

La Universidad de Deusto entra en el top-6 de la excelencia docente mundial

La institución académica de los jesuitas recibe un galardón en el Teaching Excellence Award 2018, al que concurren 300 centros educativos de 41 países

■ JULIO ARRIETA

BILBAO. La Universidad de Deusto ha obtenido uno de los seis Global Teaching Excellence Award de 2018, premios que otorgan anualmente dos prestigiosas instituciones británicas: Advance Higher Education y Times Higher Education. A estos galardones, que reconocen la excelencia en la enseñanza en el mundo, han concurrido en esta edición 300 universidades de 41 países, siendo la bilbaína la única española que figura en el top-6. La ganadora ha sido la canadiense Mc Master University.

Deusto ya supo a mediados de mayo que su nombre figuraba entre las 17 finalistas. Entonces compartía lista con la Universidad Pontificia de Comillas. Ahora, comparte 'top' con otros tres centros docentes británicos y uno australiano, además de la ganadora universidad canadiense. La directora ejecutiva de Advance Higher Education, Alison Johns, destacó la calidad de la docencia de todos los centros finalistas, «verdaderamente excepcional», que refleja «su compromiso por la búsqueda de la excelencia».

En concreto, Deusto ha sido reconocida por «la solidez y el carácter innovador de su modelo de formación y por su contribución al desarrollo de la independencia y del pensamiento crítico de los estudiantes». La entrega del premio, recogido por el rector de la Universidad bilbaína, José María Guibert, tuvo lugar en el transcurso de una gala celebrada en Edimburgo. Guibert, que acudió a la ceremonia acompañado de la vicerrectora de Ordenación Académica, Elena Auzmendi, y de la responsable de la Unidad de Innovación Do-

cente, Almudena Izaguirre, se mostró muy ilusionado y satisfecho.

«Al reconocimiento de nuestros estudiantes y sus familias, al reconocimiento social y al reconocimiento en los rankings estatales y europeos, se une ahora este premio de máximo nivel internacional y global», se felicitó el rector. Es un reconocimiento «a un modelo propio de enseñanza-aprendizaje, y a una apuesta firme y decidida por la innovación educativa». Formar en la excelencia «es la principal seña de identidad de Deusto. Esta es, sin

duda, la mejor contribución que Deusto puede hacer al país y a la sociedad», añadió.

Guibert hizo extensivo el mérito a toda la comunidad universitaria. «Es un premio a todas y cada una de las personas que, con su trabajo y esfuerzo día a día, lo hacen posible y a quienes desde hace años han liderado este proceso desde el vicerrectorado de Ordenación Académica y la Unidad de Innovación Docente». Estar entre los mejores del mundo «nos reafirma en nuestras convicciones y nos estimula a se-

guir avanzando. Innovar, ser creativos, es la única vía hacia la excelencia docente», resumió el rector.

Este reconocimiento se suma a la notable mejora de la posición de la institución académica de los jesuitas en el ranking U-Multirank, elaborado por la Comisión Europea. En la edición de 2018, Deusto ha logrado la máxima calificación en diez indicadores, entre ellos la movilidad de estudiantes, la creación de firmas tecnológicas, la contribución al desarrollo regional y en publicaciones profesionales.



La vicerrectora Almudena Izaguirre, el rector -José María Guibert- y la responsable de la Unidad de Innovación Docente, Elena Auzmendi, posan sonrientes tras recoger el galardón en Edimburgo. ■ U. D.

El turismo vasco inicia la campaña de verano con un aumento de visitantes

■ J. A.

BILBAO. El turismo vasco arrancó la campaña de verano con buenos números. Según los últimos registros publicados por el Instituto Vasco de Estadística Eustat más de un cuarto de millón de visitantes, 285.853 en concreto, se alojaron en los establecimientos hosteleros de Euskadi en junio. El dato apunta a una buena tendencia, porque son 12.374 viajeros más que los recibidos el mismo mes del año pasado.

Los registros del Eustat confirman las previsiones positivas apuntadas por el consejero vasco de Turismo, Alfredo Retortillo, que hace dos semanas vaticinaba una buena temporada veraniega, con registros similares a los de 2017. Retortillo avanzó que el turismo extranjero iba a subir de tal forma que compensaría el descenso de visitantes nacionales. Superada la crisis, estos vuelven a optar por destinos más lejanos. Ahora, el Eustat parece mejorar esta perspectiva. Porque, en efecto, el número de de entradas de viajeros foráneos crece un 5,7%, pero también lo hace en un 3,5% el de los que llegan de otras comunidades autónomas.

Las pernoctaciones han tenido en junio una evolución interanual también positiva en los tres territorios y han superado en total y de largo el medio millón, con 552.193. Alargar la estancia en Euskadi de los visitantes es uno de los objetivos que siempre han tenido a la vista los gestores del turismo vasco. Los datos del mes pasado confirman una mejoría en este aspecto, pues la duración media del alojamiento fue de 1,93 días, por encima de los 1,89 que se registraron en junio de 2017. La mayor ocupación siguió produciéndose los fines de semana, cuando se superó el 70% de las plazas, algo más de diez puntos que el resto de los días.

Hallan el cadáver de un vecino de Vitoria que llevaba 13 meses muerto en su piso

Nadie echó de menos a Eduardo, aunque los vecinos sí denunciaron durante tiempo el hedor que salía de la vivienda

■ DAVID GONZÁLEZ

VITORIA. Durante trece meses nadie echó de menos a Eduardo. Conocido como 'Letona', operarios del servicio municipal de Salud Pública y policías locales de Vitoria accedieron a su domicilio el pasado lunes. Ha-

llaron su cadáver. «Parecía momificado», indican fuentes consultadas. Como mínimo llevaba muerto desde finales de junio de 2017, cuando vecinos del inmueble denunciaron «malos olores» por primera vez. Tanto la primera inspección ocular, a cargo de la Ertzain-tza, como la autopsia «descartan la hipótesis de una muerte violenta».

'Letona', de 55 años, vivía solo. No se le conocían allegados. Carecía además de relación alguna con su familia directa. «Llevaba años enemistado con sus dos hermanos varones y

últimamente también se había alejado de su hermana. La verdad que tenía un carácter complicado», comparten en la calle Santo Domingo. De hecho, indican los vecinos sondeados, hacía tiempo que ya apenas hacía vida social.

«Desde que perdió su empleo, sólo le veíamos cuando bajaba a comprar alimentos. Se había recluso en casa». Se trata de una humilde vivienda que perteneció a su familia. Hace ya un tiempo, su padre también murió en esa misma casa. Sólo que, a diferencia de su caso, el fallecimiento fue

notificado a las pocas horas. No como ahora, más de un año después. La soledad más absoluta.

Quejas al Ayuntamiento

Santo Domingo Bizirik, creada hace unos meses para intentar revitalizar la que posiblemente sea el área más desamparada de Vitoria, destapó ayer el macabro hallazgo. Cargó contra el Ayuntamiento por lo que considerará «inacción» de los recursos municipales para atender este tipo de casos. Desde el Consistorio puntualizaron que «desde julio del año pasado» trataron de resolver las denuncias por el hedor que salía de la casa. Hubo «tres inspecciones», pero como nadie respondía al llamar a la puerta, la investigación no pasó de ahí. A ello se unió que ningún familiar denunció su desaparición. Sólo queda-

ba, alegan, apelar a la lentísima burocracia de la administración. Garantista hasta la extenuación, esta vía demoró la expedición de un permiso judicial para entrar a la vivienda.

Entre medias, residentes de esta calle solían reclamar la atención de los coches patrulla cuando cruzaban por esta vía. «Les hemos dicho mil veces que por el hedor que salía tenía que haber un muerto ahí dentro», compartieron ayer, aún enojados. Hartos, alguien colocó un alfiler en la junta de la puerta de entrada de la casa de 'Letona'. Durante meses permaneció en su sitio. Evidencia de que nadie entró ni salió.

El lunes, con la orden judicial en mano, los funcionarios descubrieron una vivienda «llena de objetos y de basura, como suele corresponder a alguien con síndrome de Diógenes».