XXIX CERTAMEN FOTOGRAFÍA

BASES

1. El certamen está abierto a **estudiantes** de cualquier centro universitario o de nivel equivalente a nivel nacional, al **personal y exalumnado** de la Universidad de Deusto (todas las sedes) y **colaboradoras** de La Espiral (http://laespiral.deusto.es/).
2. Se establecen las modalidades de **1) color y 2) blanco y negro**.
3. El tema de esta edición es: **"*Fuente*"**.
   Puedes encontrar la contextualización sobre la temática aquí.
4. Las fotografías deben ser **propias, no generadas por IA, inéditas y no premiadas** con anterioridad al fallo del jurado del presente certamen.
5. Cada persona podrá presentar **una única fotografía por modalidad**.
6. No se determinan las proporciones de la relación dimensional de la imagen, que deberá ser en formato .jpg, .jpeg o .png.
7. Las fotografías se entregarán como documento adjunto enviando un correo electrónico a infocultura@deusto.es, indicando el certamen en el asunto y en el cuerpo del email el título de cada fotografía.
8. El plazo de entrega finalizará a las 23:59 horas del **15 de diciembre de 2025**.
9. Las fotografías quedarán en propiedad de la Universidad que se reserva los derechos de exposición, reproducción y publicación de las mismas.
10. Serán concedidos **un primer premio de 200 euros y un segundo premio de 100 euros en cada modalidad** por parte del jurado experto que estará formado por profesionales universitarios. **La mención especial del público** se realizará a través de un proceso de votación pública durante el mes de marzo de 2026. Todas las personas premiadas recibirán un diploma acreditativo pero una misma persona no podrá recibir más de un premio.
11. El fallo del jurado, que podrá considerar desiertos los premios u otorgar algún premio honorífico no económico, será inapelable y se hará público el 17 de abril de 2026 en los canales de comunicación de la Universidad.
12. La participación en este certamen presupone la íntegra aceptación de las bases.

Para más información **infocultura@deusto.es**

XXIX. ARGAZKI LEHIAKETA

ARAUAK

1. Lehiaketan har dezakete parte unibertsitateko edozein ikastegitako **ikasleek**, Deustuko Unibertsitateko **langileek eta ikasle ohiek** (egoitza guztietakoak) eta La Espiral aldizkari digitaleko **kolaboratzaileek** (http://laespiral.deusto.es/).
2. **1) Koloreko eta 2) zuri-beltzeko** modalitateak egongo dira.
3. Aurtengo gaia hau da: **"*Iturria*"**.
   Gaiari buruzko zehaztasun gehiago aurki dezakezu hemen.
4. Argazkiak **norberarenak, AArik gabeak, inoiz argitaratu gabeak eta** lehiaketako epaimahaiak epaia eman aurretik **sekula saritu gabeak** izan behar dute.
5. Egile bakoitzak **argazki bakarra** aurkeztu ahal izango du **modalitate bakoitzeko**.
6. Ez da irudiaren proportziorik zehazten, .jpg, .jpeg edo png. formatuan izan behar dela baino.
7. Argazkiak eranskin bezala bidaliko dira emailez infocultura@deusto.es helbidera. Gai bezala lehiaketaren izena idatziko da eta argazki bakoitzaren titulua mezuaren atalean.
8. Lanak bidaltzeko epea **2025eko abenduaren 15ean** amaituko da, 23:59etan.
9. Argazkiak Deustuko Unibertsitatearen jabetzakoak izango dira eta Deustuko Unibertsitateak lan horiek erakusteko eta erreproduzitzeko eskubidea edukiko du.
10. Unibertsitateko profesionalek osatutako epaimahai adituaren **lehenengo saria 200 eurokoa izango da eta bigarrena 100 eurokoa modalitate bakoitzeko**. **Publikoaren aipamen berezia** bozketa publiko baten bidez egingo da 2026ko martxoan. Saridun guztiek diploma bat jasoko dute, baina pertsona batek ezin izango du sari bat baino gehiago jaso.
11. Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da, eta 2026ko apirilaren 17an jakinaraziko da Unibertsitatearen komunikazio euskarri ezberdinetan. Epaimahaiak sariak eman gabe utzi ahal izango ditu edo ohorezko sari ez-ekonomikoren bat eman ahal izango du.
12. Lehiaketa honetan parte hartzen baduzu, arauak onartzen dituzula ulertzen da.

Argibide gehiagorako **infocultura@deusto.es**

XXIX PHOTO CONTEST

RULES

1. The contest is open to all **students** from any university centre or equivalent at national level, **staff and graduates** from the University of Deusto (all venues) and **collaborators** of La Espiral (http://laespiral.deusto.es/).
2. The modalities of **1) color and 2) black and white** are established.
3. The theme of this edition is: **"*Font*"**.
   You can find more information on the subject here.
4. The photographs must be **your own, not AI-generated, previously unpublished and not awarded** prior to the decision of the jury of this contest.
5. Each author can only submit **one work per modality**.
6. The aspect ratio of the image is not determined, but it must be in .jpg, .jpeg or .png format.
7. The photographs will be delivered as an attached document by sending an email to infocultura@deusto.es, indicating the competition in the subject and in the body of the email the title of each photograph.
8. The submission deadline is **15 December 2025** at 11:59 p.m.
9. The photographs will remain the property of the University, which reserves the rights of exhibition, reproduction and publication of them.
10. **A first prize worth 200 euros and second prize 100 euros will be awarded in each modality** by the expert jury that will be made up of university professionals. **The special mention of the public** will be doing through a public voting process during the month of March 2026. All winners will receive an accreditation diploma, but participants cannot be awarded with more than one prize.
11. The jury´s decision will be final and winners will be announced on 17 April 2026 on the University´s communication channels. The jury may decline to give awards in any modality or award some special honorary prize, not necessarily economic in nature.
12. Participation in this contest implies full acceptance of these rules.

Further information at **infocultura@deusto.es**

FUENTE ITURRIA FONT

Proveniente del latín *fons*, “fuente” es una palabra polisémica que, gracias a sus diferentes acepciones, nos permite un amplio repertorio de posibilidades a la hora de hacer de la fotografía un medio de expresión de la realidad. Así, podemos entender una fuente como un manantial de agua que brota de la tierra, como una obra de arquitectura hecha de diferentes materiales, como un elemento que proporciona información, o incluso como un conjunto de signos gráficos de un tipo y tamaño determinados. **El certamen de fotografía busca hacer de nuestra mirada un medio contemplativo para descubrir en nuestro día a día imágenes que muestren el principio, fundamento u origen de algo.**

"iturria" hitz polisemikoa da, eta bere adiera ezberdinei esker, aukera ugari eskaintzen dizkigu argazkia errealitatearen adierazpide bihurtzeko orduan. Horrela, iturri bat lurretik sortzen den ur-emari bezala uler dezakegu, hainbat materialez egindako arkitektura-lan bezala, informazioa ematen duen elementu bezala, edo mota eta tamaina jakin bateko zeinu grafikoen multzo bezala. **Argazki lehiaketak gure begirada behaketa-bide bihurtu nahi du, gure egunerokotasunean zerbaiten hasiera, oinarria edo jatorria erakusten duten irudiak aurkitzeko.**

“font” or “source” is a polysemic word that, thanks to its different meanings, offers us a wide range of possibilities when it comes to using photography as a means of expressing reality. Thus, we can understand a source as a spring of water that flows from the earth, as a work of architecture made of different materials, as an element that provides information, or even as a set of graphic signs of a certain type and size. **The photography contest seeks to make our gaze a contemplative means of discovering images in our daily lives that show the beginning, foundation or origin of something.**