



Deusto

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Núm 146/2021
146. zk/2021

LA Rra m e N d i

**Nuevo edificio en el
campus de San Sebastián**

Eraikin berria Donostiako campusean

UT

E. Gontzal 'Z'



Tu formación parte de la información



EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR



Noticias generales

Todo preparado para volver a la presencialidad total	2
El campus de San Sebastián se transforma y moderniza con la inauguración del edificio Larramendi	4
500 años de la conversión de san Ignacio de Loyola	8
Deusto, en el grupo de los grandes	10
Premios para el proyecto Inspira STEAM	15
El Archivo Universitario, el guardián de la memoria administrativa de Deusto	16
Homenaje a Andrés Urrutia, el Profesor con mayúsculas	20
La construcción de una cultura de paz en Euskadi	22
Víctimas de la violencia se reúnen con estudiantes	23
«Municipios por la Tolerancia», un programa para ayudar a gestionar la diversidad religiosa	25
Premio Deusto-Banco Santander para los proyectos de investigación «GreenSoul» y «Humans»	28
La medicina entre la teología y el periodismo	54
¡Haz algo!	57

Secciones

Deusto Business School	14
Orkestra	26
Investigación	30
Kronika	36
Entrevista	42
Identidad y misión	44
Reflexiones	46
Necrológica	58
Cooperación al desarrollo	60

Deustopía

Internet	64
Gadgets	65
First Lego League	66
Concurso ELSA	68
Garate International	70
La espiral	72
Ikasleak	74
Deusto Campus	79
Recomendaciones literarias	80

Directora de la Revista/Aldizkariaren zuzendaria
Miriam Portell

Redacción/Erredaktorea
Miriam Portell, Ane Bores

Creación de la portada/ Azala sortzea
Eduarne Gorrotxategi. Técnica mixta / Teknika mistoa

Colaboraciones/Laguntzaileak
Lorena Fernández, Pablo Garaizar, Macarena Larrea Basterra, Guillermo Otano, Patxi Lanceros, Rosa Ruiz Idarraga, Imanol Amayra, Peio Azpitarte, S.J., Donna Fernández

Fotografía/Argazkiak
Mikeldi Donibane, Miguel Toña, Sara Santos, Dani de Pablo y Mireya López

Revista Deusto Año 38 - Julio 2021
Deusto Aldizkaria 38. urtea - 2021eko Uztaila

Revista de información y actividades universitarias editada por el Gabinete de Prensa de la Universidad de Deusto.
Unibertsitateko informazioa eta jarduerak jasotzen dituen aldizkaria, Deustuko Unibertsitateko Prentsa Bulegoak argitaratua.

Direcciones y teléfonos/Helbideak eta telefonoak
Telf.: 944 139 243
Apdo. de Correos 1-48080 Bilbao
Avda. de las Universidades n.º 24. - 48007 Bilbao.
www.deusto.es / prensa@deusto.es

Tarifa de suscripción anual: 6 euros.
Urteko harpidetza: 6 euro.

Composición y preimpresión/Konposaketa eta aurreinprimaketa
Fotocomposición IPAR, S. Coop.

Imprime/Moldiztegia:
Mccgraphics

Dépósito Legal/Lege Gordailua: **BI-1941-84**

ISSN: **1886-2071**



Todo preparado para volver a la presencialidad total

La Universidad ya tiene todo preparado para el comienzo del curso 2021-22, un año que está orientado a volver a la presencialidad total previa a la pandemia, en cuanto las autoridades sanitarias lo permitan. La norma que determina la distancia personal de 1,5 m y su repercusión en el aforo de las aulas es el mayor impedimento para volver a una normalidad en la que el alumnado del mismo grupo está en clase a la vez. Mientras tanto, la actividad académica está prevista que arranque con una modalidad de docencia en presencialidad adaptada, similar a la del curso 2020-2021. Este modelo combina clases síncronas en remoto (grupo grande) con las clases presenciales, en las que los estudiantes se distribuyen en grupos reducidos. Para la Universidad, la presencialidad facilita el aprendizaje y mejora la experiencia universitaria del alumnado. Por ello, Deusto se prepara para volver a esta modalidad en cuanto las normas de distancia social en el aula lo posibiliten.

Y lo hará cumpliendo estrictos protocolos de prevención, gracias a los cuales la Universidad de Deusto ha ofrecido a la comunidad

universitaria las máximas garantías de seguridad frente a la COVID-19. De hecho, desde el inicio de la pandemia no se ha producido en sus campus o sedes ningún foco reseñable de contagios.

En todo caso, y con independencia de la vuelta a la presencialidad total, la Universidad seguirá impulsando la innovación metodológica y la digitalización, apuestas ya incluidas en el plan estratégico Deusto 2022, anterior a la pandemia.

Organización e inicio de curso

La decisión de volver a la normalidad anterior a marzo de 2020, ha obligado a la Universidad a un esfuerzo especial de planificación. En este sentido, se trabaja en una doble planificación del curso 2021-22 que trata de prever el regreso a la normalidad anterior y estar preparados para el cambio en cualquier momento. Así, se plantea la creación de grupos reducidos reversibles u horarios de clase que puedan adaptarse a la nueva situación.



El comienzo del curso tendrá lugar la semana del 13 de septiembre. La acogida de los nuevos estudiantes se llevará a cabo la semana previa.

Novedades para el curso 21-22

Las principales novedades tendrán lugar en el campus de San Sebastián donde, además de haber estrenado este año el nuevo edificio Larramendi, se empezará a impartir el grado en Derecho, que incluirá también un doble programa internacional de carácter voluntario y que permitirá lograr en 4 años el grado en Derecho y un máster en Estados Unidos. También en el campus de San Sebastián, Deusto Business School tiene previsto ofrecer para el grado en ADE y el grado en ADE + Innovación y Emprendimiento un itinerario dual en dirección estratégica.

Unos vienen y otros se van

Y mientras la Universidad se prepara para recibir a sus nuevos estudiantes, otros culminarán su etapa universitaria tras la finalización de sus estudios. A todos ellos, Deusto espera poder despedir con sus correspondientes fiestas de graduación. A los que no pudo despedir presencialmente, por causas de la pandemia, fue a los 2.300 estudiantes que se titularon

« Ikasturtearen hasiera irailaren 13ko astean izango da. 1. mailako ikasleen harrera aurreko astean egingo da »

durante el curso 2019-20 lo que no quita que la Universidad se siente especialmente orgullosa por estos nuevos *alumni*.

Han sido un total de 1.686 alumnos los egresados en los diferentes estudios de grado. De este total, 192 pertenecen a Derecho; 21, a Teología; 454, a Psicología y Educación; 336, a Ciencias Económicas y Empresariales; 424, a Ciencias Sociales y Humanas; 113, a Ingeniería; 1, al Instituto Superior de Ciencias Religiosas y 145 a la Escuela Universitaria de Magisterio «Begoñako Andra Mari».

En estudios de másteres universitarios, el total de alumnado egresado es de 579. De estos, 146 pertenecen a la Facultad de Derecho; 1, a Teología; 214, a Psicología y Educación; 76, a Ciencias Económicas y Empresariales; 48, a Ciencias Sociales y Humanas, y 94 a Ingeniería. A estos nuevos titulados, hay que añadir los 43 nuevos doctores que defendieron su tesis doctoral durante el pasado año 2020.  **Deusto**



El campus de San Sebastián se transforma y moderniza con la inauguración del edificio Larramendi

La Universidad de Deusto inauguró el 5 de julio, en el campus de San Sebastián, el nuevo edificio Larramendi. Con la apertura de estas instalaciones, de 12.000 m² de extensión, el campus crece y da un salto cualitativo y cuantitativo para fortalecer su actividad docente e investigadora. La infraestructura visibiliza la apuesta de la universidad por ampliar nuevas áreas de conocimiento, así como un avance en la internacionalización y digitalización del campus. Una transformación del conjunto del campus que establecerá nuevas relaciones y colaboraciones de acuerdo a un modelo de universidad abierta a la sociedad.

El edificio Larramendi incorpora al campus donostiarra una biblioteca con servicios y recursos para el aprendizaje y la investigación, laboratorios y salas de trabajo perfectamente equipados, instalaciones deportivas, aulas, y espacios sociales y para eventos. Todo ello en un entorno completamente reurbanizado, lo que supone una actualización y modernización del conjunto arquitectónico que posibilitará la captación de talento investigador y alumnado, y marcará un hito en el futuro de Deusto con su entorno.

El edificio Larramendi lleva el nombre de Manuel Larramendi, jesuita guipuzcoano del siglo XVIII, filólogo e historiador, impulsor de la lengua y

la cultura vascas, que reivindicó la dignidad y valor universal de lo que es propio y singular. «Queremos que su ejemplo sirva de inspiración –según palabras del rector José María Guibert– en esta etapa de apertura en la que aspiramos, como dice el lema del plan estratégico de Deusto, a transformar el mundo juntos».

Con motivo de esta inauguración, la Biblioteca ha organizado también una pequeña exposición bibliográfica en la que muestra los libros del autor que ha dado nombre a las nuevas instalaciones, el jesuita Manuel de Larramendi (1690-1766), autor del *Diccionario trilingüe del Castellano, Bascuence y Latín* y de *El imposible vencido*, entre otras obras.

Acto inaugural

Numerosas autoridades y representantes del mundo de la cultura, empresa, política y sociedad cruzaron el Urumea para participar en un acto inaugural que incluyó una visita por los espacios, proyecciones de videos y actividades artísticas. Entre los asistentes destacan, además del rector José M.^a Guibert SJ, el diputado general de Gipuzkoa, Markel Olano; el obispo de San Sebastián, José Ignacio Munilla; el provincial de los jesuitas en España, Antonio España SJ; el alcalde de San Sebastián, Eneko Goia; el presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, Ignacio Subijana; la presidenta del Parlamento Vasco, Bakartxo Tejería; el viceconsejero de Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, Adolfo Moraes; el diputado foral de Promoción Económica, Turismo y Medio Rural de Gipuzkoa, Jabier Larrañaga; Francisco Javier López de Ariztegui SJ, presidente del Consejo de Gobierno de la Universidad de Deusto e Ignacio Echarte SJ, rector del Santuario de Loyola.

El rector José María Guibert fue el primero en intervenir en la inauguración y lo hizo recordando los inicios hace 65 años de la universidad decana en la ciudad, un centro que siempre se ha



caracterizado por «renovarse y ser puntero en su oferta académica y de investigación respondiendo a las necesidades del entorno». Comenzó su andadura en Ategorrieta, después vino a Mundaitz y décadas más tarde se integró en la Universidad de Deusto.

Hace dos décadas, se inauguró un edificio en este campus con el nombre del sabio renacentista, el jesuita Matteo Ricci, y se hizo como símbolo de diálogo intercultural y apertura al mundo. Y hoy se bautiza un nuevo edificio como Larramendi, un religioso que, con sus escritos, concienció a la «ciudadanía del valor del euskera e incluso despertó con ello una conciencia de país que ha tenido su desarrollo siglos después», relató el rector.

«Si tuviéramos un Larramendi o unos Larramendis en las distintas áreas, haríamos que cada una de ellas tuviera su personalidad, profundizara en lo que es y en el servicio que le toca hacer en la sociedad, generando investigación y conocimiento propio y haciendo avanzar al conjunto de la sociedad». Por ello, y evocando a este jesuita ilustre, el rector invitó a profesores e investigadores de cada área a ayudar a los estudiantes a desenvolverse en la vida no solo con valores útiles y prácticos, sino con valores profundos que les hacen ciudadanos responsables.

« Instalazio horien estreinaldiarekin batera, zentroa hazi egingo da eta jauzi kuantitatibo eta kualitatiboa emango du irakaskuntza eta ikerketa jarduera sendotzeko eta egoitza digitalki eraldatzeko »

Igualmente, les instó, unidos a las distintas instituciones y empresas, a pensar en el importante rol social que tienen sus profesiones, ya que esa tarea intelectual es el mejor servicio que podemos hacer a una ciudad o un territorio. «Desde una vocación de servicio y como organización de la Iglesia y no lucrativa, apostamos por el desarrollo de Gipuzkoa, como un territorio culto y avanzado, que genera empleo de calidad y se preocupa por los valores», finalizó.

Tras el discurso del rector, se desarrolló un diálogo dinamizado por el vicerrector del campus de San Sebastián, Xabier Riezu, con las tres personas responsables de la gestión del nuevo equipamiento: Xole Galarraga, directora de la Biblioteca universitaria-CRAI; María Isabel Ariceta, decana de Educación y Deporte;



y Ane Arbillaga, vicedecana de Fisioterapia. A continuación, tomaron la palabra el alcalde Eneko Goia, el diputado general, Markel Olano, y el provincial Antonio España SJ. El acto concluyó con la bendición del edificio por parte de José Ignacio Munilla, obispo de San Sebastián.

El alcalde de la ciudad, Eneko Goia, felicitó a la Universidad de Deusto por su ampliación de las áreas de conocimiento en Donostia; «vuestros proyectos son también los nuestros» ha señalado. Markel Olano, por su parte, destacó la colaboración que la Diputación Foral de Gipuzkoa lleva a cabo conjuntamente con Deusto para hacer frente a los retos del futuro: «La colaboración con la Universidad de Deusto es estratégica, y estamos orgullosos especialmente de ser compañeros de viajes», indicó.

La contribución del edificio Larramendi

La contribución del edificio Larramendi al campus donostiarra de la Universidad de Deusto se centra en tres grandes aspectos, ocupando cada uno de ellos un área específica del edificio:

1. Un moderno CRAI «Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación» con nuevas infraestructuras y equipamientos bibliotecarios.
2. Nuevas aulas y equipamientos docentes que satisfagan las necesidades de la creciente oferta de titulaciones.
3. Instalaciones deportivas y laboratorios punteros para hacer frente a las necesidades derivadas de las titulaciones de Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, o de otras que vayan a crearse en el futuro.

«Espazioak ezagutzaren arlo berrien aldeko apustua agerian jartzen du»

Además de esos tres ejes, el edificio ofrece nuevos espacios para la sociabilidad y usos diversos —zona de exposiciones, nueva terraza, etc.— entre las que destaca el Foro, un espacio de gran versatilidad para actividades y eventos de dimensión media, que permitirá a la Universidad aumentar su proyección pública y colaborar con múltiples agentes de la sociedad.

Biblioteca – CRAI

El CRAI del campus de San Sebastián acoge el conjunto de servicios de una nueva biblioteca de última generación:

- Fondo: 20.000 libros en Libre Acceso y 140.000 libros en Depósito.
- Salas de estudio (220 puestos individuales), de lectura, formación y exposiciones.
- Salas de trabajo en grupo (21).
- Área de descanso.
- Oficinas y servicios auxiliares.
- Mostrador de circulación e información.
- Espacio de investigadores, con salas de trabajo y reunión.

Nuevas aulas y equipamientos

La ampliación de la oferta formativa en el campus de Donostia y su apertura a nuevas áreas de conocimiento conlleva la necesidad de nuevas infraestructuras y equipamientos docentes. Las 13 nuevas aulas disponibles en el edificio Larramendi,



«Azpiegitura horrek mugarri bat markatuko du Deustuk Gipuzkoako gizartearekin dituen harremanetan»

con capacidad para 1.000 alumnos, permitirán cubrir las necesidades de la implantación de estos estudios. En particular, las aulas acogerán a los estudiantes del área de Fisioterapia, Educación Primaria y sus dobles grados con Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Instalaciones deportivas, laboratorios y hospital virtual

Las nuevas titulaciones de Fisioterapia y de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte cuentan a partir de ahora con instalaciones punteras para la aplicación de metodologías formativas innovadoras.

- Hospital virtual con zona de consultas, gimnasio terapéutico, zona de hospitalización y sala UCI (Unidad de Cuidados Intensivos).
- Laboratorios de Biomecánica y Neurociencias, de Fisiología, y de Anatomía y Ciencias Naturales.
- Aulas teórico-prácticas equipadas con utillaje especializado.
- Gimnasios de diverso tipo y dimensión: para actividad física, gimnasio-tatami y espacio-fitness.
- Polideportivo: amplia cancha deportiva con graderío y servicios complementarios.

Un campus con historia

El campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto, situado en el paseo de Mundaiz, a orillas del río Urumea y en las inmediaciones del parque de Cristina-Enea, constituye un complejo universitario plenamente integrado en la ciudad de San Sebastián. Su construcción, proyectada y dirigida por el arquitecto D. Miguel Oriol Ibarra, se emprendió en 1963. Unos años antes, en 1956, el jesuita Ignacio Errandonea había abierto las puertas de la Escuela Superior de Técnicos de Empresa (ESTE) en la sede de Brunet-Enea (también en San Sebastián), germen de la primera universidad gipuzcoana.

Durante el más de medio siglo transcurrido, el campus ha experimentado diversas transformaciones para su adaptación a las



«Eraikinak Manuel Larramendi du izena, XVIII. mendeko jesuita gipuzkoar, filologo eta historialariarena, euskara eta euskal kulturaren sustatzailearena.»

nuevas necesidades que el desarrollo de la actividad académica ha ido planteando. Entre estas intervenciones de calado, cabe significar la construcción del pabellón Errandonea (1994), la del edificio Arrupe (1998), y la de los nuevos edificios de la zona norte del campus (2010). En el ínterin entre estas dos últimas intervenciones hemos de significar, asimismo, la rehabilitación de las tres torres de la iglesia / Loiola Centrum, la habilitación del edificio Tecnológico Mateo Ricci / Aula Digital, y la reconversión de aulas de la zona este para acoger la sede de Orkestra / Instituto Vasco de Competitividad. Todas ellas han sido intervenciones que han modernizado el campus y han permitido dar respuesta a las necesidades de una oferta académica y actividad investigadora en constante crecimiento.

Algunos datos del campus

- 1.906 estudiantes
- 192 personal docente e investigador
- 88 personas de administración y servicios
- 13 proyectos de empresas en la incubadora de empresas Innogune
- 6 áreas de conocimiento: Comunicación, Derecho, Empresa, Educación y Deporte, Sociales y Salud  Deusto

500 años de la conversión de san Ignacio de Loyola



La Compañía de Jesús ha iniciado las celebraciones del Año Ignaciano que conmemora el quinto centenario de la conversión de san Ignacio. «Ignatius 500», que es el nombre de este aniversario, se celebra en todas las obras e instituciones jesuitas de todo el mundo entre el 20 de mayo de 2021, aniversario de la herida sufrida por el santo en Pamplona y que fue el detonante de su transformación, y el 31 de julio de 2022, festividad de san Ignacio.

Una exposición que mira a los problemas del mundo

El Año Ignaciano en Deusto arrancó el día 18 de mayo, en el campus de San Sebastián, y el día 19 de mayo, en el campus de Bilbao. Los actos incluyeron la presentación de la exposición «Mirada que transforma un mundo en crisis». Un conjunto de paneles con textos que buscan aludir a realidades humanas y sociales muy importantes en este tiempo de pandemia: las «globaldemias» climática, demográfica, especulativa y xenófoba.

Esta muestra, que mira a los problemas del mundo, se hace en clave ignaciana, porque —como señaló el rector José María Guibert en la apertura en Donostia— «si algo tiene la religión, comparada con otras narrativas o ideologías o formas de pensamiento, es que es una luz que ilumina la vida. Como se hace en estos paneles, la religión es una mirada, una mirada no neutra a un mundo en crisis».

Con esta conmemoración, los jesuitas evocan un suceso concreto que es la transformación de una persona hace 500 años. Una herida casi de muerte que le provocó una crisis personal que derivó en un cambio y en el inicio de un camino que comenzó en Pamplona y terminó en Roma. Una experiencia que, según el rector Guibert, nos enseña que «no hay cambio, si no hay transformación interior»; porque «la transformación social comienza en uno mismo, en nosotros mismos, y en nuestra propia institución», concretó.

En la inauguración de Bilbao, José María Guibert incidió en la oportunidad que supone este año ignaciano para profundizar sobre el trabajo de los jesuitas y la oportunidad para renovar «nuestra vida, tomar el pulso a cómo estamos y crecer en ilusión y motivación en lo que hacemos». Una reflexión que se fija en las «heridas» sufridas por san Ignacio como símbolo para, como reza el lema del aniversario «Ver nuevas todas las cosas en Cristo», buscar «formas de seguir renovándonos y que las heridas y sufrimientos sean una ocasión de transformación y profundización».

El periodo ignaciano por etapas

Estos eventos, celebrados en Deusto, constituyen los primeros hitos de un variado programa de



Imágenes de la inauguración de los actos del Año Ignaciano en el campus de Bilbao

actividades que, a lo largo de todo el periodo ignaciano, tendrá un desarrollo por etapas: perspectiva, fragmentación, nueva vinculación y por último, solidaridad. Con la exposición, que estará abierta en ambos campus hasta el 21 de septiembre, se cubrirá la primera etapa de «perspectiva».

La etapa de «fragmentación» se extenderá de septiembre a diciembre y consistirá en conferencias y encuentros para sensibilizar y acercarse a las fracturas del mundo. Más experiencias, esta vez con realidad virtual sobre «globalmedias» que padece la humanidad, se vivirán en la etapa de «nueva vinculación» que tendrá lugar hasta marzo del 2022. La última etapa del camino se celebrará con una gala que bajo el lema de «Solidaridad» será un encuentro para reflexionar sobre el camino andado por la comunidad universitaria.

Eventos de la Compañía de Jesús con el padre general

Las celebraciones de la Compañía de Jesús, protagonizadas por el padre general Arturo Sosa, también arrancaron el 18 de mayo. Los actos incluían, además de una entrevista, una eucaristía concelebrada en Pamplona y una oración en Roma. Todo se retransmitió por el canal de youtube de los jesuitas.

Conversaciones del periodista Darío Menor con el padre general Arturo Sosa, SJ

Tras más de un año de inactividad por la imposibilidad de celebrar conferencias

presenciales a causa del coronavirus, DeustoForum reanudó sus actividades el pasado 10 de junio con un encuentro con el periodista Darío Menor, corresponsal en Roma y el Vaticano de diversos medios como *El Correo* y *Vida Nueva*, en el que, acompañado de la periodista Silvia Rozas, habló sobre su libro *En camino con Ignacio*, un trabajo que recoge sus conversaciones con el padre general de los jesuitas, Arturo Sosa, SJ y que ya ha sido traducido a 11 idiomas.

Este encuentro fue una ocasión para reflexionar sobre una obra acerca del mundo de hoy, sobre la Iglesia y la Compañía de Jesús, que ha sido posible gracias a la gran labor del periodista, tal y como señala el padre general en la introducción de la misma: «Sus estimulantes preguntas, su paciente escucha, su profesionalidad al captar el sentido de mis reflexiones y ponerlas por escrito han sido la clave para obtener este resultado».

Darío Menor explicó los pormenores de cómo se gestó el libro, de cómo fueron las entrevistas al padre general (24 horas en 12 sesiones de entrevistas) y también de cómo a él le han transformado e impulsado a querer ser una persona menos centrada en sí misma y más dirigida a los demás. En palabras de su autor, el libro recorre las 4 preferencias apostólicas de la Compañía y permite conocer de cerca a la persona de Arturo Sosa, de quien destaca su concepción de la política, su mirada positiva de la «descristianización» del mundo, su denuncia del clericalismo y su defensa de la sinodalidad.  **Deusto**



El periodista Darío Menor abrió, en el marco del Año Ignaciano, una nueva etapa de DeustoForum con una charla sobre sus conversaciones con el padre general



Inauguración del Año Ignaciano en el campus donostiarra

Deusto, en el grupo de los grandes

La Universidad de Deusto se sitúa entre las 10 mejores universidades españolas, según el Ranking de la Fundación Conocimiento y Desarrollo, que analiza el rendimiento de 77 universidades españolas en 27 ámbitos de conocimiento y 2.998 titulaciones.

En la presente edición, Deusto ha obtenido 21 indicadores de alto rendimiento, frente a los 11 del 2014, presentando los mejores

« Deustu erreferentziako
unibertsitatea da,
mundu inklusiboago eta
jasangarriagoaren alde
duen konpromisoagatik »

resultados en enseñanza/aprendizaje —con 7 indicadores sobre 9—, orientación internacional —5 sobre 7— y contribución al desarrollo regional.

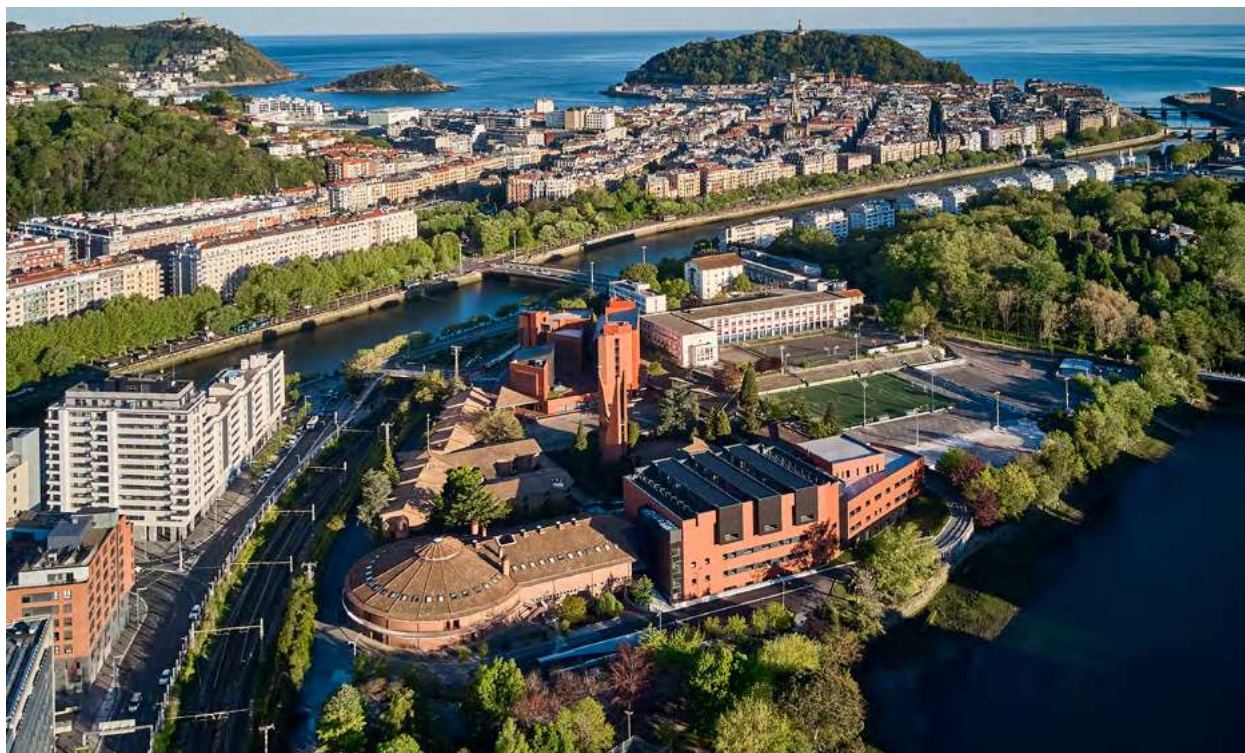
En esta octava edición, la Universidad ha participado en los ámbitos de Psicología y Trabajo Social, mejorando el número de indicadores de excelencia en ambos casos. De hecho, en los estudios de Trabajo Social, Deusto se sitúa entre las 4 mejores del Estado y como primera universidad vasca en el área.

Impulso a los ODS 8 y 11

El Ranking THE Impact de la prestigiosa institución británica Times Higher Education ha situado a Deusto entre las 100 mejores universidades del mundo y 10 españolas en el impulso de los ODS de Naciones Unidas y la Agenda 2030. La clasificación ha valorado especialmente su contribución para que las ciudades sean más inclusivas y sostenibles (ODS 11), apoyando la cultura, patrimonio y tradiciones. Al mismo tiempo, el ranking ha seleccionado a Deusto entre las mejores del mundo por su impulso al trabajo digno y el crecimiento económico (ODS 8), resaltando su apuesta por una formación de calidad, el empleo, el emprendimiento y las relaciones con agentes económicos y sociales del entorno.

Estos resultados confirman a Deusto como una universidad de referencia por su compromiso con un mundo más inclusivo y sostenible, y por su contribución a la cultura y al desarrollo económico del territorio en el que está inmersa.





Ranking de Shanghai

La edición del ranking de Shanghai, que evalúa 54 ámbitos de conocimiento o materias dispuestas en 5 bloques (Ciencias Naturales, Ingeniería, Ciencias de la Vida, Ciencias Médicas y Ciencias Sociales), coloca por primera vez a la

Universidad de Deusto entre las 400 mejores del mundo en el apartado de «Business Administration» (rango 301-400), situándola en el grupo del 3% de mejores Escuelas de Negocios, y en el 6.º puesto de las 12 universidades españolas en esta área. [Deusto](#)



Toma de posesión de los cargos de decanos y Secretaria General

La Universidad celebró el 7 de julio el nombramiento de la nueva Secretaria General, Stella Solernau, y la decana de la Facultad de Educación y Deporte, Isabel Ariceta. En el acto, también renovaron sus cargos los decanos de Derecho, Gema Tomás; Teología, Francisco José Ruiz, S.J.; y Deusto Business School, Álvaro de la Rica. La nueva Secretaria General sustituye a Eider Landaberea y, en el caso del decano saliente, Josu Solabarrieta, deja su cargo tras años al frente de la Facultad de Psicología y Educación, una Facultad que desaparece para dar paso a dos nuevos centros. Por un lado, la Facultad de Ciencias de la Salud —cuyo responsable se nombrará más adelante— para las áreas de Psicología, Medicina y Fisioterapia; y, por otro, la de Educación y Deporte, que incluye los estudios de Educación y de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.



Deusto Business School entra en la lista de mejores escuelas del mundo al recibir la acreditación AACSB

Deusto Business School ha obtenido la prestigiosa acreditación de la AACSB (Association to Advance Collegiate Schools of Business), organismo internacional que reconoce a las mejores escuelas de negocios del mundo. Solo seis instituciones españolas y el 6% de las escuelas de negocios del mundo han recibido este «sello» que acredita la calidad y excelencia en la formación en *management*. Fundada en 1916, la AACSB es la entidad más antigua del mundo en acreditación de escuelas de negocios.

Con este reconocimiento, Deusto Business School demuestra que ha alcanzado la excelencia en todas sus áreas, incluyendo la enseñanza, la investigación, el desarrollo de sus planes de estudio y el aprendizaje de los estudiantes, según ha explicado Stephanie M. Bryant, vicepresidenta ejecutiva y directora de acreditación de la AACSB.

Sinónimo de los más altos estándares de calidad, la acreditación AACSB inspira nuevas formas de pensar dentro de la educación empresarial a nivel mundial y, como resultado, sitúa a Deusto

«AACSB akreditazioak eragin positibo eta iraunkorra izango du erakundearentzat, tokiko mailan eta maila globalean»

Business School dentro de la selecta lista de los centros líderes en el área de la educación de negocios.

VIII Jornadas Financieras

Un año más se celebraron las VIII Jornadas Financieras de Deusto Business School, en colaboración con Deusto Business Alumni.

La temática de la jornada principal, celebrada el día 24 de mayo, estuvo centrada en «Concentraciones Empresariales». Previamente, se grabaron 3 píldoras informativas, con el objetivo de dar a conocer la visión de perspectivas económicas del ejercicio 2021 y la situación de mercados.



Los participantes en las Jornadas Financieras en el Faculty Club



AACSB
ACCREDITED

El acto comenzó con la participación de Javier Hernani, CEO de Bolsas y Mercados Españoles, y de José Ignacio Goirigolzarri, presidente de CaixaBank, que habló de «Fusión bancaria: Caixabank – Bankia». La clausura corrió a cargo de Pedro Azpiazu, consejero de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco. En el transcurso de las Jornadas Financieras se contó también con la presencia de Unai Rementeria, diputado general de Bizkaia. Deusto

La familia Guinea galardonada con el «Premio Antonio Aranzábal al empresario familiar 2021»

La Fundación Antonio Aranzábal entregó el 13 de mayo el «Premio Antonio Aranzábal», a la familia Guinea. Con este acto, la Fundación reconoce la labor de este grupo que, a través de la internacionalización y de la innovación, ha sabido mantener el espíritu innovador durante tres generaciones. El acto de entrega tuvo lugar en el marco de la XXI Jornada de la Empresa Familiar. Esta edición tuvo como tema central «La imagen de la empresa familiar». Deusto



A la derecha, Anton Aranzabal y a la izquierda los tres miembros de la familia Guinea



I Seminario sobre Envejecimiento y COVID-19

Deusto Business School y Fundación MAPFRE, a través del nuevo Centro de Investigación Ageingnomics, celebraron el 16 de diciembre el I Seminario Académico sobre Envejecimiento y COVID-19. Este encuentro tuvo como objetivo reconocer iniciativas dirigidas a buscar soluciones a algunos de los retos que han surgido en el marco de la crisis.

Adela Cortina, catedrática emérita de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia, fue la encargada de inaugurar el seminario con una conferencia sobre «Ética del envejecimiento en tiempos de pandemia». En su intervención, la doctora *honoris causa* de Deusto pidió erradicar la gerontofobia (odio a los ancianos) y el edadismo (discriminación a mayores por razón de su edad) que han resurgido en la sociedad con más fuerza durante esta crisis sanitaria porque, en su opinión, es «inmoral y poco inteligente, por no decir algo más insultante». Para ella, se trata de una patología social, una lacra, y manifestó que «es imposible que una sociedad medianamente digna discrimine a gente porque a los supremacistas les parece repelente por una característica».

BREVES

Impulsar el turismo para salir de la crisis

El turismo español requiere de una reactivación protagonizada por el conjunto de sus actores, lo que redundará en un beneficio directo para la economía española, ya que este sector genera el 12,3% del PIB y el 12,7% del empleo del país. Esta fue una de las principales conclusiones de la Jornada «Turismo en España: claves para su reactivación» que organizó el 10 de diciembre Deusto Business School, a través de Deusto Asuntos Globales.

Por su parte, el decano de Deusto Business School, Álvaro de la Rica, incidió en el efecto tractor que ejerce el sector turístico sobre el conjunto de la economía del país, así como en la relevancia que la reputación de nuestro país tiene sobre el turismo.

En esta jornada intervinieron el director corporativo de Iberia, Juan Cierco, y el consejero ejecutivo y director general de AENA, Javier Marín San Andrés. Durante sus respectivas intervenciones coincidieron en la necesidad de armonizar procedimientos, nacional e internacionalmente, porque consideran que los turistas no entienden de regiones, de naciones o de fronteras. El director corporativo de Iberia añadió que España debe garantizar la conectividad aérea y asumir el liderazgo de la movilidad internacional «porque somos el país que más depende de ella para su desarrollo económico». Destacó que tenemos una oportunidad histórica con los fondos europeos: «No podemos desaprovecharla porque es momento para invertir en interconectividad y asumir ese liderazgo con proyectos que, entre muchos otros, deberían pasar por conectar la T4 con el AVE», puntualizó.

Por su parte, el CEO EMEA del Grupo Barceló, Raúl González, aseguró que el turismo no solo es importante desde el punto de vista económico, sino que el que la gente viaje consigue hacer un mundo mejor.

También representantes de los empresarios creen que el turismo debe ser el protagonista de la recuperación económica y que las empresas deben recibir ayudas para poder recuperar su actividad. En su opinión, ha de existir un diálogo entre el sector y las distintas Administraciones y que ese diálogo sea el origen de las medidas que se puedan tomar. Así lo afirmaron tanto la presidenta de CEOE Internacional y del Consejo de Turismo, Marta Blanco, como el presidente de la Patronal, Antonio Garamendi, quienes resaltaron la idea de que «el turismo es marca España».

Esta jornada se completó, el 20 de enero, con el II seminario (*online*) #MadridNextGeneration, organizado para difundir las oportunidades para reactivar las economías locales que abre la iniciativa comunitaria Next Generation EU, y en particular, el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. Entre los participantes se encontraban José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid; José Luis Escrivá, ministro de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones; Alfredo Montilla, director de la unidad de Fondos Europeos de Madrid Futuro; y Ana de la Cueva, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa en el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, entre otros.  **Deusto**



Los políticos y los lobbys

La mayoría de los representantes y cargos públicos se relaciona con *lobistas* de forma natural y frecuente. Un 96,7% ha tratado en algún momento con ellos, mientras el 74,6% mantiene un contacto frecuente. Son datos que se desprenden del estudio «La visión de los poderes públicos sobre las relaciones institucionales en España», impulsado por el Foro Empresarial de la Asociación de Profesionales de las Relaciones Institucionales (APRI), elaborado por Deusto Business School.

Según el informe, que fue presentado en la sede de Madrid, los políticos consideran que la actividad de representación y defensa de intereses ante las instituciones es un pilar fundamental en las democracias modernas.



Premios para el proyecto Inspira STEAM

El programa Inspira STEAM está de enhorabuena. En los últimos meses ha obtenido varios premios. Así, ha sido reconocido, en la categoría de Empoderamiento y Cambio de Valores, con uno de los premios Zirgari Sariak 2021. Este galardón, que distingue a quienes defienden la igualdad de mujeres y hombres en Bizkaia, también ha seleccionado a las mujeres trabajadoras en la pandemia (premio honorífico), a la Asociación Lagun Artean (categoría Contra la Violencia Hacia las Mujeres) y a las asociaciones Diz Diz de Mungia y Neba Neba de Sestao, en la categoría Ciudadanía Activa.

Inspira STEAM es una iniciativa de la Universidad de Deusto que desde el curso escolar 2016-2017 tiene como objetivo favorecer las vocaciones científico-tecnológicas entre las niñas. La primera edición contó con la colaboración de 17 mentoras en once escuelas con 200 chicas. En el curso 2019-2020, el anterior a la pandemia, fueron más de 80 centros con 228 mentoras y 21 mentores para 2.354 chicas y 2.369 chicos.

El corazón del proyecto son las mentoras que, de manera voluntaria, acercan su día a día a niñas y niños. Todas ellas son científicas y tecnólogas que desarrollan su actividad profesional en diferentes ámbitos: académico, empresarial, investigación, gestión, etc.

Durante las sesiones de trabajo se abordan temas como los estereotipos que nos rodean, el trabajo o mujeres y ciencia a lo largo de la Historia. Con estos encuentros entre mentora y niñas se quiere ayudar a disipar dudas y objeciones sobre las profesiones en ciencia y tecnología, a clarificar sus motivaciones y a afianzar su autoestima para iniciar dicho camino profesional, si así lo desean.

Además, este proyecto ha sido galardonado con el Premio a la Excelencia de Radio Bilbao y Laboral Kutxa otorgado por la audiencia, que reconoce públicamente a una persona, empresa o institución de Bizkaia que desarrolle su actividad en nuestro territorio, y que puede considerarse excepcional en su ámbito profesional de actuación. 



Nuevo impulso a la iniciativa

La Diputación Foral de Álava, la Universidad de Deusto y la Red de Parques Tecnológicos de Euskadi renovaron el 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, su compromiso para promover las vocaciones científico-tecnológicas entre escolares, y muy especialmente entre las niñas, a través de un nuevo impulso al programa Inspira STEAM. En este marco, se ha puesto en marcha una amplia variedad de actividades, entre las que destacan la exposición de carteles en comercios de Álava para visibilizar la labor de mujeres alavesas referentes en Ciencia y Tecnología. Además, durante este curso se han llevado a cabo diferentes iniciativas de difusión dirigidas a los centros educativos, a las familias, al tejido empresarial y a la sociedad en su conjunto.



Víctor Urcelay, vicerrector de Emprendimiento y Relaciones Empresariales; Ramiro González, diputado general de Álava; e Itziar Epalza, directora general de la Red de Parques Tecnológicos de Euskadi, durante la renovación del convenio

El Archivo Universitario, el guardián de la memoria administrativa de Deusto



Desde los primeros expedientes académicos a las últimas actas pasando por fondos o donaciones, el Archivo Universitario guarda todos los documentos administrativos e históricos de Deusto. En sus baldas duermen kilómetros y kilómetros de carpetas en las que se recoge la información de cada una de las personas matriculadas que ha pasado por las aulas, además de las tesis doctorales, las

comunicaciones oficiales, orlas... En definitiva, todo el contenido de secretaría y gestión que los centros universitarios generan.

Pero, además, este guardián de la memoria también se ocupa de cuidar y proteger el importante patrimonio documental de esta institución centenaria. Así, los planos antiguos de los edificios comparten espacio con escrituras u otros originales históricos.

En cualquier caso, esta unidad no es un almacén, sino un servicio de información en el que todo está perfectamente organizado y descrito para su uso y consulta. En este sentido es un «recuperador del tiempo» que da fe de lo que ha pasado, lo conserva y custodia. El día a día administrativo se encuentra aquí y aquí permanecerá para dar testimonio de la historia y la actividad de gestión administrativa.

Derechos y memoria histórica

El Archivo Universitario se constituyó oficialmente en 2017 bajo la dependencia del secretario general y con el fin de dar respuesta al creciente volumen de documentación generada



por las distintas facultades y por las unidades de gestión administrativa y dirección de Deusto. Hasta entonces, se contaba con un Archivo General cuya finalidad fue reunir documentos ligados por la persona física y/o jurídica que los enviaba, pero sin una sistematización en las transferencias.

La nueva unidad acaba con esta situación y se constituye como un archivo global —normalizado y sistematizado— que garantiza la organización, tratamiento, conservación y accesibilidad a los documentos generados por la Universidad, así como a la conservación y custodia de su patrimonio histórico, de acuerdo a la ley. Se ocupa de discriminar y articular las diferentes etapas del ciclo vital de los documentos, desde su generación hasta su destino final. Y, por tanto, se trata de un espacio que integra en un Cuadro de Clasificación todas las series documentales generadas en la Universidad y, en razón del ciclo vital de la documentación, establece los canales de transferencia de unos a otros archivos desde los archivos de oficina hasta el archivo histórico.

De este modo, el Archivo —en tanto servicio transversal— satisface de manera ágil las necesidades de información y documentación para la correcta gestión administrativa, contribuyendo, positivamente, a la eficacia y calidad de la administración universitaria y asegurando la conservación del patrimonio documental de la Universidad de Deusto, testimonio de derechos y memoria histórica.

Para ello, las instalaciones del Archivo Universitario reúnen las condiciones de seguridad, espacio y equipamiento que garantizan el cumplimiento de las funciones que se le encomiendan y evitan posibles alteraciones

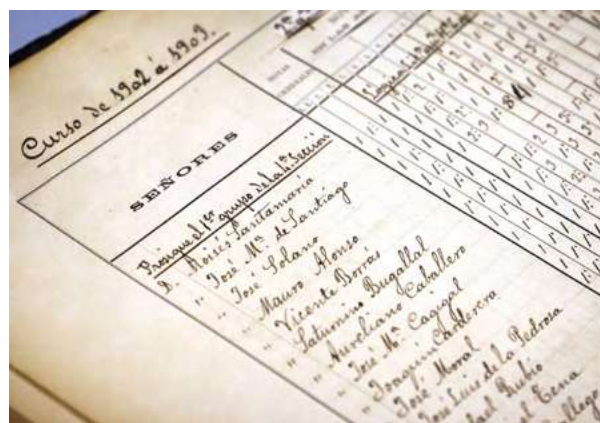
« Artxiboa “denboraren zaintzailea” da: gertatu denaren fede eman, zaindu eta gorde egiten du »

físicas o deterioro en la documentación. La documentación depositada se conserva con las condiciones ambientales idóneas para la perdurabilidad de los distintos soportes.

Testimonio original

Lo que se entiende por «documento» es todo testimonio original producido en el ejercicio de las funciones y actividades de la Universidad, recogido en un soporte material de cualquier tipo. Todos estos materiales constituyen el patrimonio documental de la Universidad de Deusto, especialmente los generados en el desarrollo de sus funciones por los órganos de Gobierno y dirección de la Universidad; las Facultades, Departamentos, Institutos y otros centros universitarios; y los servicios generales de apoyo académico, entre otros.

Asimismo, es patrimonio documental de la Universidad la documentación y materiales originales de las investigaciones realizadas en ella, tanto conducentes al título de Doctor como por los investigadores que desarrollan su investigación en el ámbito universitario. También forman parte del patrimonio los fondos documentales de personas físicas incorporados por donación, cesión, legado, comodato o cualquier otro sistema previsto en el ordenamiento jurídico, así como los documentos producidos por otras personas jurídicas, siempre que se establezca un convenio al efecto.



Misión

El Archivo Universitario es un servicio de apoyo a la comunidad universitaria. Entre sus funciones, se encuentra la implantación de directrices e instrucciones para el mejor funcionamiento del sistema archivístico de la Universidad y llevar a cabo las tareas de identificación y descripción de las series documentales, con vistas a su ordenación, conservación y acceso.

Igualmente se ocupa de dictar los criterios y pautas sobre transferencias de documentación, selección y eliminación de documentos, así como cualquier otro aspecto relacionado con la gestión documental. También colabora activamente en la difusión del patrimonio documental de la Universidad de Deusto, entre otras muchas tareas.

El Archivo Universitario depende orgánica y funcionalmente del secretario general, como fedatario de la Universidad. Está formado por el director del Archivo Universitario, el personal técnico y de apoyo administrativo y la Comisión de valoración y expurgo de documentos, que es la que establece, bajo criterios administrativos, jurídicos e históricos, los periodos de conservación de los documentos a lo largo de su ciclo de vida y determina su accesibilidad. Igualmente, esta Comisión valora las propuestas de legados, donaciones, comodatos u otro tipo de cesiones.

El ciclo de vida de los documentos

El Archivo integra los archivos de gestión o de oficina, el archivo intermedio, que cuenta con dos depósitos, uno en el campus de San Sebastián y el otro en el campus de Bilbao, y el archivo histórico. Los archivos de gestión o de oficina son los que se encuentran en una etapa inicial o activa dentro del ciclo de vida de los documentos y es cuando estos siguen estando sometidos a la continua utilización por parte de la unidad productora. Cuando su utilización y consulta deja de ser frecuente, el material se transfiere al archivo intermedio. En esta etapa, los documentos se encuentran en fase semiactiva y su consulta resulta esporádica.

Durante este periodo, los registros son tratados archivísticamente, valorados y conservados o eliminados total o parcialmente en caso de haber perdido completamente su valor y utilidad administrativa, y cuando no tienen valor histórico que justifique su conservación permanente. Esta documentación permanece aquí hasta su eliminación o transferencia al archivo histórico.

Los documentos transferidos a este espacio, debido a su valor histórico, deben ser conservados permanentemente. También formarán parte del mismo, los fondos documentales externos recibidos en concepto de donación, legado, comodato o cualquier otro sistema previsto en el ordenamiento jurídico. Y, por tanto, a este Archivo histórico es a donde irá



la donación del fondo documental privado de la familia Irala, recibido el pasado 10 de febrero, de la mano de Covadonga Peña Irala.

Fondo documental de la familia Irala

La importancia de la cesión de la familia Irala radica en la época en la que su protagonista, Juan José Irala Arriola, vivió en la villa de Bilbao. Una época de modernización y desarrollo económico en auge a caballo entre el siglo XIX y XX.

Nacido en 1857, este emprendedor infatigable no solo se limitó a fundar Harino Panadera, la famosa fábrica de pan, sino que desempeñó un papel muy importante en el urbanismo de la capital vizcaína gracias al proyecto del barrio de Iralabarri. Promovido a partir de 1908, este barrio, basado en un modelo anglosajón de periferia, pretendía proporcionar una salida barata a la necesidad de vivienda, incrementada por la inmigración auspiciada bajo la llamada del desarrollo industrial, además de incidir en los aspectos higiénico y artístico de los edificios. En definitiva, este barrio tenía como objetivo mejorar la calidad de vida de los obreros, contrariamente a lo que ocurría habitualmente en los centros urbanos densamente poblados.

« Funtzen dohaintzak, berriki Irala familiarena bezalakoak, artxibo historikora pasatzen dira »

El resultado, concluida la construcción en 1916, fue un conjunto de chalets y viviendas adosadas con jardines y patios particulares a los que habría que sumar los servicios con los que dotó al barrio: campo de fútbol, escuelas, economato... Todo ello con un carácter social, filantrópico y educativo que facilitaría y mejoraría la existencia de los trabajadores residentes. Y es que la vida de Juan José Irala estuvo guiada por unos valores éticos y religiosos que inculcó en sus hijos (tuvo 12 junto con Casimira Martínez del Villar), dos de los cuales entraron en la Compañía de Jesús.

Esos valores se reflejan en la documentación que la Universidad de Deusto, a través de su rector José María Guibert, ha recibido de manos de su bisnieta. Tras su muerte en 1917, Juan José Irala fue recordado como un hombre muy popular y querido por sus conciudadanos.  **Deusto**



Covadonga Peña Irala, junto al rector José María Guibert, durante la donación de los fondos de la familia Irala

Homenaje a Andrés Urrutia, el Profesor con mayúsculas

La Universidad reconoce su impulso a la docencia del derecho en euskera

La Universidad celebró el 28 de junio un acto académico de homenaje a Andrés Urrutia, profesor, notario, investigador, escritor, presidente de Euskaltzaindia y, sobre todo, «amigo». Un evento, organizado con motivo de su jubilación tras más de 30 años de trabajo como profesor en la Facultad de Derecho, con el que se ha querido reconocer su importante contribución al estudio del Derecho Civil vasco y a la consolidación de la traducción, la docencia y la investigación del derecho en euskera.

En este encuentro participaron un gran número de personalidades, especialmente del mundo del derecho y la política, todos ellos profesionales, profesores y compañeros que quisieron acompañarle en este día especial. Entre ellos, destacaba el vicelehenakari y consejero de Seguridad del Gobierno Vasco, Josu Erkoreka; el diputado general de Bizkaia, Unai Rementeria; la directora del IVAP, María Iruretagoyena; la presidenta de Juntas Generales de Bizkaia, Ana Otadui; y el diputado Aitor Esteban. Igualmente acompañaron al homenajeado Carlos Fuentenebro, decano del Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia; Diego Granados, decano del Colegio Notarial del País Vasco; y Elixabete Etxanobe, diputada foral de Administración Pública y Relaciones Institucionales de la

Diputación de Bizkaia, además de autoridades académicas de la Universidad.

La Universidad es lo que son sus profesores

«La Universidad es lo que son sus profesores y sus alumnos», manifestó la decana de Derecho Gema Tomás durante su intervención. Y es por ello, expresó, que Deusto ha querido «honrar a un profesor que ha dedicado una buena parte de su vida a la Universidad y que ha llevado su especialidad, el Derecho foral y autonómico vasco a un grado de excelencia. De hecho, Andrés Urrutia es uno de los juristas más relevantes que han pasado por la Facultad de Derecho en sus 135 años de Historia».

«En Andrés el estudiante siempre ha encontrado ante todo un Profesor. Y es por eso, por su excelencia como profesor, por lo que hoy realmente estamos aquí». La Facultad se siente en deuda hacia quien ha pasado por estos pasillos pensando en dar lo mejor de sí a los estudiantes. «Hoy rendimos tributo académico a un Profesor con mayúscula», ya que «la Universidad se ha visto beneficiada como institución docente porque Andrés ha contribuido con éxito a la función universitaria más elemental que es la de servir a la sociedad haciendo de vínculo



De izda. a drcha.: Aitor Esteban, Elixabete Etxanobe, Josu Erkoreka, Gema Tomás, Andrés Urrutia, Juan José Etxeberria, Unai Rementeria, Ana Otadui y Santiago Larrazabal



El presidente de Euskaltzaindia, con el vicerrector Juan José Etxeberria

organizado entre quien quiere enseñar y quien quiere aprender».

Igualmente, explicó la decana Gema Tomás, la Universidad de Deusto ha encontrado en Andrés Urrutia uno de los paradigmas del profesor de Derecho que la Facultad de Derecho practica y es la de una «sabia combinación de profesorado académico en exclusiva y profesional en ejercicio». Aunque, como reconoció, «él encaja en las dos categorías: es un profesional de la práctica del Derecho, con mayúscula, como Notario, pero también un académico en esencia: dedica tiempo a investigar y publicar».

Un sueño: la docencia y el euskera

Durante el homenaje, el profesor Francisco Javier Arrieta le dedicó unos versos y el profesor Santiago Larrazabal, una *laudatio brevis* en la que repasó su trayectoria docente en la Universidad. Una labor que comenzó cuando recibió el encargo del entonces rector Dionisio Aranzadi de ir introduciendo progresivamente asignaturas en euskera y se hizo cargo de la asignatura de Derecho Civil Foral Vasco en euskera. Así, «Andrés pudo empezar a cumplir el sueño que siempre había tenido: la docencia y el euskera», señaló el profesor Larrazabal.

En lo que se refiere al derecho en euskera, Andrés Urrutia entendió que había que crear un «modelo Deusto de normalización del euskera en el ámbito jurídico». Para ello, se apoyó en el trabajo conjunto del Seminario de Euskera Jurídico de la Facultad de Derecho y del Instituto de Estudios Vascos, con apoyo institucional del Gobierno Vasco, a través del Instituto Vasco de

Gema Tomás:



«Fakultateak zorretan dago, ikasleei duen onena emateko asmoa izan duen irakasle honekin»

Administración Pública y del Departamento de Justicia, de la Diputación Foral de Bizkaia, a través de los entonces Departamentos de Presidencia y Cultura y la colaboración de las Juntas Generales de Bizkaia y del Parlamento Vasco.

No se trataba de implantar la docencia en euskera en la Facultad deprisa y corriendo, sino paulatinamente, garantizando la calidad y la convivencia armoniosa de ambas lenguas oficiales. Su proyecto era ambicioso, a largo plazo y por pasos: el primer paso fue traducir al euskera los grandes manuales en castellano de las asignaturas medulares de la carrera. «Más allá de la simple traducción —recuerda Santiago Larrazabal— Andrés nos inculcó que se trataba de hacer vivir el derecho en ambas lenguas, no abriendo trincheras, sino tendiendo puentes entre el euskera y el castellano, revitalizando a la lengua más débil, el euskera, y demostrando que se podía trabajar el derecho en euskera con todas las garantías de calidad requeridas». El segundo paso en relación con la enseñanza jurídica en lengua vasca fue la traducción y actualización constante de las principales normas del ordenamiento jurídico español. Y el tercer paso, la creación de manuales y materiales docentes, directamente en euskera.  **Deusto**



Josefina Saizar Badiola, mujer de Andrés Urrutia, junto a Marta Cortázar



El profesor Urrutia, entre el diputado general de Bizkaia y el consejero de Seguridad del Gobierno Vasco.

La construcción de una cultura de paz en Euskadi

La Universidad ha publicado los resultados de la investigación «Memoria, Educación Histórica y construcción de paz en Euskadi», que busca identificar las claves de enseñanza de la historia de Euskadi a las nuevas generaciones para deslegitimar la violencia y construir una cultura de paz. Su origen está en una comunidad de aprendizaje organizada entre octubre de 2019 y junio de 2020 por el Centro de Ética Aplicada, en colaboración con el Consejo de la Juventud de Euskadi-EGK, en la que se exploraron las preguntas y reflexiones que las personas jóvenes se hacen respecto a la violencia de motivación política vivida en Euskadi en el último medio siglo.

Los resultados de esta comunidad se recogen en tres cuadernos dirigidos al profesorado que enseña la historia reciente del País Vasco.

La experiencia de esta comunidad de aprendizaje confirmó lo que distintos estudios

y encuestas de carácter sociológico han evidenciado, que la juventud tiene escaso conocimiento sobre la historia y el conflicto vasco. Aunque sí disponen de fragmentos de memoria, ideas o símbolos procedentes de las familias, de las cuadrillas, del entorno social y cultural o de los medios de comunicación y de las redes sociales, que han sido transmitidos sin grandes cuestionamientos.

Estos fragmentos de memoria tienen afinidades con lo que las personas investigadoras del CEA denominan el «relato del conflicto milenario» y se prestan a legitimar la violencia y a «no reconocer la pluralidad de la sociedad vasca». Por ello, consideran fundamental que la enseñanza de la historia tenga en cuenta estos fragmentos de memoria y trabaje críticamente sobre ellos, suscitando dudas sobre el imaginario subyacente, para cuestionarlo y transformarlo.  **Deusto**



El CEA en el programa «Crónicas» de La 2 (TVE)

El pasado viernes, 28 de mayo, el equipo del programa de documentales «Crónicas» de La 2 de Televisión Española (TVE) se acercó hasta el campus de Bilbao de la Universidad de Deusto para conocer de primera mano los pormenores del proyecto «Memoria, Educación Histórica y Construcción de la Paz en Euskadi».

En el marco de un documental que abordará la visión de la sociedad vasca diez años después del fin del terrorismo de ETA, el programa entrevistó a Ángela Bermúdez, investigadora principal del proyecto, Izaskun Sáez de la Fuente, investigadora del CEA y a los estudiantes Uxue Artigau y Miguel Ortiz de Urbina, participantes de la comunidad de aprendizaje.



Víctimas de la violencia se reúnen con estudiantes

Avanzar hacia una cultura de paz en Euskadi también fue el objetivo de dos sesiones con víctimas de la violencia que, para el alumnado de Ética Cívica y Profesional, se organizaron en el mes de marzo, en el marco del Día Europeo en Memoria de las Víctimas del Terrorismo. Los encuentros fueron protagonizados por Iban Ramos e Inés Núñez de la Parte.

Iban Ramos es hijo de Maite Torrano, militante del PSE fallecida en 1987 a consecuencia del atentado cometido con cócteles molotov por un «grupo local de autónomos» contra la Casa del Pueblo de Portugalete, cuando unas quince personas se encontraban en su interior. Tenía 13 años cuando le quitaron «el pilar de su vida» y «le destrozaron su vida y su infancia», pero, además, tuvo que dejar de salir por su pueblo, ya que «le señalaban por la calle como si él fuera el culpable de que los asesinos estuvieran presos».

Como uno de los asesinos era menor, pronto salió de la cárcel y la situación se hizo tan insostenible que Iban tuvo que irse a vivir a Castro. Con su familia, ha vivido allí hasta que, gracias a ayuda médica, ha aprendido a dejar de odiar. «Odiaba Euskadi, el Athletic, la ikurriña... Ahora, de nuevo en Portugalete, convivo con el asesino de mi madre, nuestros hijos se ven en la piscina... A día de hoy, estoy curado de espanto, pero he decidido vivir sí o sí». En su opinión, el respeto a las personas está por encima de cualquier ideología y espera que «vosotros, estudiantes universitarios, seáis más sensatos que nuestras generaciones y luchéis con la palabra, no con la violencia».

Inés Núñez de la Parte es hija de Francisco Javier Núñez, que en 1977 sufrió una paliza por parte de dos policías en el portal de su casa, cuando padre e hija se toparon con una manifestación proamnistía al regresar de misa.



Inés Núñez de la Parte (en el centro), con Galo Bilbao e Izaskun Sáez de Fuente, del CEA

Cuando días después fue a denunciarles, le volvieron a maltratar, hasta el punto que falleció unas semanas después tras 13 días de agonía en el hospital.

Su familia les dio la espalda y ella y su madre únicamente recibieron ayuda de algunos vecinos. En el año 2000, Inés pidió el reconocimiento como víctima del terrorismo. El mismo día que fue al Gobierno Civil aparecieron unas pintadas de amenaza en su casa.

«Pasamos mucho miedo y no hice nada hasta 2008, fecha en la que, a raíz de la elaboración de un documento del Gobierno Vasco sobre vulneración de derechos humanos, sus autores se preocuparon por nuestra historia y reflejaron la realidad», recuerda Inés.

Un nuevo paso se dio en el 2012, cuando Francisco Javier Núñez fue reconocido por el Gobierno Vasco como víctima «de violaciones de derechos humanos o sufrimientos injustos que han supuesto un atentado contra la vida». Confiesa que ha pasado miedo y que sigue teniéndolo, pero ya no se calla porque es importante que se conozca la «verdad» para construir la convivencia, y que esa verdad se documente y se refleje en los libros de historia. Inés e Iban contaron sus verdades. Y lo hicieron de forma valiente porque, pudiendo haber elegido el camino del odio, eligieron el de la solidaridad. Buenos testimonios que ayudarán a los universitarios que les han escuchado en Deusto a dar pasos en el camino hacia la verdad y la convivencia en Euskadi.  **Deusto**

«Gazte jendeak, euskal gatazkaz gutxi ezagutzen badu ere, baditu memoriaren atalak, zalantzan jartze handirik egin gabe transmititu direnak»



Iban Ramos



La empresa ciudadana y el liderazgo social

En el marco de las IV Jornadas de Ética, organizadas por Deusto Business Alumni (DBA) y el Centro de Ética Aplicada, en colaboración con la Fundación BBK, Adela Cortina, catedrática de Ética de la Universidad de Valencia, señaló que en el actual contexto de crisis e incertidumbre las empresas deben asumir un «liderazgo social» para generar confianza y «cohesión social». En su opinión, las compañías pueden ejercer este liderazgo siendo «empresa ciudadana», que es aquella «que no es sierva, pero está articulada con las demás empresas, los políticos, la ciudadanía, en el seno de la comunidad política».

Asimismo, la empresa ciudadana fue el tema central de un foro *online* que se celebró el 26 de mayo con el objetivo de orientar a las organizaciones hacia el bien común. Y es que ser una organización rentable no está desligado de ser una empresa ciudadana. Pero, para transitar hacia ese modelo, son necesarios ejemplos y contar con una hoja de ruta adaptada al tipo de organización. La empresa ciudadana es un marco que el CEA, Alboan y Reas proponen para ayudar a las empresas a orientarse hacia la construcción de mejores sociedades.

«Municipios por la Tolerancia», un programa para ayudar a gestionar la diversidad religiosa

La vicepresidenta del Gobierno, Carmen Calvo; el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, Abel Caballero; la directora de la Fundación Pluralismo y Convivencia, Inés Mazarrasa, y el rector de la Universidad de Deusto, José María Guibert, presentaron el 7 de mayo, en Madrid, «Municipios por la Tolerancia», un proyecto para ayudar a los Gobiernos locales a gestionar la diversidad religiosa de una manera democrática, inclusiva y plural.

Los ayuntamientos de Bilbao y Vitoria-Gasteiz fueron de los primeros consistorios en sumarse a esta iniciativa que está impulsada por el Ministerio de la Presidencia, a través de la fundación pública Pluralismo y Convivencia, que encargó en 2020 su concepción y desarrollo al Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Deusto.

Este proyecto pretende visibilizar el compromiso de los ayuntamientos con la aplicación de unos principios y objetivos básicos en la gestión de la diversidad religiosa, contenidos en una «Carta», que incluye una Declaración de principios y proporciona a los municipios que la firman una

serie de herramientas y recursos necesarios para mejorar su gestión cotidiana de esta realidad.

El Ayuntamiento de Bilbao mostró su interés en participar y su compromiso con este proyecto desde su inicio en 2020, de la mano del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Deusto con el que ha mantenido una relación fluida en la materia, que se ha concretado sobre todo en el encargo a este instituto de la coordinación de la Mesa para la Diversidad Religiosa del municipio.

Entre los beneficios de la iniciativa, destacan la posibilidad de solicitar asesoramiento técnico especializado, el acceso a un cuestionario de autodiagnóstico que proporciona a los consistorios información sobre el nivel de adecuación de su gestión a los principios y objetivos de la Carta y orientaciones en la implementación de medidas concretas; la posibilidad de solicitar formación ajustada a sus necesidades y participación en foros de intercambio de experiencias entre municipios. Todo ello de la mano de un buen nutrido grupo de expertos.  **Deusto**



Presentación en Madrid del programa «Municipios por la Tolerancia»

Tendencias en fiscalidad energética y medioambiental en Europa

En diciembre de 2015 se adoptó el Acuerdo de París. Un acuerdo histórico en la lucha contra el cambio climático, por el que se estableció la necesidad de conseguir emisiones netas nulas en la segunda mitad de este siglo. En esta línea, la Comisión Europea presentó en marzo de 2020 su propuesta de Ley del Clima Europea, que pretende convertir en compromiso vinculante el objetivo de alcanzar la neutralidad climática en 2050.

Para lograr este objetivo, la UE cuenta con el Pacto Verde Europeo, cuya hoja de ruta, entre otras, plantea la revisión de la Directiva 2003/96/CE sobre fiscalidad energética. La fiscalidad adquiere, de esta manera, un rol más relevante como instrumento para la transición energética y hacia una economía baja en carbono.

Principales tendencias en fiscalidad medioambiental en el entorno europeo

Los Estados miembro, de manera independiente y autónoma, están promoviendo cambios que buscan adaptar la fiscalidad medioambiental a las nuevas políticas de energía y clima, así como al desarrollo tecnológico. Ello se debe a los objetivos cada vez más ambiciosos en materia de defensa del medio ambiente y a que la única normativa fiscal medioambiental armonizada, la Directiva 2003/96/CE sobre imposición energética, ha quedado desfasada con el paso del tiempo, y no está alineada con la política energética y climática de la UE, así como a la falta de una armonización en el ámbito de la fiscalidad sobre los medios de transporte y sobre los recursos y la contaminación/residuos.

1. Fiscalidad energética. La fiscalidad sobre la energía no ha sufrido grandes cambios en lo que a tipos impositivos se refiere. Sin embargo, hay tres tendencias que destacar:

- Se están reduciendo aquellos beneficios fiscales (exenciones o reducciones) aplicados a consumos de energía con mayores niveles de emisión de gases de efecto invernadero (GEI) y/o contaminantes, fundamentalmente combustibles fósiles, aunque también se ha producido algún aumento.
- Se ha abierto un debate sobre la diferencia de tipos impositivos de la gasolina y el diésel. Francia, Bélgica y Suecia han iniciado el tránsito hacia una alineación de estos, mientras que en España hay posiciones encontradas y aún no se sabe qué sucederá.
- La Directiva de 2003 no estableció la indexación de los tipos impositivos a ningún factor a pesar de que estos no son *ad valorem*. Sin embargo, Dinamarca, Suecia y Bélgica los han indexado a la inflación. Eslovenia, el Reino Unido y Francia han optado por los precios del crudo en los mercados internacionales.

A pesar de los avances de los Estados miembro, se espera una propuesta de revisión de la Directiva 2003/96/CE para junio de 2021, que tratará de alinear la fiscalidad sobre la energía con las políticas energéticas y medioambientales de la UE; preservar el mercado interior, actualizar el alcance y la estructura de los tipos, así como racionalizar el uso de exenciones y reducciones fiscales. Deberá tener en cuenta, entre otros, aspectos como la inflación, el contenido en energía y emisiones de GEI y la diferenciación sectorial (por ejemplo, combustible de motor vs. de calefacción).

2. Fiscalidad sobre el carbono. El desarrollo de impuestos sobre el carbono aplicables, en general, a sectores no sujetos al RCDE-UE, fundamentalmente edificación y transporte, se está extendiendo por Europa (Francia, Portugal o los Países Bajos). Tres son también las principales tendencias detectadas en este ámbito:



Primer observatorio de la formación profesional en España

Orkestra y la Fundación Bankia por la Formación Dual han presentado el primer Observatorio de la Formación Profesional en España. La plataforma permite, de manera interactiva y a través de cuatro niveles de indicadores, analizar el estado actual de este sistema formativo y su evolución en los últimos años en España y sus comunidades y ciudades autónomas. Esta plataforma se ha puesto a disposición de la comunidad de FP a través de www.observatoriofp.com.

- No existe un nivel de tipos impositivos uniforme y tampoco hay una actuación coordinada entre países.
- El establecimiento de un precio base del carbono para los sectores sujetos al RCDE-UE, cuyo origen está en los relativamente reducidos precios de los derechos de emisión, que se mantuvieron por debajo de los 10 euros entre 2012 y 2018.
- Algunos países, entre ellos España, han planteado la posibilidad de desarrollar un mecanismo de ajuste fiscal del carbono en frontera (*carbon border tax adjustment*). En principio, se espera una propuesta de un mecanismo de ajuste en frontera por emisiones de GEI comunitaria que podría entrar en vigor a principios de 2023.

3. Fiscalidad sobre el transporte. Existe una gran variedad de impuestos sobre el transporte, siendo los más representativos aquellos sobre los medios de transporte por carretera. Entre estos, los principales son los impuestos sobre la compra/registro/matriculación; así como sobre la circulación/propiedad de los vehículos, que no están armonizados (p. ej., en Francia y Bélgica se paga el impuesto sobre la compra cada vez que cambia el vehículo de titular y, en otros, como España o Polonia, únicamente la primera adquisición).

Las principales modificaciones en estos impuestos han incluido ajustes en los impuestos de matriculación y reducciones del impuesto sobre la circulación para vehículos que funcionan con combustibles alternativos.

4. Fiscalidad sobre la contaminación/residuos y los recursos. Aunque se ha producido un aumento del número de impuestos sobre la contaminación y los residuos (p. ej., los residuos plásticos en el Reino Unido, Letonia, Suecia y Dinamarca) y una generalización de los impuestos sobre la extracción de agua y de recursos, el volumen de recaudación es muy reducido (p. ej., menos del 1,5% en 2018 en Alemania, Portugal, Austria, Finlandia y Luxemburgo). En este tipo de impuestos, tampoco existe una armonización comunitaria.

Principales conclusiones

Ante la grave crisis económica y sanitaria actual, en un proceso de transición hacia una economía baja en carbono, la fiscalidad medioambiental

es un instrumento para la recuperación de los países, promoviendo de manera simultánea energías alternativas bajas en emisiones y otras tecnologías limpias. En este contexto, las principales conclusiones de este estudio son:

- Aumento del interés por la fiscalidad medioambiental a lo largo de los últimos años, como herramienta de protección del medio ambiente y como instrumento para conseguir recaudación adicional.
- Tendencia a aplicar la recaudación de la fiscalidad medioambiental a un destino específico, generalmente relacionado con la financiación de los procesos de transición hacia economías bajas en carbono (p. ej., Suecia y Francia) y/o a la ayuda a los colectivos más vulnerables ante aumentos de este tipo de tributación p. ej., Francia e Irlanda).
- Utilidad de la fiscalidad medioambiental como palanca para modificar el comportamiento de los agentes, hacia una mayor eficiencia y circularidad siempre que existan alternativas tecnológicas.
- Necesidad y urgencia de la anunciada revisión de la Directiva 2003/96/CE debido al actual contexto tecnológico y energético, las políticas energéticas/climáticas de la UE y al avance de los Estados miembro en materia de fiscalidad energética, entre otros.
- Imprescindible una revisión periódica de los impuestos sobre los medios de transporte debido a los cambios en la movilidad y en los propios medios de transporte.
- Conveniencia de la homogeneización de la fiscalidad sobre la contaminación/residuos y recursos, en línea con los objetivos de la UE.

Para avanzar en materia de fiscalidad medioambiental se requiere **lograr un equilibrio entre las señales económicas** (la fiscalidad), **las emisiones y el impacto sobre los hogares y las empresas** (especialmente aquellos más vulnerables y, en particular, las de las empresas más afectadas por la competencia internacional).

Macarena Larrea Basterra

Disponible en:

<https://www.orkestra.deusto.es/es/investigacion/publicaciones/informes/cuadernos-orkestra/2125-200060-tendencias-fiscalidad-energetica-medioambiental-entorno-europeo>



Orkestra y la OCDE colaborarán en el impulso de políticas de competitividad y bienestar

Orkestra ha firmado un acuerdo con la OCDE para colaborar con uno de sus laboratorios de investigación en desarrollo territorial. Concretamente, con el Laboratorio de Productividad Espacial (SPL), que estudia las formas en que la política regional puede mejorar la productividad de un territorio. Ambas instituciones compartirán conocimientos y experiencias en ámbitos como las políticas públicas, la innovación, o la resiliencia ante el impacto de la COVID-19.

Premio Deusto-Banco Santander para los proyectos de investigación «GreenSoul» y «Humans»

La Universidad de Deusto y Banco Santander aprovecharon la entrega, el pasado 7 de julio, de la XVI edición de los Premios de Investigación con Impacto Científico y Social para formalizar el convenio de colaboración existente entre ambas instituciones, a través de Santander Universidades. El acuerdo fue firmado por el rector de la Universidad de Deusto, José María Guibert, y por Matías Rodríguez Inciarte, presidente de Santander Universidades.

Santander mantiene una colaboración estable con la Universidad de Deusto desde el año 2004 para impulsar distintas iniciativas académicas con el objetivo de colaborar en el progreso de los universitarios. Así, apoyan, entre otras actividades, programas de becas de movilidad internacional, la labor investigadora a través del Premio Universidad de Deusto-Banco Santander y el emprendimiento universitario con proyectos como «creaction!».

XVI Premio de Investigación

El trabajo de investigación «GreenSoul: dispositivos de datos en red para la concienciación ecológica y la participación de los usuarios en la eficiencia energética» ha obtenido el primer premio del XVI Premio Universidad de Deusto-Santander de Investigación con Impacto Científico y Social, mientras que el accésit ha sido concedido a «Humans», un proyecto para medir y fomentar la generación de valor social por parte de empresas e instituciones.

El objetivo principal del proyecto «GreenSoul: Eco-aware Persuasive Networked Data Devices for User Engagement in Energy Efficiency» es reducir el consumo energético en edificios públicos a través de la concienciación ciudadana, ya que se estima que el consumo energético asociado a la actividad humana dentro de edificios es del 30% del consumo total. En este sentido, el proyecto



pretende mejorar la eficiencia energética a través de acciones concretas como apagar la luz cuando los espacios de trabajo queden vacíos, poner los ordenadores en modo suspensión durante las pausas o modificar la temperatura del termostato según la época del año, de acuerdo a parámetros de eficiencia energética, eso sí, manteniendo el confort.

Para ello, GreenSoul realiza las siguientes acciones:

- modela el comportamiento de las personas relacionado con la eficiencia energética en el trabajo;
- realiza una caracterización y segmentación socio-económica y demográfica mediante análisis estadístico;
- realiza un despliegue de una solución *hardware* de monitorización energética en cada uno de los 6 pilotos de cuatro países europeos (Inglaterra, España, Austria y Grecia) abordados; y finalmente,
- analiza la efectividad de diferentes estrategias de persuasión provistas a través de diferentes canales interactivos en cada uno de los segmentos de población identificados.

En este proyecto han trabajado, bajo la dirección de Diego López de Ipiña, un numeroso grupo investigador formado por: Cruz E. Borges, Diego Casado- Mansilla, Oihane Kamara, Ane Irizar, Rubén Sánchez, Jonathan Ruiz de Garibay, Ivan Barquero, Laia Tarragona, Paula Sánchez, Mikel Solabarrieta y Aratz Manterola.

Gestión humanista

La investigación ganadora del accésit: «Social Accounting and Humanistic Management for Social Impact-HUMANS» tiene su origen dentro del equipo de investigación HUME, de Deusto Business School. La idea central del proyecto es trasladar un modelo de gestión humanista (promoción de la dignidad de la persona y del bienestar del conjunto de la sociedad) a todas las organizaciones. Según el estudio, las organizaciones que consideran los intereses de todos sus partícipes sociales (accionistas, y también trabajadores, clientes, comunidades locales, administraciones y ciudadanía) retienen a los trabajadores más motivados, generan un mayor sentido de pertenencia entre los miembros de la organización, mantienen unas rentabilidades financieras y cotizaciones bursátiles por encima de la media y contribuyen en mayor medida al bien común mediante una distribución del valor generado entre el conjunto de los partícipes sociales.

Este proyecto posibilita a aquellas organizaciones que quieran transformar su estrategia competitiva identificar el valor que generan para sus partícipes sociales.

Los componentes de este equipo de investigación son: Ricardo Aguado (director), Almudena Eizaguirre, José Luis Retolaza, Leire Alcañiz, Ekhi Atutxa, Josune Baniandrés, Jon Paul Laka, María García e Iñigo Calvo.  **Deusto**



La influencia del éxito deportivo en la cobertura del deporte femenino español

Begoña Sanz, profesora e investigadora en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, ha realizado una investigación sobre la «influencia del éxito deportivo en la cobertura del deporte femenino español», analizando los casos concretos de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y Río 2016, publicada en la revista *Doxa Comunicación*, revista interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales de la Universidad CEU San Pablo.

El deportista de élite se convierte en héroe nacional, fuente de orgullo para su país y en modelo y referente deportivo principalmente cuando compete y gana una medalla; y en ello juegan un papel esencial los medios de comunicación, reforzadores de ese estatus mediante una amplia cobertura informativa de sus logros. Esta investigación se inició con el objetivo de comprobar si esto ocurrió con el deporte femenino español en las señaladas citas olímpicas, en las que las atletas consiguieron mejores resultados (más medallas) que sus homólogos masculinos.

Tras los análisis realizados se observa que el valor noticia del éxito deportivo contribuyó a que el diario *Marca* realizase una amplia cobertura de la actuación del sector femenino, centrada en los resultados obtenidos en las distintas pruebas y en la preparación de las deportistas. No obstante, en el tratamiento informativo del deporte femenino, por encima de la importancia del logro de una medalla, prima la conjunción del valor de la nacionalidad de la deportista, unido al de las expectativas de éxito. Así, si en una prueba hay posibilidad de que las deportistas españolas logren medalla, se informa antes y de forma más extensa sobre su actuación, aunque finalmente no logren un puesto en el medallero, que de la medalla de oro conseguida por las atletas internacionales. Igualmente, las deportistas españolas son el centro de impacto visual de varias portadas de los suplementos, mientras que las atletas internacionales no consiguen protagonizar ninguna. No sucede lo mismo, sin embargo, con el deporte masculino. Y esto nos lleva a establecer la segunda conclusión: el estatus de héroe deportivo sigue siendo hegemonícamente masculino.

Nuevo Deustobarometro: la COVID sigue siendo el principal problema para el 64% de la ciudadanía vasca

La Universidad presentó el 25 de junio los resultados de la 16.ª edición del Deustobarómetro Social (DBSoc). Según esta encuesta de periodicidad semestral, que recoge las opiniones y preferencias de la ciudadanía sobre los temas que despiertan mayor preocupación en la sociedad vasca, el coronavirus sigue siendo la principal preocupación (64%). El miedo al paro (36%) preocupa más que las malas condiciones laborales (15%).

La percepción por la atención sanitaria ha mejorado (6,4) y ha dejado de ser una de las tres principales preocupaciones de la ciudadanía vasca. Osakidetza es la política pública que más ha mejorado en los últimos meses junto al transporte público (5,8), según la ciudadanía.

Mejoran las expectativas económicas

Además, el estado de ánimo de la ciudadanía ha mejorado en los últimos meses. Las sensaciones que más se están recuperando son las positivas relacionadas con la alegría, la paz y la esperanza. Precisamente, las expectativas sobre el futuro de la economía alcanzan el mejor registro de los últimos cinco años. Tan solo un 21% piensa que el próximo año será peor. El año pasado la falta de esperanza la compartía el 42% de la ciudadanía vasca.

La valoración del teletrabajo ha empeorado y, así, la mayoría (60%) cree que dificulta la separación de los espacios y el tiempo en perjuicio de la vida personal y familiar. Se multiplican las horas

extra sin cobrar. Y también existe una percepción negativa generalizada (57%) sobre la calidad de los servicios públicos que incrementaron su atención a distancia durante la pandemia. La mayoría percibe que no le cogen el teléfono cuando llaman o que las webs están colapsadas.

Apuesta por la educación presencial

En relación con la educación, su valoración positiva se ha incrementado en todos los niveles el último año significativamente (6,0) y la universidad (5,7) sigue siendo la institución en la que más confían los ciudadanos. Respecto a la educación presencial, la ciudadanía vasca apuesta claramente por la necesidad de esta en todos los niveles educativos. Más datos: la mayoría de la ciudadanía vasca (80%) cree que la estrategia de digitalización de las empresas piensa más en sus beneficios que en atender mejor a sus clientes.

En relación con la gestión de la pandemia, a la mayoría de la ciudadanía (58%) le gustaría que la OMS tuviera capacidad de imponer a los Gobiernos sus decisiones. De hecho, ni el Gobierno español ni el vasco aprueban en su gestión de la pandemia. Ambos por debajo del 5.

Respecto al debate territorial, la opción favorita de la ciudadanía vasca sigue siendo la del mantenimiento del actual *status quo* (34%).

Más información:
barometrosocial.deusto.es



El proyecto H2020 GreenSoul, seleccionado entre los 101 mejores ejemplos empresariales del 2020 en la lucha contra el cambio climático

La Comunidad #PorElClima, que impulsa el Ministerio para la Transición Ecológica, ha elegido el proyecto H2020 GreenSoul, en el que participa la Universidad, como uno de los 101 mejores ejemplos empresariales de acciones que trabajan de forma relevante e innovadora en la lucha contra el cambio climático a nivel estatal. Deusto es la única universidad destacada en la tercera edición de una iniciativa que pretende visibilizar las medidas más inspiradoras y vanguardistas para frenar el colapso climático y ambiental. El proyecto GreenSoul tiene por objetivo reducir el consumo energético en edificios públicos a través de la concienciación ciudadana.

Deusto acoge la presentación del Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación Euskadi 2030 (PCTI 2030)

La Universidad acogió el jueves 29 de abril la presentación del Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación Euskadi 2030 (PCTI 2030), en la que participaron Cristina Uriarte, comisionada para la Ciencia, Tecnología e Innovación, junto con el rector, José María Guibert, y la vicerrectora de Investigación y Transferencia, Rosa Santibáñez.

Se trata de un acto de gran relevancia e interés, tanto para los equipos de investigación como para la universidad en su conjunto, ya que el PCTI 2030 representa la apuesta estratégica de Euskadi por la investigación y la innovación. Este plan refleja el compromiso de la sociedad vasca en pos de un futuro mejor, apostando por impulsar la ciencia, la tecnología y la innovación para acelerar la transición hacia una Euskadi digital, verde e inclusiva.  **Deusto**



Beñat Larrinaga, Ane Arbillaga y Aitor Coca presentan un proyecto de impulso científico para la promoción de la participación femenina en el deporte de traineras

Aitor Coca, Ane Arbillaga y Beñat Larrinaga, integrantes del grupo de investigación Health PASS, están trabajando actualmente en un proyecto que tiene como objetivo dar un impulso científico al remo de banco fijo en mujeres para conseguir mayor visibilidad y participación.

Si bien es cierto que la participación femenina en las regatas de traineras sigue evolucionando positivamente desde que inició su andadura oficial, gracias a la evidente ascensión de los datos de participación y a la creación de las diferentes ligas y asociaciones en el remo de banco fijo, se ha visto que actualmente apenas hay conocimiento ni evidencias científicas sobre aspectos como el rendimiento, la fisiología, la psicología, las adaptaciones del cuerpo, etc., de las mujeres en este deporte, lo cual genera una sensación de desconocimiento y vacío.

Esta iniciativa intenta profundizar en el conocimiento sobre el rendimiento, la fisiología, la antropometría, los biomarcadores y la psicología de la mujer en el remo de banco fijo mediante un análisis longitudinal; estudiar la posibilidad de unificar un sistema de valoración del rendimiento entre diferentes clubes con el objetivo de establecer un mismo criterio en el remo de traineras; y visibilizar la investigación y sus resultados para obtener mejoras específicas y generales en este deporte, despertando el interés de la población sobre ella.



Helena Matute, Premio Sanitarias en la categoría de Psicología

Helena Matute, directora del Laboratorio de Psicología Experimental, ha recibido el Premio Sanitarias en la categoría de Psicología. *Redacción Médica* organiza esta convocatoria que reconoce la labor de las mujeres en el ámbito de la Sanidad. Las limitaciones derivadas de la pandemia de Covid-19 en España han variado, pero no impedido, la entrega de estos premios que, a través de sus 14 categorías, evidencian la importancia de las figuras femeninas en un sector que este año ha mostrado, más que nunca, su capital importancia.

La ministra de Sanidad, Carolina Darias, presidió el 4 de marzo la entrega de premios, decididos en base a las propuestas de las lectoras y lectoras de *Redacción Médica* y el dictamen de un jurado compuesto exclusivamente por mujeres. Durante su discurso, la ministra se quiso dirigir

a todas las premiadas para recordarles que la sociedad «las necesita» más que nunca. Esta cuarta edición se ha celebrado en un formato híbrido, virtual y presencial, debido a las restricciones marcadas por la pandemia de Covid-19. De hecho, Helena Matute agradeció virtualmente su premio.

Además, la Asamblea de Jakiunde, Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras, ha elegido a Juan Ignacio Pérez Iglesias como su nuevo presidente en el pleno celebrado el 6 de noviembre, de forma telemática. Junto a él han sido elegidos los miembros de la nueva Mesa, que durante los próximos cuatro años dirigirán los pasos de la Academia. Entre ellos, se encuentra la profesora e investigadora Helena Matute, catedrática de Psicología Experimental. **Deusto**



La profesora Ane Arbillaga galardonada en el Congreso Mundial de Fisioterapia

Ane Arbillaga, profesora y vicedecana de Fisioterapia, ha sido galardonada recientemente en el Congreso Mundial de Fisioterapia 2021, junto al equipo de profesionales del ámbito de la Fisioterapia que ha realizado un estudio sobre la duración ideal de las maniobras PiMax y PeMax en adultos sanos para evaluar con precisión las presiones respiratorias máximas, coordinado por Ana Lista, profesora de la Facultad de Fisioterapia de la Universidad de A Coruña. La PiMax evalúa principalmente la fuerza diafragmática; mientras que PeMax, la de los músculos intercostales y abdominales. Las presiones respiratorias máximas (PRM) resultan de gran utilidad clínica en el diagnóstico y seguimiento de enfermedades que afectan a los músculos respiratorios.

La investigadora Andrea Khalfaoui, la primera universitaria de etnia gitana que se doctora en Euskadi

Andrea Khalfaoui, del programa de doctorado de Educación, ha defendido su tesis doctoral titulada: «Claves para la convivencia intercultural en educación infantil. Un estudio de caso» y, al hacerlo, esta investigadora se ha convertido en la primera universitaria de etnia gitana que se doctora en Euskadi. Dirigida por Lourdes Villardón y Rocío García Carrión, la investigación estudia los aspectos que favorecen una convivencia excelente entre población gitana e inmigrante en una escuela del País Vasco situada en un contexto de alta complejidad. Este estudio, que tiene la mención de doctorado internacional, contribuye a desmontar el prejuicio de que una mayor diversidad en la escuela conlleva más conflictos y peor convivencia.

Concretamente, la tesis profundiza en una forma de organización del aula que ha demostrado tener un impacto positivo en el éxito académico y social del alumnado en más de 7.000 escuelas del mundo denominada «Grupos Interactivos». En estas aulas, el alumnado trabaja en pequeños grupos heterogéneos y dinamizados por una persona adulta voluntaria. Si bien ya se sabía que esta forma de organización funciona en Educación Primaria y Secundaria, la tesis hace una nueva aportación, ya que se centra en la etapa de Educación Infantil y en población gitana e inmigrante. Con su trabajo, Andrea Khalfaoui ha demostrado que es posible promover relaciones de ayuda y solidaridad desde las primeras edades, que favorecen el establecimiento de espacios libres de violencia.



Por otro lado, la tesis ha identificado formas de relación entre la escuela (profesorado) y las familias vulnerables que facilitan la participación efectiva de estas en la vida del centro, contribuyendo a superar el prejuicio sobre que las familias gitanas o inmigrantes no se interesan por la educación de sus hijos e hijas. En este sentido, el estudio identifica tres características clave que favorecen la participación de estas familias en la vida de la escuela. En primer lugar, la confianza como base de las relaciones entre escuela y familias; en segundo lugar, el diálogo igualitario, como herramienta fundamental de comunicación; y, en tercer lugar, el objetivo compartido de ofrecer la mejor educación posible para todos y todas.

Los resultados de la investigación se han publicado en revistas de alto impacto científico (JCR y Scopus) y en acceso abierto.  **Deusto**



La revista *International Journal of Communication* publica nuevos artículos de los equipos de «Comunicación» y «Valores Sociales» de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Miembros del equipo de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, y del equipo Deusto Valores Sociales, perteneciente a la misma facultad, han publicado recientemente varios artículos en la revista *International Journal of Communication* (SCOPUS Q1), tercera mejor revista en el ranking de todas las revistas de ciencias sociales y humanidades. Los trabajos de María Jesús Pando, Miren Gutiérrez, María Silvestre, Lorena Ronda, Garazi Azanza, M.ª Pilar Rodríguez, Raquel Royo y María López están recogidos bajo el epígrafe «New Feminist Studies in Audiovisual Industries».

BREVES

Natalia Ojeda, nueva directora del Comité de Desarrollo Mundial (GEC) de la Sociedad Internacional de Neuropsicología



La catedrática de Psicología, Natalia Ojeda, ha sido elegida nueva directora del Comité de Desarrollo Mundial (GEC) de la Sociedad Internacional de Neuropsicología. Este comité está integrado por representantes de más de 20 países de todos los continentes, y tiene como objetivo principal promover el desarrollo de la neuropsicología y la formación de excelencia en todos los países del mundo, con especial énfasis, en los entornos más desfavorecidos.

Para ello, el GEC asesora a profesionales e instituciones sobre la profesión, trabaja «codo

con codo» con las sociedades profesionales de neuropsicología de los diferentes países, desarrolla programas de formación, y cuenta con una convocatoria anual de la Matthew Fund Applications para financiar acciones formativas en neuropsicología en países en vías de desarrollo, entre otras acciones.

La Sociedad Internacional de Neuropsicología (www.the-ins.org) es la sociedad profesional más antigua y con más socios en todo el mundo. Fundada en 1967 en Estados Unidos, cuenta con más de 4.700 miembros de los 5 continentes.

La profesora Ojeda ha sido elegida como nueva directora con el apoyo del equipo de la presidenta saliente del INS, Margaret O'Connor de la Universidad de Harvard, y del equipo del presidente entrante, Jonathan Evans de la Universidad de Glasgow. El Board que evaluó las candidaturas ha destacado del perfil de Natalia Ojeda, además de su experiencia clínica e investigadora de excelencia, su capacidad formativa y de desarrollo de programas en neuropsicología con una trayectoria internacional impecable de más de 25 años.  **Deusto**



La transformación de la prensa tradicional a partir de Internet y redes sociales

«El futuro del periodismo estará supeditado a que las ediciones digitales de los medios tomen el relevo del papel». Esta es la principal conclusión de una tesis doctoral que, presentada por Gonzalo Zalbidea bajo la dirección de Jaime Cuenca, ha contado con el apoyo de una beca del Grupo Correo para su realización.

La investigación «El periodismo escrito en la era digital: estudio de caso sobre la transformación de la prensa tradicional a partir de Internet y las Redes» tiene como objetivo conocer los cambios que han experimentado los profesionales de la información a la hora de desarrollar su trabajo durante la era digital. Asimismo, ha querido averiguar de qué manera han influido Internet y las redes sociales en el papel que los lectores y/o usuarios desempeñan en la actualidad. Por último, la tesis ha situado el foco sobre los nuevos modelos de negocio de las corporaciones periodísticas de cara al futuro.

La tesis doctoral arroja varias ideas principales. Entre ellas destaca el mayor conocimiento que los medios de comunicación tienen sobre sus usuarios, lo que ha facilitado que se ofrezcan contenidos a la carta relativos a los intereses y hábitos de lectura de los mismos. Además, el periodista se ha visto obligado a permanecer constantemente conectado a la red a causa de la rapidez con la que la información se actualiza y la necesidad que siente la audiencia de conocer los hechos inmediatamente.

Otra conclusión: las nuevas herramientas de que disponen los periodistas para realizar su labor han obligado a muchos de ellos a adaptarse y aprender a utilizarlas para convertirse en profesionales multitarea que no se limitan a la búsqueda, interpretación y redacción de la información. Así, el futuro del periodismo pasa porque las ediciones digitales tomen el relevo a las impresas.

Olaia Lucas Jiménez recibe el «Premio Extraordinario Ignacio Ellacuría a la mejor tesis doctoral»

Olaia Lucas Jiménez ha sido distinguida con el Premio Extraordinario Ignacio Ellacuría a la mejor tesis doctoral del curso 2019-2020 por «Structural and Functional Brain Changes of Cognitive and Other Non-Motor Dysfunctions in Idiopathic and Genetic Parkinson's Disease» («Cambios cerebrales estructurales y funcionales de las disfunciones cognitivas y otras no motoras en la enfermedad de Parkinson idiopática y genética»), un trabajo con el que ha contribuido a identificar biomarcadores pronósticos para una detección precoz de la enfermedad del Parkinson.

La caracterización del patrón de daño cerebral de las características cognitivas y otras características no motoras mediante neuroimagen, y la comparación de estos hallazgos con los observados en las formas idiopáticas de las enfermedades por cuerpos de Lewy, ha demostrado una utilidad inestimable para mejorar nuestra comprensión de la fisiopatología del sistema nervioso en la enfermedad de Parkinson.



Estos hallazgos están permitiendo a los médicos e investigadores identificar biomarcadores pronósticos para una detección precoz de los pacientes con la enfermedad del Parkinson, además de facilitar el desarrollo de estrategias de tratamiento más efectivas y personalizadas y la precisión del diagnóstico, al dar continuidad a este trabajo con un proyecto financiado para comprobar sus resultados longitudinalmente. Deusto



Rocío García Carrión, nueva secretaria general de WERA (World Educational Research Association)

La Asociación Mundial de Investigación Educativa WERA (World Educational Research Association) ha elegido a la investigadora Rocío García-Carrión, nueva secretaria general por un período de cuatro años (del 1 de julio de 2022 al 30 de junio de 2026). Este grupo de 26 asociaciones nacionales, regionales e internacionales de investigación especializada tiene como objetivo hacer avanzar la investigación educativa como campo científico y académico en todo el mundo para servir al bien público.

BREVES

Deusto y el Colegio de Administradores de Fincas de Bizkaia se unen para luchar contra la pobreza energética

La Universidad y el Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Bizkaia (CAFBIKAZIA) firmaron el 14 de mayo un convenio para trabajar conjuntamente en proyectos internacionales de investigación para luchar contra la pobreza energética. Esta firma es el resultado de la larga relación entre CAFBIKAZIA y el grupo interdisciplinar de investigación **«From Socio-Digital Innovation Towards a Just Triple Transition»**, que colabora desde hace mucho tiempo a nivel internacional integrando la dimensión social en la transición verde y digital. El objetivo del convenio es establecer una cooperación más amplia y estructurada en temas como la reconstrucción económica y pacto verde europeo, el cambio climático, los modelos comportamentales para ofrecer soluciones que giren en torno al factor humano y den prioridad a las personas, el envejecimiento activo y el Impacto social. Todas ellas son áreas de investigación y desarrollo tecnológico alineadas con las líneas estratégicas del programa marco europeo Horizon Europe y el PCTI Euskadi 2030.

Deustuk Unibertsitateko Orientazio Zerbitzuaren 25. urteurrena ospatu eta Manuel Marroquín zuzendaria omendu zuen, Unibertsitatean «lagun egitearen kulturaren» bultzatzailea

Joan den urtarrilaren 21ean, Unibertsitateko Orientazio Zerbitzuak 25 urteko ibilbidea ospatu zuen, ohiko tutoreen jardunaldiaren barruan. Topaketa horretan, Manuel Marroquín zuzendariari eta ikasleei lagun egitearen kulturaren aitzindari eta bultzatzaile izan denari omenaldia ere eskaini zitzaion. Unibertsitateko Orientazio Zerbitzuak 1995ean ekin zion bere bideari eta, gaur egun, 200 tutore baino gehiagoko taldea du, ikasleei unibertsitateko prestakuntza osoan zehar lagun egiten diena, lan merkatura irten behar dutenerako.



Urteurrenaren ekitaldian, Unibertsitateko Orientazio Zerbitzuaren zuzendaria eta bultzatzaile Manuel Marroquíni omenaldia eskaini zitzaion

REPS biltzarrak akademikoak eta hirugarren sektoreko eragileak elkartu zituen, gizarte politiken egungo erronkak eta pandemiako zainketen egoera zertan diren aztertzeko



Inaugurazioko ekitaldian gizarte, akademia eta politika arloko agintariek hartu zuten parte

Deustuk Gizarte Politikako Espainiar Sarearen VIII. Biltzarra hartu zuen martxoaren 15ean, 16an eta 17an, «Bizitza zaindu, inklusioa bermatu, aniztasunean bizi: kontsentsuak eta erronkak» lemarekin. EHUrekin batera antolatu eta Sarean Sarearen eta Eguia Careaga Fundazioko SIIS Dokumentazio eta Ikerketa Zentroaren laguntzaz, Espanet-en barruan, zenbait gai sakondu ziren: COVIDaren garaiko gizarte politikak, zaintzeko eredu berriak, inklusio politiketarako egungo erronka eta beharizanak, diru-sarreraren bermea eta Ongizate Estatua, aniztasuna eta identitateak, etxerik gabe bizi direnen ikuspegia, egoerarik ahulenean dauden kolektiboentzako enplegu politiken eragina eta Espainian sortu den elikagaien arazoa.

Eguneroko joan-etorriak bizikletan egitea sustatzeko eta errazteko itun batean parte hartzen du Deustuk



Aurkezpenean, Unai Rementeria ahaldu nagusiarekin batera, Orbeako, Bizkaiko Garraio Partzuergoko, Deustuko Unibertsitateko, Bredako Zientzia Aplikatuaren Unibertsitateko eta Durangaldeko mankomunitateko ordezkariak hartu zuten parte

Deustuko Unibertsitateak ezaupideak, esperientzia eta gaitasunak bateratu ditu bizikleta bidezko mugikortasun jasangarria bultzatzeko, Bizkaiko Foru Aldundiarekin, Breda University of Applied Sciences-ekin, Bizkaiko Garraio Partzuergoarekin eta Orbearekin batera lantalde batean parte hartuz. Epe luzeko proiektu bat bada ere, 2021ean zehar proiektu batzuk testatzen hasi dira zenbait arlotan. Ildo horretatik, udalerrir batzuei aholkularitza eman zaie; teknologia berriei eta adimen artifizialarekin lan egin da; mugikortasun arloko prestakuntza, ekintzailatza eta I + G + b sustatu da, eta kanpainak egin dira ikastetxeetan eta lantokietan.



Ada Lovelace da erakusketaaren protagonista diren 12 emakume aitzindarietarik bat

Donostiako campusak «Bohemius Art» erakusketa hartu zuen, 12 emakume aitzindari ahazturi omenaldi egiteko

Martxoaren 8ko Emakumeen Nazioarteko Eguna ospatzen den egunetik hasi eta hilabetearen, Donostiako campusak «Bohemius Art» erakusketa hartu zuen. Jordi Bermejo autoreak 12 emakume ahaztu eta aitzindariaren historia eta gizarte ekarpena kontatzen du. Hona hemen emakume horien izenak: Rigoberta Menchú, Wangari Maathai, Malala Yousafzai, Ada Lovelace, Maurizia Aldeiturriaga, Estela de Carlotto, Mafalda, Sojourner Truth, La niña sin Miedo, Isabel Cabanillas, Ramona Komandantea eta Christina Koch.

XVI. Enplegu eta Ekintzailtza Foroan 112 enpresak hartu zuten parte era birtualean, baita 1700 ikaslek eta tituludun berrik ere

Joan den martxoaren 3an eta 4an, XVI. Enplegu eta Ekintzailtza Foroa izan zen Deustun, lehenengoz formatu birtualean, pandemiak eragindako egoera dela eta. Horrela, online plataformaren bitartez, ikasleak erakundeetako arduradunekin harremanetan jarri ziren, curriculumak igotzeko aukera izan zuten, 320 lan eskaintzatara sartu ahal izan ziren eta enplegarritasuna hobetzeko jarduera, solasaldi eta aurkezpenetan parte hartu zuten.



Inaugurazio ekitaldian, José María Guibert errektorea, Teresa Laespada Bizkaiko Foru Aldundiko Enplegu, Gizarteratze eta Berdintasuna sustatzeko foru diputatuak eta María Lambarri Deusto Social Labeko proiektuen koordinatzaileak hartu zuten parte

Deustuk eta BBVAk berriro egin dute lankidetzak hitzarmena ikerketa eta etikako prestakuntza bultzatzeko eta Deusto Cities Lab Katedraren ekimenak babesteko



BBVAren Iparraldeko lurralde zuzendari Carlos Gorria eta José María Guibert errektorea, hitzarmena sinatzeko ekitaldian

Deustuk eta BBVAk indarrak bildu dituzte berriro ere, erakundeen etika arloko ikerketa proiektuak babesteko, etika aplikatuko doktoregoko prestakuntza-beken zuzkidura eskaintzeko eta etika beren erakundeetan ezartzea hobetu nahi duten profesionalen graduondorako. Hitzarmenaren barruan sartuko da, lehenengoz, Etika Aplikatuko Zentroko «Gizarteko eta lanbideko etika eta Historiaren Irakaskuntza eta Bakearen Eraikuntza» gaiari buruzko kontu-sail bat ikaskuntza komunitateetarako.

Horrekin batera, BBVAk berriro babestuko du Deusto Cities Lab Katedra, NBERen Habitat Ikerketa Zentroetarako Sarekoa, MAKING CITIES 2030ren bigarren edizioa martxan jartzeko eta CITIES PREST, CITIES COMMUNITY eta FUTURE CITIES garatzeko.

Deustuk Bilboko Udalarekin batera dihardu lehenengo «Bilbao, Unibertsitate Hiria» ikastaroak martxan jartzen



Bilboko alkate Juan Mari Aburto eta Alkatetza eta Kultura Politiketako zinegotzi Gonzalo Olabarria izan ziren 2021eko Udako Ikastaroen aurkezpeneko ekitaldiaren buru

Deustuk, EHUK, Nafarroako Unibertsitateak, Digipenek, IED KUNSTHAL Goi Diseinuko Zentroak eta Londreseko Arteen Unibertsitateak hartu dute parte Bilboko Udalak ekainean eta uztailan eskainiko dituen «Bilbo, Unibertsitate Hiria» udako lehenengo ikastaroak abian jartzen.

Deustuk uztailaren 22an eta 23an, «La ciudad inteligente en la era del Big Data» ikastaroa antolatu zuen, Alex Rayón Nazioarteko Harremanetako eta Eraldaketa Digitaleko errektoreordeak eta José Luis del Val Deustuko Unibertsitateko Ingeniaritza Fakultateko Ingeniaritza Mekaniko eta Antolaketa Saileko katedradunak eskainita.

Deustun COVID-19aren datuak pandemian zehar bistaratzearen garrantziari buruzko jardunaldi bat antolatu zen

Gizarte eta Giza Zientzien Fakultateko Komunikazio Sailak online jardunaldi bat antolatu zuen martxoaren 5ean: «Covid-19aren datuak pandemian zehar bistaratzearen inguruko erronka». Pablo Reyk (Escovid19data) hitzaldi bat eskaini zuen eta hainbat adituren arteko jendaurreko eztabaida irekia egon zen (Mikel Madina, Miren Berasategi eta Asier Murciélagos).

Era berean eta esparru horren barruan, Deustuko Unibertsitateak Datuen Ikusizko Komunikazioa: sarrera online programa jarri zuen martxan, hainbat diziplinako profesionalek datuak atera, analizatu eta bistaratzen ikasteko diziplina arteko metodologia baten bidez eta datuetan oinarritutako grafikoen garapenean ezaupide praktikoa izateko.

Aristos Campus Mundusek hamargarren urteurrena ospatu du, etorkizun sendoa aurrean duela

Hamar urte hauetan, Deustuko Unibertsitatearen, Comillas Unibertsitate Pontifikalaren eta Ramon Llull Unibertsitatearen agregazio estrategikoak, Aristos Campus Mundusek, baterako sei titulazio sortu ditu, ahalegin ugari egin du hezkuntzaren berrikuntzako jardunbide egokiak partekatzen eta hezkuntzaren berrikuntzako proiektuetarako laguntza deialdia egin du.

Lankidetzazko estrategiko aurreratuko akordio bat du sinatuta Georgetown, Boston College eta Fordham-ekin. ACMk Nazioarteko Bikaintasun Campus zigilua lortu zuen gorengo kalifikazioarekin (A), eta nazioarteko erreferentzia poloa da berrikuntzan, nazioarteko gizarte mailako berrikuntza arduratsu eta jasangarri gisa.



Aristos Campus-Mundusek, 2016an, Nazioarteko Bikaintasun Campus zigilua jaso zuen

Jokin Bildarratz hiru euskal unibertsitateetako errektoretza taldeekin eta Unibasq-eko zuzendariarekin elkartu da, COVID-19aren aurreko baterako konpromisoen balantzea egiteko

Apirilaren 12an, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza sailburu Jokin Bildarratz José María Guibert Deustuko Unibertsitateko errektorearekin, Eva Ferreira EHuko errektorearekin, Vicente Atxa Mondragon Unibertsitateko errektorearekin eta Iñaki Heras Unibasq-eko (Euskal Unibertsitate Sistemako Kalitate Agentzia) zuzendariarekin elkartu zen, 2020ko apirilaren 7ko adierazpen bateratuan hartu zituzten konpromisoen balantzea egiteko, COVID-19ak eragindako osasuneko larrialdi egoerari erantzuteko.

Bileran zehar, aurrez aurreko prestakuntza ereduari eta unibertsitateen digitalizazio prozesuak sendotzeko egindako baterako ahaleginari balioa aitortu zitzaion. COVID-aren ondoriozko osasun egoerara egokitutako presentzialtasunari esker, aurre egin ahal izan zaie prestakuntzari, kalitateari eta pertsonen segurtasunari lotuta dauden erronka nagusiei eta, gainera, eskaintza akademikoa oso-osorik mantendu ahal izan da.



Pandemia batean elkarrekin sinatu zuten adierazpenaren urtea bete denean izan da bilera



Erakusketa Bilboko campuseko Entzungelaren ondoko klaustroan egon zen ikusgai otsailean

Deustun argazki erakusketa bat eta hitzaldi bat izan dira pertsonen salerosketaren inguruan

Bilboko campuseko Entzungelaren ondoko klaustroan, erakusketa ibiltari bat egon zen ikusgai pertsonen salerosketari buruzko irudiekin, otsailaren 11tik 24ra: «Puntu eta aurrera jarraitzen dugu: Bizitzak gehiago egin dezake». Pertsonen Salerosketa Sailaren bidez Migrazio eta Giza Mugikortasuneko apezpiku-azpibatzaile Idazkaritzak bultzatu zuen erakusketak salerosketaren biktimek sufritzen duten drama islatu zuen, baita errehabilitazio prozesuek ematen duten itxaropena ere. Nazio Batuen Droga eta Delituen kontrako Bulegoaren datuen arabera, hirukoiztu egin da munduan salerosketaren biktimak diren umeen kopurua eta Espainia Europa mailan biktimak hartzen dituen lehenengo herrialde izatera iritsi da.

Deustuk Pierre-Yves Ginet fotokazetariaren «Emakumeak erresistentzian» erakusketa hartu du

Deustuko Unibertsitateak, Bilboko Institut Français-ek eta «Munduko Emakumeak» erakundekoek hartu zuten, apirilaren 13tik 30era, «Femmes en résistance» («Emakumeak erresistentzian») erakusketa, 1998tik 21 herrialdetan Pierre-Yves Ginet fotokazetariak egindako erreportaje multzoa. Emakumeek bakearen, askatasunaren, justiziaren, bizirik irautearen, berdintasunaren eta garapen jasagarriaren alde egindako hainbat ekimen islatzen ditu erakusketak. Erakusketa nagusiaz gain (gaur egun, hemen eta beste kontinente guztietan emakumeek egiten duten borrokari buruzko lan aparta), etapa bakoitzean, Pierre-Yves Ginetek eskualdeko emakumeei eskainitako bat ere sartzen du.

Hala, ekimenak errealtate konplexuetara hurbiltzen gaitu: emakumea, bere herrialdeko bizitza ekonomiko, politiko eta sozialean bigarren maila batean egotera kondenatuta egonik, oinarritzko eskubideez gabetu eta bortizki eraso izaten da.



Deustuko Unibertsitateko, Bilboko Institut Français-eko eta «Munduko Emakumeak» erakundeko ordezkariak inauguratu zuten erakusketa joan den apirilaren 13an

Deustuk eta Gipuzkoako Foru Aldundiak lankidetza ildoak sendotu dituzte eta metodologia bat jarri dute martxan elikagaiak alferrik ez galtzeko

Gipuzkoako Foru Aldundiko buru Markel Olanok laneko biler bat izan zuen, joan den otsailean José María Guibert errektorearekin, Gipuzkoako campuseko errektoreorde Xabier Riezurekin eta Foru Aldundiko Kudeaketa Estrategiako foru zuzendari Sebas Zurutuzarekin, lankidetza ildoak estutzeko, Gipuzkoako eta Euskadiko ingurumen arloko erronkei aurre egiteko pandemia garaian. Ilodo horretatik, Deustuk Etorkizuna Eraikiz programa markoak garatzen dituen proiektuetan lanean dihardu bete-betean, eta gobernatzeko sistema bat garatzen parte hartzen du, adineko pertsonen etxean bizitzeko jarraitu ahal izan dezaten eta gazteen emantzipazioarekin eta turismo adimentsuarekin lotuta dauden proiektu berritzaileetan.

Era berean, joan den maiatzaren 27an, José Ignacio Asensio Ingurumen diputatuak eta Iñaki Vázquez DeustoTech - Deusto Institute of Technology-ko zuzendariak lankidetza hitzarmena sinatu zuten elikagaietan alferrik galtzen dena zenbartzeko metodologia bat garatu eta aplikatzeko eta kopuru hori murrizteko aukeren azterketa egiteko, guztira 10.000 euroko zuzkidurakoa.



Ingurumen Diputatu Juan Ignacio Asensio eta DeustoTech - Deusto Institute of Technology-ko zuzendari Iñaki Vázquez, lankidetza hitzarmena sinatzeko ekitaldian

Idoia Mendia lehendakariordeak euskal unibertsitateetako errektoreekin kontrastatu du prestakuntza profilak eta lan merkatuaren beharrak egokitzen diren



Alfonso Gurpegui Enplegu eta Inklusioko sailburuordea lagun zuela, hiru euskal unibertsitateetako errektoretza taldeak elkartu zituen Idoia Mendiak Jaurilaritzaren Bilboko egoitzan

Idoia Mendia lehendakariorde eta Lan eta Enplegu sailburuak hiru euskal unibertsitateetako errektoreekin kontrastatu zituen, otsailaren 12an, sailak prestakuntza profilen eta lan merkatuaren beharrianak egokitzea lortzeko hartutako neurriak, aurrean ditugun erronka demografikoak kontuan hartuta. Era berean, 2030erako Enpleguaren Euskal Estrategia zein ilodo nagusiren gainean prestatu den azaldu zien, baita enplegu politika aktiboetako ekintzailatzeko eta berrikuntzako programak ere, elkarriketa sozialarekin eta berdintasunarekin batera, gaur egungo krisitik sendotasunez irteteko oinarri gisa.

Begoñako Andra Marik berritu egin du Deusturekin duen atxikipena

José María Guibertek, Deustuko Unibertsitateko errektoreak, eta Joseba Segura Etkezarragak, Bilboko Elizbarrutiko gotzain administratzaileak, lankidetzaz hitzarmena sinatu zuten, apirilaren 30ean, Begoñako Andra Mari Irakasleen Unibertsitate Eskolak beste sei urtez Deustura atxikita jarraitzeko. Atxikipena 2009-2010 ikasturtean hasi zen. Hitzarmen horrek hezkuntza proiektua eta bi erakundeen arteko gizarte konpromisoa indartzen ditu, prestakuntza eskaintza handiagoa eta hobea izateko Bizkaian.



Joseba Segura Etkezarraga, Bilboko Elizbarrutiko gotzain administratzailea, eta José María Guibert errektorea hitzarmenean

Deustuk «Generoa eta euskara: kristalezko sabaia hausten» jardunaldia antolatu du

Europako Gearing Roles proiektuaren barruan, Deustuko Unibertsitateko eztabaida taldeak «Geroa eta euskara: kristalezko sabaia apurtuz» jardunaldia antolatu zuen, Bilboko campuseko Paraninfoan.

Ekitaldia Izaskun Landaia Emakundeko zuzendariak aurkeztu zuen. Helburu bikoitza izan zuen saioak: alde batetik, euskaraz eztabaida bultzatzea eta lanbideko esparru guztietan ageri den kristalezko sabaia fenomenoaz hausnartzea, emakumeen ibilbide profesionalak mugatzen baititu. Bost emakume aitzindari izan ziren parte hartzaileak: Leixuri Arrizabalaga, Gatikako alkate eta legebiltzarkidea; Itziar Insausti, enologoa; Miren Lauzirika, «EmakumeEkin»-en zuzendari eta ekintzailea; Karmele Gisasola, kirolari ezaguna; eta Ainhoa Tirapu, Athleticeko jokalaria.



Leixuri Arrizabalaga, Itziar Insausti, Miren Lauzirika, Karmele Gisasola eta Ainhoa Tirapu izan ziren parte hartzaile, Izaskun Landaia aurkeztu zuen ekitaldian



Erakusketa Gipuzkoako campuseko Gelategiko aparkalekuan jarri zen

Deustuk Caritas Gipuzkoaren «aParkatu zure axolagabetasuna. Begirada bat gizarte bazterketari» erakusketa lagundu du

Caritas Gipuzkoak, Deustuko Unibertsitatearen laguntzarekin, «aParkatu zure axolagabetasuna. Begirada bat gizarte bazterketari» erakusketa aurkeztu zuen apirilaren 29tik maiatzaren 19ra, Donostiako campuseko Gelategiaren lurrarripiko aparkalekuan, gure gizartearen gertatzen diren bazterketa eta pobrezia egoeren berri emateko, eta gure ekintzek gure ingurua hobetzen eta inguruan ditugun pertsonen bizimodua hobetzen duten garrantziaren inguruan kontzientzia zabaltzeko.

Jokin Bildarratzek Donostiako campusa bisitatu du

Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza sailburu Jokin Bildarratzek Donostiako campusa bisitatu zuen apirilaren 14an, Unibertsitate eta Ikerketa sailburu Adolfo Moraisekin eta Unibertsitate Politika eta Koordinazioko zuzendari Miren Artarazekin batera, Larramendi eraikin berriko moldaketa lanen berri ezagutzera. Eraikin horretan IIBZ liburutegi moderno bat, laborategiak eta kirol instalazioak egongo dira, besteak beste, jakintza arlo berriak hartzearen aldeko apustuaren barruan, irakaskuntza eta ikerketa jarduna hobetzearen eta Unibertsitatearen eraldaketa digitala erraztearen aldeko apustuaren barruan.



Bisitaldiaren ondoren, bilera bat egin zen, Deusturen eta Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailaren arteko erabateko lankidetzarako konpromisoa berresteko

31 herrialdetako 46 unibertsitatek hartu dute parte Deusto International Staff Week 2021ean

Deusto International Staff Week-en bigarren edizioa apirilaren 26tik 30era izan zen. Gai hau jorratu zen: «Lankidetzak berriak Goi Hezkuntzako aro berrirako». Goi hezkuntzako erakundeek nazioartetarako errealitateak aurkeztu ziren, baita Nazioarteko Harremanetarako Errektoreordetzako jardunbide egokien aurkezpenak ere.

Jaso ziren ia ehun eskaeretatik, 46 unibertsitateetako 48 ordezkariak aukeratu ziren, Afrika, Amerika, Asia eta Europako 31 herrialdetakoak, eta 9 unibertsitateetako 13 hizlari (lau kontinenteetakoak).

Deusto Summer School bueltan da Garapen Jasangarrirako Helburuei lotutako 13 ikastarorekin

Deusto Summer Schoolek 13 udako ikastaro eskaini ditu ekainean eta uztailan, gaztelaniaz eta ingelesez, Nazio Batuen Erakundeko 2030 Agendari lotutako Garapen Jasangarrirako Helburuei lotutako gaien inguruan.

Proposamenak jorratu dituen gairik berritzaileenak hauek izan dira: «Turismoaren etorkizunera begirako joerak», «Biozuzenbidea eta Bioetika Medikuntzako aurrerapenen aurrean», «Big Data Analytics», «Futbola eta datuak» edo «Zientzia eta teknologia errazak gelan: urrutiko esperimenduak eta benetako esperimenduak».

Deustuko Unibertsitateko erretiratuen Pedro Fabro Elkarteak sortu da

Pedro Fabro Elkarteak orain arte ez zegoen esparru bat betetzera dator, urteetan sortu diren harremanak mantentzeko aukera eskainiz, lanbideko bizitza Deustuko Unibertsitatean garatu duten pertsonen. Gainera, lotura eta lankidetzak mantendu ahal izango dira unibertsitatearekin, langileek esperientzia eta ezagutza eman dezaketen arloetan, ikuspegi akademiko, sozial eta humanotik. Helburu horiek lortzeko, era askotako jarduerak eta jolas, gizarte, prestakuntza eta ikerketa arloko egitarauak antolatuko dira, baita gizarte konpromisoa eta boluntariotzakoak ere. Argibide gehiago: pedrofabro.deusto.es.



Asociación personas jubiladas
Universidad de Deusto
Pedro Fabro
Jubilatuak elkartea
Deustuko Unibertsitatea

Elkarteak garapen aktiboan lagundu nahi du eta elkarlaguntzarako bidea zabaldu nahi du Deustuko Unibertsitatearen eta erretiratuen artean

Todos podemos ser héroes

Hay días que pasan en un suspiro, mientras que otros quedan grabados a fuego. Días en los que podemos con todo, y días en los que todo parece poder con nosotros. Días que ponen patas arriba nuestro mundo, enfrentándonos a la crudeza de la desgracia y la enfermedad. Y días en los que, afortunadamente, la vida nos pone en el camino de personas que nos inspiran a vencer la pereza, las dudas y el miedo, convirtiéndonos en la mejor versión de nosotros mismos.

Por eso el pasado martes, 8 de junio, fue un día a marcar en el calendario. DeustoBide-Escuela de Ciudadanía organizó un encuentro con Hila Pérez, alumno de tercer curso del título universitario en Cultura y Solidaridad, y Mauri Imaz, fundador del proyecto «Tourkiola 365: Dona Médula, Dona Vida» (@tourkiola_365), que cada día, desde el pasado 5 de septiembre, sube en bicicleta al Santuario de Urkiola en la piel del superhéroe «Turkiolo», que representa el compromiso, para promover la donación de médula ósea y vencer así a «Turkiolutxo», el villano que personifica la pereza.

En el Auditorio del campus de Bilbao hablaron largo y tendido sobre la importancia de la donación ciudadana para salvar vidas, además de anunciar que el domingo 13 de junio el alumno de 63 años acompañaría corriendo al durangués en los 22 kilómetros de subida a Urkiola, vestido con la camiseta de la Universidad de Deusto, donde se siente realmente feliz aprendiendo. Una hazaña

con la que demostrar que los límites solo existen en nuestra mente.

¿Cómo surgió esta idea de colaboración entre amigos?

Hila Pérez: Fue tras acompañar un domingo a Mauri en la subida a Urkiola junto a varios grupos de personas, ya que el esfuerzo físico queda prácticamente a un lado para dar paso a conversaciones realmente interesantes, profundas y humanas, algo que encaja perfectamente con lo que es DeustoBide. En clase hemos hablado mucho de nuestras potencialidades y capacidades individuales, y pensé que sería interesante poder impulsar un ocio solidario desde el área del desarrollo personal humano.

Mauri, a través de tu proyecto te has comprometido a subir 365 días seguidos a Urkiola y demostrar lo importante que es la donación de médula para salvar vidas. ¿De dónde viene esta inquietud?

Mauri Imaz: Quise ponerme en el pellejo de un amigo que tuvo miedo de perder dos vidas en su casa, sabiendo lo que él había pasado por la dificultad de conseguir donantes de médula compatibles. Por eso me propuse el reto de subir a Urkiola durante 31 días para concienciar a la gente. Me hice una chaqueta y me inventé a Turkiolo, un superhéroe que cada mañana sube a Urkiola para tocar la piedra «turkiolita» y recuperar así sus superpoderes, que utiliza para curar a personas enfermas. Viendo la atención mediática, decidí que



El alumno Hila Pérez subió corriendo al Santuario de Urkiola junto con «Turkiolo» (Mauri Imaz) y su *bike band* el pasado domingo 13 de junio de 2021 para impulsar la donación de médula ósea. Fotos: cuenta de Instagram del proyecto TOURKIOLA 365 (@tourkiola_365).

Hila Pérez y Mauri Imaz hablaron sobre el proyecto en un encuentro organizado por DeustoBide el martes 8 de junio de 2021.

no solo iba a subir un mes, sino que iba a hacerlo durante 365 más. Porque quien tiene un superpoder tiene que utilizarlo, y yo cuando ayudo a otros me estoy ayudando a mí mismo, porque soy mejor persona.

¿Por qué se tiene tanto miedo a la donación de médula?

Mauri Imaz: No es miedo, es pereza. Por eso el «Turkiolismo» es actuar sin pereza y egoísmo. Porque es lícito tener miedo, pero, ¿cómo se puede tener pereza para salvar una vida? Nuestras células madre nos dan el poder de curar a personas, y en 5-10 días nuestro cuerpo las regenera al 100%. En cambio, hay un 8% de personas con leucemia que se mueren porque no encuentran un donante compatible.

Hila, ¿qué consejo darías a quienes quieran vencer la pereza e implicarse en iniciativas de este tipo?

Hila Pérez: Yo soy más del «¡Vamos!» que del «Hay que». Es como cuando salgo a correr. Independientemente de que haya factores que no pueda controlar, como que llueva o haga frío, sé que salir a correr me sienta bien.

Mauri Imaz: Yo tengo claro que no puedo convencer a nadie si no convengo primero a mi pueblo, Durango. Por eso estamos luchando para que haya una sede de donación de médula allí, porque hay veces que la gente no dona no por pereza o egoísmo, sino porque los centros de donación están muy lejos de donde vive y le es difícil desplazarse. Por eso Tourkiola 365 es una manera de demostrar a las instituciones que realmente hay interés, pero que es imprescindible disponer de medios.

Hoy se cumplen 240 días desde que comenzaste tu reto, que incluso sigues cumpliendo estando lesionado del brazo. ¿Qué harás cuando alcances tu objetivo?

Mauri Imaz: Después de un año me es imposible seguir subiendo, pero tengo claro que quiero seguir ayudando. Básicamente, lo que quería demostrar es

que sin dinero también se pueden hacer cosas, solo con actitud.

Y además de subir en bici o corriendo, también soléis bailar allí, ¿verdad?

Mauri Imaz: ¡Sí, eso es lo más divertido! Creé una *bike band* con dos amigos y el carnicero de mi barrio, y nos apuntamos a una escuela de danza para poder bailar las coreografías los domingos en la iglesia. De hecho, tenemos dos canciones en Spotify, porque el grupo vigués Isius nos donó su canción «On your bike», y el cantante Jhonger creo la canción «Turkiolo».

Y a ti, Hila, ¿qué es lo que te aporta el deporte?

Hila Pérez: Yo toda la vida he hecho deporte. De pequeño se me daba muy bien el fútbol, pero tuve que empezar a trabajar con 12 años. Con el tiempo, me convertí en empresario, con todo lo que eso conlleva. El día que salí a correr por primera vez después del trabajo, llegué a casa siendo otra persona. Descubrí así que no solo mejoraba mi forma física, sino que me ayudaba a rebajar la tensión y solucionar los problemas. Incluso ahora que estoy estudiando, mientras entreno voy estructurando las ideas y, para cuando llego a casa, tengo el trabajo de clase prácticamente hecho.

¿Y cómo diste el salto del mundo de la empresa a las aulas de la Universidad de Deusto?

Hila Pérez: Llegados los 60 años, como no tenía segunda generación en el mundo de la industria, decidí regalar mi negocio a los compañeros que siempre han estado conmigo y han sido más del «¡Vamos!» que del «Hay que». Sentí entonces que había llegado el momento de pagar mi deuda con el mundo de la educación, y vine a informarme a DeustoBide para ver si esto podía ser para mí. Y aquí estoy en la Universidad de Deusto, muy feliz de estar aprendiendo junto a grandes profesionales y personas, ¡y a punto de empezar tercero!

Ane Bores



DeustoBide clausura el curso 2020/2021

El pasado 3 de junio, DeustoBide realizó un acto institucional de agradecimiento a su alumnado, en el que Fernando Bayón, director del Instituto de Estudios de Ocio, impartió la conferencia «El descubrimiento de un ocio transformador en tiempos de crisis: arte, experiencia y vida». Asimismo, participaron Víctor Urcelay, Javier Arellano, Raúl Riaño, Joseba Doistua y M.ª Teresa Cuadra.



BREVES

La voz del mañana se construye hoy

Deusto organizó un webinar sobre la promoción de los derechos de los niños a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

«Ningún soñador es pequeño ni ningún sueño demasiado grande», decía el escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry, padre de *El Principito*. Una afirmación que resulta relativamente certera si la asociamos a nombres como el de Greta Thunberg (activista sueca contra el cambio climático que con tan solo 15 años impulsó el movimiento estudiantil de protesta «Fridays for future») o Malala Yousafzai (premio Nobel de la Paz a los 17 años por su lucha por el derecho de educación de las niñas en su país, Pakistán). Iconos de las nuevas generaciones que están inspirando a millones de jóvenes en todo el mundo a alzar la voz y movilizarse para construir un futuro mejor, pero que, al mismo tiempo, son duramente juzgados por exponerse bajo el ojo mediático desde tan temprana edad.

Es el caso de Francisco Javier Vera, un niño de 11 años conocido por sus campañas medioambientales y su defensa de los derechos de los niños en Colombia, que recibió amenazas de muerte tras reclamar un mejor acceso a la educación: «Greta Thunberg me ha servido de inspiración, pero es más difícil hacer activismo por la naturaleza en

Colombia que en Europa. En el mundo es muy difícil ser niño y activista, ya que se menosprecia la voz de los niños», afirmaba en una entrevista para la BBC.

Y es que, pese a los avances logrados en las últimas dos décadas, son muchos los países donde la vulnerabilidad infantil sigue estando muy latente; no son considerados titulares de derechos, no son escuchados ni tienen acceso a la información, sufriendo así un gran estigma social.

La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas estipula que el derecho del niño a ser escuchado y a que sus opiniones se tengan debidamente en cuenta es una obligación clara e inmediata de los Estados. Esto se traduce en dismantelar las barreras jurídicas, políticas, económicas, sociales y culturales que actualmente inhiben la oportunidad de que los niños sean escuchados y su participación en todos los asuntos que los afecten.

En esta línea, el Comité de los Derechos del Niño (CDN) recomienda que los Estados garanticen la realización de los derechos del niño a través del proceso de aplicación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, garantizando la participación significativa de los niños en el diseño y la aplicación de las políticas y los programas destinados a alcanzar los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en lo que respecta a los niños.

Sobre esta cuestión hablaron largo y tendido Leire Ibáñez Larrea y Agnès Gracia Corberó, profesionales de Child Rights Connect, en el seminario *online* que impartieron en la Universidad de Deusto el pasado mes de abril. La labor de esta red internacional es precisamente fomentar la implementación de los ODS, apoyando a las ONG y a los defensores de los derechos humanos y fortaleciendo la participación y el reconocimiento de los niños para que tengan espacios necesarios para reclamar sus derechos en diálogos a nivel local, regional e internacional.

A este respecto, se están aprovechando los diferentes foros y mecanismos de la ONU para construir sinergias entre los ODS y los derechos del niño. Tal es el caso de las Revisiones Nacionales Voluntarias del Foro Político de Alto Nivel (FPAN), el



Cuatro niñas posan felices en su escuela en el sur de Sudán.
UNICEF South Sudan / Ohanesian



Varios niños agarrados de las manos miran al mar en una playa de Filipinas. Child Rights Connect / Patricia Mancao

Día Anual de los Derechos del Niño del Consejo de Derechos Humanos, el Informe anual de la Oficina de Derechos Humanos para el FPAN o el Examen Periódico Universal, entre otros.

Asimismo, los esfuerzos del CDN en monitorizar el progreso y los medios de implementación de los ODS han revelado que los grupos sobre discapacidad, salud y bienestar básicos; educación, ocio y actividades culturales; y violencia contra los niños tuvieron el mayor número de referencias a los ODS (21 países), en comparación con los relativos a los que tratan derechos y libertades civiles (14); medidas generales de aplicación (5); principios generales (2); y medidas especiales de protección (2). Por regiones, África es la que tiene el mayor número de referencias, aunque el CDN hace extensible sus recomendaciones a todos los Estados y en todo el espectro de los ODS.

¿Qué se podría hacer, entonces, para acelerar este avance? En palabras de Child Rights Connect, basar firmemente la aplicación de los ODS en las normas internacionales de derechos humanos, incluidos los derechos del niño; promover un enfoque holístico de la Agenda 2030 que no deje a nadie atrás, abordando todo el espectro de los derechos del

niño; utilizar los SGD para facilitar un espacio cívico propicio para los niños, reforzando los marcos de participación y creando espacios seguros en línea y fuera de línea para la participación de los niños en la toma de decisiones; realizar una mayor inversión en los derechos de los niños y en la mejora de los sistemas y procesos de recopilación de datos y de la gestión de la información.

Y es que los derechos de los niños y los ODS no son más que diferentes lentes para abordar una misma problemática: que aún a día de hoy, niñas y niños de muchos países del planeta siguen sufriendo discriminaciones por el mero hecho de ser niños (abandono, violencia doméstica, matrimonio, trabajo infantil, trata, y un largo etcétera).

En este sentido, resulta extremadamente urgente proveer a niñas y niños de una educación de calidad, así como establecer mecanismos que garanticen su seguridad, bienestar, participación y dignidad. Porque, como bien sentencia otra de las grandes lecciones de vida de Antoine de Saint-Exupéry, todos los adultos fuimos niños alguna vez, aunque solo algunos lo recordemos. Los niños son el mundo de hoy y el de mañana, démosles la voz.

Ane Bores

2020 en cifras (Fuente: Child Rights Connect)

93 defensores de los derechos del niño, incluidos los niños, facultados para informar al Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas.

9 recursos multilingües nuevos/actualizados para ayudar a los niños a interactuar con las Naciones Unidas y a los adultos a comprometerse o ayudar a los niños a colaborar con las Naciones Unidas.

12 asesores infantiles, de entre 10 y 17 años, de 12 países de los cinco continentes, incluidas cinco niñas y un niño con discapacidad.

La misión compartida en la Universidad: el papel de los jesuitas

Coloquio *online* con el P. Provincial Antonio España SJ

¿Cuál es el rol principal de la Compañía de Jesús en la Universidad de Deusto? ¿En qué han de centrarse los jesuitas destinados a la Universidad de Deusto? Contestar estas dos preguntas fue el reto que asumieron ocho miembros de la comunidad universitaria el 17 de diciembre y el objetivo era reflexionar sobre la especificidad de la contribución jesuita a la Universidad de Deusto con el P. Antonio España, SJ, provincial de la Compañía de Jesús de España y canciller delegado de la Universidad de Deusto. El diálogo se situó en el marco del análisis de los retos de la misión compartida como entidad perteneciente a la Compañía de Jesús.

Este coloquio *online*, moderado por el vicerrector del campus de Donostia y director de comunicación Xabier Riezu, contó con la participación de Aitor Arbaiza, coordinador de Deusto Campus Solidaridad Bilbao; Elena Auzmendi, vicerrectora de Ordenación Académica, Innovación Docente y Calidad; Gema Bizcarrondo, miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno; Aitziber Irigoras, profesora de la Facultad de Derecho; Iván Martén, presidente de Orkestra, Instituto Vasco de Competitividad; Mila Pérez, responsable de Estudiantes de Deusto Business School Donostia; Álvaro de la Rica, decano de Deusto Business School; y Eduardo Ruiz Vieytez, vicerrector de Estrategia Universitaria.



La reflexión del Provincial P. Antonio España SJ

La misión compartida es una parte importante de la Iglesia actual, pero también es una problemática que lleva a la misma pregunta: ¿Qué papel tienen los jesuitas en Deusto? Porque detrás está implícitamente, por un lado, la disminución numérica, una mayoría de laicos y laicas y, por otro lado, una intensidad del desgaste de la identidad que puede llevar a pensar, ¿qué raíz tiene esta institución, al igual que cualquier otra misión universitaria de la Compañía?

En opinión del Provincial P. Antonio España SJ, en esta misión compartida, cree que los jesuitas pueden aportar «tradición» porque el carácter universal de las universidades jesuitas es un elemento clave e invita a «mirarse más allá de Deusto». Recuerda que detrás de un jesuita hay una opción por un tipo de vida religiosa que es distinta a la del laicado y que «ahí estamos los jesuitas que, a través de los votos vividos desde la gracia y desde el pecado, ponemos sobre la mesa la presencia de Dios».

Los jesuitas también, cree, que aportan «carisma y espiritualidad» y «generan unión» porque pueden «acompañar» desde la docencia, la pastoral, la gestión o desde la investigación. En sus palabras, «tenemos mucho que hacer porque «acompañando bien» generamos una comunidad apostólica, profunda y sana, y añade que «Deusto es enormemente novedosa en todo el camino que ha hecho como comunidad apostólica. Y sí me gustaría que esa comunidad apostólica termine siendo la parte que es capaz de mantener la “calidad el aire”, como dice Gema Bizcarrondo, y de la institución en su “buen ser”. En ese camino estamos –ha dicho– para aprender a cómo llevar esta misión compartida. Y, en este sentido, el decálogo que señala el decano Álvaro de la Rica puede servir de punto de partida en lo que caracterice esa misión compartida y lo que eso puede significar para los jesuitas destinados aquí». Veamos a continuación las distintas reflexiones. **Deusto**



Antonio España y José María Guibert

Aitor Arbaiza:



« Sueño con una universidad de espiritualidad ignaciana socialmente comprometida que trabaja y forma a estudiantes »»

Para Aitor Arbaiza, el rol principal de la Compañía de Jesús en la Universidad de Deusto es seguir con el sueño apasionante de los primeros jesuitas de «trabajar por la justicia». En su opinión, el valor de Deusto no debe ser solo la excelencia académica, sino ha de ser «dar algo, darse por completo». El reto es formar personas cualificadas, conscientes, atentas a las necesidades sociales y solidarias. A esos objetivos —opina— «no creo que se llegue solo con la docencia, sino que me pienso que se alcanza trabajando en itinerarios de acompañamiento, experiencia entre iguales, reflexiones y acciones solidarias que ayuden a adquirir habilidades y competencias. Todo ello desde la libertad y el diálogo religioso». Y para que eso se dé, le parece imprescindible una apuesta institucional clara. Igual no tiene un ítem en los rankings, pero sí en el crecimiento como institución.

Es más, asegura que tendrá que estar presente también en esa investigación que no se consigue financiar, pero que sí es necesaria para conseguir una sociedad más justa. «Esta es una universidad de la Iglesia y no lo podemos olvidar». Además, cree que podemos saber si estamos cumpliendo bien nuestra tarea «si los estudiantes, nuestra investigación y nuestra extensión universitaria llevan a la sociedad la cultura de Cristo. Trabajar con los demás, para los demás y por los demás; y con un centro bien claro: los pobres y las fronteras».

Añadió: «Yo sueño con una universidad socialmente comprometida, profética —me atrevo a decir— con responsabilidad ambiental de verdad —sin titubear—, de inserción, de igualdad y de inclusión. Porque de ser así, como la espiritualidad ignaciana, ese es el camino que agranda la mirada desde los ojos

de Jesús que sigue vivo». Y hablando de los jesuitas en Deusto, considera que tiene que ser un jesuita que crea y apuesta por una comunidad apostólica con el valor y fuerza de crecimiento para la Obra; que trabaja en una comunidad apostólica y que estando en la gestión se esfuerza por crear canales de comunicación, con capilaridad y conexión entre los equipos de personas que estamos trabajando, sobre todo, con la creatividad que Adolfo Nicolás hablaba muchas veces. Trabajar en la experiencia apostólica. Y, para terminar, señaló que el trabajo de la Universidad empieza desde el momento mismo de la captación de nuevos estudiantes o la preinscripción de Secretaría General, pasando por todos los servicios hasta el de equipo de Alumni. Este trayecto que hace el estudiante, todo ese camino, es nuestra tarea y a lo que estamos llamados a hacer.

Aitor Arbaiza

Coordinador de Deusto Campus Solidaridad Bilbao

Elena Auzmendi:



« Una importante labor de los jesuitas es hacernos entender lo más profundo del sentido de la misión de nuestra labor »»

Al centrarse en señalar algunos de los aspectos que, desde el punto de vista de Elena Auzmendi, son esenciales en el papel de los jesuitas en nuestra universidad subraya que, al mirar a una de las partes, «la de vosotros los jesuitas, hay que tener en cuenta, al mismo tiempo, la otra, la de nosotros y nosotras, los laicos, y el papel que nos toca jugar para que esa colaboración sea real y efectiva».

Al respecto, se centra en tres ideas que ha ubicado en tres momentos de su vida en la universidad: su pasado, su presente, y el futuro. Empezando por el pasado, el sentimiento que le aflora de forma más intensa, sin lugar a duda, y que, a su juicio, es uno de los papeles principales de los jesuitas, es «vuestro acompañamiento

que yo he vivido muy intensamente a lo largo de todas estas décadas. Un estar siempre ahí, para todo lo que se necesitara».

Una segunda idea, más centrada en el presente y entendida como este tiempo en el que le está tocando acometer tareas más relacionadas con la dirección y la gestión de la universidad: «Que aun siendo vuestra casa hacéis que la sienta como 100% mía». Para Elena Auzmendi, esto supone mucha responsabilidad y requiere, por parte de los jesuitas, no solo un estar ahí acompañando en la gestión, delegando parte de la misma (en el mejor sentido del término), liderando los procesos. «En esto estáis». A lo que se refiere es que una importante labor por su parte «es hacernos entender lo más profundo del sentido de la misión de nuestra labor; porque si no lo entendemos bien, difícilmente lo podemos comprender adecuadamente, comunicar y trasladar a los demás».

Y una última idea referida al futuro. Cree que una importante parte de la tarea de los jesuitas, «de nuestra tarea», es ir preparando a las personas que, en diez, quince años, van a ser responsables de liderar la Universidad de Deusto. Esto, que ha sido una de las preocupaciones y ocupaciones en el pasado y en el presente, le parece que cobra un sentido más especial de cara al futuro. «Nuestra comunidad universitaria del futuro (un futuro muy cercano) la van a conformar personas que ahora tienen la edad de nuestros estudiantes. No podemos mirar con nuestros ojos y trayectoria del presente a la universidad del futuro cuando, además, la identidad y la misión de la misma es muy poco probable que cambie tanto (o al menos no debiera hacerlo, desde mi punto de vista)».

¿Cómo conseguir aunar ambas visiones? Posiblemente asumiendo que ya hay aspectos en los que tenemos que cambiar para ser «atractivos» ante las personas que forman o van a formar parte de nuestra institución. «Y, en esto, —opina Elena Auzmendi— sois vosotros, los jesuitas, los que, desde mi punto de vista, tenéis que llevar la voz cantante, con nuestra colaboración, desde luego, pero es una tarea que, creo, tenéis que seguir liderando», señaló.

Elena Auzmendi

Vicerrectora de Ordenación Académica,
Innovación Docente y Calidad

Gema Bizcarrondo:



«Lanzo tres deseos: mantener la calidad del aire, levantar la mirada, compartir nuestra vocación universitaria; y un cuidado: la coherencia»

Cuando el rector le invitó a este coloquio, Gema Bizcarrondo se dio cuenta que, a lo largo de sus muchos años en la Universidad, había dado muchas cosas por supuestas, contaba con ellas y no había pensado en profundidad sobre ellas. De ahí, que asumió este encuentro como una reflexión pendiente. Su primera valoración —seguramente por deformación profesional— fue sobre las palabras. Para ella, las palabras son importantes y, en concreto, la palabra «compartida», que es «dar parte de lo que se tiene para que otro pueda disfrutarlo conjuntamente» y es mucho más radical que colaborar.

En ese compartir cita cuatro cosas que obligan a dar y recibir conjuntamente: la primera la ha llamado «mantener la calidad del aire». Al respecto, recordó las palabras del profesor de Latín, D. Santiago Segura, que, cuando llegó por primera vez a la Universidad, le dijo: «Has entrado en un sitio en el que si pides una cosa razonable te la van a conceder y si tienes razón te la van a dar». Asegura que «en esa confianza hemos vivido muchas personas en Deusto, esa confianza se ha traducido en seguridad, y la seguridad en lealtad, y la lealtad en servicio, y el servicio, en libertad». Esa —como lo llama— «calidad del aire» hay que mantenerla porque «el aire no se ve, pero se nota» y «en general, le gente parece contenta de trabajar en Deusto y lo valora mucho». Para ella, esto es un gran capital que tenemos que seguir cuidando y, además, es una de las preocupaciones de la Compañía: «el cuidado de las personas».

La segunda, según Gema Bizcarrondo, obliga más a la Compañía. La ha llamado «levantar la mirada» y se refiere a «mirar más allá y más arriba». Su tercer punto es casi una

petición y es «que se dediquen recursos en la medida de lo posible al quehacer universitario, que se valore la importancia de dedicar esfuerzos a la vocación universitaria, a la formación superior, a la profundidad intelectual». Y el cuarto punto es algo que nos obliga a todos por igual: la coherencia. «Precisamente porque hemos puesto alta la mirada, se nos exige más, hay cosas que en Deusto no nos podemos permitir, y si alguna vez no somos coherentes estamos obligados a reconocerlo, para que seamos creíbles».

Esos son sus tres deseos: mantener la calidad del aire; levantar la mirada, compartir nuestra vocación universitaria, y un cuidado: la coherencia; espero que sean compartidos.

Gema Bizcarrondo

Miembro de la Comisión Permanente
del Consejo de Gobierno

Aitziber Irigoras:



« Es imprescindible crear un espacio en el que podamos sincronizarnos y renovar nuestro compromiso con una universidad jesuita »»

Recién reincorporada a la Universidad después de 11 años fuera de ella, su mirada sobre la Universidad es la de alguien que se sigue asombrando por los profundos cambios —para bien— que se han dado a lo largo de todos estos últimos años. En este sentido, su intervención está absolutamente sesgada por esta visión y su opinión está en estas coordenadas. Al respecto, tiene alguna intención y pocas certezas. Para ella, la Facultad de Derecho tiene ante sí dos retos de primer orden: «La promoción de la justicia y la opción preferencial por los pobres», una tarea que significa «comprometernos a transformar la realidad y, de alguna manera, tratar de trasladar estas pistas a las alumnas y alumnos en el aula y fuera del aula». Y algo que está relacionado con el compromiso del docente con todo este proceso, que es «lo difícil» e «infinitamente más complicado».

En su opinión, si somos capaces de impregnarnos y también de impregnar lo que estamos haciendo con todo aquello que el Evangelio nos dice y con lo que la espiritualidad ignaciana al fin y al cabo nos descubre, «estoy segura que será posible conectar con lo que suena en lo más profundo de las alumnas y los alumnos». A su juicio, hay margen para «contagiar» de estos retos porque «si este compromiso lo tenemos bien impregnado, puede llegar al alumnado: a algunas y algunos porque sintonizará muy bien con la música que ya tienen ellas y ellos; y a otros, al nivel que sea también les llegará y les abrirá una óptica, una visión diferente a la que ellos están acostumbrados; pero también a una óptica diferente a la que nosotras y nosotros estamos acostumbrados».

En este contexto, para poder hacer este proceso de sintonización entre unos y otros, le parece imprescindible un espacio —un ámbito— en el que todas las personas que contribuimos a esta misión pudiéramos sincronizar nuestros relojes, sintonizarlos y renovar nuestros compromisos; esto es, renovarlos y adecuarlos, alinearlos con los retos concretos de nuestra misión como universidades jesuitas. Un lugar donde avivar el compromiso y ella cree que ahí el papel de los jesuitas es primordial.

Aitziber Irigoras

Profesora de la Facultad de Derecho

Iván Martén:



« Deusto no es una universidad más y los jesuitas tienen el rol de mantener la misión fundacional de la institución »»

Iván Martén tiene claro que la Compañía de Jesús tiene universidades como Deusto porque, a través de ellas, se puede contribuir mucho a la sociedad. En su opinión, la gran contribución de Ignacio de Loyola y los jesuitas está en dos ámbitos: en el «Cómo» (Ignacio de Loyola

plantea ser «contemplativos en la acción», es decir, la fusión entre la acción transformadora y la reflexión) y en el «Para qué» (transformar el mundo dando lo mejor de cada uno).

En este sentido, considera que el rol principal de la Compañía de Jesús es mantener y asegurar la misión y el fin fundacional de Deusto, porque Deusto no es una universidad más, que compite por tener los mejores investigadores, y atraer los mejores estudiantes y formarlos de forma excelente para que consigan un empleo. El factor diferencial de Deusto es que sus alumnos y antiguos alumnos tienen que ser reconocidos por tener una formación en principios, actitudes, compromiso y valores, acordes con el espíritu e identidad Ignacianos, ser profesionales con propósito, y que les haga ser «personas para los demás».

Y la Compañía de Jesús, por su parte, tiene que asegurar la transmisión del relato y la espiritualidad de Ignacio de Loyola, tanto a los alumnos como al equipo de personas que conforman la Universidad; y la transmisión de los valores Ignacianos por parte de toda la comunidad universitaria no solo en el discurso, sino con el ejemplo.

Por su parte, los jesuitas que estén en Deusto tendrán que trabajar en aquellas áreas para las que estén mejor capacitados y puedan aportar un valor diferencial, especialmente en la transmisión de los valores ignacianos, tanto a nivel de investigación y docencia, pero sobre todo desde la gobernanza y la dirección, así como la imbricación de Deusto en la sociedad, refleja los valores ignacianos. Y obviamente los jesuitas deberán estar en el acompañamiento espiritual a las personas que forman parte de la Universidad.

Para él, Orkestra es un buen ejemplo del impacto que puede tener el pensamiento de Ignacio de Loyola y de la Compañía en un Instituto como Orkestra y en consecuencia en la sociedad.

Iván Martín

Presidente de Orkestra,
Instituto Vasco de Competitividad

Mila Pérez:



« Los estudiantes de Deusto destacan la formación en valores que les diferencia de sus amigos de otras universidades »

Para Mila Pérez, no hay Universidad de Deusto sin liderazgo presente de jesuitas, y, por ello, considera que «el rol principal de la Compañía de Jesús en la Universidad es guiar a la Universidad más allá del conocimiento, que ese conocimiento nos lleve a la acción, y que todo esté enfocado desde la justicia, siendo hombres y mujeres de fe». En su opinión, el papel de los jesuitas es que entendamos con mayor profundidad la misión de la Compañía para que, de esta manera, la podamos desplegar cada uno/a en nuestra área (docencia, investigación, gestión...). Tenemos ejemplos específicos como la formación en liderazgo ignaciano o cursos de formación en identidad y misión, los cuales ayudan a entender los pilares del éxito de la Compañía que son, según la profesora Pérez: entender nuestras fortalezas valores y tener una visión muy concreta del mundo (centrada en los más vulnerables); innovación y adaptación al cambio; y tratar al prójimo con amor y actitud positiva. De hecho, asegura que los estudiantes afirman que la Universidad de Deusto les aporta una formación integral, más allá de los saberes técnicos; ven que se trabaja mucho los valores y que esto les diferencia de sus amigos/as de otras universidades.

En cuanto a los aspectos en los que han de centrarse los jesuitas en Deusto, la profesora Pérez, cree que deben estar desempeñando funciones en docencia, gestión... como lo hacen actualmente. Además, la comunidad universitaria «los tenemos que ver», porque ellos son ejemplo de una universidad inspirada por el Evangelio, con su lógica de servicio y de cuidado a la persona. La idea es que nos escuchen, que nos conozcan y que nos acompañen, porque de los líderes se espera que sean ejemplo, que inspiren... Ese debe ser su rol, desde el rector, vicerrectorados, Deusto Campus... Y, de forma muy acertada, han de compartir con nosotros, los laicos y laicas, su función. Nos tienen que enseñar a entender su mensaje.

Como área de mejora, señala que los estudiantes indican que les gustaría que hubiera «vida más allá de las aulas». Aunque, estos también reconocen que los jesuitas que trabajan en puestos de gestión realizan de manera excelente su trabajo, no solo por el bien de la institución universitaria, sino también por los estudiantes y dirigidos a la mejora de la vida social local. Finalizó sus palabras con el apunte de un estudiante que comentaba cómo las prácticas solidarias internacionales le habían transformado y que estaba replanteándose su futuro profesional, más alineado con la misión jesuita.

Mila Pérez

Responsable de Estudiantes de
Deusto Business School-Donostia

Álvaro de la Rica:



« El papel fundamental de los jesuitas en relación con la misión compartida es contagiar un estilo de vida y modo de proceder deustense »

Álvaro de la Rica es de la opinión de que la universidad es vista por la Compañía de Jesús como el lugar en el que confluyen los saberes, el espacio de diálogo desde la fe y la cultura, y con la reflexión acerca de la vida de los pueblos y de las personas; y que, como todo ministerio de la Compañía, supone un crecimiento en humanidad: personas para los demás y una transformación del mundo.

En este sentido, su pregunta es cómo tienen que ser las universidades jesuitas para que merezca la pena o para que respondan a esa llamada que supone la misión. Y aquí, recuerda ocho características que mencionaba el propio P. Nicolás y que justifica su necesidad hoy en día: perspectiva universitaria; integración fe-cultura; una formación integral; formación de excelencia; perspectiva transformadora; pero también al servicio de la Iglesia; con compromiso social, con una opción por los

pobres; y con un modo característico de proceder. Para él, los jesuitas son, sin duda, los principales responsables – espera que corresponsables con el laicado– de que esos ocho rasgos se mantengan con calidad.

Sobre la cuestión: ¿en qué se tienen que centrar los jesuitas destinados a Deusto? A su juicio, el mejor verbo que define esta cuestión es «acompañar»: acompañar a la institución, a la persona o al grupo. Y apunta 10 ideas sencillas: 1) tener presencia; 2) tener voz; 3) tener disponibilidad para otros; 4) estar en contacto; 5) conocer qué ocurre en Deusto; 6) velar porque en Deusto se manifiesten de forma natural los principales rasgos de una obra de la Compañía; 7) compartir una profundidad de vida; 8) enseñar, orientar, forzar para que, sobre todo los laicos, tengamos tiempo de calidad para nosotros mismos; 9) compartir el convencimiento de que, destinado a una universidad de la Iglesia, en este caso a Deusto, se construye el Reino; 10) ha de ser embajador de Deusto.

¿Y todo esto qué tiene que ver con la misión compartida? Desde su punto de vista, para compartir misión se tiene que compartir «qué somos», «qué queremos seguir siendo» y «qué queremos seguir manteniendo, aunque de forma actualizada». Entiende que el papel fundamental de los jesuitas en relación con la misión compartida es «contagiar un estilo de vida y misión determinada». Esto es, compartir información y formación para crear ese estilo de vida, ese modo de proceder característico.

La formación, sin duda, es básica, pero probablemente no es suficiente sin un determinado acompañamiento que pueda contrastar y garantizar un modo de proceder deustense. Y, sin duda, la diversidad enriquece por lo que la colaboración para la misión compartida debe de ser en términos de vida sana y colaboración que no anule ninguna vocación, sino que cada uno, en completa complicidad con nuestras características y especificidades, aporte para el mayor desarrollo de la obra que, en el fondo, implicará lo mejor para el proyecto personal de cada uno: jesuitas y laicos.

Álvaro de la Rica

Decano de Deusto Business School

Eduardo Ruiz Vieytez:



«Tenemos que crear una «unidiversidad» sensible a colectivos y determinados temas que incorpore la diversidad en su seno»

Sobre el rol de la Compañía en la Universidad de Deusto, la respuesta de Eduardo Ruiz Vieytez gira en torno a dos ejes: «misión» y «relación». La primera porque nuestra misión es hacer una universidad diferente; y aquí es tan importante el sustantivo como el adjetivo. Por un lado, «somos universidad: tenemos que ser una gran universidad», mejor que las demás; pero, al mismo tiempo, «tenemos que ser una universidad diferente». Y ahí está la gran diferencia: «un proyecto orientado sobre todo a la transformación de la sociedad en la que vivimos». Y en este sentido, «ese proyecto propio nos tiene que diferenciar, nos tiene que ayudar a hacer esa universidad diferente y creo que es ese el rol fundamental de la Compañía en el sentido que tiene para la Compañía tener una o varias universidades hoy en día. Para él, las universidades tienen que ser espacios para el diálogo, para el debate, un encuentro entre diferentes: la diversidad es fundamental. Sin diversidad, no hay universidad posible».

Nosotros tenemos que crear una universidad o «unidiversidad» —como le gusta decir— sensible a colectivos y determinados temas. Una universidad que incorpore esa diversidad en su seno y desde donde estén más presentes las personas refugiadas, las personas que componen el pueblo gitano, las personas de otras religiones. «Es decir, que esas fronteras de las que hemos hablado no solo las investiguemos, se traten solamente en temas docentes, sino que también estén en nuestra propia universidad: las incorporemos, las traigamos y las vivamos internamente».

En relación con el segundo eje: la relación, la Compañía le puede dar a la Universidad una plataforma excelente para que esa misión la comparta o la enriquezca, con una relación con otras entidades que trabajan la misma perspectiva; es decir, es fundamental la intersectorialidad con otras realidades; la internacionalidad; la interculturalidad... En otras universidades y también con otras entidades de la propia compañía que trabajan en culturas, lugares o situaciones muy diferentes; y, por tanto, que nos acerquen a esas fronteras.

Respecto a la segunda pregunta: ¿en qué deben centrarse los jesuitas destinados a la Universidad de Deusto? Tres cosas: «garantizar que lo anterior sea así», «velar por ello también desde fuera» y «que los mismos jesuitas, en su quehacer diario, sean ejemplo para el resto de los compañeros».

Eduardo Ruiz Vieytez

Vicerrector de Estrategia Universitaria



Formación en Loyola: «Sentir y gustar de las cosas internamente»

Del 14 al 18 de julio, en Loyola, Universidades Jesuitas-UNIJES celebró el primero de los encuentros presenciales del Curso de Formación Básica. Se trata, además, de la primera promoción del Plan de Formación de la Provincia en su fase sectorial. Se dieron cita 48 participantes de diferentes centros y universidades de la Compañía e intervinieron varios ponentes. Con algunas novedades respecto a ediciones anteriores y, sobre todo, llegando de un tiempo de pandemia que ha impedido en gran medida este tipo de reuniones, el encuentro se iniciaba con cierta expectación. A pesar de algunas restricciones, desde el principio la disposición y la dinámica fueron positivas. El primer objetivo del encuentro es el peregrinaje de Ignacio y la manera que tuvo de orientarlo. El por qué y el para qué de las universidades jesuíticas, así como el sentido y las relaciones de los que les dan vida —laicos, laicas y jesuitas—, componen el segundo objetivo. Y todo ello creando los espacios y el clima necesarios para que los participantes, a la luz de lo expuesto en las diferentes ponencias y mesas redondas, compartan las experiencias que han vivido en los centros y universidades de los que forman parte. Esta actividad, desarrollada personal y grupalmente, es una de las claves del encuentro, puesto que hace vivo todo lo oído y compartido. En el marco del encuentro, los participantes realizaron una visita institucional a Deusto, recorriendo el campus y las nuevas instalaciones. Además, mantuvieron un café-coloquio con el Consejo de Dirección y una charla en el Paraninfo sobre la Agenda 2030, Competencias transversales y Aprendizaje y Servicio. La siguiente reunión del grupo será en Salamanca y en ella se abordará el modelo Ledesma - Kolvenbach, lo que permitirá seguir profundizando en los fundamentos de la universidad jesuítica. El equipo organizador (Albert Florensa (coord.), Araceli de los Ríos, Alicia Torres, Vicente Hernández, Pello Azpitarte SJ e Ildelfonso Camacho SJ).



BREVES

La medicina entre la teología y el periodismo

«La pandemia pide que re-imaginemos el concepto y la praxis del cuidado de la salud». Esta es una de las principales conclusiones de las Jornadas de Teología que sobre el tema: «Humanización de la salud desde una perspectiva integral en un contexto de pandemia» se celebraron los días 8, 9 y 10 de febrero. El objetivo de este encuentro, que se articuló en torno a dos seminarios y tres mesas redondas, fue la reflexión y diálogo de actores de la salud cruciales en los ámbitos sociosanitarios (asociaciones de pacientes, profesionales e instituciones involucradas en el área). En esta ocasión, las Jornadas se celebraron en formato digital y tuvieron una gran acogida.

La pandemia Covid-19 está suponiendo una circunstancia calamitosa que, sin embargo, aporta perspectivas novedosas sobre cómo realizar el

cuidado, en general, de la persona enferma. En este sentido, se constata la necesidad de dotar a los estudios de medicina de humanización y de ser mucho más exigentes en este aspecto del que se sospechaba. «He ahí el efecto rebote de nuestra lucha actual contra un coronavirus: nos ha puesto en la tesitura urgente de pensar más y mejor qué tipo de humanización hemos de imprimir en el ámbito sociosanitario», se apunta en las conclusiones.

Más filósofos y más teólogos

Aun así, la pandemia lanza cuestiones de fondo que no pueden ser solventadas solo dentro del ámbito sociosanitario. Un coronavirus y sus avatares mutantes han puesto de manifiesto niveles de dolor y sufrimiento que suponen casi una versión inédita de la fragilidad humana. No conocíamos un planeta simultáneamente enfermo en todas sus latitudes. Tampoco estábamos acostumbrados a la dinámica de exclusión y emergencia social que siempre ha provocado una enfermedad fuertemente infecciosa. Nos encontramos viviendo al límite. Y en esos límites deambulamos desde hace un año, tropezándonos con cuestiones fundamentales. «La pandemia nos ha hecho no solo más sanitarios, sino también más filósofos y, en cierto modo, más teólogos», indican los responsables de las Jornadas.

Cuando irrumpe la pandemia, nos confrontábamos con problemas colectivos de enorme calado: desde el deterioro ecológico hasta la pérdida de calidad de las democracias, por citar solo dos ejemplos. La pandemia ha conseguido colapsar aquel estilo de vida que los generaba. Durante las Jornadas, desde los más diferentes ángulos, se recabaron visiones de futuro que iluminan cómo han de ser las cosas a partir de ahora. La perspectiva integral de la humanización de la salud, redescubierta mientras seguimos cruzando la pandemia, constituye, en realidad, un modelo alternativo de situarnos en el mundo.



Por último, las Jornadas han probado que el cuidado integral de la salud no puede orillar la dimensión espiritual del ser humano y de sus circunstancias. «Quizás hemos recuperado una idea más básica de espiritualidad, esa que la antropología judía ya consideraba esencial para dar cuenta de la apertura interna del sujeto humano hacia el todo. Pero las Jornadas han evidenciado que la espiritualidad cristiana es pertinente con su propio instrumental para afrontar la fragilidad. Ese instrumental es una sabiduría acrisolada en el tiempo desde el compromiso con la dificultad humana y desde la convicción de que el Dios cristiano mira especialmente por esa dificultad», puntualizaron.

Chequeo a la información en salud en la era digital y COVID

En el marco de las actividades del nuevo grado de Medicina, la Universidad celebró el 28 de mayo una jornada pionera en el País Vasco, que reunió a médicos y periodistas especializados en el ámbito de la salud para hacer una reflexión crítica sobre la información sanitaria, contextualizada en la pandemia de la COVID-19. La COVID-19 ha disparado, como nunca antes en la historia, la publicación y el consumo de información sanitaria. Al combinar el enorme

« Pandemiak osasunaz arduratsuago ez ezik, filosofoago eta, nolabait, teologoago ere egin gaitu »

interés por la pandemia y la inmediatez de las redes sociales, se han potenciado las *fakenews*, bulos y otro tipo de prácticas.

La jornada contó con la participación de los 80 alumnos y alumnas del grado de Medicina, la primera promoción de estos estudios en Deusto. El objetivo es que las médicas y médicos del mañana se empiecen a familiarizar con el periodismo sanitario y cómo se prepara una información en ese campo. Y es que, en el ejercicio de su carrera profesional, las futuras y futuros directores médicos, jefes de servicio o presidentes de sociedades tendrán que saber cómo intervenir en los medios de comunicación y, al mismo tiempo, debido a la proliferación de plataformas, medios y redes digitales, todos son susceptibles de convertirse en comunicadores hacia la sociedad y convertirse en medios por sí mismos, en prescriptores y altavoces de su actividad. Sobre todos estos aspectos, la pandemia ha dejado grandes e innovadores aprendizajes que se han abordado a lo largo del acto. [Deusto](#)



La jornada sobre periodismo sanitario se retransmitió en directo a través del canal de youtube de Deusto



NECESITAMOS TU AYUDA

EMERGENCIA HUMANITARIA EN INDIA

La segunda ola de la COVID-19 en India agrava la situación de vulnerabilidad para millones de personas

Las ONG Jesuitas **Alboan** y **Entreculturas**, en colaboración con la **Red Xavier - red internacional de organizaciones jesuitas para el desarrollo**, nos hemos coordinado para apoyar a las comunidades y personas que en este momento están en situación de especial vulnerabilidad: comunidades de áreas rurales, de barrios marginales y población migrante. En estos momentos se está atendiendo a cerca de 10.000 personas.

La **ayuda de emergencia** la estamos llevando a cabo de la mano de nuestras organizaciones aliadas en los estados de **Gujarat, Tamil Nadu, Delhi, Bihar, Jharkhand, Maharashtra, Andhra Pradesh y Kerala**.

La situación en India es de extrema gravedad. Más de 350.000 personas infectadas al día. Los hospitales no tienen capacidad suficiente para atender a todas las personas afectadas, las escuelas y universidades han sido clausuradas temporalmente y en las zonas rurales la situación es de pánico y confusión. Mucha gente se niega a vacunarse debido a los bulos que circulan y nadie sabe hasta cuándo se extenderá esta segunda ola provocada por la variante india de la COVID-19.

NUESTRA RESPUESTA INMEDIATA SE CENTRará EN:

1. Distribución de alimentos.
2. Entrega de kits de higiene y protección.
3. Reparto de material médico, medicamentos y apoyo al personal sanitario local.
4. Campañas de información y sensibilización para prevenir el contagio.

 **alboan**
ONG JESUITA · FUNDAZIOA



¡COLABORA!



DONACIONES ONLINE

www.alboan.org/emergencia-india-covid-19



DONACIONES DESDE EL MÓVIL

Con la app de tu banco y BIZUM:
ALBOAN ó Código (11262)



TELÉFONO

Llamando al número 944 151 135



TRANSFERENCIAS BANCARIAS

Titular Fundación Alboan

Concepto: "Emergencia en India"

BBVA: ES54 0182 1290 3302 0150 7630

Laboral Kutxa: ES80 3035 0083 2908 3011 9602

Kutxabank: ES98 2095 0000 7091 1231 4985

Bankoa: ES49 0138 0006 4101 0474 6722

¡Haz algo!

Andrés Ortiz-Osés, *in memoriam*

Es notorio, o al menos así se ha transmitido, que Gaius Octavius Turinus, a la postre César Augusto, dijo en un momento que la *potestas* y el *dominium* le acompañaban casi desde la cuna, pero que la *auctoritas* se la dio el pueblo.

Andrés Ortiz-Osés recibió la *potestas* de la Universidad de Innsbruck, tras haber visitado Comillas —cuando era un precioso puerto cantábrico— y Roma: cuando era lo que es, lo que siempre ha sido, lo que será. El *dominium* se lo dio la Universidad de Deusto. Y la *auctoritas* se la dieron generaciones de alumnos: asustados, atónitos, maravillados, cautivados, seducidos, sorprendidos, enojados. Y de alumnas; cambiemos el género, porque ya jamás variará el número: asustadas, atónitas, maravilladas, cautivadas, seducidas, sorprendidas, enojadas.

Andrés Ortiz-Osés ha muerto. Eso es algo que le pasa a cualquiera. «Morir es una costumbre / que suele tener la gente», escribió Borges. Y murió. Pero Ortiz-Osés no era cualquiera. Los pasillos de la Universidad de Deusto, lo sé porque me lo dicen, porque me lo dicen llorando, recuerdan su paso acelerado, su trenca y su bufanda, sus ocasionales e incomprensibles furias, su habitual gesto amable, su sarcasmo. Me lo dicen, llorando.

Miriam Portell me aborda, amable y discreta, en un claustro: «¡haz algo!»; Javier Arellano llama desde algún lugar recóndito: «¡haz algo!»; Javier Martínez Contreras, quien me llamó para comunicarme la muerte de Andrés, me busca: «¡haz algo!»; Fernando Bayón, el mayor y mejor cínico filosófico (el segundo es Diógenes), se calla: «¡haz algo!». Hay alumnos que me escriben, me dan el pésame, y me dicen: «¡haz algo!».

Nunca, hasta ahora, habrían tenido que saber que ese imperativo, que ahora me cae como una condena, fue el primero que me impuso Andrés Ortiz-Osés: «¡haz algo!» Y algo hicimos.

Levemente moderado por la cultura, Andrés Ortiz-Osés era una fuerza de la naturaleza. Hay ciclones más mansos; hay tempestades más dóciles. Habrá huracanes, habrá diluvios. Ningún cambio climático provocará fenómenos como el que, durante muchos años, rodeó a esta universidad.



Andrés Ortiz-Osés con el filósofo Gianni Vattimo, en un diálogo entre ambos celebrado en Deusto

¿Hermenéutica simbólica? Sin duda. Pero ¿qué importan las etiquetas escolares? Pasarán, como todas. Quizá hayan pasado ya. ¿Maestros? Gadamer, Coreth, Amor Ruibal. ¿Discípulos? Mil, entre los que me cuento, en el puesto novecientos y pico. Y sigue corriendo el aire, el ciclón, y los pasillos lloran.

No voy a hacer ni un cómputo ni una reseña de los libros de Andrés Ortiz-Osés. Están disponibles, siempre, para quien los quiera consultar. Cada quien tendrá su preferencia, su jerarquía: matriarcalismo vasco, filosofía simbólica, poemas, aforismos, algún diccionario.

No había día en que no tuviera otra idea en la cabeza. Otra: una era la de ayer, y ya había caducado ¡Haz algo!

Ahora que él no está, que ya no estará, es hora de gratitud. No de homenajes, de los que se reía, de los que nos reíamos. De gratitud a un profesor, a un maestro. El primer título se lo dio la academia; el segundo, los alumnos.

Como a Augusto, la *auctoritas* se la dio el pueblo.

Un sábado de junio yo vine a la universidad solo a llorar y a llorar solo. ¡Haz algo!

Es muy difícil escribir cuando solo hay lágrimas. Y recuerdos.

Tú hiciste mucho, Andrés.

Como me pediste, como me piden, he hecho algo.

Ahí nos vemos.

Como siempre, un abrazo.

Patxi Lanceros

Fallece Juan María Apellániz, el padre de la arqueología de Vizcaya

El profesor Juan María Apellániz, catedrático emérito en Arqueología y Prehistoria de la Universidad, considerado por muchos el padre de la arqueología de Vizcaya y reconocido investigador de la prehistoria, falleció el día 8 de mayo de 2021 a los 89 años después de una intensa vida profesional. Su magisterio deustense se significó por su calidad docente y el alto nivel de exigencia y dedicación hacia sus alumnos. Fue un maestro temido y admirado por igual, siendo su principal preocupación enseñar a pensar de forma razonada. Su interés por el rigor de la lógica fue una constante, no solo en su didáctica, sino también en las temáticas y metodologías de estudio seguidas.

Su formación se inició en la Universidad Complutense de Madrid, con el profesor Martín Almagro, y siguió posteriormente en Roma, en el Instituto de Arqueología Cristiana. Su vuelta a España le hizo entrar en contacto con D. José Miguel de Barandiarán con el que colaboró en numerosas excavaciones.

En 1972 comenzó como profesor de Prehistoria en Deusto. De forma voluntaria o involuntaria creó una importante escuela, pues su arrollador entusiasmo provocó el interés por la materia de muchos de sus alumnos. Trabajando al comienzo en el prestigioso Seminario de Arqueología y posteriormente en la Escuela Práctica de Arqueología, participaron

en numerosas campañas de excavación en los yacimientos de Atapuerca y en el de Arenaza, convirtiendo ambos sitios en auténticas escuelas de la práctica de la arqueología y de análisis científico. Muchos de esos alumnos han perfeccionado el estudio de la ciencia prehistórica, realizado nuevos descubrimientos y popularizado el conocimiento. Estos nuevos maestros están repartidos por toda la geografía española.

De su trayectoria científica, cabe destacar su preferencia inicial por entender lo común o universal, que observaba en las semejanzas del material arqueológico de yacimientos como el de los Husos, Atapuerca, Arenaza o Santimamiñe. En el estudio comparado de yacimientos alaveses, vizcaínos o burgaleses pronto se da cuenta de que existían poblaciones que compartían una tradición propia delimitada por la geografía. De esta forma, trasciende y enmienda el pensamiento de investigadores de su primera época más preocupados por la ordenación y clasificación de evidencias.

De espíritu contradictorio, según sus propias palabras, su vida intelectual se debatió entre su capacidad creativa a la hora de proponer conceptos innovadores para su época, como el de la atribución de autoría, y la búsqueda constante de la corrección de estas intuiciones acudiendo a métodos válidos y fiables con los que comprobar las hipótesis. En esta necesidad de lograr un mejor conocimiento del estudio de la arqueología y de la prehistoria se dejó llevar por disciplinas tan dispares como la estadística, la psicología o la ingeniería, de las que supo aprovechar conceptos y metodologías para contrastar las hipótesis de estudio. Supo, por tanto, conjugar la visión humanista con una finalidad eminentemente aplicada y empírica.

El interés por las relaciones entre poblaciones se extiende luego a otros campos como el del arte prehistórico. Es en este punto cuando Apellániz se adentra en el arte figurativo de bisontes, caballos o ciervas gracias a la invitación de Jesús Altuna y al trabajo espeleológico y científico de Ernesto Nolte. Pasa de la superficie de Atapuerca o de los dólmenes de Álava, a las profundidades de las galerías de las cuevas Arenaza, Altxerri o Ekain.



El profesor Apellániz, acompañado de Imanol Amayra y otros compañeros

El descubrimiento del arte figurativo, primero en Altxerri, y luego en Ekain, es algo que le fascina y que trata de comprender. Será una pasión que se inicia en 1975 y en el que tratará de conciliar la contradicción de encontrar muchas semejanzas, y a la vez muchas diferencias, entre las pinturas o grabados. Para entender mejor lo que tienen en común estas obras se sirve de principios de la Historia del Arte y de la Nueva Arqueología.

Entre 1975 y 1978 el interés de Apellániz se gira hacia el individuo, hacia la mano y el gesto que dibujó las figuras de caballo de Ekain o los bisontes de Altxerri y Santimamiñe. Observa las formas de los contornos de los caballos, analiza la profundidad del trazo, la secuencia del trazado y descubre que las representaciones, a pesar de ser realistas o figurativas, también son abstractas, como los modernos. Entiende que la psique de las personas que las realizaron no era tan primitiva como parecía aseverar la teoría evolucionista en boga de Leroi-Gourhan. Desde su perspectiva de *connoisseur* aplica criterios clínico-analíticos, y como un especialista en anatomía, despieza cada una de las partes de la figura, examina sus rasgos, los compara, encuentra similitudes o diferencias y llega a formular hipótesis sobre la existencia de escuelas, talleres o de artistas. Para él es fundamental comprender quién hizo aquellas obras comparando cada detalle anatómico de las ciervas de Covalanas, Arenaza o La Pasiega.

No satisfecho con los resultados que obtenía en la observación del recuento de coincidencias anatómicas de las figuras de animales, progresó en el desarrollo de nuevos métodos e introdujo el análisis geométrico y estadístico. La superposición de contornos de figuras de caballo o la descomposición de la figura en partes comparables mediante variables de longitud y anchura encontraron mayor eco en Francia que en nuestro país. Su perspectiva incorporó conocimientos novedosos para muchos arqueólogos que entonces no formaban parte de su currículum. Al introducir principios de psicología cognitiva y de geometría de curvas con el fin de establecer la autoría de las figuras prehistóricas, se adelantó casi dos décadas al nacimiento de la arqueología cognitiva.

La atribución de la autoría en sus diversas manifestaciones, desde los ciervos de silueta negra de Las Chimeneas, los bóvidos del rodete de Laugerie-Basse o las marcas de caza de objetos de Arenaza son ejemplos de investigaciones en las que quiso encontrar al inconsciente del individuo. Este

deseo por conocer mejor al autor quizás refleje su propia trayectoria personal. En su biografía, contada por él mismo, se descubren paralelismos entre su vida y su obra.

Los que le conocimos podemos dar fe del aprendizaje de la constancia del trabajo razonado, autocrítico, la importancia de la duda y de ser transparente en los procesos de investigación. De no deformar la realidad de los datos, a los que se podía someter a un proceso de discusión que podía durar años y de la importancia que otorgó a la creación.

Las ciervas, los caballos o los bisontes pintados y grabados de la prehistoria fueron una pasión que contagió a propios y extraños. Vivió con intensidad el estudio, nunca desistió y su férrea autocrítica le hizo sentirse siempre insatisfecho. Nada se daba por cierto.

Con él se va uno de los principales valores intelectuales de la Universidad de Deusto, sin continuidad. Permanece su legado, la originalidad de su pensamiento y metodología de estudio. Un maestro innovador que dejó legados como la revista *Cuadernos de Arqueología*, sus contribuciones en comités editoriales, decenas de libros y artículos. Una persona que disfrutó de su trabajo y de la vida, con quien compartir una comida o un café podía convertirse en un momento especial e inolvidable para los presentes. Una personalidad única, contemplativa y contradictoria con la que se inicia una nueva visión del arte prehistórico.

Rosa Ruiz Idarraga
Imanol Amayra



Juan Mari Apellániz, una vez más acompañado del profesor Amayra y otro investigador

Desafíos pendientes para el suministro responsable de minerales

Desde el 1 de enero de 2021, las empresas europeas que importan estaño, tantalio, wolframio y oro procedentes de zonas en conflicto o de alto riesgo deberán garantizar el respeto a los derechos humanos en sus cadenas de suministro. Finaliza así el periodo de transición de tres años establecido por el Reglamento (UE) 2017/821 sobre minerales en conflicto (en adelante, el Reglamento) para facilitar su entrada en vigor.

Se trata de una norma pionera en la aplicación de los principios de diligencia debida, e innovadora si se la compara con otras iniciativas existentes en este sector. Sin embargo, como advertimos desde la sociedad civil, su implementación actual sigue sin despejar algunas incógnitas.

La regulación del comercio de minerales

Las cadenas de suministro de minerales son sumamente opacas. La falta de transparencia en el sector de las materias primas apareció como un problema ante la opinión pública a comienzos de los años 2000. Gracias a taquillazos

cinematográficos, como *Diamantes de Sangre*, y a las campañas de diversas organizaciones, la ciudadanía comenzó a tomar conciencia de los riesgos existentes, su vínculo con ciertos bienes de consumo, y la necesidad de exigir responsabilidades a las empresas.

Varios informes de Naciones Unidas señalaron cómo el tantalio y el tungsteno (fundamentales para los dispositivos electrónicos) se habían convertido en una importante fuente de financiación para los grupos armados del este de la República Democrática del Congo. Poco después, la *Guía OCDE sobre cadenas de suministro responsable de minerales procedentes de zonas en conflicto o de alto riesgo* fijó el marco normativo internacional de la diligencia debida empresarial en este ámbito; y a partir de ahí, diferentes legislaciones han traducido dichos principios voluntarios en obligaciones vinculantes.

Primero fue la Sección 1502 de la Ley Dodd-Frank en EE.UU., aprobada en 2010, que obliga a las empresas que cotizan en bolsa y que utilizan estaño, tantalio, tungsteno u oro que verifiquen si los minerales de sus cadenas de suministro proceden de la República Democrática del Congo (RDC) o de países vecinos. Si es así, deben aplicar las directrices de la OCDE para verificar que se abastecen en refinerías y fundiciones «libres de conflicto» y presentar sus informes ante la Comisión del Mercado de Valores Estadounidense (SEC). Unas 1.100 empresas presentan informes anualmente y entre ellas hay importadores directos de minerales, pero también empresas tecnológicas.

Desde su entrada en vigor en 2012 se ha debatido mucho sobre los impactos que la sección 1502 de la ley Dodd-Frank ha tenido en el este de la RD Congo. Si bien ha acelerado la certificación de minas en origen y el establecimiento de sistemas de trazabilidad regionales, algunas voces denunciaron la existencia de un «embargo *de facto*» a los minerales congoleños. Esto se debería al cierre temporal del comercio entre 2010 y 2011 por parte del Gobierno congoleño durante la implementación de estas medidas, con las consiguientes consecuencias adversas para los mineros artesanales que en dicho periodo vieron reducidos sus ingresos.



Cuando en 2014 la Comisión Europea lanzó su propuesta para regular los minerales en conflicto, los diferentes grupos de interés que participaron en el proceso legislativo tuvieron que anticipar las posibles consecuencias no intencionales de las diferentes opciones regulatorias (Koch y Burlyuk, 2019). Tras arduas negociaciones, el Reglamento UE que finalmente se aprobó en 2017 cubre los mismos minerales que la Sección 1502 de la Dodd-Frank. Pero tiene diferencias sustanciales en su contenido: 1) el alcance geográfico es global, con lo que se pretende evitar la estigmatización de una región concreta; 2) incorpora un enfoque basado en riesgos, que en lugar de obligar a las empresas a declarar el carácter «libre de conflicto» de sus productos, pone el énfasis en su responsabilidad individual para evaluar sus cadenas de suministro y aplicar sistemas de gestión acordes con las directrices OCDE; 3) por último, opta por la autorregulación de las empresas *downstream* (aquellas que fabrican o importan productos acabados) y limitan la obligatoriedad de la norma a los importadores directos de minerales en bruto o procesados. Se estima que las empresas cubiertas serán entre 600 y 1.000, en su mayoría refinerías y fundiciones.

Desafíos pendientes

Finalizado el periodo de transición, cabe preguntarse por los avances hasta la fecha. A día de hoy todos los Estados miembro han designado la

Autoridad Competente para aplicar el Reglamento en sus fronteras; la Comisión Europea también ha publicado una lista «indicativa y no exhaustiva» de zonas en conflicto y ha especificado los umbrales a partir de los cuales los importadores directos tendrán que aplicar la diligencia debida.

No obstante, existen dos tipos de desafíos: los derivados del planteamiento de fondo y los propios de la implementación. En cuanto a los primeros, desde la coalición de ONG que seguimos este proceso, ya señalamos en 2017 que el establecimiento de umbrales demasiado altos podría dejar a muchos pequeños importadores operando en la sombra, lo cual es un riesgo.

Sobre los desafíos de la implementación, lo que estamos viendo por ahora es una preocupante disparidad de criterio entre las Autoridades Competentes, especialmente en relación con las políticas de transparencia, la supervisión y el régimen de sanciones. La propia ley establece un nuevo horizonte, 2023, para hacer una evaluación *ex-post*. Entonces será el momento de replantear asuntos de fondo, como incluir nuevas obligaciones para toda la cadena de suministro, ampliar los minerales cubiertos o incorporar obligaciones de diligencia debida en materia de medioambiente. Pero hasta ese momento queda mucho por hacer.

Guillermo Otano
Fundación Alboan



Womanology

Colección

José Ramón Prieto

Bilduma

BILBOKO ARTE
EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

30.04.21 —
05.09.21



Deustopía

Suplemento de la revista Deusto / Deusto aldizkariaren gehigarria

146

verano / uda



internet
gadgets
First Lego League
estudiantes
Garate International
recomendaciones literarias

NFT. Piezas de coleccionista en digital

El mundo digital va recorriendo su camino a gran velocidad, pero en muchas ocasiones se parece más de lo que pensamos al analógico. Sin embargo, hasta que no hacemos las analogías o puentes entre ambos, nos cuesta comprenderlo. Ese es el caso de una de las últimas tecnologías de moda: los tokens no fungibles o *NFT* por sus siglas en inglés. Si os digo que son activos criptográficos basados en *blockchain* con códigos de identificación y metadatos únicos que los distinguen entre sí, me imagino la cara de muchas personas al leerme. Pero si os hablo del cuadro más caro vendido de la historia, seguro que es más fácil entender una de sus aplicaciones. *Salvator Mundi* es una pintura de Cristo como salvador del mundo de Leonardo da Vinci, datada en torno al año 1500. La pintura fue vendida en una subasta en Christie's el 15 de noviembre de 2017, por el módico precio de 450 millones de dólares. Hay muchas copias del cuadro, pero solo el original tiene ese valor. Pues esto mismo se ha implementado con los *NFT*, pero ahora aplicado a ficheros digitales. Por ejemplo, el artista Mike Winkelmann, conocido como *Beeple*, ha vendido también en la misma casa de subastas por 57 millones de dólares su obra *Everydays – The First 5000 Days* (5.000 imágenes digitales creadas durante 13 años en un único «lienzo» de 21.069 x 21.069 píxeles). Por supuesto, en Internet puedes encontrar muchísimas copias, pero solo el fichero original sellado con lo que se conoce ya como su pasaporte digital, tiene ese valor. De hecho, se ha convertido en la obra digital más cara de todos los tiempos y la tercera más



costosa jamás subastada en Christie's de un artista aún vivo. También ha provocado que un público joven se haya acercado a una casa de subastas por vez primera, dotando de valor a un bien digital al igual que hasta ahora se lo hemos dado a cualquier bien físico que consideramos que es único.

Esto mismo se ha empezado a aplicar a otros contenidos. Por ejemplo, el primer tuit de la historia lanzado por Jack Dorsey, el CEO de Twitter, el 21 de marzo de 2006, se ha vendido por 2,9 millones de dólares, convirtiéndose en uno de los «activos» digitales más importantes de la era de las redes sociales.

Otro ejemplo curioso es el del meme de la «niña desastre», la famosa imagen de Zoë Roth, una niña de cinco años frente a una casa en llamas con un ya característico gesto de malicia. La fotografía que tomó su padre y subió a las redes socia-

les se volvió viral y se ha mantenido en el tiempo como algo ya icónico. Esta joven, que ahora ya cuenta con 21 años, la ha vendido por 500.000 dólares usando *NFT* y costeándose con ello sus estudios universitarios. El meme se puede seguir compartiendo, pero el original está en manos de alguien como si fuera un sello de coleccionista. Esa es precisamente la clave que arrastramos del mundo analógico: el acuerdo social de que esa es una pieza, objeto o bien intangible que tiene un valor diferencial y exclusivo. Y para ello se usa la tecnología *blockchain*, en la que se basan las criptomonedas, y que permite hacer una trazabilidad de la obra y comprobar que es única e intransferible.

¿Será esta tecnología la nueva revolución digital o una burbuja más a pinchar? El tiempo lo dirá.

Lorena Fernández Álvarez

www.loretahur.net



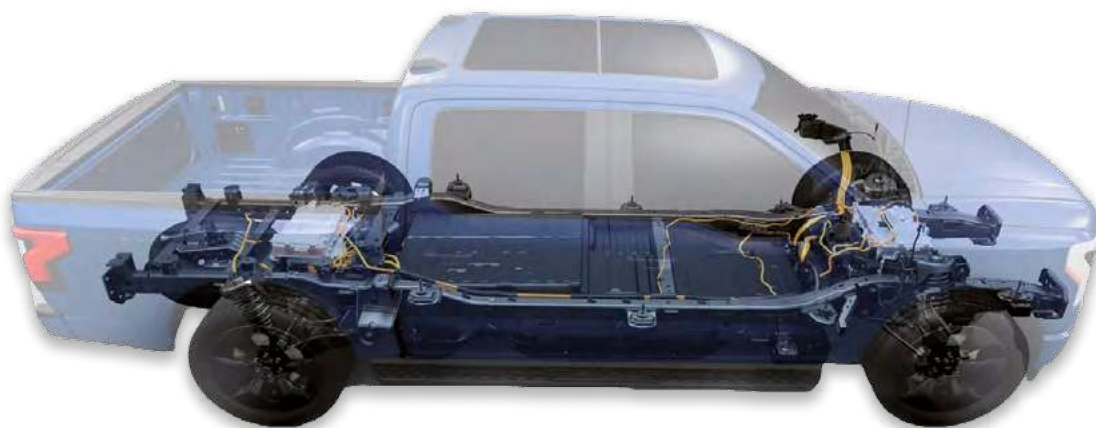
Ford F-150 Lightning: evolución sorprendente

La camioneta Ford F-150 es probablemente el vehículo más icónico de Estados Unidos. Robusta, potente y, sobre todo, muy grande, ideal para los estándares norteamericanos donde el consumo de combustible no suele ser un problema. Sin embargo, el éxito de Tesla ha acelerado los tiempos en el resto de marcas y lo que hace años eran meros prototipos hoy son realidades sobre ruedas. Después de más de 40 años liderando las ventas del sector, la serie F de Ford ha tenido que reinventarse y lo ha hecho a lo grande. Esta versión 100% eléctrica tiene algo más de 6 metros de largo y 571 CV a través de dos motores eléctricos que proporcionan tracción a las 4 ruedas y son capaces de llevar casi 1.000 kg de carga o remolcar más de 2.200 kg. En cuanto a su autonomía, la versión básica tiene un alcance de 370 km mientras que la versión de largo alcance llega casi a los 500 km. Sus baterías tardan unas 12-14 horas en pasar del 15% de carga al 100%,

pero este tiempo se reduce hasta los 44 minutos en un cargador rápido a 150 kW. A todas estas impresionantes características se le suman un panel de mandos avanzado de 12 pulgadas y mucha inteligencia de asistencia a la conducción (manos libres, es decir, piloto automático en más de 100.000 millas de carreteras estadounidenses, planificación de rutas en función de la batería y cargadores disponibles, etc.) por unos 32.800 euros en su versión básica y unos 41.000 euros en su versión de largo alcance. Si a estos precios les descontamos las ayudas habituales a los vehículos 100% eléctricos, creemos que la F-150 Lightning irá poco a poco conquistando los paisajes menos urbanos de Estados Unidos. Sin embargo, lo que más me ha llamado la atención no es esto, sino que las enormes baterías de la F-150 pue-

den utilizarse para alimentar eléctricamente una casa. A través de una tecnología llamada Potencia de Respaldo Inteligente, una camioneta cargada al 100% puede proporcionar energía suficiente para 3 días en consumo normal o 10 días racionando el consumo de energía, un auténtico salvavidas en caso de cortes eléctricos producidos por tormentas, temporales u otras incidencias. En definitiva, un durísimo competidor al Tesla Cybertruck del líder en el sector. Reinventarse o morir.

Pablo Garaizar



Fuente: Imágenes obtenidas de la página oficial de Ford, <https://es.ford.com/trucks/f150/f150-lightning/2022/>

La final de la *FIRST* LEGO League Euskadi vuelve a Deusto

El pasado sábado, 8 de mayo de 2021, los escolares vascos volvieron a cruzar las puertas del polideportivo Xabier Kirolgunea para vivir una jornada única en la final de la 12.ª *FIRST* LEGO League Euskadi, el programa educativo internacional que despierta el interés de la juventud por la ciencia y la tecnología a través de experiencias de aprendizaje divertidas y desafíos temáticos reales.

Organizado por la Agencia Vasca de la Innovación, Innobasque, junto a la coorganización de la Universidad de Deusto, Fomento San Sebastián y Mondragon Unibertsitatea, la *FIRST* LEGO League Euskadi tuvo lugar simultáneamente en Bilbao, Donostia y Mondragón.

En la categoría *Challenge*, de 10 a 16 años, participaron 400 escolares de 33 centros educativos vascos, que defendieron sus propuestas al desafío temático de esta edición, propuesto por la organización internacional de *FIRST* LEGO League para todos los participantes del mundo: **reinventar el juego y el deporte para conseguir una sociedad más activa.**

Un reto que los participantes tuvieron que defender desde tres ámbitos: el proyecto de innovación desarrollado para responder al reto temático, el juego de programación del robot Lego Mindstorms y la demostración de los valores *FIRST* LEGO League (descubrimien-

to, innovación, impacto, inclusión, colaboración y diversión).

De Euskadi al mundo entero

Una de las grandes novedades de este año fue la emisión de un programa en Twitch, que conectó en directo con cada una de las tres sedes para anunciar los equipos ganadores (dos por sede).

En la Universidad de Deusto, en Bilbao, fueron dos equipos de Santa María Ikastetxea de Portugalete los que se alzaron con la victoria: «Edurobotic Mercurio», como el proyecto más completo en los tres ámbitos del desafío que debían defender, y «Edurobotic Hermes», como el mejor proyecto innovador por «PiTracker», un sistema de inteligencia artificial para «liberar» a las personas invidentes de la dependencia de tener un guía para poder desarrollar ciertas prácticas deportivas. Se trata de un dispositivo que se coloca en la zona frontal del torso y, valiéndose de las redes neuronales y el reconocimiento de imágenes, guía a la persona invidente mediante órdenes sonoras.

En total, fueron seis los equipos que lograron clasificarse para representar a Euskadi en la final estatal, que se ha celebrado los días 26 y 27 de junio en formato *online*, y que ha otorgado al equipo Edurobotic Hermes de la sede FLL Euskadi Deusto el pase a los torneos internacionales.

Un torneo para grandes y pequeños

FIRST LEGO League Euskadi también dio la oportunidad a la/os más pequeña/os de tener una primera toma de contacto con el programa educativo. Fue el pasado 30 de abril cuando se celebró la final vasca de la categoría *Explore*, en la que participaron 250 niños y niñas de 6 a 9 años, agrupados en 45 equipos.

Con el objetivo de garantizar la seguridad sanitaria, los torneos *Explore* se realizaron en horario escolar y en los propios centros educativos, manteniendo así los grupos burbuja. Pese a que las familias de los participantes no pudieron acercarse para ver los torneos in situ, se pudo seguir el evento por *streaming*.

Los centros educativos contaron con el apoyo de Innobasque y de los tres coorganizadores. Así, a cada colegio se le asignó una de las tres sedes, a su disposición durante todo el proceso y encargada de facilitarles los materiales necesarios para la organización del torneo.

FLL Euskadi en tiempos de COVID-19

En esta edición, la innovación y la seguridad han ido de la mano en todo momento, para concebir un evento con todas las garantías socio-sanitarias. Por todo ello, la final de este año ha estado cerrada al público y los 45 equipos se han dividido entre

las tres sedes, citándolos previamente para mantener los grupos burbuja y evitar el contacto entre ellos.

Además, las pruebas se han organizado por relevos, lo que significa que cada estudiante ha contribuido al trabajo grupal, pasando el testigo del conocimiento a otro miembro del equipo para que él o ella continuase y el equipo avanzase.

El apoyo del voluntariado ha vuelto a ser fundamental, ejerciendo de jueces y árbitros, y posibilitando el desarrollo de la jornada en un ambiente amistoso y divertido.

FIRST LEGO League Euskadi – Deusto 2021 en cifras


2ª edición
en Deusto


14 equipos
de 8 centros escolares


150+
asistentes en 2021


45+
voluntarios/as



La entrega de premios se realizó el 14 de junio en el Claustro del Paraninfo.

El regreso de Montesquieu

«En el Estado en que un hombre solo, o una sola corporación de próceres, o de nobles, o del pueblo administrase los tres poderes, y tuviese la facultad de hacer las leyes, de ejecutar las resoluciones públicas y de juzgar los crímenes y contiendas de los particulares, todo se perdería enteramente». De este modo explicaba Montesquieu, en su obra *El espíritu de las leyes* de 1748, los peligros de no respetar el concepto de «división de poderes» que presentaba en el mismo escrito. Esta división de poderes, —una de las más importantes aportaciones de la Ilustración a la historia política de la humanidad—, ha esculpido, al menos como ideal, la creación de Estados democráticos de derecho a lo largo del mundo en los siglos que han sucedido al del pensador francés.

Hoy en día, tanto el poder ejecutivo como el poder legislativo pueden considerarse mayoritariamente sólidos, independientes y bien protegidos en los Estados democráticos de derecho consolidados, a pesar de las desavenencias que puedan surgir de la acción acaparadora del Ejecutivo. No obstante, en lo que se refiere a la independencia del poder judicial, no cesan de aumentar las problemáticas incluso entre los Estados de derecho con mayor trayectoria y reputación de plenitud. Se destacan casos especialmente gravosos como el polaco, el húngaro o el turco, si bien de dichas problemáticas no quedan excluidos otros Estados de derecho

que no suscitan a primera vista tanta preocupación, como el español, respecto al cual propongo una reforma con el fin de lograr ni más ni menos que el regreso de Montesquieu, o, al menos, su resurrección.

En primer lugar, es necesaria con urgencia una reforma de la elección y nombramiento del Consejo General del Poder Judicial español, con el fin de garantizar su plena independencia y una verdadera separación de poderes. Los miembros que compongan el Consejo deben ser elegidos por los propios jueces, como ellos mismos reclaman, es decir, por los titulares de las diferentes instancias y tribunales del Estado, asemejándose a los modelos de sus homólogos franceses, belgas, portugueses e italianos, modelos del entorno que funcionan, al menos parcialmente, mediante esta forma de nombramiento. El Consejo mantendría las mismas funciones que le corresponden actualmente, pero con un método de nombramiento que le permita actuar con auténtica independencia, elegidos sus miembros por sus pares exclusivamente en base al mérito profesional. Con el objetivo de mantener un control democrático del mismo y evitar la completa falta de rendición de cuentas ante la ciudadanía que ha ocasionado problemas en el vecino luso, las Cortes, como poder legislativo, podrían estar facultadas para destituir al Consejo mediante mayoría de tres quintas partes del Congreso, suficiente para evitar una destitución partidista pero razonable, correspondiendo a los

propios jueces nombrar un nuevo Consejo en estos casos.

A fin de efectuar una reforma como la propuesta, sería pertinente modificar el artículo 122.3 de la Constitución, así como la Ley Orgánica del Poder Judicial en su Libro II, —en particular el Título I así como los Capítulos I y II del Título II—, y en su Libro VIII, —concretamente los Capítulos I y II del Título II—, además de otras disposiciones que puedan verse afectadas. La necesidad de mayorías extensas y consensos amplios en nuestras Cámaras legislativas se plantean como obstáculos insalvables que convierten la posibilidad de afrontar tan necesaria reforma en una ilusión, un espejismo, una utopía para una clase política actual que sin duda carece de la altura de miras y el sentido de estado para entenderla.

En segundo lugar, es necesaria una reforma de la configuración orgánica del Ministerio Fiscal, así como de la elección y nombramiento del Fiscal General del Estado. Si bien esta no es, *a priori*, una reforma directamente relacionada con la separación de poderes, sí es una reforma esencial para garantizar la auténtica autonomía que debe corresponder al Ministerio Fiscal y la auténtica imparcialidad que le es atribuida como principio rector de su acción por el apartado 2.º del artículo 124 de la Constitución. Con dicho objetivo, es preciso que el Ministerio Fiscal se constituya como un órgano plenamente autónomo, para

lo cual es esencial que el nombramiento del Fiscal General del Estado se produzca a propuesta del Consejo General del Poder Judicial en lugar del Gobierno, a quien concede dicha prerrogativa el apartado 4.º del artículo 124 de nuestra Carta Magna. Siguiendo el modelo francés, el CGPJ podría llegar a constituirse como órgano superior también de los fiscales, teniendo estos representación en él y funcionando esta relación solo a efectos organizativos, de representación y de configuración orgánica, respetándose en lo demás la autonomía del Ministerio Público.

Además del mencionado artículo 124 de la Constitución, sería preci-

so modificar el Capítulo IV del Título I así como el Capítulo I del Título III de la Ley 50/1981, que regula el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal. De nuevo, se plantean los problemas de las mayorías requeridas e incluso de la voluntad política del legislador de emprender esta reforma. Una reforma para salvaguardar la tan trastocada autonomía de una fiscalía cuyo creciente descrédito y politización aparentemente solo puede observarse desde la oposición.

Por supuesto, caben críticas que pueden ser muy acertadas a una propuesta de reforma que pretende establecer un gobierno de los jueces fuerte y auténticamente in-

dependiente con un sustancial incremento de poder respecto a su estado actual, y este intercambio de ideas, como esta humilde aportación a él, tendrá su continuación en numerosas publicaciones de expertos mucho más sabios que el autor de este texto. Pero, en todo caso, es muy deseable que este debate y esta propuesta se traslade también al debate ciudadano o social y al debate político o legislativo para que pueda prosperar. Para reforzar nuestro Estado democrático de Derecho, regresemos a Montesquieu.

Carlos Nagore Díaz

ELSA DEUSTO

ELSA DEUSTO (The European Law Students Association of Deusto), con carácter totalmente independiente, apolítico y sin ánimo de lucro, es uno de los 22 grupos locales del Estado pertenecientes a la mayor asociación internacional de estudiantes de derecho. Se trata de un grupo de personas con inquietudes y aspiraciones comunes, en-

tre ellas, compaginar y enriquecer su formación académica con la experiencia práctica del derecho que la Asociación les aporta, además de crecer en los valores de dignidad humana y diversidad cultural que la organización representa.

Entre el gran elenco de actividades que estos estudiantes organi-

zan, este año se ha dado la oportunidad a los propios socios de la asociación (estudiantes de la universidad) de participar, por primera vez, en un concurso de redacción sobre un tema de actualidad jurídica cuyo premio ha sido la publicación del mejor artículo en la revista de nuestra Universidad.



10 años de Garate International

Garate International es una apuesta que se ha hecho desde Deusto Campus-Fe (Bilbao) hace ahora 10 años. El alumnado internacional necesitaba un espacio no curricular para poder integrarse y sentirse acogidos/as durante su estancia en la Universidad: un espacio en que pudieran conocer a gente, en la que se sintieran acompañados/as y que en el que pudieran hablar sobre sus buenos y malos momentos. Asimismo, este alumnado tenía mucho que ofrecer al alumnado local de la universidad: conocer sus países, sus creencias, bailes, canciones, comida y, todo esto, de una forma joven y en un entorno amigable.

El proyecto toma el nombre del Hermano Garate, un referente de hospitalidad dentro de la Universidad de Deusto, ya que la idea era que Garate International fuera un espacio de acogida, un lugar hecho por y para el alumnado internacional, que lo sintieran propio donde ser escuchados sin juzgar y sin prejuicios. Algunos de estos/as estudiantes no habían salido antes de sus países y se encontraban sin un referente en una



En el marco del décimo aniversario, se instaló la exposición «Garate International, 10 años juntos» en el claustro del Auditorio» del campus de Bilbao del 3 al 17 de mayo de 2021.

ciudad, Bilbao, en que el alumnado vive fuera del campus.

Las personas que venían de fuera querían integrarse en Bilbao y en la universidad. Garate International les daba esa oportunidad de conocer a gente, a la vez que se aprendía mucho sobre distintas identidades y religiones. Por poner dos ejemplos, las chicas que venían de países árabes lo tenían especialmente difícil. Algunas contaban los problemas que tenían por llevar velo o hiyab y que la gente las increpara por la calle o en el rellano de la es-

calera. Ellas explicaban que llevarlo no era una imposición, ni una forma de sumisión al hombre, sino un símbolo de identidad, una forma de permanecer fieles a sus orígenes, a su comunidad y a sus creencias. Puedo asegurar que las chicas árabes que vinieron eran unas chicas valientes, preparadas, inteligentes, amables, modernas y fue todo un aprendizaje haber compartido tiempo y confidencias con ellas. También las chicas de países latinos decían que necesitaban «un abrazo» decían, ya que estaban muy lejos de sus países.



Estudiantes procedentes de Polonia presentaron el 16 de noviembre de 2018 las tradiciones y costumbres de su país.



El 25 de septiembre de 2015, estudiantes musulmanes compartieron con la comunidad universitaria una de sus festividades más importantes: el Eid al-Adha (Fiesta del Cordero).



Garate International organiza un encuentro anual donde los estudiantes internacionales muestran sus distintas culturas y tradiciones a través de stands y otras actividades lúdicas.

El primer encuentro fue un *Diwali* o festival de las luces. Es una celebración para celebrar la entrada del Año Nuevo hindú. La celebración era muy alegre: hacían ensayos de sus bailes entre varias personas de distintos países, montaban un altar con velas, flores, monedas y hacían una ofrenda a sus dioses. La sala con unas 80 personas estaba en total silencio mientras repetían el mantra. Luego todo era alegría. A este evento si-

guieron unos 100 más y participaron más de 50 países. Aprendimos sobre el islam, el hinduismo, el budismo, el judaísmo y distintas confesiones cristianas. Simpatizamos con el problema saharauí, palestino, kazajo, iraní; conocimos la vida de muchos países, entre ellos, ya que es imposible mencionarlos todos, la del mundo árabe, la vida en India, de los países latinos, de Serbia, la felicidad de los de Bután y muchos más.

Garate International en pocas palabras, pero que conlleva un importante significado: una gran familia, pero una gran familia de integración, de diálogo, de apoyo mutuo y que te llena de aprendizajes, comprensión, sensibilidad y experiencias.

Pello Azpitarte Iribar, SJ
Donna Fernández Nogueira



Las actividades incluyen también canciones, poemas y danzas típicas.



Garate International se ha convertido en una gran familia.

La espiral

Bizitzaren zurrunbiloan barrera, hainbat aukera daude aldizka galtzeko. Etengabe-ko birakadan irudikatzen ditugun kolore orbanek errez nahasten dute adimena. Horixe da, hain zuzen, idazten dugunok gurea sentitzen dugun aldizkari digitalenak, La Espiralek (<https://laespiral.deusto.es/>), azkenaldian izan duen patua. Zorionez, amai-gabeko mugimenduak bizirik mantendu du: elkarrizketetan, hausnarketa nostalgikoetan, eta hartan inoiz gure hitzak argitaratu genituenon memorian.

2014. urtean gauzatu zen proiektu honi bizitza berria emateko prest gatoz, hala ere betiereko helburua mantenduaz: Deustuko Unibertsitatearen senean pentsamenduari, sormenari, eta kulturaren bitarteko hezkuntzari dedikaturiko une bat izatea, alegia.

«Ni beti sentitu naiz ipuingile nobelagile baino gehiago»

Poesiaren gaitasun lirikoak harra-pa zaitzala gustuko baduzu, nobelaren botere narratiboan sinisten baduzu oraindik, zein iruzkin zorrotzen bitartez munduari aurre egiten, baduzu zerikusirik Karmele Jaiorekin. Gasteiztar idazle eta komunikatzaile honek diziplina guzti hauek landu ditu arrakasta nabarmenez, eta ez da kasualitatea: kazetari eskarmentuduna izanik, Jaiok argi dauka konstantzia dela idaztearen gakorik garrantzitsuenak. Josu Belarren eskutik, elkarrizketa honetan 2020. urteko Euskadi Sariaren irabazleak begirada nasaiaz errepasatzen ditu idaztea-

ren gorabeherak, eta lezio bat edo bi uzten ere gure irakurleentzako.

Galdera: Idazleek esparru asko landu behar izaten dituzue proiektu bat aurrera eraman ahal izateko. Zein da zuk gustukoen lantzen duzun esparru hori? Pertsonaiak asmatu, ingurugiroak sortu, erlazioak pertsonalak landu...

Erantzuna: Idazketa prozesuak fase ezberdin asko ditu, eta bakoitzak baditu alde ezberdinak, batzuk gustukoagoak eta beste batzuk gutxiago. Ni gehien asetzen nauen fasea agian izan daiteke proiektu bat forma hartzen hasten den momentu hori. Idazten ari zaren hori zentzua hartzen hasten den momentu hori eta pertsonaiak sinisten hasten zaren une hori.

G.: Ipuinen bitartez sartu zinen literaturaren mundura, eta orain nobelen munduan zara eza-guna. Zein duzu gustukoena? Zure nobelak sortzean ipuinen efekturik sumatzen al duzu?

E.: Ni beti sentitu naiz ipuingile nobelagile baino gehiago, orain hirugarren nobelarekin, genero honetan ere gero eta erosoago bannago ere. Eta nik uste dut ipuinek duten hitzen ekonomiarako joera eta gauza batzuk kontatu beharrean iradokitze joera horrek presentzia duela baita nire nobeletan ere.

G.: Zure azken lanean, «Aitarenetxea»-n, sormenaz hitz egiten duzu lehenengo pertsonan. Zeure esperientzian oinarrituta daude pasarte hauek? Nola egiten diozu aurre sortzearen lanari?

E.: Ez dut bertan nire sortze prozesua kontatzen baina badaude



Karmele Jaio

edozein sortze prozesutan ematen diren egoera batzuk. Niretzat sortze lana behar bat da. Badaude zenbait gauza sorkuntza horren bitartez bakarrik azaleratu daitezkeenak. Beraz, niretzat gauzak deskubritzen joateko modu bat da idaztea.

G.: Edozein sormen diziplinatan, ibilbide luze bat beharrezkoa da zuk bezala Euskadi Saria irabazi arte. Nolakoa izan da ibilbide hau? Beti izan duzu argi idazten jarraituko zenuela, ala zalantzazko aldiak ere sortu dira bidetik?

E.: Idazten duzunean zalantza beti dago hor. Idaztea oso lan bakartia da eta une oro zaude erabakiak hartzen. Nekagarria da zentzu horretan eta askotan izaten dituzu zalantzak. Egun batean iruditzen zaizu idazten ari zarena oso ondo dagoela eta hurrengo egunean pentsa dezakezu ez duela ezertarako balio. Gorabehera handiko lana da eta konstantzia da lana ateratzeko tresnarik inportanteena.

G.: Irakurle eta instituzioengandik esker on handia jasotzeak zure lanean ondorioz izan dezakeela uste duzu? Presiorik sortarazten al dizu egoera onek? Edo lasaitasuna eman dizu?

E.: Presioa beti dago hor. Zure lanari buruzko hitz ederrak entzuteak poza ematen du, baina egia da hurrengo lana idaztean horrek presio bat eragin dezakela. Idazten ari naizen bitartean ez naiz presio horren kontziente, baina ziur naiz inkontziente egon daitekeela. Baina, dena den, norberak bere buruarekin duen existentzia maila da indartsuena, besteena baino gehiago.

G.: Ahotsak proiekturako elkarrizketa baten, zenion *berandu* hasi zinela idazten. Idazten hasteko adin aproposik bada goela esango zenuke?

E.: Ez. Ez dakit, pertsona bakoitza ezberdina da eta nire 18 urteak ez dira zertan izan behar beste baten 18 urteak bezalakoak. Egia da, urteekin gero eta gauza gehiago pilatzen zaizkigula barruan, eta hori sekulako ongarria da literatura idazteko. Baina horra heltzeko ere entrenamendua behar da.

G.: Zure lanak hainbat hizkuntzataraz itzuliak izan dira. Azalduko zeniguke nolakoa den itzulpen prozesu bat? Zenbateko parte hartzea du jatorrizko idazleak? Zeuk egin al duzu itzulpenetako baten bat?

E.: Itzulpen prozesu bakoitza da ezberdina. Batzuetan modu oso autonomoan egin dituzte itzultzaileek euren lanak eta beste kasu batzuetan nire parte hartze handiagorekin. Eta gero, gaztelaniazko itzulpenak denak egin ditut nik neuk, eta prozesua neketsua da, zaila, baina oso aberasgarria, nola idazten duzun hobeto ezagutzeko modu bat.

G.: Orain zure tokia egin duzu argitaletxeen munduan, baina ez da erraza holako lorpena izatea. Zure ustez, zer nolako egoera dago argitaletxeen inguruan idazle izan nahi duten horientzat? Zer gomendio emango zenioke profesionalki idazteari ekin nahi dion pertsona bati?

E.: Nire gomendioak: irakurri eta idatzi. Lan egin. Eta zintzotasunez idatzi. Beste guztia etorriko da etorri behar bada.

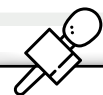
« Nire gomendioak: irakurri eta idatzi. Lan egin. Eta zintzotasunez idatzi »



Josu Belar

Deustuko Unibertsitateko Filosofia, Politika eta Ekonomiako hirugarren mailako ikaslea. 21 urteko durangar hau dantzan eta yogan afizionatua izateaz gain, irakurle zaletua da, hizkuntzaren erabilera baitu gogoko.

<https://laespiral.deusto.es/karmele-jaio/>



CodeSyntax eta Deusto Business School elkarlanean euskarazko ekimen digitaletan

Deusto Business Schooleko Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzako eta Zuzenbideko Gradu Bikoitzeko ikasle Asier Azpeitiak, Julia Galarragak, Ihintza Iturrik, Ane Larreak eta Ioritz Zalacainek CodeSyntax enpresarekin egin dute Gradu Amaierako Lana, ekimen digital batzuk aztertzen. CodeSyntax-ek eta Deusto Business Schoolek elkarrekin lan egiten dute, Gradu Amaierako Proiektuen bidez, bi erakundearen intereserako ekimenetan, sektore berrien analisi prospektiboetan edo euskararekin lotutako ekintzailetza digitaletako ekimenen bideragarritasuna aztertzen.



Ikasleek CodeSyntax enpresarekin egin dute Gradu Amaierako Lana

Jesús Serra Fundazioak Deustuko graduak lau ikasleren karrera finantzatzen du

Jesús Serra Fundazioak, Catalana Occidente taldekoak, akordioa sinatu du Deustuko Unibertsitatearekin, «Jesús Serra Fundazioa Beka» sortzeko. Laguntza hori Deustuko lau ikasleek jasoko dute, eta karrera osoan egiten dituzten matrikulen % 70 finantzatzeko erabiliko da.

25 herrialdeetako 200 ikasleek baino gehiagok hasi dute nazioarteko esperientzia Deustun, 150ek International Virtual Campusean

Joan den otsailean hasi zen campus birtualaren bigarren edizioa nazioarteko ikasleentzat. 25 herrialdeetako graduak eta masterreko 200 ikasleek baino gehiagok parte hartu dute. Espazio digital bat da, mundu osoko ikasleek nazioarteko esperientzia bat izan dezaten sortua Deustun. Bi modalitate izan ditu: bata International Virtual Campusa izan da eta 16 irakasgai eskaini zaizkie online 150 ikasle baino gehiagori; eta, bestea, presentzialtasun egokituko, Bilbora eta Donostiara bidaiatu dutenek aukeratu dute.



Deustuko ikasleek GJHen 4. Helburuan lan egin zuten, Kalitatezko Hezkuntzan

Deustuk «Zuk Zeuk Lehiaketaren» 3. edizioan hartu du parte

Deustuko Unibertsitateak urtariletik martxora hartu zuen parte «Zuk Zeuk Lehiaketan», 30 ikastetxe eta gazte elkartetako 900 gazte elkartu zituen ekimenean, DBHko 3. eta 4. mailetan eta Batxilerrako 1.an. Lehiaketaren helburua da gazteei unibertsitateko orientazioan laguntzea era ludikoan, Garapen Jasangarirako Helburuekin (GJH) lotutako gaiak jorratuz.

Zuzenbide Fakultateko sei ikasleek Legelari Gazteentzako Adrián Celayaren omenezko V. edizioko sariak jaso dituzte

Zuzenbidearen Euskal Akademiaren Zuzendaritza Batzordeak Zuzenbide Fakultateko sei ikasle saritu ditu Legelari Gazteen Adrián Celaya sarien V. edizioan. «Euskal Zuzenbide Pribatua» kategorian, euskaraz, saridunak hauek izan dira: Leire Gorostiza Etxeberria eta Nikole González de Heredia Arrieta. «Euskal Zuzenbide Pribatua» gaztelaniaz atalean, Itziar Aguirre Zarate eta Eider Vivanco Santa Cruz izan dira irabazleak; «Euskal Zuzenbide Pribatua», gaztelaniaz, Álvaro Aguirre Salgado eta Aritz Bravo Martínez izan dira.



Leire Gorostiza, Nikole González, Itziar Aguirre, Eider Vivanco, Alvaro Izaguirre eta Aritz Bravo

Deusto Moto Team-ek, MADIT-en laguntzarekin, lehenengo motor elektriko espainiarra eraiki du metalezko 3Dn inprimatuta

Deusto Moto Teamek MADIT Metalekin batera lan egin du metalezko 3Dn inprimatutako osagaiekin egindako Espainiako lehenengo motor elektrikoa eraikitzen, transmisioko etapa bikoitzeko sistema bat ezarritik.

Ekimena Smart Moto Challenge proiektuaren barrukoa da. Zenbait probatan ebaluatua izan da: azelerazio probak, galgatzekoak, euria deneko testa, erlojuaren kontrakoa, etab. Eta projektuko abangoardistenen artean dago.



Ekimen hori Smart Moto Challenge nazioarteko proiektuaren barrukoa da



Bideoa Donostiako Pasealeku Berrian grabatu zen eta #verdinitasuna traolaren bidez zabaltu zen

Komunikazioko ikasleek bideo emotibo bat prestatu dute Verdini Dantza Taldearen lana ezagutzera emateko

Komunikazioko graduatuko Donostiako campuseko 60 ikasle inguruk burutu dute publizitate plana, dantza garaikideko Verdini Dantza Taldearen lana erakusteko. Taldearen misioa bestelakotasun funtzionala duten pertsonak ahalduntzea da dantzaren bidez, pertsona guztiei gaitasunak garatzeko aukera emanez.

UNIC Europar Unibertsitateko UNICan taldeak irabazi du Creathon-a

UNICan taldeak irabazi du «UNIC Creathon» ekitaldia, nazioarteko ikasleen arteko elkarren arteko sorkuntzako ekitaldia. Helburua hau zen: UNIC Europar Unibertsitateko hezkuntzako erronketarako irtenbideak garatzea. Proiektu irabazleak plataforma birtual bat sortzea proposatzen du, ikasleak interesen arabera harremanetan jartzeko. Pertsona bakoitzaren beharrian eta trebetasunetan oinarrituta, soft skills delakoetan prestatzea gomendatuko die eta ikasle eta irakasleek diziplinariako ikastaro eta proiektuetan parte hartu ahal izango dute.

Ander Arguiñano Ingeniaritza Fakultateko ikasleak Bizintek Saria jaso du, Gradu Amaierako Proiektuagatik

Ander Arguiñanok Bizintek Saria jaso du «2019ko Gradu, Master edo Graduondokoaren Amaierako Proiektuari» emana, Neumo proiektuagatik, toraxeko gaixotasunak diagnostikatzen, monitorizatzen eta errehabilitatzen laguntzen duen goi mailako plataformagatik, Alexa edo Telegram bezalako teknologiak erabiliz.



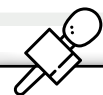
Ander Arguiñano Informatikako Ingeniaritzako Masterreko ikaslea da



Lehenengoz hartu du parte Deustuk nazioarteko lehiaketa ospetsuaren nazioarteko errondan

Zuzenbideko ikasleak Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition-en nazioarteko sailkapenera heldu dira

Deustu ordezkatzeko aukeratu ziren ikasleak hauek izan ziren: Irene Baceiredo, María Pérez, Ander Romay, Nicolás Lizasoain eta Claudel Simo. Zuzenbide Fakultateko David Fernández-Rojo irakasleak eta Linda K. Wood iparramerikar abokatua lagundu zieten. Haien jarrera defenditu behar izan zuten hainbat gairen inguruan, abokatu, akademiko eta epailez osatutako epaimahai baten aurrean.



Unibertsitateko ikasleak ZIUa bisitatzen: «Oso hunkituta irten gara COVID gaixoa dutenen ZIUa bisitatu ondoren»

Gurutzetako Unibertsitate Ospitaleko Anestesiologia eta Bizkortze Zerbitzuak gonbidatuta, Deustuko, Mondragoneko eta EHUKo ikasle talde batek ZIUa bisitatu zuen, koronabirusak dituen ondorio lazarriak hurbiletik ezagutzeko. Horrela, hurbiletik ezagutu ahal izan zuten osasun arloko langileen zeregin gogorra, pazienteen egoera kritikoa eta segurtasun neurriak uneoro mantentzearen garrantzia.



Bisitaldi horien helburua da ikasleek beren esperientzia kontatzea eta erantzukizun mezua zabaltzea fakultateko ikaskideen artean



Zuzenbide + Komunikazioko ikasleek jardunaldi batean parte hartu dute, Euskadiren papera Europar Batasunaren erronken aurrean aztertze

Equipo Europa Gazte Europazaleen elkarteak antolatuta eta Donostiako Udalak eta Eusko Jaurlaritzak babestuta, «Adi Europar Gazteok!» jardunaldia izan zen maiatzaren 5ean, gazteen gizarte partaidetza sustatzeko eta hiriek eta Euskadik Europar Batasunaren etorkizuneko erronken aurrean duten paperaren inguruan eztabaidatzeko, beste gai batzuen artean.

Industria Digitaleko Unibertsitateko Gradu Dualaren 1. promozioak amaitu du prestakuntza Egibide Deusto Arriaga egoitzan

2018ko irailaren 5ean hasi zenetik, 110 ikasle aukeratu du unibertsitateko gradua eta 68k jarri dituzte beren ezagutza guztiak praktikan industria eta teknologia sektoreetako enpresa liderretan, hezkuntzako lankidetzak hitzarmen baten bidez eta ordain ekonomiko bat jasota, horrela ikasketen zati bat finantzatu ahal izan dutelarik.



Ikasleen % 83k egin ahal izan du prestakuntza duala enpresa batean

Xabi Prieto izan da «... ezagutzen» programako lehenengo gonbidatua

«... ezagutzen» programa Deusto Campus Kirolak eta Donostiako campuseko ikasle talde batek bultzatzen dute, kirol munduko pertsona ospetsuak hurbilagotik ezagutzeko. Maiatzaren 11n hasi zen 15 denboralditan Errealeko futbol taldeko jokalariz izan den Xabi Prietori egin zioten elkarriketarekin. Xabi Prieto kapitain izatera iritsi zen, 532 partidu jokatu zituen taldearekin eta 74 gol sartu zituen. Deustuko ikasle ohi eta komunikatzaile profesional den Imanol Artolak elkarriketatu zuen jokalaria.

Ikasleek gaztediarekin, Lanbide Heziketarekin eta ekintzailetzarekin lotutako legebiltzarreko hiru ekimen aztertu dituzte

Martxoaren 25ean, 26an eta 27an izan zen Eusko Legebiltzarreko simulazioaren hirugarren edizioaren azken fasea. Eztabaida klubeko ikasleekin batera diseinatu den ekimen bat da eta Eusko Legebiltzarrearen eta Deustuko Unibertsitatearen arteko hezkuntzako etengabeko lankidetzarako bidea eskaintzen du, Deusto Campusen eta Zuzenbide Fakultatearen bidez.



Simulatutako osoko hiru saioak pandemia garaian Eusko Legebiltzarreko benetako osoko bilkurak egiten diren bezala antolatu ziren

Carlos Salinasek jaso du Madrilgo Industria Ingeniarien Elkargo ofizialeko Master Amaierako Lanen XVI. deialdiko lehenengo saria

Carlos Salinas Ingeniaritza Fakultateko alumniak, 2019ko Master Amaierako Lanik onenaren lehenengo saria jaso zuen, Berrikuntza Teknologikoko kategorian, lan honegatik: «Solución tecnológica no intrusiva para la detección en tiempo real de infecciones bacterianas en heridas». Ekimen berritzailea da eta Deustuko Unibertsitateak, Louisvilleko Unibertsitateak (AEB) eta Bilboko Santa Marinako ospitaleak batera lan egin dute proiektu honetan.



Estatu mailako saria da eta Espainia osoko unibertsitateak lehiatzen dira



Ekitaldia Deustuko Unibertsitatearen YouTubeko kanaletik jarraitu ahal izan zen

Deustuk urteroko unibertsitateko antzerki erakusketa eskaini zuen, «El cadáver del Señor García» lana taularatuta

Deusto Campusek unibertsitateko urteroko antzerki erakusketa eskaini zuen. Bilboko campuseko Trikiñuela taldeak Enrique Jardiel Poncelaren *El cadáver del Señor García* taularatu zuen.

Lau ikaslek Dantzaren Nazioarteko Eguna ospatu zuten

Egun seinatu horri berea eskaintzeko, Ainhoa Huici (Jisoo @ainhitxu), Carla Rubio (Lisa @carlitxu) eta Loida Cao (Rosé @gxrl.Ari) Hizkuntza Modernoetako ikasleek eta Irene Sánchez (Jennie @ixxene) Nazioarteko Harremanetako ikasleak, koreografia bat aurkeztu zuten unibertsitateko klaustroetan, Parris Goebel-ek Blackpink talderako sortua. Ikasleek eurek autozuzendutako proiektu bat da, kultura arloaren laguntza izan duena.



Ekimena Deusto Campusek talentu artistikoei egindako deiaaren ildotik sortu zen



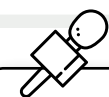
Sari banaketa apirilaren 22an izan zen, Donostiako Udalaren osoko bilkuren aretoan

Enpresa ideiarik onenaren ESME lehiaketaren XXX. edizioko sariak banatzeko ekitaldia

Proiektu irabazlea «DONOSTIA ATU» izan zen, Lander Agudo eta Julen Abal Axular Lizeoko ikasleena. Donostiako ekonomia eta tokiko merkataritza bultzatzeko app bat garatu zuten. Deusto Business Schooleko ESME Junior Enpresak antolatzen duen ekimen hau EAEko Batxillerreko lehen eta bigarren mailetakako ikasleek edo erdi eta goi mailako heziketa-zikloetakoko ikasleek enpresa munduarekin duten lehenengo harremana izan ohi da.

Deustuk Aita Arruperen omenezko xakeko partida erdi-arinen nazioarteko XXIII. Opena online antolatu du

Aurten, Kirol Sailak formatu birtualean antolatu zuen ohiko nazioarteko xake lehiaketa, eta federaturik zeuden pertsona guztiak gonbidatu zituzten Lychess plataformaren bidez doan parte hartzera. Lehiaketak Bizkaiko Federazioaren laguntza teknikoa izan zuen, baita Xakeko Euskal Federazioaren laguntza eta Miguel Ángel arbitroaren babesa ere.



«DeustoKom News» sortu da, Deustuko Unibertsitateko Komunikazioko Gradu ikasleen aldizkari digitala

Martxoaren 25ean argitaratu zen «DeustoKom News», komunikazio esparruko ikasleen eduki eta lanak ezagutzera emateko sortu den aldizkari digitala. Webgune berriak argitalpenak, multimedia edukiak, elkarrizketak, atzerrian ikasten ari diren ikasleen lekukotasunak, albisteak, irakasleen ikerketa eta transferentziako ekitaldiak, jardunaldiak, irakasle adituek geletara egiten dituzten bisitaldiak, etab. jasoko ditu.



Leire San José eta Mónica Jiménez ikasleek bultzatu zuten ekimen solidario hori, «Berrikuntzaren Kudeaketa» irakasgaiaren barruan

Bizkaiko Elikagaien Bankuak egiten duen lanean laguntzeko kanpaina bat jarri dute abian Deusto Business Schooleko ikasleek

Apirilaren 12tik 27ra, elikagaiak biltzeko zenbait puntu eta txanponak biltzeko itsulapikoak jarri ziren kafetegietan. Unibertsitateko elkartearen dohaintzei esker, 300 kilo elikagai eta 275 euro bildu ziren. Horrekin lagunduko diote Elikagaien Bankuari 2021erako jarri dituzten helburuak betetzen.

Lehen Hezkuntzako eta Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako gradu bikoitzeko ikasleek artelan bat egin dute «Gorputz adierazpena eta komunikazioa» irakasgaiaren barruan

«Txanogorritxo» bideoa Eneko Balerdi irakaslearen zuzendaritzapean egin da eta Oihana Korres eta Jessica Paños irakasleek parte hartuta. Parte hartu duten ikasleak, berriz, hauek izan dira: Aritz Agirretxea, Paulo Aiestaran, Asier Alkain, Ainhoa Arruti, Iñigo Arzak, Eneko Badiola, Miren Belastegui, Alba Blanco, Elisabet Carretero, Mireia Díez, Aitor Domínguez, Ane Etxeberria, Iosu García, Ander Garmendia, Xabat Gastañares, Ainhoa Gibelalde, Iker Gil, Julen Goikoetxea, Leire Heras, Eneko Larrañaga, Nerea Larzabal, Axier Luluaga, Xabat Maiotz, Estibaliz Manzanares, Eneko Martija, Iratxe Martín, Josu Méndez, Iosu Molinero, Julen Múgica, Ander Abdón Murua, Jon Ander Obeso, Julen Odriozola, Ainhoa Sánchez, Naiara Severino, Asier Ugalde eta Xabier Vicioso.



Bideoaren hasieran lurrean etzanda esnatzen den Txano Gorritxo bat ageri da



Hiru edizioetan, Espainiako unibertsitateetako emakumezko 1000 ikaslek hartu dute parte

Amaia Goñi izan da CaixaBank-en eta Microsoft-en unibertsitateko gradu teknikoetako ikaslerik onenen WONNOW sarien irabazlea

Nafarroako ikaslea, Industria Elektronikako eta Automatizazio Injeniaritzako eta Informatikako Ingeniaritzako Gradu Bikoitzekoa, ikasketa espedienterik onena da eta curriculumagatik eta merezimendu pertsonalengatik aukeratu dute, aurkeztu diren 348 hautagaien artean. Sari hauen bidez, beste neska gazte batzuk animatu nahi dira STEM ikasketak egin ditzaten, emakumeen presentzia oso eskasa den sektorean aniztasuna sustatzeko.

Viviendas de Vizcaya Fundazioak Deusturekin lan egiten du gradu bi ikasleren ikasketak finantzatzeko

Viviendas de Vizcaya Fundazioak hitzarmen bat sinatu du Deustuko Unibertsitatearekin, «Viviendas de Vizcaya Bekak» sortzeko. Laguntza hori bi ikaslek jaso dute eta aurtengo ikasturteko kostuaren % 70 finantzatzeko zaiela esan nahi du. Zehazki, bekaren onuradunak Medikuntzako ikasle bat eta Industria Elektronikako eta Automatizazio Ingeniaritzako ikasle bat izan dira.



Ekimen honen oinarrian dago aukera berdintasunaren printzipioa sustatzeko borondatea, lanbideko eta zuzendaritzako trebetasun eta gaitasunen garapenean oinarritutako kalitateko hezkuntza eskaintzeko

Certámenes culturales Deusto Campus 2021

Más de doscientas cincuenta personas han participado este año en los tradicionales certámenes de fotografía, dibujo, relato corto y poesía que cada curso organiza Deusto Campus Cultura con el objetivo de fomentar y difundir la creatividad artística y literaria de toda la comunidad universitaria; siendo esta **la convocatoria más participativa** entre todas las anteriores.

El fallo para la presente edición ha sido el siguiente, quedando desiertos los no especificados:

XXIV Certamen de Fotografía Hermano Oroz

Jurado: equipo de comunicación Responsabilidad Social Universitaria

Modalidad: blanco y negro

Primer premio: *El agua en estado puro*, de Usue Macías

Segundo premio: *Agua ¿corriente?*, de Alberto Estefanía

Mención especial: *Water is Life*, de Andoni Valle

Modalidad: color

Primer premio: *El vaso que colma la gota*, de Unai Marquijano

Segundo premio: *Efluente en mínimos históricos*, de Tony Castillo

Mención especial: *La última gota de agua*, de Genoveva Montoya

VII Certamen de Dibujo Andrea Pozzo

Jurado: Beatriz Aparicio

Única modalidad

Primer premio: *La belleza se viste de realidad*, de Irune González

Segundo premio: *Seguimos aquí*, de Alicia Carnicero

Mención especial: *Glass ceiling*, de Leire Arribas

Mención especial: *Sin título*, de Sofía Lombardía

XXVI Certamen de Relato Corto

Jurado: Marisa Amigo, Josu Bijuesca, Donna Fernández, Aitor Ibarrola, Sara Muniozuren

Modalidad: castellano

Primer premio: *El día en que se rompió el cielo*, de Teresa Zurdo

Segundo premio: *Luz*, de Estíbaliz Madrazo

Modalidad: euskera

Segundo premio: *Gailurretan gailurrena*, de Andoni Rekondo

X Certamen de Poesía

Jurado: Josu Bijuesca, Erika Borrajo, Donna Fernández, Aitor Ibarrola, Iñigo Larroque, Sara Muniozuren

Modalidad: castellano

Primer premio: *Declaración de intenciones*, de Javier Gilabert

Segundo premio: *Abrazo de despedida*, de Blanca Abril

Mención especial: *Todas esas cosas que no pude ser*, de Jone Galíndez

Mención especial: *Tanatorios*, de William Alexander González

Modalidad: euskera

Primer premio: *Erruaren mekanismoak*, de Jokin Erkoreka

Segundo premio: *Galtzagorri lotia*, de Iban Laka

Modalidad: inglés

Primer premio: *In Persephone's Garden*, de Pilar Ruiz

Segundo premio: *Gamblers*, de Juan José del Peral

Mención especial: *The black swan*, de Andrea Charramendieta



Primer premio en el XXIV Certamen de Fotografía Hermano Oroz (modalidad color): *El vaso que colma la gota*, de Unai Marquijano

Mariana Enríquez: *Alguien camina sobre tu tumba. Mis viajes a cementerios*. Barcelona: Anagrama, 2021.



Veinticinco textos (veinticuatro y un epílogo) conforman esta edición ampliada de los viajes por cementerios de la gran Mariana Enríquez, veinticinco textos que inciden y completan el imaginario que compone la obra de la bonaerense y que, por tanto, resultarán de sumo interés para los ya iniciados en la materia. ¡Aunque no solo para ellos!

Publicado originalmente en Argentina por la editorial Galerna y ampliado para la ocasión por Anagrama, *Alguien camina sobre tu tumba* es un recorrido mitómano —a medio camino entre la historia personal y la Historia, entre la realidad y la leyenda— plagado de referencias ligadas a la cultura popular, ya sean estas históricas (la primera Guerra Carlista, la colonización de la Patagonia, Perón, etc.), musicales (Joy Division, AC/DC, Elvis, Manic Street Preachers...), cinematográficas (Nicholas Cage, *El Golem*, *Medianoche en el jardín del bien y del mal*...), literarias o artísticas (Aitken, Boris Vian, Cortázar, Vallejo, Anne Rice, Carpenter...).

Para ello, nos situamos en diferentes cementerios de todo tipo ubicados en Europa y América. No necesariamente han de ser los más famosos o visitados (de esos también hay, obviamente, y sirven de muestra Highgate, Montparnasse o la Recoleta), sino que también encontramos cementerios minúsculos, humildes o semiabandonados que sirven, quizá aún en mayor medida, para hablar-

nos de nuestra relación con la muerte a lo largo de los tiempos y las culturas, de nuestros mitos, miedos, terrores y fantasías más profundos. En este sentido, cabe destacar la definición que Enríquez hace de los cementerios como «libro resumen de todos los tiempos del tiempo».

Todo lo anterior hace de *Alguien camina sobre tu tumba* un libro híbrido que se sitúa, según el lugar y el momento, entre relato intimista, la crónica de viajes, el reportaje, la guía turística o el texto antropológico/sociológico, aunque siempre desde una perspectiva *pop*. Lo anterior es debido al entrelazamiento de apuntes autobiográficos, datos históricos, hermosas descripciones de arte funerario, toques de humor negro (no podría ser de otra forma) y leyendas o anécdotas de lo más truculentas y variopintas. Eso sí, sin caer en el morbo por el morbo o en lo tremendista y gratuito, lo que hace de estas crónicas un artefacto literario sumamente entretenido e interesante.

Koldo C. F.

Jordi Amat: *El hijo del chófer*. Barcelona: Tusquets, 2021.

Estamos ante una excelente lectura. Amat toma la figura de un personaje público, Alfons Quintà, periodista y dirigente, allá por los años 80, de TV3, que hubiera tenido una trayectoria sin mayor repercusión, pero que, a los setenta y tres años, en 2016, saltó a la fama cuando asesinó de un tiro en la cabeza a su exesposa, una médico de familia del centro de salud del barrio, y se suicidó, en el piso en que vivía en el barrio acomodado de Les Corts, en Barcelona. Amat toma esa figura e investiga en su pasado, en sus vicisitudes familiares, en su devenir profesional, en aquellos a los que conoció y le conocieron, en sus artículos y sus manipulaciones para mantenerse cercano al poder. Arma una biografía en la que puede que se haya tomado alguna licencia o que haya tiznado algún párrafo o alguna situación con algún matiz ideológico, pero que tiene tanta precisión en los detalles, que me aventuraría a decir, e incluso algunos hechos posteriores así lo confirman, que Amat no fabula o especula.

Francesc Bon

Izaskun Gracia Quintana: *Lo que ruge*. Málaga: El Transbordador, 2021.

Izaskun Quintana Gracia es una autora con una obra variada y ya relativamente amplia, en los géneros de la poesía y la narrativa, concretamente el relato corto, en obras como *Crónicas del encierro* o esta, *Lo que ruge*, publicada en El Transbordador. Ambas tienen mucho en común: la sensación de incomodidad, de extrañeza, aislamiento; la violencia humana o sobrehumana que se abate sobre los personajes —o es ejercida por ellos—; y también la crudeza explícita con la que se narra el horror. Aunque, en realidad, quizás no sea del todo correcto decir que *Lo que ruge* es un libro de terror: sus relatos fluctúan entre lo fantástico, la *weird fiction* y un tipo de cuento de terror, sí, pero sin monstruos, o basado en los monstruos con los que convivimos todos los días. Una idea que flota en muchos de los relatos del libro es la del Fin del Mundo, o el Fin de Algo, al menos: apocalipsis, crisis climáticas, guerras o invasiones no siempre muy definidas o explicadas, que amenazan con acabar con el orden establecido y con el mundo tal y como lo conocemos.

Santi Pérez Isasi

GUGGENHEIM BILBAO

URTE EROAK, 1920KO HAMARKADA LOS LOCOS AÑOS VEINTE THE ROARING TWENTIES



Nº 7

PRIX :
1 FR. 50
PARIS
MARS 1920

bbk 

