

NOTICIAS · BERRIAK

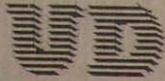
AÑO 6 URTEA NUM. 22 ZKIA.

INVIERNO/NEGUA 89/2

□ El discurso de las letras  
y las ciencias



□ «UD». Un título  
que renace en Deusto



**UNIVERSIDAD  
DE DEUSTO  
DEUSTUKO  
UNIBERTSITATEA**

**NOTICIAS/BERRIAK**

Revista trimestral de información y actividades universitarias. Editada por la Universidad de Deusto.

*Unibertsitateko herri eta langintzen aldizkaria. Hiruhilabetekaria. Deustuko Unibertsitateak argitaratua.*



**DIRECTOR/ZUZENDARIA**  
Javier Torres Ripa



**SECRETARIA Y SUSCRIPCIONES  
IDAZKARITZA ETA ARPIDETZA**  
María Jesús Rebollo



**REDACCION/ERREDAKZIOA**  
Secretaría Técnica de la Universidad de Deusto  
*Deustuko Unibertsitateko Idazkaritza Teknikoa*  
Apdo. 1-48080 BILBAO



**COLABORADORES EN ESTE NUMERO  
ZENBAKI HONETAKO LANKIDEAK**  
Manuel Cuenca, Luis Reizabal, Martín de Ugalde, Fernando García de Cortázar, Javier Elzo, María González, Angel Ríos, Juan Otaegui, José Ramón Scheifler, Dionisio Aranzadi, Karmele Santamaría, Jon Amuriza, Juanjo Ortiz, Victor González, José Manuel Azeona, M. A. Elkorobereibar, J. M. Sánchez

**DIAGRAMACION/DIAGRAMAZIOA**  
Dpto. Artístico de Ediciones Mensajero  
Apdo. 73-48080 Bilbao



**DISEÑO GRAFICO/DISEINU GRAFIKOA**  
Alvaro Sanchez



**MONTAJE/MUNTAKETA**  
Marcos Lorenzo



**FOTOCOMPOSICION  
FOTOKONPOSAKETA**  
Ipar. Sdad. Coop. Ltda.  
Particular de Zurbaran, 2-4  
48007 BILBAO



**IMPRIME/MOLDIZTEGIA**  
 IMPRENTA INDUSTRIAL S.A.



**DISTRIBUCION/BANAKETA**  
Irintzi  
Batalla de Padura, 2 bis-2.ª esc.  
48012 BILBAO



**DEPOSITO LEGAL/LEGE GORDAILUA**  
BI-1.941-1984

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la REVISTA U.D. NOTICIAS, comparta necesariamente las tesis o conceptos expuestos por ellos.



La revista no mantiene correspondencia sobre colaboraciones no solicitadas por la Redacción.



**SUMARIO / AURKIBIDEA**

Editorial: Ciencias y letras: apuesta y compromiso.....	3
<b>Noticias generales</b>	
Crónica universitaria.....	4
Deusto, Universidad pionera en «estudios de ocio».....	6
Origen social del alumnado de la Universidad de Deusto.....	9
Secretaría General.....	30
<b>Opinión</b>	
«UD», un título que renace en Deusto.....	10
El discurso de las letras y las ciencias.....	18
Posmodernidad: Religión punto cero.....	20
La objeción de conciencia: Una apuesta por la paz.....	37
<b>Colaboración</b>	
Elebiduna den idazle baten esperientzia.....	14
<b>Secciones</b>	
Becas y ayudas.....	12
Novedades editoriales.....	22
Personajes de Deusto.....	27
Noticias de Facultades, Institutos y Escuelas.....	31
Cine-Club.....	38
Teatro.....	39

Portada: Athanasius Kircher, S.I. OEDIPI AEGYPTIAGI GYMNAS. HIEROGL. HEMISPHAERIUM BO-REALE. ZODIACI. Ex mente Aegyptiorum.

## Ciencias y Letras: apuesta y compromiso



Una de las experiencias universitarias más elocuentes de los últimos años es el descenso en las llamadas carreras de letras, o de algunas de ellas en rápida vertiente hacia su desaparición, frente a la prepotencia de otras ciencias o técnicas. No es fácil definir qué sean las ciencias tradicionalmente llamadas del hombre o humanistas. Incluyen, desde luego, desde la reflexión filosófica y teológica sobre el mundo, el hombre, su fin último, la intercomunicación, la verdad, el bien, etc. al estudio de la conducta humana y de sus valores a lo largo de la historia, en el momento actual y su tendencia futura. El faro lo encendió Sófocles: «Hay muchas cosas misteriosas, pero nada más misterioso que el hombre.» El «rompan filas» en la desbandada humanística lo ha dado el paro con la reducción de puestos de trabajo. Relegados éstos injustamente en su mayor parte a la enseñanza secundaria —y más como un residuo de épocas pasadas—, tal enseñanza ha sufrido el doble golpe del brutal descenso de la natalidad y de la marea de las ciencias y ordenadores aun en la EGB. La causa de fondo está en la sociedad: el triunfo del pragmatismo preferentemente económico, no pocas veces justificado según aquello de «*primum vivere, postea philosophare*».

Si la Universidad reafirma su convencimiento sobre la importancia de tales estudios y su valor en la formación integral del hombre, superior no pocas veces en su conjunto a otros más científicos y técnicos, no desea conformarse ni con un discurso sobre las ciencias y letras ni con un manifiesto en defensa de las letras o un grito de alarma ante el hundimiento de valores auténticamente universitarios. La Universidad tiene que aplicarse una terapia, desde sí misma y a su propio mal. El recurso a la interdisciplinariedad auténticamente universitaria no basta. En la dialéctica «especialidad-universalidad», la interdisciplinariedad se reducirá, respecto a las letras, en el mejor de los casos a un barniz, una especie de jarrón de adorno, un postizo sobre el cemento y el hierro de las ciencias y economía. Los estudios humanísticos pueden deshacerse en llanto contemplándose su ombligo del que no sale inspiración alguna. Deben, por el contrario, asomarse a la sociedad concreta, descubrir sus demandas reales, por internas que sean y aun ignoradas por la misma sociedad, y deben acomodarse creativamente a ellas. Todo ese mundo de las relaciones humanas, la falta sangrante de comunicación y la proliferación de

conflictos, los vacíos y falta de consistencia de construcciones humanas aparentemente aseguradas como el hormigón armado, etc. deben poner en juego nuevas reflexiones y promover remedios y recursos para crear una sociedad más auténticamente humana. Los planes de estudio deben ser capaces de nuevos enfoques, de articulaciones más ágiles que desemboquen en titulaciones de nuevo cuño; en último término en un modernísimo instrumental, capacidad y adiestramiento distintos en los universitarios formados humanísticamente.

La Sociedad, por su parte, debe apostar también por esta formación universitaria. Tal apuesta es no sólo un acto de confianza o intuición. Debe ser la conclusión de una experiencia cada vez más clara y más macabra: la falacia del progreso aun económico, de la productividad y de una eficacia unilateralmente entendida. La Sociedad ha necesitado que la catástrofe ecológica y nuestra capacidad de autodestrucción encendiesen la alarma roja. Pero todo susto será inútil si los remedios no se aplican desde abajo. La Sociedad debe convencerse —como ha sido la tradición de algunos países en su momento de mayor esplendor— de que para muchos puestos de gestión está más capacitado un hombre de la escuela humanista, bien asesorado y ayudado por científicos y economistas, que no al revés. La eficacia y la productividad está llevando a callejones sin salida, o salidas monstruosas, empujadas por las cadenas de sin fin de los conflictos a todos los niveles. Si lo que siembra esta sociedad es producto bruto, rentabilidad y consumismo, no se puede quejar de que toda su escala aspire a lo mismo y que los niveles más bajos en ella no reparen en todo tipo de presiones y fuerza para conseguirlo. En las empresas y sociedad en general hay una necesidad apremiante de hombres que frenen y encaucen aspiraciones equivocadas, que reflexionen, intuyan y promuevan otras, en orden a una mejor comunicación, convivencia y sociabilidad. El «homo homini lupus» (el hombre es un lobo para el otro hombre) debe transformarse en el «res sacra homo», el hombre es algo sagrado, en términos cristianos, «imagen de Dios», que como tal debe ser tratado y merece un mundo mejor que el presente. Por este hombre debe apostar la Universidad y Sociedad, de modo que por científico que sea esté equilibrado y controlado por el peso humanístico.

## STO. TOMAS E INVESTIDURAS

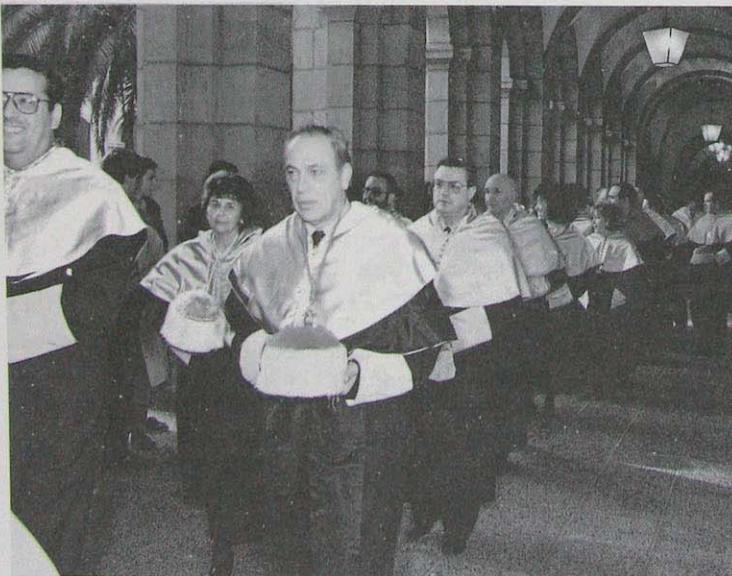
### La marea de las investiduras

Todavía muy recientemente, las investiduras de los nuevos licenciados —imposición de la muceta sobre la toga y del birrete— estaba considerada como una ceremonia trasnochada, residuo del oropel del barroco. Una concepción más sobria y democrática de nuestra sociedad parecía rechazar aquella despedida festiva de los años universitarios, con su rico colorido y su poco de picaresca. En un solo día, o a lo más en dos, se investían todos los licenciados y doctores afectados a la ceremonia tradicional. Eran poquísimos, así como los familiares que los acompañaban.

Gradualmente la mentalidad ha ido cambiando. Las solicitudes para ser solemnemente investidos se han multiplicado por diez.

Este año han alcanzado la cifra de 1.075, más del 50 % del total de licenciados, 1.982. La ceremonia se ha convertido en una fiesta universitaria en la que la familia universitaria, junto con la natural de cada uno de los protagonistas, reconoce y celebra el esfuerzo y el éxito del licenciado. Aun divididos los días y actos para cada una de las Facultades, ni la Capilla ni el Paraninfo son capaces de recibir cómoda —y a veces ni demasiado ordenadamente— a los innumerables participantes en la fiesta. Con 350, 200 ó 150 nuevos licenciados a investir en cada acto, la asistencia total supera fácilmente el millar, los ochocientos o seiscientos de participantes. Pese a ello, los actos se han desarrollado con brillantez y en un agradable ambiente familiar a finales de enero y a lo largo de febrero.

*La tradicional comitiva académica se dirige al Paraninfo.*



### Palabras del Rector: ciencias y letras

En la fiesta del Patrono de la Universidad, Sto. Tomás de Aquino (28 de enero), presidió la Misa concelebrada el capellán, Javier Yraolagoitia. Su homilía desarrolló el deber y arte de convertir la ciencia en sabiduría humana y cristiana.

El Rector, en sus palabras de saludo y felicitación, rompió una lanza a favor de las ciencias sociales y las llamadas del hombre, una urgencia en la Universidad actual.

«Lo grave de la situación presente es que otras ciencias, aun suscitando la admiración de nuestro mundo y ayudando a comprender los enigmas del Universo, no pueden sin embargo abarcar el conocimiento total de nuestra realidad que está también formado por el mundo del espíritu y de los valores anclados en la profundidad siempre enigmática del hombre... Uno de los peligros de nuestra cultura actual es su excesivo pragmatismo, el hacer y buscar continuamente el lado útil, lo que hace falta para triunfar en la vida, reduciendo incluso muchas veces este triunfo a su vertiente económica. Y de este modo las grandes preguntas sobre nosotros mismos, sobre Dios, sobre la justicia, sobre lo que es bueno o malo, etc., seguirán resonando en nosotros siempre sin respuesta.»

Tras felicitar a los licenciados y familiares, insistió en que «vuestra superación personal será en la vida mucho más importante que el éxito profesional o el prestigio social que podáis alcanzar.» Por fin, deseó a todos que «vivais personal y socialmente las

*La crónica universitaria está dominada por la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrono de la Universidad, y las investiduras de los nuevos licenciados en cada una de las facultades.*



ideas, los principios y valores que constituyen el alma de la formación integral humana y cristiana.»

Este día se invistieron 192 nuevos licenciados de la Facultad de Filosofía y Letras de Bilbao.

### Investiduras en las facultades

Las Facultades de Filosofía y Letras y la de CC. Empresariales de San Sebastián adelantaron la fiesta de Sto. Tomás al 26 de enero. En un acto presidido por el Rector, se invistieron 150 licenciados.

El viernes, 3 de febrero, fiesta de la Facultad de Derecho, se invistieron 350 licenciados. En su «Lectio brevis», el P. Luis Reizabal sacó del arcón de su cultura hechos detalles de actos semejantes en las antiguas universidades de Salamanca y Alcalá. También entonces, dado el número de licenciados, se impuso el sistema de investir solemnemente a un representante del alumnado y a los demás de forma rápida, según el rito del «tibi quoque» (También a ti).

El sábado, 4 de febrero, tocó el turno a las Facultades de Sociología e Informática con sus 159 investiduras. La licenciada Amaya Gil deleitó al público con sus palabras cariñosas e irónicas sobre sus profesores y los años pasados en las aulas, bibliotecas y claustros.

La Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, con 141 investiduras, introdujo en el acto la Memoria de la Facultad, el sábado 11 de febrero. Con este acto solemne abría prácticamente la III Semana de FICE, que en días sucesivos desarrolló el tema «Sentido de la vida y valores», con aportación de profesores propios y



La Escuela Coral Universitaria de Deusto, en un momento de su presentación oficial.

ajenos y de los mismos alumnos.

Por fin, la Facultad de CC. EE. y Empresariales de Bilbao («La Comercial») cerró los actos de investidura el sábado 18 de febrero. En el acto disertó el P. Antonio Arza sobre los «valores sociales de la encíclica *Sollicitudo rei socialis*».

### Juramento de los licenciados

Parece oportuno, para recuerdo de todos, transcribir aquí el juramento que en castellano y en euskera prestan los nuevos licenciados por boca de sus representantes. Reza así:

«Yo..., en nombre propio y en el de mis compañeros de promoción, declaro: preocuparme en mi vida particular, profesional y corporativa, por la promoción personal y comunitaria del hombre y de la justicia; respetar la cultura y el pensamiento cristianos; defender y venerar a la Universidad que me ha formado y tenerla siempre de estímulo y de guía.»

A estas palabras respondió el Rector: «Si así lo hacéis, que Dios os lo premie y si no os lo demande.»

Todos los actos acaban

con el tradicional himno universitario, cuya letra y música va entrando cada vez más en el público. Dice así en las estrofas más conocidas y en el original latino (aquí traducido):

*Gaudeamus igitur  
iuvenes dum sumus (bis).  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus.*

*Vivat Academia,  
vivant professores (bis).  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
omnes sint in flore.*

*Vivat et Res publica  
et qui illam regit (bis).  
Vivat nostra civitas,  
moecenatum charitas  
quae nos hic protegit.*

Ea, alegrémonos  
mientras somos jóvenes.  
Pues tras la juventud gozosa

y la penosa vejez  
la tierra nos ha de tener.

Viva la Academia,  
vivan los profesores.  
Viva cualquier miembro,  
vivan todos sus miembros;  
estén todos en flor.

Que viva también el País  
y quien lo gobierna.  
Viva nuestro Pueblo  
y de los mecenas, la generosidad  
que aquí nos protege.



BERRI  
UNIBERTSITARIOAK

## Deusto, Universidad pionera en «estudios de ocio»



Tras un año de intensas sesiones de trabajo, la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación va a hacer pública la convocatoria de plazas para un «master en ocio y potencial humano». El hecho, que se enmarca dentro de la política de renovación curricular emprendida por el decano, doctor Manuel Marroquín, tiene una significación singular, porque sitúa a la Universidad de Deusto como institución universitaria pionera en estudios de ocio, dentro del Estado español.

Los estudios de ocio existen en Europa desde hace pocos años. En países como Holanda o Alemania, las primeras promociones de licenciados en esta especialidad salieron el pasado curso. Su planteamiento es interdisciplinar. Se pretende sistematizar el fenómeno de ocio desde los distintos saberes universitarios. Los estudios de ocio van dirigidos a la formación de nuevos profesionales y al desarrollo de un nuevo estilo de cultura, más humanista y totalizador que adquiere un sentido, gracias a la libre elección y a una determinada utilización del tiempo libre.

*Los estudios de ocio son la respuesta universitaria a la demanda social.*

Los estudios de ocio son la respuesta universitaria a la demanda social, cada vez más numerosa, que pide la formación integral del hombre, más allá de lo estrictamente laboral, y el desarrollo de una cultura alternativa que, desde el campo educativo y cultural, amplíe y posibilite un mayor nivel de humanidad y calidad de vida. En este nuevo campo, confluye política social, planificación institucional, nuevas ocupaciones y nuevos campos de investigación universitaria.

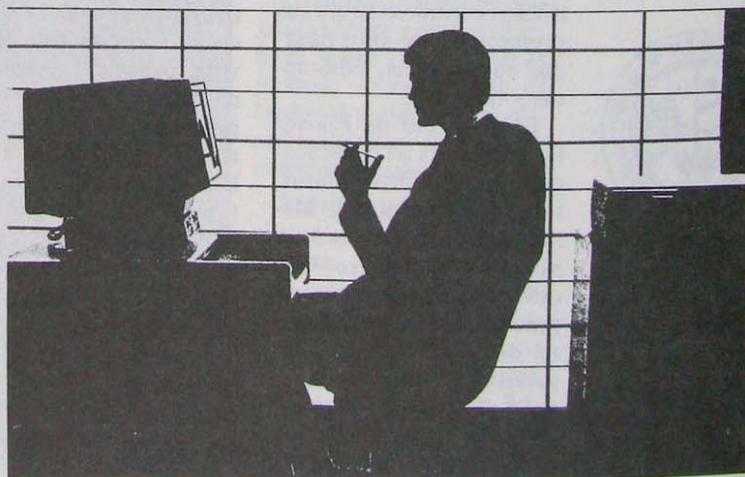
### Master Internacional en Ocio y Potencial Humano

Ocio, salud, calidad de vida y cultura son, cada vez más, temas de importancia capital en el campo del desarrollo de potencial humano.

En un momento en el que se está revisando el quehacer universitario, para adecuarlo a la realidad actual, la Universidad no puede ignorar el interés de estos nuevos enfoques del conocimiento, ni la necesidad de personas debidamente cualificadas que sean capaces de responder a las nuevas demandas de la sociedad, con una preparación innovadora y actual, y desde los distintos ámbitos.

El Master que propone la Facultad de FICE pretende ser una respuesta en la formación de estos nuevos profesionales, a partir del planteamiento de unos estudios interdisciplinares, con una orientación distinta a la que se había seguido hasta ahora en las llamadas carreras clásicas. Las áreas de atención de este Master son Ocio y Potencial Humano. Su núcleo central es, precisamente, la interrelación de estos dos campos. Se parte de un concepto del ocio capaz de dar sentido a la acción y de desarrollar el potencial individual y social de la persona.

A partir de los dos temas centrales, el estudiante deberá seguir una serie de unidades básicas de estudio que se completarán con



unas unidades de tipo metodológico y técnico y, finalmente, con una especialización personalizada, que se llevará a cabo a través de la práctica y de la investigación.



### Estudios Internacionales de Ocio

El planteamiento internacional es una característica específica de los Estudios de Ocio en Europa. Esto conlleva el reconocimiento de la universalidad de ciertos problemas del hombre actual, relacionados con unos conocimientos interdisciplinares sin tradición académica. El aspecto internacional se hace patente en el enmarque general de contenidos, en los equipos docentes, en la convivencia e intercambio de estudiantes, en la utilización de fuentes bibliográficas y en la realización de estudios comparativos.

Dentro de este contexto, el Master en Ocio y Potencial humano es un proyecto conjunto de la Universidad de Deusto y el Politécnico de Leeds (Inglaterra), uno de los centros pioneros en el desarrollo de programas de ocio en Europa. Los alumnos que culminen satisfactoriamente sus estudios conseguirán el reconocimiento de ambas instituciones.

Algunos de los alumnos del Master tendrán la oportunidad de realizar parte de sus estudios en centros universitarios de Inglaterra, Bélgica u Holanda a través de las becas de movilidad de estudiantes que concede el Programa Erasmus.

Aunque el punto de partida, tanto en Ocio como en Potencial Humano, sea de carácter global, la especialización estará centrada en la realidad circundante y sus posibilidades de mejora. El alumno deberá conocer la realidad concreta en la que vive y

aplicar los conocimientos que vaya asimilando, para terminar proponiendo nuevas líneas de acción. Esto es lo que se espera conseguir a través de las prácticas, los estudios situacionales y el trabajo de investigación con el que el alumno finalizará sus estudios.

Las condiciones para acceder a este Master se harán públicas a primeros del próximo mes de abril.



### Otros proyectos y realidades

Paralelamente a la puesta en marcha de este Master, se está estudiando la implantación de otros estudios, como la especialización en Praxis Cultural o los Cursos de Renovación Cultural Permanente.

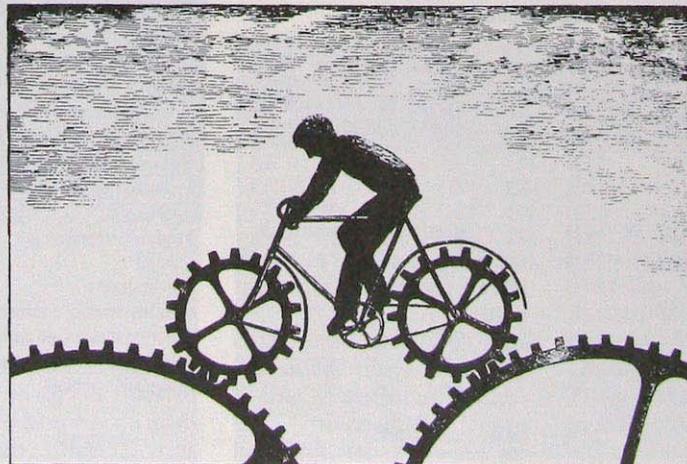
A raíz de la celebración de la Semana de FICE sobre «Ocio y tiempo libre», que tuvo lugar en febrero del pasado año, se formó un equipo de investigación interdisciplinar en ocio, constituido por profesores de distintas facultades, que ha elaborado un plan de investigación que se dará a conocer próximamente. En este momento, este mismo equipo está estudiando la viabilidad de un centro de documentación en



*Algunos de los alumnos del Master tendrán la oportunidad de realizar parte de sus estudios en Inglaterra, Bélgica y Holanda.*

ocio, un servicio de asesoramiento y otros proyectos de nuevas ofertas académicas relacionadas con el tema.

La dirección del Master de Ocio y Potencial Humano está a cargo del profesor Manuel Cuenca Cabeza y la coordinación del mismo de la doctora Julia María González. Además de los dos profesores nombrados y de otros dos alumnos de postgrado, el equipo de investigación interdisciplinar en ocio está compuesto por los profesores Carmen Areitio (Informática), María Jesús Cava (Filosofía y Letras), Fernando Gómez Bezares (Empresariales) y Alejandro Martínez de Charterina (Derecho), y José I. Ruiz Olabuenaga (Sociología).



# Origen social del alumnado de la Universidad de Deusto

La Universidad, en general, y la de Deusto, en particular, fueron consideradas en el pasado como elitistas. Desde hace más de diez años, hemos venido realizando estudios sobre el origen social de nuestro alumnado. Los resultados han demostrado que no se puede aplicar tal calificativo a nuestra Universidad y que es más correcto llamarla popular.

Con el ánimo de brindar datos que permitan estudios comparativos por

años, presentamos una vez más los resultados sobre el origen social del alumnado de la Universidad de Deusto. Estos resultados se obtienen de las respuestas a los cuestionarios que rellenan los alumnos al efectuar sus matrículas. Los datos se refieren, pues, a todos los alumnos de facultades y escuelas matriculados en el curso 1988-89, pertenecientes al Campus de Bilbao.

Para este estudio se recurre a dos indicadores significativos que se em-

plean en los análisis sociológicos de estratificación social: el nivel de instrucción alcanzado por los padres de los alumnos y la ocupación profesional de los padres.

## A. El nivel de estudios de los padres

Los datos referentes al nivel de instrucción de los padres aparecen en la tabla 1.

Con una simple mirada a la tabla se echa de ver el gran desfase entre los estudios de los alumnos y los de sus padres.

1. Sólo el 16,2 % de los padres de los universitarios de Deusto tienen un título universitario superior, no habiendo superado más que los estudios primarios el 40,4 % de los padres.

2. Solamente el 28,3 % de los padres de alumnos tienen algún título universitario (medio superior), lo que señala un alto nivel de

movilidad educacional ascendente.

3. Estos porcentajes varían sustancialmente si los referimos a las madres, que en un 64,5 % no han superado más que los estudios primarios, habiendo obtenido una titulación superior sólo un 2,4 %.

Estos datos están en clara contraposición al tradicional elitismo universitario.

## B. La ocupación laboral de los padres

Para el estudio de la estratificación social, no se toma en consideración el dato de la ocupación de las madres, ya que el 87,5 % de ellas se dedica a las labores del hogar y, por lo tanto, no es un indicador significativo para determinar el origen social del alumnado.

En la tabla 2 aparece el recuento porcentual del empleo de los padres en un colectivo de 11.487 padres.



Tabla 1. Estudios de los padres y cónyuges

	Padre	%	Madre	%	Cónyuge	%
Ninguno	306	2,6	440	3,7		
Primarios	4.416	37,8	7.121	60,8	39	14,8
Formación Profesional	1.226	10,5	359	3,1	22	8,4
Bachillerato	1.036	8,9	1.615	13,8	55	20,9
Estudios no universitarios	1.225	10,5	1.042	8,9	21	8
Título universitario medio	1.417	12,1	850	7,3	52	19,8
Título universitario superior	1.887	16,2	279	2,4	70	26,6
Otros	157	1,4	3	—	4	1,5
	11.670	100 %	11.709	100 %	263	100 %
No contestan	468	3,9	429	3,5	166	38,7
<b>Total alumnos:</b>	<b>12.138</b>		<b>Total casados:</b>	<b>469</b>		

Tabla 2. Ocupación de los padres y cónyuges

	Padre	%	Madre	%	Cónyuge	%
Obrero no cualificado	559	4,9	39	0,3	2	0,8
Subalterno	157	1,4	18	0,2	—	—
Dependiente de comercio	60	0,5	70	0,6	4	1,6
<b>Total grupo A</b>	<b>776</b>	<b>6,8</b>	<b>127</b>	<b>1,1</b>	<b>6</b>	<b>2,4</b>
Obrero cualificado	2.012	17,5	37	0,3	17	6,6
Encargado de industria o comercio	426	3,7	23	0,2	1	0,4
Vendedor (representante, viajante)	338	2,9	33	0,3	4	1,6
Administrativo	1.087	9,4	216	1,8	37	14,4
Cuadros medios (maestros, técnico funcionario medio)	1.063	9,3	364	3,1	53	20,8
Suboficial (militar, marina mercante, similar)	51	0,4	1	—	—	—
<b>Total grupo B</b>	<b>4.977</b>	<b>43,2</b>	<b>674</b>	<b>5,7</b>	<b>112</b>	<b>43,8</b>

Propietario agrícola, industria y comercio + trabajador independiente cuenta propia (todos ellos son asalariados)	1.238	10,8	323	2,8	7	2,8
Propietario agrícola, industria y comercio (menos de 5 asalariados)	525	4,6	110	0,9	4	1,6
<b>Total grupo C</b>	<b>1.763</b>	<b>15,4</b>	<b>433</b>	<b>3,7</b>	<b>11</b>	<b>4,4</b>
Profesión liberal (título medio)	215	1,9	72	0,7	6	2,3
Oficial (militar, marina mercante, similar)	215	1,9	1	—	1	0,4
Cuadro superior (técnico, funcionario superior)	543	4,7	44	0,4	18	7,1
Profesión liberal (título superior)	666	5,8	76	0,7	26	10,2
<b>Total grupo D</b>	<b>1.639</b>	<b>14,3</b>	<b>193</b>	<b>1,8</b>	<b>51</b>	<b>20</b>
Alto funcionario (Administración Pública)	108	1	5	—	4	1,6
Militar (general, jefe)	13	0,1	—	—	—	—
Directivo, gerente (alto personal empresa)	1.167	10,2	11	0,	17	6,6
<b>Total grupo E</b>	<b>1.288</b>	<b>11,3</b>	<b>16</b>	<b>0,1</b>	<b>21</b>	<b>8,2</b>
Industrial (con 5 a 24 asalariados)	361	3,1	33	0,3	1	0,4
<b>Total grupo F</b>	<b>361</b>	<b>3,1</b>	<b>33</b>	<b>0,3</b>	<b>1</b>	<b>0,4</b>
Industrial (con 25 a 50 asalariados)	98	0,9	6	0,1	2	0,8
<b>Total grupo G</b>	<b>98</b>	<b>0,9</b>	<b>6</b>	<b>0,1</b>	<b>2</b>	<b>0,8</b>
Industrial (con más de 50 asalariados)	75	0,7	4	—	—	—
<b>Total grupo H</b>	<b>75</b>	<b>0,7</b>	<b>4</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>
Ama de casa	6	—	10.035	85,9	28	11
<b>Total grupo I</b>	<b>6</b>	<b>—</b>	<b>10.035</b>	<b>85,9</b>	<b>28</b>	<b>11</b>
Rentista	46	0,4	4	—	—	—
Otras profesiones	458	3,9	155	1,3	23	9
<b>Total grupo J</b>	<b>504</b>	<b>4,3</b>	<b>159</b>	<b>1,3</b>	<b>23</b>	<b>9</b>
	N = 11.487	N = 11.680	N = 255			
No contestan	651	5,4	458	3,8	174	40,6
<b>Total alumnos =</b>	<b>12.138</b>		<b>Total casados =</b>	<b>429</b>		

Con la salvedad de cierto grado de arbitrariedad que conlleva todo intento de simplificación y encasillamiento en denominaciones, tendremos la siguiente

estratificación de nuestro alumnado.

Sumando los grupos A, B y C, el 65,4 % de nuestro alumnado procede de nivel económico inferior. Los

apartados A y B forman el grupo de trabajadores por cuenta ajena al que pertenecen el 50 % de los padres de nuestros alumnos.

La agrupación de los apartados D, E y F suma

el 28,7 % que corresponde al nivel económico medio.

Los apartados G y H, que dan el 1,6 % pertenecen al nivel económico superior.

Tabla 3

Nivel económico inferior	65,4 %
Nivel económico medio	28,7 %
Nivel económico superior	1,6 %



Foto: G.P.

Si clasificamos de otro modo los grupos de la D a la H, podemos decir que el 17,4 % (D y F) pertenecen

al sector medio y que el 12,9 % (E, G y H) provienen de niveles económicos medios altos.

Tabla 4

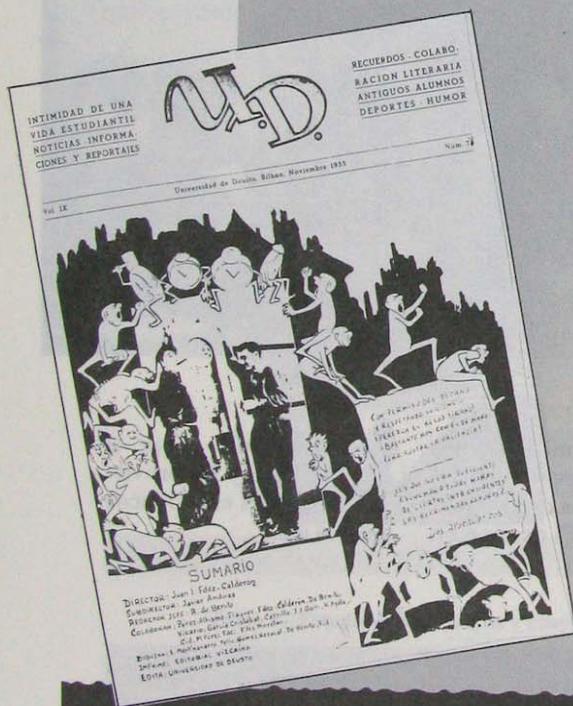
Sector social bajo	65,4 %
Sector social medio	17,4 %
Sector social medio-alto	12,9 %

Como conclusión, se puede destacar que los datos sobre el origen social del alumnado de Deusto confirman una vez más una imagen bien distinta a la que se atribuyó a nuestra Universidad. Desde hace más de diez años en

que se vienen realizando estos estudios, las estadísticas han roto con los estereotipos y han revelado que la Universidad de Deusto, en cuanto al origen social de su alumnado, es una Universidad popular.

# «UD». UN TÍTULO QUE RENACE EN DEUSTO

Su evolución desde 1944  
hasta enero de 1989



Esta publicación, que hasta su número de invierno, anterior a éste, se llamaba «Noticias»; aparece hoy ostentando en su mancha, por segunda vez, las letras «UD». En el ambiente en que se difunden es de todos conocido que estas iniciales se refieren a la Universidad de Deusto.

Esta referencia, antes de manifestarse en publicaciones impresas, era conocida desde años. En banderines, cuando fueron los tiempos en que proliferaron y se coleccionaban, en atuendos deportivos para diversas competiciones, en insignias y corbatas y hasta en los «blocks» para apuntes que tenía en su papelería el H. Ugarte... la interpretación de las siglas llevaba siempre la misma dirección y en la Universidad de Deusto terminaba.

\* \* \*

Van a cumplirse ahora cuarenta y cinco años desde que, en el ya lejano 1944, apareció en nuestra Universidad una publicación estudiantil con sólo las dos letras «UD» en su cabecera. Su primer número llevaba la fecha del 12 de noviembre. El grupo de estudiantes que la inició en una tarde de octubre, recién comenzado el curso, contaba con la inspiración y el impulso decisivo del P. Alfonso María Moreno, que, por entonces, desarrollaba en la Universidad muy variadas actividades de contenido pastoral cristiano.

Voy a describir solamente las etapas recorridas por el título, sin tratar sus vicisitudes y sin aludir a las entidades que sustentaban su publicación.

## «UD»: primera época

Naturalmente, este dato concreto de «primera época» no figura en los números de ella, pues nadie sabía si vendrían otras ni tampoco el tiempo de su duración. Pero sabemos que existió esta época porque, en el correr de los años apareció la revista con una indicación en la línea de fecha que decía «segunda época» y una numeración nueva que arranca de 1961.

Hasta entonces, su contenido se expresaba en unos subtítulos colocados a ambos lados de las siglas que decían: «Intimidad de una vida estudiantil. Noticias. Informaciones y reportajes.» En otros subtítulos se leía: «Recuerdos. Colaboración literaria. Antiguos alumnos. Deportes. Humor.»

El artículo de presentación que encabezaba la revista se titulaba: «De dónde vengo y a dónde voy.» En él se aclaraba que «sus páginas nacían, no de estrados y cátedras, donde lucen su ciencia los maestros, sino de los duros bancos del discípulo, de las clases, claustros y pasillos donde salta la alegría y crujen las desganas y apuros estudiantiles.

Lo pretendido, se decía, es «algo inmenso... aspiramos a ser leídos... porque en sus páginas irán los rumores de nuestro pequeño mundo, como dentro del caracol marino resuenan los roncocos y lejanos gemidos de la mar.» Estamos en 1944 y aspiraciones, estilo y expresiones eran concordes con su tiempo y con sus modos.



## «UD»: segunda época

Para entenderla hay un número clave de la revista que corresponde a noviembre de 1969. En ese año se conmemoraban las Bodas de Plata de «UD».

En la línea de fecha de ese número se lee «segunda época»; año octavo y estando en el 69, es claro que la segunda época comienza en 1961.

Un artículo conmemorativo firmado por J.O. (el padre Javier Olazábal, recientemente fallecido en la leprosería de Culión, en Filipinas) aclara las cosas. Cita el origen en 1944. Alude a su paso por innumerables vicisitudes para poder salir «casi puntualmente» (cosa no siempre lograda) y pone también el siguiente párrafo: «*Pero para ser sinceros, tenemos que confesar que ha variado algo su contenido. Lo que*

información para andar por casa. Incluso se decía en él: «No admite artículos, solamente información.» Se publicó también en los rectorados de los padres Dou y Aranzadi y este último tuvo la feliz idea de transformarlo en las «Noticias» de Deusto, cuya evolución es notoria a quienes las han conocido.

Estas «Noticias» son las que ahora han cambiado de título y se llaman «UD».

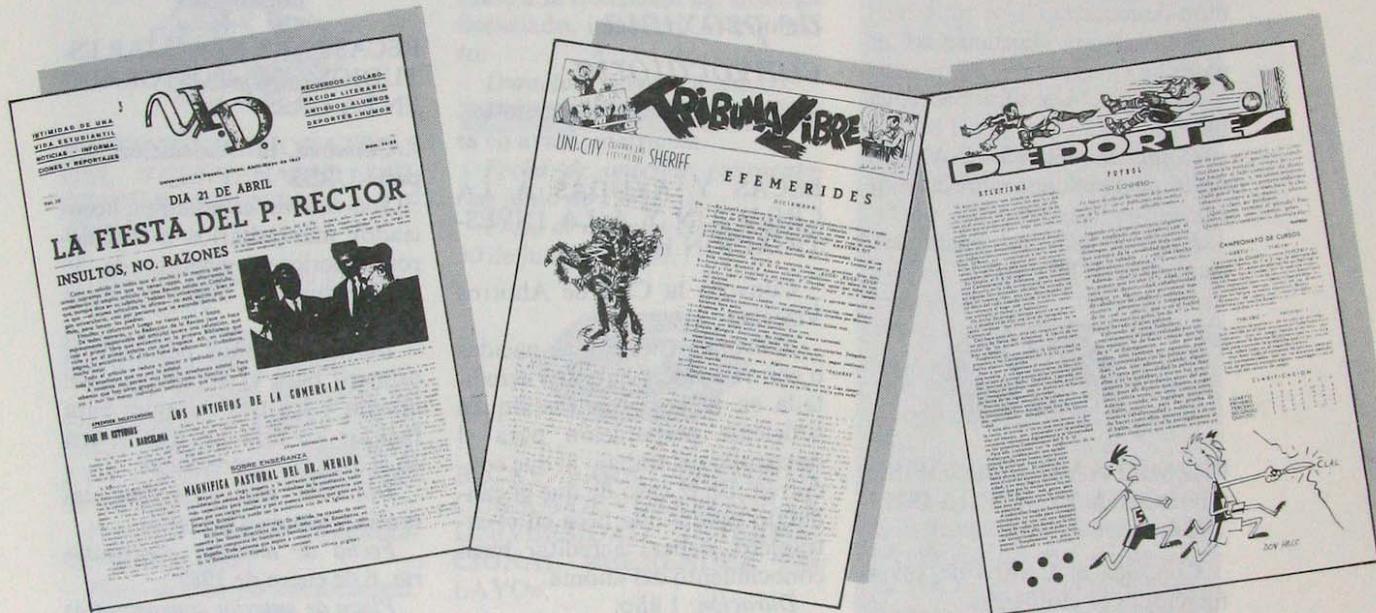
«UD»-Circular» de AA.AA.

También el «UD» en su segunda época pasa, a partir de 1969,

mitían una lectura rápida y la brevedad e interés de sus noticias, bien cuidadas, mantenían una vinculación que produjo los numerosos actos celebrados en diversas ocasiones que constan en sus páginas y que se resumieron al aparecer el número 100.

Con el número 125 cesó la publicación atendiendo a que, como se dijo, las «Noticias» de Deusto debían ser la fuente de información dentro de la familia académica deustense que comprende a quienes —docentes o discentes— están en sus aulas y a quienes estuvieron en ellas.

*Van a cumplirse ahora cuarenta y cinco años desde que apareció en nuestra Universidad una publicación estudiantil con sólo las dos letras «UD» en su cabecera.*



*empezó siendo una revista para los actuales alumnos ha terminado siendo una revista para los antiguos. En el fondo, es lo mismo: los que la siguen leyendo son los que antes eran actuales. Y nos dirigimos a ellos porque sabemos que les sigue interesando su... Alma Mater.»*

El «BIU»; desde 1971

En este año, el rector, P. Ferrer Pi, me encargó la confección de algo que sirviera de información dentro de la Universidad, donde el aumento del alumnado parecía exigirla. Así nació el «Boletín de Información Universitaria» («BIU»), sin pretensiones de revista y concebido como

por diversas circunstancias que dificultaban la puntualidad de su publicación y a las que no era ajena la Ley de Prensa vigente en aquellos tiempos.

Como solución, se dispuso la publicación, en la Oficina de Antiguos Alumnos en Madrid, de un boletín, ciclostilado, con el título de «UD»-Circular». Salió el primer número en febrero de 1971 y los publicados desde entonces han llegado al número 125.

Este boletín sí que ha sido modelo de constancia y puntualidad, manifestadas en los números y años de difusión entre antiguos alumnos procedentes de Derecho. Sus pocas páginas per-

El «UD» de hoy

En el sexto año de su edición, las «Noticias» de Deusto han estrenado una nueva cabecera, poniendo en ella las siglas «UD». Si el ponerlas supone ofrecer una nueva imagen, no cabe duda que esa imagen enlaza con la vieja tradición deustense descrita en estas líneas.

Se trata de extender su difusión tanto entre los que se formaron en la nueva Universidad reconocida, como entre los que quedan de los tiempos pasados y se formaron cuando los variados y antiguos «UD» eran semilla y brote del que ahora la Universidad quiere que llegue a las manos de todos.

Luis Reizabal

## Becas en convocatoria

**BECAS PARA AMPLIACION DE ESTUDIOS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACION EN EL EXTRANJERO EN TEMAS DE DERECHO DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS Y ECONOMIA.**

Convoca la Fundación «Ramón Areces».

*Solicitantes:* licenciados españoles.

*Duración:* Un año prorrogable.

*Dotación:* 1.400 \$ USA mensuales, matrícula, gastos de viaje, etc.

*Plazo de solicitud:* hasta el 14 de abril de 1989.



**PREMIO NACIONAL DE SOCIOLOGIA Y CIENCIA POLITICA**

Convoca el Centro de Investigaciones Sociológicas.

*Solicitantes:* licenciados españoles. Asimismo, podrán presentar candidatos al concurso aquellas instituciones de carácter público que estén relacionadas de algún modo con la Sociología o la Ciencia Política.

*Dotación:* 1 millón de pesetas.

*Plazo de solicitud:* hasta el 1 de octubre de 1989.



**PREMIOS A TESIS DOCTORALES DE CARACTER SOCIAL Y POLITICO.**

Convoca el Centro de Investigaciones Sociológicas.

*Solicitantes:* licenciados españoles cuyas tesis hayan sido leídas entre el 1 de setiembre de 1986 y el 1 de setiembre de 1989, y destaquen por su originalidad y calidad científica.

*Dotación:* 500.000 pesetas.

*Plazo de solicitud:* hasta el 1 de octubre de 1989.



## Previsión de becas de próxima convocatoria

**BECAS Y AYUDAS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION 1989.**

Convoca la Caja de Ahorros Vizcaína.

*Solicitantes:* personas nacidas o con residencia habitual acreditada en Bizkaia que justifiquen suficiente preparación para el desarrollo del trabajo al que concurren. En el caso de que el candidato opte a una beca en el extranjero, deberá acreditar buen conocimiento del idioma.

*Duración:* 1 año.

*Dotación:* entre 60.000 y 75.000 pesetas mensuales.

*Fecha de anterior convocatoria:* febrero de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 10 de abril de 1988.



**BECAS PARA REALIZAR ESTUDIOS SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON LA CONSTITUCION ESPAÑOLA.**

Convoca las Cortes Generales.

*Solicitantes:* licenciados universitarios españoles o de cualquier país de habla hispana.

*Objeto:* la realización de tesis doctorales sobre la Constitución española, las Cortes Generales, Derecho Parlamentario y Materias propias de Sociología Política, Historia del pensamiento y de la Cultura Jurídica.

*Duración:* 1 año.

*Dotación:* 60.000 pesetas mensuales.

*Fecha de anterior convocatoria:* 10 de febrero de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 30 de junio de 1988.



**BECAS PARA REALIZAR ESTUDIOS DE POSTGRADO EN LA URSS.**

Convoca la Asociación España-URSS.

*Solicitantes:* estudiantes, licenciados universitarios o ingenieros superiores, menores de 36 años y que sean miembros de la Asociación.

*Duración:* 4 años, destinado el primero para el aprendizaje del idioma y los tres restantes para realizar los estudios que deseen en el área correspondiente.

*Dotación:* gastos de viaje, estancia y estudios gratuitos.

*Fecha de anterior convocatoria:* 6 de enero de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 10 de abril de 1988.



**BECAS DE AMPLIACION DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO Y EN ESPAÑA EN MATERIA DE ECONOMIA.**

Convoca el Banco de España.

*Solicitantes:* españoles con título superior de Facultad Universitaria o Escuelas Técnicas.

*Duración:* máxima de 3 años.

*Dotación:* gastos de viaje, inscripción universitaria.

*Fecha de anterior convocatoria:* abril de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 6 de mayo de 1988.



**BECAS, AYUDAS Y BOLSAS DE VIAJE**

Convoca el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

*Temas:* música, teatro, danza y ballet, cine y fotografía, artes plásticas, bibliotecas, archivos y museos, etc.

*Fecha de anterior convocatoria:* 28 de marzo de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 31 de mayo de 1988.



**BECAS CONMEMORATIVAS DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.**

Convoca el Banco de España.

*Solicitantes:* investigadores nacionales y extranjeros, con título universitario o similar.

*Temas:* metales preciosos, dinero y precios en España y en las Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII, así como el comercio entre ambas.

*Fecha de anterior convocatoria:* abril de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 12 de octubre de 1988.



**BECAS PARA ASISTIR A CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO-EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA.**

Convoca la UPV-EHU.

*Solicitantes:* toda persona interesada en los cursos.

*Temas:* economía, empresa, historia y geografía, ciencia y técnica, educación, arquitectura y urbanismo, deporte, ciencias de la información.

*Fecha de anterior convocatoria:* marzo de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 14 de mayo de 1988.



**BECAS DE LA «CAIXA» PARA AMPLIACION DE ESTUDIOS EN EE.UU. EN COLABORACION CON LA UNIVERSIDAD DE INDIANA.**

Convoca «La Caixa».

*Solicitantes:* menores de 35 años que hayan terminado el penúltimo curso de carrera conducente a la obtención del título de licenciado, ingeniero o arquitecto.

*Duración:* curso académico.

*Dotación:* Billeto de ida y vuelta en avión, matrícula.

*Fecha de anterior convocatoria:* junio de 1988.

*Plazo de anterior convocatoria:* 30 de junio de 1988.



**BECAS PARA ASISTIR A CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL «MENENDEZ PELAYO».**

Convoca la Universidad «Menéndez Pelayo».

Existen dos modalidades:

a) Beca completa: comprende alojamiento, manutención y derechos de matrícula.

b) Beca de matrícula: comprende exclusivamente los derechos de matrícula.

*Requisitos:* los solicitantes deberán reunir los requisitos académicos exigidos para la participación en el seminario de que se trate, ajustándose a lo establecido por el director y conforme a lo que se especifique en el programa.

*Duración:* Varía según el seminario, desde cuatro días hasta dos semanas.

*Plazo de anterior convocatoria:* 23 de mayo de 1988.



**Cursos de postgrado**

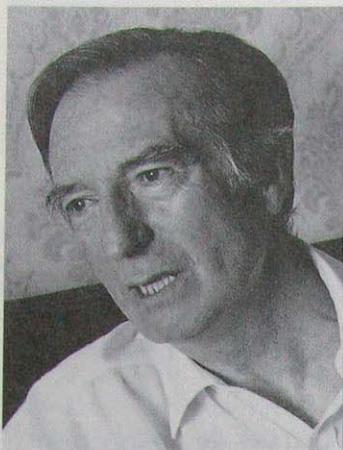
**Estudiar en el extranjero**

La tendencia a la homogeneización en el sistema educativo de los países de la Comunidad Económica Europea va siendo una realidad. Equiparación y convalidación del título universitario, programación y duración de los estudios, sistema de acceso a especializaciones, intercambio entre universidades y centros para profesores y estudiantes, son temas que se están abordando en el ámbito comunitario.

Teniendo en cuenta las ventajas de especializarse en el extranjero, así como la problemática de los universitarios en su acceso al mundo del trabajo, citamos a continuación los países cuyas ofertas de estudio son más interesantes: Austria, Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Reino Unido, R. F. Alemania.

Para informarte de cada uno de los países en particular, así como para cualquier información sobre las becas presentadas en este número, puedes dirigirte a:

Deiker, Instituto para la Promoción de la Investigación, situado en el edificio de Filosofía y Letras (junto al Departamento de Filología e Historia) y también a «Novia Salcedo», Licenciado Poza, 10-1.º dcha. Tfno.: 444 01 08 (48011 Bilbao).



### MARTIN DE UGALDE

Kazetari eta idazle andoindarra. Chicago-ko Unibertsitatean kazetaritza-ikasketak burutu zituen. Egunkari eta aldizkari batzuen laguntzaile eta zuzendaria, bai Venezuelan bai Euskal Herrian. Bere obrak era askotako gaiak ikutzen ditu, sormen-lanak —euskaraz nahiz erdaraz— nabarmentzen direlarik. Zenbait sari eskuratu izan ditu. Eusko Jaurlaritzaren Euskararen Bultzapenerako Artezkaria izana da.

### EUSKAL KONTAERA BERRIA

El Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto programó durante el Curso Académico 1985-86 un cursillo sobre la literatura vasca actual «Euskal Kontaera Berria», en el que participaron diversos escritores vascos: Pako Aristi, José M.<sup>a</sup> Iturralde, Xabier Gereño, Martín Ugalde, José Agustín Arrieta, Juan M.<sup>a</sup> Irigoyen, Mikel Hernández...

Iniciamos, con la aportación de Martín Ugalde, la publicación de dichas intervenciones en las que los autores, de acuerdo con el guión aportado por la organización del cursillo, nos explican su experiencia personal en el campo de la literatura.

El valor testimonial de estos documentos nos ha animado a publicarlos y es una satisfacción poder darlos a conocer a través de la revista *UD. Noticias*.

*Deustuko Unibertsitateko Euskal Ikaskuntzen Institutoak 1985/86 garren ikasturtean gaurregungo euskal literaturari buruzko ikastaroa antolatu zuen, honako titulu honez: «Euskal Kontaera Berria».*

*Azkenaldi hauetako idazle sailak hartu zuen parte: Pako Aristi, José María Iturralde, Xabier Gereño, Martín Ugalde, José Agustín Arrieta, Juan María Irigoyen, Mikel Hernández...*

*Martín Ugalderen idazle esperientziak hasten dugu, antolatzaileen gidoia jarraituz, beren idazle bizipenak eskaini zigutenaren argitalpena.*

*Txosten hauen testigutza balioak eraginik gatoz beroiek argitaratzera. UD. Berriak aldizkariaren bitartez zuen eskutan jartzen pozgarri zaigularik.*

Patxi ALTUNA  
EII-ko Zuzendaria



## ELEBIDUNA DEN IDAZLE BATEN ESPERIENTZIA

*Martin Ugalde*

Idazle euskaldun bezala nire lanak ezaugarri nagusi duena zera da: *elebiduna izatea*.

Idazle izan nahi nuenez gero, halabeharrez.

Deustoko Euskal Ikaskuntzen Institutoak eratu du aurten (1985-86) «Euskal kontaera berria»ren izenarekin hitzaldi sail bat. Gaurko euskal idazle gehienak hemen dira; kondatzaileez ari naiz, noski; eta hauen artean neroni ikusi naizenean, berehala

etorri zait nire kontaera modua bereizteko dudan beharra; eta bistan den gauza hau da: euskalduna naiz, noski, sortzez, bihotzez eta borondatez, baina nire lana bi hizkuntzatan, gazteleraz eta euskaraz, egin dut, halabeharrez. Beraz, neroneri dagokit *behar* honen bideak bereizi eta adieraztea, jakingarria izan bait daiteke.

Hau da, bada, gaur nire buruari jarri dioda zeregina.

### Nolatan sortu den behar hau

Gure artean asko bezala, euskara izan zen nire etxeko hizkuntza bakarra; euskara, kaleko gehiena ere; baina ikasketak, elizako dotrina eta elizkizunetako hitzaldiak ezik, denak gazteleraz izan nituen gero.

Hizkuntzari dagozkion gramatika, irakurketa eta idazketa guztiak gaztelerazkoak izan ziren, noski. Berezkoa nuen, beraz, inori idazterakoan, baita se-

nide artekoa ere, erdaraz egitea. Nire aitak, exemplo gordin bat emateko, apenas erdararik zekien mintzatzeko, baina kazeta erdaraz irakurtzen zuen, noski, eta euskaraz irakurtzea oso aldrebes egiten zitzaion.

Zentzugabekeria honetara makurrazi ginduzten.

Gerrondoan, ia galdu nuen euskararen lehoa; eta galduko nuen seguraski (gauza bitxia badirudi ere) hogeita bost urtez Venezuelarentz irtetea lortu izan ez banu familiaren eraginez.

### Venezuela

Aita eta anaia zuzenki joanak izaki, eta ama eta ni noizpait joatea lortu genuen; hemen aurkitu nuen idazteko behar nuen askatasuna.

Askatasun mugatua, beti izaten den bezala, noski, baina nire kasu honetan etorkinak mingostasun handiarekin sentitzen duena. Hizkuntzaz, funtsean, mundu bera zen, baina Latinoamerika guztian mintzaten den gazte-lera, alderdi askotatik ezberdina da, eta idazle izan nahi zuenarentzat bazuen zailtasunik.

Nire pausoak arreta handiz eman behar izan nituen.

1. Kazetaritzakoak izan ziren lehendabizi: honetarako erabiltzen zen hizkuntza normalizatuagoa, standarizatuagoa, zegoenez gero, hemendik abiatu nintzen; gero pasa nintzen *erreportaiera*: erdi kazetaritzakoa, eta erdi literaturakoa zen hizkuntzara. 2. Sormenekoan egin nituen nire lehen lanak niretzat gorde nituen, eta gehienak, hautsi; noizpait argitaratzera ausartu nintzen *Elite* asterokoan; eta *El Universal* eta *El Nacional* egunkariek eratzen zituzten lehiaketera bidaltzen hasi eta aipamen bat edo bigarren saria lortzen hasi nintzeanean, berebiziko lorpena iruritu zitzaidan. 3. Baina ikus nire hurrengo pausoak: lehen saria, inmigrantea, *etorkina*, gai izan zuen kontua izan zen: *Un real de sueño sobre un andamio*, eta hau izan zen nire lehen kondu-liburuari jarri nion tituloa, barruan Venezuelako munduari zegoz-

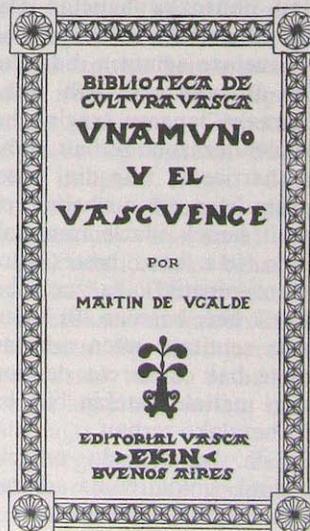
kion lehen saio batzu erantsi banizkion ere: behaketa berriaren ondoreak gehienbat: bigarrena, osorik etorkinak izan ziren protagonistak, eta tituluak berak adierazten du asmo nagusia: *La semilla vieja*, adintsuak ziren etorkinen drama. 4. Hala ere, eta geroztik ohartu nintzen honetaz ere, ikus nola euskaldunik agertzen ez den etorkinen mundu hauetan; «Tellagorri» batek, esate baterako, euskaldunak izan zituena protagonistak; nire joera bestelakoa izan zen, behar bada neuk hartutako bidea protesta-koa eta denuntziakoa izan zenez gero, gordinegia iruditzen zitzaidan nire pertsonaien tristurak eta ezbeharrak euskaldunei eranstea, eta, bestalde, «Telagorri»renak gehienbat nostalgikoak eta begirada xamurrez hornituak zirenez gero («El hombre de la carretilla», esate baterako) ez zuten egileagan honelako lotsaren eraginik sentitu. 5. Nire hurrengo liburuak, *El Nacional* egunkarian (eta dagoeneko izen bat lortu nuen) argitaratzen nituen erreportaiak, hogeita hamairu denerra, biltzen ditu; hemen ageri da, nire ustez, lehen egindako ahaleginez gainera beste bat: *herria, Venezuela, ezagutu nahi nuen*, eta erreportaiak hauek errepublikako ifarrekoak, hegokoak, ekialdekoak, mendebalekoak eta zentrokoak, alderdi guztietan egindakoak, dira, eta izena: *Cuando los peces mueren de sed*, neronek bero handi egiten duen itsasbaterreko albufera batean ikusitako arrainez idatzi nuen. Bertakoak inoiz errepara ez zituzten obserbazioak jasotzen ditut hemen. Begi berriek duten abantaila. 5. Eta, azkenik, Venezuelan neuk eman nituen pauso nagusien berri emateko: *Las manos grandes de la niebla* kontu-liburua; nire azken pausoa: Venezuelako munduan murgildu nintzen ausarti sormeneko bide arrisku-tsu honetatik, eta hemen ere, orain arteko lanetan bezala, herria osorik ulertzea izan zen nahi ezkutua (ez bait nintzen orduan hainbesteko argitasunarekin honetaz ohartzen), eta hemen ere osotasun behar-nahi honek ex-

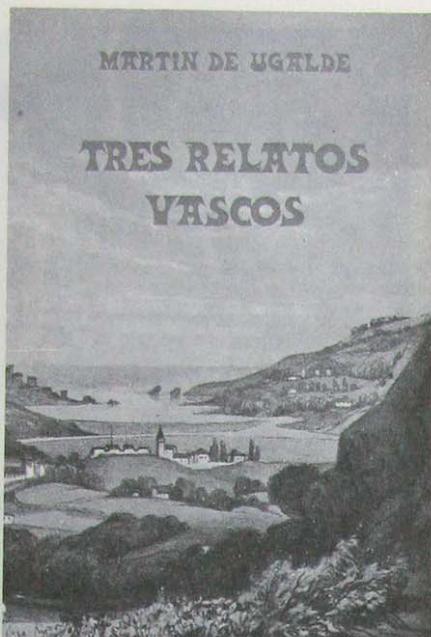


presio bide bera hartu zuen: Venezuelako gai eta materia nagusiez, idatzi nituen: gatza, zura, petroleoa, hondarra, perlak, zementoa, asfaltoa, eta zentzu bat baino gehiago duten beste bi: lainoa eta buztin-lurra. Honelako batek, liburuari izena eman zion ipuinak: *Las manos grandes de la niebla*, irabazi zuen Madrilan (1961an) Sésamo saria.

### Euskararen arazoa erdaraz

Pauso nagusi hauek erakusten duten bezala, hogeita bi urtez





Venezuelari entregatua nengoela adierazten badute ere, ez nintzen nire jaioterriaz eta honen prolemaz ahaztu. Denbora berean, Euskalerrinari zegokion gai nagusi bat aztertu nuen, honen beharra sentitzen nuelako, eta honetarako eraginak izan nituelako ere: *Unamuno y el vascuence* argitarara eman nuen Buenos Aires-eko «Ekin» argitaletxean.

Eta idatzi nituen euskarazko lau liburuxka.

#### Euskaraz Caracasen

Lau liburuxka hauetaz esan behar dut zerbait, noski; gaia berak honelaxe agintzen didalako. Baina aurretik esan nahi nuke, euskarazko lanaren eragina hobeto uler dezazuen zerbait; ni bezala herriaren tragedia batek bultzata irten zen norbaitek, eta norbait honek idazle izan nahi bazuen (eta hau, beste gauza guztien gaineratik!), ba zuela borrokarik bere barruan. Bi bizitza nituela sentitzen nuen askotan! Emazte bat eduki eta denbora berean maitale batekin bizi baintz bezalako zerbait.

Ez da, behar bada, antzeko edo simil egokia, baina adierazten du nolabait nire asmoa.

Hasi-hasieratik, erdaraz idaztearekin batera ekin nion euskaraz idazteari; baina maila apalago batetan.

Batetik, «Eusko-Gaztedi mixto» delakoa neronek sortu nuen gero, Caracas-en egiten hasi ginen zikostilean izen bereko hilerokoan, neuk idazten nituen euskarazko editorialak, eta artikuloak, «Erritar» izenpetzen nituen; euskararen aldeko langilerik ba nuen, Andoni Arozena; «A-bi», lasartearra, batez ere; Andima Ibiñagabeitia oraindik ez zen garai honetan (1947-1950) oraindik etorri, Guartemalako asmotan zebilen Parisen. Laster jarri ninduten moldez formala-goa, irarria, zen *euskadi* hilerokoaren buru ere, eta honek iraun zuen artean, eta ez luze, dirurik ez zegoen eta, idatzi nuen bertan euskaraz ere.

Euskarazko klase apal batzu ere ematen hasi nintzen, Arozena-ren osagarri; batez ere gazteen artean; urtetan jarraitu genuen gero lan berean, eta Andima etorri eta laster hirurok aritzen ginen. Neu maisu apalen, noski!

Nik, neuk, idazle oso izan nahi bait nuen Venezuelan.

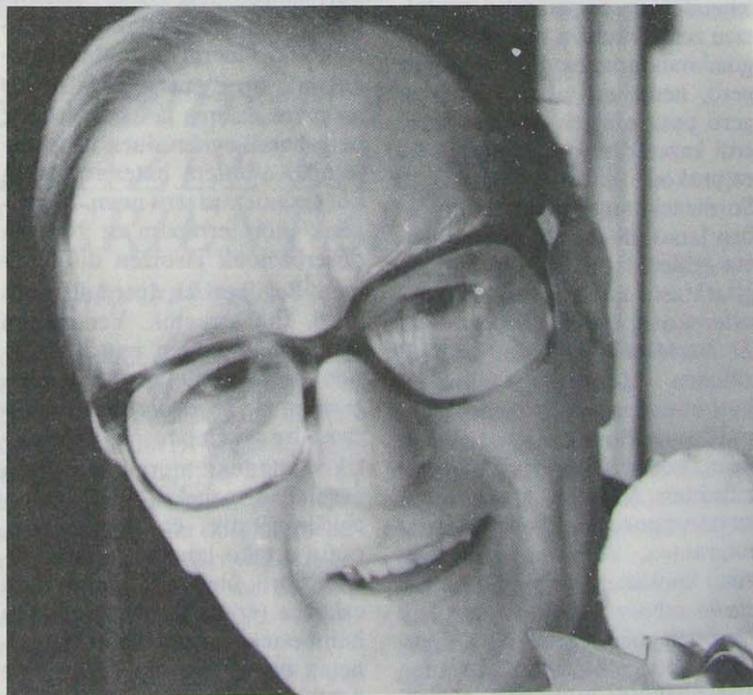
Hala, hizkuntzaren aukera oso dramatikoa izan zen niretzat.

#### Nire liburuxkak

Lehenengoa, kontu modura idatzia dago; barru-barruan daramakidan zerbait da gai: Andoinen fusilatu zuten lehen gizona. Hau izan zen, *Iltzalleak*, neuk idatzitako lehen literatur saioa euskaraz; 1959an idatzi eta urte berean izan zen saritua, Agirre Lehendakaria-ren bidaia bat zela eta eratu zen lehiaketarako; Agirregandik jaso nuen urrezko domina.

Beste hirurak, hirurogeian idatzi eta argitaratuak izan ziren.

*Ama gaxo dago*, nire lehen antzerkia, 1963an argitaratzen da Caracas-en, eta euskararen egerra eta honen zergatia erakutsi nahi du; hau erakusteko asmotan egina dago; bestetik, arazo honetan Arana Goiri eta Unamunok izan zuten zerikusia argi utzi nahi nuen. Eta gure herriarentzat, euskaldunentzat, hain xuxen. Gero, laster, etorriko zen erdaldunei arazo bera erakusteko eragina, benezolarrei, batez ere, prentsan garai hartan espagnol intelektual batekin (*El Nacional*) izan nuen aurkaketa bat dela eta. Erdaldunei erdaraz eta saiakera antzera egin nuen lana: *Unamuno y el vascuence*, orain gutxi aipatu dudana.



Hurrengo urtean idatzi nuen *Gurpegin aspaldi gertatuta*, antzerki bidea gustatu zitzaidalako; euskaldunentzat, noski; eta ez zuten zorte handirik izan, inprenta txiki batetan geratu zen 65an erretoa, sute batetan, konposaketarako bidean zegoela. Originala, kopia bat, geratu zait, eta ez dut gaurko euskarara egokitu oraindik.

Laugarrena, euskara eta nire haurrak izan ziren eragile: *Umeentzako kontuak*, 1966an irarria izan zen Zarautzen, Patxi Unzurrunzagari esker; seme zaharrenak hamar urte bazituen, eta lehenengo alabak, bederatzi. Venezuelako hizkuntzak bezala, gureak ere ipuinak bazituela erakutsi nahi izan nien, eta hitzaurre bezala, naiko luzea, haurrak uler ezin zuten batasunaren gaiari eskeini nion. Nire ikuspuntu apaletik, euskara literario baten beharra, denok sentitzen genuen behar gorria aipatuaz.

Hurrengo urtean, *txantxangi*-loetarako lantxo batzu idatzi nituen, eta hauek erakusteko behar ziren mamuxelak eta abar egiteko bidea jaso nuen beste hizkuntzen batetik jasota.

Hau ere argitaratu gabe geratu eta zokoratuta daukat.

Hau izan zen neuk euskaraz Venezuelan idatzi nuena.

Aldizkari batzuetara bidalitako artikuloz aparte; *Zeruko Argia*, *Alderdi* eta *Tierra Vasca*-ra, esate baterako.

#### Euskalerrian

Kazetaritzarako lanekin abiatu nintzen *Zeruko Argia* bide zela, eta orduan pil-pilean aurkitu nuen gai nagusiaz, batez ere: H sakratuaz. Ni, neu, optimista xamarra izan, eta ingenuo edo gizaixo xamarra ere bai, eta astindu ederrak jasan behar izan nituen nire orrialde beteko elkarriketak argitaratu nituenean. Neuk, kazetaritzan neukan fedea geure arazoak argitzeko, errazionalizatzeko, ona izango zela koan, hurbildu nitzaien h-ren aldeko eta aurkakoei: Lekuona, Intza, Akesolo eta beste, batetik, eta Satrustegi, Mitxelena, San

Martin eta Kintana, bestetik. Teknika ezagutzen nuen, hizkuntza ere apur bat bai, baina ezagutzen ez nuena zera zen, nire herria.

Honekin, Euskalerriko giroarekin egin nuen topo; hartu nituen telefonoz, idatzi bidez (bai eskuz, postaz, baita aldizkari birtartez ere) eta baita aurrez aurre ere, nire ausardiagatik merezi nituenak eta bi. Beste gaiez ere idatzi nuen, noski, baina egin nuen guztia «h» sakratu honekin nahastu zidaten.

Ez nago egin nuenez damutua, noski; berriz gauza bera egingo nuke egoera berdinean; baina gehiago egin ahal izango nuen euskaraz, seguraski, euskararekin nire esperientzia bestea izan bazen. Gauzak honela, nik neuk komunikatu nahi nuen, hau izan da betiko eragina, eta gaiak ugari eta garrantzitsuak aurrean ikusten nituenez gero, nire bideetik ekin nion.

Eta orain *erdara* batuaren bideetik gehien bat.

Aipa besterik ez bada ere, tituloak emango ditut: *Hablando con los vascos*, *Sintesis de la historia del País Vasco*, izan ziren lehenengoak.

*Politikan* ere sartu nintzen orduan, noski, printzipio batzu defendatzeko asmotan; eta EAJ/PNV bideak ere *Alderdi* berri bat egiteko lanetan euskarazko gehienak nireak ziren; laguntzak aparte, eta batzu H-kin, ezinbestean! eta egurra oraindik goragotik eta behe-behetik ere etorri zitzaidan; honetan nire laguntzaile, Juan Ajuriagerra izan zen; bestela ez nuen horrelako erreboluziorik egiterik izango!

Nola nahi, hau eta beste direla, 1973an bota ninduten beste aldera.

Ifarraldean argitaratu nuen nire lehen nobela: *Las brujas de Sorjin*; *Chillida, un escultor vasco*; Dionisio Amundarinek itzuli zidan, eta bikainki! *Itsasoa urbazter luzea da*. Euskaltzaindiarentzat egin nituen: *El libro blanco del euskera*/Euskararen liburu zuria, eta *Conflicto lingüístico en Euskadi*/Hizkuntz borroka *Euskal Herrian*, biak erdaraz la-



burtuak eta gero euskaratuak; berdin: *Herri baten deihadarra*, Schommer-en argazkiekin.

1976ean sartu ahal izan nuen, hegoaldera, *Deian* egin nuen urtebetez hemen egiteko asmoa genuen euskararen buru bezala lan.

Gero beste liburu batzu egin eta gero: hauen artean, *Historia de Euskadi*, *Nueva Sintesis de la historia del País Vasco*, eta Gipuzkoako Diputazioak honetarako eman zidan laguntza bide zela, idatzi nituen *Mantal Urdina*-n ageri diren kontuak: «Erregetakako izpiritu beltzarana» (*Ignacio Aldecoa* saria), «Eguzkiar jertsea ehotzen», «Gizontzarra» (*Egan*-en argitaratua), «Suge gorriak ilunpean zain», «Mantal Urdina» eta «Mugarri galduen itsumundua» (*Irun* saria).

Euskaraz idazteko behar nuen laguntza bakar honeri esker izan nuen euskararen bidean lan egiteko beta. Ba ditut jarraitzeko beste asmo batzu, baina erretiroaren laguntza, aurten, izateko zain nago.

Gehiegi luzatu naiz; baina ez dut ezer moztuko; luzeago ere izan bait zitekeen.

## El discurso de las Letras y las Ciencias



os ciclos aparecen en la historia de la humanidad a la vuelta de cada crisis, con la misma rigurosa asiduidad con que la noche se abraza al día por su espalda, al caer de todas las tardes. Cada generación, en cada uno de ellos, presume de que su suerte es la más profunda y grave, de que nunca antes se vio nadie en tanta malafortuna o de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Y el regusto morboso y barroquizante por acudir a la nostalgia de una edad de oro, a una década más o menos prodigiosa, y a un pasado en todo caso efímero, se convierte en una obsesión para los débiles mortales.



pesar de ello y de que las advertencias asoman con anticipación en el horizonte, no es difícil que nos encontremos una y otra vez desprevenidos y asustados a los epígonos de la cultura, arrojados contra el muro de la incomprensión y las lamentaciones. La última ocasión, la del crepúsculo del industrialismo y los avances del refinamiento tecnológico, nos ha permitido ver en primera fila cómo se empleaban contra las letras los errores y fracasos, la arrogancia y la prepotencia de la ciencia técnica. Cuando el fatuo concepto de progreso alimentado desde los hornos de combustión o los motores de cuatro tiempos, y mantenido con la complicidad satisfecha de políticos y economistas se nos ha derrumbado, no han sido las ciencias las responsables sino las cienientas letras, que ni siquiera fueron invitadas como plañideras a las fastuosas exequias, las que sufrieron las consecuencias. La técnica y el maquinismo escurrieron el bulto con la artimaña de la promesa tecnológica, que no era sino el mameluco alargado de su propio fracaso, cuando ya era tarde para impedir la frustración y el pesimismo. Pero no para que detrás del renovado canto de sirena afluyera anestesiada una generación de *zombies* poco advertida, para abrazar unas artes que, si no han podido controlar el presente, mal podrían asegurar el futuro.



ientras tanto, en el otro lado de la batalla, bajo el cemento de los refugios antitecnológicos, se agitaba el submundo filosófico raído y polvoriento, a la espera de un mejor papel en la obra humana. Los viejos trovadores, que oyeron el estruendo los primeros, creyeron llegada su hora y, desde esa reflexión, abrieron todas las puertas y aceptaron todas las ofertas, con la patética esperanza de crear un nuevo discurso. Para empezar se acabó con la modernidad, sin tener mucho que ofrecer a cambio, y mientras llegaba algo nuevo, se pensó en poner de largo a la nueva cultura. Los tecnólogos, repitiéndose a sí mismos y ocultando vergonzantes sus mercaderías, cedieron no obstante la palabra con respeto a los callados del pasado.

## El discurso de las Letras y las Ciencias



Se recreaban así las condiciones de una vieja colaboración. La que dibujaron durante un período de la Ilustración la cultura y la técnica, de cuyo fecundo matrimonio nacería una prestigiosa civilización. Era también una oportunidad desconocida desde hace siglos, nacida del fracaso modernizante y de los nuevos afanes de la filosofía, por cuyo carril deben desembocar las renovaciones de las letras y las ciencias sociales. Es, por tanto, la ocasión de sustituir el menosprecio de la idea, del concepto o del pensamiento por la recuperación de los valores culturales. De situar en orden el universo científico, proponiendo una alteridad compartida entre ciencias técnicas y ciencias sociales, sin abandonos o supeditaciones negativas. Aceptando lo que de liberador o perfeccionista prometen la tecnología y sus avances, pero rechazando su empleo alienante de callejón sin salida. Y denunciando las próximas frustraciones que amenazan a una humanidad átona que necesita recuperar el hálito cultural, tanto como aprender a hablar con los ordenadores.



Es también el momento de volver a definir el papel de las humanidades en la sociedad, de esforzarse en acoplar su enorme caudal no al entretenimiento o al lujo de la distracción, sino a la solución de sus enormes problemas. De evitar que el riego de la sabiduría vivaquee sólo en los escalones de la erudición, perdiendo sus mejores energías en inútiles solipsismos. Ninguna parcela del saber humano puede quedar al margen de la gran convocatoria social, y ninguna jerarquización que relegue al último lugar a las ciencias sociales o a las letras, sobrevivirá al próximo fracaso. La conversación sobre el presente, y desde luego sobre el futuro, no pueden hacerse contra nadie sino con la contribución de todos. Las letras y las ciencias deben arreglar su divorcio y hacer de su discurso no monólogos separados y elitistas, sino fructífero diálogo.



Y por supuesto, nadie ha de ser ya el pariente pobre en el mercado de trabajo: es la hora de salida a escena de los filósofos, pensadores, historiadores y sus amigos los sociólogos, los que tienen el caudal de la observación y la magia de la palabra, todos los hacedores de ideas que han esperado con demasiada humildad su turno vital.

Estando en imprenta la revista ha aparecido publicado el presente artículo en El Correo Español - El Pueblo Vasco en su edición Dominical del 12 de Marzo de 1989.

*Fernando García de Cortázar*

# POSMODERNIDAD: RELIGION PUNTO CERO

(Apuntes sociológicos sobre el retroceso y la vuelta de lo religioso)



*Se ha pasado de una sociedad sacral, de una sociedad en la que el referencial era lo religioso, a otra en la que el referencial es la razón autónoma.*

El tema central de los sociólogos del fenómeno religioso es el de la prevalencia del mismo en el mundo actual. Prevalencia, esto es, presencia e impronta de lo religioso en el quehacer de los hombres y mujeres. Y a este respecto, una doble interpretación es fácilmente perceptible. Por un lado, la tesis, ampliamente compartida, del «retroceso» de lo religioso en su confrontación con el mundo moderno. Por el otro, la tesis menos compartida, pero cada vez más sostenida, del «retorno» de la religión en una sociedad que se ha quedado vacía.



## A. Retroceso de lo religioso

Pérdida de lo religioso en el mundo moderno, «retroceso» de los parámetros de adhesión de los ciudadanos (prácticas, creencias, asociacionismo, estima de los agentes religiosos y de las organizaciones que las sustentan—iglesias principalmente) y, especialmente, escasa o nula incidencia que los principios, tanto referenciales como normativos, emitidos por las instancias oficiales de las iglesias tienen entre los ciudadanos, incluidos en buena medida los propios adherentes a las organizaciones religiosas.

Una palabra que por su polisemia está resultando cada vez menos pertinente, pero que así y todo es difícil cortocircuitarla, resume este planteamiento, muy «grosso modo» esbozado más arriba: secularización. Se ha pasado de una sociedad sacral, de una sociedad en la que el referencial era lo religioso, a otra en la que el referencial es la razón autónoma (en la forma concreta

y específica de la racionalidad científico-técnica). Esta autonomización de la razón hace del referente religioso algo caduco, propio de otras etapas del pensamiento humano, y el hombre religioso adquiere la figura de una raza en —lógica— extinción, a poco que el peso de los años vaya yaciendo el peso que generaciones enteras a lo largo de muchos siglos han dejado. La prueba más clara de ello, se dirá, está en que los jóvenes, en los que menos influye la «tradición», dan los más bajos parámetros de religiosidad (práctica, creencias, interés por Dios y lo religioso, crítica de las iglesias, etc.). Y no sólo los más jóvenes, sino también los más instruidos, los más urbanizados (los que han dejado el mundo rural que, como es sabido, es el más «atrasado» y al que llegan más tarde los cambios), los países más «avanzados» (pero con la excepción de los EE.UU. y Japón), los hombres más que las mujeres, bien que a medida que las diferencias en todo tipo que se dan en la sociedad en razón del sexo van disminuyendo, también, y de otra forma acelerada, en las mujeres se da el proceso de secularización, etc.

Todo esto, y mucho más, cabría decir sobre el «retroceso» de lo religioso en el mundo moderno. Pero no es ésta la única lectura que se hace hoy en día de lo religioso. Algunos hablan también del «retorno» de lo religioso.



## B. Retorno de la religión

Ya hemos exceptuado más arriba EE.UU. y Japón. Dos paí-

ses punteros, donde la presencia de lo religioso en la sociedad es innegable, y que han sabido relegar la racionalidad científico-técnica a su propio ámbito. Pero el no fenómeno es exclusivo de estos dos países. Abarca prácticamente al mundo entero y de modos harto diversos. Como soporte referencial —otra vez— en Haití y Filipinas, para derribar regímenes dictatoriales y como apoyatura a la revolución sandinista, por dar ejemplos en el ámbito socio-político (propiciando un relativo mentís a la tesis de la privacidad de lo religioso defendida en los años 60 y 70 por eminentes sociólogos de lo religioso).

Más cerca de nosotros, los nuevos movimientos religiosos y, entre los católicos, el pentecostalismo carismático, que curiosamente recoge las mismas franjas de clase que los católicos por el socialismo y los llamados marxianos (católicos/marxistas de los años 60 y 70). Bien que poco numerosos aún en España, en Europa empiezan a tener un peso, no sólo simbólico sino también estadístico.

Y de pronto, algunos jóvenes, pocos ciertamente, pero que están adquiriendo capacidad de influencia desde una opción explícitamente religiosa. Un botón de muestra. En la Universidad de Deusto, el movimiento de protesta de los asesinatos políticos y a las muertes como consecuencia de enfrentamientos de raíz política, independientemente de la identidad del agresor y de la víctima, ha surgido de los jóvenes católicos y, en su primer momento, de los estudiantes de la Facultad de Teología (la que menos alumnos tiene en la Universidad).

El éxito de los monasterios, como lugar de oración y silencio para los ciudadanos y motor de vida para cada vez más jóvenes y adultos, el éxito de las concentraciones religiosas (Chartres, Tai-ze, Santiago, Aránzazu...); el sentimiento de los sacerdotes y religiosos más dinámicos de no dar abasto; el aumento de voca-

ciones religiosas tras varios años de descenso ininterrumpido son otros tantos signos de lo que denominan algunos el retorno de lo religioso.

Trabajando en estos momentos con un extenso e interesantísimo material estadístico referente a la juventud española (muestra de 4.500 jóvenes para todo el Estado, trabajo de campo en noviembre de 1988) y con datos sobre la sociedad bilbaina (830 personas de más de 15 años, trabajo de campo de mayo de 1988) y, en confrontación con lecturas diversas, empíricas y teóricas, emitiríamos estas hipótesis que requieren, obviamente, verificación posterior.

1. El llamado descenso de la religión en su confrontación con el mundo moderno, descenso medido según los parámetros habituales de la sociología empírica del fenómeno religioso, ha sufrido una estabilización y cabe pensar que, si bien algunos de esos parámetros van a mostrarse estables, e incluso descender más (práctica religiosa dominical y parroquial) otros pueden netamente aumentar (creencia religiosa, valoración de lo religioso, asociacionismo religioso, aunque no exclusivamente el enmarcado en las iglesias oficiales).

2. El retorno de la religión, si se confirma, no será, en ningún caso, una vuelta a modos y formas de antaño. El restauracionismo religioso está condenado al fracaso, lo que se puede entrever desde ya.

3. El campo religioso, esto es, el ámbito de las mediaciones simbólicas, dadoras de sentido, referenciales de comportamientos, actitudes y valores está en pleno proceso de descomposición y reconstrucción. Descomposición en las instancias oficiales (iglesias especialmente). Recomposición de las demandas religiosas, con movimientos diversos entre los propios protagonistas (nuevos movimientos religiosos, religiosidad popular, etc.), recomposición que también afecta a la propia institución eclesial.

4. En el caso concreto del País Vasco, hay otros elementos a añadir a las relaciones que en el mundo moderno se dan entre la modernidad (y la post-modernidad) y la religión: la asunción del Movimiento Vasco de Liberación Nacional de los principios revolucionarios del marxismo-leninismo, produciendo así un conglomerado, rabiosamente contrario a la religión tradicional y a la iglesia oficial que ha sido adoptado en sus formas más suaves, incluso por parte del clero vasco. Algunos miembros del clero vasco propugnan además la equiparación entre la «liberación» (nacional y social) de Euskal Herria y la construcción del pueblo de Dios.

Javier Elzo

#### Algunos libros

Danièle Hervieu Léger. *Vers un nouveau christianisme. Introduction à la sociologie du christianisme occidental*. Ed. du Cerf, Paris, 1986.

S. Harding et alii. *Contrasting values in Western Europe* (European Value Systems Study Groups). Ed. Mac Millan. Londres, 1986.

*Secularisation et religion: la persistance des tensions*. Actas de la XIX Conferencia Internacional de Sociología de las Religiones. (Tubinga 25-29 de agosto de 1987.) C.I.S.R., Lausana, 1987.

L'année sociologique 1988. Dedicado a la *Sociología del catolicismo*. P.U.F. Paris, 1988.

*Catolicismo en España*. (AA.VV.) Análisis sociológico. Instituto de Sociología aplicada de Madrid. Madrid, 1985.

Para el País Vasco y pensando en la hipótesis 4 de nuestro texto el policopiado *Teología desde el pueblo*, editado por las Comunidades Cristianas Populares y la Coordinadora de Sacerdotes de Euskal-Herria, y en general la revista *Herrria-Eliza* 2000.

# LIBROS



**Estudios de Geografía e Historia.** 25 años Facultad de Filosofía y Letras Vol. II. Autores varios. Edición a cargo de Luis Miguel Villar. Publicaciones Universidad de Deusto. Serie Historia. Vol. 6, 807 págs. Bilbao, 1988.

En conmemoración de su 25 Aniversario, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto ha editado el volumen «Estudios de Geografía e Historia». Medio centenar de autores aportan sugerentes colaboraciones referidas a un amplio abanico de temas, en una selección que hemos de considerar sumamente valiosa, tanto por el elevado número de estudios publicados como por la contrastada calidad científica.

Un libro de este carácter, recopilación de artículos presenta siempre especial interés, por cuanto sirve para ilustrar el estado del quehacer intelectual de un nutrido grupo de profesionales. Y eso es tanto más cierto en este caso, por la capacidad creativa de un libro-homenaje que recoge más de cuarenta estudios de profesores, de ex-profesores, de ex-alumnos de la Facultad.

La mayor parte de las colaboraciones se centran,

como es lógico, en el marco espacial del País Vasco. No faltan, sin embargo, estudios que se refieren a ámbitos vecinos e, incluso, a fenómenos de alcance nacional. Y, como no podía ser menos en una obra publicada por una institución universitaria, están presentes, también, distintos trabajos de índole teórica. No obstante, constituyen mayoría las investigaciones de carácter monográfico sobre aspectos puntuales de nuestra historia y de nuestra geografía que son, sin duda, el pilar sobre el que deben apoyarse visiones más generales. No hay, en cambio, parecida unanimidad en lo que se refiere al marco cronológico, que abarca todos los periodos de la historia de la humanidad, desde la prehistoria hasta nuestros días.

La obra, a la que precede otro volumen que recoge los «Estudios de Lengua y Literatura», se estructura en dos grandes bloques. El primero reúne 6 estudios de Geografía, mientras que el segundo abarca 35 trabajos e investigaciones que abordan temas de Historia e Historia del Arte, organizados por orden cronológico; se añade, por último, a modo de apéndice, una relación de los artículos publicados en la revista de la facultad «Letras de Deusto» entre 1971 y 1987, sobre temas de Geografía, Historia e Historia del Arte.

En definitiva, el resultado resulta estimulante y enriquecedor, tanto por la variedad de los temas que se abordan como por la diversidad de los métodos de análisis utilizados.

Elena Mariezcurrena



**Metafísica del sentido (Una filosofía de la implicación).** Andrés Ortiz-Osés, Publicaciones de la Universidad de Deusto, Serie Filosofía, Bilbao, 1989, 225 pp.

Vivimos una generalizada flotación de los valores en una sociedad que se define como *posmoderna*, acaso sin haber agotado la modernidad. El caso español es paradigmático de esta intemperie cultural, así como de una invertebración o falta de posesión —cristalización, sedimentación— de actitudes. Por otra parte, lo poco que la nueva Física nos informa sobre sus hallazgos en torno a la materia, parece «levitar» el tradicional Ser sólido hacia una situación de encerrona. Podría decirse que una visión *insólida* (e *insolidaria*) recorre la cultura actual, de modo que el desarraigo del viejo humus terráqueo parece un hecho constable por doquier.

El autor de este libro, filósofo y hermeneuta, parte precisamente de esta constatación de desimplicación ontológica o profunda del hombre en un cosmos extraño y en un modo extrañado. Por ello cree llegado el momento de replantear el tema de la re-



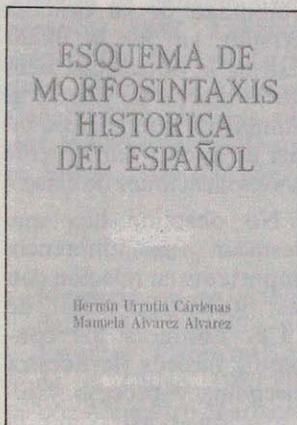
ligación metafísica, arquetípica o radical del hombre en su entorno —una especie de planteamiento cuasi ecológico. A tal fin, Ortiz-Osés tiene que asentar una nueva metafísica ya no del ser clásico (absoluto) sino del *sentido* vidriado, cristalizado, implicado. Frente a la crisis cultural y de valores, se propone entonces una redefinición del sentido de la vida como vida de sentido: pues el sentido dice *implicación* (axiológica o valorativa), compromiso con la vida y solidaridad ontológica.

Lo que resulta a la postre es una *filosofía de la vida*: en ella se conjuran los valores reprimidos de nuestra sociedad. Por ello el autor se declara, junto al feminismo actual, feminista: pues el *feminismo* implicaría la asunción de la femineidad en el propio hombre (lo que puede resultar complementario del feminismo como integración de lo masculino por la mujer). También se ejecuta una recuperación de aspectos tenidos como *irracional* por parte del racionalismo contemporáneo. Finalmente nuestro filósofo funda lo que llama una *filosofía correlativista* de la vida, en la cual no todo es relativo sino *correlativo*.

La sombra de Nietzsche recorre esta partitura filosófica, escrita con auténtico primor literario; pero también la de un Kierkegaard recuperado críticamente en su propuesta de implicar ética y estética en una actitud *religiosa*. Ahora bien, el Dios al que se accede en filosofía es obviamente un *Dios implicado*, inmanente, liminal —un *dios frágil*, lo denomina el propio autor.

Nos las habemos con un texto que recorre los temas

de la metafísica clásica trasvalorando la visión del ser por la del sentido, y anclando la explicación racional en la implicación axiológica. Por ello se acude al *lenguaje simbólico* —ámbito en que el autor es reconocido maestro.



**Esquema de morfosintaxis histórica del español.** Hernán Urrutia Cárdenas y Manuela Álvarez Álvarez. Publicaciones de la Universidad de Deusto, Serie Letras, 2.ª edición, Bilbao, 1988, 343 páginas.

No es desconocido que, en el ámbito de los estudios filológicos y lingüísticos, los estudios históricos o diacrónicos resultan una labor nada fácil por la inmensidad del campo de estudio y la casuística que abarca cientos de años.

Por estas dificultades nos sorprende gratamente y agradecemos la publicación de libros como el *«Esquema de Morfosintaxis Histórica del Español»*. La obra es una excelente sistematización de la evolu-

ción de los fenómenos morfosintácticos que caracterizan al español, partiendo de sus antecedentes históricos más seguros y lejanos. Está dotada de una amplia base de referencias, con una abundancia de ejemplos y aclaraciones verdaderamente encomiables. Las materias se presentan de un modo ponderado, sistemático y gradual, lo que permite entender sus contenidos dentro de un todo orgánico y jerarquizado.

El libro de 343 páginas, se divide en 17 capítulos, con una bibliografía específica a cada uno de ellos y otra de índole general al final del libro. Tiene un anexo dedicado a un comentario filológico-lingüístico que sirve como paradigma de aplicación práctica de las materias estudiadas a un «corpus» real de cierta extensión.

En el desarrollo de las materias se estudian, en el eje diacrónico, dos conjuntos principales de fenómenos lingüísticos: *los morfosintácticos* y *los lexicogenésicos*. Aunque el primer conjunto, que configura un sistema gramatical cerrado, tiene un amplio tratamiento, el segundo, que constituye un inventario abierto, es tratado en dos capítulos de extensión apreciable, donde la lexicogenesia nominal y la verbal tienen una sistematización difícilmente superable.

Los siete primeros capítulos están dedicados al estudio del nombre, esto es, el sustantivo y el adjetivo. En estos capítulos se analizan las causas que llevaron a la pérdida de las desinencias casuales latinas; los restos, tanto sintácticos como fonéticos, de esas formas casuales perdidas; los recursos ro-

mances para sustituir a la flexión desinencial; los formantes constitutivos del sustantivo (género y número), los del adjetivo (género, número y grado); la oposición; los numerales y, finalmente, la lexicogenesia nominal.

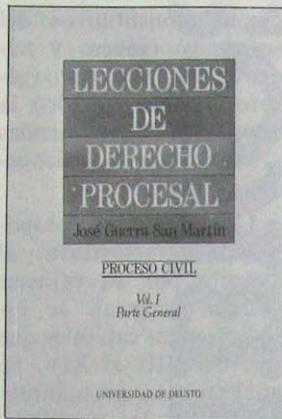
Los mostrativos pronominales, incluyendo al artículo por su carácter deictico especial, se estudian en los capítulos que van del VIII al XIV. Se analizan los pronombres personales, los posesivos, los demostrativos, el artículo, los relativos e interrogativos, y los indefinidos.

En los capítulos XV al XVI se desarrolla la morfosintaxis del verbo (lexemas, morfemas desinenciales, valores temporales, aspectuales, etc.) y la lexicogenesia verbal, respectivamente. El capítulo XVII se dedica al estudio de los adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Finalmente, se presentan el *Comentario filológico-lingüístico*, en el Anexo, y la *Bibliografía General*.

En suma, estamos ante una obra de gran valor por su contenido y amplitud, dominio excepcional y fino de la materia, y utilidad probada en la enseñanza. Su primera edición, ya agotada, ha tenido una amplia recepción en los ámbitos universitarios nacionales y extranjeros.

Queremos destacar, finalmente, el acierto de la Universidad de Deusto al propiciar obras como la presente, frutos de la unión de esfuerzos y experiencias para lograr un instrumento de la mayor utilidad para todos los interesados.

J.M. Sánchez



**Lecciones de Derecho Procesal. Proceso Civil (Vol. I Parte General).** José Guerra San Martín. Publicaciones de la Universidad de Deusto. Serie Derecho, n.º 28, Bilbao 1989, 464 págs.

El Servicio de Publicaciones de nuestra Universidad acaba de editar un volumen de las «LECCIONES DE DERECHO PROCESAL» del Profesor de la asignatura José Guerra San Martín.

El volumen publicado se refiere al proceso civil y comprende la Introducción y Parte General. Próximamente se publicará el volumen segundo con la Parte Especial.

La obra representa en realidad la segunda edición de lo que fueron en su día «LECCIONES DE DERECHO PROCESAL CIVIL», pero que ahora se presentan adaptadas a las importantes reformas orgánicas y procesales de los últimos años.

El texto se adapta al programa de la asignatura en la Facultad de Derecho de Deusto, estando pensada como guía y ayuda de los alumnos en el aprendizaje de esta rama del derecho. No obstante su manejo puede resultar igualmente útil para otros estudiosos, ya que la ase-

quilidad pretendida del texto resulta apropiada en la preparación de temas relativos al derecho procesal. Así la primera edición tuvo una muy favorable acogida entre los opositores a Judicatura y Fiscales, lo que obligó a sucesivas reimpresiones.

En el Plan actual de la obra está previsto un volumen inicial referido a la organización judicial. En realidad este volumen debiera haber sido el primero de la nueva serie de «LECCIONES», pero su publicación se ha pospuesto, para dar lugar al desarrollo completo de la Ley Orgánica del Poder Judicial, que precisamente se está desarrollando en el presente año.

La finalidad y alcance de la obra quedan reflejados en el prólogo a la presente edición, que por su interés reproducimos a continuación.



#### **Prólogo a la segunda edición de lecciones de derecho procesal civil**

Desde la publicación de la primera edición de las «LECCIONES DE DERECHO PROCESAL CIVIL», en el año de 1978, se han producido en nuestro país trascendentales modificaciones de su ordenamiento jurídico, que también han afectado —y muy profundamente— al ámbito procesal.

Durante varios años ha sido posible actualizar las sucesivas reimpresiones del libro mediante «adden-

das» complementarios. Pero las innovaciones últimas, muy particularmente la reforma urgente y parcial de la veterana ley procesal civil en 1984 y la nueva ley orgánica del poder judicial del año siguiente, han supuesto modificaciones tan sustanciales de nuestra disciplina, que han exigido una revisión en profundidad de estas «LECCIONES».

Sin embargo, esta nueva edición pretende mantener la línea de sencillez y asequibilidad de su primera versión, ya que la finalidad de la obra sigue siendo la misma de liberar al alumno de la engorrosa tarea de anotar diariamente las explicaciones de clase.

No obstante hay que destacar una diferencia importante en relación con las «LECCIONES» de 1978. Entonces los conceptos básicos de nuestra disciplina —proceso y jurisdicción— así como la organización judicial, se trataban con una extensión que trascendía del ámbito concreto del proceso civil al que se dedicaba la obra. Ello se justificaba porque tales conceptos se habían elaborado históricamente, como es sabido, a propósito de esta rama procesal, aunque posteriormente los logros conseguidos en el área del proceso civil se hayan extendido a las demás manifestaciones procesales.

Pero la promulgación de la ley orgánica del poder judicial, que a nuestro juicio ha consolidado la idea de la unidad del proceso, del cual los distintos órdenes «jurisdiccionales» no son sino ramas de un tronco común, ha aconsejado modificar el programa de la asignatura de derecho procesal que ahora se inicia con unas lecciones

de «DERECHO JUDICIAL» en las que se incluyen esos conceptos básicos del proceso, la organización judicial y otras materias, que sin referencia a un orden jurisdiccional concreto, se regulan en la nueva Ley orgánica de 1985.

Estas primeras lecciones con las que ahora se inicia el programa, constituyen el primer Tomo de las Lecciones bajo la rúbrica de «DERECHO JUDICIAL».

El Tomo segundo, dividido en dos volúmenes, se dedica íntegramente al proceso civil, manteniendo el mismo plan de la primera versión. Por tanto el presente volumen I comprende la Introducción al derecho procesal civil y su parte general en la que se estudian los elementos de la relación jurídico procesal y otras cuestiones generales como efectos económicos y el sistema de recursos. El volumen 2 comprenderá el estudio de los diversos juicios civiles, tanto ordinarios como especiales, el proceso de ejecución, el arbitraje, los juicios universales sucesorios, para terminar con la llamada jurisdicción voluntaria.

En el ánimo del autor está completar las «LECCIONES DE DERECHO PROCESAL» con otros dos Tomos, dedicado uno al proceso penal y otro a los procesos contencioso-administrativo y social, con lo cual la obra abarcará tanto la parte común a los cuatro órdenes jurisdiccionales, como cada uno de estos en particular.

Por último una observación obligado al momento de redactar estas líneas, cuando termina el verano de 1988.

Nunca en la historia jurídica española se había conocido un momento tan brillante de la ciencia procesal, como en los últimos años. El camino de renovación de los estudios procesales, iniciado por el profesor Beceña a principios de nuestro siglo, y seguido por los ilustres procesalistas de la postguerra civil, ha permitido a los jóvenes profesores contemporáneos alcanzar una profundidad y perfección desconocidas hasta ahora del fenómeno procesal.

Paradójicamente tampoco nunca, como actualmente, ha sido tan lamentable la realidad procesal en España. Las continuas y graves disfunciones de la Justicia son ya algo reconocido por todos y que ha calado en el gran público, receloso de la bondad del servicio judicial. Por otra parte tampoco existen razones válidas que permitan augurar un futuro inmediato mejor.

Estimo corresponde a la ciencia procesal española investigar las razones de la situación judicial presente y ofrecer soluciones de realización posible, que iluminen a un legislador que se ha mostrado tan desorientado y torpe en el campo procesal en los últimos años.

De esta forma la ciencia procesal que ha conseguido desentrañar los secretos del proceso y de la jurisdicción, rendirá el servicio de conseguir para nuestro País la Justicia que todos anhelamos.

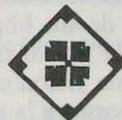


**Anuario de Estudios Cooperativos 1988. Lankidetzazko Ikaskuntzen Urtekarria. Instituto de Estudios Cooperativos. Autores varios. Publicaciones de Deusto. Bilbao, 1989. 232 págs.**

*Sumario*

- Memoria de las actividades del Instituto de Estudios Cooperativos en el Curso 1987/88, por Alejandro Martínez Charterina.
- Informe: La Universidad de Deusto celebró el Congreso de Cooperativismo dentro del II Congreso Mundial Vasco.
- La Asamblea Social y la soberanía jurídica en las cooperativas, por Javier Divar.
- El Consejero Rector y la gestión de las cooperativas, por Alejandro Martínez Charterina.
- Los Interventores de Cuentas y la Fiscalidad de las Cooperativas, por José María Merino Antigüedad.
- Impugnación de acuerdos sociales en las Sociedades Cooperativas, por Wenceslao Díez Argal.
- Conflicto industrial, crisis económica y economía social, por Manuel Zorrilla Ruiz.

- Evoluzione dei principi e del diritto cooperativo: dall'utopia ad imprenditoria del futuro, por Renato Dabormida.
- El Derecho comparado cooperativo en Europa, por Javier Divar.
- The creation of industrial cooperatives in the Basque Country: A case study. Abstract, por Antonio Gutiérrez Márquez.
- Crisis socio-económica y cooperativismo, por Roque Pozo Tamames.
- Economía de la Cooperativa de Segundo Grado, por Tulio Rosembuj.
- Las Cooperativas del Mar y su relación con las Cofradías de Pescadores, por María Pilar Aldecoa Luzarraga.
- Bibliografía cooperativa.



**Eta azkenean..., 4 ENSEIUCARREAN**

Pasa dira dagoeneko lau bat urte, eta lau seme, bi iloba eta hainbat ilusio erditu ditugu. Enseiu karrean (moduan) hasi genuen martxa 1984/85 ikasurte hartan, eta lan

neketsu zein atsegin batean murgildu ginen berehala. Lankide eta kolaboratzaile ugari izan ditugu bertan, eta denon artean *Enseiucarrean* proiektua aurrera eramaten saiatu izan gara, milaka ordu bertan sartu ondoren. Gaur egun, jendeak ezagutzen du aldizkaria, bai hemen eta baita kanpoan ere, eta gure lana onartua eta kritikatuia izan bada ere, balantza jarri ezkeror, emaitza gure alde izanen dugu seguru asko, eta ez da inondik inora harrokeria.

Aurtengo neguak bere 4. *Enseiucarrean* alea kale-ratu du, adio batez zazpi artikuluz josia. Hizkuntzalaritza da nagusi honako honetan. Agertzen zaizkigun autoreek idazlanen kalitatea aseguratzen digute, baina beti bezala irakurleagoak izan beharko du testigu eta epaile. Hauexek ditugu idazlanok: Maxime, Anette: «Mintzodun gizaki agurgarri hori ez zaitez isil»; Rijk, Rudolf P.G. de: «Euskal Hizkuntza eta bere tipologia»; Manjón, Roberto: «Edizioak zertan diren»; Gaminde, Iñaki: «Erabili, Esan eta Eritzi Mendebaldeko bizkaieraz»; Penades, Josu: «Joannes Leizarraga eta XVI. Gizaldiko Euskal Protestantismo Barriztatu»; Egidazu, Jon: «Izenak eta adjetiboak automatikoki ateratzeko programa: Bideak eta oztupoak».

Baina 2. orrialdiak ere zerbait berezia eskaintzen digu: «Adiotoriala». Batek baino gehiagok, aldizkaria bere eskuetan izan badu behintzat, galdetu izango zion bere buruari zein den adiotorial horren benetako esanahia, ba zera da, akabo dela guk geuk egin-dako *Enseiucarrean* aldizkaria. Orain arteko lan-

kideok, M.A. Elkoroberezibar, Ander Ros, Patxi Aiarza eta Mikel Eubak, nolabait esateko amaitu dugu gure funtzioa. (Ez ditut inola ere ahaztu nahi aldizkariko lankide izan ditugun guzti horiek: Xabier Santano, Iñigo Barandiaran, Eneko Barrutia, Nekane Arana, Sole Alberdi, Fabian Laespada, Miren Uriarte, Iñaki Yurrebaso, Miryan Aranburu, Luis Belaustegi, Mireia Uribetxebarria eta abar luze bat; esker mila zuoi). Hala eta guztiz ere Enseicarrean-ek beste etapa berri bati ekingo dio etorkizunean; beste jende batek eramango du berau, eta beti bezala Deustuko Unibertsitatearen barnean.

Penagarria da benetan makina bat buruhauste eta satisfakzio eman dizkigun zerbait bertan behera uztea, baina horrela izan behar ko, etxe guztietan horrelakoak gertatzen bait dira. Momentu honetan nahia go dut terralak buruan ditudan pentsamendu eta hitzok eraman ditzan, zeren alferrikakoa litzateke. Beraz, hemen gure lau urtetako lana, eta hor gure ongietorria hurrengo Enseikide berrioi.

M.A. Elkoroberezibar

OTRAS PUBLICACIONES  
DE PROFESORES  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE DEUSTO

**Historia del País Vasco.** Fernando García de Cortázar y José María Lorenzo Espinosa. Editorial Txertoa, San Sebastián, 1988, 311 págs.



Después de las cuantiosas aportaciones del Congreso Mundial Vasco y remansadas las aguas del debate historiográfico nace la *Historia del País Vasco* de los profesores Fernando García de Cortázar y José María Lorenzo Espinosa. Al tener que responder a la exigencia material de un libro y al intento de globalizar bajo una misma visión completa y homogénea la rica noticia de los vascos, la nueva *Historia del País Vasco* sorprende por su decisión y agresividad en la síntesis y por su tesón analítico. A través de ella se transparenta diáfana la vocación de los autores de construir una historia ideológica de conceptos e interpretaciones que se apoya en los hechos y la cronología pero que los mantiene a prudente y suficiente distancia. De este modo —así lo afirman los autores— reivindicando el ensayo histórico como aportación indispensable a la servidumbre temporal se ha escrito la presente historia, desde un eje de prioridades argumentales y de difusión de interpretaciones, prefiriéndolo a la cerrada y pormenorizada descripción aséptica de detalles.

Sólo cuando se utilizan los datos para describir las crisis, los periodos de transición, las relaciones históricas... y se hace de modo suficiente, expresando los intereses humanos individuales, sociales o de clase, estamos ante una buena historia. Si a ello le añadimos el esfuerzo o el compromiso para hacer que la historia deje de ser un conocimiento libresco y funcione como herramienta habremos acertado con alguna de nuestras tareas urgentes. La historia es el encuentro/confrontación del hombre en sociedad con la naturaleza, del que va dejando huellas humanizadas. Pero es sobre todo la explicación de la relación hombre-hombre, de sus formas sociales de dominación/liberación, de su amor/odio y del paso de unas a otras. Y es también la crónica de sus expectativas, esperanzas de cambio y mejora. La historiografía netamente positivista olvida estas consideraciones y se aplica en exclusiva a levantar actas notariales minuciosas de los hechos del pasado, confiando vanamente en que éstos hablen por sí solos.

Nos encontramos ante una historia de conclusiones y propuestas, muy lejos de tantas otras de pormenores e incidentes. Pero hay algo más que le da especial salsa al libro: la sustitución de la tradición legendaria y romántica, de tan agobiante peso en la historiografía vasca, por la aplicación de un modelo de historia regional ya experimentado en Europa. Si a ello se le añade la hegemonía con que la historia más actual impera en las páginas de esta *Historia del País Vasco* se puede asegurar que no va a pasar desapercibida. En

ese campo es más significativa la riqueza de contenidos que la autoridad de los juicios; y se valora por primera vez la proximidad del autor de los hechos. Esto representa la mejor garantía para la proyección personal que todo historiador debe buscar en su obra, en la que para ser neutral no es preciso estar a bien con todo, sino agudizar el sentido crítico y si es necesario distanciarse por igual del centro, la derecha o la izquierda.

El historiador no es futurólogo ni la historia una ciencia del porvenir. Pero es indudable que su trabajo, proyectando lo sucedido ayer sobre lo que acontece hoy está en la raíz de cualquier especulación sobre el mañana. Pero para ello la historia debe abandonar su ambivalencia, su ambigüedad y su refugio en la erudición positivista. De otra forma se vaciarán las humanidades, se maldefenderá el pensamiento y se autoderrotará la cultura.

La fortaleza y el vuelo de la reflexión teórica sobre los propios datos existentes han sido los compañeros del camino recorrido por la *Historia del País Vasco* de García de Cortázar y Lorenzo Espinosa. Sólo queda que el lector consiga el equilibrio de la discusión enriquecedora que todo libro debe suscitar. De seguro que no le han de faltar estímulos, ni por supuesto el primero de todos ellos, el de la amenidad y entretenimiento de su lectura.

José Manuel Azcona



## UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD, el diálogo imposible

### Entrevista con José Ramón Scheifler, Secretario General

Los buhos te miran desde cada rincón del despacho de José Ramón Scheifler, secretario general de la Universidad de Deusto. Hay tantos buhos —y tan bellos— que casi sin pensar te preguntas el por qué. «Para mí, el buho no es la representación clásica de la sabiduría. Más modestamente, es mantener los *ojos muy abiertos* a la realidad. El primero que tuve me lo regaló mi hermano. Hoy son más de 300.» Las respuestas de esas preferencias están en las paredes: «Dijo Dios a Salomón: pídemelo lo que quieras y te lo daré. Respondió Salomón: Yo soy un niño pequeño. Concédeme un *corazón a la escucha*, capaz de discernir entre el bien y el mal. Y esto agradó a Dios.» El texto está escrito en un impecable hebreo de su puño y letra. Con la misma perfección —sólo que en griego— puede leerse dentro de un cuadro enmarcado escuetamente: «No habéis sido concebidos en espíritu de esclavitud/para volver otra vez al temor/sino con espíritu de filiación/para que podáis clamar: Abba, padre.»

En el otro frente, enmarcados como una especie de diploma, un pasaporte, firmado por Francisco José I, emperador de Austria-Hungría, fechado en 1870: «era de mi abuelo; lo mismo que esta visa del príncipe de Orange Nassau para los Países Bajos.»

En este mundo de principios y recuerdos, el secretario general ordena el otro mundo que conforma la Universidad de Deusto. Una Universidad que «ha cambiado muchísimo. De 3.000 alumnos en 1967 a 16.000 hoy. Este aumento es mérito de todos los que me han precedido.»

José Ramón Scheifler nació en 1920. El pasado verano cumplió sus 50 años en la Compañía de Jesús. Amigos y familiares se reunieron en la Capilla Románica para celebrar las bodas de oro



Foto: G. P.

*El pasado verano cumplió 50 años en la Compañía de Jesús.*

en un entrañable y emotivo acto religioso.

Clases, conferencias y libros ocuparon el tiempo prieto de vivencias y sabiduría, hasta que un día, después de ocupar otros cargos académicos y de dirección en la Universidad de Deusto, es nombrado secretario general de la Universidad de Deusto. «Mi idea inicial siempre fue la misma: hacer que las personas no se traten como números, sino como

personas. En lo posible, pretendo tratar cada caso de modo personal. Lleva tiempo, pero creo que es propio de una universidad que se considera católica.»

El padre Scheifler se muestra un poco inquieto con esta vida universitaria. Pertenecer al Consejo de Dirección y seguir como profesor en Deusto y San Sebastián es mucha responsabilidad. «Porque pienso que hay una gran ruptura entre la universidad

*Creo que los planes están hechos más desde el despacho del especialista que desde una vida actual con vistas al futuro.*

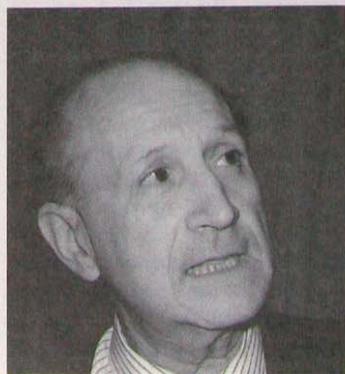


Foto: G. P.



Foto: G. P.

están bien, pero mi pregunta es otra. ¿Qué de esa carrera, de esa asignatura, va a servir primaria o secundariamente al alumno para su profesión y su vida? Mi preocupación principal es ¿qué persona queremos formar para esta vida? Creo que los planes están hechos más desde el despacho del espacialista que desde una vida actual con vistas al futuro. El plan Erasmus es importante; que los alumnos vayan a Fran-

*La sociedad  
ha cambiado en  
los últimos  
cuarenta años  
más que en los  
trescientos anteriores,  
y la Universidad  
se resiste al cambio.*

y la sociedad. La sociedad cambia vertiginosamente, en cambio la universidad —por su misma estructura— tiende a ser conservadora. Hay un desequilibrio. La sociedad ha cambiado en los últimos cuarenta años más que en los trescientos anteriores y la universidad se resiste al cambio por su misma configuración. Cada especialización exige un mínimo de 10 o 20 años y para entonces el valor de esa materia ha variado en la sociedad y dentro del hombre que quiere formar esta universidad. Y al hombre que ha dado su vida a su trabajo no se le puede arrinconar ni pedir que transforme el enfoque de su materia; ésa es una de las razones que impide el progreso.»

«... también me preocupa que nosotros veamos la universidad y las facultades desde el punto de vista abstracto de una carrera. Pienso que los planes de estudio

cia, Inglaterra... conozcan otros enfoques en los estudios, etc. No hablemos del año 2000; 1992 está muy cerca y hay que estar preparado. En España la tradición centralista ha sido más fuerte en la enseñanza. No se ha dejado iniciativa a la universidad. Con la Ley de Reforma Universitaria se han dado algunos pasos, pero... creo que, hasta que se logren nuevos contenidos y nuevas titulaciones adaptados a las necesidades de esta sociedad, estaremos parcheando nuestros planes de estudio. Se trata de un proceso que tendría que acelerarse lo más posible.»

Y me dice que como jesuita intenta inculcar los valores cristianos y humanos en una sociedad en cambio: «al final, lo que hace que el hombre y la sociedad progresen realmente es una convivencia mejor, la solidaridad, la ayuda mutua y el amor.» Un resumen que se puede quedar en dos palabras: «dar paz y sabiduría.»

C. T. R.

**JUAN LUIS CORTINA  
ICETA, S.I.**



Este verano cumplió sus bodas de oro en la Compañía de Jesús el profesor Juan Luis Cortina. Natural de Bilbao, cursó sus primeros estudios en el famoso Colegio de Orduña. Con la expulsión de los jesuitas (1932), acabó su bachiller en el colegio que éstos improvisaron en Botica Vieja (1936). Exceptuados sus años de formación religiosa y académica en Loyola, Oña, Valladolid y Barcelona, y un corto periodo como profesor de humanidades clásicas y Secretario particular del P. Provincial, de los 50 años en la Compañía los 27 restantes los ha entregado en cuerpo y alma a la Universidad.

Primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras recién reinstaurada en 1962 y profesor de Historia de la Filosofía Moderna en ella y más tarde en la sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, en la que fue también Vicedecano, ha sido además Director del Colegio Mayor «Deusto» (1961) y en dos ocasiones Secretario General de la Universidad.

Además de una serie de estudios sobre filósofos como Ber-

trand Russell, Teilhard de Chardin, etc., el nombre del P. Cortina ha quedado íntimamente unido al del P. Luis de Losada, S.I. (1681-1748) a quien dedicó su tesis doctoral. Esta monumental obra, escrita con exquisito y atildado esmero y precisión, además de agotar la figura del polifacético y fecundísimo Losada, es una enciclopedia sobre el ambiente cultural del siglo XVIII castellano y especialmente salmantino. Publicada en 1981 por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: «*El siglo XVIII en la pre-ilustración salmantina. Vida y pensamiento de Luis de Losada (1681-1748)*», es un deleite y tesoro para quien se interese por aquel mundo cultural.

Pero la acción del P. Cortina trasciende con mucho la claridad y precisión de sus lecciones y la erudición y esmero de su pluma para llegar a ese nivel personal del alumno, exalumno y compañero. De las horas y desvelos con que, a lo largo de tantos años, ha rodeado a quienquiera haya solicitado su ayuda dan muestra generaciones de agradecimientos en un mundo más bien desagradecido. Si, como dijo Dwight Morrow: «hay dos categorías de hombres, los que quieren *ser alguien* y los que quieren *hacer algo*», todos los que conocen al P. Cortina saben a cuál pertenece.



## JUAN SAN JOSE CAMARA



Recordar a don Juan San José en Deusto es rememorar más de la mitad de los cien años de vida de esta Universidad; oírle narrar sus recuerdos es revivir con emoción algunos de los años más memorables de su historia: los de la disolución de la Compañía de Jesús y cierre del edificio central de la Universidad.

Nacido en Bilbao, estudia el bachillerato en el Colegio de Santiago Apóstol, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. En 1923 comienza sus estudios de Derecho en Deusto. Por entonces, los alumnos de la Universidad se examinaban en la Universidad de Salamanca. Ante ciertos disgustos, se hace un ensayo en Zaragoza y después acude regularmente a Valladolid. En esos cambios, Juan José se las amaña para concluir la carrera en cuatro años (1923/27). Al año siguiente comienza su doctorado en Madrid, pero el padre Horn le hace una propuesta inaudita: ir a doctorarse a Bolonia. Consigue, con su compañero Pascual Larrazabal, un puesto en el Colegio de los Españoles de San Clemente, fundado por el cardenal Albornoz. Eran un total de ocho estudiantes. Recuerda don Juan su «examen de laurea». El alumno estaba absolutamente solo ante un tribunal de once profesores, cinco de frente y tres a cada lado. Obtuvo la máxima califica-

ción. Su tesis doctoral «L'avallo» (El aval) obtuvo el segundo premio «Vittorio Emmanuelle II». En un gesto de aparente humildad, edita en Bolonia sólo cien ejemplares para regalar a los más allegados.

A los 23 años, regresa a Deusto como uno de los pocos profesores seculares de entonces. Comenzaba el difícil y crítico curso 1932/32. Don Juan explica la asignatura de su vida, Derecho Romano, que no abandonará en sus 50 años de docencia. A la vez se encarga en «La Comercial» de Historia del Derecho, y más tarde, accidentalmente, durante dos cursos Derecho Mercantil.

Aquel primero año 31/32 marcó para siempre su fidelidad a la Universidad. El 23 de enero, la II República española había decretado la disolución de la Compañía de Jesús. El 2 de febrero hubo una ceremonia religiosa solemne. Al día siguiente, los jesuitas tuvieron que abandonar el edificio. Pese a que poco tiempo antes se había puesto al día la sociedad «La Enseñanza Católica», a los pocos días, don Máximo Abaunza, director del Instituto, poniendo la mano sobre el hombro del presidente de la Sociedad, don Antonio Elías, declaró, en presencia de los alumnos, «tomo posesión de este edificio en nombre del Estado español». Al día siguiente continuaron las clases de la Academia Vizcaína de Cultura, en un chalet de la villa, con sillas alquiladas a la Santa Casa de Misericordia. El edificio de «La Comercial» se mantuvo abierto y continuó sus clases, gracias a la firmeza de don Francisco Icaza, presidente de la Fundación «Aguirre».

En octubre de 1940, tras la guerra y las obras de restauración, el padre Pereda consulta a don Juan: «¿Qué hago? No puedo ofrecer a los profesores seculares más de 300 pesetas al mes.» «Adelante. Así se verá quién quiere de veras a esta Universidad.» Y comenzó una nueva etapa en Deusto.

## SECRETARIA GENERAL

### Solicitudes de admisión y matrículas (Fechas importantes)

La mayor parte de estas fechas pueden parecer fuera de lugar, porque las de solicitudes de admisión llegan aquí principalmente no a los futuros solicitantes sino a los actuales estudiantes; y las que afectan a éstos (renovación de matrícula, etc.) son muy prematuras. Sin embargo, parece conveniente que, tanto para informar con seguridad a los nuevos candidatos sobre las primeras como para conservar con garantía desde ahora las fechas que les afectarán el próximo curso, aparezcan recogidas todas conjuntamente en una sola hoja.



#### SOLICITUDES INGRESO UNIVERSIDAD

- Admisión:
- plazo ordinario ..... 15 abril - 15 mayo
- plazo extraordinario (si quedan plazas disponibles) ..... 1 agosto - 31 agosto

#### Instancias

- Dispensa de escolaridad ..... 1 setiembre - 30 setiembre
- Convalidación de asignaturas ..... 1 setiembre - 15 setiembre
- Beca-ayuda de la Universidad de Deusto .. 1 junio - 30 junio
- Asimilación al plan de estudios ..... 1 setiembre - 15 setiembre
- Adaptación expediente (traslados) ..... 1 setiembre - 15 setiembre
- Cambio de turno (clases) ..... 1 setiembre - 15 setiembre
- OTRAS ..... 1 setiembre - 15 setiembre

#### Matrícula

##### Nuevo ingreso

- inicio de expediente ..... según la carta de admisión
- traslado de expediente
- asimilación expediente ..... 1 octubre - 10 octubre
- adaptación (curso puente)

##### Renovación

- sin exámenes pendientes ..... 1 setiembre - 15 setiembre
- con exámenes pendientes ..... 20 setiembre - 30 setiembre

##### Licenciatura

- convocatoria ordinaria ..... 2 mayo - 10 mayo
- convocatoria extraordinaria ..... 1 setiembre - 10 setiembre

#### Anulaciones

##### Convocatoria de examen

- febrero ..... hasta el 15 de enero
- junio ..... hasta el 25 de mayo
- setiembre ..... hasta el 25 de agosto
- Matrícula curso completo ..... hasta el 15 de abril



#### Reintegro de tasas de matrícula

- Dentro del plazo de matrícula que les corresponde, tendrán derecho al reintegro total de su importe.
- Dentro de los 10 días posteriores a la finalización del plazo de matrícula que les corresponde, sufrirán un descuento del 20 % del total de la matrícula.
- Pasados los 10 días del cierre del plazo de matrícula que les corresponde, no tendrán derecho al reintegro del importe de la matrícula.

#### Exención de cuotas de enseñanza

- Cuando la solicitud haya sido presentada antes del 15 de noviembre. No se abonará cuota alguna.
- Cuando la solicitud se presenta del 15 de noviembre al 15 de enero. Se abonará el **PRIMER PLAZO**.
- Cuando la solicitud se presenta del 16 de enero al 15 de marzo. Se abonarán los plazos **PRIMERO y SEGUNDO**.
- Cuando la solicitud se presenta después del 15 de marzo. Se abonarán los **TRES PLAZOS**.

**FACULTAD DE DERECHO  
ZUZENBIDE FAKULTATEA**

**ACTIVIDADES  
DE LA FACULTAD**

**Nombramientos**

El Magfco. y Exemo. Sr. Rector ha nombrado al profesor Dr. Javier Divar Garteiz-aurrecoa Vicedecano de la Sección Jurídica, profesor Dr. Fernando Manrique López Vicedecano de la Sección Jurídico-económica y al profesor Dr. Alejandro Martínez Charterina Secretario de Facultad.

**Homenajes**

El día 3 de febrero, en el marco familiar del almuerzo anual en la fiesta de su Santo Patrono, San Raimundo de Peñafort, la Facultad de Derecho conmemoró y agradeció los 25 años de docencia y dedicación de los profesores Javier San José Amézaga y José Ricardo Palacio Sánchez-Izquierdo. A ellos nuestra más cordial enhorabuena.

**ACTIVIDADES  
DE LOS PROFESORES**

**Conferencias**

El profesor Dr. Fernando Manrique López ha pronunciado las siguientes conferencias:

— En la Facultad de Derecho de la Universidad de Burdeos sobre Armonización de la Seguridad Social en el seno de la Comunidad Económica Europea.

— En la Universidad de Alabete sobre las nuevas formas de contratación y su incidencia en la gestión empresarial, bajo la organización de Duran-Ilundain Mangements Consultants.

— En la Universidad de Alcalá de Henares bajo la organización de la gerencia de la Administración Pública sobre el tema de los nuevos regímenes complementarios de Seguridad Social y los Fondos de Pensiones.

**Participación en congresos, simposios, jornadas...**

El profesor Dr. Fernando Manrique López ha participado como ponente en el ciclo organizado por la Conferencia de Empresarios Vascos Confebask sobre las nuevas perspectivas de la negociación colectiva.

El profesor Dr. D. Agustín Viguri Perea ha sido invitado para intervenir como ponente en el II Congreso de Arbitraje Interno e Internacional del País Vasco, que se celebrará en San Sebastián los próximos días 11, 12 y 13 de mayo.

**Publicaciones**

Se ha producido la publicación de la 5.ª edición del libro «Introducción al estudio del Derecho», Bilbao, 1988, 402 págs. realizada por el profesor Dr. Ricardo de Angel Yagüez. Asimismo dicho profesor ha publicado el artículo «Evaluación del perjuicio corporal en Derecho común de la responsabilidad. Los terceros pagadores» en «Revista española de Seguros», octubre-diciembre 1988, págs. 101-117 y también una nota de divulgación titulada «La nueva Ley de Propiedad intelectual», en «Cuenta y Razón», octubre-noviembre 1988, págs. 119-127.

**Actividades académicas**

El profesor Dr. Ricardo de Angel Yagüez ha participado en la organización del curso superior de Gestión de Empresas de Seguros, organizado por la Universidad de Deusto y el Instituto de Estudios Superiores de Seguros. Designado profesor en dicho curso.



**FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS (Bilbao)**

**FILOSOFIA ETA  
LETRETAKO  
FAKULTATEA (Bilbao)**

**HISTORIA**

**ACTIVIDADES  
DE LA SECCION**

Como se había anunciado en números anteriores, del 3 al 29 de abril se impartirá el curso intensivo de Biblioteconomía. Organizado por la Sección de Historia, cuenta con la colaboración extraordinaria de la Biblioteca Nacional de Madrid, que a puesto a disposición de la facultad todos los recursos materiales y humanos necesarios para su realización.

El curso se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa.

**Biblioteconomía.** Concepto. Bibliotecas Nacionales, públicas y especializadas. Organización de los fondos bibliográficos. Selección, adquisición y conservación. Servicios a los lectores: información, difusión, préstamo y extensión bibliotecaria. Automatización de Bibliotecas.

**Bibliografía.** Introducción a las obras de referencia y la información bibliográfica. Bibliografía. Análisis de los repertorios. Bibliografías de bibliografías. Bibliografías nacionales y locales. Bibliografías generales y especiales. Catálogos colectivos. Catálogos de bibliotecas. Repertorios multidisciplinares. Bibliografía especializada: Literatura e Historia. Obras de referencia.

**Descripción bibliográfica.** Descripción bibliográfica. Normas descripción ISBD: publicaciones monográficas; publicaciones seriadas; materiales especiales. Clasificación sistemática. Indización: Thesaurus y encabezamiento de materias.

Profesores: Paloma Peña, servicio de Bibliografía D. referencia, B. Nacional. Juan Delgado, servicio de Bibliografía, D. referencia B. Nacional. María Dolores del

Castillo, Dep. de Proceso B. Nacional. Anselmo González, dep. de proceso B. Nacional. Nieves Taranco, Dep. Biblioteca, U. de Deusto.

Lugar: Universidad de Deusto. Planta baja, aula 8.

Fecha y horarios: Del 3 al 29 de abril. Lunes a viernes de 17,30 a 21, 15. Total: 20 días lectivos con 80 horas de clases o sesiones teóricas y prácticas.

Dada la favorable acogida que ha tenido, y las numerosas solicitudes presentadas para las 60 plazas propuestas, se trabaja en la elaboración y organización, para el próximo curso académico de otro curso de Biblioteconomía, dividi-



do, posiblemente en dos niveles: I nivel. Iniciación a la Biblioteconomía. II nivel. Especialización.

**ACTIVIDADES  
DE LOS PROFESORES**

La profesora M.ª Jesús Cava Mesa ha sido invitada para participar en las jornadas sobre *Realidades sociopolíticas de la Restauración 1875-1923*, organizadas por el departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid, celebradas en Medina del Campo (Castillo de la Mota) los días 30, 31 de enero y 1 de febrero de 1989.

**Publicaciones**

El profesor Fernando García de Cortázar ha publicado el artículo «La Guerra del Norte» en el n.º 41 de la revis-

ta Cuenta y Razón dedicado a los 10 años de la transición.

En el mes de diciembre se publicó «Estudios de Geografía e Historia 25 años de la Facultad de Filosofía y Letras». Obra colectiva realizada por un numeroso grupo de investigadores de la Sección de Historia, edición a cargo de Luis Miguel Villar, Vicedecano de la Sección.

### FILOLOGIA HISPANICA

#### ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El profesor Ignacio Elizalde ha formado parte del jurado del Certamen de Cuentos que, con el título de Teodosio de Goñi, se ha celebrado en Viana, Navarra, con ocasión del 8.º centenario de su fundación. Los otros dos miembros del jurado fueron Alfonso Sastre y Javier Antoñanzas.

#### Publicaciones

Los profesores Hernán Urrutia C. y Manuela Alvarez han visto publicada la segunda edición de su libro *Esquema de Morfosintaxis Histórica del español* en el departamento de publicaciones de la Universidad.

Los profesores Mercedes Acillona, Roberto Pérez e Ignacio Elizalde que participaron en el Congreso de Literatura del Congreso Mundial Vasco han visto publicadas en las actas que acaban de aparecer sus comunicaciones que responden a los siguientes títulos: «Angela Figuera: Protagonismo femenino en la denuncia social», «Ideología y literatura en el Rimado de Palacio» y «Baroja y su ideología filosófica». El profesor Elizalde, además, ha publicado *Antonio Trueba en su época* en la colección Temas Vizcaínos que edita la Caja de Ahorros Vizcaína. El mismo profesor ha publicado igualmente su trabajo «La guerra civil de Pamplona en un poema del siglo XIII» en las Actas del I Congreso General de His-

toria de Navarra, celebrado en Pamplona.

La editorial Andrómeda ha publicado, dentro de su colección de poesía Acuario, *Tierra Prometida*, del prof. Angel García Galiano, que había quedado finalista en el «Premio Ateneo de Córdoba».

### FILOLOGIA INGLESA

#### ACTIVIDADES DE LA SECCION

Los profesores Manuel Brea, Dionisia Tejera, Renate Zöllner y Aitor Ibarrola, así como los alumnos de los últimos cursos de Filología Inglesa: Ixiar García, Manuel Cadierno, Mónica García, Teresa Camino, Ainhoa Ibarra, Max Glembotzky, Amaro Villanueva, Inés González e Ingrid Martínez, asistieron al XII Congreso Nacional de la asociación española de estudios Anglo-Americanos sobre «Nuevas corrientes en los estudios ingleses: teorías, modelos y sus aplicaciones», que se celebró del 19 al 22 de diciembre, en la Universidad de Alicante. El decanato de Filología y Letras concedió una subvención a los estudiantes para asistir al Congreso.

El día 20 de diciembre, los citados alumnos con la ayuda de la profesora Renate Zöllner, ofrecieron una conferencia sobre «Arte y Literatura Inglesa en el siglo XIX», cuya representación, muy lograda

técnicamente, consistió en la lectura de la conferencia acompañada de diapositivas y música, además de poemas leídos por los alumnos, alguno de los cuales fue compuesto por ellos mismos. Asimismo, incluyeron un sketch de teatro de la novela de Dickens *Hard Times*.

Lionel Lambourne del Victoria and Albert Museum en Londres, autor, entre otros, de los siguientes libros: *Victorian Masks* y *Victorian Genre Painting* pronunció tres conferencias para los alumnos del departamento de Inglés bajo los títulos: «Paintings of the English Social Scene», «Victorian Masks and Faces» y «Caricature». Las conferencias, dirigidas a los estudiantes de 3.º, 4.º y 5.º curso de carrera, tuvieron lugar en la Universidad de Deusto los días 16 y 17 de noviembre de 1988.

#### ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El 22 de noviembre de 1988 el profesor Larry Muiers, organizó y dirigió un Teaching Workshop sobre el tema: «Video: A Practical Classroom Approach» que se impartió a los profesores de Erostudy en el Hotel Carlton de Bilbao.

El 1 de febrero de 1989, el mismo profesor con la colaboración de Longman Penguin España, S.A., moderó un coloquio-mesa redonda en el Colegio Oficial de Licenciados de Guipúzcoa bajo el título:

«Problemas of Teaching English to Pupils of different levels in the same class». Asistieron al mismo profesores de inglés de Institutos de B.U.P. y F.P. de Guipúzcoa.

El profesor Peter Lavery dió una serie de conferencias durante las fechas del 8 al 22 de agosto en la Universidad de Kent, en Inglaterra, sobre «La enseñanza del Inglés a hablantes no nativos muy avanzados». Estas conferencias fueron dirigidas a profesores procedentes de institutos y universidades de diversos países europeos.

Con ocasión del Congreso de A.E.D.E.A.N. celebrado en Alicante, la profesora Renate Zöllner coordinó el día 20 de diciembre la mesa redonda «What can we learn about Charles Dickens by means of a stylistic comment?», en la que participaron destacados especialistas tanto de universidades españolas como extranjeras. En este acto se analizó el estilo de Dickens a través de un comentario morfosintáctico con la idea de ajustar la metodología de análisis de textos que siguen las universidades y colegios españoles al comentario de texto inglés. La participación de los asistentes fue muy notoria.



FACULTAD DE  
FILOSOFIA Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACION

FILOSOFIA ETA  
HEZIKETA ZIENTZIEEN  
FAKULTATEA

SEMANA SOBRE «SENTIDO DE LA VIDA Y VALORES»

Por tercer año consecutivo, la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto ha celebrado una Semana cultural

Profesores y alumnos acudieron al XII Congreso Nacional de la Asociación Española de Estudios Americanos.



y festiva, dedicada a profundizar en uno de los temas que preocupan al hombre de nuestro tiempo. Este año se ha seleccionado el tema «Sentido de la vida y valores» desarrollándose un intenso programa de actos durante los días 11 al 17 de febrero.

La Semana se inició el sábado, día 11, con la ceremonia de Investidura de Licenciados de la pasada promoción y continuó los días siguientes con una serie de actos de evidente interés para estudiantes universitarios y público interesado. El lunes, día 13, se presentaron las últimas publicaciones de los profesores C. Beorlegui, J.J. Ferrero y A. Ortiz-Osés. El martes se proyectaron audiovisuales realizados por los alumnos y se tuvo una sesión de Cine-Forum, con notable concurrencia, coordinada y comentada por el filósofo D. Andrés Ortiz-Osés.

El miércoles 15 se celebraron una serie de charlas y exposiciones sobre el tema. El Decano de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Dr. Manuel Marroquín, hizo notar en sus palabras de presentación que el tema del sentido de los valores es de un interés primordial para el hombre de hoy, como se confirma en un informe del Congreso Americano de Educación, según el cual la preocupación primordial del 73,7%, de 189.733 estudiantes universitarios encuestados, consiste en «conseguir una concepción del mundo a partir de la cual la vida tenga sentido». De ahí que, en palabras del Decano, éste deba ser también gran parte de nuestro reto, que la realidad de nuestro quehacer cotidiano refleje la vivencia de unos valores. El sentido de las cosas no puede darse, sino que debe descubrirlo la propia persona en cada situación vital.

Las ponencias y comunicaciones de esa mañana dieron comienzo con la conferencia del catedrático de la Universidad de Comillas, Dr. José M.º Fernández Martos, que disertó sobre el tema «Entre el logos y el caos: El hombre buscador de sentido».

El profesor Fernández Martos supo conjugar sabiamente la erudición con la vivencia y la realidad con la poesía. Destacó el papel del hombre, atraído desde siempre por el orden y el caos, y reflexionó sobre la situación del hombre actual, que ha dejado atrás, según palabras de Eco, al apocalíptico y que no acaba de asumir el papel de integrado. Tras una primera parte centrada en una panorámica del concepto que se ha tenido históricamente del logos y el caos, el conferenciante centró su atención en una serie de aportaciones realizadas desde distintas corrientes de la psicología, concretamente desde el psicoanálisis, el cognitismo y la psicología de la percepción. Finalmente, sintetizó su reflexión en distintas conclusiones en las que destacó que el orden natural es caos y logos al mismo tiempo y que es verdadero tanto uno como otro.

Posteriormente, de modo simultáneo y en distintas aulas de la Facultad, se expusieron las comunicaciones de los profesores: M. Amigo, C. Beorlegui, L.M. Pujana, S. Vergés y otros tantos alumnos de la misma Facultad.

Los invitados especiales del jueves, día 16, fueron Adela Cortina, de la Universidad de Valencia, y Luis Palacios, de la Universidad de Córdoba. Adela Cortina habló sobre «Ética de la modernidad crítica». Planteó la actual situación de ausencia de valores con una aceptación universal, consecuencia de la crisis religiosa que atraviesa el mundo, y, tras afirmar la necesidad de una fundamentación de la ética, propuso su postura personal. Partiendo de las reflexiones de Appel y Habermas, Adela Cortina defendió la ampliación del ámbito ético, optando por una ética de la persona como realidad comunicativa con los demás y haciendo notar la importancia de la trascendencia.

Luis Palacios trató el tema de «Los valores en la Institución Libre de Enseñanza». Partió del momento histórico en el que nació la Institución y, recordando los aspectos

esenciales de Krausismo español, se centró en el papel de las personas que dirigieron el proyecto educativo reformista: Francisco Giner de los Ríos, Manuel Bartolomé Cossío y José Castillejo. El Dr. Palacios destacó la incidencia axiológica de estos tres hombres en la vida de la institución educativa y glosó los principios pedagógicos que defendieron con múltiples textos, testimonios y anécdotas.

La segunda parte de la jornada se dedicó a la lectura de comunicaciones de los profesores R. Fernández-Lomana, J. Oroz, J.I. Risueño, E. Ríos y cuatro alumnos de la Facultad.

Finalmente, el viernes 17 se dio fin a los actos de la Semana con una mesa redonda sobre «La sexualidad como valor» y un Acto Festivo organizado por los alumnos.

La mesa redonda, coordinada por el Vicedecano de Psicología, Luis de Nicolás, contó con las intervenciones de los profesores M.ª C. Valdivia, de Pedagogía, J. Cáceres, Psicología, J.I. Ruiz Olabuenaga, Sociología, y J. Terán, Teología. Cada uno destacó el papel de la sexualidad desde un punto de enfoque diferente y complementario, destacándose en varias ocasiones el aspecto humano y personal que se hace necesario en la visión madura de este valor. Hubo muchas preguntas y el coloquio se alargó más tiempo del que se había programado.

El Acto Festivo se inició con el reparto de premios de los Concursos de Audiovisuales y Trabajo de Investigación, convocados con motivo de la Semana, y siguió con las actuaciones de la tuna y distintos grupos de alumnos de diversos cursos. Asombró el entusiasmo y los divertidos skets que representaron los alumnos de primero de F.I.C.E.

En general los actos estuvieron muy concurridos y con una excelente participación. Los trabajos de los profesores se van a recoger en una publicación conjunta.

## ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El profesor D. Luis de Nicolás participó en la mesa redonda sobre «El estado actual de la seguridad vial en el País Vasco», organizada por Unespa en la Cámara de Comercio e Industria de Bilbao, con el tema «Factores humanos en la accidentabilidad automovilística». Participó también, en la mesa redonda sobre el tema-debate «El aislamiento en la sociedad contemporánea: fronteras y facilidades en la relación», celebrada en el salón de los Luises en Bilbao.

## Publicaciones

La profesora Helena Matute ha publicado conjuntamente con Garay, Y., Loyola, B., Mezo, J., Osma, M.A., Pérez, J., Rodríguez-Azpilicueta, J., y Villarreal, M.C., el artículo «Inmunización y déficits de ejecución de la indefensión aprendida». Rev. Española de Terapia del Comportamiento, 1988. Vol. 6 (1), págs. 59-68.

El profesor Andrés Ortiz-Osés, ha publicado en la Universidad de Deusto «Metafísica del sentido (Una filosofía de la Implicación)».



FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONOMICAS  
Y EMPRESARIALES  
(Bilbao)

EKONOMIA ETA  
EMPRESA ZIENTZIEEN  
FAKULTATEA (Bilbo)

## Publicaciones

El profesor Antonio Freije Uriarte, ha publicado en el n.º 185 de diciembre del Boletín de Estudios Económicos el artículo «Introducción a una estrategia de lucha».

Los Profesores María Dolores Revuelta y Fernando

Gómez Bezares han publicado «Los resultados electorales en el distrito de Logroño (1902-1923). Una aproximación multivariante». En la obra colectiva «Estudios de Geografía e Historia» 25 años, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Deusto. Bilbao 1988.

El Profesor Fernando Gómez Bezares, ha publicado «Decisioni di Investimento con rischio» en la revista L'Industria de octubre-diciembre 1988, págs. 637-648.

Asimismo el Profesor Fernando Gómez Bezares colabora en el planteamiento del Plan de Desarrollo Regional de la Rioja (PDR) con Price Waterhouse.

#### Conferencias

Han impartido conferencias en la escuela de turismo de Baleares los profesores:

— Dionisio Cámara Ibañez sobre «Marketing».

— Fernando Gómez Bezares sobre «Gestión financiera».

— Juan Carlos Matellanes Fariza sobre «Armonización contable».

#### Biblioteca

En la biblioteca de la Facultad se ha realizado una relación con parte de las obras duplicadas que poseemos.

#### Escuela de Práctica Empresarial (Fundación Luis Bernaola)

De los cursillos programados para el presente curso académico se están impartiendo en la actualidad los de Fiscal, Seguros y Bolsa. El cursillo de Banca finalizó el pasado mes de diciembre.

El día 3 de febrero tuvo lugar en el Salón de Actos de la Facultad, la entrega de Diplomas de la Escuela de Práctica Empresarial correspondiente al curso académico 1987-1988. Con motivo de dicho acto D. José Antonio Garrido, Consejero Director General de Iberduero pronunció una conferencia sobre el tema: «Liderazgo empresarial y entorno social».

**Aiesec (Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Empresariales) EL044** Durante el presente curso académico se están celebrando el 40 aniversario del Aiesec a nivel internacional. El comité local de la Facultad organizó una charla-coloquio sobre el tema «La universidad ante el reto empresarial». Dicho acto se celebró el día 20 de enero en el Salón de Actos de la Facultad. Contando con la participación en dicha charla-coloquio de José M.<sup>a</sup> Gorordo, Antonio Freije, Carmen Miró, Juan Carlos Matellanes e Ignacio Marco-Gardoqui.



#### FACULTAD DE TEOLOGIA

#### TEOLOGIA FAKULTATEA

#### Publicaciones

Dentro de la serie «Apuntes Teología Deusto» y perteneciente a la Sección «Manuales» cuyo objetivo es la edición de los apuntes de clase, ha sido publicado el n.º 2, titulado «Historia de las Religiones», cuyo autor es el profesor Isidro M.<sup>a</sup> Sans. Se encuentra ya en prensa el número 3 titulado «Introducción al Nuevo Testamento», del que es autor el profesor José Antonio Jauregui.

El profesor Victor Morla ha publicado:

Tesis doctoral en Sagrada Escritura: El fuego en el Antiguo Testamento. Estudio de semántica lingüística, Valencia-Bilbao 1988, editada por la Institución bíblica San Jerónimo.

Colaboraciones: En la revista Estudios Bíblicos 46 (1988) 134-137, dos reseñas:

— Robert Michaud, Qohélet et l'hellénisme;

— Leslie C. Allen, Psalms.

En Estudios Bíblicos 46 (1988) 249/251 el artículo Dos notas filológicas: 1. Ironía en Jr. 29, 22; 2. Un extraño uso de B'R en Ecl 8, 10 b.

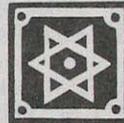
En Estudios Bíblicos 46 (1988) 266-267, Recensión de la obra de Cecilia Carniti, Il Salmo 68. Studio letterario.

El profesor José M.<sup>a</sup> Abrego ha publicado dos reseñas en el último número de Estudios Bíblicos, a la obra de H. Mottu, Les confessions de Jérémie y al comentario de Isaías (2 vols. de J. D. W. Watts).

#### Conferencias

El Aula Abierta de la Facultad de Teología, organizó una conferencia pronunciada por D. José Luis Villacorta. El título de la misma fue Fundamentos teológicos del Neconservadurismo.

Durante los días 20, 21 y 22 de Marzo, la Facultad tiene previsto celebrar un curso de Hermenéutica Bíblica que correrá a cargo del profesor D. Luis Alonso Schökel.



#### FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES (San Sebastián)

#### EKONOMIA ETA ENPRESA ZIENTZIEEN FAKULTATEA (Donostia)

#### ACTIVIDADES DE LA FACULTAD

#### Investidura de doctores y licenciados

El pasado día 26 de enero tuvo lugar en la Iglesia de los E.U.T.G. el acto de investidura del Dr. Mikel Navarro Arancegui y de los 103 licenciados en CC.EE. y empresariales de nuestra Facultad. El acto estuvo presidido por el Rector de la Universidad, al que acompañaban el Vicerector de los E.U.T.G., el Vicecanciller de la Universidad, y los Decanos de las diferentes

Facultades. Asistieron al acto en calidad de invitados el Obispo de la Diócesis y el Director de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, entre otras personalidades.

Los pasados días 30 y 31 de enero se reunieron en nuestro campus los componentes del equipo directivo que, desde hace 18 meses, llevan adelante el proyecto europeo de investigación sobre el impacto de las nuevas tecnologías en los mandos intermedios. El motivo de esta reunión fue la presentación en Guipúzcoa de este proyecto, dado que nuestra región es la elegida para desarrollar el estudio en el Estado español.

El día 31 tuvo lugar una rueda de prensa en la que se explicó a los medios de información el contenido del estudio. Además del Decano de la Facultad, Dr. José María Echeverría y del Director del servicio de promoción y desarrollo económico de la Diputación Foral, D. Miguel Ibañez, que colabora en la financiación del estudio, asistieron los siguientes profesores, que llevan adelante la tarea de investigación.

Philippe Trouvé, de la Ecole Supérieure de Commerce, de Clermont-Ferrand (Francia)

Terry Garrison y Michel Transley de Buckinghamshire College of Higher Education (Gran Bretaña)

Michele de la Rosa y Paolo Zurla, de la Universidad de Bolonia (Italia).

José Luis Pérez de la Facultad de CC.EE. y Empresariales (ESTE) de la Universidad de Deusto (España).

El trabajo de campo a desarrollar en Guipúzcoa, en forma de encuestas, ha sido encomendado a la Junior-empresa de la Facultad.

La Facultad ha firmado con Bankoa un convenio de colaboración en materia de investigación en el área de la actividad bancaria, por el que se desarrollarán temas de interés para ambas instituciones. El acto de la firma tuvo lugar en el domicilio social de Bankoa el día 2 de febrero, interviniendo D. José Antonio

de Goicoechea y Galarza, Presidente de Bankoa y D. José M.ª Echevarria, Decano de la Facultad. Asistieron al acto D. Javier Saizar, Director General de Bankoa y D. José J. Oliver, Secretario de la Facultad. En una próxima reunión se determinarán las seis personas que constituirán el Comité paritario que llevará adelante el interesante proyecto de colaboración.

El día 6 de febrero se ha firmado un convenio de cooperación entre el Banco de Santander y la Facultad, en el que intervinieron D. Ramiro Largo, Subdirector general del Banco de Santander y D. José M.ª Echeverría, Decano de la Facultad. Asistió al acto el Sr. Miner, responsable del área de prácticas de la Facultad. El acuerdo contempla los aspectos siguientes:

— Colaboración en la formación de nuestros alumnos con la concesión de prácticas por parte del Banco y formación de personal del Banco mediante el diseño de cursos apropiados por parte de la Facultad.

— Colaboración en la realización de investigaciones conjuntas que tengan interés académico y/o empresarial.

— Contratación por el Banco de los servicios de la Facultad para la realización de estudios concretos.

Con objeto de proceder al intercambio concertado con las Facultades europeas con las que la Facultad mantiene este tipo de relación, han partido para cursar el último cuatrimestre de carrera 39 alumnos, con la siguiente distribución:

Buckinghamshire College of Higher Education-Gran Bretaña, 25 alumnos. L'ES-CAE, de Clermont-Ferrand (Francia), 6 alumnos. Fachhochschule de Osnabrück (Alemania), 2 alumnos. Ecole Supérieure de Commerce de Bordeaux (Francia), 3 alumnos. Universidad de Bérgamo (Italia), 1 alumno. Handelsjshkole SYD de Snderborg (Dinamarca), 2 alumnos.

#### Programa de doctorado

El lunes 9 de enero tuvo lugar en la sala de conferencias

el acto de apertura del programa de doctorado correspondiente al bienio 1988/90 sobre el tema «Economía y Gestión de la Innovación Tecnológica». Las palabras de bienvenida y presentación corrieron a cargo del Director del programa, Dr. José M.ª Echeverría, tras las cuales, los nuevos doctorandos realizaron una visita a las instalaciones y servicios del Campus.

Las áreas de investigación en que se estructuran los cursos de la presente edición del programa de doctorado, junto con las instituciones que colaboran con la Facultad en su desarrollo, son las siguientes:

A. «Fundamentos Técnicos de la Innovación Tecnológica».

— Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de San Sebastián.

— Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de la Universidad del País Vasco.

B. «Análisis económico-financiero de la Innovación Tecnológica».

C. «Economía y Gestión de la Tecnología».

— SPRU (Science Policy Research Unit) de la Universidad de Sussex, Brighton (Inglaterra).

El acuerdo firmado con la SPRU establece que el próximo curso académico 1989/90 los doctorandos proseguirán el programa en la propia Universidad de Sussex. Debiendo seleccionar entre un conjunto de temas contemplados en sus tres programas Master de especialización tecnológica, aquellos que les permita cubrir hasta el total de los créditos que establece el programa de doctorado.

#### Seminarios

Durante 5 días, comprendidos entre el 7 y el 21 de febrero la Facultad desarrolla un seminario sobre «Comunicación empresarial», que será dirigido por D. Joaquín Martínez Navarro, Director Técnico de A.I.C. (Asesoría en Imagen Corporativa). El seminario tendrá una duración de 10 horas y está dirigido a los alumnos de 5.º curso de la

Facultad. El programa del seminario es:

— Concepto de comunicación empresarial.

— El diseño como elemento de comunicación.

— Diseño del programa de identidad visual corporativa.

— El packaging como elemento de comunicación.

— Publicidad corporativa.

#### ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

Durante la semana del 23 al 28 de enero el profesor Sr. Malla ha realizado un viaje a la Universidad de Bérgamo y a la Handelsjshkole de Snderborg (Dinamarca); con objeto de determinar el programa estudios de los alumnos de nuestra Facultad van a seguir durante el próximo cuatrimestre en dichas Facultades.

El profesor Sr. Sainz de Viña ha publicado su tesis doctoral «Aplicaciones al País Vasco (1980-81) de un marco de análisis para diagnosticar la oportunidad de adoptar medidas de política económica en el sector de distribución», Madrid, 1988. Ha sido editada por Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. E.T.D. S.A. Micropublicaciones ISBN:: 84 - 7477 - 196-2.

El mismo profesor ha dictado una conferencia sobre «Experiencias personales en la elaboración de planes de Marketing» el día 15/12/88 para emprendedores de Guipúzcoa y colegio de Ingenieros Industriales (IKASI).

El profesor Sr. Pozo ha publicado en Estudios Empresariales un artículo sobre «Las clases sociales en la sociedad post-industrial». Igualmente ha colaborado en la redacción de un documento para la asociación por la Paz en Euskalherria, titulado «Síntesis de los problemas actuales de la Sociedad Vasca».



#### FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (San Sebastián)

#### FILOSOFIA ETA LETRETAKO FAKULTATEA (Donostia)

#### NOMBRAMIENTO

La profesora Dra. Dña. M.ª Rosa Ayerbe Iribar, ha sido nombrada nueva Decana de la Facultad de Filosofía y Letras (San Sebastián). El acto solemne del juramento del nuevo cargo tuvo lugar en el Salón de Grados de la Universidad el día 16 de diciembre de 1988, estando presidiendo por el Rector Magnífico de la Universidad.

El equipo decanal quedará formado por los siguientes profesores:

— Decana: M.ª Rosa Ayerbe Iribar.

— Vicedecano de Geografía e Historia: Francisco Javier Gómez Piñeiro.

— Vicedecano de Filología Hispánica: Jesús María Lasagabaster Madinabeitia.

— Vicedecano de Filología Vasca: Juan María Lekuona Berasategui.

— Secretaria: María Obieta Villalonga.

#### ACTIVIDADES DE LA FACULTAD

A principios del mes de enero se inició un curso interdisciplinar titulado «La búsqueda de la Modernidad. Historia, Sociedad y Cultura (1868-1898/1898-1936)» y organizado a lo largo de dos cursos. El presente año, el programa está orientado a estudiar «La Revolución de 1868 y sus consecuencias en la España de la segunda mitad del siglo XIX». Se inauguró con las clases del profesor Dr. Abellán (Universidad Complutense, Madrid), sobre «Corrientes del pensamiento, teoría y praxis». Otros profesores que impartirán sus clases en los meses de enero y febrero son el Dr. Jiménez (Universidad Complutense de Madrid), con un curso titulado «La institución

libre de Enseñanza y su incidencia social»; el profesor Dr. Jauregui (Universidad del País Vasco) con el tema «El proceso constitucional español en la 2.ª mitad del siglo XIX» y el profesor Dr. Rodríguez del Coro (Instituto de Guadalajara), con el curso: «Iglesia y poder político en la 2.ª mitad del siglo XIX».

A principios de febrero acaba de dar comienzo el «I curso sobre Geografía, medio ambiente y ordenación del territorio», organizado en colaboración con Ingeba y en el que participan destacados especialistas en la materia. El curso ha inaugurado sus sesiones con las clases impartidas por el catedrático Francisco Javier Gómez Piñero, sobre «Geografía, paisaje y ordenación del territorio».

En sucesivos números de «Noticias» iremos ampliando la información del desarrollo de estos dos interesantes cursos.

Por otro lado, aprovechando su estancia en la Facultad, el profesor Dr. Abellán (Universidad Complutense, Madrid), dictó una conferencia titulada «Literatura y Filosofía en la historia del siglo XIX español».

#### ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

En la sección de historia, la profesora Milagros Esteban presentó una comunicación titulada «La cerámica de paredes finas decorada de Santa María del Juncal. Irún (Guipúzcoa), en el VIII Colloqui Internacional D'Arqueologia de Puigcerdá, 1988, dedicado en la presente edición a «La Romanització del Pirineu».

La profesora Rosa Ayerbe, el mismo día que juraba su cargo de nueva decana de la Facultad (16 de diciembre de 1988), leía su lección de entrada en la RSBAP, con el tema titulado «Rafael de Floranes o la defensa de la Paleografía», que próximamente será publicada por esa Institución.

María Obieta, acaba de publicar la comunicación que presentó al Primer Congreso General de Historia de Nava-

rra, en la sección de Historia contemporánea y que lleva por título: «La escisión de *El tradicionalista* de Pamplona del seno del partido integrista (1893): la actitud de *El Fuerista* de San Sebastián». La edición ha corrido a cargo de la Institución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra.

El profesor de Geografía, Fco. Javier Gómez Piñero ha publicado dos interesantes libros: *Inventario Cartográfico de Guipúzcoa*, Ingeba, Donostia 1988 y *Atlas escolar de Euskal-Herria*, Ed. Txertoa, Donostia 1988; y un artículo en el n.º 11 de «Lurralde» (Donostia, 1988), titulado: *Los programas y actividades, en materia de Medio Ambiente, en las Organizaciones Internacionales y la participación española*. Asimismo, es el director y organizador del «I Curso de Geografía, Medio Ambiente y Ordenación del Territorio», ya anunciado.

Alfredo Tamayo, pronunció una conferencia sobre «Afrontar con dignidad la muerte del neo-marxismo» y tomó parte en una mesa redonda sobre «Eutanasia», desarrollada en el marco de las XIX Jornadas Médicas de San Sebastián. También presentó una comunicación/ponencia en las Jornadas Teológicas organizadas en Madrid por la Asociación de Teólogos Juan XXIII, sobre «Dietrich Bonhoeffer y el mundo de la increencia».

Con motivo de la huelga general del 14 de diciembre de 1988, participó en una mesa redonda organizada por Radio Popular.

El catedrático de literatura José Ángel Ascunce, asistió en Nueva Orleans (EE.UU.), del 27 al 30 de diciembre, a la convención de la «Modern Language Association» (M.L.A.), como profesor invitado en la sección de poesía del siglo XX, presentando la comunicación titulada «Recursos poéticos y literatura durante el franquismo».

En la sección de Filología Vasca, el profesor Patri Urkizu ha publicado las siguientes obras: «*Feneson-Doversen, telemake, Ulisen semearen ger-*

*takuntzak*», Elkar, Donostia, 1988 y «Serafin Baroja, Bertsokak, Pudente, tormesko Lazartxoak, kontuak», Txertoa, Donostia, 1988.

Por otro lado en la reunión anual fue nombrado por amplia mayoría Presidente provisional de «Euskal Idazleen Elkarte». Asociación de Escritores Vascos, hasta el próximo Congreso que se celebrará a principios de verano.

José M.ª Etxeberria ha publicado dos artículos: *Materiales para un diccionario vasco dialectal*, en «Litteral Vasconicae», Euskararen iker atalak, 4 y *Zornotzako sinisterek eta ipuinak*, «Etnika-Bizkaia n.º8». Y ha participado en el Museo Vasco de Baiona con el tema «Orixe eta euskal dialektologia», el día 23 de noviembre.

#### INSTITUTO DE ESTUDIOS COOPERATIVOS

#### KOOPERATIBA IKASKUNTZEN INSTITUTOA

#### ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

La inauguración del Curso de Cooperativismo 1988-89 tuvo lugar los días 29 y 30 de Noviembre con sendas conferencias, «Cooperación en las condiciones de perestroika» por el Dr. Anatoli Koribkin (Rector del Instituto Cooperativo de Moscú) y «El Centrosoyuz de la URSS» por D. Victor Chernyshov (Segundo jefe del Departamento Internacional de Centrosoyuz de la URSS).

El día 17 de Enero se celebraron las IIIas jornadas de Derecho Cooperativo, organizadas por el Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Vizcaya y el Instituto, sobre el tema «El Régimen jurídico de la Economía Social». Corrió la presentación a cargo del Dr. Wenceslao Diez Argal (Jefe de Estudios del IEC) e impartieron sendas ponencias el Dr. José Luis Monzón (Presidente de la Sección Española del CIRIEC) sobre delimitación Socio-Económica de la Economía Social» y el Dr. Javier Divar (Profesor del IEC)

sobre «Delimitación Jurídica de la Economía Social: Las Sociedades Anónimas y Laborales y las Sociedades Cooperativas».

Un grupo de alumnos del Instituto visitó el 29 de Noviembre pasado la Sede Central de la Cooperativa EROSKI en Elorrio donde pudieron ver las instalaciones y recibieron una explicación del funcionamiento de la empresa.

#### ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES

El Profesor Martínez Charterina participó en las «VII Jornadas de Sanidad y Cooperativismo» que se celebraron en Madrid del 7 al 9 de Diciembre.

El Profesor Javier Divar ha visto publicada su comunicación a la Tercera Conferencia Mundial de CICOPA (celebrada en París del 23 al 26 de febrero de 1988) con el título «Los jóvenes y la empresa participativa y democrática» en el libro: *L'avenir de l'entreprise participative et democratique*, París, 1988. Asimismo se ha publicado el artículo «El Derecho Comparado Cooperativo en Europa», en *VI Jornadas de Cooperativas de Euskadi*, Vitoria-Gasteiz, 1988.

El Profesor Martínez Charterina, ha publicado el artículo «Asociacionismo Cooperativo» en *VI Jornadas de Sanidad y Cooperativismo*, Madrid, 1988.

#### Anuario de Estudios Cooperativos

Ha aparecido el *Anuario de Estudios Cooperativos 1988*. En él, además de la memoria del Curso Académico, se publican artículos de los profesores del Instituto: Divar «La Asamblea Social y la Soberanía jurídica en las cooperativas» y «El Derecho comparado cooperativo en Europa», Martínez Charterina «El Consejo Rector y la gestión de las cooperativas», Merino Antigüedad «los Interventores de Cuentas y la Fiscalidad de las Cooperativas», y Diez Argal «Impugnación de Acuerdos Sociales en las Sociedades Cooperativas».

## La objeción de conciencia: una apuesta por la paz



### ¿Qué es la objeción de conciencia?

Por objeción de conciencia se ha entendido generalmente la negativa a prestar el servicio militar, tanto en tiempos de paz como de guerra, por motivos personales, religiosos, éticos, morales o políticos.

Hace ya algunos años que la objeción de conciencia está cobrando cierta relevancia entre la gente joven y empieza a ser conocida por toda la sociedad. Ha sido, en un principio, la lucha contra la «mili» lo que le ha dado más proyección social secundada más recientemente por otros tipos de objeciones, la más importante de las cuales sea tal vez la objeción fiscal —negarse a pagar los gastos que el Estado dedica a Defensa—. No tiene pues sentido hablar hoy de objeción de conciencia en un sentido restringido al servicio militar, sino que la objeción de conciencia se entiende ya en un sentido amplio que puede y debe abarcar toda la vida del que trabaja por la PAZ.

Podemos definir, por tanto, la objeción de conciencia como la negativa a obedecer una ley, norma o imposición, como el rechazo de una situación de incompatibilidad con las convicciones personales.

### La objeción de conciencia: un sentido pleno

Pensemos un poco más: la actitud del objetor (no nos ciñamos sólo a la mili) debe partir evidentemente de una decisión y una reflexión personal. Pero la proyección que esa actitud debe tener es más ambiciosa; pues la objeción de conciencia debe adoptar una dimensión política. La objeción de conciencia no es un gesto privado e individual, sino que se trata de un acto político que debe incidir sobre la sociedad. Reducida a lo primero, el sentido de la objeción de conciencia se limita a ser la reivindicación de un derecho individual, allí donde no esté todavía reconocido, y afecta directamente sólo a los mozos en edad militar, e indirectamente a los que se solidaricen en la defensa de un derecho conculcado. Si se entiende en el segundo sentido —dimensión política— es un problema que concierne a todos con independencia de la edad o sexo, pues la objeción de conciencia implicaría entonces un gesto de denuncia del sistema económico-social vigente y una nueva estrategia para la PAZ. Esto nos llevaría a optar por una alternativa de sociedad diferente y por nuevas formas de conseguir la PAZ. Por todo ello, vemos que la objeción de conciencia nos interpela y cuestiona el modelo de hombre y sociedad que tenemos hoy.

En un primer momento, la objeción de conciencia trae consigo la no realización del servicio militar como muestra de la no colaboración con el ejército. Pero esto supone, además, una crítica y una ruptura con la militarización que de él se deriva. Estamos hablando de la carrera de armamentos, del comercio y la fabricación de armas, del peso de las cúpulas militares en las decisiones políticas mundiales (bloques militares), así como de la ideolo-

gía militarista que esto conlleva para la sociedad civil (machismo, represión, educación violenta, etc.).

Todo esto cobra más sentido, si cabe, si pensamos en los desastres políticos y humanos que las guerras han traído consigo. De ahí que la objeción de conciencia, desde siempre, haya sido una apuesta por la PAZ.

Pero nuestra objeción de conciencia se desarrolla en un marco muy concreto: Euskalherria. En nuestro pueblo no existe una única estructura militar. ETA, con su estrategia violenta y su ideología autoritaria, transmite ese militarismo de otro cuño; pero con consecuencias a veces semejantes a las del primero, que ya hemos visto antes. Por eso, objetar en Euskadi también supone decir NO al militarismo de ETA; supone no permanecer impasibles ante tanta muerte y decir NO a la violencia.

Pero la objeción de conciencia no busca sólo poner fin a las guerras y acabar con las estructuras militares existentes en aras de esa PAZ; sino que ésta no será auténtica si no viene de la mano de la Justicia. Y, por tanto, la objeción de conciencia supone también la denuncia de todo aquello que nos aleje de esa verdadera PAZ justa. Implica poner el dedo en la llaga de la miseria, de la marginación, del paro, de la mala distribución de la riqueza, de la prepotencia de nuestros Estados sobre el Tercer Mundo. Ahora bien, esta apuesta por la PAZ nos va a exigir el empleo de unos medios muy concretos. Evidentemente, por los medios que empleemos conocerán nuestros fines. Desde siempre, la no violencia ha sido nuestra forma de trabajo y de denuncia. Es desde estas coordenadas, desde donde la objeción de conciencia va a verse plena de sentido y de contenido transformador.

(Para mayor información sobre la objeción de conciencia en la práctica, dirigirse al Consejo de la Juventud de Euskadi, calle Autonomía, 44, 48010 Bilbao. Tfno. 94/443 61 43.)

Víctor González

## En torno al Cine-club universitario

Muy a menudo, nos han preguntado qué sueldo tenemos o a qué se dedican los beneficios de taquilla. Ante este desconocimiento general sobre el Cine-Club universitario y su funcionamiento, hemos decidido escribir este artículo en nuestra tan difundida revista trimestral.

Son varias las funciones a realizar en el Cine-Club: programar las películas, contrastarlas, traerlas y llevarlas a las distribuidoras (más de una vez nos habréis visto cargando con la maletita), preparar la publicidad y las críticas, proyectarlas y otras funciones menores, que no por ello menos duras (desde atender la taquilla a barrer la sala). De ello nos encargamos de forma totalmente desinteresada nueve jóvenes estudiantes —de Derecho— de una u otra manera interesados en el cine.

Genéricamente, un cine-club está concebido como alternativa a las salas comerciales y con una dependencia económica de las cuotas de sus socios y no otra. Esto es impensable en un cine-club universitario y nosotros, que no queremos apartarnos de esa primera idea, intentamos programar películas de contrastada calidad; pero las limitaciones son muchas: proyectamos fundamentalmente en 16 mm, formato menor, y en el que disponemos de escaso y a menudo anticuado listado; si a ello añadimos los problemas económicos (las películas son cada vez más caras y el aforo de la sala es de unas 130 personas), podemos sentirnos en cierto modo orgullosos de la modesta labor cinematográfica que realizamos.

Si bien algunas líneas de nuestro funcionamiento han quedado ya esbozadas en los párrafos anteriores, voy a intentar precisar determinados aspectos: los ingresos que obtenemos en taquilla se utilizan para financiar la publicidad,

alquiler y otros costos de la siguiente película, así como para mantener una biblioteca cinematográfica compuesta de una enciclopedia, libros y revistas, que vamos ampliando y que vosotros podéis utilizar.

Puede ser interesante, asimismo, conocer cuál es nuestra situación dentro de la Universidad: mantenemos relaciones cordiales con ella y, aunque la separación económica es plena, en algunas ocasiones ha habido un cierto apoyo en este sentido (este mismo año, la Secretaría Técnica nos ha financiado la primera película y, cada semana, las fotocopias de la crítica de los filmes). Ello no supone ninguna atadura para nosotros, que gozamos de total independencia a la hora de preparar los ciclos y de programar las películas.

Dentro de la dinámica del cine-club, ha tenido y va a tener importante trascendencia la relación con otras entidades —Instituto Francés, FilMOTECA Alemana, FilMOTECA Vasca— a la hora de preparar próximos ciclos. En esta línea, hemos iniciado una colaboración con otros cine-clubs, en concreto el Cine-Club Universitario UPV-EHU y el Cine-Club de Barakaldo, que se ha expresado en un espléndido e inédito ciclo —no sólo en Bilbao, sino en todo el Estado— de Cine Independiente USA, que se ha proyectado este pasado mes de febrero y que confiamos que tenga continuidad en lo sucesivo.

Como punto final, me gustaría solicitar vuestra colaboración (estamos abiertos a todo tipo de propuestas, ya sea para la elección de ciclos o para la aportación de ideas que supongan mayor dinamización en la vida del Cine-Club) y comprensión ante los lógicos errores que se pueden producir en una organización tan sencilla. Disfrutad el CINE.

Juanjo Ortiz

## CICLO DE CINE INDEPENDIENTE USA: UNA PRIMERA VALORACION



Tras la proyección de dos de las seis películas que componen el ciclo (en el momento de escribir estas líneas), se puede destacar una primera valoración, tanto sobre la calidad de los films, como sobre la respuesta del público.

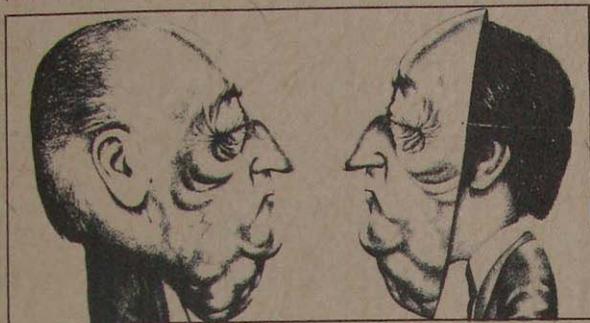
La elaboración de este ciclo es fruto de la colaboración de tres cine-clubs —el Universitario de Lejona, el de Barakaldo y el nuestro— iniciado con motivo del pasado XXX Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, y que posiblemente se vea continuada en meses posteriores.

Podemos afirmar que las dos películas visionadas hasta el momento han respondido a las expectativas: verdadero cine marginal, con escasos medios de producción que, sin embargo, refleja la adecuada formación intelectual y cinematográfica de sus creadores, que les permite realizar una admirable innovación tanto técnica como artística dentro del lenguaje fílmico.

El desconocimiento —y quizá temor— a este tipo de cine, el rechazo a movimientos culturales con cierto tono de independencia y/o radicalidad por la mayor parte de la población —incluso universitaria, aunque se piense lo contrario— y la coincidencia con los exámenes en la mayor parte de las facultades (recordemos que se proyectó en febrero), son las causas que, en orden preferencial y siempre desde mi punto de vista, han motivado la reducida asistencia a las proyecciones. La media aproximada de 40 personas por sesión, con apenas un 20 % de público universitario, no desmiente las conclusiones anteriores.

Confío que, tras esta primera experiencia, nos animemos todos a aceptar y conocer ese otro tipo de cine —distinto, que no elitista— que se aparta de las convenciones y tópicos habituales de esas producciones —o mercancías— que invaden nuestras pantallas permanentemente.





## CIRCULO DE ACTUALIDAD TALLER DE TEATRO

### CURSO 1988-89

El proyecto teatral desarrollado en la Universidad está ya en su cuarto año de funcionamiento.

De un inicial tanteo expresivo, de aquella «... propuesta de un espacio para la expresión y el encuentro...», se llegó a la necesidad escénica, con una estructura «... concebida como un taller, es decir como un centro para el trabajo, la elaboración o la experimentación».

Así nació la puesta en escena de «Cuentos orientales», adaptada de los relatos de M. Yourcenar, que cumplía una primera etapa de un plan a medio plazo.

Los objetivos que perseguíamos —crear un ambiente para el desarrollo interpersonal de expresión y comunicación, lograr una estructura teatral mínima, integradora de las posibilidades de grupos y personas— se han ido cumpliendo paulatinamente.

Nos encontramos, por lo tanto, ante un nuevo período en el que el montaje en repertorio resulta insuficiente y se hace necesario llegar a una mayor profundización y maduración en el funcionamiento del taller estable, sin olvidar, en la medida de nuestras posibilidades, la proyección de nuestra actividad al exterior y preferencialmente a todos los universitarios de Deusto.

Nuestro proyecto para el curso 1988-89 se concreta así:

- Continuidad del plan de trabajo del taller estable, con

una organización en base a equipos de trabajo y un ejercicio común de actor para todos sus miembros.

A este taller se integrarán varios universitarios de los que en cursos anteriores han realizado una experimentación paralela en otros grupos.

Para la segunda quincena de noviembre está prevista la representación del montaje actual, previamente reelaborado, en otra universidad, aún por confirmar, de Madrid o Salamanca, y en enero comienza la preparación intensiva de un segundo espectáculo.

b) Creación de talleres monográficos en torno al teatro, de entre los cuales ofrece especial interés el de «Textos teatrales», por su posibilidad de abrirlo a los universitarios y de recibir colaboraciones. Junto al estudio de textos, un objetivo de este taller puede ser la búsqueda y elección de un libreto para su puesta en escena.

c) La presentación, también este año, de un curso intensivo de «Iniciación a la expresión teatral», para los alumnos de la Universidad de Deusto que lo deseen y que tendrá lugar en dos fines de semana, los días 15-16 y 29-30 de octubre.

Las plazas son limitadas, reservándose el orden de preinscripción.

Para completar información o inscribirse al curso intensivo de «Iniciación a la expresión teatral» o en el «Taller de textos teatrales» dirigirse a: Círculo de Actualidad.

### I Muestra Nacional del Teatro Universitario. Madrid.

El Taller de Teatro de la Universidad de Deusto fue invitado, por medio de su director, a la I Muestra Nacional de Teatro Universitario, que organizaba la Universidad Autónoma de Madrid con motivo de su 20 aniversario y la colaboración de la Dirección General de la Juventud, Comunidad de Madrid y el teatro Ateneo, que iba a tener lugar durante la última semana de noviembre de 1988.

Pero la circunstancia de un cambio de fechas en la celebración de la Muestra —por problemas surgidos en la programación del teatro Ateneo de Madrid— hizo imposible la asistencia del Taller. La coincidencia con los exámenes de febrero de cuatro actores hizo tomar la decisión —inevitable, por otra parte— de no representar.

La Muestra Nacional tuvo lugar, al fin, en enero del 89 y fueron invitados a acudir a ella, becados por el director del Taller, cinco actores que acudieron en calidad de oyentes. Si bien la invitación fue, en principio personal, en Madrid fueron recibidos como representantes del Taller de Teatro de la Universidad de Deusto, entrando en contacto con grupos y aulas de teatro de otras universidades y siendo invitados a participar en circuitos universitarios.



### Proyecto 1989

El Taller de Teatro elabora, a partir de febrero, lo que será su segundo estreno. Realizada una reestructuración en su funcionamiento, el Taller ha reducido su número de miembros en función de su versatilidad y de las necesidades de guión. Se tiende a que cada universitario se especialice en un taller específico y desarrolle su trabajo con autonomía.

Para ello, se ha programado un cuatrimestre de trabajo común actoral y otros monográficos que consistirán en proyectos de escenografía, iluminación, utillería, vestuario y maquillaje para los 16 universitarios que preparan este segundo espectáculo cuyo estreno se prevé para últimas fechas de octubre o primeras de noviembre.

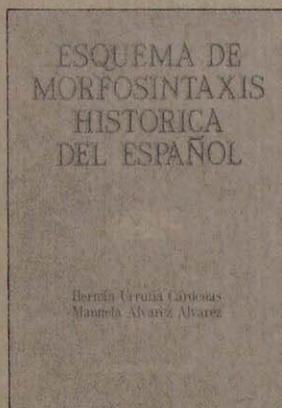
### Curso de iniciación a la expresión teatral

Al curso de iniciación, se apuntaron este año 43 universitarios que —por incompatibilidad de fechas o por no pertenecer a la Universidad— se redujeron a la cifra de 35. Este curso ha sufrido ya un cambio en su programación al estar todas las fechas posibles del primer trimestre absorbidas por el trabajo de preparación de la función en el Ateneo de Madrid.

Se celebrará definitivamente en abril, con unas 20 horas lectivas de duración. La matrícula a este curso se cerró en el pasado mes de diciembre.

### Primer Certamen de Textos Teatrales

Otro proyecto que actualmente estudia el Taller de Teatro es la creación de un Certamen de Textos Teatrales abierto a universitarios, que se haría público próximamente y se realizaría en colaboración con el Taller Literario y con otros departamentos de la Universidad de Deusto.



*ESQUEMA DE MORFOSINTAXIS HISTORICA DEL ESPAÑOL* (2.<sup>a</sup> edición). Hernán Urrutia Cárdenas y Manuela Álvarez Álvarez. Ed. Universidad de Deusto. Bilbao, 1988. 344 págs. 15 × 22 cm. P.V.P. 2.100 pesetas (IVA incluido).

Índice de capítulos: Introducción.—Morfosintaxis histórica del nombre.—Morfemas de género y número en el nombre.—El adjetivo: género, número, gradación y colocación.—Aposición.—Los numerales.—Lexicogenia nominal.—Los elementos pronominales.—Pronombres interlocutivos, expresiones de tratamiento y desplazamientos.—Los posesivos.—Pronombres demostrativos y de identidad.—El artículo.—Pronombres relativos e interrogativos.—Pronombres indefinidos.—El verbo.—Derivación verbal.—Adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.—Comentario filológico.—Bibliografía.



*INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL DERECHO* (5.<sup>a</sup> edición). Ricardo de Angel Yagüez. Ed. Universidad de Deusto. Bilbao, 1988. 407 págs. 15,5 × 22 cm. P.V.P. 2.400 pesetas (IVA incluido).

Índice de capítulos: Sociedad y Derecho. Funciones del Derecho en la vida social.—El problema del origen y fundamento del Derecho.—Principales divisiones del Derecho.—Las normas jurídicas y su aplicación.—Las fuentes del Derecho.—Algunas nociones fundamentales del Derecho.—Temas jurídicos.



*PEREZ GALDOS Y SU NOVELISTICA* (2.<sup>a</sup> edición). Ignacio Elizalde. Ed. Universidad de Deusto. Bilbao, 1988. 269 págs. 15 × 22 cm. P.V.P. 1.200 pesetas (IVA incluido).

Índice de capítulos: Galdós y su época.—Técnicas novelísticas.—Estilo.—Personajes anormales.—Los curas.—San Ignacio y los jesuitas.—Azorín, Maeztu y «Electra».—«Angel Guerra» y su proyecto de religión nacional.—«Doña Perfecta» y los pueblos de España.—Significación y estructura de «Tormento».—«Misericordia» símbolo de caridad.—Influencias y semejanzas con otros autores.