismo que facilita viajes para hacer trekking y montañismo, juntando gente y organizando el transporte a varios destinos por Europa, India y Africa.

Buhoneros, Apartado Postal 1.653, 48080 Bilbao. Tfno. (94) 4159375. Club de viajes y aventura.

TRABAJOS AU-PAIR

Los puestos de au-pair son para chicas solteras de 17 a 27 años inclusive. Las au-pair deben ser consideradas como miembros de la familia, como criadas. A cambio de la manutención, alojamiento y dinero de bolsillo deben ayudar con las tareas normales de la casa y cuidar a los niños, por un máximo de 5 horas diarias. La familia debe permitirle suficiente tiempo libre para encontrarse con sus amigos y para asistir a cursos de idiomas. Además de la modalidad normal de **au-pair** existen otras dos:

Demi-au pair: Se trabajan 3 horas

al día. Apenas dan dinero de bolsillo.

Au-pair-plus: Se trabajan hasta 8 horas al día. El dinero de bolsillo es superior.

Algunas agencias suelen cobrar por buscarte trabajo. El precio de inscripción es entre 9.000 y 14.000 ptas. Excepto cuando se indique lo contrario las agencias que se detallan cobran por la inscripción.

ALEMANIA

Organización: Zentralstelle für Arbeitsvermittlung (Z.A.V.). **Dirección:** Fenerbachstrasse, 42-46, 6000 Frankfurt/Main. República Federal Alemana. **Tfno.:** (07) 49.697.11.11.

Organización: Deutscher Verband Katholischer. **Dirección:** Mädchensozialarbeit E.V. Lorenz-Werthmann-Haus. Postfach 420/7800 Freiburg in Breisgau. República Federal Alemana. (Estancia mínima 6 meses).

Organización: Internationale Ingenderarbeit E.V. Bundesgeschäftsstelle. **Dirección:** 5300 Bonn 1, Aadenauerallee, 37. República Federal Alemana. **Tfno.:** (07) 49.228.22.44/33. (Inscripción gratuita).

Organización: Kath Mädchensozialarbeit. **Dirección:** Auf dem kreuz 41, D-8900 Augsburg República Federal Alemana. **Tfno.:** (07) 49.821.31.56/334. (Inscripción gratuita).

Organización: In Via Deutscher verband Katholischer Mädchensozialarbeit. **Dirección:** Karlstr. 40, Postfach 420, D-78000 Freiburg. República Federal Alemana. **Tfno.:** (07) 49.761.200.206. (Inscripción gratuita).



FRANCIA

Organización: Aquitaine Service Linguistiques. **Dirección:** 15 Allée des Genêts, 33127 Martignas Bordeaux.

Tfno.: (07) 33.56.21.40.96. (Inscripción gratuita).

Organización: Arche. **Dirección:** 7, rue Barque, 75015 Paris. **Tfno.:** (07) 33.1.273.34.39.

Organización: Association Nationale Franco-Quebeçoise. **Dirección:** 4, Quai du Port, 94130 Nogent sur Marne. **Tfno.:** (07) 33.1.324.34.66.

Organización: Contacts Euroval. **Dirección:** 55 rue Nationale. 37000 Tours. **Tfno.:** (07) 33.47.202.057.

Organización: Goelanges. **Dirección:** 15, rue de Bruxelles 75009 Paris. **Tfno.:** (07) 331.526.14.53. (Inscripción gratuita).

Organización: Institut Catholique de Paris. **Dirección:** 21 rue D'Assas, 75006 Paris.

Organización: Sejours Internationaux Linguistiques et culturels. **Dirección:** 56 Av. Jules Ferry, 16000 Angouleme. **Tfno.:** (07) 33.45.95.83.56.

Organización: Helvio Tours. **Dirección:** 1, rue Le Notre, 49130 Les Ponts de la France. **Tfno.:** (07) 33.41.66.75.06.

Organización: Student Abroad Agency. **Dirección:** Elm House 21 B The Avenue, Hatch End, Middlesex, HA5 4EN. Inglaterra. **Tfno.:** (07) 44.1.428.58.23. (Inscripción gratuita).

Organización: Au-Pair Agency. **Dirección:** Avda. Iparraguirre 68, I, 48940 Leioa, Vizcaya. España. **Tfno.:** (94) 464.27.75.

Organización: SAS International. **Dirección:** Consell de Cent, 226, primero, 3a. 08011 Barcelona. **Tfno.:** (93) 253.31.71.

Organización: Centros Europeos. **Dirección:** Príncipe, 12, sexto A, 28012 Madrid. **Tfno.:** (91) 232.72.30.

ITALIA

Organización: Lycee Chateaubriand. Service de Placement «Au-Pair». **Dirección:** Via di Villa Patrizi, 9, Roma. **Tfno.:** (07) 39.6.86.52.11.

Organización: Movimiento del L'Amicizia. **Dirección:** Via Bartolo, 10-20 P. 06100 Perugia. **Tfno.:** (07) 39.75.249.19.

Organización: ARCE (Associazione Relazioni Culturali con L'Estero). **Dirección:** Via Garibaldi, 20. 16124 Génova. **Tfno.:** (07) 39.10.20.04.81.

Organización: Soggiorni, All'Estero per la Gioventù. **Dirección:**

Via Fatebenefratelli, 16. 20100 Milán.

Tfno.: (07) 39.2.753.006/652.631.

Organización: Ufficio di collocamento. **Dirección:** Via Gambalunga, 83. 47037 Rimini.

Organización: Centros Europeos. **Dirección:** Príncipe 12 sexto. 28016 Madrid. **Tfno.:** 91.232.72.30.



GRAN BRETAÑA

Organización: Anglia Au-Pair Agency. **Dirección:** 154 Fronks Road Covercourt, Harwich Essex, Inglaterra. **Tfno.:** (07) 44.255.50.37.17. (Inscripción gratuita).

Organización: Avalon Agency. **Dirección:** 11, Abinger Road, Portslade, East Sussex, BN4 1SD Inglaterra. **Tfno.:** (07) 44.273.42.16.00. (Inscripción gratuita).

Organización: Fiola Agency. **Dirección:** Mayfield Drive, Pinner, Middx England. **Tfno.:** (07) 44.1.866.45.05.

Organización: Home from Home. **Dirección:** 19, Long Lane, Millington, Middx England. **Tfno.:** (07) 44.1.339.45.

Organización: Jolaine Au-pair & Domestic Agency. **Dirección:** 171, High Street Barnet, Herts EN5 5SW, Inglaterra. **Tfno.:** (07) 44.1.449.13.34.

IRLANDA

Organización: The Language Centre of Ireland. **Dirección:** 9-11 Grafton Street. Dublin 2. Irlanda. **Tfno.:** (07) 353.1.71.62.66.

Organización: English Home Holidays. **Dirección:** 30 Rue Notre Dame des Victoires. 75002 Paris. Francia. **Tfno.:** (07) 33.1.426.154.20.

Organización: The Linguaviva Centre. **Dirección:** 45 Lower Les-

son Street, Dublin 2. **Tfno.:** (07) 353.1.78.93.84.

Organización: Centros Europeos. **Dirección:** Príncipe 12 sexto A. 28012 Madrid. **Tfno.:** (91) 232.72.30.

Organización: International Student & Au-Pair Bureau. **Dirección:** 38 Avenue Daumesnil. 75012 Paris. Francia. **Tfno.:** (07) 33.1.434.604.67.

Organización: SAS International. **Dirección:** Consell de Cent, 226, primero, 3a. 08011 Barcelona. **Tfno.:** (93) 253.31.71.

CAMPOS DE TRABAJO 1989

La extensa gama de Campos de Trabajo situados en diferentes puntos de la geografía española, ofrecen un amplio abanico de actividades a desarrollar: Recuperación de Patrimonio, Arqueología, Medio Ambiente, Restauración, Construcción... Todos ellos hacen posible el intercambio de experiencias y permiten elevar el nivel de conocimiento respecto a problemas específicos. Hay tres tipos fundamentales de Campos de Trabajo:

- 1) Campos organizados por el Instituto de la Juventud en colaboración con las Comunidades Autónomas.
- 2) Campos organizados por las Comunidades Autónomas en colaboración con el Instituto de la Juventud.
- 3) Campos «Camino de Santiago» organizados por los CCAA en colaboración con el Instituto.

Información e inscripción:
— Instituto de la Juventud C/José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid.
Tfno.: (91) 401.13.00
— Organismos de Juventud de las Comunidades Autónomas.

Esta información ha sido facilitada por la Asociación Novia Salcedo (Ldo. Poza, 10-1.º, Bilbao, tfno.: (94) 4440108). Esta Asociación, en colaboración con la Caja de Ahorros Vizcaína, ha publicado una nueva guía de «Buenas Pistas 1989» dirigida a todos los jóvenes, que está en las sucursales de la Caja de Ahorros Vizcaína y donde podeis consultar sobre estos temas.



Becas en convocatoria

BECAS PARA REALIZAR ESTUDIOS DE POSTGRADO E INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD DE INDIANA EN ESTADOS UNIDOS.

Convoca La Caixa de Barcelona.

Solicitantes: Estudiantes de último curso de carrera y licenciados españoles.

Duración: Curso académico.

Dotación: Billete de ida y vuelta en avión, matrícula, 11.900 \$ USA como máximo para cubrir gastos de libros, alojamiento, manutención, etc., seguro de enfermedad y accidentes.

Plazo de solicitud: Hasta el 30 de junio de 1989.



BECAS DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Convoca el Congreso de los Diputados.

Solicitudes: Licenciados que realicen una tesis sobre materias relacionadas con la Constitución.

Dotación: 60.000 pesetas mensuales.

Plazo: 30 de junio de 1989.



BECAS PARA LA REALIZACION DE PRACTICAS DE COMERCIO EXTERIOR EN EL EXTRANJERO

Convoca el Ministerio de Economía y Hacienda.

Solicitantes: Titulados universitarios superiores españoles menores de 35 años, dándose preferencia a los licenciados en Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho e Ingeniería.

Duración: 1 año.

Dotación: Entre 3.000.000 y 4.100.000 ptas. anuales netas, se-

gún el país de destino, gastos de viaje, etc.

Plazo de solicitud: Hasta el 17 de julio de 1989.



BOLSAS PARA DESPLAZAMIENTO Y ASISTENCIA A CONGRESOS CIENTIFICOS Y TECNICOS

Convoca el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

Solicitantes: Investigadores que cumplan los requisitos:

— Ser miembro de las plantillas docentes y/o investigadores de la Universidad del País Vasco o de los centros adscritos a ésta.

— Ser miembro de las plantillas investigadoras de los entes tutelados de investigación de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

— Ser miembros de las plantillas docentes y/o investigadoras de las instituciones de enseñanza universitaria no públicas, pero sin ánimo de lucro, radicadas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

— Ser becario pre o postdoctoral y formar parte de un equipo de investigación perteneciente a alguna de las instituciones mencionadas anteriormente.

Plazo de solicitud: Hasta el 5 de setiembre de 1989.



Becas en posible convocatoria

BECAS PREDOCTORALES DE FORMACION DE PROFESORADO Y PERSONAL INVESTIGADOR EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Convoca el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Solicitantes: Licenciados españoles, ingeniero o arquitecto.

Duración: 12 meses prorrogables hasta 3 años más, si ha lugar.

Tipos:

a) General

País de aplicación: España.

Dotación: 80.000 ptas. más seguro médico, tasas académicas, etc.

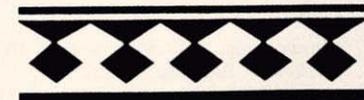
Plazo de anterior convocatoria: 20 de octubre de 1988.

b) Areas de conocimiento

País de aplicación: España y el extranjero.

Dotación: 80.000 ptas. para España y de 110.000 a 150.000 ptas. según país para el extranjero.

Plazo de anterior convocatoria: 20 de octubre de 1988 para España y 28 de febrero de 1989 para el extranjero.



Cursos de verano en Universidades españolas

El verano es un buen momento para intercambiar experiencias, ampliar conocimientos y juntarse con aquellos que se dedican al mismo en otros lugares.

Durante los meses de julio, agosto y setiembre tienen lugar numerosos Cursos, Seminarios y Encuentros en diferentes Universidades españolas. El plazo de matrícula está abierto en la mayoría de los casos hasta el 15 de junio, y las inscripciones y precios son especiales para estos cursos.

Universidad del País Vasco.
Urbieta, 30. 20006 Donostia.
Tlf. 943.42.27.74/42.97.81.

Universidad de Deusto. Instituto de Ciencias de la Educación.
Avda. de las Universidades, s/n.
48007 Bilbao.
Tlf. 445.31.00.

NUEVA MATRICULA CURSO 1989-1990

Universidad Politécnica de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación. Conde Xiquena, 6-2.º. 28004 Madrid.
Tlf. 91.521.18.30.

Universidad de Salamanca. Secretaría de Cursos Internacionales. Patio de las Escuelas Menores. 37008 Salamanca.
Tlf. 923.21.66.89.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Palacio de la Magdalena. Santander.
Tlf. 942.27.28.03.

Universidad de Verano Antonio Machado. San Juan de Avila, 2. Baeza (Jaén).
Tlf. 953.74.01.13.

Alumnos actuales

Los alumnos matriculados en el quinto curso que no hayan entregado la COPIA DEL TITULO DE BACHILLER SUPERIOR no podrán concurrir al examen de Licenciatura sin cumplir dicho requisito.

Las papeletas de exámenes calificadas por los profesores se retiran en el despacho de Bedeles. La calificación que figura en la papeleta tiene valor informativo, no oficial. Este reside en las Actas depositadas en Secretaría General.

Los exámenes de la convocatoria extraordinaria tendrán lugar del 1.º al 15 de setiembre. Es imprescindible la presentación en el examen de la papeleta acreditativa. Las papeletas entregadas en los exámenes de Junio sirven para los de setiembre.

Alumnos de nuevo ingreso (1989-90)

Todos los alumnos admitidos y matriculados por primera vez para el curso 1989-90, deberán pasar, entre el 1.º y 30 de setiembre, por el Rectorado de la universidad en la que superaron la Selectividad y solicitar el resguardo de haber abonado allí los derechos del traslado de expediente del C.O.U. y Selectividad. Este resguardo se entrega en esta Secretaría General.

Reintegro de tasa de matrícula

Estos alumnos como el resto, tendrán derecho al reintegro del importe de matrícula, en las siguientes condiciones:

— reintegro total, si lo solicitan dentro del plazo de matrícula que les corresponde;

— con un descuento del 20 %, si lo solicitan dentro de los 10 días posteriores a la finalización del plazo de matrícula correspondiente.

Pasados dichos 10 días, no tendrán derecho al reintegro de parte alguna del importe de matrícula.

Horario y trabajos de verano

Por razón de las vacaciones estivales, Secretaría General permanecerá abierta al público las siguientes horas:

— Julio: de 9 a 13 horas.

— Agosto: de 10 a 13 horas.

Los servicios de expedición de títulos, certificados, resguardos de traslados a otras universidades, etc., no se expedirán durante el mes de Agosto.

En Agosto solamente se atenderán aquellos servicios que revistan urgencia sobre todo los relacionados con solicitudes de ingreso y plazos de matriculación.



Asimismo, para mayor información sobre todos estos cursos y becas en general, pueden dirigirse a: DEIKER, Instituto para la Promoción de la Investigación. Su oficina se encuentra situada en el pabellón izquierdo del edificio de Filología e Historia.

Fechas importantes

Admisión

— Plazo extraordinario (si quedan plazas disponibles) 1-31 agosto

Instancias

— Dispensa de escolaridad 1-31 setiembre
— Convalidación de asignaturas
— Asimilación al plan de estudios
— Adaptación expediente (traslados) 1 al 15 de setiembre
— Cambio de turno (clases)
— OTRAS
— Beca-ayuda de la Univ. de Deusto 1-30 de junio

Matricula

Nuevo ingreso

— Inicio de expediente según la carta de admisión
— Traslado de expediente
— Asimilación expediente
— Adaptación (curso puente)
— Simultanear carreras

Renovación

— sin exámenes pendientes 1 setiembre-15 setiembre
— con exámenes pendientes 20 setiembre-30 setiembre

Licenciatura

Convocatoria extraordinaria 1 setiembre al 10 setiembre

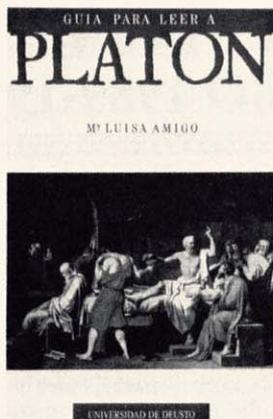
Anulaciones

Convocatoria de examen

— Junio hasta el 25 de mayo
— Setiembre hasta el 25 de agosto



LIBROS



Guía para leer a Platón.
M.ª Luisa Amigo. Publicaciones de la Universidad de Deusto. Serie Filosofía, Bilbao, 1989. 242 pp.

Uno siente cierto «regusto filosófico» siempre que, en medio de la vanalidad y pragmatismo imperantes, aparece alguna iniciativa que pretende revivir alguno de los momentos estelares de la historia del pensamiento. Y esto, no por medroso romanticismo o por fácil simpatía con los nuevos vientos neoconservadores que parecen agitar muchos de los hilos de la cultura contemporánea. Sencillamente hay caminos inevitables y Platón es uno de ellos. No es solamente un gran pensador, es mucho más, es parte fundamental de nuestro destino común. Un filósofo tan agudo y crítico como F. Nietzsche termina por calificar como simple platonismo la fuente inspiradora de gran parte del pensamiento europeo. Y contra ese universo tremendo de idealidades objetivas lanza su crítica mordaz y corrosiva, aceptando indirectamente su contundencia e importancia históricas y suponiendo, a la vez, que la libertad y el hombre nuevo sólo pueden nacer cruzando precisamente la raya que dibujara la filosofía de

Platón. Y es que, para bien o para mal, Platón habla a través de todos nuestros lenguajes, tanto cuando recogemos su inspiración que parece remontarse a los orígenes, como cuando, buscando nuevos horizontes, queremos remover de nuestras espaldas, el peso tremendo que, sobre ellas, ha dejado el platonismo. En uno y otro caso Platón, Platón en definitiva.

Por esto me parece siempre acertado hablar una vez más de Platón y, sobre todo, intentar, con seriedad y entusiasmo, introducir a los jóvenes que llegan a la Universidad en los difíciles senderos de los textos platónicos. Este es el objetivo de la obra de la profesora Amigo, «Guía para leer a Platón».

Centrándose en unos cuantos diálogos escogidos (algunos tan importantes como El Protágoras, El Banquete, El Fedón, El Timeo) la profesora Amigo hace un esfuerzo considerable por facilitar la iniciación del estudiante inexperto y por conseguir que el mensaje filosófico de Platón pueda ser escuchado sin interferencias, con toda nitidez, y con todos sus matices y rico dinamismo. El proceso es sencillo y sorprendentemente eficaz. Comienza haciendo una breve y clara sinopsis de cada uno de los diálogos seleccionados, para evitar que la enorme carga literaria y dramática que Platón, como buen «encantador de espíritus» introduce en los mismos, impidan percibir la visión de conjunto y la unidad latente en cada investigación dialogada. Continúa con un análisis minucioso y detallado de la estructura argumentativa del tema central del diálogo, con el fin

de seguir y sopesar todas las razones que conducen el largo «parto dialéctico» hacia el alumbramiento de la verdad investigada. Debo subrayar que, en este punto, la profesora Amigo, consciente de la importancia mediadora que la razón dialéctica tiene en Platón, se muestra rigurosa y clara a la vez, haciendo gala de un buen conocimiento de los diálogos y de una capacidad didáctica realmente notable. Finalmente —y ésta es, sin duda, la parte más sustantiva de la obra— escoge dos de los temas de más hondo calado filosófico del pensamiento de Platón y, dejando hablar a los propios textos, perfectamente seleccionados, pone ante los ojos sorprendidos del lector toda la fuerza y hondura de las soluciones platónicas. Se trata del problema del conocimiento —origen, naturaleza, grados del mismo, dialéctica o ciencia suprema— y del tema del ser —las diversas etapas en la evolución de la teoría de las formas, el problema de la «participación», la estructura del «mundo eidético», el dualismo ontológico, etc...—.

Creemos sinceramente que la obra de la profesora Amigo consigue perfectamente el objetivo buscado: Facilitar a los estudiantes el acceso a la compleja obra de Platón a través de una selección de diálogos significativos y enfrentarlos directamente y, a través de los propios textos, a los difíciles problemas de la epistemología y de la ontología platónicas.

Finalmente y pensando en la posible ampliación de esta obra, me permito hacer tres sugerencias a la profesora Amigo:

1.ª Sería interesante entender a otros diálogos la

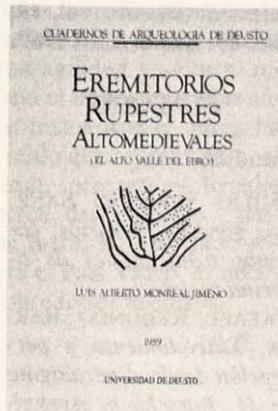


técnica de trabajo inaugurada en esta obra. Especialmente quiero hacer referencia a la República, El Parménides y El Sofista, por su indudable envergadura metafísica.

2.^a Dada la gran amplitud de la obra de Platón, sería enormemente interesante abrirse a otros temas sustantivos de su pensamiento como la filosofía del arte, la filosofía del estado, la antropología, el mundo de la ética y de la historia.

3.^a Teniendo en cuenta la indudable importancia de Platón en el pensamiento europeo y, dada la situación histórica en la que nosotros modulamos hoy los eternos problemas de la experiencia humana, sería enormemente sugestivo esclarecer «las lecturas» actuales de la filosofía platónica. Si pensar radicalmente es enfrentarse críticamente con los últimos supuestos, y Platón es, sin duda, uno de los más importantes y recurrentes, dialogar críticamente con el filósofo ateniense, desde nuestra situación histórica, es ejercitar el pensamiento en su sentido más auténtico y originario y, a la vez, hacer una diagnosis filosófica de la situación presente del pensamiento.

Ramón Fdez.-Lomana
del Río.



Eremitorios Rupestres Altomedievales (El Alto Valle del Ebro) L. Alberto Monreal Jimeno. Cuadernos de Arqueología, 12. Deusto, Bilbao, 1989. 430 páginas y 28 láminas.

Es difícil para el historiador llegar a un conocimiento científico de la vida del hombre que se retira a la soledad para alcanzar sus ideales espirituales. Desde ese momento el asceta escapa a la observación de sus coetáneos, quienes, en su interés por explicarse tan heroica decisión, suplen su desconocimiento del modo de vida del eremita con interpretaciones fabulosas y legendarias, que, desde luego, poco pueden ayudar al investigador actual.

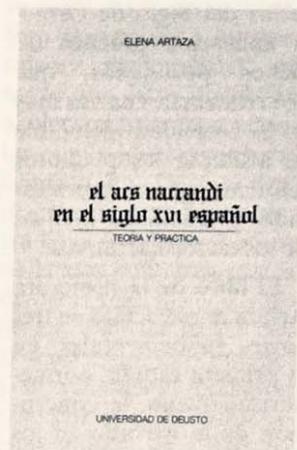
Pero estas gentes que huyen del mundo, viven en él, y necesariamente han tenido que dejar huellas, por modestas que sean, del marco material en que se desarrolló su retiro. Estas huellas, susceptibles de estudio por parte del arqueólogo y del historiador del arte, son sobradamente conocidas por los estudiosos a partir del momento en que estos ascetas se reúnen para una vida cenobítica y se da ese paradójico paso de la incardinación del

ideal espiritual en estructuras materiales. Sin embargo, es mucho más complicado rastrear las huellas dejadas por gentes con unas formas de vida eremiticas o semieremiticas.

En este trabajo, en verdad pionero, el profesor L. Alberto Monreal investiga un tipo de eremitorios muy particular, los eremitorios rupestres, en un área geográfica que abarca el norte de Palencia, sur de Santander, norte de Burgos, Alava, sur de Navarra y La Rioja. El estudio se inicia con el insustituible análisis monográfico y crítico de los grupos rupestres, para posteriormente proceder a un estudio de conjunto de los rasgos caracterizadores de estos complejos. En la obra se demuestra que estos testimonios materiales, generalmente no demasiado elocuentes cuando se tratan individualmente, alcanzan sin embargo una dimensión espectacular cuando se contemplan en su conjunto, y que mayoritariamente corresponden a época visigótica y a tiempos de repoblación, lo que les otorga una gran antigüedad.

Como soporte de las teorías interpretativas, la obra ofrece un amplísimo capítulo gráfico en el que se recoge una cuidada planimetría de los conjuntos, poniendo en manos de los estudiosos un material de gran interés.

En resumen, a partir de ahora, en los estudios relativos a época altomedieval, las iglesias de algunos de estos grupos rupestres deberán incluirse entre las más antiguas iglesias hispánicas que se mantienen en pie, y las restantes formarán parte integrante de los monumentos prerrománicos peninsulares.



El ars narrandi en el siglo XVI español. Teoría y práctica, Bilbao, Universidad de Deusto, 1989.

La convicción de que la literatura anterior al Romanticismo ha de analizarse bajo la lupa de la Retórica es hoy en día —gracias a los estudios de Eugenio Asensio, Vilanova, Bleuca, etc— una fecunda fuente de indagación teórico-crítica en el ámbito de nuestras Letras Hispanas. El libro de la profesora Artaza, fruto maduro de su Tesis Doctoral, es una espléndida prueba de dicho aserto. *El ars narrandi en el siglo XVI español* contribuye de manera fundamental, por su seriedad, rigor, claridad expositiva y lúcida erudición, al enriquecimiento del panorama retórico español en el campo de la preceptiva sobre la narración durante las más brillantes centurias de nuestra literatura. Efectivamente, se echaba en falta un estudio de conjunto que aglutinara los postulados fundamentales de la *narratio*, desde las fuentes clásicas grecolatinas, bizantinas y medievales, en la Retórica española del siglo XVI, así como —ejemplificado en tres magníficos ensayos sobre textos lite-

rarios del Siglo de Oro— la aplicación práctica de dichos postulados, que nos reafirman una vez más en la necesidad ineludible de acudir a los preceptos retóricos para un más ajustado y fructífero análisis de los textos narrativos.

El libro de la profesora Artaza se estructura en tres partes fundamentales: en la primera estudia pormenorizadamente la concepción de la **narratio** en los retóricos clásicos (Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Hermógenes, etc.). En una segunda parte analiza el «ars narrandi» en la preceptiva retórica española del siglo XVI clasificando las diferentes concepciones sobre la misma a partir de las distintas corrientes que tuvieron vigencia en el Humanismo; por un lado las clásicas: grecolatina y helenístico-bizantina, y por otro las europeas, divididas fundamentalmente en tres escuelas: la de Rodolfo Agrícola, Erasmo y Petrus Ramus.

La tercera parte del libro está constituida, como dijimos, por el análisis de tres fragmentos literarios de nuestro Siglo de Oro: *El Lazarillo*, un sermón de Fray Luis de Granada y un pasaje del *Persiles* cervantino, bajo el prisma metodológico desarrollado en los capítulos previos, esto es, atendiendo a la urdimbre retórica que condiciona y justifica la textura narrativa de los tres ejemplos.

Terminamos esta breve reseña de tan ingente y fecunda obra con una paráfrasis de las palabras finales del libro: quien desconozca o desdeñe, esta dimensión retórica de la literatura clásica perderá gran parte del universo literario del pasado.

Angel García Galiano



Estudios de Deusto. Revista de la Universidad de Deusto. Volumen 36/1 Fasc. 80. Enero-Junio de 1988.

SUMARIO

DIONISIA TEJERA, *The value of «Beowulf» as a socio-historical document.*

JOSÉ ANTONIO JÁUREGUI, *La Iglesia de Jerusalén. Origen, auto-conciencia y estructuras eclesiales.*

SALVADOR VERGÉS RAMÍREZ, *El derecho a la libertad en Hegel.*

JOAQUÍN LÓPEZ DE PRADO, *El elemento formal interno de la norma jurídica.*

JOSÉ M.^a LORENZO ESPINOSA, *Problemas monetarios y castigo financiero. Dificultades bancarias y comerciales en el Bilbao de postguerra.*

JOSETXO BERIAIN RAZQUIN, *Reconstrucción del concepto de representaciones colectivas.*

FERNANDO GARCÉS DE LOS FAYOS TOURNAN, *Una iniciación a las fuentes del derecho parlamentario vasco.*

IDOIA ESTORNÉS ZUBIZARRETA, *La cuestión autonómica vasca en vísperas de la proclamación de la II República Española.*

Letras de Deusto. Vol. 19, núm. 43. Enero-Abril 1989.

SUMARIO

Estudios

EMILIO SERRANO SANZ, *Los géneros literarios, caminos tradicionales de libertad creadora.*

RAFAEL REDONDO BARBA, *Entendimiento y percepción desde el paradigma de H. Rorschach. Aproximación crítica al positivismo psicológico.*

JOSÉ M.^a ZUMALABE MAKIRRIAIN, *Las teorías de la personalidad: Análisis y perspectiva.*

MERCEDES ARÁMBURU ALAÑA, *Trasfondo médico en la novela «Madame Bovary» de Gustave Flaubert.*

MERCEDES ARBAIZA VILALLONGA y FERNANDO MARTÍNEZ RUEDA, *La familia Vitoria de Lecea en el siglo XIX: De rentistas a capitalistas (1798-1864).*

IMANOL SAN JOSÉ AZUETA, *Sobre una posible influencia hermética en «El divino Narciso» de Sor Juana Inés de la Cruz.*

FÉLIX ALLUNTIS, *Meditaciones zubirianas. Aprehensión primordial.*

Notas

BRIAN J. DENDLE y WILLIAM H. SHOEMAKER,

Un artículo desconocido de Galdós: «Política exterior», 1874.

M.^a JESÚS CAVA MESA, *Un documento inédito: La carta de dimisión como Embajador del XVII duque de Alba, presentada al Ministro José Félix de Lequerica.*

MANUEL ILARRI ZABALA, *El parentesco de los beatos Francisco Gárate y Rafaela Ibarra.*

ALICIA RAMOS, *Texto y contexto en «Reivindicación del Conde Don Julián».*

VIRGILIO MOYA JIMÉNEZ, *El amor cortés en «Los siete libros de la Diana».*

OTRAS PUBLICACIONES DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

El País Vasco en los modernos escritores españoles, Ignacio Elizalde, Editorial Baroja, San Sebastián, 1989, 300 pp.

No es ésta la primera vez que el Prof. Elizalde nos sorprende con una obra de investigación y rastreo por amplios períodos de la literatura española. Hace ya unos años un estudio más ambicioso y extenso nos ofrecía en varios volúmenes la presencia de Navarra y su sentido a lo largo y ancho de la literatura en diversas lenguas romances.

El volumen que hoy presentamos nace con mayor modestia, pero también con deseos de una difusión más amplia. Por ello el lector más exigente echará en falta las referencias bibliográficas a pie de página de los muchos textos citados



en el libro. Esta omisión se hace, según explica el autor en la «Presentación», a fin de que el aparato erudito «no entorpezca la facilidad de lectura del gran público, no especializado». Es decir, que lo que interesa no es tanto «dónde se dice», sino «quién y qué dice». Y ésta es la opción por la que se ha decidido el Prof. Elizalde.

El término «moderno», que figura en el título del libro, siempre se ha prestado a confusiones. También puede provocarlas ahora. Aclaremos que debe entenderse con cierta amplitud que, sin llegar a tener el sentido que le da la Historia, tampoco debe reducirse a los escritores más recientes como algunos podrían pensar. En efecto, la nómina de autores estudiados va desde el prerromántico Jovellanos hasta Gabriel Celaya y Lain Entralgo, los dos únicos autores vivos que se incorporan al texto. Entre los 25 nombres elegidos hay novelistas, poetas y ensayistas, y no faltan las figuras de relieve que todos podríamos esperar: Unamuno, Baroja, Campion, junto a los más próximos: Larrea, Blas de Otero, Gabriel Aresti o Castresna.

El último capítulo, que se desmarca del resto del volumen, ofrece un repaso de la figura de Lope de Aguirre y sus interpretaciones por varios novelistas contemporáneos: Uslar Pietri, Ramón J. Sender, Otero Silva y Torreente Ballesler, entre otros.

El volumen concluye con unas reflexiones en las que el Prof. Elizalde aglutina conceptos y resume ideas, de modo que el lector menos avisado no quede perdido en tan extensa relación de citas y referencias, y extraiga con fruto las úl-

timas conclusiones de la lectura. El libro, escrito con agilidad y soltura, refleja el importante cúmulo de textos que el autor ha tenido que repasar para, al final, ofrecernos lo que otros, desde dentro y desde fuera, han pensado sobre el País Vasco, es decir, sobre todos nosotros.

R.P.



Política, Nacionalidad e Iglesia en el País Vasco, García de Cortázar, F. y FUSI, J.P., ed. Txertoa, San Sebastián, 1988, 114 pp.

Política, Nacionalidad e Iglesia. He ahí la trilogía clave para todo estudio que quiera profundizar en el pasado y presente del País Vasco. La explicación de este aserto se halla en las páginas de este libro. Si, como sostiene J.P. Fusi, la cuestión de la nacionalidad es el fenómeno más trascendental de la historia política vasca del siglo XX, el «catalizador de la política regional», dada la importancia del componente religioso en dicho nacionalismo, no es posible entender los acontecimientos políticos sin el análisis de la Iglesia. Es esta institución quien aportará a la ideología nacionalista los elementos legitimadores precisos en el proceso de definición y autoafirmación de la nacionalidad vasca. A su vez,

el nacionalismo dará a la Iglesia la oportunidad de subordinar lo civil a lo religioso.

Ahora bien, todo lo dicho anteriormente necesita ser matizado. Las diferencias entre las Provincias vascongadas, y aun dentro de cada una de ellas, como consecuencia de desarrollos socioeconómicos distintos en intensidad y cronología, imposibilitan la existencia de una línea política única. Entramos así en lo que Fusi define como «pluralismo vasco», sustituto de la dialéctica carlismo-liberalismo del siglo XIX y paralelo al proceso de socialización de la política y a la modernización económica. El pluralismo viene caracterizado, más que por la presencia de una amplia gama de partidos y electorado, por la distinta configuración política de cada provincia, y en ocasiones de cada comarca; por la presencia de varios «países vascos», políticamente diferentes entre sí. En este sentido la prueba más clara sería el posicionamiento ante el 18 de julio de 1936. Hasta la Guerra Civil no hay en el pluralismo una fuerza hegemónica, a pesar de que el nacionalismo fuese la opción política más relevante. A partir de la muerte de Franco, la hegemonía nacionalista no ofrece duda, pero dentro de ella persiste el pluralismo.

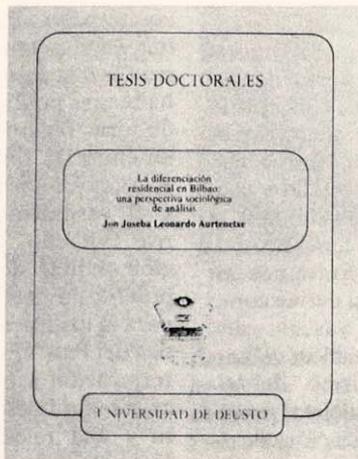
Tampoco en la Iglesia vasca, nos dice F. García de Cortázar, encontramos homogeneidad. La jerarquía eclesiástica vasca rechaza el nacionalismo y durante las tres primeras décadas de este siglo acepta el orden liberal de la Restauración, armonizando la fidelidad ideológica al tradicionalismo con el posibilismo práctico. Por

su parte, las bases se muestran permeables a los postulados nacionalistas, en tanto que éstos devolvían al clero el liderazgo popular que la ideología liberal cuestionaba. De esta forma, en vísperas de la Guerra Civil la Iglesia vasca se halla más politizada que la de otras regiones y dividida entre las simpatías por el tradicionalismo español y el vasquismo bizkaitarra. Por ello, la sublevación militar de 1936 supondrá un profundo corte para la institución eclesiástica del País Vasco: en contraposición a otras zonas, existe una Iglesia vencedora y una Iglesia vencida. Durante el franquismo esa fisión persistirá: mientras la jerarquía se compromete con el régimen, los clérigos vascos actuarán como deslegitimadores del Estado franquista y contribuirán, gracias a la ideología nacionalista, a la socialización política de los militantes cristianos.

Nacionalidad e Iglesia, pues, como componentes esenciales de la política vasca de esta centuria. Si las mutaciones experimentadas por nuestra sociedad las hacen aparecer formalmente distintas de como eran a principios de siglo, no por ello dejan de ser piezas capitales del entramado político: a pesar de la secularización de la sociedad, la Iglesia vasca ocupa un espacio sociopolítico destacado, como demuestran los comentarios y controversias que suscitan las pastorales de sus obispos; los resultados y estudios electorales, así como la composición actual del Parlamento vasco, prueban, por su parte, la pervivencia del pluralismo político.

Gonzalo González
Martínez

Edición de tesis en microficha



A principios del año académico 1987-88 el Departamento de Publicaciones inició contactos con la empresa catalana ETD (estudios y tratamiento de la documentación) en torno a un proyecto de edición de tesis doctorales en formato micrográfico. Realmente, ofrecía una serie de ventajas: salvaguarda los derechos de autor, facilita los intercambios con el resto de Universidades e instituciones, economiza los costes y el almacenamiento de este tipo de publicaciones...

Tras algunas conversaciones, una demostración visual y algunos estudios, el Consejo de Dirección dio luz verde a este proyecto. Son cada vez más las Universidades que también han optado por este cauce primario de publicaciones de sus tesis doctorales. La Comisión de Doctorado, en colaboración con el Departamento de Publicaciones, elaboró una fórmula de «autorización para edición microfichada de tesis doctoral» por parte del autor: la Universidad asume la totalidad de los gas-

tos de esta edición y se reserva su propiedad material; el autor mantiene su propiedad intelectual y se reserva la libertad de volver a editar su tesis por cualquier otro medio, en su forma presente o reelaborada.

El ejemplar microfichado reproduce la totalidad de la tesis en fichas de 105 x 148 mm, cada una de las cuales contiene 98 fotogramas de otras tantas páginas; una tesis de 500 páginas ocupa, por consiguiente, apenas seis fichas. El conjunto se ofrece en un pequeño contenedor de 118 x 150 mm y un grosor de pocos milímetros, en cuya solapa interior se guardan las fichas; ocho páginas normalmente tipografiadas presentan los datos particulares (autor, título, director, tribunal, código UNESCO), un resumen del contenido (con breves compendios en otros idiomas, si se desea) y el índice de la tesis.

La primera tesis editada por este procedimiento fue la primera defendida en el año académico 1987-88, es decir, la del doctor Jon Jo-

seba Leonardo, profesor de la Facultad de Sociología. En este momento la colección de tesis microfichadas cuenta ya con los doce títulos que se recogen en esta misma información.

Continúa preparándose la edición de otras tesis: primeramente, las defendidas a partir del año académico 1987-88; pero con apertura a la posible edición de las defendidas en años anteriores. Sería de desear que todo nuevo doctor procediera a publicar su tesis doctoral mediante este procedimiento inmediatamente después de su defensa, una vez introducidas en el texto original las enmiendas y correcciones que juzgare oportunas.

Por el momento se realiza una tirada corta, de 80 ejemplares, aunque este número puede ampliarse en cualquier momento. Tres de ellos se entregan gratuitamente al autor. Las Bibliotecas deustenses de ambos campus (Bilbao y San Sebastián) reciben sendos ejemplares. Las 34 Universidades españolas reciben también un ejemplar de cada tesis en concepto de intercambio. Cabe esperar que en un próximo futuro se amplíe la cobertura de este intercambio, de modo coyuntural o permanente, con otras Universidades, especialmente las europeas e iberoamericanas. En cualquier caso se atiende a las solicitudes particulares que pudieren llegar.

Con las tesis deustenses y las recibidas por intercambio, la Biblioteca General de la Universidad de Deusto va conformando una cada vez más numerosa colección de tesis microfichadas, utilizable mediante los lectores de que la misma Biblioteca dispone.

EDICIONES EN MICROFICHA

Tesis doctorales editadas hasta la fecha

— «La diferenciación residencial en Bilbao: una perspectiva sociológica de análisis», por D. Jon Joseba Leonardo Aurtenetxe.

— «La innovación como elemento determinante del proceso de reestructuración económica: análisis socio-económico de los comportamientos de adaptación e innovación. Situación de la Comunidad Autónoma Vasca.», por M. Angeles García Echevarría.

— «El universo poético de Juan Larrea», por D. Juan Manuel Díaz de Guereñu Ruiz de Azúa.

— «La política de reconversión en España: el caso de la siderurgia», por D. Mikel Navarro Arancegui.

— «Hermeneutica de la iniciación (el simbolismo del Carnaval Vasco), por Txema Hornilla.

— «El liderazgo en Bernard M. Bass: su análisis, componentes y aplicación», por Ricardo Ruiz de Gauna.

— «Análisis de la integración cooperativa en la actualidad», por Alejandro Martínez Charterina.

— «Estudio unificado del análisis multivariante mediante la utilización de proyectores y su aplicación al estudio socio-económico de La Rioja», por D. Fernando Gómez Bezares.

— «Estudio experimental de la integración en la pareja», por D. José Cáceres Carrasco.

— «La autoobservación (self-monitoring) como mecanismo de autoconocimiento y de adaptación: un nuevo modelo», por D. Fco. Javier Burón Orejas.

— «Zeberio-Haraneke euskararen azterketa Etno-linguistikoa», por D. Juan Manuel Etxebarria Ayesta.

— «Eskolatik euskara?: Euskararekiko jarrerak Bizkaiko O.H.O.ko 8. Mailakoen artean.», por Itziar Basterretxea Moreno.

**FACULTAD DE DERECHO
ZUZENBIDE FAKULTATEA**

**ACTIVIDADES
DE LA FACULTAD**

La Facultad de Derecho ha solicitado de los organismos de la Comunidad Europea prórroga del Proyecto ERASMUS de intercambio con la Facultad de Derecho, Ciencias Sociales y Políticas de Burdeos I para el curso 1989-1990. Su concesión permitirá a otros 5 estudiantes de Derecho de Deusto y a otros 5 de Burdeos seguir sus estudios de Derecho en la Facultad de acogida.

Igualmente ha solicitado ayuda para mutuas visitas de programación Erasmus entre profesores de Derecho de Deusto y colegas de las Facultades de Derecho de la Universidad de Génova (Italia) y Trier (RFA).

Se ha celebrado la 16.ª Semana de Derecho del Trabajo, organizada por la Cátedra de Derecho del Trabajo (Facultad de Derecho) y el Instituto de Estudios Sociolaborales sobre: «Transformaciones recientes del Derecho Social» los días 25 y 26 de abril y el 11 de mayo de 1989, en las que han participado los profesores doctor don Gerard Lyon-Caen, de la Universidad de la Sorbona, París con el tema «Principios generales del moderno derecho del Trabajo». Doctor don Juan Muñoz Campos de la Universidad de Comillas, Madrid con el tema «Poder de dirección y deber de obediencia». Y D. Manuel María Zorrilla Ruiz con el tema «Derecho Comunitario y crisis de empresa», doctor don Fernando Manrique López con el tema «De nuevo sobre la Seguridad Social complementaria» y D. Emilio Olabarria Muñoz con el tema «Presupuestos del Estado, resignación de gastos sociales y Derecho Social», de la Universidad de Deusto.

Homenajes, invitaciones

El profesor Dr. D. Ernesto Martínez Díaz de Guereña ha

sido invitado por el profesor Dr. D. Gregorio Peces-Barba a dar una conferencia en el «Instituto de Derechos Humanos» de la Universidad Complutense.

**CONCURSO DE PREMIO
«PROFESOR
LUCAS VERDÚ»
A TESIS DOCTORALES**

La Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, ha convocado el Primer Premio de Tesis Doctorales en Derecho Constitucional y Derecho Político «Profesor Lucas Verdú», con el propósito de que puedan participar en el mismo, quienes hubieran obtenido el Doctorado Constitucional o Ciencias Políticas, en cualesquiera de las Universidades a las que estuvo unido como docente el maestro Lucas Verdú. Lucas Verdú ha sido durante una quincena Profesor de Derecho Político en nuestra Facultad.

**ZUZENBIDE
FAKULTATEAN
EUSKARARI BURUZKO
MINTEGIA**

1988-1989 ikasturtean zehan, Zuzenbide Fakultatean, euskara juridikoari buruzko ekimenen artean, Mintegi berezdi bat izan da, astelahenero eta arratsaldeetan, Andres Urrutia legelariak emana, bertan zuzenbide pribatuzko (zibil zein merkatal) hainbat konzeptu euskaraz azaldu direlarik. Aurtengo edukina gehienbat teorikoa izan den arren, ariketa batzuk direla medio (legezko textuen euskaralpenak, ereduak eta abar) datorren ikasturterako oinarriak finkatzea izan da helburu nagusia, gerogarrean esperientzi praktikoa goetara jotzeko asmoz. Fakultateko ikasle euskaldunek parte hartzen duten heinean.

Bego hor, beraz, Lege Ikasketak osorik euskaraz egin ahal izateko bidean datorren urrats berri hau, gogo horren lekukotza zuzena bezalaxe.

**ACTIVIDADES
DE LOS PROFESORES**

**Cursos, conferencias,
seminarios...**

El profesor Dr. D. José Miguel Fernández de Bilbao ha participado como asistente invitado en las «Primeras Jornadas de Derecho Civil Foral de Navarra», organizadas por la Universidad Pública de Navarra y celebrada en Olite los días 15 a 17 de diciembre de 1988. En esas Jornadas ha participado igualmente la Profesora D.ª Itziar Monasterio. Asimismo, en el curso especial de Derecho Foral Privado de Bizkaia y Alava, para Jueces y Magistrados, organizado por el Consejo General del Poder Judicial, con la colaboración de la Consejería de Presidencia y Justicia del Gobierno Vasco, celebrado en la Audiencia Territorial de Bilbao, explicación del tema «Reservas y Revisiones».

El profesor D. José Ricardo Palacio ha pronunciado la conferencia «El procedimiento sumarísimo del art. 789-5, Regla quinta, de la Ley de Enjuiciamiento Criminal» en el I. Colegio de Abogados del Señorío de Vizcaya. Asimismo ha participado en la Mesa redonda sobre «Libertad versus seguridad», celebrada en la Cámara de Comercio, bajo la promoción de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

El profesor Dr. D. Fernando Manrique López ha pronunciado las siguientes conferencias:

— Conferencia pronunciada en la Universidad de Oviedo sobre el tema de «La nueva regulación de la relación jurídica estatutaria del personal integrado en el ámbito de gestión sanitaria de la Seguridad Social».

— Conferencia pronunciada en la Universidad de León sobre el tema; «El alcance de la doctrina constitucional en el campo de acción de la protección de la contingencia de viudedad».

— Participación en el Seminario dirigido por la Cátedra de Derecho del Trabajo de la

Universidad de París, en la Universidad de Burdeos sobre «Los principios esenciales del derecho de la Seguridad Social».

— Ponencia impartida en la Facultad de Derecho de la Universidad de Burdeos, en el curso organizado por la Cátedra de Derecho del Trabajo sobre «Armonización y Seguridad Social en la Europa Comunitaria».

— Conferencia impartida en la 16 Semana de Derecho del Trabajo organizada por la Cátedra de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto sobre «Las nuevas transformaciones recientes del derecho social», y bajo el título «de nuevo sobre la Seguridad Social complementaria».

**Participación en congresos,
simposios, jornadas...**

El profesor don Antonio Guerra Gimeno ha asistido al Congreso de la «Reforma de Derecho Procesal» celebrado en Zamora los días 5, 6 y 7 de abril, donde presentó una comunicación titulada «El archivo y el sobreseimiento en el nuevo procedimiento abreviado».

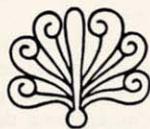
El profesor Dr. D. Ricardo de Angel Yagüez ha participado en la «Jornada sobre Responsabilidad por vicios de la construcción», en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada el día 24 de febrero de 1989. Asimismo ha participado, como asistente, en el I Congreso Nacional de Derecho del Consumo, en Oviedo del día 7 al 10 de marzo de 1989.

Publicaciones

Extractos y notas a diez y nueve sentencias de la Sala Primera del Tribunal Supremo en «Revista Crítica de Derecho Inmobiliario», noviembre-diciembre 1988 páginas 1.983-2.010 por el profesor Dr. D. Ricardo de Angel Yagüez.

El profesor D. José Ricardo Palacio ha publicado «Aspectos Constitucionales del art. 733 de la Ley de Enjuicia-

miento Criminal» en la Revista del Colegio de Abogados del Señorío de Vizcaya, número 41. Además, ha publicado «La cualificativa de profesionalidad en el delito de aborto» en el Libro-Homenaje al Profesor Antonio Beristain.



**FACULTAD DE CIENCIAS
ECONOMICAS
Y EMPRESARIALES
(Bilbao)**

**EKONOMIA ETA
EMPRESA ZIENTZIEEN
FAKULTATEA (Bilbo)**

**ACTIVIDADES
DE LA FACULTAD**

El día 18 de febrero, se celebró el Acto de Investidura a los nuevos Licenciados en Ciencias Económicas y Empresariales por esta Facultad. Con motivo de dicho acto el Dr. Antonio Arza, S.J. pronunció una conferencia sobre: «Aspectos éticos del desarrollo económico según la enciclica 'Solicitud rei Socialis' del Papa Juan Pablo II».

Contactos internacionales

Dentro del Programa ERASMUS los profesores Fernando Gómez Bezares y Susana Rodríguez Vidarte, han viajado a Londres y Nantes para la toma de contacto con diversos centros.

Visitas de empresas

Ha continuado la visita de diferentes empresas a los alumnos del curso 5.º. Durante los meses de marzo y abril les han visitado: Arthur Andersen-Price Waterhouse and Co.-N.C.R.-EROSKI-ICSA-Peat, Mar-

wick&Co.-Procter and Gamble-Diputacio Foral.

Master en Gestión Avanzada (MEGA)

Los días 24, 25 y 26 de abril intervino en el Mega, el profesor Blas Lara, de la Universidad de Lausanne.

**ACTIVIDADES
DE LOS PROFESORES**

El profesor Antonio Freije Uriarte, va a impartir un Seminario sobre «Estrategia Empresarial» en la Universidad del Salvador de Buenos Aires durante los días del 5 al 9 de junio.

El profesor Fernando Gómez Bezares, ha participado como ponente en una mesa redonda sobre concentraciones empresariales, el día 2 de marzo, organizada por el Colegio Mayor Bidealde.

**Instituto Internacional
de Dirección de Empresas
(INSIDE)**

El día 24 de febrero, con motivo de la celebración del acto de entrega de Diplomas del curso general de Dirección de Empresas 1987-88, impartió una conferencia D. Marcelino Oreja Aguirre sobre el tema «Desafíos y respuestas de la construcción Europea».

Simposio en Sevilla

El día 10 de mayo, se celebrará un Simposio en colaboración con Sevillana de Electricidad y Abengoa, que lleva por título «Perspectivas competitivas de las empresas andaluzas a partir del Acta Unica». En el que tomarán parte los siguientes ponentes:

Apertura - Antonio Freije Uriarte.

1.º. Panel - «La economía andaluza, la importancia de los servicios, especialmente el turismo» D. José M.º Romero Calero Consejero de Fomento y trabajo de la Junta de Andalucía.

«Empresas Energéticas» don Emilio Zurutuza Reibosa. Consejero Delegado de la Compañía Sevillana de Electricidad, S.A.

«Papel esperado de las grandes instituciones financieras». don Jorge Hay Huajardo-Fajardo. Director General adjunto del Banco Hispano Americano

2.º Panel - «El papel de la Banca regional» D. José Recio Arias. Presidente del Banco Meridional.

«Empresas químicas y petroquímicas, las perspectivas de Huelva y Algeciras» don Manuel Abollado del Río. Presidente del Sector de Petróleo y Petroquímica de Explosivos Río Tinto, S.A.

«El futuro de las empresas agrícolas» D. José Fernández Zamorano. Presidente de Agrotec.

Conclusiones finales: don Mario Fernández Pelaz. Profesor de Derecho Mercantil de la Universidad de Deusto.

Clausura - D. Javier Benjumea Puigcerver. Presidente de Abengoa, S.A.

Biblioteca

— Ha quedado actualizado para el presente año el «catálogo de revistas» de uso interno.

— Se está procediendo al vaciado y correspondiente catalogación de varias encuadernaciones, que abarcando en un mismo tomo diferentes obras, han aparecido entre los fondos antiguos que poseemos y que habían dado por desaparecidas hace bastantes años.



**FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS (Bilbao)**

**FILOSOFIA ETA
LETRETAKO
FAKULTATEA (Bilbao)**

FILOLOGIA HISPANICA

Conferencias

El Dr. D. Ramón Sarmiento, profesor de la Universidad

Autónoma de Madrid, pronunció una conferencia titulada «Criterios normativos en la acción de la Real Academia Española» el pasado día 1 de marzo, con gran asistencia de alumnos. Igualmente, el día 9 del mismo mes el Dr. D. Luciano García Lorenzo, Investigador del C.S.I.C., disertó sobre «El teatro en la España democrática». Ambas conferencias resultaron muy interesantes para los asistentes que participaron activamente en los respectivos coloquios suscitados después de las intervenciones magistrales.

Tesis Doctoral

La profesora Manuela Alvarez Alvarez defendió el pasado día 8 de marzo su tesis doctoral «El sistema verbal en la obra de Gonzalo de Berceo», en el Campus de la Universidad de Deusto en San Sebastián. La tesis, dirigida por el prof. Hernán Urrutia, fue calificada con la máxima nota. Damos la enhorabuena a la Dra. Manuela Alvarez y le deseamos un fecundo trabajo en la Facultad.

**ACTIVIDADES
DE LOS PROFESORES**

El prof. Hernán Urrutia participó como conferenciantes invitado en las «Jornadas de Filología» organizadas en la Universidad de Barcelona durante los días 6, 7 y 8 de marzo. El tema de su intervención fue «La cohesión textual».

Los profesores Itziar Túrrez y Ángel García Galiano han participado en el «IV Seminario de Teoría de la Literatura», celebrado en la Universidad de Cádiz los días 13, 14 y 15 de marzo. Los temas de sus intervenciones fueron «Pautas artísticas y textos literarios» y «Aproximación a las doctrinas estéticas de Rabindranath Tagore», respectivamente.

El profesor Roberto Pérez, como miembro permanente del Jurado del «Certamen de cuentos», organizado por el Ayuntamiento de Muskiz-So-

morrosto, entregó los premios del III Certamen Nacional el pasado día 3 de marzo, en la Casa de Cultura del mismo Ayuntamiento.

Publicaciones

La prof. Elena Artaza ha publicado su libro *El «ars narrandi» en el siglo XVI español. Teoría y práctica en la Universidad de Deusto*. Una reseña de este interesante volumen se encontrará en el apartado «Libros» de esta misma revista.

El prof. Ignacio Elizalde ha publicado en la Editorial Baroja de San Sebastián su libro *El País Vasco en los modernos escritores españoles*. Puede verse la reseña en la sección «Libros». Asimismo el prof. Elizalde ha publicado dos artículos en *El Correo Español* titulados «Trueba y Bilbao» y «Trueba y su quehacer literario», escritos con ocasión del centenario de la muerte del ilustre escritor vizcaíno.

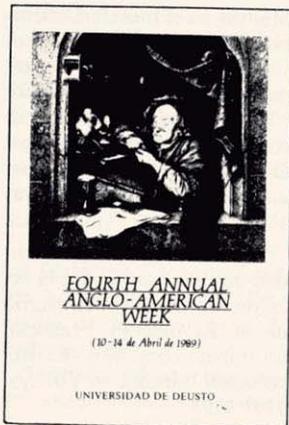
El profesor Angel García ha publicado en la Revista Cuenta y Razón n.º 41-43, un artículo titulado «Este sol de la infancia» en torno al 50 aniversario de la muerte de Antonio Machado.

FILOLOGIA INGLESA

ACTIVIDADES DE LA SECCION

La Cuarta Semana Anglo-Norteamericana en Deusto.

La Cuarta Semana Anglo-Norteamericana fue organizada por la Sección de Filología Inglesa de la Universidad de Deusto y tuvo lugar del 10 al 14 de abril, extendiéndose hasta el lunes 17 en que el profesor Francesco D'Introno (Universidad de Massachusetts) impartió dos conferencias. Esta Semana ha tenido como principales objetivos potenciar el conocimiento de la literatura inglesa, exponer las nuevas metodologías de la enseñanza del inglés e impulsar los contactos con universidades extranjeras. Aunque



primordialmente destinada al alumnado de la Sección de Filología Inglesa de la Universidad, han sido muchos los antiguos alumnos y profesores de lengua inglesa de la comunidad autónoma vasca que han asistido a las conferencias y mesas redondas. Además, se contó con dos exposiciones de libros, una de ellas dedicada a William Shakespeare.

La Semana, a parte de suponer un cambio de la tarea diaria de las clases a la adquisición de conocimientos de primera mano expuestos por especialistas, ha sido positiva por haber aportado nuevas ideas metodológicas sobre el siempre cambiante y mejorable campo de la enseñanza del inglés. Entre las personalidades invitadas ha destacado el profesor Enrique García Díez (Universidad de Valencia), Patricia Shaw (Universidad de Oviedo) y Roger W. Holdsworth (University of Manchester) en las charlas sobre literatura inglesa y norteamericana. Entre los lingüistas, cabe mencionar a profesores del renombre de Andrew Radford (University of Wales), Esther Torrego (University of Massachusetts) y Juan Uriagereka (University of Massachusetts) que presentaron sus investigaciones dentro del modelo generativo.

ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El profesor Jon Ortiz de Urbina ha sido elegido para el puesto de Visiting Professor

en el Departamento de Lingüística de M.I.T. (Massachusetts Institute of Technology), en Cambridge, Massachusetts. El Departamento es uno de los más importantes en Lingüística teórica, y cuenta, entre sus profesores, a Noam Chomsky.

Asimismo, el profesor Aitor Ibarrola ha sido admitido en la University of Pittsburgh como Visiting Scholar con vistas a avanzar los trabajos de su tesis doctoral en literatura norteamericana y a participar en varias clases-seminario que se ofrecen en esta importante universidad americana.

El prof. Mike G. Fast ha dado durante el mes de marzo dos conferencias sobre la didáctica de lenguas extranjeras, una en el ICE de la Universidad de Barcelona bajo el título «English Grammar for E.G.B.: Theory, Practice or both?» y la otra en el Centro de Estudios Pedagógicos de Gerona con el título: «Exploiting project work for contextualized language practice».

Publicaciones

El profesor Jon Ortiz de Urbina acaba de publicar el libro *Parameters in the Grammar of Basque*, de la editorial Foris (Holanda-Estados Unidos). En este libro se analiza el euskera desde la teoría de Ligamiento y Rección de gramática generativa.

El profesor Manuel Brea ha publicado el artículo «Teaching materials in Pedro Simón Abril», en la revista *Histoire Epistémologie Langage*, vol. 9/2 (Paris, 1987; págs. 27-39), que trata sobre la enseñanza de lenguas en el Renacimiento.

EUSKAL FILOLOGIA

—Fakultateak egin duen eskaintzaren ondorioz, irakaskuntza ertaineko zenbait ikasgutatik eskaerak izan dira, irakasleren bat hara euskal filologiari eta, oro har, gure fakultateaz zein unibertsitateaz hitz egitera joan dadin. Eskaeok saileko irakasleek bete dituzte eta, horrela, ikasgu

ugarietara joan dira. Bertan, hitzaldi laburren ondoren, ikasleen galderei erantzun zaie, argibideak emanez, bai gure fakultateari eta, bereziki, euskal filologiari dagokionez, baina baita Deustuko unibertsitatean ikas daitezkeen beste zenbait ikasketari buruz zein unibertsitatearen iharduera burokratikoaz ere. Oro har, irakasleak eritzi onez itzuli dira egindako bisitetatik.

—Iragan otsailaren 21ean, arratsaldeko 18,30etan Txomin Peillen euskaltzain eta irakasleak «Euskal Literatura moten definizioaren arazoa» gaiaz mintzatu zen Hitzaldi Aretu Nagusian.

—Era berean, Massachusetts-eko unibertsitateko Juan Uriagereka irakasleak, «Conocimiento del Lenguaje y Lenguaje del conocimiento» izenburuko hitzaldia egin zion apirilaren 13an.

—Egun berean, University of Massachusetts in Boston-eko Esther Torrego irakasleak, «Del léxico a la Sintaxis» izenburuko hitzaldia egin zion, eguerdiko 12etan.

—Halaber, apirilaren 18an, Massachusetts-eko unibertsitateko Francesco D'introno irakasleak «Sintaxis Generativa» izeneko hitzaldia egin zion.

IRAKASLEEN IHARDUERA

Nafarroako Gobernuak Edukazio eta Kultura Departamentuak berriz izendatu du Alfonso Irigoien irakaslea Euskal Gaitasun Agiria emaitako dagoen talde esamina-tzailearen buru (Orden Foral 96/1989, de 20 de febrero).

Euskaltzaina den irakasle berak 1989-garreneko apirilaren 1-ean Baiona-ko Udaltxean Txomin Peillen euskaltzain berriaren hitzaldiari erantzuna egin dio.

Irakasle berak Bilbaoko Hotel Ertzila-n Aita Lino Akesolo-ren autoritate-hiztegi euskarazkoa, bederlatzi tomatan argitara emana, aurkeztatu du egilearekin batera apirilaren 4-an, bezperan Euskal Telebistan ere «Laino guztien azpitik» delako programan agertu zirela gauza bera egiteko.

Halaber lan bat egin du Euskaltzaindiarentzat: «Los Arcos Nafarroako hiriaren euskaraz *Urantzia?*», 7 orr.

Aita Gotzon Garate eta Iñaki Zabaleta-ren elaberri biren aurkezpena egin zen martxoan autoreekin batera Bittor Uruga eta Alfonso Irigoien ere mahai inguruan elaberrigintzaz mintzatu zirela Xabier Mendiguren moderatzaile izanik. Elaberrien tituluak dira: Gotzon Garaterena *New York, New York*, eta Iñaki Zabaleta-rena 110. street-eko geltokia.

Itziar Turréz irakasleak Seminario de Teoría de la Literatura y Teoría del Arte, Cádiz-en ospaturikoan parte hartu zuen «Pautas artísticas y textos literarios» gaia izanik.

— Bittor Uruga irakasleak *Nobelaren osagaiak*, Abuztuaren 15eko bazkalondoa-ren osagaiak. Liburua argitaratu berri du UEUren argitaletxean.

HISTORIA

ACTIVIDADES DE LA SECCION

El día 3 de abril se inició el Curso intensivo de Bibliotecología. El Director de la Biblioteca Nacional, Dr. don Juan Pablo Fusi, junto con el Decano doctor don Fernando García de Cortázar, pronunciaron unas palabras de apertura y saludo a los participantes, resaltando el interés de las Instituciones colaboradoras (Biblioteca Nacional y Facultad de Filosofía y Letras) para continuar en la colaboración iniciada dirigida a la diversificación profesional de los Licenciados de Filosofía y Letras.

El profesor José Angel Barrio, junto con un numeroso grupo de alumnos de la Sección de Historia realizó un viaje de estudios a Valladolid y Palencia, visitando especialmente la exposición «Las Edades del Hombre» en la capital castellana.

Los alumnos de Paleografía de 4.º de Historia, junto con el

Dr. don Manuel López Rojo visitaron los Archivos de Simancas y la Chancillería de Valladolid, los días 14, 15 y 16 de abril.

ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El profesor don Fernando García de Cortázar ha pronunciado en el Ateneo de Pamplona una conferencia sobre «Religión, Iglesia y Carlismo» con motivo del 200 aniversario del nacimiento de Zumalacarrégu.

José María Toquero, adscrito al Departamento de Historia Contemporánea quedó finalista del Premio Espejo de España con su tesis «El Conde de Barcelona y Franco» dirigida por D. Fernando García de Cortázar, de inminente aparición en la Editorial Plaza y Janes.

El profesor López Rojo ha dictado una conferencia en el Centro Navarro de Bilbao con el siguiente título: «Euzkadi en su Historia».

Anualmente organiza un viaje cultural para dos alumnos de Filosofía y Letras. Este curso ha correspondido a Centro Europa. Con 80 alumnos ha visitado Viena, Munich, Salzburgo, Friburgo, Innsbruck, Ginebra y Nimes en un viaje de 10 días de duración.

La profesora Pilar Feijóo ha dado una conferencia sobre «La Anteiglesia de Abando en el A. Régimen», dentro del curso organizado por el Departamento de Cultura de la Excma. Diputación Foral de Vizcaya, que se celebra a lo largo de este trimestre.

Ha enviado un trabajo, que ha sido aceptado, al Homenaje que la U.N.E.D. dedica a Eloy Benito Ruano, Catedrático y Académico de la Historia «Los Diputados y Síndicos Personeros del Común de la Villa de Bilbao (1765-1841)».

El día 12 de mayo hablará sobre «Bilbao y los Ferrocarriles» el profesor Angel Ormaechea.

Los profesores Pilar Feijóo y Angel Ormaechea han enviado una Comunicación libre al Congreso Internacional de Carlos III, celebrada en

Madrid en el mes de Diciembre de 1988.

Han colaborado en la preparación de la exposición 1789-1814 del Archivo Foral, con sendos trabajos: Angel Ormaechea: Los afrancesados, Pilar Feijóo: Vizcaya, 1793-1814.

Han cursado a la Universidad de Bourdeaux para la celebración del 2.º Centenario de la Revolución Francesa, un trabajo conjunto: «La Revolución francesa en Vizcaya, 1793-1795».

La convocatoria «América eta Euskaldunak —América y los Vascos— 1992» de la Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco, ha dado luz verde al proyecto de investigación: «Orígenes y evaluación histórica de la asociación Laurak Bat de Buenos Aires»; dicha investigación dirigida por la Dra. Begoña Cava se realizará con un grupo de universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto.

Durante los días 10, 11 y 12 de abril el profesor José Manuel Azcona del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto ha asistido en Madrid a las reuniones promovidas por la Comisión Nacional V Centenario, con el fin de poner al día el estado de la cuestión sobre emigración española a América, dentro del programa «España fuera de España a través de sus emigrantes», que dicha comisión pretende llevar adelante.

Publicaciones

El profesor Fernando García de Cortázar ha publicado el artículo «Descolonizar desde Roma» en el número monográfico de la Revista *Cuenta y Razón* dedicado a Iberoamérica.

La profesora María Jesús Cava ha publicado en el volumen correspondiente a enero-abril (1989) de *Letras de Deusto*, un artículo titulado: «Un documento inédito. La carta de dimisión como Embajador del XVII Duque de Alba, presentada al ministro Lequerica».



FACULTAD DE
FILOSOFIA Y CIENCIAS
DE LA EDUCACION

FILOSOFIA ETA
HEZIKETA ZIENTZIEEN
FAKULTATEA

ACTIVIDADES DE LA FACULTAD

Entre los días 29 de marzo y 1 de abril, tuvo lugar en Roma el I Coloquio Europeo de Facultades Católicas de Ciencias de la Educación, centrado en torno al tema de su propia identidad social en esta coyuntura histórica.

Nuestra Facultad correspondiente, que recibió el encargo, junto con Lovaina y Roma, de presentar una de las tres ponencias centrales del Coloquio, estuvo representada por el Decano, profesor Manuel Marroquín y por el profesor Juan José Ferrero, en quién se delegó la elaboración y defensa del subtema relacionado con el carácter específico de la formación de nuestras instituciones, y que presentó bajo el título «Les Facultés Catholiques des Sciences de l'Education, en quête de leur identité formatrice».

El Coloquio estuvo presidido por Lucien Michaud, S.J., Secretario General de la Federación Internacional de Universidades Católicas; y, aparte de la discusión científica de las ponencias, en forma de paneles abiertos y de talleres organizados por grupos lingüísticos, tenía como objetivo añadido el de estudiar la posibilidad de constituir un grupo de reflexión especializada sobre las ciencias de la educación, análogo a los que ya existen en otros sectores de la F.I.U.C., y dispuesto a reunirse periódicamente, en distintos países, para debatir problemas comu-

nes e intercambiar experiencias, desde la doble condición de expertos en Pedagogía, que ejercen profesionalmente en instituciones católicas. Asumida por unanimidad esta idea, se procede ya a la elaboración de los estatutos pertinentes.

ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El profesor José Ignacio Risueño, ha participado en el «II Congreso de Euskadi: Educación, Cultura y Sociedad», al que presentó la comunicación *Formación del Profesorado de Enseñanza Universitaria a distancia*.

La profesora M.^a del Carmen Valdivia, ha participado en el «II Congreso de Euskadi: Educación, Cultura y Sociedad», celebrado en Bilbao los días 13, 14 y 15 de abril de 1989, con la ponencia *Los profesores entre los diferentes modelos de Orientación Escolar*.

También ha participado en el «I Simposio sobre Orientación Académica y Profesional en la Universidad», celebrado en Barcelona los días 6 y 7 de abril de 1989 y, en la presentación Oficial en España del Forum Europeo de Orientación Académica.

El profesor Javier Bengoa, ha intervenido en las «Jornadas Internacionales sobre Wittgenstein» en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, celebradas en Donosti del 1 al 3 de marzo de 1989, con una conferencia titulada *Wittgenstein en el panorama filosófico contemporáneo*.

El profesor José Cáceres, ha impartido un curso acerca de la Evaluación y el Tratamiento de los Problemas de Pareja, de 16 horas de duración a Psicólogos Clínicos y Profesionales de la Salud de Zaragoza, invitado por el Colegio Oficial de Psicólogos. Ha impartido, asimismo, un curso sobre Habilidades Sociales, a profesionales de la salud en el (Hospital Nacional Marqués de Valdecilla) invitado por la Cátedra de Psiquiatría de la Universidad de Santander.

El profesor Luis de Nicolás, participó en la Mesa Re-

donada sobre «El concepto e importancia del Voluntariado Social organizada por la Cruz Roja de Alava en los Salones de Cultura «Olaguibel» de Vitoria y, ha impartido a lo largo del segundo trimestre un curso de 50 horas, subvencionado por el Departamento de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco, a familias voluntarias sobre «Programa de Entrenamiento de Padres» (PEP).

También impartió una conferencia sobre «La infelicidad» dentro del ciclo «Bio-psicosociología de la infelicidad» celebrado con diferentes ponentes en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao.

El mismo profesor De Nicolás, junto con profesores de esta Universidad, visitó la Universidad Católica de Milán durante los días 3 a 7 de abril de 1989, con la ayuda del Programa Erasmus, al que se había acudido para establecer programa conjunto de técnicas de terapia familiar, intercambio de experiencias sobre investigaciones realizadas hasta el momento por ambas entidades y acuerdos sobre posibles vías a seguir en la investigación y cooperación con diferentes Centros de Terapia Familiar, dentro del campo de las Ciencias de la Familia. Ha mantenido diferentes reuniones en dicha Universidad con miembros del Centro Studi e Ricerche sulla Famiglia y con el Director del Laboratorio Experimental de Investigaciones Psicológicas del Centro Auxologico Italiano di Piancavallo, profesor Giovanni Peri, como del Instituto de Psicología dependientes de la citada Universidad y los Institutos de 1.^a Cattedra di Clinica Psichiatrica del Ospedale Maggiore de la Università degli Studi de Milán para continuar la investigación conjunta con su director. El profesor G. Invernizzi sobre «Stress e coping in Oncologia»; el Centro per il Bambino Maltrattato e la Cura della Crisi Familiare, perteneciente al Ayuntamiento de Milán y el Villaggio della Madre e del Fanciullo.

El día 7 de abril, fue invitado por el Departamento de

Psicología, y participó en el Seminario sobre «La Construcción del conocimiento social» junto a profesores de Psicología de Milán, Roma, Pavia, Génova, Venecia, Turín, Verona y del Sur de Italia. El mismo día, fue recibido por el Excmo. Sr. Rector de la Universidad profesor Adriano Bausola, siendo acompañado por el profesor de Psicología de dicha Universidad, Giovanni Peri, ya mencionado, y al que es de agradecer su gentil acogida durante la estancia.

Publicaciones

El profesor José Cáceres, escribe una página semanal, durante los meses enero-abril del presente año, en uno de los Diarios Locales (Navarra hoy) acerca de los Problemas de la Comunicación y Pautas enriquecedoras de la misma.

El profesor José Ignacio Risueño, ha publicado en el diario HOY de Badajoz el artículo «Pasillo de Deusto» (Evocación de extremos que estudiaron en esta Universidad).

El profesor Salvador Vergés, ha publicado el artículo «El derecho a la libertad en Hegel» en *Estudios de Deusto*, Vol. XXXVI/1 (enero-junio), 1988, pp. 51-64.

El profesor Juan María Isasi ha publicado en el último número de la *Revista Agustiniana*, el artículo «Formas actuales de incredencia y sus retos a la creencia».

El profesor Andrés Ortiz-Osés, ha colaborado en la obra colectiva «El retorno de Hermes. Hermenéutica y Ciencias Humanas» (Anthropos, Barcelona, 1989), si como en la edición de F.K. Mayr, «La Mitología Occidental» (Anthropos, Barcelona, 1989), así como en la edición de F.K. Mayr, «La Mitología Occidental» (Anthropos, Barcelona, 1989).



FACULTAD DE
CIENCIAS POLITICAS
Y SOCIOLOGIA

POLITIKA ETA
SOZIOLOGIA ZIENTZIEEN
FAKULTATEA

ACTIVIDADES DE LA FACULTAD

Programa Erasmus

Nos encontramos ya en el período de selección de alumnos para participar en los dos programas de cooperación interuniversitaria en los que participa nuestra Facultad a partir del curso 1989/90. Se trata de los programas con la Middlesex Polytechnic de Londres y con la Universidad de Bamberg de Baviera (RFA). Ambos están dirigidos a alumnos que vayan a cursar el año próximo el tercer curso de la carrera.

El plazo para la recepción de solicitudes terminó el 10 de abril. Con referencia al programa de Middlesex (programa marco en el que participan diversas facultades de la Universidad) se han recibido 12 solicitudes. El día 27 de abril, continuando con el proceso de selección, se celebrarán las pruebas de Inglés realizadas por el Instituto de Idiomas, pruebas que se realizarán junto con alumnos de FICE. Seguidamente, durante la primera quincena de mayo, los candidatos tendrán una entrevista personal con el Decano y los profesores coordinadores de 1.^o y 2.^o curso con el fin de apreciar su respectivo curriculum vitae y su disposición a formar parte del programa.

Por último ha de quedar claro una vez más, que la lista de preseleccionados que surja de las pruebas citadas, solo se transformará en lista de selec-

cionados cuando se conozca definitivamente el número de becas concedidas a la Universidad (previsiblemente en Junio próximo). Por lo tanto el número de integrantes de la lista definitiva dependerá de esta última circunstancia.

Visita a Milán

El prof. José Luis Iturrate, durante los días 3 y 7 de abril y junto con profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, ha realizado una visita de estudio a la Universidad Católica de Milán. Su objeto ha sido estudiar la posibilidad de un acuerdo de cooperación en el campo de las ciencias de la familia y se ha efectuado con ayuda del programa «Erasmus» de la Comunidad Económica Europea.

Ha mantenido reuniones en dicha Universidad con miembros del Centro Studi e Ricerche sulla Famiglia, Centro di Documentazione su i Servizi Sociali y de los Departamentos de Sociología y Psicología. Otros centros visitados han sido el Centro per il Bambino maltrattato e la cura della crisi familiare, pertenecientes al Ayuntamiento de Milán, y el Villaggio della madre e del Fanciullo.

El 7 de abril, invitado por el Departamento de Sociología, participó e intervino en el Seminario sobre «Cambio tecnológico y Formación» junto a profesores de las Universidades de Bolonia, Católica de Milán, Palermo, Trento y Trieste y a diversos ingenieros.

Investigación sobre centros penitenciarios

La Facultad de Sociología en colaboración con la Facultad de Derecho a través del Instituto Deiker, ha realizado una investigación por encargo de la Consejería de Presidencia, Justicia y Desarrollo Autónomo del Gobierno Vasco sobre «El Desarrollo del Cumplimiento de Condenas en Régimen Abierto».

El trabajo ha sido dirigido por el sociólogo don César

Manzanos y doña Adela Asua, habiendo participado además: don Rafael Sáinz de Rozas, doña Juana Balmaseda, doña Arantxa Rodríguez y don Ander Mandaluniz. El trabajo se inscribe dentro del proyecto de planificación de las transferencias en materia penitenciaria que habrán de producirse dentro del marco de la C.A.V.

Tesis doctorales

«La segmentación de la cultura cotidiana. Desde la Sociología cualitativa a la cuantitativa mediante los estilos de vida» es el título de la Tesis defendida por don Valentín González Moro, dirigido por el Dr. D. José Jiménez Blanco y que obtuvo la calificación de Apto «Cum Laude».

ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

Los profesores M.^a Luisa Urquijo y Javier Elzo han iniciado una investigación empírica sobre «Las necesidades sentidas por la población en orden a los servicios sociales». Esta investigación se lleva a cabo en relación con la Dirección General de Bienestar Social del Gobierno Vasco.

El profesor Javier Elzo, el pasado 6 de febrero, dió una conferencia en la Universidad de Salamanca bajo el título: «¿Va Dios a la Universidad? Una aproximación sociológica a la religiosidad del joven español».

El prof. Fernando Garcés de los Fayos participó el lunes 6 de marzo, en la mesa redonda sobre «Burocracia y Administración», organizada por el Instituto Vasco de Administración Pública (IVAP) en Oñati.



FACULTAD DE TEOLOGIA

TEOLOGIA FAKULTATEA

ACTIVIDADES DE LA FACULTAD

Los días 20, 21 y 22 de marzo el prof. Luis Alonso Schökel del Pontificio Instituto Bíblico impartió unas clases de hermenéutica bíblica en el paraninfo de la Universidad. La afluencia de público durante los tres días evidenció el interés que despierta la aplicación a la Biblia de los principios interpretativos modernos. Cada día estaba dedicado a un tema: el lenguaje, el horizonte de comprensión y el símbolo fueron objetos de su comentario.

Durante la semana de Pascua (27 de marzo - 1 de abril) el Decano participó en Roma en una reunión internacional de responsables de Facultades Teológicas encomendadas a la Compañía de Jesús.

En las mismas fechas el Vicedecano asistió en Barcelona a una reunión del sector europeo de la COCTI (Conf. de Instituciones Católicas de Teología), en las que se analizó el rol de las Facultades de teología en el triángulo Iglesia-Sociedad-Universidad.

Aula abierta

El 8 de marzo Dña. Concha Camacho, ex-general de las religiosas del Sagrado Corazón, nos comentó la carta apostólica «Mulieris Dignitatem» a profesores y alumnos de la Facultad.

El 12 de abril, y organizada también por el Aula Abierta de la Facultad, la profa. Camino Cañón de la Universidad Comillas tuvo una conferencia sobre el tema «Ciencia y Fe». Al día siguiente tres profesores de nuestra Universidad asistieron a un encuentro sobre el mismo tema en la casa de espiritualidad de Begoña con tres profesores de Comillas y con profesores de Lejona, dentro de un ciclo de tres días dedicado al tema «Ciencia y Fe».

Varios

El día 26 de abril, aprovechando la festividad trasladada del patrón de la Facultad, profesores y alumnos realizarán (han realizado) como otros años una excursión por Nájera. San Millán... para concluir en Haro.

ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El Prof. L. Armendáriz acaba de publicar en la revista *Sal Terrae* 77 (1989) 211-228 un artículo sobre «La cruz en el camino de la felicidad». Igualmente ha impartido en el aula de Teología de la Universidad de Cantabria tres lecciones sobre *Escatología*.

El prof. R. Aguirre ha publicado un «Boletín bibliográfico sobre Jesús» en IDATZ, publicación del Instituto de Pastoral de San Sebastián. Además ha impartido numerosas conferencias entre las que cabe reseñar un ciclo de 3 clases sobre «La Iglesia primitiva» en el Instituto Fe y Desarrollo del Centro Borja de Valladolid; una conferencia en la UNED de Vergara sobre «Literatura judaica»; otra en Granada sobre «un cristianismo evangélico en el mundo actual», dentro de la semana de teología organizada por las comunidades populares de la zona; y últimamente otras dos conferencias en el Aula de Teología de la Universidad de Cantabria sobre «Esperanza escatológica y recuperación de la Historia» y sobre «La mujer en el cristianismo primitivo».

FACULTAD DE CIENCIAS
ECONOMICAS Y
EMPRESARIALES
(San Sebastián)

EKONOMIA ETA
ENPRESA ZIENTZIEN
FAKULTATEA (Donostia)

ACTIVIDADES DE PROFESORES

El profesor Navarro ha publicado en Información Co-

mercantil Española, n.º 665 de enero de 1989 un artículo sobre «La política de Reconversión industrial en España».

A lo largo de los meses de febrero, marzo y abril, y con una duración de 30 horas, el profesor Oliver ha desarrollado un curso de Control de Gestión en Pamplona, organizado por el Club de Marketing de Navarra.

El profesor Genua ha asistido a un seminario organizado por el Instituto de Empresa, en Madrid, sobre el tema «OPAS: la conquista del poder en la empresa».

El profesor Oliver ha asistido a un seminario sobre Cash Management organizado por Ikaşbide para directores de Sociedades cooperativas, que ha dirigido D. Francisco López, socio y directivo de Cash Management Consulting.

El profesor Sáinz de Vicuña ha participado en la II Jornada Técnica de Comercio, dictando una conferencia sobre «El Consorcio Vasco ante los grandes cambios de los años 80».

El profesor Kutz ha asistido al curso sobre «Evaluación de necesidades de formación» organizado por la Consejería de Trabajo del Gobierno Vasco.

ACTIVIDADES DE LA FACULTAD

La Facultad ha firmado con la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián un acuerdo de cooperación, por el que ambas instituciones se comprometen a colaborar en la formación de los alumnos y empleados, mediante la concesión de prácticas a los estudiantes de la Facultad y el diseño de cursos para los ejecutivos de la Caja.

Como respuesta a esta primera parte del acuerdo la Caja de Ahorros ha concedido un total de 22 prácticas a nuestros alumnos y el profesor Miner ha comenzado el desarrollo de un curso de Matemáticas financieras para un grupo de 12 directivos de la Caja.

Se contempla, además, en el acuerdo, el desarrollo de actividades de investigación conjuntas, de interés académico y/o empresarial y la posibilidad de contratación por parte de la Caja de Ahorros de los servicios de la Facultad para la realización de estudios concretos, que tengan interés por aquella.

Dentro de la misma línea de establecer contactos que abran vías de prácticas para nuestros alumnos y de investigación para la Facultad en general, ha sido firmado un acuerdo marco con el Grupo Debako, que abarca aspectos de similar contenido a los enunciados en el acuerdo anterior.

Seminarios

Enmarcado en el conjunto de intercambio de profesores acogidos al programa Erasmus, el profesor Philippe Trouvé, de la Sup de Co de Clermont-Ferrand, (Francia), se encuentra en nuestra Facultad por un período de un mes. Entre las actividades desarrolladas figura un seminario que lleva por título «Del Balance Social al desarrollo socio-económico de las empresas». Dirigido a los alumnos de 3.º curso, el seminario se ha desarrollado entre las fechas del 5 al 15 de abril, con el siguiente contenido:

- 1.ª Sesión: De los indicadores sociales al balance social. Análisis de la experiencia francesa.
- 2.ª Sesión: La auditoria de la gestión de los recursos humanos.
- 3.ª Sesión: Dinamización social y desarrollo de empresa.
- 4.ª Sesión: El diagnóstico socio-económico y análisis disfuncional.
- 5.ª Sesión: La dirección estratégica de las acciones de innovación socio-económica.

Clausura del Programa Master'89

El pasado día 1 de febrero se celebró el acto académico de Clausura del Programa Master'89 y entrega de Diplomas a sus graduados de la XVI y XVII Promociones. Igual-

mente recibieron sus Diplomas los alumnos de la IV Promoción de los Programas de Dirección Comercial y de Dirección Económico-Financiera.

El acto estuvo presidido por el Decano de la Facultad, doctor José M.ª Echeverría, y otras autoridades académicas.

Abrió el acto el Decano, quien destacó la imperiosa necesidad actual de formación a niveles directivos en nuestras empresas, así como el carácter de continuidad de dicho proceso.

Expresó su felicitación y los mejores augurios para el futuro a los 67 alumnos que culminaban sus respectivos Programas (59 Masters y 8 Diplomas).

Seguidamente presentó a D. Eduardo Bueno Campos, Catedrático de Economía de la Empresa y Director del Instituto Universitario de Administración de Empresas (IADE) de la Universidad Autónoma de Madrid, quien tuvo a su cargo una conferencia sobre el tema «La dirección de la empresa ante la competencia actual: actitudes y conocimientos».

En el transcurso de su conferencia, el Sr. Bueno destacó que el mayor reto al que se tienen que enfrentar los profesionales de la dirección en nuestro país es el de la competencia y el de la internacionalización de esa competencia. «Si tenemos en cuenta que incluyendo en la balanza de pagos no sólo las relaciones comerciales, sino las relaciones de servicios de flujos de capital, entre el 50 y el 60 % del PIB son relaciones con el exterior, ello da medida del reto que supone para las empresas la internacionalización de la economía».

A lo largo de su exposición profundizó en los factores y niveles de la competencia actual, la necesidad de formular estrategias competitivas y la consecuente demanda a los directivos de nuevas actitudes y conocimientos. En resumen, concluyó afirmando que «ese cambio de actitud supone que la vieja mentalidad autoritaria en la empresa, se ha desterrado, en beneficio del trabajo en

equipo. La interacción, el saber aprovechar las capacidades y características del grupo humano es fundamental en el éxito empresarial».

Congreso

El Director del Programa Master, D. Iñaki K. Tellería, asistió, en representación de la Facultad, al Congreso que sobre el tema «Tecnología de la Información en el Entorno Académico» y organizado por IBM tuvo lugar los días 22 al 24 de febrero en Málaga.

El objetivo del mismo, dirigido a las autoridades y responsables informativos de la comunidad académica e investigadora, fue el de mostrar una amplia panorámica de los logros y proyectos informáticos del sector, así como el estado actual de la tecnología y arquitectura de sistemas.



FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS (San Sebastián)

FILOSOFIA ETA
LETRETAKO
FAKULTATEA (Donostia)

El 8 de marzo, y en la Sala de Conferencias de nuestra Facultad, la profesora de la misma Manuela Alvarez defendió su tesis doctoral titulada «El sistema verbal en la obra de Gonzalo de Berceo: descripción morfológica computadorizada». El trabajo se ha realizado bajo la dirección del Dr. D. Hernán Urrutia (Universidad de Deusto) y ha contado con el asesoramiento del doctor don Francisco J. Olarte (Universidad de Deusto), responsable de las cuestiones informáticas.

El tribunal estuvo compuesto por el doctor don Ramón Ceroa (Universidad de Barcelona), el doctor don César Hernández (Universidad de

Valladolid), el doctor don Manuel Alvar Ezquerro (Universidad de Málaga), el doctor don Santiago Segura (Universidad de Deusto) y la doctora doña Mercedes Aramburu (Universidad de Deusto), quienes calificaron con Apto «Cum laude» la tesis presentada.

A lo largo del segundo cuatrimestre se viene celebrando en nuestra Facultad un seminario interdisciplinar que se centra en la aplicación del programa de base de datos «Base III PLUS» a cuestiones lingüísticas. Dirigido por el Dr. D. Francisco J. Olarte y con la colaboración de Manuela Álvarez el mencionado seminario está destinado a alumnos de 5.º curso de Filología Vasca e Hispánica. Se trata de uno de los primeros pasos de un proyecto que pretende integrar de forma estable las preocupaciones del mundo de las letras con las aportaciones indudables de la informática. Su orientación teórico-práctica ha impuesto establecer un número limitado, siendo cuarenta los alumnos que asisten al mismo.

Acaba de ver recientemente la luz la segunda edición (corregida y ampliada) de la obra *Esquema de morfotaxis histórica del español*. Publicada por la Universidad de Deusto tiene por autores a los profesores Hernán Urrutia Cardenas (Univ. de Deusto-Campus de Bilbao) y Manuela Álvarez, profesora igualmente de aquel campus y de nuestra facultad.

Dentro del proyecto universitario de nuestra Facultad se ha venido desarrollando en ella un curso interdisciplinar titulado «La Búsqueda de la Modernidad. Historia, Sociedad y Cultura (1868-1898 y 1898-1936)» correspondiendo al presente curso académico el estudio del período de la Historia de España que va de 1868-1898 bajo la denominación genérica de «La Revolución del 68 y sus consecuencias en la España de la segunda mitad del siglo XIX».

En esta ocasión han colaborado con nosotros profesores tan destacados como:

En Historia

D. Gurutz Jauregui (Catedrático de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de San Sebastián (UPV) con el tema titulado «El Proceso Constitucional Español en la segunda mitad del siglo XIX».

D. Francisco Rodríguez del Coro (Catedrático del Instituto de Guadalupe) con el tema titulado «Iglesia y Poder político en la segunda mitad del siglo XIX».

D. Jordi Nadal Oller (Catedrático de Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona) con el tema titulado «La Industrialización Española a fines del s. XIX».

D. Julio Arostegui (Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid) con el tema titulado «Estructuras sociales en la segunda mitad del siglo XIX».

En Literatura

D. Ivan Lissorgues (Catedrático de la Universidad de Toulouse-Francia) con el tema del «Realismo y Naturalismo».

D. Jon Juaristi (Catedrático de la Universidad del País Vasco) con el suyo «Literatura Regionalista Vasca».

En Arte

Don Carlos Brasas (Universidad de Valladolid) con su tema «Corrientes artísticas en la segunda mitad del s. XIX».

Por otra parte, dentro del Tercer Ciclo, han desarrollado su curso de Doctorado los profesores D. Ricardo García Cárcel (Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona) con el tema titulado «Historia y Mentalidades en la Edad Media» y D. Alfredo Floristan Imizcoz (de la Universidad de Alcalá de Henares) con su curso titulado «Sociedad y Conflictos sociales en Navarra en los s. XVI-XVIII».

En el campo de la Geografía sigue desarrollándose con gran éxito el «I Curso sobre Geografía, medio ambiente y ordenación del territorio» organizado por el profesor

don Francisco Javier Gómez Piñeiro, a través del Instituto Geográfico Vasco (INGEBA).

En el campo de las conferencias dos han sido las desarrolladas en este periodo de tiempo desde el último n.º de la «U.D. Noticias».

La charla-recital dada por Jon Bergareche dirigida especialmente a los alumnos de Euskal-Filología con la finalidad de mostrarles en vivo la labor del compositor musical de temas vascos, y la conferencia pronunciada por D. Miguel Chavarria (Catedrático de «Teoría General del Estado» en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Centroamericana de Managua) titulada «el aguila y la iguana. Factores históricos que condicionan la diferencia de desarrollo entre Estados Unidos y América Latina». En ella, partiendo de la visión optimista de finales del s. XVIII y principios del XIX (cuyos ejemplos pueden estar en Humboldt y en los procesos interdependentistas) se afianza en la dura realidad actual, deteniéndose en las causas históricas más polémicas y más difíciles de ver: la situación de las zonas intertropicales, falta de integración social, migrenación racial sin conciencia general de mestizaje y distonía cultural.



INSTITUTO DE ESTUDIOS
COOPERATIVOS

KOOPERATIBA
IKASKUNTZEN
INSTITUTOA

Nuevos profesores en la Sección Sociopolítica

Entre los diferentes acontecimientos acaecidos en el Instituto durante los primeros meses de 1989, destacamos, en primer lugar, la pérdida de don Luis María Pérez-Caballero, padre jesuita, fallecido

repentinamente el 24 de marzo. El padre Pérez-Caballero venía desempeñando el cargo de secretario del Instituto desde su fundación, hace ahora casi diez años; era además coordinador de la Sección Sociopolítica. Aprovechamos estas líneas para dedicarle nuestro especial recuerdo y nuestro agradecimiento por la labor que realizó en Europeos. Paralelamente, damos la bienvenida, como nuevo coordinador de la Sección Sociopolítica, a Fernando Garcés de los Fayos, profesor de la Facultad de Sociología y encargado del Servicio de Relaciones Europeas, y al profesor José María Lorenzo Espinosa, que ha tomado el relevo del padre Pérez-Caballero en el curso «Historia de las relaciones intraeuropeas, 1918-1975», que se desarrolla en la mencionada Sección. Como secretario del Instituto de Estudios Europeos ha sido nombrada la profesora Beatriz Pérez de las Heras, actual coordinadora de la Sección Jurídica.

Conferencias

Mikel Landabaso, coordinador de la Sección Económica del Instituto y Jefe de Estudios de la Sociedad para la Promoción y Reversión Industrial del País Vasco (SPRI), participó, como ponente invitado, en las «Jornadas sindicales sobre Euskadi y la CEE», que tuvieron lugar en Bilbao a finales de enero. Su conferencia versó sobre la «Política regional común: evolución y perspectivas». Igualmente, el 28 de febrero tuvo ocasión de disertar sobre los «Aspectos económicos de las Comunidades Europeas», dentro del Seminario de Política Regional Comunitaria, organizado por el Colegio Vasco de Economistas.

Por su parte, el Instituto recibió la visita de don Pablo Antonio Fernández Sánchez, profesor titular de Derecho Internacional Público de la Universidad de Sevilla y asesor del señor Carrillo Salcedo, juez del Tribunal Europeo de los Derechos Humanos del Consejo de Europa. Durante

los días 15 y 16 de febrero, el profesor Fernández disertó sobre la protección de los Derechos Humanos en el marco europeo: sus exposiciones se centraron principalmente en el análisis crítico de la reciente sentencia dictada en el caso Bultó.

Viaje

Los profesores Mikel Landabaso, Félix Echevarría y Beatriz Pérez de las Heras asistieron, invitados por la Comisión de las Comunidades Europeas, al seminario «Team 1992. A frontier-free Europe», que se desarrolló en Bruselas entre el 22 y el 24 de febrero.

Durante estos días, los tres profesores del Instituto tuvieron ocasión de conocer el estado de los trabajos emprendidos para consolidar el Mercado Único Europeo para 1992. Algunos de los temas prioritarios de las jornadas fueron la fiscalidad indirecta, la libre circulación de personas y servicios dentro de la dimensión social del Mercado Único, la libre circulación de mercancías y de capitales, la armonización técnica y las implicaciones económicas de 1992.

El seminario contó con la asistencia de 96 participantes de diferentes Estados miembros. La organización «Team 1992» tiene como objetivo fundamental el que sean ahora esos participantes quienes, en sus respectivos países, difundan la idea del Mercado Único Europeo y su trascendencia económica y social.

Erasmus

Dentro de las actividades del programa Erasmus, y como consecuencia del acuerdo que se tiene con la Universidad de Amsterdam, Rudolf Acillona Bourdier, alumno de la Sección Sociopolítica, se encuentra realizando en estos momentos el segundo semestre del presente curso en la Universidad de Amsterdam, en la que asiste a un curso de Estudios Europeos Contemporáneos. Correlativamente, la Sección Sociopolítica ha contado durante los primeros

meses del curso con la presencia de una estudiante holandesa procedente del centro de Amsterdam.

En el mismo contexto, destacamos la visita que el día 14 de abril realizó a Europeos al señor don Juan Lalaguna, encargado de las relaciones exteriores de la North of London Polytechnic. El señor Lalaguna vino a cristalizar un acuerdo de posible intercambio, cuyos trámites habían sido iniciados por el padre Luis Pérez-Caballero. Fruto de este acuerdo, la Sección Sociopolítica del Instituto contará, en el próximo curso, con la presencia de cuatro estudiantes británicos provenientes de la North of London Polytechnic.

Asimismo, cuatro estudiantes de Burdeos asisten, como oyentes, al curso de la Sección Jurídica: dentro del programa Erasmus, Catherine Biraben, Jean François Meugas, Philippe Salva y Emmanuelle Tarraube se encuentran realizando en la Universidad de Deusto un año académico correspondiente a su carrera de Derecho. La Sección Económica, por su parte, acoge, también en condición de oyentes, a cuatro estudiantes alemanes procedentes de la Universidad del Sarre.

Es éste, en consecuencia, un año de especial apertura del Instituto de Estudios Europeos, apertura que se pretende intensificar en los próximos cursos.

Entrega de diplomas y certificados

El día 30 de abril tuvo lugar en el Salón de Grados de la Universidad el acto de entrega de diplomas y certificados correspondientes al curso 1987-88. Con tal ocasión, el señor don Luis Atienza, consejero de Economía del Gobierno Vasco, pronunció una conferencia sobre «El sistema monetario europeo». Su intervención se centró en la justificación, funcionamiento y perspectivas del SME, para exponer finalmente las implicaciones económicas de la posible inclusión de la peseta en el ECU.

A la conferencia siguió un turno de preguntas, por parte de los asistentes al acto, y a continuación el señor Atienza hizo entrega de 7 diplomas y 49 certificados.



INSTITUTO DE ESTUDIOS
VASCOS

EUSKAL IKASKUNTZEN
INSTITUTOA

Aldizkari honen neguko alean aditzera eman genuen bezala, aurtien Euskal Ikaskuntzen Institutu honek bi ikastaro antolatatu du. Bata Zuzenbidearen eta Euskalerriko Ekonomiaren Kondaira XVIII. mendean; bestea Juan de Aranoaren pintagintza. Hona hemen, entzule izan diren bi lagunen iritziak: -

1. La pintura de Juan de Aranoa: criterios valorativos y claves críticas

Dentro de los ciclos organizados por el Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, con ayuda de la Diputación Foral de Vizcaya, don Luis Lázaro Uriarte impartió un curso sobre la pintura de Juan de Aranoa, del 18 de enero al 15 de marzo, que puso de relieve criterios y claves críticas fundamentales en relación con la obra del gran artista vasco.

Bajo prisma diverso de influjos clásicos y parisinos, grequismos, tenebrismos de itálica tradición y acentos esporádicos de Arteta perceptibles en los pinceles de Aranoa, su pintura fue planteada en doble vertiente de muy variados magisterios que influyen en su trayectoria y de propia originalidad que constituye una valiosa aportación al arte vasco. Circunstancias que, sin duda, hacen de Aranoa un pintor complejo y ecléctico, pero más que dotado de sello peculiar e intransferible.

Visitas finales a los frescos de la Diputación y de la obra de Aranoa en el museo del parque, fueron epílogo de la docena larga de clases dedicadas al pictórico mensaje de una relevante figura artística.

2. Historia del Derecho y de la Economía del País Vasco en el siglo XVIII

Entre las diferentes conferencias que han compuesto este curso, las correspondientes a los profesores Gárate, Astigarraga y Barrenechea podrían agruparse en un conjunto centrado básicamente en el pensamiento económico vasco del siglo XVIII.

Para la profesora Gárate («Pensamiento ilustrado y los Amigos del País») la Ilustración en España tendría unas características claras: llega durante el reinado de Carlos III; se basa en la consideración de una ciencia útil y en la experimentación; la expanden los Amigos del País.

Tras hablar de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, se centró en el protagonismo que la Sociedad Bascongada tuvo en algunos sectores económicos del País Vasco. Analizó el tema del comercio con América, el posicionamiento dentro del País Vasco y de la Real Sociedad ante el problema de cómo se podría habilitar un puerto vasco para el comercio con América una vez liberalizado éste.

El profesor Astigarraga («La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País: Nicolás de Arriquibar») comenzó su exposición con un análisis del siglo XVIII, distinguiendo en él dos etapas: en la primera (1680-1750 aproximadamente) se iría generando un movimiento preilustrado que se consolidaría en la segunda mitad del siglo, explicando la situación vasca dentro de este marco general.

En segundo lugar analizó la figura de Nicolás de Arriquibar, «el economista más importante de la Bascongada, el que más influyó en las iniciativas económicas de la Real Sociedad Bascongada». Se fijó especialmente en su obra

«Recreación Política» y en el modelo de crecimiento que ella presenta. Frente a la Fisiocracia, Arriquirar piensa que el crecimiento económico debe llevarse a cabo integrando el sector agrícola y el sector manufacturero y mercantil, consiguiendo un crecimiento armónico entre ambos sectores.

El profesor Barrenechea («Economistas vascos en el siglo XVIII»), comenzó explicando en líneas generales la evolución del pensamiento económico en Europa y la importancia que tuvieron la Fisiocracia (Quesnay) y las ideas de Adam Smith. Así, al estudiar los economistas vascos del siglo XVIII, hay que tener en cuenta «La Riqueza de las Naciones» y el auge de la Fisiocracia (años 70 del siglo XVIII) y ese ambiente ilustrado de renovación.

Los economistas vascos estudiados son: Zubiaur, Ustáriz, Heros, Arriquirar, Uria y Foronda, los cuales no pueden ser considerados como miembros de una misma escuela, puesto que se aprecia una diversidad en su formación intelectual y en sus objetivos. Para Barrenechea, el hecho de que estos economistas sean vascos y pertenezcan a un mismo círculo selecto relacionado con el comercio, su vinculación con el País Vasco, etc... son factores que inciden en su pensamiento.

El curso se completó con dos conferencias más, una sobre «La personalidad jurídica de Lardizábal» y otra sobre «El pensamiento político en el siglo XVIII» a cargo de los profesores Beristain y Tellechea Idígoras respectivamente.

Según el profesor Beristain, la Ilustración encontró muchos obstáculos en su «tiempo» para penetrar ampliamente en España.

En este contexto debemos entender la figura de Lardizábal, por un lado «comprometido en la Ilustración», pero, por otra parte, presentando reflejos de esas rémoras que no permiten un total desarrollo de la Ilustración en el País.

Para el profesor Tellechea, en el siglo XVIII, junto con el cambio de dinastía en Es-

paña, penetra una nueva ideología. Esta nueva ideología, más absolutista, de acuerdo con tendencias hacia la uniformidad, teóricamente deja ya planteado un conflicto entre la ideología estatal y cualquier elemento diferenciador, frenado en un principio por la ayuda vasca al pretendiente Borbón.

En este contexto, a lo largo del siglo XVIII se producen una serie de fricciones entre el poder central y las Provincias Vasvas. Los reyes y sus ministros, depositarios de una ideología, bien por desconocimiento de las normas de funcionamiento anteriores con respecto a la foralidad vasca, o bien por imponer su ideología y voluntad, crearon esas fricciones. En las apelaciones, memorias, etc... mandadas desde las Provincias Vasvas al rey para resolver esos problemas, es donde aparecen las ideas políticas vasvas.

Para finalizar se centró en la figura del Padre Larramendi. «Etnólogo y romántico antes de tiempo», nos ha dejado buenas descripciones de la Guipúzcoa de su tiempo. Su pensamiento político va en dirección distinta al de su época. Conscientemente del deterioro que estaba sufriendo la Foralidad, denunció la actitud tanto del poder central, que intenta imponer su ideología, como de las gentes del País que, o bien por desconocimiento o bien por intereses, no reaccionaron debidamente.

J.A. Pinedo Otaola

Irakasle Ihardunak

Aurtengo Maiatzean bete dira berrehun urte Amasa-Billabonako seme izan zen Juan Antonio Ubillos Frantziskotarra eta euskal idazlea Arantzazun hil zenetik. Hori dela eta, herri bereko udala ordaindu nahi izan du idazle horren «Christau dotriñ berri-ecarle» liburuaren faksimilezko edizio berria, Euskaltzaindiak prestatua. Aurretik erantsi zaizkion hitzaurrea eta oharrrak Institutu honen zuzendari Patxi Altunak apailatu ditu.

Un año de cine en la Universidad

A lo largo de los meses de este curso 88-89 se han podido visionar en el Cine Club Universitario películas de los más diversos estilos y géneros, con el siempre interesante propósito de promover la cultura cinematográfica.

A pesar de lo variado de la programación, hay dos características que sobresalen fundamentalmente: el 75 % de las películas son de producción norteamericana, dejando un escaso margen al cine europeo y de otras latitudes, y la mayor parte de los films han sido realizados en los últimos 8 ó 10 años.

Ya más en concreto, el cine español ha estado presente en 3 ocasiones, con Berlanga durante y después del franquismo (*El verdugo* y *La escopeta nacional*), y una obra más actual y conocida, *Las bicicletas son para el verano*, de Jaime Chávarri.

Dentro del cine americano hemos tenido comedias (*Aquí un amigo* de un Wilder veterano, y *Soy o no soy*, insulso remake de la inimitable obra de Lubitsch *To be or not to be*); *Ben-Hur* como claro exponente de las grandes superproducciones clásicas de carácter histórico-religioso (recordemos que el año pasado ya proyectamos *Los diez mandamientos*; un melodrama sentimental con la extravagante Cher de protagonista y el irregular Bogdanovich en la dirección *Máscara*; la oscarizada *Annie Hall* de Woody Allen, casi todos los cursos presente en nuestra pantalla; por otro lado, primeras obras de dos de los más grandes triunfadores del actual Hollywood: Spielberg con *Tiburón* y Lucas (ayudado por el genial Coppola) con *American graffiti*; y, por fin, como no, una película del Vietnam: *El cazador* de Michael Cimino con el camaleónico Robert de Niro de protagonista. También americanas han sido proyectadas *Tras el corazón verde* y *Regreso al futuro*, pero en sesiones



especiales de los Martes y con el problema de la autofinanciación de fondo.

Ya fuera del bloque americano, nos encontramos como única obra italiana la infumable película antimilitarista *Marcha triunfal*, excesivamente contradictoria; *Encuentros con hombres notables* es uno de los grandes logros del Cine Club: estreno en todo el Estado, sólo existe esa copia subtitulada al castellano, que fue devuelta a Nueva York pocos días después de la proyección; el éxito de organización fue más que «notable».

En Febrero, Marzo y Abril, los ciclos fueron muy concretos: uno de Cine independiente U.S.A., uno de Cine alemán actual, y también, un ciclo del británico Alfred Hitchcock, con *Con la muerte en los talones*, *El hombre que sabía demasiado* y la magistral *Vértigo*.

Por fin, el pasado 4 de Mayo tuvo lugar otro gran acontecimiento: la celebración de una jornada cinematográfica, con una conferencia sobre «1988: reflexión sobre un año de cine», con motivo de la presentación del anuario «Cine para leer: 1988», a cargo de Angel A. Pérez Gómez, director de la publicación, y la posterior proyección de *El festín de Babette*, Oscar 88 a la mejor película extranjera. Un año de cine que nos permite entender magnífico broche final a un año que intentaremos mejorar en próximos cursos.

Juanjo Ortiz

NOTICIAS DEPORTIVAS

El día 14 de abril, viernes, fue el Día del Deporte en la Universidad de Deusto. Competiamos con la Escuela de Ingenieros de Bilbao en las siguientes especialidades: remo, baloncesto masculino y femenino, balonmano, fútbol y fútbol-sala.

En la tradicional regata de remo hubo un clamor fuerte y aplausos de felicitación a los remeros que representaban a Deusto. Llegó vencedora a la meta del Ayuntamiento la trainera de Deusto con un minuto de ventaja, recuperando así la primacía en la regata que siempre había tenido hasta el año pasado.

También nos impusimos en las especialidades de baloncesto masculino y femenino.

Judo. Durante la Semana Santa cuatro alumnos participaron en el campeonato nacional universitario celebrado en Santander.

El 24 de abril, alumnos deportistas de la Universidad salieron para París, a fin de tomar parte en los Campeonatos Internacionales Universitarios de Europa. Llevamos un equipo de fútbol, otro de baloncesto masculino y uno de balonmano.

El 25 de abril partió para Madrid un equipo de balonmano masculino para compartir con otros universitarios en el campeonato organizado por la Universidad de Comillas en Madrid.

Durante todo el mes de abril se ha jugado en las pistas de Jolaseta el campeonato interno de la Universidad masculino y femenino. El 27 de abril tiene lugar la final.

Del 10 al 14 de mayo pre-

sentamos un equipo de fútbol-sala y otro de squash para los campeonatos que tienen lugar en Pamplona.

José María Seguro Arregui ha sido declarado este año el Mejor Deportista de Euskadi en la especialidad de remo.

La Facultad de Derecho Diurno ha terminado hace poco su campeonato interno de fútbol. Fueron 25 equipos los que lucharon por la supremacía. El campeón fue el llamado Montones.

J. Iturriaga

Clamoroso triunfo de Deusto en el Torneo Internacional de los Cinco Balones (París)

Del 24 al 28 de abril pasado, se dieron cita en Cergy Pontoise, localidad francesa a 30 kilómetros escasos de París, numerosos equipos deportivos universitarios de toda Europa: belgas, holandeses, ingleses, búlgaros, etc.

Deusto presentó equipos masculinos en fútbol, baloncesto y balonmano. Nuestros chicos dejaron el pabellón muy alto. Se trajeron de París las copas de CAMPEONES en fútbol y baloncesto. Quedando honrosamente de SUBCAMPEONES ante un potente equipo alemán en balonmano.

La inspiración que sin duda produce París, junto a una superior técnica y conjunción que demostraron nuestros universitarios, hicieron posible este nuevo triunfo, que pasa a engrosar el palmarés deportivo de la Universidad.

José Luis López García



Alpinismo



Me han pedido que elabore un artículo para la Revista de la Universidad para que, como alumno de ella, explique someramente la actividad alpinista que realizó, y la que pretendo realizar próximamente.

Durante el próximo mes de junio-julio, hemos preparado un grupo de alpinistas una salida a Bolivia con el fin de efectuar varias ascensiones en la Cordillera Real Boliviana, la cual presenta más de 500 ascensiones de más de 4.000 metros de altitud, siendo nuestra intención la ascensión a cuatro cumbres que oscilan entre los 6.400-6.600 metros. ¿Por qué hemos elegido este país y no otro? Bolivia es un país que por su situación mayormente económica lo hace más favorable, por ser más barato que otros del área sudamericana. Tenemos la gran ventaja de que las distancias entre montañas, por su gran concentración, son muy cercanas las unas de las otras, teniendo pocos costes de desplazamiento, además de poca distancia, lo cual hace que estemos más tiempo en medios alpinos. Además y como último razonamiento, las cumbres de este país son muy poco visitadas por alpinistas, los cuales se concentran más en Perú y Argentina.

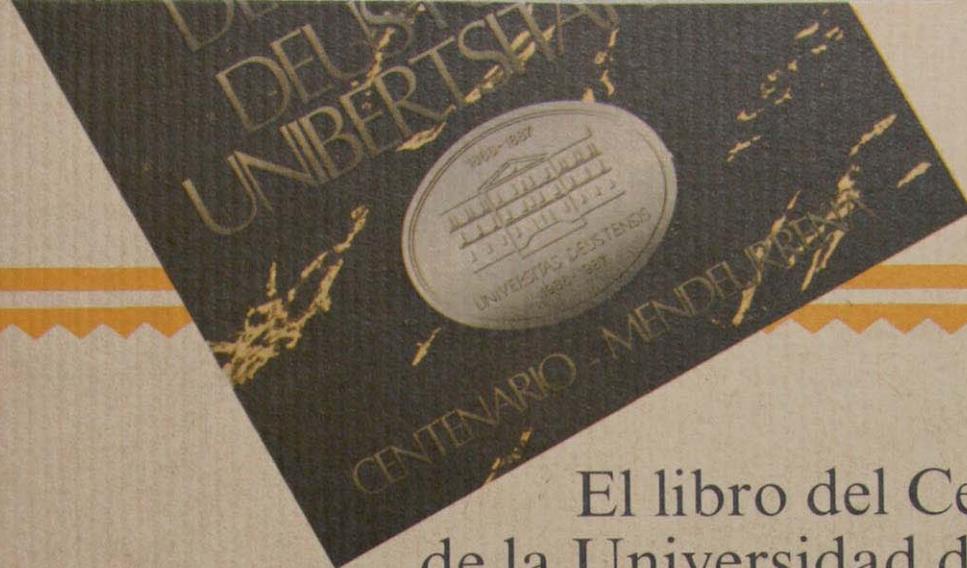
La Universidad, apoyando a este deporte, el cual está muy arraigado en nuestra comunidad, y a este alumno, aportaría una subvención como ya ha hecho en alguna ocasión, para la consecución de este proyecto.

Con anterioridad, en 1986, esta entidad apoyó a este mismo alumno, en otra expedición, concretamente realizada en mayo a Alaska, EE.UU. con ascensión al MacKinley de casi 6.200 metros. En aquella ocasión, la expedición se coronó con éxito y se registraron unas temperaturas muy bajas. La media meteorológica registrada en el mes de estancia en la montaña fue de -23°C , alcanzando temperaturas extremas de hasta -45°C . Es la montaña catalogada como la más fría de la tierra.

En Bolivia, no tendremos temperaturas tan bajas, aunque a 6.000 metros se alcanzan fácilmente los $-25 - 30^{\circ}\text{C}$. Las vías y las montañas, las concretaré en un siguiente artículo aunque puedo adelantar que las vías son complejas, en hielo y de una inclinación del 45-70%. Como material se utilizará el habitual para estas escaladas: clavijas, estacas, piolets, crampones, cuerdas, etc.

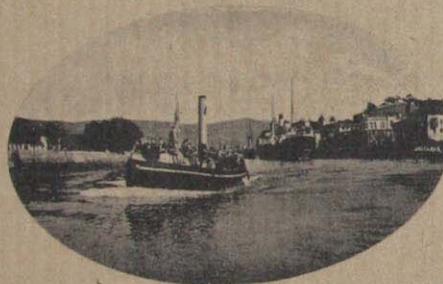
La experiencia de los componentes del grupo es muy amplia, sumando entre todos más de una veintena de expediciones realizadas en diferentes macizos de todo el mundo como pueden ser en EE.UU., Perú, Cáucaso, URSS, Tanzania, Kenia, China, Marruecos, etc., así como un gran número de ascensiones en Alpes, Pirineos y en la mayoría de cumbres de este país.

Joaquín Guridi Legarra



El libro del Centenario de la Universidad de Deusto

Un libro para el recuerdo



- **TODOS SOBRE EL CENTENARIO UNIVERSITARIO:** Desde la apertura con SS.MM. los reyes don Juan Carlos y doña Sofía hasta la clausura con el P. General de la Compañía de Jesús, Peter Hans Kolvenvach, pasando por la programación académico-científica y cultural. El por qué del Centenario. Cómo se hizo. Toda una reflexión sobre el pasado y presente de Deusto.
- **LAS CLAVES SOBRE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE DEUSTO:** Los personajes notables que estudiaron en Deusto, el «mito» de Deusto. Un paseo por las aulas de hace años, organizado por las actividades de hoy: la política, la Banca, la cultura...
- **UN REPASO A LA HISTORIA DE DEUSTO:** La etapa anterior al reconocimiento, el periodo del despegue. El análisis del presente y los datos para el futuro.
- **UN ANALISIS DESCRIPTIVO DEL ENTORNO UNIVERSITARIO:** La obra del marqués de Cubas cien años después. Las adaptaciones del Centenario edificio, su multifunción a lo largo de su historia.

Una publicación de gran formato (24 x 22,5 cm), 204 páginas, profusamente ilustrado con más de 130 fotografías en color, muchas de ellas a toda página, obra de Xabi Otero. Incluye, además, una extensa recopilación de más de 75 fotos antiguas, reproducidas en blanco y negro, y un compendio de cuadros, gráficos, símbolos y anagramas que supone la más amplia síntesis de la tradición deustense.

Textos rigurosos a cargo de los mejores expertos en cada materia. Diseño gráfico, papel, impresión y encuadernación de gran calidad. Toda una edición especial al cuidado del Departamento de Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Un libro imprescindible para los que estudian hoy o estudiaron ayer en Deusto. Un documento universitario imprescindible para poder recordar.



OFERTA para estudiantes de Deusto y suscriptores de la revista «UD-NOTICIAS: Descuento especial del 50 % sobre precio de catálogo para esta obra.

NOTA: Para hacer el pedido es imprescindible utilizar el CUPON adjunto. El envío será cursado por Ediciones Mensajero, distribuidor exclusivo de la Universidad de Deusto.



CUPON de pedido. Enviar a Universidad de Deusto, Departamento de Publicaciones, Apartado 1-48080 BILBAO. Oferta válida hasta el 30 de junio de 1989.

Deseo recibir el libro «Centenario de la Universidad de Deusto», contra reembolso de 2.000 pesetas + 150 pesetas gastos de envío.

Nombre:

Dirección:

Población:

C.P.:

UD 23 Provincia:



DEUSTUKO UNIBERTSITATEA
ARGITARAPEN SAILA

UNIVERSIDAD DE DEUSTO
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES